

САРДАМСКИИ

КОРАБЕЛЬНЫЙ МАСТЕРЪ,

или

НѢТЬ ИМЯНИ ЕМУ!

КОМЕДИЯ ВЪ ДВУХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

Сог. Р. Зотова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Бидеръ, корабельный мастеръ въ Сардамъ.
Вильгельмина, дочь его.
Дикъ, его племянникъ.

Францъ, Русскій подмастерье у Бидера.
Бургомистръ Сардама.
Жители Сардама.

Театръ представляет простую комнату; на задней завѣсѣ три окна, сквозь которые виднѣтъ морской берегъ, представляющій Сардамскую гавань съ нѣсколькими строюющимися кораблями. Вдали море. Въ комнатѣ двери по обѣимъ сторонамъ. Простая мебель.

ДѢЙСТВІЕ I.

ЯВЛЕНІЕ I.

Бидеръ, мина и дикъ, занимаются разными работами, Мина шьетъ, мужчины стругаютъ.

Бидеръ.

Ребятунки! Вѣдь я усталъ. Никто изъ васъ, не бойсь, не скажетъ: перестань, старикъ Бидеръ; отдохни!

мина.

Да я, папа, шила, шила, да и задумалась...

дикъ.

А мнѣ такъ и задуматься некогда.

Бидеръ.

Ужъ вы мнѣ дѣвочки! Все думать, да мечтать... а объ чемъ? Объ вздорѣ!

мина.

Нѣтъ, папа! Мы всегда объ дѣлѣ думаемъ. Вамъ - то только кажется, что это вздоръ, а кабы сами хорошенько подумали...

Бидеръ.

Я ужъ, моя мина, прежде тебя передумалъ обо всемъ... Да ужъ какъ что не ла-

дигся, такъ хоть лбомъ объ стѣну бейся, а ничего не придумаешь... На насъ, вотъ, который годъ пошло невзгодѣ, такъ ужъ судьбу не переупрямишь. Третьяго года умерла наша добрая Густа, твоя мать; прошлаго года нашъ домъ сгорѣлъ; нынче у дурака Дика отецъ умеръ, и кабы я не-пужко по плоше былъ въ работѣ, такъ хоть съ голоду умйрай...

дикъ.

Что ты, дядюшка! такой славный корабельный мастеръ, какъ ты, вездѣ найдешь себѣ хлѣбъ; да и у меня работа изъ рукъ не вывалится... Вѣдь кабы ты захотѣлъ перетхатъ въ Амстердамъ, въ Гооризъ, въ Антверпенъ...

бидеръ.

Молчи, Дикъ, ты глупъ...

дикъ.

Слушаю, дядюшка...

бидеръ.

Ты говоришь вздоръ! Развѣ мнѣ можно оставить Сардамъ? У меня здѣсь жилъ отецъ, дѣдъ, и я здѣсь родился. Здѣсь умерла у меня добрая Густа, такъ развѣ я брошу ихъ могилы и пойду по другимъ городамъ искать пристанища?... Итъ, Дикъ! честный Голландецъ долженъ жить и умереть на одномъ мѣстѣ и сложить свои старыя кости тамъ же, гдѣ лежатъ кости отцовъ его... Вотъ мое правило, и кто иначе думаетъ...

дикъ.

Тотъ глупъ... Это я ужъ слышалъ. Только, дядюшка Бидеръ, и я тебѣ скажу свое глупое мнѣнiе... коли кому есть нечего на своей родимой сторонѣ, тотъ право не умно дѣлаетъ, если не пойдетъ искать хлѣба на чужой, особливо, если у него голова хороша, руки здоровы и сердце на своемъ мѣстѣ.

бидеръ.

Оно конечно... да вѣдь мнѣ грѣхъ и жаловаться на свою родину. Ну, домъ сгорѣлъ, — здѣшній Бургомистръ отдалъ мнѣ въ насъ за дешевую цѣну свой старинный домшко. Конечно, тяжело! Надо встать снова обзаводиться, есть, пить, да за наемъ платить Бургомистру... ну, да онъ ужъ вотъ полгода ждетъ и только изрѣдка поруги-

вается. Какъ бытъ! Надо молчать. Онъ правъ.

мина.

Да! какъ будто мы и не знаемъ, отъ чего онъ молчитъ, — да часто къ намъ въ гости жалуетъ.

бидеръ.

То-то, глупенькая, и худо, что ты не разсудительна. Ты ему приглянулась, понравилась... Что жъ тутъ худаго! — Хорошенькія дѣвушки на то и созданы. Онъ богатъ, Бургомистръ Сардама, общаетъ намъ большія выгоды... и еслибъ ты хотѣла...

мина.

Старика? Не хочу! Мнѣ покойная маменька всегда говорила: Мина! не бросайся на золото, не ищи выгодъ. Выйди замужъ за бѣдняка, да лишь бы былъ по сердцу... я съ моимъ старикомъ 25 лѣтъ живу...

бидеръ.

Ну, полно, полно. Ты знаешь, я не люблю, чтобъ мнѣ часто напоминали объ Густѣ... только по утру и ввечеру, когда мы молимся, надо вспоминать объ ней; (*снимаетъ шапку*) а, теперь... Ну, да перестанемъ объ этомъ... Тебѣ нравится дуракъ Дикъ; по мнѣ, пожалуй; по куда онъ не будетъ мастеромъ, и не будетъ получать вѣрнаго дохода 500 гульденовъ, я не отдамъ тебя за него. Это было мое первое слово и оно будетъ послѣднимъ...

дикъ.

Вѣдь экой ты упрямой, дядюшка. Ну гдѣ мнѣ взять мѣсто въ 500 гульденовъ? Вѣдь это ты получаешь изъ Корабельной Коммисіи, потому что умѣешь хорошо чертить и управлять работамъ... а я...

мина.

Да много ли вы, напа, получали, какъ женились на маменькѣ?

бидеръ.

Дурочка! я былъ ужъ мастеромъ! Вѣдь и отецъ Густы былъ упрямая голова; сказалъ мнѣ на отръзъ, что куда не получи мастерскаго диплома, до тѣхъ поръ не выдастъ за меня Густы. Я туда, сюда — и приступу итъ! Нечего дѣлать! Пустился учиться и работать, какъ сумасшедшій и въ полтора года вышелъ въ мастера...

дикъ.

Ну, такъ вѣдь и я буду мастеромъ...

бидеръ.

Да, лѣтъ черезъ пять.

мина.

Да что вы, папа! Я до тѣхъ поръ съ ума сойду...

бидеръ.

Вздоръ! Развѣ поумишь.

мина.

Развѣ Дикъ такой худой работникъ?

бидеръ.

Петъ, грѣхъ сказать! Да у него отъ любви и голова и руки часто не на мѣстѣ. Все на тебя посматриваетъ. Коли я выйду, онъ броситъ работу — и къ тебѣ... я ему говорю о ватернасѣ, о циркуль, — а онъ отвѣчаетъ о твоёмъ новомъ корсетѣ... Этакъ же далеко уйдетъ! Чтобъ быть мастеромъ, надо, чтобъ онъ спалъ и видѣлъ одни корабли...

мина.

Да что жъ это будетъ за любовь! — Пусть онъ лучше останется подмастерьемъ, да меня любить...

бидеръ.

А за подмастерья я тебя никогда не выдамъ...

мина.

Да вѣдь отъ васъ зависить представить его въ мастера...

бидеръ.

Я и представляю его, когда онъ серьезно займется своимъ дѣломъ, когда по законамъ составитъ мнѣ правильный рисунокъ всѣхъ частей корабля, когда собственными руками сдѣлаетъ мнѣ модель... А до тѣхъ поръ, будь онъ мнѣ сынъ, братъ, отецъ родной, я его никогда не представляю. Старый Бидеръ не замараетъ своей совѣсти. Будемъ жить бѣдно, но по правдѣ и чести.

