Сергей Зырянов

**ИВУШКА**

**или**

**У СТАРОЙ МЕЛЬНИЦЫ**

*Музыкальная сказка в двух действиях.*

**Действующие лица.**

 1. Ивушка, на самом деле заколдованная МАША.

 2. ИВАН.

 3. ХАРИТОН, его старший брат.

 4. ДОМОВОЙ, а если быть точным - Мельничий, специалист по разным колдовским штучкам.

 5. ВОДЯНОЙ, который умеет прикидываться рыбой, карасём, например.

 6. ЛЕШИЙ, тоже мастер в кого-нибудь обернуться, как правило - в медведя.

 7. ВЕДЬМА,.. ну, что о ней сказать? - она ведьма и есть…

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

 ***Лужайка перед старой мельницей на берегу обмелевшей лесной речки.***

*Посреди разрушенной плотины замерло в неподвижности громадное замшелое колесо. Словно пытаясь удержать давно ушедшую воду своими длинными поникшими ветвями, застыла в скорбной позе плакучая Ива.*

 *На бережку сидит Водяной. Домовой сидит на крылечке покосившейся избы. А Леший сидит на пеньке, причём так сидит, что непонятно - где кончается пенёк и начинается Леший. Словом, давно сидит. И все они «давно так сидят» - каждый, так сказать, на границе своей территории.*

 *У них что-то вроде традиционной спевки. Трио исполняет песню*

**«Неуют, разор и запустение».**

 ВТРОЁМ: Как давно у нашей старой мельницы

тянется тяжёлая пора!

Нету здесь хозяйки-рукодельницы,

нету и хозяина двора.
 ДОМОВОЙ: Только сквозняки гуляют в горнице,

только сквозняками и владей…

Мается моя душа-затворница,

скучно домовому без людей.

Втроём поют **ПРИПЕВ: Неуют, разор и запустение**

 **воцарились здесь уже давно…**

 **Сколько ни старайся, наше пение**

 **будет невесёлым всё равно…**

 ВОДЯНОЙ: Хорошо плескалось за плотиною,

нынче здесь кругом сплошная мель,

затянуло всё зелёной тиною,

и теперь не жизнь, а канитель.
 ЛЕШИЙ: Прежде я в дожди или распутицу

забредал сюда на огонёк,

а теперь тут колесо не крутится,

и всегда безрадостный денёк.

Опять втроём поют  **ПРИПЕВ.**

 ВОДЯНОЙ

Вот и спели…

 ЛЕШИЙ

 Честь по чести…

 ДОМОВОЙ

Хватит, братцы, голосить.

Нет, давай-ка лучше вместе

думать, как нам дальше быть!

 ВОДЯНОЙ

Это разговор никчёмный…

 ЛЕШИЙ

Как ни думай - всё одно…

 ВОДЯНОЙ

Всё о нашей жизни тёмной

передумано давно.

 ЛЕШИЙ

И несладко по угрюмой,

по такой лихой поре.

 ВОДЯНОЙ

Так что думай, аль не думай -

крызыс, братцы, на дворе…

 ДОМОВОЙ

Вот и всё, чего ты скажешь?

Ты мастак лишь песни петь,

али на мостки приляжешь -

и давай на них висеть,

как ведро на коромысле.

Сколько помню, Водяной,

от тебя толковой мысли

не слыхал я ни одной!

 ЛЕШИЙ

Не живём, а будто бредим…

 ДОМОВОЙ

Этот тоже… языкаст…

Ты в лесу ревёшь медведем…

Лишь на это и горазд?

 ВОДЯНОЙ

А чего ты взбеленился?

 ЛЕШИЙ (*участливо)*

Может, съел чего-нибудь?

 ДОМОВОЙ

Братцы, я над этим бился -

должен быть какой-то путь

в нашей жизни безутешной,

где ни проблеску, ни зги!..

 ЛЕШИЙ

Ты, наверно, друг сердешный,

нынче встал не с той ноги…

У меня вот на погоду

кости тоже - хрусть, да хрусть…

 ДОМОВОЙ

Как вернуть былые годы? -

вот над чем я, братцы, бьюсь!

Но один и я - не воин…

Хоть у каждого из вас

котелок неважно скроен,

но задействую сейчас!..

Как вернуть хозяйку дома -

будем думать все втроём…

 ВОДЯНОЙ

Я вот думаю - чего мы

Домовым его зовём?

Мельничим он должен зваться,

раз на мельнице живёт…

 ДОМОВОЙ

Да послушайте же, братцы!

 ВОДЯНОЙ

Сам послушай поперёд!

Что-то много ты болтаешь…

 ЛЕШИЙ

Разошёлся - не уймёшь…

 ВОДЯНОЙ

А прекрасно понимаешь -

время вспять не повернёшь.

Здесь оно остановилось,

словно это колесо.

 ЛЕШИЙ

Наше солнце укатилось

за далёкое крыльцо…

 ВОДЯНОЙ

Много здесь воды уплыло,..

время тоже - как вода…

 ЛЕШИЙ

Раньше думать надо было…

 ДОМОВОЙ

Нет, не поздно никогда!..

Нам, друзья, необходимо

снова жизнь вернуть сюда!

 ВОДЯНОЙ

Ну, а где ты был, родимый,

как случилася беда?

Ишь, когда раздухарился,

будто сроду не был дран!

А тогда-то в щель забился,

как запечный таракан!

 ДОМОВОЙ

Ну, а сам?! Забрался в тину

и доселе в ней сидишь!

Ясно помню ту картину -

на воде лишь гладь да тишь!..

# От такого злого факта

поневоле лезешь в щель…
 *(Лешему.)*  Ну, а ты? Я помню, как ты

улепётывал отсель!..

 ВОДЯНОЙ

Что ты Лешего цепляешь?

Ты теперь его не трожь.

Сам отлично понимаешь -

против Ведьмы не попрёшь.

 ЛЕШИЙ

От неё всё лихо-горе…

 ВОДЯНОЙ

Велика у Ведьмы власть…

 ДОМОВОЙ

С этим, братцы, я не спорю, -

Ведьма - сущая напасть…

 ВОДЯНОЙ

Словом, дурью ты не майся -

и втроём не сладим с ней.

 ЛЕШИЙ

Как ни пыжься, ни старайся -

чары женские сильней!

 *И они все вместе поют песню*

 **«Женская душа».**

В чужой душе - потёмки, об этом всем известно,

чужой души развилки не знаешь наперёд.

А что сказать о женской? О ней мы скажем честно,

что женскую-то душу сам чёрт не разберёт.

**ПРИПЕВ: Что ж ты так нехороша,**

 **окаянная душа?**

 **Не душа, а тёмный лес -**

 **заплутает даже бес!**

Что женщина - загадка, не будем спорить впредь мы.

На то она, ребята, и женская душа.

А коли баба будет к тому ж ещё и ведьма, -

совсем в её душе-то не видно ни шиша!

 **ПРИПЕВ.**

 ЛЕШИЙ

Тихо, братцы!

 ВОДЯНОЙ

 Что такое?

 ЛЕШИЙ

Где-то вроде как поют…

 ВОДЯНОЙ

Может, эхо над рекою?

 ЛЕШИЙ

Нет, какой-то пришлый люд…

 ДОМОВОЙ (*прислушавшись)*

Это верно… Долетают,

вроде, чьи-то голоса…

В кои веки оживают

наши гиблые леса.

Эх, дыхание людское

мы давно забыли тут!..

 ВОДЯНОЙ

Что там видно?

 ЛЕШИЙ (*привстав на пеньке, держит ладошку козырьком)* Будто, двое

через лес сюда идут.

 ДОМОВОЙ

Вот бы знать - к добру, аль к худу?..

 ЛЕШИЙ

Жизнь у нас и так плоха…

 ВОДЯНОЙ

Я казаться им не буду,

лучше скрыться от греха.

 ДОМОВОЙ

Это верно. Мы не знаем,

что понадобилось им.

Мы сперва понаблюдаем -

после что-нибудь решим.
 (*Водяной ныряет под мостки, Леший прячется в кустах. Домовой привстаёт на порожке и вглядывается.)*

Вроде, ничего ребята…

Слышь, поют чего-то там…

 ВОДЯНОЙ (*вынырнув)*

Да уж прячься ты, треклятый!

