

ПАНТЕОНЪ

1.

**ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.**

---

**ДОЧЬ**

**КАРЛА СМЪБЛАГО.**

**ДРАМА ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ, ВЪ СТИХАХЪ,**

**СОЧИНЕНІЕ**

*В. П. Зотова.*

---

## ДѢЙСТВУЮЩІЕ:

МАРІЯ, ГЕРЦОГИНЯ БУРГУНДСКАЯ.

ХРИСТИАНЪ ЛОЙСЪ, германскій дворянинъ.

МИКАЕЛА, дурочка.

ОЛИВЬЕ-ЛЕ-ДЕНЪ, графъ Меланскій, посланникъ Людовика XI.

АДОЛЬФЪ, герцогъ Гвельдернскій.

МАРКГРАФЪ ЮЛІАНЪ, герцогъ Клевбернскій.

ГЕРЦОГЪ БАВАРСКІЙ, } послы Фридриха III, Германскаго Императора.

ГЕРЦОГЪ БАДЕНСКІЙ, }

АДРИАНЪ ФАНЪ-РАВЕШООТЪ, }

ЛІЕВИНЪ ФАНЪ-ПОТТЕРЕНЪ, } синдики и старѣйшины Гентскаго магистрата.

АМАНЪ ВАНДЕНВЕРРЕ

ГАНСЪ ДООРЕНЪ, }

ІОАХИМЪ АУДЕНАРДЕ, } граждане Гента.

ФАНЪ-ЗЕТЕНЕМЪ, }

ФАНЪ-ВРЕДЕНЪ, дворцовый смотритель.

ХАТЕНГОКЪ, капитанъ городской стражи.

Послы и знатныя особы разныхъ державъ. — Старѣйшины и синдики Бургундіи. — Свита герцогини. — Нажи. — Оруженосцы. — Городская стража. — Народъ.

---

Дѣйствіе происходитъ въ Гентѣ, столицѣ Бургундскаго герцогства, въ 1479 году.

---

## ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Лѣстница Гентской ратуши, съ колоннами и крытыяъ портикомъ. Направо отъ зрителей большія двери въ ратушу. Передъ ними два мраморныхъ льва, у которыхъ стоять на часахъ два стрѣлка городской стражи. Съ лѣвой стороны зданія Гента. На ступеняхъ лѣстницы сидятъ и стоять народъ. Между ними ГАНСЪ ДООРЕНЪ и ІОАХИМЪ АУДЕНАРДЕ.

### I.

ГАНСЪ ДООРЕНЪ, ІОАХИМЪ АУДЕНАРДЕ. на лѣстницѣ народъ; потомъ ФАНЪ-ЗЕТЕНЕМЪ.

Что, не видать?

ІОАХИМЪ АУДЕНАРДЕ (*смотря въ улицу нальво*).

Нѣтъ! движется вдали  
Огромной массой что-то; только трудно  
Узнать и рассмотреть, кто это? Наши  
Сограждане, или барановъ стадо.

ГАНСЪ ДООРЕНЪ.

Нашъ синдикатъ не очень на барановъ  
Походитъ. Всѣ они скорѣе волки ...

ІОАХИМЪ АУДЕНАРДЕ.

Въ овечьей шкурѣ?

ГАНСЪ ДООРЕНЪ.

Да! передъ другими,

Предъ этими послами напиримѣръ;  
А съ нами когти не считаютъ нужнымъ  
Они овечьей шкурой прикрывать.

**ЮАХИМЪ АУДЕНАРДЕ.**

Мессиръ фанъ-Дооренъ, кажется, не очень  
Ихъ жалуешь. Ужели и его  
Обидѣли они ...

**ГАНСЪ ДООРЕНЪ.**

Меня?.. нисколько!

Что можетъ сдѣлать мнѣ нашъ синдикатъ?  
Я гентскій пивоваръ. Покойный герцогъ  
Намъ право далъ своимъ судомъ судиться,  
Я знаю только цехъ свой. На меня  
Ни пфеннинга нашъ мудрый синдикатъ  
Не можетъ наложить безъ воли цеха.  
Но мнѣ смотрѣть и больно и досадно,  
Какъ съ нашей герцогинею они  
Порою непочтительны бываютъ.  
Вѣдь нѣтъ двухъ лѣтъ еще, какъ подъ стѣнами  
Нанси погибъ Карлъ Смѣлый, герцогъ нашъ,  
Бургундін властитель знаменитый,  
Оставля герцогинѣ молодой,  
Своей прекрасной дочери, владѣнья  
Обширныя, добытыя войной,  
Бургундской кровью купленныя земли; —  
А синдикатъ права себѣ присвоивъ,  
Которыхъ никогда онъ не имѣлъ,  
Марин, доброй нашей герцогинѣ,  
Покоя не даетъ, твердя, что ей  
Для блага государства, для спасенья  
Обширныхъ странъ отъ алчности сосѣдей,  
Для счастья вѣрныхъ подданныхъ ея,  
Защитника, опоры и супруга  
Скорѣе должно выбрать.

**ЮАХИМЪ АУДЕНАРДЕ.**

Чтожъ! вѣдь это  
Весьма благоразумно. Безъ того  
На части распадется все, что герцогъ  
Покойный нашъ побѣдой приобрѣлъ.  
Бургундія богатая добыча!

**ГАНСЪ ДООРЕНЪ.**

Конечно. И къ тому герцогиня  
Самаескій законъ не позволяетъ  
Бургундіей владѣть; и до замужества  
Ея — совѣтъ старѣйшихъ нашихъ править  
Всѣмъ герцогствомъ. Зачѣмъ же торопиться  
Ее такъ скоро замужъ выдавать?

**ЮАХИМЪ АУДЕНАРДЕ.**

Я слышалъ, женихи ея всѣ графы  
И герцоги ... Она имѣетъ право  
Изъ нихъ кого угодно выбрать.

**ГАНСЪ ДООРЕНЪ.**

Да!..

Но если никого изъ нихъ не хочетъ,  
Не можетъ полюбить?..

**ЮАХИМЪ АУДЕНАРДЕ.**

Мессиръ фанъ-Дооренъ!

Позволь тебѣ сказать, что это просто  
На правду не похоже. Герцогиня  
Ужъ за двадцать теперь. Въ ней сердце то же,  
Въ ней та же кровь, какъ и у прочихъ женщинъ,  
И ежели изъ знатныхъ жениховъ  
Не любить никого она, такъ это  
То значить только, что она давно  
Ужъ все-таки кого-нибудь да любить.

**ГАНСЪ ДООРЕНЪ.**

Ты, Ауденарде, кажется изъ тѣхъ,  
Которые объ нашей герцогини  
Невыгодные слухи повѣряютъ.

**ЮАХИМЪ АУДЕНАРДЕ.**

Избави Богъ! Я въ чистоту ея  
И непорочность также свято вѣрю,  
Какъ въ чудеса патрона моего

Иоахима Литтпихсаго. Только  
 Вѣрно женщина, лѣтъ въ двадцать, даже меньше,  
 Въ кого-нибудь да будетъ влюблена.

ГАНСЪ ДООРЕНЪ.

Тебя не переспоришь ... Ба! кто это  
 Сюда подходитъ? Онъ! Да, такъ и есть,  
 Фанъ-Зетенемъ ... Смотри-ка, Ауденарде,  
 Вѣдь это онъ?

ЮАХИМЪ АУДЕНАРДЕ.

Да, точно онъ! (*Жмутъ ему руки*). Мессиръ  
 Фанъ-Зетенемъ! Какъ скоро воротился!..

ГАНСЪ ДООРЕНЪ,

Давно ли изъ Антверпена?

ЗЕТЕНЕМЪ.

Сейчасъ лишь!  
 Скажите мнѣ, что здѣсь у васъ случилось?  
 Хотѣлъ пройти въ свой домъ я — нѣтъ прохода!  
 Народъ валить по улицамъ. Весь городъ  
 Въ волненьи; всѣ о чемъ-то жарко спорять ...  
 Что затѣваетъ мудрый синдикатъ?

ГАНСЪ ДООРЕНЪ.

Такъ ты еще не знаешь ничего?  
 Старѣйшины и синдики сегодня  
 Сбираются для нашей герцогини  
 Суируга выбрать, и потомъ просить ея согласья.

ЗЕТЕНЕМЪ.

Кажется, что это  
 Она сама должна была бы сдѣлать;  
 Вѣдь замужъ выходить не синдикату,  
 Такъ для чего жъ заботиться ему?..

ЮАХИМЪ АУДЕНАРДЕ.

И всѣ мы также думаемъ, мессиръ,

Но синдикатъ нашъ разсудилъ иначе.  
Два года ждалъ, чтобъ выбрала она  
Изъ знатныхъ жениховъ своихъ — супруга,  
Она сама дала имъ этотъ срокъ,  
Но не рѣшилась въ два года на выборъ.  
Такъ онъ теперь, для блага государства,  
Самъ хочетъ выбрать  
Кто болѣе изъ нихъ достоинъ  
Ея руки, по имени, по званью,  
Богатству и обширности владѣній ..

**ЗЕТЕНЕМЪ.**

Какъ, не спрося, согласна ли она?..

**ГАНСЪ ДООРЕНЪ.**

Прошенье синдиката ей представляютъ,  
А тамъ ея ужъ воля — согласиться  
Или отвергнуть.

**ЗЕТЕНЕМЪ.**

Это любопытно.

Легко быть можетъ выборъ синдиката  
Она отвергнетъ и найдетъ смѣшнымъ  
И выберетъ сама себѣ супруга.  
Въ ней твердости довольно. Даже есть  
Отцовскаго характера черты:  
И хитрости и скрытности немножко.  
Боюсь, что ихъ она перехитритъ.  
Посмотримъ, что-то сдѣлаетъ Марія.

**ЮАХИМЪ АУДЕНАРДЕ.**

Мессеры!.. Синдикатъ идетъ сюда.  
По старому обычаю, долой  
Сошли съ коней дворяне и вельможи.  
Безъ свиты, безъ пажей, оруженосцевъ,  
За синдиками молча все идутъ.

**ЗЕТЕНЕМЪ.**

Что, въ ратушу не нустятъ насъ конечно?

ГАНСЪ ДООРЕНЪ.

Нѣтъ! только представители народа,  
Да цеховые старшины войдутъ.  
А намъ объявятъ послѣ ихъ рѣшенье.

ЗЕТЕНЕМЪ.

По крайней-мѣрѣ назовите мнѣ  
Вы жениховъ Бургундской герцогини, —  
Я шкого не знаю.

ГАНСЪ ДООРЕНЪ.

Хорошо!

Но стаемъ къ сторонѣ. Они подходятъ. (*Становятся на-  
льво у первой кулисы*).

НАРОДЪ (*за сценой*).

Вивать! премудрый гентскій сидикать!

## II.

Начинается шествіе. Впередѣ отрядъ стрѣлковъ городской стражи, подъ начальствомъ капитана ХАТЕНГОКА. За нимъ старѣйшины, сидики и бабьи Гента, Брюгге, Антверпена и другихъ городовъ. Потомъ рыцари и послы различныхъ державъ. За ними народъ. — Въ толпѣ ХРИСТІАНЪ. Колокольный звонъ и крики народа.

ІОАХИМЪ АУДЕНАРДЕ (*въ то время, какъ по-  
слы проходятъ въ ра-  
тушу*).

Мессиръ фанъ-Зетенемъ, теперь смотрите!  
Вотъ герцогъ Клевбергскій, Юліанъ ...  
Вотъ графъ Ривіерра, братъ Елисаветы ...  
Потомъ ... вотъ герцогъ Гвельдернскій, Адольфъ.  
Вотъ Баденскій и съ нимъ Баварскій герцогъ.  
Германскій Императоръ, Фридрихъ Третій,  
Отправилъ ихъ послами въ городъ нашъ,  
Для сына своего, Максимильяна,  
Эрцгерцога Австрійскаго, просить  
Руки Маріи ... Вотъ идетъ послѣдній...  
Посланикъ знаменитый ... Оливье,



Меланскій графъ. Король Людовикъ  
Одинадцатый къ намъ его отправилъ  
Просить руки Марин для дофина  
Французскаго. Вотъ человѣкъ, мессиръ!  
Хитерь, какъ змѣй и золь, какъ сатана.  
И Франціи страданій — онъ причина.

**ХАТЕНГОКЪ** (*у дверей ратуши, стражъ*).

Здѣсь ожидать рѣшенья синдиката,  
Удерживать народъ, и никого  
Не подпускать и близко къ этой двери! (*Входитъ въ ратушу*).

**ХРИСТИАНЪ** (*выходя изъ толпы народа,  
подходитъ къ лѣвой сторо-  
нѣ театра, гдѣ разговари-  
ваютъ Гансъ, Іоахимъ и Зе-  
тенецъ*).

Простите! если я вашъ разговоръ  
Прерву, мессирь. Я здѣсь иностранецъ,  
Германскій дворянинъ. Изъ любопытства  
Послѣдовалъ я за толпой народа,  
И знать хотѣлъ бы, скоро ль магистратъ  
Произнесетъ рѣшенье.

**ГАНСЪ ДООРЕНЪ.**

Очень скоро!

Они давно рѣшили межъ собой  
Кого избрать супругомъ герцогини,  
И тайному рѣшенію хотять  
Придать теперь торжественность.

**ХРИСТИАНЪ.**

Простите!..

Еще вопросъ ... Извѣстно ли народу  
Кто будетъ выбранъ магистратомъ?

**ГАНСЪ ДООРЕНЪ.**

Нѣтъ!

Навѣрное не знаютъ; впрочемъ, слухи

Давно уж ходять ... Говорятъ, что будетъ  
Предложенъ герцогъ Гвельдерискій, Адольфъ.

**ХРИСТИАНЪ.**

Адольфъ !.. Но отчего же ?.. Миѣ казалось,  
Что больше всѣхъ на то имѣеть права  
Сынъ Фридриха, Максимилянъ ...

**ГАНСЪ ДООРЕНЪ.**

Мессиръ,

Вы дворянинъ германскій, потому  
Германцу отдаете предпочтенье,  
Но синдикатъ нашъ думаетъ не такъ.  
Максимильянъ со смертію отна  
Имперіи корону получаетъ.  
Владѣнія его и такъ огромны,  
И власть его и такъ для насъ страшна.  
Съ Бургундіей Адольфа земли смежны,  
Онъ намъ всегда союзникъ вѣрный былъ.  
И Гвельдернъ не обширное владѣнье ...  
Вотъ вамъ причины.