дикъ.

Съ тобой, дядюшка, не сговоришь... Ну, а если я все это давно ужъ дѣлаю тихонокъ отъ тебя, если у меня все это почти ужъ готово; если я скоро тебѣ принесу...

бидеръ.

Дикъ! Правда ли?.. Ну, такъ дай руку... Ты добрый малый. — Будемъ куда тер-

пѣть нужду и останемся честными Голландцами. Авось разживемся...

мина.

Да вѣдь теперь у насъ въ хозяйствѣ довольно стало денегъ... Русскіе намъ хорошо платятъ за квартиру и ученье...

бидеръ.

Да! пріѣздъ этихъ двухъ Русскихъ былъ очень въ пору... десять талеровъ въ мѣсяцъ... сами назначили, я не просилъ... и народъ, кажется, славный — жаль только, что все это не на долго.

дикъ.

Да вѣдь Михайловъ-то добивается диплома на званіе мастера. Ужъ онъ вѣрно не влюбленъ, чтобъ день и ночь трудиться.

бидеръ.

То-то, умный ты мой Дикъ! Есть люди, которые въ нѣсколько больше выучатся, чѣмъ другіе въ годъ. Этотъ Михайловъ, кажется, изъ числа первыхъ. Двѣ недѣли тому назадъ, встрѣчилъ я его съ товарищемъ на Сардамской верфи... они только что пріѣхали... все ходили смотреть постройку кораблей... Я съ начала и не замѣтилъ ихъ... не въ духъ былъ, покрикивалъ на работниковъ... Вдругъ одинъ изъ нихъ хлопъ меня по плечу! я оглянулся... передо мной высокій, статной дѣтина, кровь съ молокомъ... заговорилъ по Голландски и сталъ проситься ко мнѣ въ ученики... Я было стнѣкивался... да у него такая манера, такой взглядъ, что по неволѣ съ нимъ согласился... Онъ мнѣ предложилъ 10-ть талеровъ въ мѣсяцъ за квартиру, столъ и ученье, и 10-ть талеровъ, когда онъ получитъ дипломъ мастера. Я засмѣялся... Долго днскать, тебѣ голубчику до этого... Что жъ вышло? съ начала ни за что приняться не умѣлъ, а черезъ недѣлю могъ любого подмастерья за поясъ затнуть... такая голова, такія руки, что я и не видывалъ... Чортъ знаетъ, что за народъ эти Русскіе! Такъ вотъ у нихъ все и конишь.

дикъ.

Ну, а чертежную часть понимаетъ ли онъ?

бидеръ.

Вотъ то-то и странно, что на все гораздъ. Гдѣ бы, кажется, ему научиться. А подѣ

часть задасть мнѣ такую задачу, что я и глаза выпучу...

днкъ.

Вѣрно въ Москвѣ учился... Вотъ я люблю товарища его Франца. Такой ласковой, обходительной, все болтаетъ, обо всемъ спрашиваетъ... премилый! Съ нимъ какъ-то и поразговоришься, а вотъ съ высокимъ, какъ-то неловко... иной разъ такъ взглянуть, что слово остановится въ горлѣ... Долженъ бытъ чудакъ...

мина.

Да! и я съ нимъ какъ-то не умѣю говорить... съ Францомъ, пожалуй, хоть цѣлый день, а другой кажется и очень ласковъ, и тихо говорить, и услуживаетъ, — а все такъ смотритъ, что поскорѣе кончась разговоръ.

бидеръ.

Вы оба глупы, вотъ и все! Вамъ правится Францъ, — а что въ немъ? умѣетъ услужить, поговорить, урезонить... а какой онъ работникъ? Нѣтъ! Товарищъ его — вотъ мой человѣкъ! Сказалъ и сдѣлалъ. Мало разговариваетъ, не любитъ кланяться, — да за то взглянетъ, пожметъ руку — и это стоитъ больше двухъ-часовой болтовни.

днкъ.

Да! вчера я надвинулся ему. Какъ мы кончили работу, такъ Францъ уговорилъ меня ѣхать кататься съ нимъ и съ товарищемъ его въ лодкѣ по морю. Нашему брату Голландцу разумеется, это ни почемъ. Францъ же посулилъ мнѣ гуляеиъ, — и мы отправились... Вдругъ, при самомъ выѣздѣ изъ гавани, поднялся вѣтеръ, да такой, что я наконецъ порядкомъ струсилъ. Лодку такъ и заливаютъ... что жъ выдумаете? эти Русскіе какъ ни въ чемъ не бывало. Михайловъ схватилъ руль, Францъ сталъ отливать шляпою воду, а я принялся грести изо всехъ силъ... Гребу да подсматриваю на нихъ, не струсили ли? — хоть бы тѣнь испуга. Посвистываютъ да похваиваютъ... Ужъ народецъ! Радъ, радъ, что добрался до берегу, — а они подсмѣиваются надо мною...

бидеръ.

Ну, да это что за диво! Они можетъ быть и не знали, что были въ опасности. Притомъ же этотъ народъ такъ ужъ соз-

данъ. Голландецъ никому не уступитъ въ храбрости, но если онъ видитъ опасность и можетъ посторониться, обойти ее, — то разумеется сдѣлаетъ, — а Русскіе нарочно лѣзутъ туда, гдѣ страшнѣе. Это имъ нравится. Идутъ себѣ да поютъ пѣсенки.

ЯВЛЕНІЕ II.

тѣ же и францъ.

бидеръ.

А! да вотъ одинъ изъ нихъ! *(вспльчиво)* Какъ, опять въ башмакахъ вошелъ въ комнату! Когда я васъ отучу отъ этого?...

францъ.

Виновать! я было хотѣлъ пройти къ себѣ. *(указывая дверь на право)*.

бидеръ.

Такъ у васъ есть свой ходъ, если непременно хотите, какъ неучи, лѣзть въ комнату въ башмакахъ, — а ко мнѣ прошу такъ не ходить, или чортъ возьми...

францъ.

Успокойся, добрый мой Бидеръ. Я все сдѣлаю, только не сердись *(скидаетъ башмаки у порога на право)*! Вотъ я и безъ башмаковъ...

бидеръ.

Да это надо бы сдѣлать не входя въ комнату. Можетъ быть у васъ въ Москвѣ позволяется входить въ комнату хоть въ сапогахъ... у насъ добрыхъ Голландцевъ, — это не водится; хоть бы король прѣхалъ, а башмаки скинь въ передней.

францъ.

Мы иностранцы и обязаны наблюдать обычай вашей земли, — но я бывалъ и въ другихъ государствахъ; а нигдѣ этого нѣтъ!

бидеръ.

Тѣмъ хуже для другихъ государствъ... Голландія ни съ кого не возьметъ дуриаго примѣра... А лучше бы вы перенимали у ней хорошее.

францъ.

Мы, кажется, любезный Бидеръ, за тѣмъ и прѣхали сюда, чтобъ перенимать у васъ умное и полезное. Вотъ и мы съ товарищемъ учимся у васъ кораблестроенію и

очень рады, что попали на такого славнаго мастера.

Бидеръ.

Ну, тебѣ-то, другъ Францъ, нечѣмъ будетъ похвастать... Не многому у меня научился... Вотъ твой товарищъ,—это другое дѣло! у этого головушка стоитъ десяти.

Францъ.

А можетъ быть и больше. Лишь бы опъ выучился, такъ ужъ и довольно. Отъ него многіе переймутъ у насъ въ Россіи...

Бидеръ.