 ЛЕШИЙ (*высунувшись)*

Тихо, братцы!

 ДОМОВОЙ (*деловито)*

По местам!

 *Вся нечисть попряталась. Приходят Иван и Харитон.
 Они поют песню*

 **«Брательники».**

Бегут денёчки ясные, как будто кто-то чётками

перебирает истово и гонит вечный ряд.

Мы с песней беззаботною и планами нечёткими

идём лесной тропинкою куда глаза глядят.

Вот солнце алой бусинкой скатилося за кромочку,

в который раз по небушку закончило свой бег.

Пора и нам развязывать заплечную котомочку,

на бережку незнаемом готовить свой ночлег.

Кругом всё мхи болотные, лишайники да ельники…

Давненько мы не видели ухоженных полей.

Места немного мрачные, но мы ж с тобой брательники!

На то мы и брательники, что вместе веселей.

 ХАРИТОН

Гляди-ка, Вань, никак, запруда,

какой-то старенький затон.

А колесо ещё откуда?

 ИВАН

Похоже, мельня, Харитон.

 ХАРИТОН

Она глядит осиротело

остатком роскоши былой.

 ИВАН (*осматриваясь)*

Давно хозяйство опустело,

и дух какой-то нежилой.

Наверно, всё тут веселилось,

как мельница была жива;

и колесо вовсю крутилось,

и пели эти жернова.

Стояли здесь телеги, кони,

резвилась полная река,

и на хозяйские ладони

струилась тёплая мука.

Но вот и нет жилого духа,

никто здесь больше не живёт…

 ХАРИТОН

Чего ж ты, брат, хотел? Разруха…

Она и жёрнов перетрёт…

 ИВАН

Наверно, можно и запруду,

и мельницу восстановить…

 ХАРИТОН

Нет, Ваня, разве только чудо

всё это может оживить.

 ИВАН

Не только чудо, Харитоша.

А руки нам даны на что?

 ХАРИТОН

Да чтоб своя родная ноша

не шла водою в решето…

 ИВАН

Но если только загребаешь,

то ты не труженик, а вор.

 ХАРИТОН

Опять ты, Ваня, начинаешь

свой бесполезный разговор.

А помнишь тятино заданье?

 ИВАН

Конечно. Батюшка сказал

обоим нам при расставаньи,

чтоб добывали капитал.

 ХАРИТОН

А мы поход за капиталом

открыли не с того конца.

Ведь у кого всего навалом?

Да взять хоть этого купца.

Нам, Ваня, надо было малость

его кошель потеребить,

коль бричка у него сломалась,

а ты давай её чинить…

И он потратился немного.

Ты, Ваня, выбился из сил,

а он копейку на дорогу

швырнул - и дальше покатил.

 ИВАН

Но ведь она добыта честно?

Пускай копейка, да своя.

 ХАРИТОН

По крохам брать неинтересно.

Куском урвать хотел бы я.

 ИВАН

Да что ж ты, братец, за хапуга?

 ХАРИТОН

Теперь лишь эти и живут.

 ИВАН

Я не такой. Пусть будет туго,

я верю только в честный труд.

 ХАРИТОН

А чем мы, честные, владеем?

Не надо байки мне травить.

Теперь плутом и прохиндеем

гораздо выгодней прожить!

 *И здесь Харитон поёт песню*

 **«С честной души не те барыши».**

 Сегодня - одна лишь затея,

 одна сокровенная страсть:

 лепить из себя богатея,

 отнять, обмануть и украсть.

У кого не урчит в животе,

тот, небось, на судьбу не пеняет.

Погляди-ка вокруг - плут сидит на плуте

и плутом, как кнутом, погоняет.

 Вот кто-то живёт втихомолку

 с открытой и чистой душой,

 но много ли с этого толку?

 Прибыток с неё небольшой.

Хорошо поживают лишь те,

кто на золото совесть меняет.

Погляди-ка вокруг - плут сидит на плуте

И плутом, как кнутом, погоняет.

 А кто-то пыхтит бестолково,

 добро наживая горбом.

 Ну, честный. И что же? Такого

 мне проще назвать дураком.

Ведь всю жизнь проживёт в нищете

тот, кто честь никогда не роняет.

Погляди-ка вокруг - плут сидит на плуте

и плутом, как кнутом, погоняет…

 ХАРИТОН (*закончив пение)*

Вот так вот, Ваня, друг любезный!..

 ИВАН (*непритворно зевнув)*

Ты так поёшь, что клонит в сон.

С тобою спорить бесполезно.

Спокойной ночи, Харитон!

 *Братья улеглись и уснули, как по команде. Несвятая троица показалась из своих укрытий.*

 ДОМОВОЙ (*немного подойдя к спящим)*

Ишь, как дружно захрапели…

 ВОДЯНОЙ

Вот, учись, как люди спят.

Ведь улечься не успели,

а пожалуйста - храпят!

Ну, а ты… Как есть, бродягой

ходишь по ночам, как тень…

 ДОМОВОЙ

Что же, лучше под корягой

проваляться, как тюлень?
 (*Подходит ещё чуть-чуть.)*

Всё же это как-то странно,

как-то враз их сон сморил.

 ВОДЯНОЙ (*потупясь)*

Я дремотного туману

от болота напустил.

 ДОМОВОЙ

Это что ещё за рвенье?

Полюбуйтесь на него!

Он без общего решенья

применяет колдовство!

 ВОДЯНОЙ

Так выматывало жилы,

не хватало больше сил -

невозможно слушать было,

как он тут заголосил!

 ДОМОВОЙ

Ты слыхал, чего толкует?

Тоже, выискался спец,

он ещё и критикует!

 ВОДЯНОЙ

Потому что сам певец!..

 ЛЕШИЙ

Не про то сейчас мы судим,

и заботушка не та.

Что мы с ними делать будем?

Вдруг припёрлись неспроста?

 ДОМОВОЙ

Может, это нам знаменье?

Вместе одолеем зло?

Может, с ними нам спасенье

долгожданное пришло?

 ВОДЯНОЙ

Чтоб какой-то голодранец

пересилил колдовство?..

 ДОМОВОЙ

Если есть хоть малый шанец -

надо пробовать его!

На глазок про них не знаем, -

добрый молодец, иль тать, -

так давайте испытаем!

 ЛЕШИЙ

Верно. Надо испытать.

Только честный избавленье

нам от Ведьмы принесёт,

одолеет запустенье,

дочку мельника спасёт.

 ДОМОВОЙ

Ясно, сделает всё это

не какой-то обалдуй…

 ВОДЯНОЙ

Я согласный вообще-то…

 ДОМОВОЙ

# Вот теперь давай колдуй!

 *Водяной сделал отмашку, и его компаньоны попрятались. Бултыхнувшись в воду, Водяной превратился в рыбу и, выпрыгнув на берег, скользнул Харитону за шиворот. Тот, естественно, проснулся.*

 ХАРИТОН

Ой, Ваня, что это? О, Боже!

 ИВАН (*проснувшись)*

В чём дело, братец?

 ХАРИТОН (*кричит)*

 Ой-ё-ёй!..

Мне рыбища прошлась по коже

своей холодной чешуёй.

Забилась прямо под рубаху…

 ИВАН (*идёт к нему)*

Откуда там она взялась?

 ХАРИТОН

Я чуть не тронулся со страху!..

 ИВАН (*достаёт рыбу)*

Гляди-ка, брат, и впрямь - карась!

Нигде не видывал такого,

глазам поверить не могу.

Не сыщешь лучше рыболова -

ты ловишь рыб на берегу!

Какой ты всё-таки везучий

и ловкий, братец Харитон!..

 ХАРИТОН

Я сам не понял… Вот так случай…

Как влез за пазуху мне он?

 ИВАН (*идёт с карасём на мостки)*

Наверно, убегал от щуки

и смог на берег сигануть…

 ХАРИТОН

Уха сама попалась в руки,

а ты назад её швырнуть?

Ты что?! Ванюша, что такое?

Чего задумался над ним?

Карась напомнил нам с тобою,

что мы неужинамши спим.

 ИВАН

Уха? О чём ты, Харитоша?

