Сергей Зырянов

**ДЮЙМОВОЧКА**

*Музыкальные приключения в двух действиях*

*по одноимённой сказке Х. К. Андерсена.*

**Действующие лица.**

1. ДЮЙМОВОЧКА.

2. ЖЕНЩИНА, её мама.

3. КОЛДУНЬЯ.

4. ЖАБА.

5. Её сынок, одним словом - ЖАБЁНЫШ.

6. Клоп-ВОДОМЕРКА.

7. Жучок-ПЛАВУНЕЦ.

8. МОТЫЛЁК.

9. Майский Жук, или просто ЖУК.

10. ВТОРОЙ ЖУК,

11. ТРЕТИЙ ЖУК, - его друзья.

12. МЫШЬ.

13. КРОТ.

14. ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.

15. ЛАСТОЧКА.

16. КОРОЛЬ эльфов.

А также Лягушата, Мотыльки, Паучки, Пчёлки и прочие Эльфы.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

***Комната в домике у реки.***

*ЖЕНЩИНА сидит у окна и очень печалится. Звучит её песня*

**«О том, как грустно жить без детей».**

Как весело на речку бежит за мамой-уткой

большая вереница пушистеньких утят!

Как мило у малюток над жёлтенькою грудкой

и озорные лапки, и клювики блестят!

Как грустно мне, за ними в окошко наблюдая,

вздыхать одной и слёзы украдкой вытирать!..

Неужто одинокой останусь навсегда я?

Как плохо жить без деток… Но где же мне их взять?

Ах, если бы мне аист принёс в подарок дочку,

я стала бы, наверно, тогда счастливей всех!

Неужто мне не слышать родного голосочка,

не знать, как раздаётся весёлый, звонкий смех?

*В окне показалось крючконосое лицо КОЛДУНЬИ.*

КОЛДУНЬЯ

Знаю, знаю, что ты хочешь -

вырастить малютку-дочь!

Коли хочешь - напророчишь,..

в этом я могу помочь.

ЖЕНЩИНА

Кто вы, бабушка? Откуда?

Что вас привело в мой дом?

КОЛДУНЬЯ (*показавшись в дверях)*

О себе болтать не буду,

позабочусь о другом.

Я беду твою узнала,

начались мои дела.

Коль уж ты загоревала -

всё равно, что позвала.

Ремесло моё зовётся:

ворожба и колдовство.

Вижу, здесь не обойдётся

без уменья моего.

Не горюй, я всё устрою…

Вот…  
 *(Колдунья протягивает зёрнышко.)*

ЖЕНЩИНА (*рассматривая его на ладони)*

Ячменное зерно?

КОЛДУНЬЯ

Это семя непростое,

а волшебное оно.

Посади его в горшочек -

будет то, чего и нет…

Ну, а мне насыпь в мешочек,

скажем, дюжину монет.

*Женщина посадила зерно в цветочный горшочек. Получив деньги, Колдунья начинает своё*

**«Заклинание».**

Чародейство моё начинается:

замедляется времени бег,

и навстречу лучам поднимается

из горшочка зелёный побег.

Наливается соком растение,

завивается стебель в росток,

созревает бутон для цветения,

наступает чудесный итог:

Крохотульку, живое создание

открывают цветка лепестки!

Завершаю своё заклинание

колдовским мановеньем руки.

*Сделав прощальные пассы, Колдунья исчезает. Во время её выступления в цветке чудесным образом обнаружилась маленькая девочка. Новоявленные мама и дочка начинают исполнять дуэт*

**«Это просто чудо…»**

ЖЕНЩИНА: Верила я - заклинание сбудется,

слово не канет водою в песок.

Крошка-дочурка не мнится, не чудится -

тихо щебечет её голосок.  
 ДЕВОЧКА: Это просто тайна:

наступает срок -

в мир необычайный

выйдешь за порог…

ЖЕНЩИНА: Словно из солнечных лучиков сотканы

чудные волосы дочки моей.

Ей заплету золотистые локоны -

в мире не будет девчушки милей!  
 ДЕВОЧКА: Это просто сказка,

как в волшебных снах -

доброта и ласка

в маминых глазах.

ЖЕНЩИНА: Как хорошо видеть эту роднулечку

мне не в мечтах, не во сне - наяву!

А за росточек мою крохотулечку

дочку Дюймовочкой я назову!  
 ДЮЙМОВОЧКА: Это просто чудо -

открываешь свет,

и его покуда

интересней нет!

*Во время исполнения песни на подоконник откуда ни возьмись запрыгнула ЖАБА и какое-то время наблюдала за поющими.*

ЖЕНЩИНА

Как же ты прелестна, дочка!

Заживём теперь с тобой!..

ЖАБА

Вот кто будет для сыночка

подходящею женой…

ДЮЙМОВОЧКА (*затрепетав)*

Ах!..

ЖЕНЩИНА

Кого ты испугалась?..  
 (*Подойдя к Жабе, которая уставилась на девочку своими глазищами навыкате.)* Кыш! Пошла отсюда! Кыш!

Это что ещё за шалость?

Убирайся в свой камыш

и сиди себе у кочки,

у болота на краю…  
 (*Немного помедлив, Жаба спрыгивает с подоконника наружу.)*

Вот и всё… А я для дочки

колыбельную спою…

*Женщина мастерит кроваточку и укладывает Дюймовочку спать. Одновременно с этим звучит её*

**«Колыбельная».**

Ты - моя отрада и утеха,

лучик счастья в сумрачной судьбе!

Из скорлупки грецкого ореха

сделаю кроваточку тебе.

Розы лепестком тебя укрою,

и красивый сон увидишь ты…

И фиалки будут спать с тобою,

навевая грёзы и мечты.

Покачаю я твою кроватку…

Глазки поскорее закрывай…

Спи, моя родная, сладко-сладко,

спи, моя Дюймовочка, бай-бай…

***Уже подкралась ночь.*** *Дюймовочка засыпает. Полюбовавшись на спящую, Женщина выходит. На подоконник снова заскочила Жаба. Она «взяла ореховую скорлупку с девочкой и выпрыгнула через окно.»* ***Широкий лист кувшинки в стоячей воде болотца.*** *На листе сидит ЖАБИЙ СЫНОК. Он сыт и потому в хорошем расположении духа.   
 Он поёт свои*

**«Куплеты Жабёныша».**

Хорошо в воде стоячей,

не холодной, не горячей  
 плыть без напряженья и усилия!

Никакой тебе заботы,

жизнь похожа на болото,  
 это настоящая идиллия.

Нет, моё житьё не промах:

много вкусных насекомых,  
 жирных мух и мошек изобилие,..

словом, много пищи разной!..

У меня от жизни праздной -  
 тихая душевная идиллия.