Да! вы, говорятъ, переплыви... только вѣрно у васъ въ народѣ немного такихъ головъ, какъ твой товарищъ...

Францъ.

Да, конечно! Ну, да зато иногда однитъ умъ перевернетъ цѣлый свѣтъ... насъ Русскихъ теперь много разослалъ Царь по всей Европѣ,—и если хоть половина исполнитъ волю его, то мы скоро догонимъ васъ...

Бидеръ.

Ну, хоть не такъ скоро! такого флота, какъ у Голландіи, вамъ ужъ никогда не имѣть.

Францъ.

Кто знаетъ, другъ Бидеръ!.. У насъ по слову Царя и невозможное дѣлается возможнымъ....

Бидеръ.

А ты видалъ когда пибуль своего Царя?

Францъ.

И очень часто. Вѣдь онъ насъ самъ и отпускалъ въ чужіе края....

Бидеръ.

Да вы съ товарищемъ не изъ благородныхъ ли?

Францъ.

У насъ передъ Государемъ всѣ подданные равны; только тотъ, кто лучше выполнитъ его волю, тотъ и отличенъ отъ другихъ.

Бидеръ.

Эго и прекрасно! Твой товарищъ вѣрно заслужитъ его милость, когда воротится. Славная голова! немножко упряма, горяча, ну, да служба расхолодитъ... Откуда вы теперь? гуляли по Сардаму?

Францъ.

Да! закупили кое какія бездѣлицы. .

Бидеръ.

Однако порабы и за работу...

Францъ.

Да ужъ товарищъ принялся... посмотри.

Бидеръ. *отворяетъ дверь и смотритъ.*

Въ самомъ дѣлѣ! Вотъ любно! ходишь, усталъ—а отдыхаетъ за работою... Здорово, другъ Михайловъ! Работай, работай! я не мѣшаю... да не забудь модели рангоута... *отходитъ отъ двери*) Кивнулъ головой! значить, что будетъ сдѣлано! Ай да хватъ!.. *(Смотритъ)* Что? ты меня зовешь! манитъ пальцомъ!... Оно немножко не учтиво, да за то понятно; любно, безъ церемоній! *уходитъ*).

=

ЯВЛЕНІЕ III.

Францъ, вильгельмина.

Дикъ.

Францъ.

Ну, милые друзья мои! каково идутъ дѣла ваши?

Дикъ.

Да славно! хоть брось!

Францъ.

Что жъ? былъ ли у васъ сегодня разговоръ о свадьбѣ?

Мина.

Былъ, да все по прежнему, отвѣтъ тотъ же.

Францъ.

Что жъ? неужли Бадеру нравится здѣшній Бургомистръ.

Мина.

О, петъ! я на отръзъ сказала, что не хочу занего.

Францъ.

И Бидеръ разсердился.

Дикъ.

Совсѣмъ вѣтъ! Онъ согласенъ за меня выдать, только хочетъ, чтобъ я сперва была мастеромъ и досталъ себѣ мѣсто въ 500 гульденовъ... видишь безъ денегъ нельзя прокорячить жены...

Францъ.

Что жъ? развѣ ты не надѣешься скоро быть мастеромъ?

дикъ.

До мастеровъ-то пожалуй добыюсь, да въдь Корабельная Коммисія не скоро дастъ жалованье. Надо объ этомъ долго просить, хлопотать, кланяться...

Францъ.

Да это въдь зависить отъ здѣшняго Бургомистра...

Мина.

То-то и худо! Если онъ узнаеть, что я не хочу за него идти, то будетъ мстить Дикю до конца своей жизни... значить Дикъ никогда не получитъ здѣсь званія мастера...

Францъ.

Отправься въ другой городъ, въ другое государство... Хорошаго работника всѣдъ примутъ охотно...

дикъ.

Да я бы, пожалуй, хоть въ Америку, только на авось нельзя же никуда ѣхать.

Францъ.

Ну, а если тебѣ предложить хорошее мѣсто и жалованье, то согласишься ли?

дикъ.

Если Вильгельмина согласится ѣхать со мною...

Мина.

Съ тобою хоть на край свѣта...

Францъ.

Ну, такъ я берусь за ваше дѣло!

Мина и дикъ.

Какимъ образомъ? какъ?

Францъ.

Ну, ужъ это мое дѣло!.. Надо только заинтересовать въ вашу пользу моего товарища.

Мина.

Да онъ-то что сдѣлаеть?

Францъ.

Ну, все таки больше моего... Бидеръ его любить, уважаетъ... онъ съ нимъ поговорить и я увѣрею... *(Въ комнату, куда ушелъ Бидеръ, слышенъ сильный споръ. Бидеръ кричитъ и сердится.)*

Мина.

Это что значить?

дикъ.

Да кажется Русскій разсердилъ дядюшку. Вотъ тебѣ и защита! уйти лучше. Какъ дя-

дюшка расходится, такъ у него и правому и виноватому достанется. *(Уходитъ).*

=

ЯВЛЕНИЕ IV.

Францъ, вильгельмина и Бидеръ *(останавливаются въ дверяхъ съ рисункомъ въ рукахъ).*

Да! любезный другъ! Я твой мастеръ и ты долженъ меня слушаться или убираться вонъ. Терпеть не могу кто умничаютъ! Когда ты меня будешь учить чемунибудь, тогда я передъ тобою скину шапку и буду дѣлать что ты прикажешь. Теперь же я твой учитель—и требую повиновения! Яйца курицу не учатъ; меня зовутъ Бидеръ и я здѣсь хозяинъ...

Францъ.

Что съ тобою, любезнѣйшій мастеръ! Никакъ ты серднишься? такой умный и добрый человекъ, какъ ты...

Бидеръ.

Да вотъ твой упрямый товарищъ... поди вотъ урезонь его! вздумалъ меня учить... да еще покрикиваетъ... какъ будто какой сивдикъ. Нѣтъ, госнода Русскіе!.. я въ своемъ дому...

Францъ.

Полный хозяинъ, нашъ мастеръ и учитель. Все это мы знаемъ, успокойся только. Товарищъ мой вѣрно не понялъ чегонибудь.

Бидеръ.

Нѣтъ! онъ слишкомъ хорошо понимаетъ... да все-таки онъ не долженъ передо мною забываться. Что за повелительная манера, гдѣ онъ этому научился?

Францъ.

Извини его, любезный Бидеръ,—съ малолѣтства избаловали... онъ привыкъ въ домѣ своемъ командовать, — его привыкли слушаться...

Бидеръ.

Ну, такъ у меня точно такая же привычка, и покуда онъ у меня...

Францъ.

О! повѣрь,—вездѣ гдѣ бы ни былъ,—повиновенье будетъ главною пружиною его поступковъ. У насъ, любезный Бидеръ, еще

строже вашего требуютъ повиновения, и только этимъ средствомъ можетъ возвыситься и утвердиться всякая держава...

БИДЕРЪ.

Ну, ты ужь высоко занесся! Речь не о державахъ,—а о повиновеніи въ моемъ домѣ! (*въ поголоса, отвѣдл Франца*) Вотъ видишь ли, Франць... между нами; товарищъ твой правъ... мы заспорили на счетъ его рисунка, и я чувствовалъ, что онъ говорить дѣло... да заговорилъ — то онъ со мною такимъ тономъ, что я взбѣсился... Скажи, братецъ, ему, чтобъ онъ отсталъ отъ этой привычки... вѣдь право не хорошо... я самъ горячъ... а вѣдь кому нибудь надо уступить...

ФРАНЦЪ.

Разумѣется ему... ну да ужь я побраню его. Извини, любезный Бидеръ, вспыльчивость его, онъ право малый добрый, немножко горячъ, да вѣдь мудроно-же предѣлать себя.