Давай отпустим от греха…

 ХАРИТОН

Гляди, какой ещё святоша!

Пущай плоха, а всё - уха!

Я карасей люблю в сметане,

на том любовь и вышла вся!

А ты чего задумал, Ваня?

 ИВАН

Да просто жалко карася.

Ведь он искал у нас защиты,

пригревшись на твоей груди.

Я отпускаю. Не взыщи ты…

 ХАРИТОН

Постой, Ванюша! Погоди!..

 ИВАН (*пуская карася в воду)*

Давай обратно отправляйся,

гляди там, рот не разевай

и щуке впредь не попадайся!

Счастливый путь! Плыви давай!

 ХАРИТОН (*ворчит)*

Уснуть голодным - что за благо?..

 ИВАН (*смеясь, провожает взглядом карася)*

Вон, Харитоша, посмотри, -

забился в тину, бедолага,

и знай, пускает пузыри!
 (*Улучив момент, когда братья отвернулись, в проёме двери мельницы показался Домовой. Он делает какие-то знаки Лешему, высунувшемуся из кустов. Тот согласно кивает головой.)*

 ХАРИТОН

Нет, сам играйся с ним в гляделки,

а мне чего за ним глядеть?

Я любовался б им в тарелке…
 (*Леший в кустах превращается в медведя и начинает реветь.)*

Ой, батюшки! Никак, медведь!

 ИВАН

Медведя нету в нашем плане…

 ХАРИТОН

Зато в лесу он этом есть.

А не уйти ль отсюда, Ваня?

Мне разонравилося здесь…

Найдём местечко и получше…
 (*Медведь ревёт и ломится сквозь кусты.)*

Медведь нас в лоскуты порвёт.

Бежим, Иван!

 ИВАН

 Постой, послушай!..

Он как-то жалобно ревёт…
 (*Медведь вышел на поляну.)*

 ХАРИТОН

Да очумел ты, Ваня, что ли?

Хватай котомки - и бежим!

 ИВАН

Медведь, никак, ревёт от боли,

никак, случилось что-то с ним.

 ХАРИТОН

Ага! Слегка проголодался,

вот и давай вовсю реветь.

На кой тебе он, Ваня, сдался?!

Медведь, - ведь он и есть медведь.

 *(Медведь встал на задние лапы и пошёл к братьям. Иван двинулся к нему навстречу.)* Не подходи! Пойдёшь на ужин!

Нет, я подальше отбегу.

Такой едок мне тут не нужен,

закуской быть я не могу.

 ИВАН

Ну, что с тобою, косолапый?

Давай башкой-то не крути

и невзначай меня не схапай,

а дай поближе подойти.

 ХАРИТОН (*отбежав, кричит с края поляны)*

Тебя он слушаться не станет!

 ИВАН

Да нет, смотри-ка, Харитон, -

он мне как будто лапу тянет,

как есть, здоровкается он.

 ХАРИТОН

Да это ж явная угроза!

Гляди, какой свирепый вид!..

 ИВАН (*осторожно берёт лапу медведя в руки)*

Ого! Да у него заноза!

Так прямо в лапе и сидит.

Терпи, Михайло. Тихо, тихо!..

Сейчас я вытащу её…

 ХАРИТОН

Ты, Ваня, сам накликал лихо.

Ну, дело, стало быть, твоё…

 ИВАН

Мне только сделать бы зацепку…

Терпи… Ага, вот так… Держу…

Ну, вот и вытащил я щепку!..

Сейчас тебя перевяжу…

 ХАРИТОН

Нет, я глазам своим не верю!

Ещё платочек дарит он

какому-то лесному зверю!

 ИВАН (*перевязывает лапу платочком)*

Помочь-то надо, Харитон…

 ХАРИТОН

Да ты совсем рехнулся, Ваня!

Нашёлся тоже, эскулап!..

Платочек вышила маманя

совсем не для медвежьих лап!

 ИВАН (*закончил перевязку)*

Ну вот, Потапыч, и готово!

Теперь гляди, не посади

себе занозу в лапу снова,

поаккуратнее ходи.

 ХАРИТОН

Ты мог бы дать чего поплоше…
 (*Медведь сгрёб Ивана в охапку.)*

Ой, Ваня!.. Что я говорил?!
 (*Мишка перестал обниматься и направился в кусты.)*

ИВАН

Не беспокойся, Харитоша,

медведь меня благодарил.

Счастливо, Миша!

 ХАРИТОН

 Я подумал,

что он сожрать тебя хотел.

«Пусть перевяжет, подожду, мол…»
 (*Косолапый скрылся в кустах. Харитон прохаживается.)*

Фу… Сон совсем с меня слетел.

Располагаться на поляне

опасно, что ни говори.

А может, в мельне ляжем, Ваня?

Давай посмотрим - что внутри.
 (*Домовой, показавшийся было в дверях, тут же скрывается.)*

ИВАН

В таком заброшенном жилище

уже поселена тоска,

и пировать на пепелище

не поднимается рука.

 ХАРИТОН

Пришли на эту мы поляну

не пировать, а ночевать.

Подай-ка спички. Всё же гляну -

вдруг там отыщется кровать
 (*Он чиркает спичку и заглядывает в дверь.)*

Какая мрачная картина

открылась, брат, передо мной!

Кругом труха и паутина,

пылища в палец толщиной.

Ну, словом, Ваня, видно сразу,

что тут лишь гниль да барахло,

и поживиться…
 (*Спичка догорела.)*  Ой, зараза!

 ИВАН

Чего ты?

 ХАРИТОН

 Пальцы обожгло.
 (*Он чиркает новую спичку. На миг в проёме двери сверкнули глаза Домового. Харитон ничего не заметил.)*

Поджечь бы эту развалюху.

Ей всё одно придёт конец,

так хоть погреемся, Ванюха!

 ИВАН

Не вздумай, братец!

 ХАРИТОН

 Ой! Ларец!..

 ИВАН

Чего? Какой ларец?

 ХАРИТОН

 Не знаю.

Ты подойди и глянь сюда.

Вот это, брат, я понимаю, -

находочка! Вот это да!

И как я раньше не заметил?..

А он, родимый, у дверей.

 ИВАН (*подходит)*

Ты словно бы знакомца встретил…

 ХАРИТОН (*уходя в дверь)*

Давай, откроем поскорей.

 ИВАН

Опять корысть в тебе проснулась?

 ХАРИТОН (*появляется с ларцом в руках)*

А вес-то, Ваня, в нём не мал!

Неужто счастье улыбнулось?

Неужто вот он - капитал?!

 ИВАН

Ты что-то, братец, размечтался…

А не подумал ты о том, -

откуда этот ларчик взялся?

Ведь даже пыли нет на нём.

 ХАРИТОН (*пробует открыть)*

Ну, пыли нет… И чёрт бы с нею!

А ты на это не смотри.

Мне, Ванечка, куда важнее, -

Не что на нём, а что внутри.

 ИВАН

Ну, как же, здесь повсюду клады,

они не спрятаны в земле.

Ведь Харитон придёт - так надо,

чтоб щи дымились на столе!..

 ХАРИТОН (*всё пытается открыть ларец)*

И хорошо, что не закопан!

Хоть нам не надо землю рыть,

и год на это не ухлопан.

Ну, как же, чёрт возьми, открыть?!

 ИВАН

Ты, братец, не кричи, не дома.

 ХАРИТОН

Откроешь крышку у ларца,

наверно, с помощью лишь лома,

а также крепкого словца.

 ИВАН (*пододвигая ларчик к себе)*

Позволь-ка мне…
 (*Он без усилий поднимает крышку.)*

 ХАРИТОН (*изумлённо)*

Скажи на милость!

Тут, может, был секрет какой?

Ну, как же это получилось?

 ИВАН (*смотрит в ларец)*

Ты открывал не той рукой…

 ХАРИТОН (*тоже заглядывает в ларчик)*

Ой, батюшки! Так вот в чём дело,

что дрогнула рука моя…

В глазах, Ванюша, потемнело…

Ты видишь то же, что и я?

 ИВАН

Монеты вижу… Золотые…

 ХАРИТОН (*начинает бесноваться)*

Червонцы! Милые мои!..