Нет приятнее картины:

посреди зелёной тины  
 иногда цветёт речная лилия.

Даже бабочки летают,..

но чего-то не хватает  
 мне для окончательной идиллии.

Я холодный, пучеглазый,

не голодный, не чумазый,  
 словом, для женитьбы в самой силе я!

Появилась бы невеста -

вот она пришлась бы к месту -  
 началась бы полная идиллия!

*Приплывает Жаба и ставит кроватку с Дюймовочкой на край листа.*

ЖАБА

Через тину, мимо кочек -

еле-еле доплыла…

Полюбуйся-ка, сыночек,

что тебе я принесла!

Это загляденье прямо!..

Вот кто нам украсит быт…

ЖАБЁНЫШ (*заглядывая в кроватку)*

Хорошо… Спасибо, мама,

только я сегодня сыт,..

мне обед уже не нужен…

ЖАБА

Ква! Не для того, чтоб съесть

на обед или на ужин

у тебя невеста сеть!..

ЖАБЁНЫШ

Кто? Невеста?

ЖАБА

Да, невеста.

Ишь, какая красота!

Вот, сыночек, наконец-то

и сбылась твоя мечта.

ЖАБЁНЫШ (*радостно и громко)*

Ква!..

ЖАБА

Сыночек, успокойся!..

ЖАБЁНЫШ (*трясёт кроватку)*

Ква!..

ЖАБА

Не совладаешь с ним…

ДЮЙМОВОЧКА (*проснувшись)*

Где я? Что со мной?

ЖАБЁНЫШ

Не бойся,

мы невесту не съедим…

ЖАБА

Познакомься, дорогая, -

вот твой будущий супруг.

Слёзы лью, но выпускаю

я из материнских рук.

Мой сынок - не перестарок.

Для любой невесты он

не жених - сплошной подарок!..

ДЮЙМОВОЧКА

Это всё ужасный сон…

ЖАБА

Будь послушной и толковой…

Ну, а мы, сынок, должны

приготовить домик новый

для молоденькой жены.

Нагляделся для начала

на избранницу свою?  
 (*Дюймовочке.)*  Жди и радуйся: попала

ты в хорошую семью!

*На радостях Жаба со своим Сыночком начинают петь дуэтом и пришлёпывать при этом. Им вторят появившиеся невесть откуда ЛЯГУШАТА. Эту песню можно назвать*

**«У жабы счастливая жизнь».**

Вот взять для примера, допустим, ужа бы -

знай, ползай и ползай, за землю держись!..

И только в спокойном болоте у жабы

в сравнении с ним безмятежная жизнь.

ЛЯГУШАТА: Ква-ква-ква! Ква-ква-ква!

Очень верные слова!

А взять для другого примера ежа бы -

ведь столько врагов, знай, колись и колись!..

Коль аистов нету в округе, у жабы

в сравненьи с ежами хорошая жизнь.

ЛЯГУШАТА: Ква-ква-ква! Ква-ква-ква!

Жаба полностью права!

Без нас на листе ты сидела, дрожа, бы -

теперь же ты с нами, и этим гордись,

ведь только у жабы, и только у жабы,

да, только у жабы счастливая жизнь!

ЛЯГУШАТА: Ква-ква-ква! Ква-ква-ква!

Счастлива, коли жива!

ЖАБЁНЫШ (*Дюймовочке, самодовольно)*

Вижу, вижу, как ты рада…

Я на время ухожу…  
 (*Жабе.)*  Что с невестой делать надо?

ЖАБА

Это после расскажу…

*Подхватив скорлупку, Жаба и её сынок уплыли. Лягушата поплыли следом. Дюймовочка осталась одна.*

ДЮЙМОВОЧКА

Сновиденье затянулось…

Ой, какая снится жуть!..

Поскорей бы я проснулась…

Надо руку ущипнуть…  
 (*Слегка ущипнув себе пальчик, она негромко ойкнула.)*

Нет, не сплю… Какая жалость…

Жабий сын,.. противный муж…

Как же я здесь оказалась,

посреди каких-то луж?..

Мне никто не даст ответа,

только зря кругом смотрю

в ожидании рассвета…

Как мне грустно ждать зарю!..

*Не выдержав, Дюймовочка расплакалась. Вдруг откуда ни возьмись по зеркальной глади воды прилетел Клоп-ВОДОМЕРКА. Он закладывает лихой вираж вокруг листа.*

ВОДОМЕРКА (*торжествующе)*

Вот и долгожданный финиш

у широкого листа!

Лучше по воде не двинешь!

Вот где прыть и быстрота!

Ну, довольны вы проверкой,

Плавунцы и Мотыльки?

Не тягаться с Водомеркой

больше наперегонки?  
 (*Искоса поглядывая на Дюймовочку, он как бы гарцует перед ней, потому и не замечает её состояния. Отфыркиваясь и отдуваясь, к листу приплывает Жучок-ПЛАВУНЕЦ.)*

Что, приятель, притомился?..

Ну, а где же Мотылёк?

Или вновь с дороги сбился,

или отдохнуть прилёг?

ПЛАВУНЕЦ (*еле отдышавшись)*

Я, наверное, старею…

ВОДОМЕРКА

Ну, узнал ты, наконец,

кто из нас двоих быстрее,

дорогой мой Плавунец?

ПЛАВУНЕЦ

Ты по-над водою скачешь,

я же добираюсь вплавь…

ВОДОМЕРКА (*Дюймовочке)*

Эй, а ты чего тут плачешь?

Победителя поздравь!

ДЮЙМОВОЧКА (*тяжело вздохнув)*

Поздравляю…

ВОДОМЕРКА

Что с тобою?

ПЛАВУНЕЦ

Что вы загрустили тут?

ДЮЙМОВОЧКА

Как же не грустить? За мною

скоро жабы приплывут…

ВОДОМЕРКА (*убегая)*

Жабы?!

ПЛАВУНЕЦ (*прыгнув с листа)*

Жабы?..

ДЮЙМОВОЧКА (*на секунду оставшись одна)*

Разбежались…

Нет, я всё-таки не сплю…

ПЛАВУНЕЦ (*Не успев далеко отплыть и толком испугаться, он возвращается.)*

Мы не то, чтоб испугались…

ВОДОМЕРКА (*прибегая)*

Просто очень не люблю

жабьи голоса и речи,

жабий неподвижный взгляд,

и когда при каждой встрече

сразу слопать норовят.

И каких-то жаб бояться?..

ПЛАВУНЕЦ

Я от этого далёк…

ВОДОМЕРКА

Им за мною не угнаться…

ПЛАВУНЕЦ

Кстати, вот и мотылёк!..  
 (*Действительно, прилетел Мотылёк, сел на куст и, как заворожённый, стал смотреть на Дюймовочку.)*

ВОДОМЕРКА

И куда ж ты подевался?