БИДЕРЪ.

Да, я по себѣ это знаю и чувствую, что этотъ жаръ ему нуженъ, если онъ хочетъ быть хорошимъ мастеромъ. А вѣдь рисунокъ—то славный онъ сдѣлалъ... сегодня же пойду къ Бургомнстру: онъ непременно долженъ произвести его въ мастера.

ФРАНЦЪ.

Это будетъ и прекрасно! и ты можешь быть увѣренъ, любезный Бидеръ, что за это, сверхъ условной платы, получишь...

БИДЕРЪ.

Г. Русскій! нельзя ли замолчать. Я честный Голландецъ, зовутъ меня Бидеръ и я радъ учить всякаго, кто ко мнѣ льнется съ доброю волею и здоровыми руками. Но будь онъ хоть сынъ Амстердамскаго бургомистра, покуда не выучится корабельному искусству, также хорошо, какъ я его знаю, то ни за какія сокровища въ свѣтъ не представлю въ мастера... А! понимаете ли вы это?

ФРАНЦЪ.

Какъ не понять, это очень ясно!

БИДЕРЪ.

То-то же! такъ прошу у меня держать свой языкъ на привязп. Если я спускаю многое твоему товарищу, то единственно за

его отличное дарованіе, любовь къ искусству, и... ну, да ужь самъ не знаю почему,—а тебѣ, голубчикъ, я такъ отрезвоню.

ФРАНЦЪ.

Опять разсердился!.. ну хорошо ли это, любезный хозяинъ! изъ за чего? мы люди простые, не знаемъ вашихъ обычаевъ, и говоримъ просто, что на ужь взбредеть... а ты привязываешься ко всякому слову... полно, пожалуйте. Я совсѣмъ не то хотѣлъ сказать.

БИДЕРЪ.

А что же?

ФРАНЦЪ.

Да вотъ что... что бинь... я хотѣлъ тебѣ поговорить о другомъ еще человекѣ, который заслуживаетъ званіе мастера.. и ты бы сдѣлалъ доброе и прекрасное дѣло, еслибъ представилъ и его вмѣстѣ съ моимъ товарищемъ.

БИДЕРЪ.

Это еще кого? ужь не тебя ли?

ФРАНЦЪ.

О итъ! я не гонюю за этимъ. Если мой товарищъ будетъ мастеромъ, то я цѣлымъ вѣкъ радъ у него быть подмастерьемъ.

БИДЕРЪ.

Такъ объ комъ же рѣчи?

ФРАНЦЪ.

О твоемъ племянникѣ Дикѣ... онъ умный, честный малой...

БИДЕРЪ.

А ты кажется ни то, ни другое! Это еще что! Г. Русскій, кажется, взялся быть покровителемъ моего негодля Дика?.. да твое ли дѣло мѣшаться въ мои семейныя дѣла? развѣ я не знаю что я дѣлаю? развѣ я не понимаю кто чего заслуживаетъ? что это за протекція? и какъ ты смѣлъ...

ФРАНЦЪ.

Опять, опять... ну какъ тебѣ не стыдно, Это совсѣмъ не я... а мой товарищъ очень полюбилъ Дика и интересуется участіемъ молодыхъ людей. Они другъ друга любятъ.

БИДЕРЪ.

Ну, такъ что же? развѣ это ваше дѣло? Когда захочу, тогда женю ихъ и въ этомъ никого на свѣтъ не послушаюся. Твой товарищъ тоже пусть лучше работаетъ, не-

жели мѣшается не въ свое дѣло... что вы въ самомъ дѣлѣ?...

францъ.

Ну, да ладно, ладно, ... перестань пожалуйста сердиться... Воли твоей никто не думаетъ отнимать... Мы хотѣли только посоветовать тебѣ доброе дѣло... Не хочешь? Богъ съ тобой! дѣлай себѣ зло.

видерь.

Ни то, ни другое, а просто буду дѣлать то, что мнѣ вздумается и васъ объ этомъ не спрошу...

=

ЯВЛЕНИЕ V.

тѣ же и днкъ (*прибѣгаетъ*).

днкъ.

Дядюшка, дядюшка! Бургомистръ Дорнеръ идетъ сюда... и что-то не въ духѣ...

видерь.

Какая скука! опять будетъ ворчать о своемъ домѣ, о своихъ деньгахъ... пожалуй еще заговоритъ о Минѣ... Ахъ, ужъ эти мнѣ дѣвки!... на бѣду онѣ и рождаются! (*Дикю*). Вышли всѣхъ работниковъ!... надо принять его какъ водится, чтобъ всѣ шапки передъ нимъ скидывали...

днкъ.

Я ужъ, дядюшка, всѣхъ клякнулъ... Всѣ у крыльца... кланяются ему. Онѣ ихъ разспрашиваетъ — одинъ только Петръ Михайловъ не захотѣлъ къ нему выдти.

видерь.

Это по чему? что за снѣсъ напала? Сардамскому Бургомистру кажется можно поклониться.

францъ.

Извини его, любезный хозяинъ... онъ такъ занялся своею работою...

видерь.

Можно и оставить ее! (*отворяя дверь на право*). Эй, пріятель! что нейдешь на поклонъ къ бургомистру? Дѣнь или снѣсъ?.. а?... Я братъ не люблю ни того, ни другаго (*входитъ въ дверь и возвращается*). Нездоровъ! Эка голова! А ссориться не хочется...

=

ЯВЛЕНИЕ VI.

тѣ же и бургомистръ.

видерь.

Милости просимъ! милости просимъ, г. Бургомистръ, очень радъ, что вы мнѣ сдѣлали честь! прошу садиться!

бургомистръ (*садится очень важно*).

Да, я немножко усталъ — обошелъ всю верфь! осматривалъ всѣ работы... хлопотъ бездна! особливо сегодня...

видерь.

Что жъ случилось, г. Бургомистръ.

бургомистръ.

Амстердамскій Бургомистръ хотѣлъ сегодня сюда пріѣхать... съ нимъ пронасть гостей... Цѣлое посольство... Кажется изъ Россіи... хотѣтъ посмотреть наши работы... Амстердамская ратуша такъ и ухаживаетъ за этимъ посольствомъ... Прошелъ слухъ, между нами, что въ этой свитѣ скрывается самъ Русскій Царь. Я этому не вѣрю — вѣрно вздоръ! Ну, гдѣ, съ какой стати Царю такой огромной монархіи вздумать пріѣхать къ намъ! Правда есть что посмотреть. Да вѣдь все это онъ можетъ кунить у насъ... денегъ бездна, народу пронасть! за чѣмъ же ѣздитъ самому?

видерь.

Вотъ это было бы удивительное приключеніе! Со временъ Карла V. у насъ кажется не было въ Голландіи ни одного Государя, а Русскій Царь — это небывальщина. Посмотрѣлъ бы на этого великаго человѣка.

бургомистръ.

Я тоже добиваюсь этого и просилъ было кое-кого показать мнѣ его тихонько, да видишь не хотѣтъ... онъ не велѣтъ... А его приказъ между нами выше всего...

видерь.

Это и прекрасно; повиновеніе всего нужнѣе; онъ, говорятъ, затѣваетъ передѣлать все свое Государство, просвѣтитъ весь свой народъ. Тутъ надо твердость, да и твердость.

бургомистръ.

Я слыхалъ, что у тебя въ ученьи двое Русскихъ.

БИДЕРЪ.

Какъ же, г. Бургомистръ! и вотъ одинъ изъ нихъ. Французъ, кланяйся г. Бургомистру.

ФРАНЦЪ.

Если ему большая въ этомъ надобность, такъ я радъ хоть двадцать разъ поклониться... мое почтеніе, г. Бургомистръ.