Свершилось, Ваня! Вот впервые

в душе запели соловьи.

Ведь мы с тобой теперь богаты!

Сбылась заветная мечта!..

Наверно, здесь - мильён на брата…

 ИВАН (*Оцепененье с него слетело.)*

Мечта-то у тебя не та…

Эк, Харитон, тебя распёрло!..

Глаза, как угольки горят…

Чужой кусок не лезет в горло, -

не зря в народе говорят…

 ХАРИТОН

Ты что? Когда такое было?

Тебе удача на пути

разочек выпала, так рыло

ты от неё не вороти;

и весь свой век безбедно, сыто,

спокойно с золотом живи…

 ИВАН

Ты знаешь - чем оно омыто?

А вдруг оно в слезах, в крови?

 ХАРИТОН

Ты чересчур душой распахнут,

любая сволочь может влезть…

Нет, деньги, брат, ничем не пахнут,

они лишь денежки и есть!

 *И Харитон снова поёт песню. Она называется*

 **«Золотишко».**

 Монета светит ярче солнца

 и греет веселей огня.

 Сиянье нового червонца

 всего милее для меня.

Лишь золотишку я карман открою шире.

Всё остальное - бред и суета сует.

Всё прахом унесёт, всё сгинет в этом мире,

лишь не тускнеет блеск у золотых монет.

 Почтенье, благородство, слава,

 любовь, достоинство и честь,

 считай, всегда твои по праву,

 коль золотишко в доме есть.

Лишь золотишко всё на свете обесценит.

Твои друзья тебя когда-то предадут,

родные не поймут, любимые изменят,

и только деньги никогда не подведут!

 ИВАН (*укладываясь спать)*

Опять зеваю почему-то…

Всё это, братец, твой скулёж…

Глаза слипаются, как будто

ты колыбельную поёшь…

 ХАРИТОН

Неужто можешь дрыхнуть, Ваня,

спокойно при таких деньгах?..

Коль что-то забренчит в кармане,

в душе поселится и страх…

Эй, Ваня!..

 ИВАН (*засыпая)*

Что?..

 ХАРИТОН

 Да как-то жутко

и подозрительно мне тут…

Поспишь всего одну минутку -

и деньги наши уведут.

Найдётся купчик на товарчик…

Иван!..

 ИВАН *(уже сквозь сон)*

 Отстань ты, Харитон…

 ХАРИТОН (*пододвигая к себе ларец и засыпая с ним в обнимку)* Какой хороший этот ларчик!..

## Любой подушки мягче он…

 *Братья уснули. «Аборигены» опять вылезли из своих щелей.*

 ДОМОВОЙ

Ну и пел он!..

 ВОДЯНОЙ

 Это что-то…

 ЛЕШИЙ

Будто филин во хмелю…

 ДОМОВОЙ (*указывая на спящих)*

Водяной! Твоя работа?

Вот и правильно. Хвалю!

 ЛЕШИЙ

Завершились испытанья.

 ДОМОВОЙ

Рассудить я так берусь:

этот брат, который Ваня -

честный…

 ВОДЯНОЙ

 Добрый…

 ЛЕШИЙ

 И не трус!

 ДОМОВОЙ

Я же знал - ларец откроет

только чистая рука…

 ВОДЯНОЙ

Этот парень нас устроит…

 ЛЕШИЙ

Подойдёт наверняка!

 ВОДЯНОЙ

А другой?

 ДОМОВОЙ

 Ну, он-то, ясно,

не подходит, и об нём

думать нечего напрасно -

пусть идёт своим путём.

 ВОДЯНОЙ

Сытно жить заторопился…

 ЛЕШИЙ

На ходу подмётки рвёт…

 ДОМОВОЙ (*попытался взять ларец)*

Ишь, как в золото вцепился,

и во сне не отдаёт.

 ЛЕШИЙ

Ничего дарить не надо.

 ВОДЯНОЙ

Снова поколдую я,

и останется от клада

только рыбья чешуя.
 *(Водяной сделал руками пассы над ларцом. Братья шевельнулись во сне.)*

 Клочья моего тумана

растворились по кустам.

Надо нам будить Ивана.

 ДОМОВОЙ

# Сами встанут. По местам!

 *Тройка «нечистых» снова попряталась. Харитон проснулся, как от толчка.*

 ХАРИТОН

Никак, и мне вздремнулось малость

на этой травке, при луне…

Сморила всё-таки усталость,

и чьи-то рожи снились мне.

Такие, Ваня, образины…

Стоят, о чём-то говорят

и будто нам с тобой смотрины

устраивают… Свят-свят-свят…
 (*Перекрестившись, он приподнимает ларец.)*

Он стал полегче… Что такое?..
 (*Открывает ларчик и заглядывает внутрь.)*

Ой, батюшки! Пустой ларец,

и лишь чешуйки под рукою!..
 (*Тормошит брата.)*

Иван! Иван! Вставай, подлец!

 ИВАН (*естественно, просыпается)*

В чём дело? Что с тобой, братишка?

 ХАРИТОН

Нет, вы видали хитреца?

Он как бы спит, а золотишко

меж тем исчезло из ларца!

 ИВАН

Исчезло? Как?

 ХАРИТОН

 Так сам же вынул!

Твои я козни узнаю!

Ты вместо золота подкинул

ещё и рыбью чешую!

 ИВАН

Ты, Харитоша, сбрендил малость…

 ХАРИТОН

Тебе, как видно, доверять

нельзя…

 ИВАН (*глядя в ларец)*

Ну что ж, легко досталось -

легко и можно потерять.

 ХАРИТОН

Так ты ещё и издеваться?!

Ну, наказал меня Господь,

когда послал такого братца!

Добро, брательничек, погодь…
 *(Он достаёт из котомки нож, которым они разрезали хлеб.)*

Сейчас твою я выну душу…

 ИВАН

Да ты сдурел! Опомнись, брат!..

 ХАРИТОН

Добром тебя прошу, Ванюша,

верни мне золото назад!..

 ИВАН

Ты, Харитон, как будто пьяный.

Не надоест тебе кричать?

 ХАРИТОН

Так вот, ворюга окаянный, -

за всё придётся отвечать!
 *(Харитон бьёт Ивана ножом в грудь. Зажав рану рукой, тот медленно пятится, обхватывает ствол Ивушки и сползает по нему на землю.)*

ИВАН (*Слова даются ему с трудом. По щекам бегут слёзы.)* Как был ты сроду нелюдимый,..

так мне припас один лишь нож…

Спасибо, братец мой родимый!..

Э, нет, теперь меня не трожь…
 (*Он закрыл глаза и затих.)*

ХАРИТОН *(мечется по поляне)*

О, нет моей душе прощенья!

Наворотил я, Ваня, дел…

На голову нашло затменье.

Прости меня, я не хотел…
 (*Подбегает к брату, опять пробует его растормошить.)*

Ванюша!.. Ваня! Нет, не слышит…

Мне белый свет теперь не мил…
 *(Прикладывает ухо к груди брата.)*

О, Боже мой! Уже не дышит!

И это я его убил!..

И ничего уж не изменишь,

никто мне брата не вернёт.

И грех свой никуда не денешь,

на сердце ляжет вечный гнёт.

 *Подхватив котомки, Харитон убегает по тропинке. Домовой, Водяной и Леший сошлись к Иве и лежащему под нею Ивану, каждый со своей стороны. Они в явном замешательстве.*

 ВОДЯНОЙ

Вот так кашу заварили…

 ЛЕШИЙ

Натворили, дурни, дел…

 ДОМОВОЙ

Как вы это допустили?

 ВОДЯНОЙ

Ну, а сам куда глядел?

 ДОМОВОЙ

Это был несчастный случай…

 ЛЕШИЙ

Слишком быстро шла беда…

 ДОМОВОЙ

Эх, хотели мы как лучше -

получилось как всегда…

 ВОДЯНОЙ

На расправу брат был скорым…

 ЛЕШИЙ

Всё за миг произошло…

 ДОМОВОЙ

Будет… Только разговором

не поправишь это зло.

Значит, надо постараться,

применить всё мастерство,..

надо побыстрее, братцы,

«ренимировать» его.

 ВОДЯНОЙ

Чтобы рыба здесь водилась -

колдовать могу на «ять».