**ХРИСТИАНЪ.**

Еслижъ этотъ выборъ,  
Не утвердитъ согласіемъ Марія,  
Когда она другаго любитъ, если ...

**ГАНСЪ ДООРЕНЪ.**

Она, конечно, въ правѣ мужа выбрать,  
Какого ей угодно; только надо,  
Чтобъ избранный супругу-герцогиню  
Могъ защитить оружіемъ, когда  
Искатели руки ея возстанутъ,  
Обиженные выборомъ ея ...

*(Христіанъ задумывается).*

**ЗЕТЕНЕМЪ** *(тихо).*

Кто этотъ господинъ?

ІОАХИМЪ АУДЕНАРДЕ.

Его мы часто  
 На площадяхъ, на сходкахъ нашихъ видимъ,  
 На играхъ насъ онъ побѣждалъ не разъ.  
 Германецъ Христіанъ фонъ-Лойсъ. Онъ здѣсь  
 Давно живетъ, сюда прибывши прежде  
 Германскаго посольства. Онъ бѣднякъ,  
 Искатель приключеній, ловко править  
 Конемъ, мечемъ владѣетъ также славно,  
 Красивъ и статенъ,—дворянинъ притомъ.  
 Теперь съ ума онъ нашихъ женщинъ сводитъ,  
 Покамѣсть, отъ бездѣлья. Микаела,  
 Воспитанница нашей герцогини,  
 И дурочка ея, какъ говорятъ,  
 Влюбилась въ иностранца до безумья  
 И страсть свою не думаетъ скрывать.

ЗЕТЕНЕМЪ.

Сосѣдъ, чтобъ не забыть, я вамъ довольно  
 Извѣстій изъ Антверпена привезъ.  
 Нашъ торгъ идетъ порядочно, и цѣны  
 Возвысились на гентскіе товары:  
 Брабантская марча, фламандскій ленъ ...

ГАНСЪ ДООРЕНЪ.

Фанъ-Зетенемъ ... Пойдемте вотъ сюда  
 И у крыльца усядемтесь. Тамъ лучше,  
 Удобнѣе поговорить намъ. Мы  
 Тамъ подождемъ рѣшенья синдиката. (*Отходятъ направо*).

ХРИСТИАНЪ (*одинъ, на лѣвой сторонѣ*).

Адольфъ!.. Ужель Адольфа предпочель  
 Безумный синдикатъ?.. А герцогиня  
 Что скажетъ имъ въ отвѣтъ?.. откажетъ вѣрно.  
 Но гдѣ же эти Фридриха послы,  
 Баварскій герцогъ, Баденскій? Прекрасно  
 Они посольства исполняютъ цѣль.  
 Максимилиану много есть надежды  
 Рукою герцогини овладѣть!..

## III.

**МИКАЕЛА** (выходитъ въ странномъ цвѣт-  
номъ парядѣ, испещренномъ яр-  
кими узорами. На головѣ ея  
остроконечная шапочка съ бу-  
бенчиками. Она подходитъ ти-  
хо къ задумавшемуся Христіану  
и кладетъ ему руку на плечо).

Тотъ, кто разъ полюбилъ, не разлюбитъ опять,  
Тотъ, кто любитъ, не станетъ грустить и страдать.  
Кто любимъ, да не любитъ, тотъ долженъ скучать,—  
Такъ съ тобой, Христіанъ, намъ о чемъ горевать?  
(Нагибается и заглядываетъ ему, улыбаясь, въ лицо).

**ХРИСТІАНЪ.**

Нѣтъ, Микаела, часто тотъ, кто любитъ  
И кто любимъ, несчастнѣе того,  
Кто цѣлый вѣкъ страдаетъ безнадежно.

**МИКАЕЛА.**

Отъ ревности?

**ХРИСТІАНЪ.**

О нѣтъ! отъ ожиданья.

**МИКАЕЛА** (потупляя глаза).

Дня брака?..

**ХРИСТІАНЪ.**

Для измѣны!

(Микаела поднимаетъ голову и смотритъ на него).

На меня

Ты смотришь съ удивленьемъ, Микаела!  
Не вѣришь ты, чтобъ женщина могла  
Забуть любовь для блеска и величья,  
Для имени, для славы и богатства,  
Для новаго поклонника, и даже

Для переменъ, для разнообразья,  
Для новыхъ клятвъ, для новыхъ сценъ признанья,  
Чтобъ испытать, какъ любить и другой,  
Чтобъ посмотрѣть, какъ прежній плакать будетъ...

**МИКАЕЛА.**

Ты клеветешь на насъ, Христіанъ,  
Мы на то рождены, чтобъ любить,  
Намъ самую природой удѣль этотъ данъ.

Еслибъ мы и хотѣли его измѣнить,

То не можемъ, не въ силахъ.

Въ долю, вамъ все на свѣтѣ дано:

Вы — властители, женщина — ваша раба.

Здѣсь всѣ радости жизни у нея отняла.

Вы велики, величіе наше — любовь.

Вы могучи, у женщины сила — любовь.

Вы богаты, все наше богатство — любовь.

Вы прославлены, женщиныѣ слава — любовь.

Вы умомъ открываете тайны міровъ,

А у женщиныѣ наука—все та же любовь.

Вашъ поэтъ разольется каскадомъ стиховъ,

А поэзія женщины — та же любовь!

И вездѣ, и всегда все любовь, да любовь,

До послѣдняго дня, до кончины вѣковъ!..

**ХРИСТИАНЪ.**

О, Микаела! въ сердцѣ у тебя

Нѣтъ темныхъ чувствъ, а въ головѣ злыхъ мыслей;

На свѣтъ еще ты смотришь какъ дитя,

И какъ дитя людей ты понимаешь.

Привыкнувъ выражаться языкомъ

Восторженнымъ, размѣреннымъ, ты мыслишь

И чувствуешь не такъ, какъ мы, и странны

Порой твои слова, твой взглядъ, твой голосъ,

Твои поступки и твоя любовь!..

**МИКАЕЛА.**

Моя любовь!.. да, да, ты правъ!

Когда тебя я полюбила,

Забывши строгій вашъ уставъ,  
 Сама любовь свою открыла,  
 Сказавъ тебѣ: мой Христіанъ,  
 Твой гордый взоръ, твой стройный станъ.  
 Твой голосъ — все меня плѣнило,  
 И я, не помню какъ, сама,  
 И безъ души, и безъ ума,  
 Тебя невольно полюбила,  
 И въ томъ призналась безъ стыда.  
 Я помню... мнѣ сказалъ тогда,  
 Что ты любить меня не можешь,  
 Что ты не любишь никого.  
 Но мнѣ довольно и того:  
 Ты равнодушьемъ не встревожишь  
 Больнаго сердца моего.  
 Лишь только не люби другую,  
 Вотъ я о чемъ тебя молю...  
 Да не сердись, что я ревную,  
 И что я все тебя люблю.  
 Въдь ты ... не полюбилъ другую?.. Что же  
 Ты все молчишь, мой милый, Боже!  
 Мой Христіанъ!.. Ужель?.. О, нѣтъ!  
 Я та же все, мнѣ двадцать лѣтъ,  
 И также чувствами богата ...  
 Я вѣрно, просто, виновата  
 Передъ тобою въ чемъ-нибудь ...  
 Скажи же, въ чемъ? Но не забудь  
 И побрани меня построже  
 За то, что я съ ума сошла,  
 Что мысль мнѣ въ голову пришла,  
 Какъ будто я теперь не всѣхъ тебѣ дороже?  
 Какъ будто ты другую любишь ... *(Смотритъ въ глаза*  
*Христіану, который стоитъ молчаливый и смущенный.*  
*Микаела вздрагиваетъ и испускаетъ громкій крикъ):*  
 Боже!..

*(Христіанъ схватываетъ ее за руку. Двери ратуши*  
*растворяются. Хатенкокъ выходитъ на крыльцо; под-*  
*ль него четыре герольда).*

IV.

**ХАТЕНГОКЪ.**

Народъ!.. Премудрый гентскій синдикатъ,  
По совѣщанью съ синдиками Брюгге,  
Антверпена и прочихъ городовъ  
Бургундіи, Намюра и Брабанта,  
Избралъ супругомъ нашей герцогини  
Адольфъ, принца Гвельдерна. Народъ!  
Да здравствуетъ Адольфъ, Бургундскій герцогъ!

**НАРОДЪ.**

Да здравствуетъ Адольфъ, Бургундскій герцогъ!  
*(Герольды трубятъ. Хатенгокъ въ сопровожденіи ихъ сходитъ съ крыльца и, перейдя черезъ сцену, уходитъ нальво. Изъ ратуши выходятъ старѣйшины и послы въ томъ же порядкѣ; только Адольфъ идетъ впереди).*

**ХРИСТИАНЪ.**

Адольфъ! Адольфъ! Послы Максимильяна,  
Позоръ и стыдъ вамъ! Гентъ избралъ Адольфа!  
Съ какимъ лицомъ вы явитесь теперь  
Къ пресголу Императора? На васъ  
Онъ возложилъ Имперіи надежду,  
А вы ....

**МИКАЕЛА.**

Творецъ! онъ позабылъ, что я  
Здѣсь, близъ него...

**ХРИСТИАНЪ.**

О, Боже, Микаела!  
Прости меня!.. Я рыцарь . . я германецъ,  
И этотъ выборъ поразилъ меня!  
Мой государь отвергнуть ... потому  
Я такъ смущенъ, взволнованъ. Я тебѣ  
Все объясню ... но послѣ!.. Я съ тобою  
Сегодняже увижусь!.. Какъ! Адольфъ!..  
*(Микаела смотритъ на него нѣсколько времени, потомъ*



закрываетъ лицо руками и убѣгаетъ. Христіанъ не замѣчаетъ этого и остается въ задумчивости. Оливье, который въ это время сходилъ съ лѣстницы послѣднимъ и слышалъ слова Христіана, подходитъ къ нему, оглядывается и кладетъ ему руку на плечо.)

## ОЛИВЬЕ.

Когда она тебѣ ужъ надоѣла,  
Съ охотой отъ нее тебя избавлю я!..  
(Смѣется и уходитъ. Христіанъ нѣсколько времени смотритъ съ удивленіемъ вслѣдъ ему, потомъ бросается за нимъ. Колокольный звонъ и крики народа.)

## V.

Зага во дворцѣ герцогини Бургундской. Направо отъ зрителей двери въ ея внутреннія комнаты, въ среднѣй главная дверь; на правой рукѣ столъ, готическое кресло и скамейка; на лѣвой окно.

**МАРІЯ БУРГУНДСКАЯ**, выходитъ изъ своихъ комнатъ, въ волненіи слушаетъ нѣсколько времени у главныхъ дверей, осматривается, потомъ быстро подходитъ къ окну и отпираетъ его.

## МАРІЯ.

Нѣтъ никого! онъ на условномъ мѣстѣ.  
Садъ пусть. (Хлопаетъ въ ладоши). Онъ слышитъ...  
Боже! если кто  
Его увидитъ... Никого! (Бросаетъ записку въ окно). Онъ  
поднялъ...

И прижимаетъ къ сердцу!.. Безразсудный!..  
Бѣги! бѣги!.. Онъ скрылся... О, Творецъ!..  
(Въ изнеможеніи опирается на окно).

Какъ сердце бьется... Каждую минуту  
Мнѣ кажется, что схваченъ онъ, что все  
Погибло невозвратно... Сколько мукъ,  
Ужасныхъ мукъ въ любви, и сколько горя,  
А особливо въ нашей!.. Я боюсь  
Подумать, чѣмъ окончится она?..  
Пусть будетъ такъ, какъ присудилъ Творецъ!  
Фанъ-Вреденъ! (отходитъ быстро отъ окна)



VI.

МАРІА. ФАНЪ-ВРЕДЕНЪ.

ФАНЪ-ВРЕДЕНЪ.

Герцогиня!... Безъ доклада  
Слуга вашъ старый входитъ къ вамъ. Простите!

МАРІА.

Фанъ-Вреденъ! Я... я рада... Что тебя  
Ко мнѣ приводитъ? Развѣ что случилось?

ФАНЪ-ВРЕДЕНЪ.

Нѣтъ, ничего! покажеть все идетъ  
Какъ должно; все въ порядкѣ во дворцѣ.  
Я говорю покажеть, оттого  
Что въ будущемъ хлопотъ предвижу много.  
Что дѣлать!

МАРІА.

Объяснись: я не привыкла  
Разгадывать загадки!

ФАНЪ-ВРЕДЕНЪ.

Герцогиня!

И для меня загадка это. Я  
Самъ не могу понять, что это значить?  
Зачѣмъ ему являться всякій день,  
Въ саду дворца?..

МАРІА (*въ волненіи, стараясь улыб-  
нуться*).

Да! да! я помню... ты  
Мнѣ говорилъ, что... привидѣніе  
Въ саду блуждаетъ...

ФАНЪ-ВРЕДЕНЪ.

То-то вотъ и есть,  
Что я и самъ не знаю... Привидѣнье?..

Пусть будетъ такъ, — но отчего жь ему  
 Людей бояться, бѣгать отъ людей?  
 Кажись, оно должно пугать другихъ...

**МАРІА.**

Но ты ... ты что же думаешь объ этомъ?

**ФАНЪ-ВРЕДЕНЪ.**

Я, право, самъ не знаю, что подумать...  
 Пусть это человѣкъ — то какъ же онъ  
 Забраться можетъ въ садъ и во дворецъ,  
 Когда ключи хранятся у меня,  
 Всегда со мной... Пусть это привидѣнье...  
 Зачѣмъ вчера...

**МАРІА (дрожа).**

Вчера?...

**ФАНЪ-ВРЕДЕНЪ,**

Когда отрядъ  
 Дворцовой стражи бросился за нимъ,  
 Оно стрѣлой пустилося по саду  
 Отъ нихъ бѣжать?.. Пусть это человѣкъ,  
 То какъ же могъ онъ проскочить сквозь стѣну  
 Или, что все равно, черезъ калитку,  
 Которой ключъ лишь у меня хранится?  
 Пусть это привидѣнье, — отчего  
 Я днемъ его теперь, сейчасъ же, видѣлъ?..

**МАРІА.**

Сейчасъ?..

**ФАНЪ-ВРЕДЕНЪ.**

Я шелъ сюда ... изъ-подъ окна,  
 И чуть не изъ-подъ этого, въ кусты  
 Вдругъ кто-то быстро бросился... И я  
 Искать ужь собрался, но вдругъ подумалъ:  
 Пусть это человѣкъ, какъ можетъ онъ  
 Подъ окнами бродить, когда у нихъ

Вы любите сидѣть и сами тотчасъ  
Моглибъ его примѣтить...