БУРГОМИСТРЪ.

Видный малый и кажется не глупъ! давно ты въ учени у Бидера?

ФРАНЦЪ.

Третья недѣля.

БУРГОМИСТРЪ.

Ты не съ посольствомъ ли прѣхалъ въ Амстердамъ?

ФРАНЦЪ.

Да, въ одно время... и меня, съ товарищемъ, послали на здѣшнюю верфь поучиться кораблестроенію.

БУРГОМИСТРЪ.

Только я думаю эта наука немножко мудрена для васъ.

БИДЕРЪ.

Не совсѣмъ-то, г. Бургомистръ. Вотъ этотъ конечно немного успѣлъ, онъ только ходитъ да посматриваетъ... за то ужъ товарищъ его... я вамъ скажу. Съ тѣхъ поръ какъ существуетъ Сардамская верфь, вѣрно не было на ней такого работника... стыдно признаться, что онъ въ недѣлю обогналъ меня, своего учителя.

БУРГОМИСТРЪ.

О, о! Покажи мнѣ его. Позови сюда!

БИДЕРЪ.

Онъ вотъ въ той комнатѣ сидитъ и работаетъ; я было его звалъ, да онъ нездоровъ.

БУРГОМИСТРЪ.

Ну, коля болѣвъ, такъ не тронь, я и отсюда вижу... Э! э! какой видный мужчина! славный ростомъ!

БИДЕРЪ.

А голова еще славнѣе...

БУРГОМИСТРЪ *(встаетъ и подходитъ)*.

Что дружокъ работаешь? А? что жъ это? оглянуся и молчать...

ФРАНЦЪ.

Онъ еще худо понимаетъ здѣшній языкъ!

БУРГОМИСТРЪ.

И то правда! Да скажи ему, чтобъ онъ хоть шапку-то снялъ... Здравствуй, дружокъ, я здѣшній Бургомистръ... И этого не понимаетъ... *(Бидеру)* Что жъ ты мнѣ наговорилъ объ немъ!

БИДЕРЪ.

Онъ иностранецъ и не понимаетъ кому долженъ кланяться. Я же этому его не учу, мое дѣло корабельное искусство, и вотъ по этой части я могу увѣрить васъ, что ни гдѣ не сыщется работника, прилежите, понятийте, усердите; у него все кинитъ полъ руками... И сего дня хотѣлъ къ вамъ идти, г. Бургомистръ, чтобъ представить его въ мастера...

БУРГОМИСТРЪ.

Что! въ мастера? да развѣ это можно? чрезъ двѣ недѣли развѣ когданибудь производили кого съ мастера.

БИДЕРЪ.

Да вѣдь еще такихъ работниковъ у насъ не бывало. Онъ, разумеется, умѣлъ ужъ чертить, и зналъ геометрію, прежде нежели поступилъ ко мнѣ; здѣсь принялся онъ за плотническую работу, дѣлалъ модель каждой части к рабля и сегодня носилъ у него и рисунокъ и полная модель корабля... Вотъ вамъ рисунокъ... вы знаете законы... Кто представитъ...

БУРГОМИСТРЪ.

Знаю, знаю... Но только такъ скоро невозможно... Да! рисунокъ не дуренъ... правилень... видно малый умной, ладно!... Мы увидимъ! современемъ!... Скажи ему, что я подумаю... а онъ между тѣмъ пусть поучится да поработаетъ... авось выучится и кланяться Бургомистру... *(Дикъ и Францу)*. Ну, вы тутъ двое, что рты-то разинули? что вы здѣсь дѣлаете? вы видите, что Бургомистръ хочетъ говорить съ вашимъ мастеромъ, — такъ давно-бы убрались на свое мѣсто! *(Дикъ и Французъ уходятъ.)*

ЯВЛЕНИЕ VII.

БУРГОМИСТРЪ Я БИДЕРЪ.

Бургомистръ.

Какой у тебя все безтолковой народъ! ты ихъ худо въ рукахъ держишь, дурно учишь...

Бидеръ.

Извините, г. Бургомистръ... я ужъ 25 лѣтъ мастеромъ и выучилъ столько учениковъ...

Бургомистръ.

Да не объ корабельномъ искусствѣ рѣчь. Надо учить ихъ учтвости, политикъ...

Бидеръ.

Ну, это не по моей части! меня самого этому не учили.

Бургомистръ.

Вотъ то-то и худо, оттого у тебя такая и голова упрямая, съ твоимъ умомъ мастерствомъ иной бы давно нажилъ себѣ цѣсколько каменныхъ домовъ — а у тебя одинъ былъ деревянный, да и тотъ сгорѣлъ.

Бидеръ.

Такъ Богу было угодно, г. Бургомистръ.

Бургомистръ.

Конечно, да умный и сговорчивый человекъ тотчасъ найдетъ средство поправиться.

Бидеръ.

У меня кромѣ честной работы никакихъ средствъ нѣтъ.

Бургомистръ.

Ошибаешься! у всякаго есть что нибудь, изъ чего онъ можетъ вылезть себѣ пользу... ты знаешь нашу Голландскую пословицу: у хорошаго стрѣлка всегда двѣ тетивы, одна лопнула, навяжи другую...

Бидеръ.

У меня и есть другая, г. Бургомистръ, и она никогда не лопнетъ. Это надежда на Бога и чистая совѣсть.

Бургомистръ.

Ну, это само по себѣ!.. А люди должны думать и о людскомъ. Что тутъ изъ пустова въ порожнее переливать... Ты вѣдь понимаешь, къ чему клонится разговоръ... я пришелъ опять потолковать съ тобою о Ми-

пѣ... Выдай ее за меня, и я твою дѣла поправлю лучше прежняго.

Бидеръ.

Вы меня извините, г. Бургомистръ, но мнѣ бы не хотѣлось продавать дочь свою какъ товаръ; дѣла мои авось поправятся моимъ трудолюбіемъ и бережливостію, а Мина такъ еще молода... мнѣ такъ грустно будетъ съ нею разставаться...

Бургомистръ.

Какое же тутъ разставанье! Сардамъ не Амстердамъ. Мы будемъ жить на одной улицѣ.. Ты всякій день будешь видѣться съ дочерью. Она же за мною ужъ вѣрно будетъ счастлива. Лучшаго жениха ей, кажется, не найти...

Бидеръ.

Конечно!.. я если она сама захочетъ за васъ выйти... я очень буду радъ... Припуждать же ее...

Бургомистръ.

Ктожь тебѣ и говорить объ этомъ? Вѣрно она не такъ глупа, что въ самомъ дѣлѣ откажется отъ чести быть женою Бургомистра... До сихъ поръ она конечно все шутила, увертывалась... Да вѣдь мы знаемъ эти дѣвичьи манеры... *(передразниваетъ)* Отстаньте-сь! Перестаньте!.. Это значить: очень рада, продолжайте!

Бидеръ.

Если вы такъ хорошо ихъ знаете, такъ я и не спорю... Только какъ отецъ, я не могу ни къ чему присгупить, пока Мина серьезно мнѣ не скажетъ: я согласна.

Бургомистръ.

Ну, такъ пора же ей это сказать... вѣдь ты могъ бы ее серьезно спросить объ этомъ.

Бидеръ.

Я и спрашивалъ... да она... что-то не хочетъ.

Бургомистръ.

Какой вздоръ!.. Ну, да зачѣмъ дѣло стало! Позови ее сюда и спроси при мнѣ... Я увѣренъ, что у нее на столько ума будетъ, чтобъ не жеманиться...

Бидеръ.

Если это вамъ угодно... Извольте... *(кличетъ)* Мина! поди сюда!