Но пока не доводилось

человека оживлять.

 ЛЕШИЙ

Сам сказал, что лишь медведем

обернуться я горазд…

 ДОМОВОЙ

Это - в прошлом. Дальше едем.

Всё бывает в первый раз,

и когда-то неумелым

надо браться за труды…

Принесите первым делом

мёртвой и живой воды!

 ЛЕШИЙ (*сразу кинувшись в лес)*

Я пойду к дубовой роще,

к роднику, к живой воде.

 ВОДЯНОЙ

Что до мёртвой, с нею проще -

здесь она, считай, везде.

Говорю давно тебе я, -

в ямах нашего пруда

просто некуда мертвее, -

сплошь стоячая вода.

 ДОМОВОЙ

Так неси уж! Нету сладу -

слушать тут…

 ВОДЯНОЙ

 Сейчас нырну.

Сколько принести-то надо?

 ДОМОВОЙ

Да хоть пригоршню одну.
 (*Водяной нырнул. Домовой остался с Иваном один.)*

Как вернуть на место душу -

мне бы только не забыть…

Что, невесело, Ванюша?

Скучно мёртвому-то быть?

Жизнью, пусть и беспокойной,

жить гораздо веселей…

 ВОДЯНОЙ (*выныривая)*

Вот и я с водой отстойной!..

 ДОМОВОЙ

Погоди, пока не лей,..

ничего пока не трогай…

 ЛЕШИЙ (*ломится сквозь кусты)*

Я закончил марш-бросок

и ещё скрутил дорогой

из берёсты туесок.

Вот он… Нёс издалека я.

Бегал к чистому ключу,

в нём вода, как есть, живая, -

ноги часто в ней мочу.

Гонит из костей ломоту

и бодрит. Эффект двойной.

 ДОМОВОЙ

Ладно, братцы. За работу!

Повторяйте все за мной.

 *«Бригада реаниматоров» принялась за дело. Они окропляют Ивана водой двух видов и все вместе поют песню*

**«Воскрешение».**

Лейся, вода, неживая, стоячая!

Ею обильно тебя окропим -

мигом затянется рана горячая,

станешь ты, Ваня, опять невредим.

 И вот на груди ни царапин, ни ран,

 но в глазоньках - холод туманный.

 Лежишь ты, целёхонек снова, Иван,

 но только пока бездыханный.

Ливнем пролейся, вода родниковая, -

так же по жилочкам кровь побежит,

грудь переполнит дыхание новое,

доброе сердце опять застучит.

 На место душа прилетела твоя,

 Ванюша, вставай-подымайся.

 Из мрака, из холода небытия

 скорее назад возвращайся.

Жизнь проведи лучезарную, чистую.

Раньше кончины нельзя помирать.

Ножками мять эту травку росистую

лучше, чем тихо под нею лежать.

 Ведь ты не навек головою поник, -

 живи, огорчайся и смейся.

 Да здравствует жизни ликующий миг,

 а тьма гробовая, развейся!

 **КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.**

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

 ***Утро следующего дня.***

 *За время антракта на поляне произошли чудесные метаморфозы. Сделав всё, что могли, «реаниматоры», видимо, отправились отдохнуть. А на месте плакучей Ивушки оказалась расколдованная МАША. Она медленно приходит в себя, как впрочем, и Иван, который снова ожил.*

 ИВАН (*пока не замечая девушки)*

Так вот оно! Вот так оно бывает!..

Такое я не ведал и в бреду.

Когда родной брательник убивает,

куда я после смерти попаду?

И где душа найдёт успокоенье,

в каком пока неведомом краю?..

Но как-то странно выглядит забвенье,

и, кажется, я место узнаю…
 (*Он оглядывается и видит Машеньку.)*

О, Господи! И мне такое чудо

упало крошкой с твоего стола!

Красавица, а вы-то здесь откуда?

 МАША

Я здесь живу… Вернее, здесь жила…

Родители меня назвали Машей…

Спокойно здесь я коротала дни…

Остались от счастливой жизни нашей

теперь воспоминания одни.

 ИВАН

Но что же здесь такое приключилось?

 МАША

Назвать одним лишь словом - колдовство.

Однажды к злобной ведьме мы в немилость

попали неизвестно отчего.

Я помню, это был мой день Рожденья.

Присев вот здесь, на камне у воды,

смотрелась я в речное отраженье

и не ждала, не чуяла беды…

 *Звучит песня-воспоминание, во время которой зрителям показывается, «как это было». Появившаяся Ведьма поёт свою злобную и завистливую партию, притаившись в кустах и наблюдая за девушкой. А та ничего этого не видит и не слышит - переплетает свою косу и поёт свою песню, которая так и называется -*

 **«Русая коса».**

 МАША: Ой, ты, доля безмятежная,

ой, вы, птичьи голоса!

Ой, ты, длинная и нежная

шелковистая коса!..
 ВЕДЬМА: Ишь, как собой она любуется,

склонившись над водою ивою.

Не век пузырик мыльный дуется,

не век девице быть красивою.

 МАША: По тебе струилась ленточка

 и запутала следы.

 Точно ивовая веточка,

 ты касаешься воды.
 ВЕДЬМА: Ну что ж, сама себе накликала

девица долю неминучую.

Беду шарманкой напиликала -

и станет Ивушкой плакучею.

 МАША: Как ручей, волнами русыми

 я тебя переплету,

 а монистами и бусами

 лишь дополню красоту.

 ВЕДЬМА: Ни разу горюшка не мыкала, -

а вот, оно нависло тучею.

Сама, сама себе накликала

девица долю неминучую!

 *Звучит музыкальный акцент. Ведьма поёт своё*

 **«Заклинание».**

Коли родилась такой красивой,

стала самолюбкою такой -

значит, будешь век Плакучей Ивой

колыхать ветвями над рекой!

 Колдовство моё никто не снимет;

 деревцем стоять тебе, пока

 стройный стан у Ивы не обнимет

 чистая и добрая рука.

Навсегда тебе закрыта дверца.

Снова распахнут твои глаза

только кровь из любящего сердца

и души горячая слеза!

 *Всё исчезло, в том числе и Ведьма. На поляне снова Иван да Марья.*

 МАША

Произнесла колдунья заклинанье -

и я склонилась Ивой у пруда.

И началось безвинное страданье,

и потянулись тёмные года.

Отец с тоски ушёл бродить по свету,

а матушка от горя померла.

Как в забытьи, я видела всё это,

но ничего поделать не могла.

 ИВАН

Ах, Боже мой, какое горе, Маша!..

 МАША

Все эти злые чары позади.

Меня спасла слеза живая ваша

и кровь из вашей доблестной груди.

 ИВАН

Так мне моё убийство не приснилось?

Я думал, это был кошмарный сон…

Но как же сердце вновь заколотилось?

И где родимый братец Харитон?

 МАША

Он по тропинке убежал куда-то.

 ИВАН

Пожалуй, я пойду и поищу.

 МАША

Так вы удар ножом простили брату?

 ИВАН (*уходя)*

Раз не убит - наверное, прощу…

 МАША (*глядя ему вслед)*

И он убийцу своего не судит,

а только что лежал здесь, не дыша!..

Едва в себя придя - себя забудет…

Какая всё же добрая душа!
 (*Она подходит к двери в избу.)*

Ах, милый дом! Слеза бежит невольно…

Вот так распорядился злобный рок,

что очень тяжело и очень больно

переступить родительский порог…

 *Девушка скрылась в дверях. Вынырнув из воды, Водяной облокотился на мостки. Раздвинув ветки кустов, выглянул Леший. А Домовой вылез откуда-то из-под угла. Он крадучись подобрался к дверям и осторожно заглянул внутрь.*

 ВОДЯНОЙ

Ну, чего там?

 ЛЕШИЙ

 Что там видно?

 ДОМОВОЙ (*негромко)*

Тихо!.. Что за нетерпёж?..

 ВОДЯНОЙ

Сам глядит, а нам завидно…

 ДОМОВОЙ

Плачет - что с неё возьмёшь…
 *(Он подходит к приятелям.)*

Вот теперь на высоте я!..

Всё - моя мечта сбылась!..