МАРІЯ.

Да! ты правъ...

Все это такъ смѣшно, невѣроятно...  
Я прежде всѣхъ сама бы увидала,  
Когда бы кто осмѣлился въ мой садъ  
Иль въ мой дворецъ пробраться!.. Ты, фанъ-Вредень,  
Разказомъ этимъ вздорнымъ не пугай  
Ни приближенныхъ, на старѣйшинъ... Я  
Разстроена теперь!.. Оставь меня!..  
Мнѣ что-то нездоровится... Да, кстати,  
Поди ... пришли сюда мнѣ Микаелу,  
Сегодня не видала я ее...  
Благодарю тебя за все усердье.  
Теперь ступай, фанъ-Вредень!  
(Фанъ-Вредень почтительно цѣлуетъ ея руку и уходитъ).  
Ушелъ! мой Богъ! Я думала, что онъ  
Въ моемъ лицѣ прочтетъ и тайну сердца  
И имя ... имя?... никогда!

Фанъ-Вредень

Опасень... Онъ за деньги все продастъ;  
Его я знаю!.. Эти женихи,  
Которые мнѣ не даютъ покоя,  
Сопернику ль позволять жить на свѣтѣ?..  
Онъ долженъ рѣже видѣться со мной...  
Творецъ! а я сейчасъ ему писала,  
Чтобъ онъ сегодня въ садъ ко мнѣ явился.  
Что, если?. Кровь застыла въ жилахъ. Я  
Должна предупредить его ... но какъ?  
До вечера его я не увижу...  
Другому ввѣрить тайну? Никогда!  
Кто это?... Микаела! Если небо  
Ее мнѣ посылаетъ?... О! она  
Меня такъ любитъ! Здравствуй, Микаела!..

## VII.

**МИКАЕЛА**, вошедшая при послѣднихъ словахъ герцогини, печальная и блѣдная, молча вѣлуетъ полу ея платья.

**МАРІЯ.**

Что такъ скучна?.. О чемъ твоя печаль,  
Гдѣ ты была все утро?.. Ты молчишь,  
Вздыхаешь, плачешь?.. Микаела! развѣ  
Я не могу узнать причину слезъ?  
Садися здѣсь, у ногъ моихъ, отри  
Хорошенькіе глазки! успокойся  
И расскажи мнѣ все. Я знать хочу!  
*(Садится въ кресло, Микаела у ногъ ея на скамейкѣ.  
Герцогиня играетъ ея локонами).*

**МИКАЕЛА.**

Странно слезы у дурочки видѣть,  
Плакать дурочка вѣкъ не должна;  
Кто и чѣмъ ее можетъ обидѣть?..  
Вѣкъ споси и терпи все она,  
Соловья на то ль купили,  
Чтобы въ клѣткѣ онъ молчалъ?  
Для того ль мнѣ платять деньги,  
Чтобъ я плакала на взрыдъ?..  
Какже плакать дурочка смѣетъ?  
Скрыть бы слезы хотѣла она — не умѣетъ!  
Сами льются и щеки мнѣ жгутъ.  
Погоди, ихъ не много — и скоро пройдутъ!

**МАРІЯ.**

Ребенокъ!.. развѣ здѣсь, въ моемъ дворцѣ,  
Когда-нибудь и что-нибудь, хоть разъ,  
Ты противъ воли дѣлала? Тебя  
Всѣ дурочкой Марія называютъ,  
Но развѣ кромѣ искренней любви —  
Отъ Микаелы требуетъ другихъ  
Услугъ Марія?.. Вспомни! Я сама  
Была еще ребенкомъ въ этотъ день,

Когда съ отцомъ Антверпенъ объѣзжая,  
 Тебя нашли мы на порогѣ церкви,  
 Одну, безъ чувствъ отъ голода и стужи,  
 Покрытую разорваннымъ плащемъ.  
 Ты ничего не помнила, не знала,  
 Зачѣмъ и кто привелъ тебя въ Антверпенъ ;  
 Ты словъ: отецъ и мать — не понимала.  
 Отца я упросила взять тебя  
 Со мною во дворецъ — и тамъ, мы вмѣстѣ  
 Взросли, какъ сестры. Помнишь, Микаела?  
*(Микаела молча схватываетъ ея руку, цѣлуетъ, при-  
 жимаетъ къ груди и плачетъ.)*  
 Я не затѣмъ о прошломъ вспоминаю,  
 Чтобъ ты меня за то благодарила;  
 Я только то хочу тебѣ припомнить,  
 Что ты сама — когда пришла пора  
 Разстаться намъ — подругою моею  
 Быть не могла, и чтобъ со мной остаться,  
 Рѣшилась мнѣ какъ дурочка служить.

МИКАЕЛА.

О ! нѣтъ ! нѣтъ, я забыла,  
 Какъ ласкала, какъ любила  
 Герцогиня сироту,  
 Не смотря на блескъ, на славу,  
 На обширную державу,  
 Знатный родъ и красоту.  
 Въ жизни радость мнѣ нашлася,  
 И тогда жъ я поклялася,  
 Жизнь мою тебѣ отдать.  
 Ты скажи одно лишь слово,  
 Для тебя всегда готова  
 Я хоть въ пылкѣ умирать.  
 Но теперь ... прости мой ропоть :  
 Сердца мукъ холодный опытъ  
 Побѣждать не научилъ ...  
 Я люблю ! . и чтожъ !.. Марія !..  
 Всѣ страданія земныя  
 Въ этомъ словѣ : измѣнилъ !..  
*(Закрываетъ лицо руками и плачетъ).*

## МАРІА.

Ты любишь и обманута! Бѣдняжка!  
 Твоя любовь могла бѣ безъ горя быть!  
 Тебѣ любить не помѣшали бѣ люди!  
 Никто тебя любить не принуждаетъ  
 Того, кто любить только блескъ вѣнца;  
 Ты можешь выбирать — а я?...  
 Миѣ санъ мой пышный въ тягость, Микаела.  
 Я до-сихъ-поръ скрывалась предъ тобой —  
 Прости меня! Теперь я все открою.  
 Ты миѣ должна услугу оказать,  
 Спасти того, кого люблю я...

## МИКАЕЛА.

Боже!

Вамъ окажу-услугу я!  
 О, говорите, говорите!..  
 Молю васъ, герцогиня! посмотрите,  
 Какъ слушаю я жадно. Онъ  
 Васъ вѣрно также любить, принужденъ  
 Отъ вашихъ жениховъ скрываться?..  
 О! вы не знаете, что значитъ здѣсь обманъ!  
 Онъ не измѣнитъ вамъ — чего бояться —  
 Какъ измѣнилъ миѣ Христіанъ!

## МАРІА.

Какъ! Христіанъ?.. Ты назвала его  
 Такъ, кажется?.. Но кто же онъ?.. скажи миѣ!

## МИКАЕЛА.

Онъ германскій дворянинъ,  
 Онъ красавецъ стройный,  
 Будто древній паладинъ,  
 Статный и спокойный.  
 Онъ при чудной красотѣ,  
 Не богатъ, не знатенъ;  
 Но на сердцѣ, на щитѣ,  
 У него иѣтъ пятенъ.

**МАРІА.**

Не тотъ ли это самый иностранецъ,  
Который къ намъ сюда недавно прибылъ  
И на публичныхъ играхъ побѣдилъ  
И ловкостью и силою Бургундцевъ?

**МИКАЕЛА.**

Такъ знаешь ты ...

**МАРІА.**

О подвигахъ его  
И до меня извѣстье долетѣло;  
Но онъ ли это?.. онъ ли?.. Христіанъ  
Фонъ-Лойсъ?..

**МИКАЕЛА.**

Онъ самый!..

**МАРІА.**

Онъ!.. о!.. Микаела!  
Тебя онъ любитъ?..

**МИКАЕЛА.**

Я его люблю!  
Покажѣсть миѣ и этого довольно!...

**МАРІА.**

Но бракъ вашъ невозможенъ. Онъ — ты знаешь ...  
И дворянинъ, и рыцарь, Микаела!  
Ты сирота, безъ имени и роду ...

**МИКАЕЛА.**

Я я одна томлюся и страдаю  
И сердце поетъ, и пылаетъ кровь.  
А онъ спокоенъ, холоденъ. Я знаю,  
Меня не любитъ онъ. Я не виню его:  
Любовь рождается невольно.  
Миѣ было и того довольно,



Что онъ не любитъ никого.  
 Но вдругъ сегодня ... Герцогиня,  
 Вамъ жизнь моя принадлежитъ ...  
 Но эта страсть!.. Она моя святыня!..  
 Я ею лишь живу, она меня миритъ  
 Съ людьми и съ миромъ, но она жъ и губитъ,  
 И еслибъ знала я, что васъ мой милый любитъ...  
 Какъ мнѣ ни больно, въ тотъ же часъ  
 Я бъ ненавиждѣтъ стала васъ.

**МАРІА.**

Опомнись! Микаела! ты въ безумьи!  
 (*Въ сторону*) Не любитъ онъ!.. ее не любитъ онъ!..

**МИКАЕЛА.**

Да, это правда! я безумна!  
 Мнѣ ненавиждѣтъ — и когожъ?..  
 Васъ, герцогиня?.. васъ! Какъ можно!..  
 Прочь! прочь, коварный искуситель,  
 Злой думой сердца не тревожь ...  
 О! нѣтъ, васъ любитъ Микаела,  
 Какъ можно на землѣ любить!..  
 Когда бъ она и захотѣла,  
 То не смогла бъ и не съумѣла  
 Любовь изъ сердца истребить.  
 Но о себѣ лишь помышляя,  
 Свое лишь горе понимая,  
 Забыла я: вы грусть свою  
 Свою любовь открыть хотите ..  
 О! говорите! говорите!...  
 Я все на сердцѣ затаю!..

**МАРІА (*холодно*).**

Довольно! какъ смѣшна ты, Микаела!  
 Ужель могла ты думать, что Марія  
 Бургундская, какъ дурочка ея,  
 Влюбляется во всякаго пришельца,  
 Который только статень и красивъ?  
 Съ тобою я шутила ... Я хотѣла



Узнать, кого ты любишь ... я смѣлась;  
 И если шутки ты не поняла,  
 Я въ томъ не виновата ... И теперь  
 Оставь меня! Но помни, герцогиня  
 Бургундская того полюбитъ только,  
 Кто будетъ Богомъ данъ въ супруги ей.  
 (Микаела приподнимается на скамейкѣ и съ уди-  
 вленіемъ на нее смотритъ).  
 Ты слышала? оставь меня!

МИКАЕЛА (умоляющимъ голосомъ).  
 Марія!..

МАРІЯ (съ гнѣвомъ).

Оставь меня!..

МИКАЕЛА.

О! Боже, Боже правый!  
 Ужель такъ сердце женское лукаво!..  
 Ужель такая жъ женщина она? (Уходитъ тихо и по-  
 тупивъ голову).

МАРІЯ (проводивъ ее глазами).

Ушла! Еще минута!.. Микаела  
 Узнала бъ то, что для нее должно  
 Теперь быть вѣчной тайной! Сердце, сердце!  
 Нѣтъ, на тебя надѣяться нельзя.  
 И только мысль, что герцогиня я,  
 Что я дочь Карла — придала мнѣ силу  
 И твердость взорамъ и рѣчамъ ... И что же?  
 Къ чему вся эта твердость, воля? Развѣ  
 Я герцога люблю?.. О! Микаела! (Задумывается).

### VIII.

ФАНЪ-ВРЕДЕНЪ, потомъ АДРИАНЪ ФАНЪ-РАВЕСШОТЪ и другіе старѣйшины  
 Послы и герцоги. Дворъ Маріи.

ФАНЪ-ВРЕДЕНЪ.

Простите, герцогиня! Я опять

Являюсь къ вамъ затѣмъ, чтобъ доложить  
 О томъ, что знаменитый синдикатъ,  
 Со старшинами, синдиками Гента,  
 Со всеми именитыми послами  
 Сосѣдственныхъ и дружескихъ народовъ,  
 Желаютъ васъ увидѣть, чтобъ прошенье  
 Совѣта городского вамъ представить ...

## МАРІА.

А! это вновь мой синдикатъ премудрый  
 Меня затѣялъ замужъ выдавать ...  
 Я знаю все; я жду его ... Зови !.. (*Фанъ-Вреденъ уходитъ*).  
 О, тѣнь отца, ты подкрѣпи меня !..  
 Теперь нужны миѣ твердость и величье !..  
 (*Становится гордо у стѣла, опершись на него рукою.*  
*Въ главныя двери входятъ послы и старѣйшины ....*

АДРИАНЪ ФАНЪ-РАВЕСШООТЬ (*со свиткомъ бумагъ,  
 низко кланяясь*).

Отъ имени Бургундскаго Правленья  
 И въ слѣдствіе рѣшенія совѣта  
 Старѣйшинъ Гента, синдиковъ Пероны,  
 Куртрая, Сень-Кентеня, Дендермонда  
 И всѣхъ другихъ бургундскихъ городовъ,  
 Къ тебѣ я обращаю рѣчь, Марія,  
 Земель обширныхъ, славныхъ герцогиня.  
 Ты знаешь положенье государства:  
 Ему грозитъ война, и всѣ сосѣди  
 Завидуютъ могуществу его.  
 Защитника мы въ Карлѣ потеряли ...  
 А ты сама не можешь нами править,  
 И отъ бѣды не можешь насъ спасти.  
 И потому желали бъ мы вручить  
 Бургундія судьбу съ твоей рукою  
 Тому, кто могъ бы намъ защитой быть.  
 Семь принцевъ крови, герцоговъ и графовъ,  
 Твоей руки искали. Синдикатъ,  
 Взявъ клятву съ нихъ, не мститъ ему за выборъ,  
 Единогласно присудилъ просить,

Чтобъ руку отдала ты, герцогиня  
Бургундін, Брабанта, Геннегау,  
Голландіи, Фрисландіи, Намюра,  
Графиня Люксембурга, Артуа,  
Зеландіи, Брабанта, и иныхъ  
Владѣній — принцу Гвельдерна — Адольфу!

**ОЛИВЬЕ** (*тихо герцогу Баварскому*).

Смотрите! разгорѣлися глаза  
У Гвельдернскаго герцога. Невѣста  
Съ порядочнымъ приданымъ. Изъ него  
Авось и намъ перепадетъ немножко.  
Ужъ синдикъ что-то много насчиталъ.

**ЛЕВИНЪ ФАНЪ-ПОТТЕРЕНЪ.**

Мы ожидаемъ вашего отвѣта.