МОТЫЛЁК

Видел чудные цветы

и невольно любовался

при полёте, с высоты…

ПЛАВУНЕЦ

Не нарушил наших правил,

просто медленно летел.

Потому и не обставил

он тебя, что не хотел…

ВОДОМЕРКА

Он глаза свои таращит

на цветы, на всё подряд,

точно жаба… Ну, так значит,

в этом я не виноват…

ДЮЙМОВОЧКА

Кстати, жабы…

ВОДОМЕРКА (*убегая)*

Вот те «нате»!..

ДЮЙМОВОЧКА

Жабы скоро будут тут…

ВОДОМЕРКА (*возвращаясь, ворчит)*

Жабы тут совсем некстати…

ПЛАВУНЕЦ

Кстати - вас-то как зовут?

ДЮЙМОВОЧКА

Я Дюймовочка…

МОТЫЛЁК

Вы чудо…

Вы прелестнее цветка!..

Только вам служить я буду…  
 (*Дюймовочка повязывает Мотыльку свою ленточку.)*

ПЛАВУНЕЦ (*негромко)*

Всё, сразило Мотылька!..

Он теперь на всё готовый…

ВОДОМЕРКА (*тоже негромко)*

Что тут скажешь, Плавунец, -

он немного бестолковый,

но удачливый, шельмец!  
 (*Добавив голоса.)* Что же, будем мы знакомы -

вот компания моя…

ПЛАВУНЕЦ

Чувствуйте себя, как дома…

ВОДОМЕРКА

Это всё мои друзья!

*Вся троица начинает исполнять песню, которую можно было бы назвать –*

**«Ай-я-яй, компанья!»**

Каждый день у нас забег на стометровочку -

всё болото из конца в другой конец!

Познакомься с нашей троицей, Дюймовочка:

Водомерка, Мотылёк и Плавунец!

Если есть у вас заветные желания,

с нами день их исполнений не далёк!

Это самая весёлая компания -

Водомерка, Плавунец и Мотылёк!

Не дадим вам загрустить или расстроиться,

вы не встретите бесчувственных сердец.

Вам поможет ваша дружеская троица -

Водомерка, Мотылёк и Плавунец!

ВОДОМЕРКА

Вот что: маленьким и слабым

надо помогать, друзья!

Нам Дюймовочку тем жабам

отдавать никак нельзя.

Мы листу добавим ходу.

Запрягайся, Мотылёк!  
 (*Плавунцу.)* Ну, а ты ныряй под воду -

перекусишь стебелёк!..   
 (*Плавунец скрывается под водой.)*

ВОДОМЕРКА

Зря глаза мы не таращим…

МОТЫЛЁК

И не треплем языком…

ВОДОМЕРКА

Вмиг, Дюймовочка, утащим

мы тебя с твоим цветком!..  
 (*Мотыльку.)*  Опоздаем - будет драка…  
 (*Появился Жучок-Плавунец.)*

Ну и как? Перекусил?

ПЛАВУНЕЦ

Сам не смог, но тут же рака

я об этом попросил.

А уж он-то перекусит,

у него сноровка есть…  
 (*Раздаётся кваканье жаб.)*

ДЮЙМОВОЧКА

Жабы!..

ВОДОМЕРКА (*быстро побежал, но тут же остановился)* А никто не трусит!..

Хоть в огонь, а только честь

Водомерка не уронит!

Навались-ка, Плавунец!..

Если жабы нас догонят -

тут и будет нам конец!  
 (*Мотылёк тянет за ленточку, которую Дюймовочка держит в руках, Плавунец и Водомерка сначала толкают лист навстречу друг другу, потом одновременно начинают тянуть в разные стороны. Лист остаётся на месте.)*

Почему у нас такая

получается возня?

Что твой рак там?

ПЛАВУНЕЦ

Я не знаю…

Есть сноровка, есть клешня…

ВОДОМЕРКА

Помолчи уж, раз не знаешь!..

И давай без суетни:

я тяну, а ты толкаешь,

я толкаю - ты тяни!  
 (*Снова навалились, но опять получилось как-то вразнобой. А уже появились Жаба с Сыночком.)*

ДЮЙМОВОЧКА

Лист не трогается с места…

ЖАБА (*грозно)*

Это что за мошкара?..

Стойте!..

ЖАБЁНЫШ

Ква! Моя невеста!..  
 (*Мотылёк рванулся так, что Плавунец и Водомерка едва стали поспевать за листом.)* ВОДОМЕРКА

Ну, поехали!

ВСЯ ТРОИЦА

Ур-ра-а!!!

***Край болота.*** *Разогнанный троицей насекомых лист с размаху втыкается в берег так, что Дюймовочка едва устояла на ногах. Она плачет с перепугу.*

ВОДОМЕРКА

Вот и всё… Конец болоту,

мы уже на берегу…

ПЛАВУНЕЦ

Эй, Дюймовочка, чего ты?

МОТЫЛЁК

Не дадим тебя врагу!

ВОДОМЕРКА

Это верно, но по суше

нам её не унести.

МОТЫЛЁК

Мы свои положим души,

чтоб Дюймовочку спасти!

Ясно всем?

ВОДОМЕРКА

Само собою!

Ну, Дюймовочка, беги!..

Плавунец, готовься к бою…

МОТЫЛЁК

Трепещите, все враги!  
 (*Пауза. Все поневоле прислушались. Дюймовочка не трогается с места.)*

ПЛАВУНЕЦ

Отбежали далеко мы…  
 (*Снова небольшая пауза. Слышится негромкое жужжание.)*

ВОДОМЕРКА

Это что ещё за звук?

Ба! Да это наш знакомый!..  
 (*Жужжание приближается. Водомерка кричит.)*

Эй, дружище Майский Жук,

не кружи над камышами,

поскорей лети сюда!..  
 (*Появляется усатый Майский Жук.)*

Поздоровайся с друзьями!..

ЖУК (*церемонно кланяясь)*

С добрым утром, господа!  
 (*Он подходит к Дюймовочке, целует ручку, точнее сказать, щекочет её щёточками своих усов.)*

Здравствуйте… Не помешаю?

ВОДОМЕРКА (*Плавунцу, негромко)*

Мотылёк сейчас умрёт…

ЖУК (*берёт Дюймовочку под руку и начинает прогуливаться с нею по бережку)*

Я как раз тут совершаю

еже-утренний облёт.

У меня, как только встану

рано утром в семь часов,

начинается по плану

физзарядка для усов.

Я кручу свои усищи…

ВОДОМЕРКА (*нетерпеливо)*

Мы дослушаем рассказ

чуть попозже…

ПЛАВУНЕЦ

Нам, дружище,

не до этого сейчас…

ВОДОМЕРКА

Ты сидел себе, жужжа бы,

мы б тебе внимали тут

всей душой, да только жабы

это сделать не дадут.