 ЛЕШИЙ

Эта смелая затея

нам, похоже, удалась!..

 ВОДЯНОЙ

Но хозяйка только плачет…

 ДОМОВОЙ

Слёзы девичьи - вода.

 ВОДЯНОЙ

Ваня тоже скрылся, значит…

 ДОМОВОЙ (*перебивает)*

Это тоже не беда.

Мы спасли его от гроба -

всё, настал его черёд!..

А от эдакой зазнобы

никуда он не уйдёт.
 *(Где-то хрустнула ветка. Все прислушались.)*

Тихо!.. Лёгок на помине!

Леший, глянь-ка - это он?
 (*Леший опять взгромоздился на пенёк и держит ладошку козырьком.)*

Ну, чего молчишь, разиня?

 ЛЕШИЙ (*помедлив)*

Вроде, этот,.. Харитон…

 ДОМОВОЙ

А ему чего тут надо?

 ЛЕШИЙ (*вглядываясь)*

Поспешает… Сбился с ног…

 ВОДЯНОЙ

Он, наверное, от клада

далеко уйти не смог.

Коли где по белу свету

золотишко прозвенит,

то таких на место это

тянет, ровно как магнит.

 ДОМОВОЙ (*в задумчивости подходит к ларцу)*

Хоть в сомненьи я, - а надо ль? -

но наполню я ларец.

Коль стервятник любит падаль,

пусть подавится, подлец!

 ЛЕШИЙ

Это верно, пусть утрётся…

 ВОДЯНОЙ

Золото возьмёт, а там

поскорей пусть уберётся…

 ДОМОВОЙ (*закончив манипуляции над ларцом)*

Всё готово. По местам.

  *Они попрятались, привычно и бесшумно. Пришёл Харитон.*

 ХАРИТОН

Коль золото я сразу сдуру

отсюда унести не мог,

коль не забрал овечью шкуру,

то надо взять хоть шерсти клок.

Ларец - он тоже денег стоит,

его не брошу я в пыли…

Постой-ка… Это что такое?

Куда Ивана унесли?

Он сам подняться мог едва ли,

с такою раной не встают…
 (*В дверях показалась Маша.)*

Ого! А это что за краля?

Вы, девушка, откуда тут?

Вы что, вечор здесь тоже были?

Не вы убрали мертвеца?

А ночью золото не вы ли

у нас упёрли из ларца?

Не только хороша девица,

но и хитра, я погляжу!..

Чего молчите?

 МАША

 Вы - убийца.

Я вам словечка не скажу!

 ХАРИТОН

Ах, ты ещё и огрызаться?

Откуда прямо что взялось?

А я-то погрешил на братца,

да так, что и убить пришлось.

Эх, если б можно на попятный!..

Он встал бы жив передо мной…
 (*На дорожке появился Иван.)*

Ой, чур меня! Ой, сгинь, проклятый!..

 ИВАН

Чего кричишь? Совсем дурной?

 ХАРИТОН

Изыди, бес!..

 ИВАН

 Ну, успокойся…

 ХАРИТОН (*порываясь бежать)*

Ой, помогите!..

 ИВАН

 Не кричи.

Ты, Харитон, меня не бойся,

а лучше сядь и помолчи.
 (*У Харитона подкосились ноги. Он машинально садится подле ларца.)*

 Вот, будет впредь тебе наука.

Немного думай головой,

когда ты поднимаешь руку

на брата…

 ХАРИТОН

 Вань, так ты живой?

 ИВАН

Живой. А что, по мне не видно?

 ХАРИТОН

Так я тебя не убивал?

 ИВАН

Ну, ты спросил… Неужто, стыдно?

 ХАРИТОН

А золото куда девал?

 ИВАН

Опять ему за рыбу деньги,

точней, за рыбью чешую!

Идёт же эта шапка Сеньке,

он знай, гнёт линию свою!

 МАША

Нет, он не Сенька. Это - Каин.

Вчера он вас не пожалел,

сегодня - вовсе нераскаян…

 ХАРИТОН (*Он в это время ощупывал ларец.)*

Ларец опять потяжелел!..

Ой, обмануться не хочу я…

Смеёшься, брат? Тебе смешно?

Там, Ваня, золото, я чую…

 ИВАН

Поблазнило тебе оно!

 ХАРИТОН

Ну, нет, червонную монету

я от чешуйки отличу.

 ИВАН

Да ничего там, братец, нету.

 ХАРИТОН

А ты открой.

 ИВАН

 Я не хочу.

 ХАРИТОН

Но ты был прав, как оказалось.

Вот я открыл не той рукой -

и золотишко подевалось…

Иван, прошу тебя, открой.
 (*С досадой покачав головой, Иван открыл ларец. Братья молча смотрят в него. Пауза. Маша тоже подошла, заглядывает из-за их плеч.)*

 Ой, Вань, богатство-то какое!..

Опять крадётся в душу страх.

Боюсь, - возьму его рукою, -

оно рассыплется во прах.

Давай мы так устроим это:

ты, Ваня, сам сейчас бери

рукою каждую монету

и мне по-доброму дари!

А там уже не сумлевайся -

уж я найду, куда их деть!

 ИВАН (*резко захлопнув крышку ларца)*

На. Забирай и убирайся.

Мне тошно на тебя глядеть.

 ХАРИТОН

Вот это, брат ты мой, награда!
 (*Иван отправился в избушку. За ним пошла и Маша.)*

Куда вы? Ваня, не спеши!..

 ИВАН (*остановившись на пороге)*

Ну, что тебе ещё-то надо?

 ХАРИТОН

# Ты подарил не от души…

 *Они все трое скрылись в избе. Естественно, тут же из своих углов выбрались на поляну другие трое.*

 ДОМОВОЙ (*торжествующе)*

Получилось?

 ВОДЯНОЙ

 Получилось!

Я как в воду поглядел.

 ЛЕШИЙ

Как удачно всё решилось!..

 ДОМОВОЙ

Верно. Всё, как я хотел.

Золотом отвадят гада.

Коль продумано, так что ж!..

Всё получится как надо,

если только план хорош!
 (*Внезапно раздаётся гулкий свист.)*

Ой! А это что такое?

 ВОДЯНОЙ (*задирает голову)*

Что там в небесах свистит?

 ЛЕШИЙ (*привстав на пеньке)*

Поглядите! Над рекою

ступа ведьмина летит!

 ДОМОВОЙ

Эх, ребята!.. Всё пропало.

Ведьма в ней летит сюда.

 ВОДЯНОЙ

Ведьма? Чтоб она упала

в омут нашего пруда!

Что теперь мы делать будем?

 ЛЕШИЙ

Надо убираться прочь…

 ДОМОВОЙ

Но ведь этим добрым людям

как-то надобно помочь?

 ЛЕШИЙ

Ведьму мы не уничтожим,

у неё сильней рука…

 ВОДЯНОЙ

Но чем можем, им поможем!

 ЛЕШИЙ

Ладно. Прячемся пока!..

 *Компаньоны исчезли. Слышен глухой стук приземлившейся ступы. На поляну выходит Ведьма.*

 ВЕДЬМА

Упадок и разруха! Вот это и красиво.

Хорошая картина, знакомые места.

Я помню, здесь когда-то к воде склонилась Ива.

Сейчас её не видно,.. и где ж девица та?
 (*Иван, Маша и Харитон с ларцом вышли из дверей.)*

Ага, теперь я вижу, чьих рук всё это дело…

 ХАРИТОН

Ты, бабка, кто такая?

 ИВАН

 И вы откуда здесь?

 МАША (*в ужасе)*

Она! Она сидела и на меня глядела…

О, Господи, так это колдунья та и есть!

 ВЕДЬМА (*не спеша разглядывает их)*

Никак, у вас ларец-то наполнен золотишком?

 ХАРИТОН

Но как она узнала?

 ВЕДЬМА

 Богатые купцы!

Неужто впрямь такие вы праведные слишком,

Что сняли и заклятье? Какие молодцы!

 ХАРИТОН

Ну, вот что… Ты, бабуся, ступай своей дорогой.

 ИВАН

Да. Ничего плохого не сделали мы вам.