**МАРІЯ.**

Я, признаюсь, едва отъ удивленья  
Могу придти въ себя. Что странъ обширныхъ  
Огромное, богатое наслѣдство  
Могло сосѣдей жадность возбудить —  
Я это понимаю. Семь владѣльцевъ  
Земель сосѣднихъ предлагаютъ руку  
Приданому Бургундской герцогини, —  
И это мнѣ понятно; но чтобъ вы,  
Вы, подданные этой герцогини,  
Осмѣлялись устроить торги  
И продавать Бургундскую корону  
Тому изъ жениховъ, кто больше дастъ —  
Я этого никакъ не ожидала ...

**АДОЛЬФЪ, ГЕРЦОГЪ ГВЕЛЬДЕРНСКІЙ.**

Но, герцогиня...

**МАРІЯ.**

Кто здѣсь говоритъ?

Кто смѣетъ прерывать меня? Вы, герцогъ,  
Мой будущій супругъ, мой нареченный

Женихъ, вы, рыцарь!... При моемъ отцѣ,  
 Когда въ собраньи дама говорила,  
 Всѣ рыцари почтительно молчали,  
 И тотъ, къ кому она рѣчь обращала,  
 Ее въ безмолвьи слушалъ на колѣняхъ:  
 Теперь другіе нравы, вѣкъ другой: —  
 Сказать двухъ словъ не позволяетъ дамѣ  
 Учтивый рыцарь, я васъ и за то  
 Должна благодарить, что вы мнѣ ротъ  
 Желѣзною перчаткой не зажали.

*(Минута молчанія. Марія обращается къ старѣйшинамъ).*

Старѣйшины и синдики Пероны,  
 Куртрая, Сенъ Кентеня, Дендермонда,  
 И всѣхъ другихъ бургундскихъ городовъ.  
 Торжественно вамъ объявляю я:  
 Что предложенья синдиковъ, старѣйшинъ  
 Не принимаю и, предъ всѣми здѣсь,  
 Въ рукѣ моей отказываю я:  
 И Гвельдернскому герцогу и всѣмъ  
 Другимъ здѣсь предстоящимъ женихамъ ...

*(Волненіе между старѣйшинами и послами).*

#### ОЛИВЬЕ.

Прикрикнула на нихъ голубка эта  
 И всѣ они повѣсили носы.

#### ЛЕВИНЪ ФАНЪ-ПОТТЕРЕНЪ

Но ты не поняла насъ, герцогиня ...

#### ГЕРЦОГЪ КЛЕВЕБЕРГСКІЙ, ЮЛІАНЪ.

Ты рѣчью насъ жестоко оскорбила !

#### МАРІЯ.

Я васъ не поѣяла, васъ оскорбила?  
 Чего тутъ не понять, чѣмъ оскорбить?  
 Я вамъ сказала, что мою корону  
 Вы покупали съ торгу? Что же? Развѣ  
 Не правда это? Всякій здѣсь изъ васъ  
 Старѣйшинамъ и Генту общалъ

Права, и привилегіи, и льготы.  
А развѣ это все не тѣ же деньги?...  
О, ваша цѣль, повѣрьте, мнѣ ясна!

**АМАНЪ ВАНДЕНВЕРРЕ.**

Заботясь о благѣ государства,  
Не ждали мы отъ нашей герцогини  
Упреки за усердье получить...

**МАРІА.**

О! точно безпримѣрное усердье!  
Къ чему всѣ эти громкія слова?  
Всѣ ваши увѣренья?.. Кто далъ право  
Моей рукою вамъ располагать?  
Забыли вы, что я еще ребенкомъ  
Обручена была Максимилянѣ,  
Эрцгерцогу Австрійскому. — Ему,  
По волѣ моего отца, послала  
Тогда же свой портретъ и перстень я.

**АДРИАНЪ ФАНЪ-РАВЕСШООТЬ.**

Но мы два года ждемъ, чтобъ ты рѣшилась  
Отдать кому-нибудь престолъ и руку.  
И ты сама назначила намъ срокъ.

**МАРІА.**

И я вамъ объявлю мое рѣшенье,  
Когда придетъ пора ... Теперь, ступайте!  
На этотъ разъ я дерзость вамъ прощаю,  
Но помните: рукою герцогини  
Располагать ее лишь сердце будетъ,  
А сердцемъ можетъ Богъ одинъ повелѣвать!

*(Гордо проходитъ мимо ихъ во внутреннія комнаты.  
Всѣ низко кланяются. Занавѣсь опускается).*

---

**ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.**

Садъ во дворцѣ герцогини. Скамейка подъ тѣнью деревьевъ. Смеркается. На лѣвой сторонѣ отъ зрителей часть дворца, скрытая деревьями. Вверху открытое окно, внизу другое, освѣщенное изнутри.

## I.

**ОЛИВЬЕ, АДЛЬФЪ ГВЕЛДЕРНСКІЙ, АДРИАНЪ РАВЕШООТЪ и ЛІЕВИНЪ ФАНЪ-ПОТТЕРЕНЪ**, выходятъ осторожно изъ глубины, закутанные въ плащи.

**АДРИАНЪ ФАНЪ-РАВЕШООТЪ.**

Ночь будетъ холодна.

**ЛІЕВИНЪ ФАНЪ-ПОТТЕРЕНЪ.**

Какъ вѣтеръ воетъ.

**АДРИАНЪ ФАНЪ-РАВЕШООТЪ.**

Я весь продрогъ ...

**АДЛЬФЪ.**

А я такъ весь горю  
Досадою и жаждой мщенья ...

**АДРИАНЪ ФАНЪ-РАВЕШООТЪ.**

Герцогъ!  
Вамъ и безъ нихъ тепло въ кирасѣ вашей.

**АДЛЬФЪ.**

А вы безъ вѣтра также бы дрожали,  
И холодъ вамъ предлогъ прекрасный далъ.

**АДРИАНЪ ФАНЪ-РАВЕШООТЪ.**

Что значить, герцогъ ...

ОЛИВЬЕ.

Полноте, мессеры!  
Какъ вамъ не стыдно?.. Что это за люди!  
Нашли же время спорить. Намъ подумать,  
Пора о томъ, какъ планъ составить нашъ.

АДОЛЬФЪ.

Да что тутъ думать?.. Если только мнѣ  
Онъ попадется, этимъ же мечемъ...

ОЛИВЬЕ.

Что вы? Какъ можно, герцогъ?.. Сохрани  
Васъ Богъ убить его!.. Живаго надо  
Его поймать, и спросить, развѣдать,  
Какъ могъ онъ столько дерзости имѣть,  
Чтобъ руку знаменитой герцогини  
У герцоговъ и графовъ отбивать?..  
И кто его сообщники въ интригѣ?

АДОЛЬФЪ.

Но, если рыцарь онъ и дворянинъ,  
То никогда ни слова вамъ не скажетъ,  
Скорѣй умретъ...

ОЛИВЬЕ.

Э, герцогъ! развѣ вы  
Ребенокъ и не знаете, что въ мѣрѣ  
На все есть средства? Мнѣ не разъ случилось  
И не такія тайны открывать.  
У насъ разговорился бы и камень,  
Когдабъ его немножко попытали.

АДРИАНЪ ФАНЪ - РАВЕСШООТЬ.

Мнѣ кажется, что графъ Меланскій просто  
Надъ нами забавляется, что этотъ  
Невидимый Марія обожатель  
Имъ выдуманъ.



**ЛЕВИНЪ ФАНЪ-ПОТТЕРЕНЪ.**

И я не вѣрю также,  
 Чтобы Марія — ангель чистоты,  
 Наслѣдница бургундскаго престола,  
 Свиданія въ саду своемъ имѣла  
 Съ какимъ — то незнакомцемъ.

**АДОЛЬФЪ.**

Если только  
 Обмануть я — клянусь мопмъ патрономъ,  
 Что съ вами, мой любезный Оливье,  
 По-рыцарски тогда я разсчитаюсь.

**ОЛИВЬЕ.**

Вы, герцогъ, по напрасну горячитесь,  
 И вы, мессеры, тоже!.. Я сказалъ,  
 Что въ этотъ вечеръ все узнаемъ мы.  
 Я свѣдѣнья подробныя собралъ ...  
 Фанъ-Вреденъ самъ встрѣчался съ незнакомцемъ,  
 И сколько разъ преслѣдовалъ его.  
 Но городская стража всякій разъ  
 Его иль проглядить, или упустить.  
 По этому — то я и созвалъ васъ,  
 Чтобы самимъ намъ подстеречь злодѣя.  
 Отъ насъ ужъ онъ навѣрно не уйдетъ!  
 У насъ у всѣхъ есть важныя причины,  
 Чтобы его не выпустить изъ рукъ.

**АДОЛЬФЪ.**

Но отчего жъ фанъ-Вреденъ вмѣстѣ съ нами  
 Самъ не пошелъ отыскивать его?

**ОЛИВЬЕ.**

Онъ — видите — считаетъ привидѣньемъ  
 Того, кого мы ищемъ. Я жъ, признаться,  
 Не очень что — то вѣрю въ привидѣнья,  
 И каюсъ въ этомъ — грѣшный человекъ!  
 И даже въ томъ готовъ я поручиться,



Что черезъ часъ представлю вамъ живую  
Причину несогласья герцогини  
На предложенье герцоговъ и графовъ ...  
Избави Богъ, чтобы не вѣрилъ я  
Въ ея и чистоту и добродѣтель ...  
Но женщина — все женщина, мессеры...

**АДРИАНЪ ФАНЪ-РАВЕСШООТЪ.**

Графъ Оливье!

**ОЛИВЬЕ.**

Простите!

Есть на свѣтѣ,  
Конечно, исключенья. Ихъ не много,  
Но все же есть. Какъ знать? она, быть можетъ.....

**АДОЛЬФЪ.**

Я вижу ясно вашу цѣль. Недаромъ  
Васъ сатаною прозвали французы.  
Вы рады, что за чистою Маріей  
Какой-нибудь проступокъ отыскали,  
Вы рады возбуждать междоусобье  
Въ Бургундіи, и вашъ король готовъ  
Воспользоваться смутами навѣрно.  
И такъ себѣ успѣлъ присвоить онъ  
По смерти Карла: Абbevиль, Булонь,  
Богенъ, Аррасъ...

**ОЛИВЬЕ.**

О! это все наслѣдье  
Старинное, французское. Король  
Людовикъ ...

**АДРИАНЪ ФАНЪ-РАВЕСШООТЪ.**

Не возьметъ у насъ ни шагу  
И ни клочка земли. Я вамъ клянусь  
Бургундской честью. Да! вы правы, Герцогъ!..  
Бургундія погибнетъ въ этихъ смутахъ.  
Когда конецъ мы не подожимъ имъ.  
Вчера насъ герцогиня взумила

Своей неожиданной твердостью, и мы  
 Ей не могли ни слова отвѣчать,  
 Но нынче мы опомнились. Сегодня  
 Въ совѣтъ тайномъ положили мы  
 Просить ее вторично: выдти замужъ  
 За Гвельдернского герцога.

АДОЛЬФЪ.

О, синдикъ!

Повѣрьте, вы поступите прекрасно!  
 Я вамъ клянусь Бургундію спасти.

АДРИАНЪ ФАНЪ-РАВЕСШОУТЪ.

Я знаю, это скорое рѣшенье  
 Не по сердцу мессирю Оливье;

ОЛИВЬЕ.

Право вы мнѣ странны,  
 Мессирь!... Вы хотите видѣть тамъ  
 Цѣль тайную, намѣренье дурное,  
 Гдѣ объяснить все можно очень просто.  
 Посланикомъ сюда явился я  
 Просить руки Бургундской герцогини,  
 И получилъ отказъ, который долженъ  
 Былъ оскорбить меня, и потому  
 Теперь я всеми силами стараюсь  
 Узнать, кто тотъ невѣдомый счастливецъ,  
 Которому Дофинъ нашъ предпочтенъ?  
 Но бросимте пустые эти споры.  
 Не здѣсь должны стеречь мы молодца.  
 Я васъ привелъ сюда, чтобъ осмотрѣть  
 Всю мѣстность хорошенько; здѣсь къ дворцу  
 Садъ примыкаетъ. Этотъ постъ себѣ  
 Я выбираю. Вы у той калитки,  
 Которую сейчасъ мы осмотрѣли,  
 Въ кустахъ удобно спрячетесь. Но только,  
 Заранѣй васъ прошу, его оставьте  
 Войти спокойно въ садъ, и это будетъ  
 Вѣрнѣй и лучше. Тамъ за нимъ калитку

Запрете — и тогда не увернется  
Отъ насъ искатель приключеній,  
Будь онъ хоть привидѣнье.

АДОЛЬФЪ.

Планъ хорошъ.

Вы все хитро придумали, мессиръ.  
И мы идемъ къ калиткѣ, но смотрите,  
Когда вы обманули насъ, когда  
У васъ другая цѣль есть въ этомъ дѣлѣ,  
Клянусь моимъ мечемъ — я завтра брошу  
Желѣзную перчатку вамъ въ лицо!...

(Уходятъ).

ОЛИВЬЕ (одинъ)

Постой, медвѣдь фламандскій!... Дай мнѣ только  
Управиться съ однимъ, а послѣ мы  
И до тебя, пожалуй, доберемся ...  
Здѣсь, близъ дворца, должно происходить  
Свиданіе, чтобъ въ случаѣ нужды  
Скорѣе можно было скрыться. Я  
Мѣшать ему нисколько не намѣренъ.  
Узнать мнѣ только нужно: кто тотъ дерзкій  
И какъ сплела любовь ихъ, и нельзя ли  
Чего-нибудь извлечь мнѣ изъ нее.

(Осматриваясь).