ЖУК (*Баритончик у него дрогнул.)*

Ж-жабы?

ВОДОМЕРКА

Жабы.

ЖУК

Я не скрою,

ж-жабы - сущая беда…  
 (*Дюймовочке.)*  Не пож-жалуйте со мною?

До свиданья, господа!  
 (*Быстро подхватив Дюймовочку, Жук улетает. Некоторое время троица молчит в замешательстве.)*

ВОДОМЕРКА

Отобрал у нас работу

и оставил не у дел…  
 (*Мотыльку.)*  Слушай, по большому счёту

ты же этого хотел?

МОТЫЛЁК (*грустно)*

Что в душе осталось - свято…

Да, моя мечта сбылась…

ПЛАВУНЕЦ

Главное для нас, ребята, -

что Дюймовочка спаслась!..  
 (*Приближается шлёпанье и кваканье жаб.)*

ВОДОМЕРКА

Нам грустить из-за девчонки

будет некогда, братва!..

Продолжаем наши гонки!..  
 (*Появились жабы. Трое друзей кинулись от них врассыпную.)*

ЖАБА

Разбежались…

ЖАБЁНЫШ (*обиженно)*

Ква! Ква-ква!..

ЖАБА

Успокойся! Мы получше

жёнушку тебе найдём,..

или же на крайний случай

без невесты проживём!..

***Подножие большого дерева.*** *Появляются Дюймовочка и Майский Жук.*

ЖУК (*показывая лапкой куда-то вверх)*

Прилетели. Вон ж-жилище.

Там, на дереве - мой дом.

Много самой разной пищи,

и хороший вид кругом.

Мы представимся друг другу?

ДЮЙМОВОЧКА

Я Дюймовочка…

ЖУК (*кланяясь)*

Я - Ж-жук!..

Я как раз ищу супругу,

сам ж-же - выгодный супруг!

*И Жук начинает петь свою*

**«Арию Жука».**

Вы спросите любого красавца-Жука -

почему он на мошек глядит свысока?

Вам ответит знаток настоящей красы -

потому что, во-первых, имеет усы!

Я довольный на ветке сижу

и усищами лихо вожу.

За усами я очень слежу,

ими больше всего дорожу.

Во-вторых - вы послушайте пенье Жука,

коли чудных рулад не слыхали пока.

При полёте любой уважаемый жук

издаёт характерный чарующий звук!

Я довольный на ветке сижу

и усищами лихо вожу,

а ещё к своему куражу

я жужжу, всё жужжу и жужжу!

У Жука не житьё, а одно волшебство.

потому что усы украшают его,

а жужжание, самый чарующий звук,

украшает Жуку беззаботный досуг.

Вы спросите - я вам расскажу,

почему я совсем не тужу -

потому что усами вожу,

а ещё потому, что жужжу!

ДЮЙМОВОЧКА

Что же, я, конечно, рада…

ЖУК (*перебивая)*

Очарованы вы мной?

Вот и будет вам награда -

станете моей женой!

ДЮЙМОВОЧКА

Мне иного не желать бы,

этот выбор так ценя,

только за день по две свадьбы -

многовато для меня.

ЖУК (*самодовольно)*

Вам с таким красавцем муж-жем

в ж-жизни крупно повезло.

Мы, Ж-жуки, ж-живём, не туж-жим…

Попрошу ко мне в дупло!

ДЮЙМОВОЧКА

Вы действительно хотите

попросить моей руки?

Может, чуточку спешите?..  
 (*Раздаётся гудение.)*

ЖУК (*встрепенувшись)*

А! Летят друзья Ж-жуки!  
 (*Кричит.)* Эй, давай сюда ж-живее!

Зря вам лапкою машу?..  
 (*Прилетели ещё два Жука. Так как один Жук у нас уже есть, эти будут Второй и Третий.)* Вас с Дюймовочкой моею

познакомиться прошу!

ВТОРОЙ ЖУК

Здравствуйте!..

ТРЕТИЙ ЖУК

Мы рады встрече!..

ВТОРОЙ ЖУК

Кто ж-же это?

ТРЕТИЙ ЖУК

Кто ж-ж она?

ЖУК

С удовольствием отвечу:

Мне Дюймовочка - ж-жена!

ВТОРОЙ ЖУК

Как ж-жена?

ЖУК

Обыкновенно!

ДЮЙМОВОЧКА

Не уверена пока…

ТРЕТИЙ ЖУК

Но она ж-же совершенно

не похож-жа на Ж-жука!..

ВТОРОЙ ЖУК

Ни на что не намекая,

я предвиж-жу наперёд,

что Дюймовочка такая

для ж-жены не подойдёт.

ТРЕТИЙ ЖУК

Мы об этом честно, друж-жно

заявить тебе долж-жны…

ЖУК

Господа, так что ж-же нуж-жно

для хорошенькой ж-жены?

ВТОРОЙ ЖУК

Да об этом без запинки

скаж-жет вам любой Ж-жучок!

Нуж-жно: крылышки на спинке,

лакированный бочок…

ТРЕТИЙ ЖУК

Нуж-жно небольшие рожки

ей иметь на голове,

шесть или четыре ножки,

только уж никак не две!

ЖУК

Ножки я и не считаю,

лишь разглядываю их…

Что до рож-жек, полагаю -

мне достаточно своих.

ВТОРОЙ ЖУК

С ж-жёнами не всё так просто -

выбираешь, и владей!..

ТРЕТИЙ ЖУК

У неё ж-же кроме роста

всё совсем как у людей!

ВТОРОЙ ЖУК

Как ж-же мож-жно заблуж-ждаться!..

ТРЕТИЙ ЖУК

Ж-жёны быть долж-жны под стать!

ЖУК

Ими нуж-жно любоваться,

а не ножки им считать!..

ВТОРОЙ ЖУК

Это верно, но на что ж-же

любоваться будешь ты?

ТРЕТИИЙ ЖУК

Коль с Ж-жуком она не схож-жа,

значит, нету красоты!

*И здесь Жуки поют песню*

**«Выбор невесты».**

Слушай, дружище, вернись с облаков!

Стал ты такой непосредственный!

Выбор невесты для нас, для Жуков, -

шаг в жизни очень ответственный!

«Против» и «За» положи на весы,

коль принимаешь решение.

Жёны должны быть почти как усы -

тоже Жуку украшение!

С этой невестой оков тяжелей

брачные узы окажутся.

Мы уверяем - жениться на ней

больше никто не отважится!

Даже и в дружбе получится крах,

если жена не красавица.

Всем, кто вращается в наших кругах,

выбор такой не понравится!

ЖУК

Вы уверены?