 МАША

Мы зла на вас не держим…

 ХАРИТОН

 Ты, бабка, нас не трогай…

 ИВАН

Давайте разойдёмся спокойно по домам.

 ВЕДЬМА

Не всё бывает просто, а главное - так скоро.

Я, может, и могла бы вас с миром отпустить,

когда бы между нами не началось с раздора.

За всё по полной мере приходится платить.

 ХАРИТОН

Платить? За что платить-то?

 ВЕДЬМА

 За красную девицу.

 ХАРИТОН

Никак, на золотишко ты положила глаз?

 ВЕДЬМА (*указывая на Машу)*

Воображала эта вновь в Иву обратится,

а так богатство ваше останется при вас.

Оставив мне девицу, ступайте поздорову -

и будете вы целы… Каков же ваш ответ?

 ХАРИТОН

Я, в общем-то, не вижу тут ничего дурного…

Пожалуй, я согласен.

 ИВАН

 А я, пожалуй, нет.

 МАША

Послушайся, Ванюша…

 ИВАН

 Послушать ведьму злую?!

 ВЕДЬМА

Ну, если вы, ребята, такие дураки,

то я и вас до кучи маленько заколдую,

и здесь к плакучей Иве добавятся пеньки.

 ИВАН

Минуточку, бабуся!.. Вот мне одно неясно -

за что вы эдак с Машей? Ну, в чём её вина?

 МАША

Ой, не перечь ей, Ваня! Колдунья, я согласна…

 ИВАН

Но коли выкуп надо, какая же цена?

 ВЕДЬМА

Цена-то здесь такая, что золота не хватит,

не хватит и обычных хороших, добрых дел.

А кто-то, может статься, и головой заплатит.

Придётся вам побегать…

 ХАРИТОН

 Но я-то не хотел!

Не поминайте лихом, но я пойду отсюда.

Счастливо оставаться!..

 ВЕДЬМА

 Вы разве не вдвоём?

 ХАРИТОН

Я в этих ваших спорах участвовать не буду.

Ему девицу жалко, а я-то здесь при чём?

 ВЕДЬМА

Э, нет, постой, касатик. Какой, однако, прыткий!..

Настало испытанье, так ты не прячь лицо.

У вас одна задача и равные попытки.

Иди сюда, девица. Отдай-ка мне кольцо.

 МАША (*покорно снимает кольцо с пальчика)*

 Колечко это - мамы…

 ВЕДЬМА

 Авось, вернут на место…

Кольцо сейчас я спрячу, а кто из вас найдёт -

пускай и забирает девицу хоть в невесты.

Кто ей вернёт колечко - считайте, что спасёт.

Искать придётся всюду, в воде или на суше.

Отыщешь - в самом деле везучий паренёк.

А коли не отыщешь - то заберу и душу.

 ХАРИТОН

А если кто не хочет?

 ВЕДЬМА

 Считайте, что пенёк.

Ну что, вам всё понятно?

 ИВАН

 Всё ясно, мы готовы.

 ХАРИТОН (*ворчит себе под нос)*

Готов он,.. блин из печки… За всех не говори…

 ИВАН

А коль найдём колечко, колдунья, сдержишь слово?

 ВЕДЬМА (*уходя с поляны)*

Так вы сперва найдите. Считаю. Раз, два, три!

 *Ведьма ушла садиться в ступу. Трое людей провожают её взглядом. А трое нелюдей высунулись в этот момент из своих укрытий и переглянулись меж собой.*

 ИВАН

Гляди - у этой ведьмы ступа

стояла здесь на берегу.

 ХАРИТОН

Следить за нею, Ваня, глупо.

Нет, я, наверно, убегу.

 ИВАН

Гляди - она летит над речкой.

 ХАРИТОН

Чего глядеть - напрасный труд…

 МАША

Ой! Ведьма бросила колечко…

Оно упало прямо в пруд!..

Ах, всё пропало, всё пропало…

 ИВАН

Нет, Маша, я кольцо верну.

 ХАРИТОН (*вдруг тоже подошёл к берегу)*

 Заметил, где оно упало?

 ИВАН (*указывая рукой)*

Вон там…

 ХАРИТОН (*скидывая рубаху)*

 Давай-ка, я нырну!
 (*Харитон прыгает в воду, плывёт и скрывается из виду.)*

 ИВАН (*в недоумении провожает его взглядом)*

 Чего он вдруг засуетился?

Ведь не хотел, а сунул нос…
 (*На берег выскакивает карась с кольцом во рту.)*

А ты-то как тут очутился?

Да ты колечко нам принёс!

 МАША

Ой, Ваня, что это? Откуда?

 ИВАН

Да вот, знакомец мой, карась…

 МАША

Но это чудо, просто чудо!

 ИВАН (*берёт карася в руки)*

Его я выручил вчерась…

Ну вот, держи колечко, Маша,

не выпускай его из рук.

В нём и судьба, и счастье наше…
 (*Пускает карася в пруд.)*

А ты плыви! Спасибо, друг!..

 МАША (*негромко)*

Наденьте мне колечко сами…

 ИВАН (*надевая кольцо ей на пальчик и немного волнуясь)* Конечно, Маша… Как я рад!..

 МАША (О*на запунцовела.)*

Судьба распорядилась нами…

 ИВАН (*кричит в сторону пруда)*

Эй, Харитон! Плыви назад!

 *Но вместо братца на поляне первой оказалась приземлившаяся Ведьма.*

 ВЕДЬМА

А ну, чего такое?

 ИВАН

 Держи, колдунья, слово!..

 ВЕДЬМА

Чего-то я пока что тут недопоняла…

 ИВАН

А что тут понимать-то? Кольцо на месте снова.

 ВЕДЬМА

Но как оно так вышло? Забавные дела…

 ИВАН

Ну да, тебе забава… А уговор-то в силе?

 ВЕДЬМА

Кольцо своей рукою я бросила на дно…

А ну-ка, дай проверю, - а вдруг вы подменили?

А вдруг колечко было у вас ещё одно?

 ИВАН (*подавая кольцо)*

Не бойся, без обману… теперь одно осталось:

твоё, колдунья, слово по-честному сдержать.

 ВЕДЬМА

Нет, это было пробой и, в общем, не считалось.

Придётся вам колечко вдругорядь поискать.

 *Ведьма проворно убегает с поляны и садится в ступу.*

 ИВАН

Но как же ведьмину натуру

я сразу здесь не раскусил?

Поверил этой ведьме сдуру…
 (*Приплыл Харитон, выбирается на берег.)*

ХАРИТОН

Я, Вань, чего-то пропустил?

 ИВАН

Отстань.

 ХАРИТОН

 Так общее же дело!..

 МАША

Колдунья вновь кольцо взяла

и вон, над лесом полетела…

И нашу участь понесла…

 ХАРИТОН (*торопливо надевает рубаху)*

Эх, нам за нею не угнаться!..

Ищи иголочку в стогу…

Однако некуда деваться,

я, брат, за ступой побегу!
 (*Харитон убегает.)*

 ИВАН (*глядя ему вслед)*

Таким, как он, и горя мало,

поживу видит - и бежать…

Но что-то мне сейчас сказало,

что лучше просто подождать.

 *И здесь Иван поёт песню*

 **«Твори добро!»**

Пусть не очень смелый, не во всём умелый,

чтобы стать счастливым, помни об одном:

ты добро всем прочим добрым людям делай -

это обернётся и тебе добром.

 Набитым алчное нутро

 не станет, сколько ни бери.

 Наоборот - твори добро

 и будешь счастлив, посмотри!

Бескорыстно делай добрым людям благо,

не проси награду или похвалу, -

лучше не придумать в этой жизни шага,

ведь на свете будет меньше места злу.

 Пусть говорят: «Да ну!.. Старо!»,

 но ты-то так не говори.

 Ты людям делай лишь добро

 И только радость всем дари.

У того, кто жил бы только для себя лишь,

где должна быть совесть, вырастает плешь.

На себя две шубы сразу не напялишь,

сразу два обеда всё равно не съешь.

 Ни золото, ни серебро

 не стоят утренней зари.

 Без устали твори добро,

 а коль устал - добро твори!

 (*Сквозь кусты на поляну ломится медведь.)*

 МАША

А это что такое? Боже!

Гляди, медведь сюда идёт!..