Вотъ комната прекрасной Микаэлы  
Внизу, подъ самой спальней герцогини.  
Въ ея окнѣ еще огонь мелькаетъ ...  
О! дорого бы далъ ты, Оливье,  
Чтобы назвать ее своею. Да,  
Я чувствую, что кромѣ головы  
Есть у меня и сердце!... Очень нужно!  
Я могъ бы обойтись и безъ него.  
И странно; не смотря на то, что я  
Осмѣялъ былъ, отвергнуть, презрѣлъ ею,  
Я чувствую, что нѣтъ въ груди моей  
Ни мщенія, ни ненависти къ ней.  
Но шевелится здѣсь, на этомъ сердцѣ,  
Другое чувство, приторно — пустое,

Которое меня смѣшить и бѣситъ,  
 Которое любовью называютъ.  
 Любовь?.. Э, что за вздоръ!... То просто бредъ,  
 Простой припадокъ маленькой горячки ...  
 Фу! какъ здѣсь жарко!.. Обойду кругомъ  
 Дворецъ ... О, онъ отъ насъ не увернется!  
*(Уходитъ налево. Сцена нѣсколько времени остается  
 пуста, потомъ съ правой стороны выходитъ Хри-  
 стианъ въ плацъ).*

## II.

**ХРИСТИАНЪ, потомъ МАРІЯ и ОЛИВЬЕ.**

**ХРИСТИАНЪ** *(смотря направо).*

Нѣтъ, я ошибся!.. это вѣрно птица  
 Въ кусты порхнула, зашумѣвъ листьями ...  
 Нѣтъ никого!.. Подамъ условный знакъ. *(Хлопаетъ три раза)*  
 Окно вверху закрылось ... Я услышанъ!  
 Внизу огонь горитъ у Микаелы,  
 Быть можетъ, обо мнѣ она мечтаетъ ...  
 А я ... *(Увидя Марию).* Марія!..

**МАРІЯ.**

Христианъ!.. Ты здѣсь!..

Опять въ саду! о, ради Бога, скройся!  
 Тебѣ грозитъ опасность. За тобой  
 Присматриваютъ. Ты неостороженъ,  
 Ты знаешь, какъ тебя Марія любитъ,  
 И для нея не бережешь себя ...

**ХРИСТИАНЪ.**

Марія!.. добрый ангелъ мой!.. Я вѣрю,  
 Что чистая любовь твоя спасетъ  
 И сохранитъ меня, какъ Провидѣнье,  
 Отъ замысловъ враговъ моихъ ... Марія!  
 Здѣсь въ зелени кустовъ скамейка наша!..  
 Сядь, милый другъ! Еще свѣтло

У ногъ твоихъ еще могу я долго  
Глядѣться въ очи чудныя твои,  
И вслушиваться въ голосъ твой прекрасный,  
И воздухомъ однимъ дышать съ тобой.

**МАРІА** (*садится на скамейку, Христіанъ у ногъ ея*).

О! Христіанъ! ты видишь, какъ тебѣ  
Во всемъ я повинуюся.

**ХРИСТИАНЪ.**

Марія!..

Я такъ хотѣлъ бы умереть!..  
(*Сжимаетъ ей руки и смотритъ на нее съ восторгомъ. Марія опускаетъ голову. Въ кустахъ, нальво, показывается Оливье*).

**ОЛИВЬЕ.**

Какъ! Христіанъ?..

**ХРИСТИАНЪ** (*быстро оборачивается, Оливье прлчется*).

Ты слышала, Марія?

**МАРІА.**

Я? ничего!.. я на тебя смотрѣла!..

**ХРИСТИАНЪ.**

Мнѣ показалось, будто кто-то назвалъ  
По имени меня!.. О, быть не можетъ!..  
Здѣсь никого теперь не встрѣтитъ намъ ...  
Здѣсь мы одни ...

**МАРІА.**

А знаешь, Христіанъ,  
Чей голосъ ты теперь услышалъ вдругъ?  
Повѣрь: то голосъ совѣсти твоей.

**ХРИСТИАНЪ.**

Какъ совѣсти, Марія?..

**МАРІА.**

Да! тебя

Она за то, конечно, упрекаетъ,  
Что ты не все мнѣ открываешь, милый,  
Что у тебя есть тайны отъ меня?..

**ХРИСТИАНЪ.**

Клянусь тебѣ!..

**МАРІА.**

Постой, мой Христіанъ!

Къ чему тутъ клятвы?.. Вспомни! Отъ меня  
Ты скрыть, что Микаела полюбила  
Тебя ...

**ХРИСТИАНЪ.**

Марія!.. что мнѣ было дѣлать?

Я не хотѣлъ, не смѣлъ тебя встревожить  
Разказомъ о любви ея!.. И если  
Она тебѣ объ этомъ говорила,  
Ты знать должна, что бѣдное созданье  
Моя холодность убиваетъ.

**МАРІА.**

О!

Я не виню тебя, мой Христіанъ!..  
Узнавъ тебя, нельзя не полюбить ...  
Я не могу подумать, чтобы ты  
Могъ измѣнить!..

**ХРИСТИАНЪ.**

Къ чему такія мысли!..

Мы счастливы — другъ друга любимъ мы,  
Чего же больше? )справа слышенъ глухой шумъ). Нѣтъ,  
я не ошибся!.. (вскакивая).  
Здѣсь кто-то есть въ саду! и близко...

МАРІА.

Если

Тебя увидятъ?..

ХРИСТІАНЪ (*схватываетъ кинжалъ*).

О, я не боюсь!

МАРІА.

Мой Богъ! подумай Христіанъ!.. Что, если  
Въ моемъ саду прольется кровь... Бѣги!..

ХРИСТІАНЪ.

Да, ты права!..

Бѣжать я долженъ. Защищать тебя  
Я не имѣю права. Шумъ слынье...  
Марія! скройся!

МАРІА (*въ дверяхъ*).

Христіанъ!

ХРИСТІАНЪ (*убѣгая направо*).

Прощай! (*Марія скрывается*).

ОЛИВЬЕ (*выходя изъ кустовъ*).

Онъ побѣжалъ!.. Они ему дорогу  
Должны загородить... Что, если онъ  
Опять сюда вернется... Да! онъ ихъ  
Увидѣлъ... Онъ бѣжитъ сюда, но здѣсь  
Найдетъ меня (*прячется за кусты*).

ХРИСТІАНЪ (*убѣгая*).

О! я не ошибался..

Погибло все! Меня подстерегли!..  
Назадъ нельзя вернуться?.. Во дворецъ!..  
Но тамъ куда я скроюсь?.. Все пропало,  
Когда меня узнаютъ... Микаела!  
Здѣсь комната ея!.. О! я спасенъ! (*бросается во дворецъ*).

ОЛИВЬЕ (*выходя*).

Ушелъ! Судьба! благодарю тебя!..



Какъ ты мнѣ помогаешь. Христіанъ  
 У Микаелы. Я перемѣняю  
 Свой планъ, его спасаю ... онъ не можетъ  
 Опасенъ быть ... съ условьемъ, чтобъ въ награду  
 Мнѣ Микаела ... идутъ! (*падая на землю*). Помогите!  
 Сюда! скорѣй!.. (*Адольфъ, Адрианъ и Лиевинъ вбѣгаютъ*).

## III.

АДРИАНЪ (*бросаясь къ Оливье*).

Что съ вами?

ОЛИВЬЕ.

Пособите

Мнѣ встать! разбойникъ этотъ ... съ ногъ меня  
 Однимъ ударомъ сшибъ!.. (*Адрианъ и Лиевинъ помогаютъ  
 ему встать*).

АДОЛЬФЪ.

Но кто онъ? гдѣ онъ?

Куда бѣжалъ?..

ОЛИВЬЕ.

Кто онъ?.. не знаю, право!

Я въ темнотѣ не разсмотрѣлъ лица!  
 Куда бѣжалъ? На этотъ разъ, месспры,  
 Онъ не уйдетъ ... Ему дорогу грудью  
 Я заслонилъ ... Меня онъ опрокинулъ ...  
 И бросился вотъ въ эту дверь!..

АДОЛЬФЪ.

Сюда?

ЛИЕВИНЪ.

Какъ, во дворець?..

ОЛИВЬЕ

Да, во дворець! За нимъ



Теперь мы смѣло пустимся въ погоню.  
Онъ во дворцѣ не скроется отъ насъ.  
Фанъ-Равешоотъ всѣ знаетъ переходы!..

АДОЛЬФЪ.

И не могли его вы удержать!..

ОЛИВЬЕ.

Пускай бы вы попробовали, герцогъ,  
Тогда бы не моя спина болѣла!..  
Онъ сущій левъ.

АДРИАНЪ

Мы только время тратимъ.  
Скорѣе во дворецъ!

ОЛИВЬЕ.

Я поведу васъ! Я замѣтилъ ясно,  
Куда онъ побѣжалъ!.. (Но повожу  
Васъ, милые друзья, чтобъ дать ей время  
Его лучше спрятать.) *(всѣ уходятъ)*.

#### IV.

Комната **МИКАЕЛЫ**. Направо маленькая дверь, въ глубинѣ входъ. Кресла. Надъво окно.  
**МИКАЕЛА** выходитъ изъ главной двери; потомъ **ХРИСТИАНЪ**.

**МИКАЕЛА** *(бросаясь въ кресла)*

О! наконецъ!.. я вырвалась отъ нихъ!  
Какъ тяжело съ моею тоскою  
Бродить между людей пустыхъ.  
Не понимаю, что со мной ...  
Я веселиться позабыла,  
Я все на свѣтѣ разлюбила,  
И отчего?.. О Боже мой!  
Марія правду говорила:  
Не можетъ онъ меня любить.  
Онъ дворянинъ и рыцарь, и вельможа!  
Свободенъ онъ — а я за что же  
Всю жизнь должна другихъ смѣшить

И забавлять?.. Миѣ скажутъ: Микаела,  
 Спой пѣсню! Микаела пропляши  
 Испанскій танецъ ... Еслибъ не хотѣла —  
 Должна повиноваться. Имъ пѣть дѣла,  
 Что я въ то время отъ души  
 Не пѣть, а плакать бы хотѣла!  
 Вѣкъ для другихъ живи и вѣкъ смѣши!  
 Не смѣй ни чувствовать, ни думать, даже  
 Не смѣй одѣться какъ другія. (*осматривая себя*). Прочь  
 Нарядъ позорный!.. О, когда же  
 Тебя навѣкъ я сброшу! (*бросаетъ свою шапочку*). Прочь!  
 Ты жжешь меня!.. Безумная! Не я ли  
 Сама въ удѣлъ себѣ жизнь эту избрала?..  
 Но я тогда была безпечна, весела  
 И птичка Божія со мной едва ли  
 Сравнится въ легкости, въ веселости могла.  
 Теперь мой звонкій смѣхъ, гремя, не будить зала  
 И не блестятъ глаза грозой,  
 И мѣрныя слова не льются, какъ бывало,  
 Созвучною и стройною четой ...  
 А отчего?.. Любовь! любовь! любовь!  
 Когда бы я могла переродиться вновь ..

**ХРИСТИАНЪ** (*вбѣгая въ главную дверь,  
 останавливается въ две-  
 ряхъ и сбрасываетъ плащъ.  
 Микаела съ крикомъ обо-  
 рачивается, но увидя  
 его, глаза ея наполняются  
 слезами. Она протяги-  
 ваетъ къ нему руки и въ  
 изнеможеніи опускается  
 на колѣни*).

**ХРИСТИАНЪ** (*подбѣгая къ ней*).

О! Боже! что съ тобою, Микаела?  
 Я испугалъ тебя?..

**МИКАЕЛА.**

Нѣтъ! ничего!

Прости меня!.. Отъ счастья это!.. Да!  
Я холодно тоску переносила,  
Но радость отняла слабѣющія силы!..  
Ты у меня!.. О! дай придти въ себя!..  
Ужели точно вижу я тебя?..  
О, этотъ мигъ за всѣ мои мученья  
Меня вознаградилъ.

**ХРИСТИАНЪ.**

Но, Микаела!..

**МИКАЕЛА.**

Постой! постой, мой другъ! не говори!  
Дай насмотрѣться на тебя сначала.  
Одну минуту счастья подари  
Бѣдняжкѣ Микаелѣ. Я страдала,  
Страдала тяжело. Такъ позволь же мнѣ  
Хоть мигъ одинъ мечтать, что въ тишинѣ  
Ночной пришелъ ты, жизнь мнѣ возвращая,  
Въ любви своей увѣрить, объяснить,  
Что поутру безумна такъ была я,  
Что никогда другихъ не думалъ ты любить.  
Оставь мнѣ это ослѣпленье ...  
Молчи! молчи! изъ сожалѣнья  
Еще минуту!..

**ХРИСТИАНЪ.**

Боже! Микаела!

Какъ мнѣ растолковать тебѣ... Узнай:  
Опасность угрожаетъ мнѣ. За мною  
Стремятся по пятамъ, меня схватить.  
Не спрашивай: за что? Я не могу  
Тебѣ сказать, не долженъ; но повѣрь,  
Что я теперь въ ужасномъ положеньи,  
Что лучшія мои умрутъ надежды,  
Когда меня здѣсь во дворцѣ найдутъ? ...  
Ты можешь ли, скажи мнѣ, Микаела,  
И хочешь ли спасти меня?...

**МИКАЕЛА.**

Творецъ!

Хочу ли я? О! я не знаю,  
 Какъ мнѣ тебя благодарить  
 За то, что ты пришелъ убѣжища просить  
 У бѣдной Микаелы. Я прощаю  
 Тебѣ за этотъ мигъ мученья всѣ вполнѣ:  
 Въ часы опасности ты вспомнилъ обо мнѣ.

**ХРИСТИАНЪ.**

Они ужъ близко! ...

**МИКАЕЛА.**

О! скорѣй! скорѣй!  
 Ты спрячешься сюда! (*Показываетъ на маленькую дверь,  
 направо*).

**ХРИСТИАНЪ** (*на порогѣ*).

Что тамъ такое? ...

**МИКАЕЛА.**

Тамъ темный уголокъ, и въ немъ  
 Моя постель ... у изголовья  
 Распятые; передъ нимъ и ночью я и днемъ  
 Молюся о тебѣ съ отрадой и любовью.

**ХРИСТИАНЪ.**

О! ни за что! Мнѣ подвергать тебя  
 Безславыю незаслуженному, толкамъ,  
 Злой клеветѣ. Когда меня найдутъ,  
 Какъ оправдать тебя, какъ доказать ...  
 Творецъ! идутъ! ... (*слышенъ глухой шумъ*).

**МИКАЕЛА** (*обхватывая его шею*).

Они тебя убьютъ?

Признайся мнѣ! не правдаль? жизнь твоя  
 Въ опасности?

**ХРИСТІАНЪ.**

О! нѣтъ!

**МИКАЕЛА.**

Ты отъ меня  
Скрываешь! ты въ смущеніи .. Христіанъ,  
Ты спрячешься?...

**ХРИСТІАНЪ.**

Я не могу!

**МИКАЕЛА** (*прислушиваясь*).

Идутъ!

**ОЛИВЬЕ** (*за сценой*).

А вотъ еще зайдемте къ Микаелѣ.

**ХРИСТІАНЪ.**

Погибло все! ...