ВТОРОЙ ЖУК

Конечно!

ТРЕТИЙ ЖУК

Друг, ты очень поспешил…

ЖУК

Значит, впрямь немного спешно

я с ж-женитьбою решил?..  
 (*Дюймовочке.)*  Что же, я прошу прощенья…

Нашей свадьбе не бывать.

Я к большому сожаленью

вынужден вам отказать!

Упустить такого муж-жа,

знаю, очень нелегко.

Но не плачьте!.. Я к тому ж-же

буду здесь недалеко.

ВТОРОЙ ЖУК

Не горюйте!..

ТРЕТИЙ ЖУК

Не скучайте!..

ЖУК

Навещайте иногда…

До свидания!..

ДЮЙМОВОЧКА

Прощайте…

ЖУК

Полетели, господа!..  
 (*Жуки улетели. Дюймовочка осталась одна.)*

ДЮЙМОВОЧКА

Может быть, по меркам здешним

я не очень хороша,

мне важней под видом внешним

очень добрая душа.

Я печалиться не буду,

в одиночку поживу,

здесь кругом - такое чудо,

точно грёзы наяву!..

*И она начинает петь песню, под музыку которой вполне могут танцевать появившиеся здесь уже знакомый нам Мотылёк, а также Бабочки, Пчёлки, Божьи Коровки и прочие Козявки.*

*Песня называется*

**«Лето».**

Высоко над головой,

над зелёною листвой  
 бахромою золотого эполета

льются солнышка лучи.

Веселись и хохочи,  
 ведь с тобою заодно ликует лето!

Под широким лопушком

будет мой уютный дом,  
 над которым пусть всегда щебечут птицы,

заменяя мне часы.

Вот и капелька росы,  
 хватит ею и умыться, и напиться!

Дом не низок, не высок,

а в травинках сладкий сок -  
 буду жить, питаясь соком и нектаром,

словно пчёлок звонкий рой.

Благодатною порой  
 лето славное считается недаром.

Паутинку гамака

дуновенье ветерка  
 пусть покачивает ласково и нежно!

Пусть вокруг растут цветы

самой дивной красоты -  
 будет жизнь моя тиха и безмятежна!

Каждый день теперь с утра -

беззаботная пора,  
 если много красоты, тепла и света…

Не печалься, не молчи -

веселись и хохочи,   
 ведь с тобою заодно ликует лето!

**КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.**

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

***Прошло время.*** *Оно и заметно. Нет того буйства красок, попрятались все козявки. Дюймовочка снова одна. Она поёт песню*

**«Осень».**

Это что произошло?

Всё отпело, отцвело,  
 помутнела у небес былая просинь,

и поблёкшая трава

ни жива и ни мертва, -  
 видимо, в свои права вступила осень.

Где мой домик? Где уют?

Птички песен не поют -  
 лишь прощаются, над нами пролетая,

и на землю с высоты

пали жёлтые листы,  
 и уже уходит осень золотая.

Ветер резок, зол и мглист,

он сломал репейный лист,  
 нет теперь уже ни крова, ни ночлега.

Скоро поле, лес и луг, -

всё покроется вокруг  
 белым саваном безжизненного снега.

*Мучаясь от холода и голода, Дюймовочка выходит на* ***край пустого поля.*** *Она уже не в состоянии сдержать слёзы. А мимо как раз пробегает Полевая МЫШЬ. Завидев девочку, она останавливается.*

МЫШЬ

Что такое? Что я слышу?

Эй, чего ты тут сидишь

и пищишь подобно Мыши,

хоть по виду и не Мышь?

ДЮЙМОВОЧКА

Мне осталось только плакать

в этом поле на меже,..

здесь кругом такая слякоть,

лето кончилось уже…

МЫШЬ

Вот оно какое дело…

Что же ты сидишь одна?

Ты совсем закоченела

и, наверно, голодна?  
 (*Дюймовочка робко кивает.)*

Хорошо, ступай за мною…

Поведу в свою нору,

временно тебя пристрою,..

вдруг придёшься ко двору?..

***Мышиная нора.*** *Первой входит хозяйка, за ней идёт Дюймовочка.*

МЫШЬ

Проходи, располагайся…

Исхудала, я смотрю…  
 (*Подаёт краюшку хлеба.)*

Вот, отведай,.. не стесняйся,

кушай хлеб!..

ДЮЙМОВОЧКА (*отщипывая крошечку)*

Благодарю…

Я немного отогреюсь…

МЫШЬ

Хлебушек пахуч и свеж!..

Кушай, кушай!.. Я надеюсь,

Ты не так уж много съешь…  
 (*Снова суёт девочке краюшку, которую та отложила.)*

Что ты снова застеснялась?

Так и знай: в твоей судьбе

просветленье показалось,

счастье выпало тебе!

Я решила: оставайся!

Будем вместе зимовать!

Кушай, кушай, не стесняйся…

Я тебе теперь как мать!..

*Чрезвычайно довольная собой и своим поступком, Мышь исполняет романс*

**«Про запас…»**

Тепло и холод ходят чередой,

идёт за летом лютая зима.

Она отнюдь не выглядит бедой,

коль доверху набиты закрома.

Я собирала осенью зерно,

кладовки набивая про запас,..

и знала: надо брать, пока дано,

запасец выручает всякий раз!

Пусть где-то наверху свистит метель,

в моей норе спокойствие и тишь,

и я свиваю времени кудель

так бережно, как может только Мышь.

Мотаю на клубочек жизни нить

и твёрдо знаю: главное суметь

мне зёрнышки подольше сохранить,

а значит, много зим пересидеть.

ДЮЙМОВОЧКА

О, спасибо вам большое!..

МЫШЬ

Это рано говорить…

ДЮЙМОВОЧКА

Я хочу вас всей душою

за приём благодарить…

МЫШЬ

Это ты всегда успеешь,

отработав заодно…

В благодарность ты провеешь

в закромах моё зерно,

сырость, плесень уничтожишь,

все бобы переберёшь,

мне с моим шитьём поможешь,

штуку полотна наткёшь…

Подметай моё жилище,

воду с родника носи,

выбивай с ковров пылищу

и половички тряси;

и распутывай мне пряжу,

подавай моё пальто,..

и отыскивай пропажу,

если я забуду что…

Многое нам дарит лето,

ничего не дарит лень.

Ты теперь запомни это

и работай каждый день

без подсказки и указки,..

не напутай, не забудь…

И рассказывай мне сказки

или пой чего-нибудь

ежедневно, ежечасно -

вот и все твои дела!..

Может, что-нибудь не ясно?

ДЮЙМОВОЧКА

Нет, спасибо,.. поняла…

МЫШЬ

Коль чего я пропустила,

вспомню - сразу же скажу…

Ну, гляди, чтоб ладно было!..