Мина *(входитъ)*.

Что прикажете?

ЯВЛЕНИЕ VIII.

ТЪ ЖЕ И МИНА.

Бургомистръ.

Вотъ, душечка, въ чемъ дѣло. Ты знаешь, что я тебя давно ужъ люблю, и нѣсколько разъ заговаривалъ съ тобою и съ отцемъ твоимъ, чтобъ окончить это дѣло какъ водится, — да ты до сихъ поръ все шутила, да смѣялась, когда я говорилъ тебѣ о любви моей. Сегодня я серьезно предложилъ это твоему отцу и снѣ, разумеется, согласенъ на твое счастье, если ты откровенно объявишь ему, что готова за меня выйти. Мы хотели предоставить это собственному твоему рѣшенію. Ты меня довольно знаешь... Я богатъ, Бургомистръ, люблю тебя, и отдамъ тебѣ все мое имѣніе, да и отца твоего надѣлю порядкомъ. Ну, говори же, моя милая, будь откровенна... Шутить теперь не время.. мнѣ надобно торопиться... и и то ужъ немножко опоздалъ.. Ну, да еще догоню... Согласись только ты, скажи только ясно и откровенно свои мысли...

МИНА.

Папа! Неужто это не въ шутку?

БИДЕРЬ.

Нэтъ Мина! Предложеніе г. Бургомистра дѣлаетъ обоимъ намъ честь; я ему сказалъ, что съ моей стороны очень радъ на это согласиться, но что принуждать тебя не буду. Следовательно, подумай и скажи намъ откровенно, хочешь ли ты идти за Бургомистра?

МИНА.

Да точно ли вы позволите мнѣ быть откровенною?

БИДЕРЬ.

Я этого требую.

МИНА.

И вы не будете сердиться?

Бургомистръ.

Напротивъ, онъ сказалъ, что будетъ очень радъ; скажи же, скажи скорѣе, моя душечка согласна ли ты?

МИНА.

Нэтъ.

Бургомистръ.

Что такое?

МИНА.

Нэтъ, не согласна, не хочу, и никогда, не выйду.

Бургомистръ.

Да ты опять шутишь!

МИНА.

Волюю же вамъ и прежде принимать за шутки. Я вамъ съ начала говорила, что терпѣть не могу стариковъ.

БИДЕРЬ.

Мина!

МИНА.

Вѣдь вы приказали мнѣ, папа, быть откровенною.

Бургомистръ.

Послушай, Мина, ты сама не знаешь, что говоришь и что дѣлаешь. Подумай, я тебѣ дамъ нѣсколько денегъ на размышленіе.

МИНА.

Чѣмъ дальше тѣмъ хуже; вы еще старѣе будете.

Бургомистръ.

Такъ ты рѣшительно отказываешься?

МИНА.

Рѣшительно и прерывительно!... *(присидается)* Извините меня, г. Бургомистръ.

Бургомистръ.

Хорошо, очень хорошо! Мы увидимъ это черезъ нѣсколько времени. Авось гордая красавица и сама приблизитъ ко мнѣ — да будетъ поздно. Г. Бидеръ! Я очень сожалѣю, что наше дѣло не сладилось... Это намъ не мѣшаетъ по прежнему остаться друзьями. Конечно, я долженъ взять нѣкоторыя мѣры; но вы всегда можете быть увѣрены въ моемъ расположеніи... Вотъ видите ли однако. Домъ, который вы занимаете, мнѣ нуженъ самому... Вы у меня его наняли за сто талеровъ въ годъ, — но какъ сегодня ровно полгода, что вы не платите за наемъ, то по законамъ я имѣю право выслатъ васъ и за неплатежъ посадить въ тюрьму... Впрочемъ, я не хочу дѣлать вамъ подобныхъ неприятностей, и до завтра не буду беспокоить васъ; у васъ вѣрно много пріятелей, которые не откажутся ссудить васъ бездѣлицей и вы вѣрно сегодня же заплатите. Прощайте. Завтра поутру я при-

нуждень буду приступить къ строгимъ мѣрамъ... не моя вина... Вы сами этого хотѣли.

ЯВЛЕНИЕ IX.

ТѢ ЖЕ И ДИКЪ *(прибѣгаетъ)*.

ДИКЪ.

Г. Бургомистръ! Г. Бургомистръ! весь Амстердамъ прѣѣхалъ сюда; самъ г. Амстердамскій Бургомистръ Спидикъ, вся ратуша, — а съ ними еще какіе-то господа иностранцы... все въ золотѣ... они пошли на верфь осматривать корабли и спрашивали насъ...

БУРГОМИСТРЪ.

А! Это вѣрно Русское посольство... Да, если еще слухи справедливы, если въ свѣтъ посольства ихъ самъ Царь...

ДИКЪ.

Да, говорятъ, что такъ.

БУРГОМИСТРЪ.

Царь! Русскій Царь! Какъ бы узнать, какъ бы увидѣть.... Постой! Любезный Бидеръ! глѣ твои Русскіе работники? *(хочетъ идти въ двери на право, входитъ Французъ)*. А! да вотъ одинъ... Эй, дружокъ, послушай.

ФРАНЦЪ.

Что прикажете?

БУРГОМИСТРЪ.

Не видалъ ли ты когда нибудь своего Царя.

ФРАНЦЪ.

Видалъ.

БУРГОМИСТРЪ.

Правда ли, что онъ прѣѣхалъ сюда, со свѣтою посольства?

ФРАНЦЪ.

Не знаю.

БУРГОМИСТРЪ.

Сдѣлай одолженіе пойдемъ со мною, стань подлѣ меня и покажи мнѣ его... Я тебѣ за это дамъ цѣлый гульденъ.

ФРАНЦЪ.

Вотъ видите ли, Г. Бургомистръ, — гульденъ вещь хорошая, но долгъ вѣрнопод-

даннаго еще дороже; если намъ Царь здѣсь и не хочетъ, чтобъ его узнали, такъ кто же изъ насъ осмѣлится и подумать измѣнить его священной волѣ!

БУРГОМИСТРЪ.

Да вѣдь это останется между нами... Я и виду не покажу, а ты получишь та-леръ...

ФРАНЦЪ.

Вы кажется худо знаете исторію, г. Бургомистръ. Читали ль вы, слышали ль гдѣ нибудь, чтобъ Русской продалъ за деньги — тайну своего Государя. Нѣтъ, Г. Бургомистръ, чтобъ исполнить его волю, мы все готовы жертвовать жизнію, пролить послѣднюю каплю крови, перенести все мученія... вотъ чувства всего нашего народа!

БУРГОМИСТРЪ.

Все это прекрасно, да хоть скажи каковъ онъ изъ себя?

ФРАНЦЪ.

Величественъ какъ кедръ, твердъ какъ дубъ, благотворителенъ какъ солнцѣ.

БУРГОМИСТРЪ.

Да лицомъ-то онъ на кого похожъ?

ФРАНЦЪ *(торжественно)*.

На Царя!

БУРГОМИСТРЪ.

Пойдемъ, пойдемъ, Бидеръ... съ нимъ не сговоришь, видишь какой народъ. Прощай, Мина, до завтра! *(уходитъ въ Бидеромъ)*.

ЯВЛЕНИЕ X.

ФРАНЦЪ, ДИКЪ И МИНА.

МИНА.

Дикъ! Дикъ! мы погибли! *(въ слезахъ бросается къ нему на шею)*.

ДИКЪ И ФРАНЦЪ.

Какъ? что, что случилось!

МИНА.

Все кончено! Этотъ злой человекъ... Бургомистръ... Ну, да однимъ словомъ — мы погибли!

ФРАНЦЪ.

Говори яснѣе, милая Мина, что случилось?