**МИКАЕЛА** (*бросаясь на окно*).

Ты спрячешься! Не то,  
Клянуся жизнью, честью и душою,  
Я брошусь въ окно въ твоихъ глазахъ!  
(*Христіанъ, послѣ минутнаго колебанія, входитъ въ маленькую дверь. Микаела прыгиваетъ съ окна. Дверь въ глубинѣ растворяется*).

V.

**ОЛИВЬЕ, АДОЛЬФЪ, АДРИАНЪ, ЛІЕВИНЪ.**

**ОЛИВЬЕ** (*осматриваясь*).

(Онъ здѣсь!) О, нѣтъ! мнѣ кажется, сюда  
Не могъ онъ скрыться.

**АДРИАНЪ.**

Мы сейчасъ узнаемъ!

**МИКАЕЛА.**

Я право удивляюся, мессеры,  
Что значить посѣщенье ваше,  
Ко мнѣ, такъ неожиданно?..

**АДРИАНЪ.**

Мы ищемъ  
Преступника ... Онъ убѣжалъ отъ насъ,  
И кажется, что скрылся здѣсь.

**МИКАЕЛА.**

Мнѣ странно  
Такое подозрѣнье ... обо мнѣ  
Могли вы думать ...

**АДРИАНЪ.**

Нѣтъ! мы всѣ въ тебѣ  
Увѣрены .. Ни тѣни подозрѣнья  
На имя чистое не падаетъ твое,  
Но вѣрно, состраданье увлекло тебя,  
И ты дала убѣжище злодѣю.  
Мы видѣли, какъ онъ сюда вбѣжалъ.

**ОЛИВЬЕ.**

Когда не ошпбаемся?

**АДРИАНЪ.**

Къ чему  
Тутъ извиненья? Поиски начнемъ,  
А извиниться въ нихъ успѣемъ послѣ.

**ОЛИВЬЕ.**

Прекрасно разсудили вы! Всегда  
Во Франціи мы также поступаемъ  
И всѣ дѣла ведемъ ... Но только, право,  
Намъ негдѣ здѣсь, какъ кажется, искать? ...

**АДРИАНЪ** (*осматривая комнату*).

И больше комнатъ нѣтъ здѣсь? ...



**МИКАЕЛА.**

Для чего  
Имѣть мнѣ больше? Здѣсь я провожу  
Лишь ночь одну, а цѣлый день должна  
При герцогинѣ быть.

**АДРИАНЪ.**

А эта дверь *(показывая направо)*  
Куда ведетъ? ...

**МИКАЕЛА.**

Тамъ темный уголокъ,  
Гдѣ сплю я.

**АДРИАНЪ.**

Есть ли выходъ?

**МИКАЕЛА.**

Нѣтъ! ...

**АДОЛЬФЪ** *(подходя къ двери).*

Посмотримъ ...

**МИКАЕЛА** *(бросаясь передъ дверью).*

Остановитесь, Герцогъ, я давно  
Терплю ужъ оскорбленія. Но это  
Нанести вамъ не позволю. О! оно  
Ужасно ... Я, какъ женщина изъ свиты  
Бургундской герцогини, подлежу  
Ея суду, Я словъ не нахожу  
Вамъ выразить мое негодованье.

*(къ Адриану).*

Вы, синдикъ, вы должны законы знать ... изъ состраданья,  
Скажите мнѣ ... скорѣй ...

Что здѣсь меня нельзя ни обыскать,

Ни задержать, ни допросить ...



**АДРИАНЪ.**

Нѣтъ, можно!

Гдѣ ключъ отъ двери? ...

**МИКАЕЛА.**

Это невозможно!

И въ чемъ я виновата? ... Я клянусь,

Что къ этой двери вы не подойдете ...

Скорѣе черезъ трупъ вы мой перешагнете:

Вы видите, что я васъ не боюсь,

Что я умру у этой двери,

Но къ ней не допущу васъ ...

**АДОЛЬФЪ.**

Отвѣчай:

Гдѣ ключъ отъ этой двери?

**МИКАЕЛА.**

Я не знаю ...

Не помню ...

**АДОЛЬФЪ.**

Я и безъ ключа сумѣю

Дверь отворить ...

**МИКАЕЛА.**

О Боже! Герцогъ! Герцогъ!

Ужель у васъ поднимется рука

На женщину? какая низость!

**АДОЛЬФЪ.**

Полно!

Мнѣ это надоѣло! *(схватываетъ ее)*.

**МИКАЕЛА.**

Помогите!

Спасите!

**АДОЛЬФЪ** (*приподнимая ее и перебрасывая на другую сторону*).

Вотъ и все!

**ОЛИВЬЕ.**

Постойте, герцогъ!

Не понимаю, изъ чего тутъ спорить  
И горячиться ... дверь не заперта ...  
Ключъ на полу! ... Я осмотрю, пожалуй. (*входитъ въ маленькую дверь*).

**МИКАЕЛА** (*падая въ кресло*).

Все кончено! (*Минута молчанія*).

**ОЛИВЬЕ** (*выходя и запирая дверь*).

Не понимаю, право,  
Къ чему она упрячилась?... тамъ мыши  
Нѣтъ даже мѣста спрятаться, не только  
Человѣку.

**АДОЛЬФЪ.**

Все ль вы осмотрѣли?

**АДРИАНЪ.**

Вы точно въ томъ увѣрены?

**ОЛИВЬЕ.**

Ступайте

И посмотрите сами! ... Но къ чему  
Мы въ поискахъ пустыхъ здѣсь время тратимъ.  
Намъ обойти всѣ корридоры нужно,  
Все осмотрѣть. Вы, герцогъ, Микаелу  
Ужъ очень напугали ... Посмотрите:  
Она, бѣдняжка, чуть жива! ... Пойдемте ...  
Здѣсь больше дѣлать нечего. (*подходя къ Микаелу*).

Не бойся,

Малютка!

**МИКАЕЛА** (*схватывая его руку*).

Гдѣ я словъ найду, чтобъ васъ  
Благодарить за все участие ваше!

**ОЛИВЬЕ** (*тихо*).

Не торопись ... Я даромъ ничего  
Не дѣлаю! Онъ спрятанъ хорошо,  
Но я его сейчасъ же увидалъ.  
(*Микаела остается неподвижною отъ ужаса*).

**ОЛИВЬЕ.**

Пойдемте же! Вы вверхъ, по корридорамъ,  
Я въ комнатахъ сосѣднихъ поищу,  
У конюховъ и слугъ! (*уходятъ*).

**МИКАЕЛА.**

Не сонъ ли это? ...  
Что онъ хотѣлъ сказать? ... Я вся дрожу  
И не могу придти въ себя. Творецъ!  
Онъ! онъ опять! ... Ужасный человѣкъ! ...

**ОЛИВЬЕ** (*входитъ опять, смотритъ  
въ корридоръ, потомъ бы-  
стро подходитъ къ малень-  
кой двери и запираетъ ее  
на ключъ*).

Вотъ такъ, оно вѣрнѣе! ... Намъ никто  
Теперь не помѣшаетъ! ...

**МИКАЕЛА.**

Что хотите  
Вы дѣлать? ...

**ОЛИВЬЕ.**

Побесѣдовать съ тобою  
И больше ничего. Я сдѣлалъ все,  
Чтобъ твоего любезнаго спасти.

Я помѣшалъ моимъ друзьямъ войти  
Въ ту комнату, гдѣ и теперь сидитъ онъ.  
Отвель я подозрѣнье отъ тебя, —  
Но это все покамѣстъ. И теперь  
Сама должна рѣшить ты: Христіану  
Жить иль нѣтъ. Мнѣ стоитъ закричать,  
Мои друзья опять сюда сбѣгутся,  
И Христіанъ ...

**МИКАЕЛА.**

О, говори скорѣй,  
Чего ты хочешь?

**ОЛИВЬЕ.**

Ты давно ужъ знаешь,  
Какъ страстно я люблю тебя ...

**МИКАЕЛА.**

Молчи!  
Иль ты стыда не знаешь?...

**ОЛИВЬЕ.**

Я только знать хочу: меня любовью  
Ты наградишь ли за его спасенье? ...  
Хоть не теперь, со временемъ ... Ты видишь,  
Какъ я великодушень? ... Я бы могъ,  
Сказавши слово ... навсегда себя  
Отъ этого соперника избавить,  
Убивъ его, тобою овладѣть,  
Но я ищу любви твоей ...

**МИКАЕЛА.**

Любовь  
Моя принадлежитъ другому.

**ОЛИВЬЕ.**

Да!

Я знаю. Вы твердите: что любовь  
 Алмазь безцѣнный, что разбивъ его  
 На двухъ, на трехъ, — онъ потеряетъ цѣну;  
 Но я доволенъ буду даже частью ...  
 По моему, любовь есть благодарность  
 За счастье, и потому—то я  
 Взаимности твоей ищу, мой ангелъ! ...  
 Твой Христіанъ тебя не любитъ.

**МИКАЕЛА.**

Знаю!

**ОЛИВЬЕ.**

Какъ, знаешь?

**МИКАЕЛА.**

Да! но онъ не любитъ также  
 Другихъ? Не правда ль?

**ОЛИВЬЕ.**

Въ этомъ ты ошиблась.  
 Онъ любитъ и любимъ.

**МИКАЕЛА.**

Кого? Скажи  
 Скорѣй! гдѣ доказательства? ...

**ОЛИВЬЕ.**

Послушай!

Мы сдѣлаемъ условье ... Я не знаю,  
 Чѣмъ ты меня околдовала, только  
 Я такъ тебя люблю, что соглашуся  
 Жениться на тебѣ, тебя назвать  
 Меланскою графинею. Въ Парижѣ  
 Справляться о твоёмъ происхожденіи  
 Никто не станетъ. Согласись же мнѣ  
 Принадлежать, когда ты потеряешь  
 Надежду быть женою Христіана,  
 Когда вполнѣ увѣришься, что онъ

Обманывалъ тебя, что онъ съ другою  
Обътомъ вѣчнымъ связанъ, что суругомъ  
Другой онъ будетъ.

**МИКАЕЛА.**

Я тогда его  
И презирать и ненавидѣть буду!...

**ОЛИВЬЕ.**

Прекрасно! Поклянись же мнѣ!...

**МИКАЕЛА.**

Клянусь

Всѣмъ, что святаго въ мѣрѣ я имѣю,  
Когда я всю надежду потеряю,  
Когда и ненавидѣть стану Христiana,  
Принадлежать тебѣ и тѣломъ и душой...

**ОЛИВЬЕ.**

Ну! этого ужъ даже слишкомъ много...  
Куда мнѣ съ ней!... И такъ, условье наше  
Заклучено! Смотри же!... Здѣсь и тамъ  
Местъ страшная за нарушенье клятвы!...  
И горе, кто ее нарушитъ!...

**МИКАЕЛА** (*падая въ кресла*).

Горе!...

**ОЛИВЬЕ.**

Не вѣкъ же, въ самомъ дѣлѣ, тосковать;  
Ты можешь разлюбить его... Я буду  
Ждать терпѣливо... Кстати, въ благодарность  
Скажу тебѣ, кого теперь онъ любить...

**МИКАЕЛА.**

Творецъ! о, говори же!...



ОЛИВЬЕ.

Герцогиню  
Бургундскую — Марію!... До свиданья! (*уходитъ*).

МИКАЕЛА.

Марію!... Сердце! сердце! Ты меня  
Не обмануло!... Если это правда ...  
(*бросается къ двери направо и отпираетъ ее*).  
Теперь ты можешь выдти, Христіанъ,  
Они ушли. (*Христіанъ выходитъ*).  
Скажи мнѣ ... (*падая на колѣна*) на колѣнахъ умоляю...

ХРИСТИАНЪ.

Боже!

Марія! Что съ тобой?

МИКАЕЛА (*съ крикомъ*).

Марія! О! чего же  
Я жду еще!... что можетъ онъ сказать?  
Здѣсь, близъ меня, другое имя!  
Она ... одна она въ его мечтахъ...  
Оставь меня! бѣги! Въ твоихъ чертахъ  
Я все прочла ..

ХРИСТИАНЪ,

Но ты въ такомъ волненьи...  
Тебя оставить?...

МИКАЕЛА,

О! бѣги скорѣй!  
Мнѣ стыдно за тебя! огонь въ груди моей!...  
Прочь отъ меня!... Ты видишь, я страдаю!...  
Бѣги! бѣги! тебя я проклиная!...  
(*Христіанъ бросается въ главныя двери. Микаела  
падаетъ безъ чувствъ*).  
(*Занавѣсъ опускается*).



## ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.

*Декорация пераго акта, втораго явленія. Смеркается.*

### I.

**МИКАЕЛА**, подслушывая на козѣнахъ у дверей герцогини.

Нѣтъ никого! ошиблась я ... А голосъ,  
Казалось мнѣ, знакомъ!... О, Микаела!  
Какую жизнь ведешь ты?... День и ночь  
Подслушивать, слѣдить за каждымъ шагомъ,  
Не отходя ни на минуту прочь  
Отъ бѣдной герцогини. Бѣдной? нѣтъ!  
Она богаче всѣхъ 'на свѣтѣ  
Любовью Христіана. Сколько лѣтъ  
Не знала горя я! Теперь минуты эти  
Ужасны!... Да, но всежъ я ими дорожу,  
И мщенье будетъ очень сладко.  
Вотъ третій день, какъ я украдкой  
И вздохъ и взглядъ ея слѣжу.  
Она меня всего лишила,  
А онъ смѣялся, надо мной!...  
Они не думаютъ, чтобъ дурочка отместила,  
А въ ней кипятъ теперь невѣдомая сила,  
И надъ коварною четой  
И неожиданно и грозно грянетъ мщенье,  
И дурочка отместитъ за стыдъ и оскорбленье...

### II.

**МИКАЕЛА**, потомъ **ФАНЪ-ВРЕДЕНЪ** и **ОЛИВЬЕ**.

**ФАНЪ-ВРЕДЕНЪ**,

Я зналъ, что васъ найду здѣсь, Микаела.  
Вы ни на шагъ отъ нашей герцогини.  
Когдажъ она захочетъ быть одна,  
Вы въ комнатѣ сосѣдней, и за нею  
Какъ мать слѣдите зорко!... Вотъ любовь!

**МИКАЕЛА,**

Что отъ меня угодно вамъ?

**ФАНЪ-ВРЕДЕНЪ,**

Вашъ другъ,

Графъ Оливье, желаетъ видѣть васъ  
И въ вашей комнатѣ васъ не найдя, просилъ,  
Чтобъ я ему позволилъ съ вами здѣсь,  
Поговорить и увидаться. Я,  
Увѣренный, что вы не захотите  
Оставить герцогиню ни на мигъ,  
Охотно согласился въ тотъ же часъ.