ДЮЙМОВОЧКА

Да,.. спасибо… Я гляжу…

МЫШЬ

Вот,.. о том и беспокойся -

чтоб жалеть мне не пришлось…

А сейчас поди, умойся,..

скоро к нам нагрянет гость.

ДЮЙМОВОЧКА (*идёт умываться)*

Что за гость?

МЫШЬ

Окрестный житель,

а точней сказать, сосед.

Он любитель и ценитель

разных умственных бесед.

Как он всё умеет взвесить!..

ДЮЙМОВОЧКА

Кто он, тётушка?

МЫШЬ

Он Крот.

Он, наверное, раз в десять

лучше моего живёт.

У него такая шуба,

что за полцены её

я взамен дала ему бы

всё имущество своё!

Эта шуба-красотища

подошла бы и царю!

Ну, а о его жилище

я уже не говорю!..

Там такие галереи,

переходы, тупики,

коридоры, что скорее,

это - шахты, рудники!

Вот ведь он какой богатый,

а заходит иногда!..

Он слегка подслеповатый,

ну да это не беда…

Что за редкая удача -

жить в подземном терему!..

В чём же главная задача?

ДЮЙМОВОЧКА

В чём?

МЫШЬ

Понравиться ему!

ДЮЙМОВОЧКА

Для чего?

МЫШЬ

Не знаешь? Что ты?!

Если я тебе, как мать,

главная моя забота -

дочке мужа подыскать!

ДЮЙМОВОЧКА

Вы моё забыли мненье…

МЫШЬ (*перебивая)*

Брось ты чепуху нести!..

Надо сразу впечатленье

на него произвести.

После Крот, уж как ни сватай,

не захочет - не возьмёт.

Впрочем, он подслеповатый,

и не сразу разберёт!..  
 (*Постукивая впереди себя тросточкой, входит КРОТ. На нём дорогая шуба и круглые чёрные очки. Мышь сразу же переменила свой тон на слащавый и говорить стала громче.)*

Заходите, заходите!..

Ах, как мило, что пришли!..

О таком большом визите

и мечтать мы не могли!..

Здравствуйте!..

КРОТ

Моё почтенье…

Вот, решил я к вам зайти,

помня ваше приглашенье,..

всё одно уж по пути!..

МЫШЬ

Ах, как мило, как любезно

это с вашей стороны!..

КРОТ

Коли двигаться полезно,

значит, мы гулять должны,..

приходить друг к другу в гости…

Скучновато, но зато

разомнёшь немного кости…  
 (*Он смолк, так как его тросточка наткнулась на ножку девочки.)*

ДЮЙМОВОЧКА

Здравствуйте…

КРОТ

А это кто?

ДЮЙМОВОЧКА

Я Дюймовочка…

КРОТ

Соседка.

чей тут голос слышу я?

Кто такая эта детка?

МЫШЬ (*гордо)*

Дочь приёмная моя!

Я живу не в одиночку,

веселей теперь у нас,

коль теперь со мною дочка

и на выданье как раз…

Ой, да что ж я?! Проходите!..

Вот сюда, любезный Крот!..

Вы покамест посидите,

а она для вас споёт…  
 (*Дюймовочке, негромко.)*

Видишь, он подслеповатый,

а точней, совсем слепой,..

а ещё он глуховатый,

так что ты погромче пой…

*Крот усаживается на лавку. Дюймовочка поёт песню*

**«Майский жук, лети, лети!..»**

Майский жук, лети, лети!

Ты приносишь лето.

Всё вокруг начнёт расти,

солнышком согрето.

Майский жук, лети, лети!..

Все полёту рады!

Все цветы начнут цвести,

зазвенят цикады…

Майский жук, лети, лети

сквозь цветов кипенье

и жужжанием сплети

разных птичек пенье!

Сколько на твоём пути

песенок пропето!

Майский жук, лети, лети!..

Ты приносишь лето!

МЫШЬ (*умильно)*

Как вам этот голосочек?

КРОТ

Он не очень мне знаком…

МЫШЬ

Не найдёте больше дочек

вы с таким же голоском!..

Ну, а пенье, ваша милость?..

Вам понравилось?

КРОТ (*задумчиво)*

Весьма…

МЫШЬ

Я так даже прослезилась…

КРОТ (*вдруг, глубокомысленно)*

Наверху уже зима…

Рыть - уж хлопотное дело,..

стала мёрзлою земля…  
 (*Словно очнувшись)*  А про что она тут пела?..

про какого-то шмеля?..

МЫШЬ (*громко)*

Это песенка про лето

и про майского жука…

КРОТ

Что кричать? Я слышу это,

не глухой ещё пока…

МЫШЬ (*ворчит себе под нос)*

Не глухой,.. наполовинку…

КРОТ (*продолжает размышлять вслух)*

Насекомый тем хорош,

что в земле его личинку

при желании найдёшь…

А вот взять, к примеру, птицу -

хуже всякого жука!..

МЫШЬ (*Дюймовочке)*

Слушай, слушай - он садится

на любимого конька!..

КРОТ

Не найдёшь на целом свете

бесполезней существа!..

Вот сейчас я птицу встретил…

Вижу - всё, уже мертва…

А ведь тоже веселилась,

песни пела до поры…

Только замертво свалилась

прямо посреди норы,..

знать, замёрзла…

МЫШЬ

Эта птица

к нам упала? Ну, дела!..

КРОТ

Щебетать и суетиться

мастерицею была.

И куда всё это делось

в непростые времена?

Прямо скажем: досвистелась,

дочирикалась она…

МЫШЬ (*шипит на плачущую девочку)*

Ты чего?

ДЮЙМОВОЧКА

Мне птичку жалко…

МЫШЬ

Перестань! Запомни впредь:

по тебе заплачет палка,

если будешь их жалеть.

КРОТ (*продолжает философствовать)*

Кто щебечет и порхает,

тот недолго проживёт.

Лучше всех об этом знает

лишь один премудрый Крот!

*Его, что называется, понесло. Это уже такое состояние, когда он говорить не может, он поёт песню, которую так и можно назвать –*

**«Философия Крота».**

Не хвалясь крикливым оперением,

прячется от жизненных невзгод

под землёю, запасясь терпением

и хорошей шубой, мудрый Крот.

Пусть глаза не видят безобразия -

это вам не просто слепота.

Лучше пусть работает фантазия -

в этом философия Крота.

Никого не надо очаровывать,

лучше поступать наоборот

и наружу носа не высовывать,

как умеет делать мудрый Крот.

Птичья жизнь, шальная и галдёжная,

вся в итоге - тлен и суета.

На поверку самая надёжная

только философия Крота.

МЫШЬ

Как вы пели! Браво! Браво!

Ваша милость, вы - мудрец!

Всё у вас так верно, здраво,

гениально, наконец!..