МИНА.

Бургомистръ выгоняетъ насъ изъ дома и обѣщаль посадить завтра батюшку въ тюрьму.

ФРАНЦЪ И ДИКЪ.

Въ тюрьму! За что?

МИНА.

Мы полгода ему денегъ за наемъ не платили, и по законамъ онъ имѣеть право..

ДИКЪ.

Да отъ чего же вдругъ?

МИНА.

Ахъ Боже мой, да отъ того, что онъ сватался, и я отказала.

ДИКЪ.

И дялюшка былъ при томъ?

МИНА.

Какъ же, онъ приказаль говорить мнѣ откровенно, я подумала да и сказала!

ФРАНЦЪ.

Что жъ ты сказала?

МИНА.

Что терять не могу стариковъ, и никогда за него не выйду.

ДИКЪ.

Прекрасно! Безподобно!

МИНА.

Какъ прекрасно! А завтра за это батюшка будетъ въ тюрьмѣ, — а я съ тобою на улицѣ.

ДИКЪ.

Да! Вотъ это скверно! Да что же дѣлать, что сказалъ дялюшка?

МИНА.

Ни слова! покачалъ головой, и пошелъ въ слѣдъ за Бургомистромъ. Это значить онъ рѣшился идти завтра въ тюрьму.

ДИКЪ.

Ахъ Боже мой! что же намъ теперь дѣлать? *(оба плачутъ)*.

ФРАНЦЪ.

Посойте, мои милые! Не плачьте, не отчаявайтесь... Молитесь Богу... Авось ваше дѣло какъ нибудь уладится...

МИНА.

Итъ, ужъ коли Бургомистръ сказалъ, такъ вѣрно сдѣлаетъ. Онъ презлой чловѣкъ!

ФРАНЦЪ.

Отъ того-то Богъ и не допуститъ злому торжествовать... Теперь некогда мнѣ; съ товарищемъ надо бѣжать въ свѣту посольства; но послѣ мы переговоримъ — и я берусь сладить это.

МИНА И ДИКЪ.

Да какъ? чѣмъ?

ФРАНЦЪ.

Теперь ни слова! Молитесь Богу, а я пойду.

ДИКЪ.

Любезный Францъ!

ФРАНЦЪ.

Что еще?

ДИКЪ.

Позволь мнѣ идти съ тобою.

ФРАНЦЪ.

За чѣмъ?

ДИКЪ.

Да мнѣ хочется взглянуть на вашего Царя. Ты отказаль Бургомистру, потому что онъ хотѣлъ подкупить тебя! Ты добрый и честный малой!.. Я бы то же самое сдѣлалъ на твоемъ мѣстѣ... Но мнѣ тебя не чѣмъ подкупить... Я не изъ лебонствства хочу посмотреть на величайшаго изъ Царей... Итъ! но я столько объ немъ слышалъ, что буду цѣлый вѣкъ счастливымъ, если мнѣ удастся взглянуть на него.

ФРАНЦЪ.

Дай руку, Дикъ. Ты славный малой и достоинъ этой чести. Даю тебѣ слово, что ты его увидишь, и можеть быть ближе, нежели ты думаешь. Пойдемъ... *(въ двери хъ на право)* Эй, товарищъ! Пойдемъ на верфь! Все наши тамъ собираются. *(Дикъ)* Пойдемъ, онъ насъ догонитъ. А ты, Мина, молись — Богъ не оставитъ добрыхъ людей! *(уходитъ, Мина становится на колыни... Слышенъ шумъ шаговъ въ кабинетъ на право; завѣса быстро опускается)*.

ДѢЙСТВІЕ II.

(Декорация та же.)

ЯВЛЕНІЕ I.

ДИКЪ, ВИЛЬГЕЛЬМИНА.

МИНА.

Ну, Дикъ? видѣлъ ли ты Царя?

ДИКЪ.

Нѣтъ, Францъ и товарищи его забились въ самыя задніе ряды свиты, и какъ я ни поднимался на цыпочки, а ничего не видалъ. . Который, который? спрашивалъ я ихъ; они улыбались и говорили: угадай самъ! Ну, какъ тутъ угадаешь. Свита посольства огромная, народъ все отборный, молодецъ къ молодцу, всѣ въ золотѣ, въ жемчугахъ... смотрѣлъ, смотрѣлъ, никакъ не могъ добиться...

МИНА.

Ну, да и Богъ съ нимъ. Намъ теперь не до того... Русскій Царь намъ не поможетъ.

ДИКЪ.

А если поможетъ, Мина! Видишь ли, что пришло мнѣ въ голову. Въ то время какъ посольство осматривало верфь и корабли, Амстердамскій бургомистръ объявилъ всѣмъ, что дозволено Голландцамъ, которые пожелаютъ, опредѣлиться въ службу Русскаго Царя... Я сперва подумалъ, что онъ ищетъ солдатъ. Анъ совсѣмъ не то! Онъ набираетъ мастеровыхъ, художниковъ, учепыхъ... онъ видишь ли хочетъ ввести въ свою землю всѣ науки и искусства. По-

слушай, Мина, что, еслибъ онъ принялъ меня къ себѣ въ службу? Въдь я почти что мастеръ... мой рисунокъ и модель готовы... согласилась ли бы ты ѣхать со мною?..

МИНА.

А батюшка-то какъ же?

ДИКЪ.

Я бы выпросилъ себѣ за полгода жалованья, и мы отдали бы все отцу, заплатили бы за него долгъ Бургомистру, наняли бы ему другую квартиру... а! что ты на это скажешь, Мина?

МИНА.

Скажи все это батюшкѣ и если онъ согласится... *(бросается въ его объятія)*.

ЯВЛЕНІЕ II.

ТЪ ЖЕ И ФРАНЦЪ.

ФРАНЦЪ.

Прекрасно! вы, кажется, не теряете дорогогаго времени...

ДИКЪ.

Да, еслибъ ты зналъ, любезный Францъ, въ чемъ дѣло!..

ФРАНЦЪ.

Скажи и узнаю.

ДИКЪ.

Конечно, ты не можешь тутъ помочь мнѣ; но можешь однако разказать къ кому мнѣ

обратиться съ просьбою... Ты знаешь въ какомъ положеніи наши дѣла. . Ну вотъ я и придумалъ... давеча Амстердамскій Бургомистръ объявилъ, что мы можемъ вступать въ службу вашего Царя...

Францъ.

Ну, такъ что жъ?

Дикъ.

Такъ я и выдумалъ: еслибъ онъ взялъ меня къ себѣ: я вѣдь изрядно понимаю науку кораблестроенія. Ты вѣдь видѣлъ мою работу...

Францъ.

И ты бы согласился вѣхать въ Россію?

Дикъ.

Что же? говорятъ, вы люди добрые, хлѣбосольные... немножко холодно у васъ... да вѣдь было бы сердце горячо, такъ это всего лучше согрѣеть... Что? какъ ты думаешь... къ кому бы мнѣ обратиться съ просьбою!

Францъ.

У меня есть одинъ знакомый человѣкъ... онъ кажется въ состояніи будетъ сдѣлать... (*записываетъ у себя*). Дай-ко запишу, да и спрошу у него.

Дикъ.

Вѣдь еще не все... запиши ужъ еще...

Францъ.

Что такое?

Дикъ.

Ты вѣдь знаешь, что Бургомистръ хочетъ посадить дядошку въ тюрьму. И онъ это сдѣлать... надо выкупить отца Минны и оставить ему денегъ... Такъ еслибъ можно... впередъ... въ счетъ жалованья получить мнѣ...

Францъ.