**МИКАЕЛА.**

Скажите, что его я съ нетерпѣньемъ  
Здѣсь ожидаю...

**ФАНЪ-ВРЕДЕНЪ. (уходя).**

Я оставляю васъ!...

**ОЛИВЬЕ.**

А! наконецъ тебя я отыскалъ...  
Что, ничего еще ты не открыла?

**МИКАЕЛА.**

Нѣтъ, ничего!...

**ОЛИВЬЕ.**

Постойте, герцогиня!

Вы осторожны, да и мы не просты!..  
Ты знаешь, Микаела, что сегодня  
Последній день, въ который герцогиня  
Должна рѣшиться выбрать жениха?  
Она сама срокъ этотъ положила,  
И завтра соберется магистратъ  
Узнать ея и выборъ и отвѣтъ.  
Она еще ни разу не видалась

Съ нимъ въ эти дни, за нею  
Ты наблюдаешь, я за Христианомъ,  
И оба мы увѣрены другъ въ другѣ.  
Но это невозможно, чтобъ она,  
Съ нимъ не выдавшись, спядкамъ отвѣтъ  
Рѣшилась дать — и безъ его совѣта.  
Такъ очень вѣроятно, что она  
Сегодня съ нимъ увидится ... и намъ  
Стараніе свое удвоить надо,  
Чтобъ все открыть сегодня. Послѣ будетъ  
Ужъ поздно ...

**МИКАЕЛА.**

Къ ней нельзя пройти иначе,  
Какъ черезъ эту комнату. Отсюда  
Всю ночь не выйду я ...

**ОЛИВЬЕ.**

И хорошо!  
Въ саду теперь свиданье невозможно ...  
Тамъ каждый кустъ лазутчика скрываетъ;  
Но этого все мало. Онъ сюда  
Легко пройдетъ. Всѣхъ во дворецъ впускать  
Приказано, но только никого  
Не выпускать; такъ ты, когда узнаешь,  
Что точно во дворецъ онъ, дашь мнѣ знать  
Въ окно, хоть въ это, бросивъ, на примѣръ,  
Твой перстень ...

**МИКАЕЛА.**

Хорошо! но съ этимъ перстнемъ  
Я не могу разстаться. Мнѣ его  
Цыганка передъ смертью подарила.  
Въ немъ ядъ сокрытъ, который, какъ узнать!  
Еще мнѣ въ жизни можетъ пригодиться.

**ОЛИВЬЕ.**

Какъ, ядъ?.. Мысль очень хороша, чтобъ въ перстнѣ

Носить съ собою смерть... И это точно  
 Прекрасная вещьца. Если съ ней  
 Не хочешь ты разстаться, брось хоть это  
 Колечко, миѣ его тотчасъ доставятъ:  
 Я буду ужъ готовъ ... И въ тотъ же мигъ  
 Явлюсь сюда съ послами, магистратомъ,  
 Старѣйшинами, стражей...

**МИКАЕЛА.**

Оливье!

Что ты намѣренъ сдѣлать съ Христіаномъ?

**ОЛИВЬЕ.**

Я? Ничего!.. Вашъ гентскій магистратъ  
 Надъ нимъ произнесетъ свой приговоръ.

**МИКАЕЛА.**

Я не хочу, чтобъ смерть ... Нѣтъ, Оливье!  
 Пусть онъ живетъ!..

**ОЛИВЬЕ.**

Я думаю, къ несчастью,  
 Они его казнить не смѣютъ сами.  
 Онъ дворянинъ германскій, долженъ быть  
 Германскими законами судимъ;  
 Здѣсь есть послы Имперіи. Они  
 Должны рѣшить, что дѣлать съ нимъ. Объ немъ  
 Ты не заботься. Никогда его  
 Ты больше не увидишь!.. Если намъ  
 Удастся все, то завтра же отсюда  
 Во Францію съ тобой уѣду я ...  
 Ты помнишь клятву?..

**МИКАЕЛА.**

Помню.

**ОЛИВЬЕ.**

Сдержишь?

МИКАЕЛА.

Да!

ОЛИВЬЕ

О, мщенье наше будетъ страшно! Я  
Ждать буду знака... До свиданья!.. (уходитъ)

МИКАЕЛА.

Боже!

Въ какую бездну я упала.  
Съ какимъ чудовищемъ меня  
Судьба и мечь моя связала ...  
И мнѣ принадлежать ему?.. Творецъ!  
Меня любовь и ревность ослѣпила,  
Въ тотъ страшный мигъ я все забыла,  
Я поклялась!.. Но это невозможно,  
Ты видишь самъ ... И Ты меня простишь.  
И тяжело будетъ клятвы искупленье!..  
И я сама приду вымаливать прощенье.

### III.

МИКАЕЛА и МАРИЯ.

МАРИЯ.

Ты, Микаела, здѣсь?.. опять скучна,  
Задумчива ... Скажи мнѣ, что съ тобою?  
Я въ эти дни тебя не узнаю.  
Ужели ты несчастлива?.. Молчишь?  
Чего недостаетъ тебѣ?.. Ни слова!  
Ты знаешь ли, молчаніемъ твоимъ  
Могу я оскорбиться!

МИКАЕЛА.

Я уйду,  
Когда угодно герцогинѣ!..

МАРІА.

Нѣтъ!

Останься! (Онъ еще не скоро будетъ.) (*садится въ кресла*).  
Сядись сюда, ко мнѣ (*показывая на скамейку*) и спой мнѣ  
пѣсню.

МИКАЕЛА.

Я разучилась пѣть съ тѣхъ поръ, какъ плакать  
Умѣю. Голосъ мой пропалъ въ слезахъ.  
Хотите, я вамъ что-нибудь проплачу?

МАРІА.

Такъ Расскажи канцону мнѣ роскошной  
Италіи, труверу менестреля,  
Испанскую печальную балладу.  
Что знаешь!

МИКАЕЛА.

Я вамъ проую теперь  
Бургундское преданье, герцогиня!..  
(*беретъ лютню, садится у ногъ ея и поетъ, ударяя по струнамъ*):

Полюбилъ разъ герцогиню  
Рыцарь молодой,  
Полюбила герцогиня  
Рыцаря душой.  
Позабылъ, коварный рыцарь,  
Прежнюю любовь.  
Новой страсти съ новой силой  
Предался онъ вновь.  
Та, кого измѣнникъ прежде  
Вѣкъ клялся любить,  
Хоть крестьянкой родилася,  
Но умѣла мстить.  
Тайно рыцарь герцогиню  
Горячо любилъ,  
Вѣдь она вѣнецъ посила —  
Онъ лишь рыцарь былъ.  
Разъ, когда въ лѣсу сидѣли



Въ часъ ночной они,  
Вдругъ межъ листьевъ заблестѣли  
Яркіе огни.  
То, на мѣсто ихъ свиданья ...  
Мстя за свой позоръ,  
Привела, смѣясь, крестьянка  
И народъ и дворъ ...  
Поблѣднѣла герцогиня,  
Рыцарь былъ смущень,  
И за дерзость онъ подь утро  
Смертью злой казненъ.

*(Марія сидитъ въ задумчивости. Микаела опускаетъ лютию и смотритъ на нее съ насмѣшливой улыбкой).*

**МИКАЕЛА,**

Чтожъ, герцогиня?.. вздорный мой рассказъ  
Развеселилъ ли хоть немного васъ ...  
Неправда ли, крестьянка поступила  
Прекрасно? Я забыла вамъ сказать,  
Что герцогиню, такъ какъ мать  
Иль какъ сестру, она любила,  
Но всежъ жестоко отомстила  
И все должны простить поступокъ ей.

**МАРІЯ (вставая).**

Довольно!.. эта вздорная баллада  
Невѣроятна. Надо быть безъ сердца,  
Чтобъ за любовь несчастной герцогини  
Предательствомъ постыднымъ заплатить.  
Оставь меня!.. Ужъ поздно.

**МИКАЕЛА.**

(О, откуда  
Я не уйду!..) Прощайте, герцогиня!  
Но вѣрьте мнѣ, что месть сильнѣй любви!  
*в(уходитъ. Марія смотритъ съ удивленіемъ ей  
вслѣдъ.)*



**МАРІА.**

Что съ ней?.. Ужель въ балладѣ этой ... Нѣтъ!  
 Она не можетъ знать, что Христіана  
 Люблю я больше жизни ...  
 Я докажу ему, на что способно  
 Любимое и любящее сердце!..  
 Но до-сихъ-поръ все нѣтъ его!.. Сегодня  
 Въ послѣдній разъ съ нимъ тайно я увижусь,  
 И завтра же передъ людьми и свѣтомъ  
 Его мопмъ я гордо назову ...  
 Миѣ слышатся шаги ... О! это онъ,  
 Миѣ сердце говоритъ!..

IV.

**МАРІА, ХРИСТІАНЪ** (въ платьѣ отшельника) и **МИКАЕЛА**.

**ХРИСТІАНЪ.**

Моя Марія!..

**МАРІА** (бросается къ нему на встрѣчу).

Мой Христіанъ!..

(*Микаела въ это время прокрадывается въ растворенную дверь и скрывается за занавѣсью у окна, оставаясь видною зрителямъ*).

**ХРИСТІАНЪ,**

Съ тобою я опять!..

**МАРІА,**

Скажи скорѣй .. тебя я не видала  
 Съ-тѣхъ-поръ, какъ мы разсталися въ саду.  
 Тебя никто не встрѣтилъ, не узналъ?..  
 Что значилъ этотъ шумъ?

**ХРИСТІАНЪ.**

Меня хотѣли

Схватить твои старѣйшины, но къ счастью  
Мнѣ Микаела помогла спастись.  
Но для чего о прошломъ вспоминать?  
Съ тобою я теперь—и все забыто !..

**МАРІА.**

О! да, мы очень счастливы, мой другъ !..  
Мой Христіанъ!

**МИКАЕЛА** (бросая въ окно кольцо).

Да! мечь сильна во мнѣ!  
Теперь я это чувствую !.. Ступай  
Мое кольцо за мстителями !.. Боже!  
Ужель я это сдѣлала ?.. (скрывается).

**ХРИСТІАНЪ.**

Марія !..  
Меня хотѣла нынче видѣть ты ?..

**МАРІА.**

Да, Христіанъ! и не смотря на то,  
Что здѣсь тебѣ опасность угрожаетъ,  
Я все-таки тебѣ сказать послала,  
Чтобъ ты пришелъ ...

**ХРИСТІАНЪ.**

Въ нарядѣ этомъ я  
Прошелъ сюда свободно ...

**МАРІА.**

За тебя!  
Бояться перестану скоро я,  
Въ послѣдній разъ, мой добрый другъ, съ тобою  
Въ моемъ дворцѣ я вижусь тайно.

**ХРИСТІАНЪ.**

Какъ ?..  
Въ послѣдній разъ, Марія ?..

**МАРІА.**

Да! ты знаешь,

Что завтра я должна супруга выбрать,  
Народу дать рѣшительный отвѣтъ?

**ХРИСТИАНЪ.**

Ты изберешь ...

**МАРІА.**

Свободу — и тебя!

Я гордо моему скажу народу:  
Вотъ тотъ, кого мое избрало сердце!  
Не знатенъ онъ, не герцогъ, не властитель,  
Я не могу на герцогскій престолъ  
Съ собою возвести его, за то  
Могу сойти съ престола для него!

**ХРИСТИАНЪ.**

Какъ? для меня!.. Чѣмъ заслужилъ я это?  
Гдѣ взять мнѣ словъ благодарить тебя?..

**МАРІА.**

Здѣсь намъ нельзя съ тобою оставаться,  
Мы Гентъ покинемъ, и въ твоей отчизнѣ,  
Далеко отъ людей — счастливы будемъ  
Въ какомъ-нибудь угрюмомъ, старомъ замкѣ.  
Что нужно намъ?.. Покой, уединенье,  
Немного солнца, зелени и неба,  
И много, много истинной любви —  
А нашей намъ еще надолго станеть.

**ХРИСТИАНЪ.**

О! если на землѣ такое счастье,  
Какого же еще намъ ожидать?

**МИКАЕЛА.**

Несчастная!... ужели я нарушу  
Такой союзъ?... Что сдѣлалось со мной!  
Не чувствую я ненависти прежней ...  
Пылаеть голова, колѣна гнутса ...

**ХРИСТИАНЪ.**

Я все еще не вѣрю. Для меня  
Престоль ты покидаешь ...

**МАРІА.**

Навсегда!

**ХРИСТИАНЪ.**

Безъ сожалѣнья?

**МАРІА.**

Съ радостью!

**ХРИСТИАНЪ.**

Марія!

Есть слухъ въ народѣ, что Максимилянъ,  
Эрцгерцогу Австрійскому, была  
Невѣстой ты назначена издѣтства.

**МАРІА.**

О! я была тогда еще ребенкомъ,  
Безъ воли, безъ желанія, безъ мыслей.  
Отецъ мой, Карлъ, велѣлъ послать кольцо  
И мой портретъ эрцгерцогу ... Его  
Я даже никогда и не видала.  
Онъ, говорятъ, и добръ и благороденъ  
И онъ пойметъ Марію и проститъ.  
Ктому жъ объ немъ теперь и слуховъ нѣтъ.  
Онъ обо мнѣ съ-тѣхъ-поръ не вспоминалъ,  
И вѣрно ужъ давно другую любитъ:  
Который годъ скитается одинъ  
Въ странахъ чужихъ и ищетъ приключеній.

**ХРИСТИАНЪ.**

Какъ знать? быть можетъ счастья ищетъ онъ:  
Не всѣхъ судьба балуетъ такъ, какъ насъ.

**МАРІА.**

О! что намъ до него ... Скажи мнѣ лучше,  
Какъ Микаела помогла тебѣ  
Спасти въ тотъ страшный вечеръ ...

**ХРИСТИАНЪ.**

У нея  
Я спрятался . . . Когда жъ ушли враги,  
Быль снова ею выпущень . . .

**МАРІА.**

И ты  
Увѣренъ въ ней?...

**ХРИСТИАНЪ.**

О, да! Хоть я ей никогда  
Не говорилъ, что мы другъ друга любимъ,  
Но, кажется, она узнала это!..  
Я никогда, ни чѣмъ не подавалъ  
Надежды ей. И не моя вина,  
Когда меня бѣдняжка полюбила.  
Я самъ тебя невольно полюбилъ.