Только как бы вам улучшить

холостяцкое житьё?

Не пора ли вам нарушить

одиночество своё?

Породниться нам бы надо!

Я была бы вам кума

и уж так была бы рада!

Как вам эта мысль?

КРОТ (*значительно)*

Весьма…

МЫШЬ

Вот и славно! Для досуга

нет приятнее жены…

ДЮЙМОВОЧКА

Но жена и муж друг другу

как-то подходить должны…  
 (*Она не договорила, так как Мышь одёрнула её, страшно при этом зашипев.)*  КРОТ (*не расслышав)*

Тот надёжно выживает,

кто продлить умеет род.

Это тоже понимает

лучше всех премудрый Крот.

МЫШЬ

Ах, как верно! Ваша милость,

вы - доподлинный мудрец!

КРОТ

Коль она в меня влюбилась,

я - хоть завтра под венец!

ДЮЙМОВОЧКА

А моё спросили мненье?..

МЫШЬ (*негромко)*

Спрашивать ещё её!..

Тут важней моё решенье,

а не мнение твоё.

Ну, а мне и так всё ясно -

будешь счастлива ты с ним!..  
 *(Повысив голос.)*  Ваша милость, мы согласны!

КРОТ (*поднимаясь)*

Что ж, на том и порешим…

МЫШЬ

Наконец-то породнимся!..

ДЮЙМОВОЧКА

Я сейчас сойду с ума…

КРОТ (*направляясь к выходу)*

О приданом сговоримся…

До свидания, кума!..  
 (*Стуча палочкой, Крот уходит.)*

МЫШЬ (*кричит ему вслед)*

До свиданья, ваша милость!..  
 (*Дюймовочке.)* Ты мне, дочка, не перечь…

ДЮЙМОВОЧКА

Но ведь я не согласилась…

МЫШЬ (*обрывая)*

Не о том пока что речь!

Предстоит работы много,

и не надо лишних слов.

Этой ночью на подмогу

позову я паучков.

Поработаем все вместе…

Я, как истинная мать,

для приданого невесте

полотна должна наткать.

Вот что надо обеспечить!

Споров я не выношу.

Если будешь мне перечить -

ненароком укушу!

О*ткуда-то сверху спустились по нитям четыре ПАУЧКА. Звучит их песня, начинается пластический номер*

**«Ткачи».**

Крутись, веретено, и прялочка, стучи,..

переплетайся, нить, в причудливую сеть…

Все знают: Пауки - искусные ткачи,..

свиваем нити так, что любо посмотреть…

Работа Паучка у всех ласкает взор.

Мохнатых восемь лап снуют и вверх, и вниз,

плетя такой ажур, что сотканный узор

не в силах повторить и сотня кружевниц.

Искусство Паучка другому не дано

не только превзойти, а даже оценить…

Ты, прялочка, стучи,.. крутись, веретено,..

В причудливую сеть упруго вейся, нить…

***Ночь. Галерея, которую прорыл Крот из своего жилища в нору Мыши.***

*На полу неподвижно лежит ЛАСТОЧКА. На потолке неподвижно висит ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. Она спит, завернувшись в собственные крылья…*

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ (*вдруг забеспокоившись)*

Это кто мерцает светом?

Кто сюда идёт такой

и свечу несёт при этом,

нарушая мой покой?..  
 *(Освещая дорогу крошечной коптилкой, входит Дюймовочка. Она несёт натканное на приданое полотно.)*

ДЮЙМОВОЧКА (*пугливо осматриваясь по сторонам)*

Как здесь холодно и сыро!..

Днём, наверно, тут светло…

В потолке такие дыры -

даже снегу намело…  
 (*Не замечая снова спрятавшуюся в свои крылья Летучую Мышь, она останавливается над лежащей Ласточкой и начинает её оплакивать)*

Я пришла с тобой проститься,

проводить в последний путь…

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ *(ворчит)*

Плачь, не плачь, а эту птицу

всё равно уж не вернуть…

ДЮЙМОВОЧКА (*И здесь, и впредь она не слышит этих комментариев Летучей Мыши.)*

Как ты звонко пела летом!

Это был чудесный сон!..

С этим горестным приветом

вот прощальный мой поклон…  
 (*Плача, Дюймовочка склонила голову Ласточке на грудь.)*

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.

Даже мне знакома жалость…

Только птица промолчит…

ДЮЙМОВОЧКА

Что я слышу! Показалось -

сердце у неё стучит!

*Дюймовочка сразу же стала хлопотать вокруг неподвижного тела Ласточки.  
 Звучит песня*

**«Спасение».**

Над тобой поплачу, обниму за шею

бережно укрою этим полотном…

Я тебя, родная Ласточка, согрею

трепетного сердца лаской и теплом.

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ: Всё видит сверху Мышь Летучая:

кончина птице неминучая.

Злые чары смерти над тобой развею…

Жизнь твоя мерцает слабым огоньком,

но в моих руках затеплится сильнее,

ей не дам угаснуть чёрным угольком.

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ: Какая тяга к жизни жгучая!

Какая Ласточка везучая!

И ко всем отныне буду я добрее.

Даже смысл всей жизни мне теперь знаком…

Оживай, родная Ласточка, скорее,

посмотри на мир ты хоть одним глазком!

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ: До сей поры такого случая

ещё не знала Мышь Летучая!

ЛАСТОЧКА (*открыв глаза)*

Что со мной?..

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Почти что крышка!..

ДЮЙМОВОЧКА (*радостно)*

Ласточка! Ты ожила!..

ЛАСТОЧКА

Кто ты, милая малышка?

Это ты меня спасла?

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

А спасла ли? Да едва ли!..

ЛАСТОЧКА

Мне тепло, как от огня…

ДЮЙМОВОЧКА

За росточек мой прозвали

все Дюймовочкой меня.

С той поры, как наступила

злая стужа на дворе,

я живу здесь… Приютила

Мышь меня в своей норе,

и попала к ней во власть я…

Впрочем, не о том сперва,..

главное - какое счастье,

Ласточка, что ты жива!

Как же ты здесь оказалась?

ЛАСТОЧКА

И сама не знаю я…

Помню только - собиралась

стая в тёплые края,

гомонила, суетилась…

Стал наш лес угрюм и пуст…

Помню, я в полёте сбилась

и ударилась о куст…

Что потом со мною стало -

я сейчас не разберу…

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Просто-напросто упала

в эту тёмную нору…

ЛАСТОЧКА

Никогда бы не вернуться

мне из этой темноты,

не очнуться, не проснуться,

кабы, милая, не ты!

Чем же я тебя сердечно

отблагодарить могу?

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

А не хочется быть вечно

в неоплаченном долгу…

ДЮЙМОВОЧКА

Благодарности не надо.