 ИВАН

Не бойся, Маша, это тоже

знакомец мой… Кольцо несёт…

 МАША

Не бегать тёмными лесами

ты, Ваня, правильно решил.

 ИВАН (*берёт кольцо из протянутой лапы медведя)*

Ну вот, опять колечко с нами!..

Спасибо, Миша! Удружил…
 (*Помахав на прощание лапой, медведь удаляется. Слышен свист подлетающей ступы.)*  МАША

А может, впрямь уйдёте. Ваня,

пока не поздно? Я пойму…

 ИВАН

Я честно выполнил заданье,

и прятаться мне ни к чему.

 *Ступа приземлилась. Колдунья выбежала на поляну.*

 ВЕДЬМА

Да что же тут такое стряслось на самом деле?

Я всё-таки чего-то опять не поняла.

 МАША

Колечко к нам вернулось…

 ВЕДЬМА

 Когда же вы успели?

Его я только-только за ельник отнесла.

 ИВАН

Ну, понимай как хочешь, а вот оно, на месте.

Доказывай, что слово надёжное твоё.

Колдунья, не колдунья, а поступай по чести -

оставь в покое Машу, не обижай её.

 ВЕДЬМА

Хорошая собака сама не бросит травлю…

Я слышу, ты как будто мне высказал упрёк…

Добро, сдержу я слово, её живой оставлю,

ну, а тебя, голубчик, я обращу в пенёк.

 ИВАН

За что?

 ВЕДЬМА

 За непочтенье, за то, что ты суёшься

куда тебя не просят, за дерзкие слова.

 МАША

Ой, не губите Ваню!

 ВЕДЬМА

 Но ты-то остаёшься…

 МАША

Я буду так несчастна… Что толку, что жива?

 ВЕДЬМА

Вот то-то, задавака! Не быть тебе невестой.

А вроде бы попался приличный человек…

 ИВАН (*Маше)*

Ну что ж, я помню - только пришёл на это место,

так что-то мне шепнуло: останусь здесь навек.

По мне, теперь подавно не сыщешь места краше.

Пускай отныне буду пеньком, коль суждено,

зато с тобою рядом. Ты не печалься, Маша.

 МАША

О, нет, прошу, не надо!..

 ВЕДЬМА

 Не спорь, всё решено.
 (*Закрыв лицо руками. Маша горько плачет и убегает в избу. Ведьма морщится.)* Она мою печёнку уж довела до колик.

Иди, что хочешь делай, а слушать нету сил.

Утешь и возвращайся…
 (*Иван уходит следом за Машей. В проёме двери мелькнул и Домовой. А на поляну как раз приходит Харитон.)*  Ага, пришёл, соколик!..

 ХАРИТОН

Я что, опять, как будто, чего-то пропустил?

 ВЕДЬМА

Да как сказать, родимый,.. смотря к чему стремился…

По мне, поспел ты, парень, как будто в самый раз.

А по тебе - так, может, напрасно торопился…

Не бойся, не пропустишь ты свой последний час.

 ХАРИТОН

Бабуся, что за шутки?..

 ВЕДЬМА (*взмахнув руками так, что тот сразу примолк)*  Постой-ка над рекою…
 (*Из избушки выходит Иван, который вообще-то и не Иван вовсе, а превратившийся в него Домовой.)*

Ага, ты успокоил девицу без труда?

Настало ваше время, и вас я успокою.

Иди к нему, и встаньте вы оба вон туда.

 *«Братья» молча встали на краю поляны.
 А Ведьма поёт своё*

 **«Заклинание - 2».**

Коли быть людьми вам надоело,

коли вы не слушали меня, -

хватит вам носиться угорело,

стойте смирно, два трухлявых пня!

 Задеревенеют ноги, руки,

 превратятся в корни и сучки.

 И не тронут вас живые звуки -

 тронут короеды и жучки.

Хлопоты, заботы, передряги -

станут бесконечно далеки.

Только две замшелые коряги

будут возвышаться у реки.

 *Братья превратились в два корявых пня. Ведьма удовлетворённо отряхнула ладони.* ВЕДЬМА

Ларец-то не забыть бы…
 (*Она подхватила ларчик и кинула прощальный взгляд на поляну.)*

 Ну вот, теперь порядок.

Опять установились покой и благодать.

Хорошая картина: разруха и упадок.

Ещё лет двадцать можно сюда не прилетать.

 *Ведьма с ларцом не спеша удаляется с поляны. Слышен свист отлетающей ступы. Из кустов осторожно высовывается Леший, из воды - соответственно, Водяной.*

 ВОДЯНОЙ

Улетела?

 ЛЕШИЙ

 Улетела.

 ВОДЯНОЙ

Вот и знай себе, лети!

 ЛЕШИЙ

Ишь, одно лишь знает дело -

как бы порчу навести.

И остались лишь коряги

от людей на берегу.

Жалко братьев. Эх, бедняги!

Видеть это не могу.

 ВОДЯНОЙ

Так один, заместо Вани -

наш приятель Домовой,

а ему-то при желаньи

обернуться не впервой.

 ЛЕШИЙ

Ты не шутишь?

 ВОДЯНОЙ

 Шутки? Где там!

Вон он сам сюда бежит.

ухмыляется при этом

и обрёл исконный вид.
 (*На поляну выбегает Домовой.)*

ДОМОВОЙ (*ликуя)*

Домовые не сдаются,

а встречают зло лицом.

Славно было обернуться

эким бравым молодцом!
 *(Лешему.)*  А в корягу превращаться

всё ж сподручнее тебе.

Я такой тоскливой, братцы,

не завидую судьбе.

 ЛЕШИЙ

Да уж, видно, заскучает

этот ушлый Харитон.

 ВОДЯНОЙ

Ничего. Пускай узнает,

что почём на свете он.

 ДОМОВОЙ

Будет впредь ему наука.

 ЛЕШИЙ

Что ты там ни говори,

а растянется та мука

эдак годика на три.

 ВОДЯНОЙ

Наказание солидно.

если длится много лет.

 ДОМОВОЙ

А потом уж будет видно -

отпустить его, иль нет.

 ЛЕШИЙ

Я не понял - как отлично

ты Ивана подменил?

 ДОМОВОЙ

С ними вышло как обычно:

я их просто усыпил.

 ВОДЯНОЙ

Ну, так что ж, пойдём, разбудим,

ничего не потая?

 ДОМОВОЙ (*загораживая дорогу)*

Нет уж, мы встревать не будем!

Жизнь у них пойдёт своя.

Есть у нас для счастья, братцы,

и невеста, и жених.

Будем жить да любоваться

мы втроём теперь на них!

 *И приятели разошлись по своим местам, теперь уже окончательно.
 В проёме двери показался немного сонный Иван.*

 ИВАН

Какая непонятная дремота

откуда ни возьмись напала вдруг!..

 МАША (*тоже появившись в дверях)*

Да и меня сморило отчего-то…

 ИВАН

Гляди-ка, Маша! Никого вокруг.

Не бойся, выходи наружу смело.

Колдунья слово вспомнила своё.

 МАША (*выходя)*

О, неужели ведьма улетела?!

 ИВАН

Проснулась совесть даже у неё!
 (*Взявшись за руки, они выходят на центр поляны.)*

 МАША

Вот счастье засияло перед нами!

 ИВАН

Но до него здесь дел невпроворот.

Полил я землю кровью и слезами,

осталось здесь пролить солёный пот.

 МАША

Для любящих сердец любое бремя

не в тягость, и невзгоды - не беда!

 ИВАН

От наших рук закрутится и время,

и колесо у этого пруда!

 *И они поют песню, которая так и называется –*

 **«Финальная».**

Друг друга согревая нежным взглядом,

мы селим радость в этот дом навек,

ведь счастлив тот, с которым в жизни рядом

идёт любимый, верный человек.

А счастье сохранит и приумножит

один лишь только кропотливый труд.

Ни колдовство, ни чудо не поможет,

лишь собственные руки нас спасут!

 ***Занавес.***

 ***Июль-август 1999 г.***

**Зырянов Сергей Аркадьевич**

622042 г. Н-Тагил, ул. Красная, 10А, кв.65

т. 8 (3435) 43-51-98