**МАРІА.**

А я ее боюся . . . Въ это время  
Съ ней сдѣлалась большая перемѣна,  
Она меня не любитъ, огорчаетъ...  
Какъ знать? быть можетъ, даже въ этотъ часъ,  
Она намъ пзмѣняетъ!...

**ХРИСТИАНЪ.**

Нѣтъ, Марія!  
Я не повѣрю этому. Ужель  
Она забудетъ то, что ты ее  
Спасла отъ смерти, что къ себѣ взяла  
Безвѣстную бѣдняжку, сироту,  
И наравнѣ съ собою воспитала  
И какъ сестру любила?... И къ тому жъ  
Зачѣмъ ей нарушать блаженство наше?  
Не грѣхъ ли это? Развѣ сердцу можно  
Иль приказать, иль запретить любить?  
Нѣтъ, Микаела на поступокъ низкій  
Не согласится . . .  
(За занавѣсью слышенъ глухой стонъ)

**МАРІА (съ крикомъ).**

Боже!

**ХРИСТИАНЪ** (*обнажаетъ кинжалъ и бросившись къ занавѣси, отдергиваетъ ее*).

Микаела! .

**МИКАЕЛА** (*падая на колѣни*).

Ты обнажилъ кинжалъ. О! ради Бога!  
Оканчивай! убей меня! убей! (*схватываетъ его руку, цѣлуетъ и плачетъ*).

**ХРИСТИАНЪ.**

Что это значить?..

**МИКАЕЛА.**

О! мнѣ нѣтъ прощенья,  
Ни тамъ, ни здѣсь!... Ты мнѣ открылъ глаза,  
Но поздно, очень поздно!...

**МАРІЯ.**

Твой проступокъ,  
Конечно, очень дуренъ, Микаела...  
Ты бъ не должна подематривать за мной,  
Но я тебя прощаю.

**МИКАЕЛА.**

Силы неба!

Она меня не подозрѣваетъ  
Въ другомъ, ужасномъ преступленьи. Да!  
Я измѣнила вамъ ... я предала васъ,  
Довѣренности, дружбѣ измѣнила,  
Я о свиданьи вашемъ знать дала  
Посламъ и магистрату ... Чу! я слышу  
Они ужъ близко!... (*прислушивается у дверей*).

**МАРІЯ** (*бросаясь къ Христіану*).

Христіанъ!

**ХРИСТИАНЪ.**

Марія!...

О! не страшись!... Повѣрь мнѣ ... Близъ меня  
Ты безопасна!

**МАРІЯ.**

Что мнѣ до себя?



Бѣги ты самъ!... Сокройся!...

**ХРИСТИАНЪ,**

Нѣтъ, Марія!

Мнѣ надоѣло бѣгать и скрываться,  
Какъ жалкому преступнику; я самъ  
Хотѣлъ открыться предъ твоимъ народомъ  
И за любовь тебя вознаградить;  
Теперь они меня предупредили.  
Я взялъ предосторожности свои,  
Готовясь ко всему — и имъ откроюсь  
Сегодня же, когда они хотятъ...

**МАРІЯ.**

Что говоришь ты?... О, молю тебя,  
Бѣги! спасайся!

**МИКАЕЛА.** *(Христіану)*

Поздно! вотъ они!...

Я погубила васъ!.. Богъ дастъ мнѣ силы,  
И я спасу васъ въ этотъ страшный часъ!  
*(Схватываетъ за руку Христіана и увлекаетъ его къ окну. Герцогиня остается у стола. Двери растворяются. Въ нихъ показываются весь дворъ, магистратъ, послы, стража и пажы).*

V.

**МАРІЯ, ХРИСТИАНЪ, МИКАЕЛА, АДРИАНЪ ФАНЪ-РАВЕСШООТЬ, ЛІЕВИНЪ ФАНЪ-ПОТТЕРЕНЪ, АМАНЪ ВАНДЕНВЕРРЕ, ОЛИВЬЕ, СТАРѢЙШИНЫ, ПАЖИ и НАРОДЪ.**

**АДРИАНЪ ФАНЪ-РАВЕСШООТЬ.**

Мессирь! намъ не ложно донесли.  
Какая дерзость!.. Отвѣчай!  
Кто ты? за чѣмъ ты здѣсь?.. чего ты ищешь?

**ОЛИВЬЕ.**

Мессирь фанъ-Равесшоотъ! Къ чему допросы?



Прилично ли ихъ дѣлать во дворцѣ,  
 Какъ будто безъ того не ясно дѣло?..  
 Велите просто взять его!.. И я  
 Ручаюсь головой, что отъ него  
 Узнаю все, что нужно намъ ...

**АДРИАНЪ ФАНЪ-РАВЕШПОТЪ.**

Вы правы!

Я удержать не могъ негодованья...  
 Я думалъ, что онъ можетъ оправдаться ...  
 Но преступленье на лицо!..  
 Какъ смѣлъ онъ, дерзкій, во дворецъ пробраться!...  
 (*Марія испускаетъ громкій крикъ. Христіанъ дѣлаетъ шагъ впередъ; Микаела останавливаетъ его*).

**ХРИСТИАНЪ.**

Узнайте же ...

**МИКАЕЛА.**

Постой, мой Христіанъ!  
 Теперь я говорить должна! Миѣ странно,  
 Мессирь, что нашли вы преступленье  
 Тамъ, гдѣ такъ ясно и понятно все:  
 Онъ мой женихъ... Съ нимъ иногда  
 Я вижуся ... Сегодня онъ со мной  
 Пришелъ просить, чтобъ герцогиня наша  
 Дала на бракъ согласье, и меня  
 Въ Германію съ нимъ вмѣстѣ отпустила ...  
 Миѣ кажется, что тутъ все очень ясно,  
 И если преступленье въ этомъ есть,  
 То за него не вы, а герцогиня  
 Должна меня судить или простить ...  
 (*Всеобщее удивленіе. Оливье подкрадывается къ Микаелѣ*).

**ЛИВЪЕ.**

Опомнись, Микаела!.. Ты сама  
 Уничтожаешь планъ нашъ. Гдѣ же мечь?..

**МИКАЕЛА.**

Оставь меня, коварный искуситель!

(Адриану).

Вы смущены, премудрый спидикъ ... Развѣ  
Не рады вы, что все здѣсь объяснилось?

**АДРИАНЪ ФАНЪ-РАВЕСШОУТЪ.**

Конечно! я не смѣлъ и думать ... Я ...

(тихо Оливье).

Графъ Оливье — вы въ это дѣло насъ  
Запутали; извольте же теперь  
Насъ выручить изъ затрудненья.

**ОЛИВЬЕ.**

(Я

Еще надѣюсь!.. Не теряйте духа!)  
Мы рады отъ души, что подозрѣнья  
Нисколько не оправданы, что все  
Такъ просто объяснилось. И такъ,  
Чтобъ доказать всю наглость клеветы,  
Благоволите тотчасъ, герцогиня,  
Свое согласье дать на этотъ бракъ.  
Въ дворцовой ихъ канцелѣ обвинчаютъ  
Теперь же; разувѣримъ городъ мы  
И будемъ всѣ свидѣтелями брака,  
И городъ весь уснетъ спокойнымъ сномъ ...

**МАРІЯ.**

О, Боже!

**МИКАЕЛА.**

Злобный демонъ!..

**ХРИСТИАНЪ.**

Микаела!

Ты видишь, что намѣренье твое  
Не удалось. Но хитростью своею  
Ты выкупила твой дурной поступокъ  
И я тебя прощаю!.. А теперь ...

**МИКАЕЛА.**

Постой, мой Христіанъ! о! ради Бога!..

Еще есть средство!.. Я нашла его!..  
Дай помолиться Богу мнѣ!.. (*падаетъ на колѣни*).

**ОЛИВЬЕ.**

Мы ждемъ  
Отвѣта, герцогиня!..

**АДРИАНЪ.**

Да! мы ждемъ  
Отвѣта!..

**МАРІА.**

О!.. я не могу!.. не въ силахъ ...  
Я не согласна!..

**ВСЪ.**

Не согласна!!.

**ХРИСТИАНЪ.**

Боже!..  
Марія!..

**МИКАЕЛА** (*проглатывая ядъ въ перстнѣ*).

Я готова! Христіанъ! (*встаетъ.*)  
Веди свою невѣсту къ алтарю ...  
(*ему тихо*)

Не бойся! черезъ полчаса меня  
Не будетъ ... я умру!..

**ХРИСТИАНЪ.**

О! Микаела!  
Зачѣмъ ты это сдѣлала!.. Скорѣ!..  
Спасти тебя!..

**МИКАЕЛА.**

Нѣтъ никакого средства...  
Цыганка мнѣ ручалась за это!

**АДРИАНЪ.**

Такъ если герцогиня не согласна

На бракъ ....

(подходитъ къ стражъ).

**ОЛИВЬЕ** (протирая руки).

Теперь побѣда наша !

(Стража дѣлаетъ движеніе... Христіанъ, который поддерживалъ ослабѣвшую Микаелу, гордо выходитъ впередъ).

**ХРИСТИАНЪ.**

Прочь ! синдики безсмысленные, прочь !  
Я презираю васъ !.. За что се  
Вы погубили ? Знайте ! Микаелу  
Я не любилъ, не могъ любить, и въ жертву  
Мнѣ жизнь свою, бѣдняжка, принесла.

**ОЛИВЬЕ.**

Что говоритъ онъ ?

**ХРИСТИАНЪ.**

Я люблю Марію,  
Я видѣлся не разъ съ ней во дворцѣ,  
Надъ западнями вашими смѣяся.  
Меня Марія также полюбила,  
Не зная, кто я... Для меня хотѣла  
Она покинуть прадѣдовъ престолъ ..  
О ! я увѣренъ, въ цѣломъ свѣтѣ вы  
Такой любви не сыщете, какъ наша !..  
Марія ! гдѣ ты ? Передъ всѣмъ народомъ  
Позволь тебя прижать къ моей груди !..

**МАРІЯ** (бросаясь къ нему).

Мой Христіанъ !.. И передъ цѣлымъ свѣтомъ  
Не постыжусь тебя назвать моимъ !

**МИКАЕЛА.**

О ! смерть ! приди скорѣ !

**ОЛИВЬЕ** (*подходя къ ней*)

Микаела !

Что Христіанъ сказалъ ? Что это значитъ ?

**МИКАЕЛА.**

Прочь отъ меня !

**АДРИАНЪ.**

Его схватить бы надо ! ...

**ХРИСТИАНЪ.**

Молчи, безумный синдикъ !

Ты знаешь ли, кто здѣсь передъ тобою ?..

Гдѣ Фридриха послы ? Баварскій герцогъ

И Баденскій, гдѣ герцогъ Клевебергскій ?..

**АДРИАНЪ.**

О ! я предвидѣлъ, что подъ ихъ защиту

Прибѣгнешь ты !.. Ты иностранецъ ... можешь

Лишь ими быть судимъ !.. Но я заранѣ

Просилъ ихъ отказаться отъ тебя,

Во власть мою отдать !.. Они согласны...

Ты не уйдешь отъ рукъ моихъ !

**ХРИСТИАНЪ.**

Я самъ

Хочу теперь ихъ видѣть !

**АДРИАНЪ.**

Вотъ они !

## VI.

**ГЕРЦОГЪ КЛЕВЕБЕРГСКІЙ, ГЕРЦОГЪ БАВАРСКІЙ, ГЕРЦОГЪ БАДЕНСКІЙ,**

**АДРИАНЪ.**

Вы, герцоги, мнѣ выдать обѣщали

Преступника.

*Изящная Словесность.*

**ГЕРЦОГЪ КЛЕВЕБЕРГСКІЙ.**

И сдержимъ обѣщанье.

**ГЕРЦОГЪ БАДЕНСКІЙ.**

Гдѣ онъ?

**ГЕРЦОГЪ БАВАРСКІЙ.**

Въ чемъ онъ виновенъ?

**АДРИАНЪ.**

Онъ хотѣлъ

Самъ видѣть васъ, чтобъ вымолить прощенье.

Вы непреклонны будете?

**ГЕРЦОГЪ БАДЕНСКІЙ.**

Мы будемъ

Лишь справедливы!

**АДРИАНЪ.**

Вотъ онъ!

**ГЕРЦОГИ КЛЕВЕБЕРГСКІЙ, БАВАРСКІЙ, БАДЕНСКІЙ** (*увидя Христіана*).

Онъ! преступникъ!

О, государь!.. (*падаютъ на колѣни*).

**ХРИСТИАНЪ.**

Друзья мои!

**МАРИЯ.**

О Боже!

**АДРИАНЪ.**

Но кто же онъ?..

**ХРИСТИАНЪ.**

*(Сбрасывая платье отшельника и являясь въ богатомъ герцогскомъ костюмѣ).*

Максимильянъ, эрцгерцогъ  
Австрійскій!



*(Всѣ отступаютъ съ удивленіемъ и почтеніемъ, Марія съ крикомъ падаетъ на грудь ему).*

Да, Марія! Для тебя  
Оставилъ я отечество и имя,  
Являсь сюда пришельцемъ неизвѣстнымъ,  
Чтобъ испытать любовь твою, чтобъ ты  
Меня, какъ челоуѣка полюбила!...  
Прими же за любовь твою, за вѣрность  
Мой санъ съ моей рукой!..

**МАРІА.**

Максимильянъ!  
Народъ бургундскій! вотъ вашъ повелитель!..

**ВСѢ.**

Вивать Максимильянъ! Бургундскій герцогъ!..

**ОЛИВЬЕ** *(возль Микаелы).*

Я просто обезумѣлъ... Микаела!..  
Ты слышала?

**МИКАЕЛА** *(падая на землю).*

Все слышала!... Творецъ!  
Благодарю! онъ счастливъ!.. О, какъ больно  
И тяжело!

**ОЛИВЬЕ** *(схватывая ее за руку).*

Проклятье! перстень пусть?  
Меня ты обманула!..

**МИКАЕЛА.**

Нѣтъ! я клятву  
Сдержу! Тебѣ клялась принадлежать  
Душой и тѣломъ. Душу ты отвергнулъ!..  
Ее пусть судитъ Богъ! Возьми же тѣло!.. *(Умираетъ).*



## ОЛИВЬЕ.

Все кончено!.. Я плачу!.. Микаела!...  
(Наклоняется надъ ея тѣломъ. По срединѣ Христіанъ, обнимая одною рукою Марію, протягиваетъ другую къ окружающимъ его, которые стоятъ на колыняхъ. Въ глубинѣ пажы и стража съ факелами заключаютъ картину).

## ВСѢ.

Вивать, Максимильянь! Бургундскій герцогъ!

(Занавѣсь падаетъ).