Ты опомнилась от сна -

в этом вся моя награда…

ЛАСТОЧКА

Отчего же ты грустна?

ДЮЙМОВОЧКА (*вздохнув)*

Я и рада не грустить бы,

только замуж отдают.

Видимо, с Кротом женитьба

будет платой за приют.

ЛАСТОЧКА

Да, я вижу, дело худо…

Выйти замуж за Крота!..

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Бедная! С таким занудой -

не житьё, а маета…

ДЮЙМОВОЧКА

Как бы нее было мне тяжко,

стану я его женой…

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Вот бедняжка так бедняжка!..

ЛАСТОЧКА

Знаешь что? Летим со мной?

ДЮЙМОВОЧКА

Как - «летим»? Я не умею…

ЛАСТОЧКА

Ты на спинку мне садись,

обхвати меня за шею

и за пёрышки держись!

Чувствую - найдутся силы,

чтоб нести тебя на юг…

ДЮЙМОВОЧКА

Право, я и не решила…

ЛАСТОЧКА

Так решайся, милый друг!..  
 (*Вдруг в дальнем конце галереи показался Крот.)*

КРОТ (*едва появившись)*

Я к тебе иду, соседка, -

не ждалось мне до утра,

да и думалось нередко:

свадьбу начинать пора.

Может, не совсем прилично…

МЫШЬ (*вбегая с другой стороны)*

Караул! Пропала дочь!!!

КРОТ (*не расслышав)*

Впрочем, мне же безразлично -

утро на дворе, иль ночь…

ЛАСТОЧКА

Неужели ты загубишь

жизнь свою с Кротом слепым?

Ведь такого не полюбишь…

ДЮЙМОВОЧКА

Хорошо!

ЛАСТОЧКА

Тогда летим,

рассуждать уже не время!

МЫШЬ

Вот я вас поймаю!..

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Врёшь!

Нас, летающее племя,

за так просто не возьмёшь!

(*Подхватив девочку, Ласточка взмывает вверх. Мышь пытается их поймать, но безуспешно.)*

МЫШЬ

Стой! Куда вы полетели?!

КРОТ (*натыкается на неё тросточкой)*

Это что за шум, кума?

МЫШЬ (*кричит вслед улетевшим)*

Чтоб вы сгинули в метели!..

КРОТ (*вдруг опять, глубокомысленно)*

Наверху уже зима…

*Ласточка несёт Дюймовочку в тёплые края. Она поёт песню*

**«Полёт».**

Сквозь дожди и седые туманы,

обгоняя косматую вьюгу,

мы летим и летим неустанно

к благодатному, тёплому югу.

Нас встречают сиянием чистым

путеводные синие звёзды,

а на родине снегом пушистым

засыпаются милые гнёзда.

Каждый год мы на юг прилетаем

с неизменной тоской и любовью,

и всегда поскорее мечтаем

мы вернуться к родному гнездовью.

***Юг. Пресловутые тёплые края.*** *Обстановку вокруг можно обозначить двумя словами: благодать и великолепие.  
 Ласточка и Дюймовочка прилетели.*

ЛАСТОЧКА

Наконец-то мы у цели…

ДЮЙМОВОЧКА (*осматриваясь)*

Ах, какая красота!..

ЛАСТОЧКА

Это верно… Прилетели

мы в чудесные места…

Если сможешь здесь прижиться,

новый дом душой любя,

я, как и любая птица,

буду рада за тебя!

ДЮЙМОВОЧКА

Я пока ещё не знаю -

станет ли мне край родным?..

ЛАСТОЧКА

Будет здесь душа родная -

вот тогда поговорим!..

Нам придёт пора расстаться,

но пока что я с тобой.

Начинай располагаться,

выбирай цветок любой.

ДЮЙМОВОЧКА (*разглядывая цветы)*

Роза,.. георгин,.. гвоздика…

Каждый домик мне открыт…

Ой, а кто там? Погляди-ка!..

ЛАСТОЧКА (*поглядев, куда показывает девочка)*

Это эльф сюда летит…

ДЮЙМОВОЧКА

Как прекрасен он! На свете

нет прелестней существа!..

ЛАСТОЧКА

Засияли глазки эти…

Вижу, я была права.

ДЮЙМОВОЧКА *(Она очень взволнована.)*

Подлетает… Ближе, ближе…

Он заметил нас?..

ЛАСТОЧКА (*приглядевшись)*

Позволь,..

он не просто эльф - я вижу -

их Величество Король!

ДЮЙМОВОЧКА

Он как грёзы, сон летучий!..

ЛАСТОЧКА

Я оставлю вас вдвоём.

Вот тебе хороший случай -

поболтаешь с Королём!..

(*Не дав девочке вымолвить ни словечка, Ласточка упорхнула.  
 Появляется КОРОЛЬ эльфов. Это очень хрупкий и привлекательный юноша с лёгкими крыльями за спиной.)*

КОРОЛЬ

Что за дивное созданье

опустилось к нам с небес?

От начала Мирозданья

краше не было чудес!

Этот образ навевая

мне уже шептали сны

дорогое имя - Майя,

воплощение весны!

Как верил в эту встречу!

Как давно я вас люблю!

Жар и дерзость этой речи

вы простите королю…

И простите торопливость:

этикету вопреки,

веря только в вашу милость,

я прошу у вас руки!

Буду в случае отказа

я несчастным навсегда

иль умру, наверно, сразу…

Вы согласны, Майя?

ДЮЙМОВОЧКА

Да…

КОРОЛЬ

Ах, какое это счастье!

Ах, какой я пир задам!

Нашей чародейской властью

крылья эльфы дарят вам,

чтоб отныне вместе с нами

вы всю жизнь порхать могли

над роскошными цветами,

достоянием земли…  
 (*Появились ещё ЭЛЬФЫ, мальчики и девочки. Они дарят Дюймовочке крылья.)* И собою украшая

все чудесные цветы,

будешь, дорогая Майя,

Королевой эльфов ты!

*Король эльфов и новоявленная Королева Майя начинают кружиться и петь. Эльфы танцуют вместе с ними.  
 Звучит финальная песня*

**«Крылья любви».**

В душах словно струны зазвучали.

Мы отныне вместе навсегда!

От былой тоски, былой печали

в сердце не осталось и следа.

Вспыхивают летние зарницы,

и в руке желанная рука.

Крылья эльфов мягко, как ресницы,

плещутся на струях ветерка.

Догорают звёзды, точно свечи,..

счастье близко, только позови!..

Поднимают нас мечте навстречу

крылья нашей трепетной любви!

***Занавес.***

***Февраль 1996 г.***

**Зырянов Сергей Аркадьевич**

622042 г. Н-Тагил, ул. Красная, 10А, кв.65

т. 8 (3435) 43-51-98