Понимаю... и это будетъ сдѣлано... дай руку, Дикъ... ты добрый малый... Поздравляю тебя, милая Минна. Этотъ мужъ будетъ выгоднѣе Бургомистра... повѣрь, онъ дослужится до чегонибудь по лучше.

Минна.

На что мнѣ это! яншь бы онъ всегда былъ честнымъ человѣкомъ и любилъ меня—вотъ все что мнѣ нужно... А когда же ты, Францъ, пойдешь просить объ немъ? Вѣдь завтра отца посадятъ.

Францъ.

А посольство наше сегодня же уѣдетъ... такъ надо все сегодня же кончить... будьте спокойны... вѣдь это недалеко...

Минна.

Ну, а какъ Дика не возьмутъ?..

Францъ.

Возьмутъ... я ручаюсь...

Минна.

Ты все что-то обѣщаешь...

Францъ.

А ничего не выполняю, хочешь ты сказать... увидишь, моя милая... и вѣрно поцѣлуешь меня въ знакъ благодарности.

Дикъ.

Я самъ что-то сомѣваюсь... развѣ тебя знаетъ ктонибудь изъ знатныхъ?

Францъ.

Да есть одинъ благодѣтель — и недалеко отсюда... если жъ онъ скажетъ: да! такъ ужъ его не переспорятъ милліоны голосовъ!

Минна.

Да ты-то какъ-же съ нимъ знакомъ?

Францъ.

Съ малолѣтства...

Минна.

Ну, да какъ онъ скажетъ: *нѣтъ!*

Францъ.

Не скажетъ... онъ знаетъ, что Государству теперь нужны хорошие мастера, и я представляю ему твои рисунки.

Минна.

Такъ ступай же скорѣе... время идетъ да идетъ—а ты все тутъ только болтаешь...

Францъ.

Иду, иду, моя милая... вотъ только зайду къ товарищу...

Минна.

Опять тамъ заболтаешься...

Францъ.

Онъ тутъ тоже кое-что поможетъ. И у него есть тоже знакомые...

Дикъ.

И покровители?

Францъ.

Нѣтъ! покровителя ни одного!.. Да онъ у меня и не ищетъ ихъ... *Богъ и рука моя*, говоритъ онъ! вотъ моя защита...

МИНА.

Прекрасно! да ступай же, ступай...

ФРАНЦЪ.

Иду, иду, прощайте!

(Уходитъ на право.)

=

ЯВЛЕНІЕ III.

ВИТЕЛЬМИНА И ДИКЪ, ПОТОМЪ БИДЕРЪ.

МИНА.

Что-то будетъ, Дикъ! А кажется Францъ все шутить. Въ словахъ его видна какалто насмѣшливость...

ДИКЪ.

Нѣтъ, Мина!... онъ добрый малый... Правда, что за все беретъ...

МИНА.

И ничего не съѣзжаетъ... лучше бы ты самъ пошелъ къ посланнику...

ДИКЪ.

Къ такому знатному барину? да онъ бы и не взглянулъ на меня... Вѣдь это не то, что Францъ и товарищъ его... тутъ говори себѣ, что задумается, а сознатными и не умѣю говорить.

БИДЕРЪ *задумчиво входитъ; про себѣ.*

Чужое дѣло я обдѣлалъ, а свое все очень плохо.

МИНА.

Что вы, пана, такъ долго были на верьфи?..

БИДЕРЪ.

Да я отсюда заходилъ къ Бургомистру...

МИНА.

Что жъ? согласился ли онъ еще подождать, покуда мы накопимъ денегъ?

БИДЕРЪ.

Мина! не ужели ты думаешь, что отецъ твой до того унижится, чтобъ упрашивать Бургомистра... я ему о себѣ ни слова не говорилъ.

МИНА.

За чѣмъ же вы ходили?

БИДЕРЪ.

За дипломомъ на званіе мастера моему Петру Михайлову... такъ выхлопоталъ.

ДИКЪ.

Кто? онъ произведенъ. Это прекрасно! дядюшка! онъ стоитъ того. Преумная голова! да какъ это Бургомистръ рѣшился... онъ давеча, кажется, обидѣлся, что Михайловъ не поклонился.

БИДЕРЪ.

Да ужъ его другіе принудили... Амстердамскій Бургомистръ, осматривая мои два новые корабля, спросилъ: кто у меня лучший, искуснѣйшій работникъ, — и я ему назвалъ своего Русскаго, объявивъ, что представлялъ его даже въ мастера... тутъ Амстердамскій Бургомистръ обратился къ нашему и велѣлъ ему тотчасъ же выдать мнѣ дипломъ. Вотъ я послѣ осмотра и пошелъ къ нему.

ДИКЪ.

И получили? это удивительно...

БИДЕРЪ.

А воротился ли Михайловъ? *(отворяя дверь)* А, ты ужъ дома и за работою? люблю такихъ людей... Послушай, Михайловъ—а вѣдь я тебѣ принесъ хорошую новость... ты произведенъ мастеромъ! Вотъ и дипломъ!.. *(Дикъ и Мина)*. Посмотри-ко, какъ обрадовался, вскочилъ, снялъ даже шапку... Ну, ну! я самъ радъ... *(уходитъ въ кабинетъ)*.

МИНА.

Что же, Дикъ? вѣдь подобно разсказать батюшкѣ все, что мы придумали...

ДИКЪ.

Надо-то падо — да я боюсь!

МИНА.

Какой глупой. Чего бояться! видишь, какой онъ добрый. Посмотри, какъ обнимаетъ Русскаго...

ДИКЪ.

Да только ты не уходи отсюда, проси вмѣстѣ со мною. При тебѣ я буду смѣлѣе... БИДЕРЪ *выходитъ.*

Славный малой! кажется еще никто такъ не былъ радъ своему производству,—а того не знаетъ, что еще никто такъ не заслуживалъ званія мастера...

ДИКЪ.

Дядюшка!

БИДЕРЪ.

Что?

дикъ.

Я хотѣлъ поговорить съ тобою...

видеръ.

Кто жъ тебѣ мѣшаетъ...

дикъ.

Вотъ видишь ли что, дялюшка.

видеръ.

Петъ, не вижу...

дикъ.

Только не сердись на меня, пожалуйста...

видеръ.

Ну, завесь чепуху! что тебѣ надобно?

минна.

Милый папа! послушайте его...

видеръ.

А, и ты тоже... понимаю, въ чемъ дѣло!
Да не сошлили вы оба съ ума... Вы мнѣ
кажется собираетесь говорить о свадьбѣ.

дикъ и минна.

Петъ! Да!

Бидеръ.

Это что? одинъ говорить петъ, другой
да!

дикъ (Минъ).

Ну, я зналъ, что онъ разсердится... Какъ
съ нимъ говорить?

минна (ему).

А ты ужъ и струсиль... Говори смѣлѣе...

дикъ.

Дялюшка! послушай...

видеръ.

Я ужъ давно слушаю, да кроме вздору
ничего не слышу... Верно остальное также
глупости... Напередъ тебѣ говорю, если
ты хочешь толковать мнѣ о свадьбѣ своей
съ Минной, то изъ этого ничего не будетъ.
Только такой дуракъ какъ ты и можетъ вы-
думать, чтобъ толковать о свадьбѣ тогда,
какъ меня сажаютъ въ тюрьму...

дикъ.

Экой ты, дялюшка, безтолковый... Да
развѣ это можно! — Въ томъ-то и дѣло, что
я нашель средство, чтобъ ты могъ запла-
тить свой долгъ и нанять другую кварти-
ру...

видеръ.

Ну, такъ говори же скорѣе...

дикъ.

Вотъ видишь ли — я хочу опредѣлиться
въ службу къ Русскому Царю... Онъ ищетъ

хорошихъ работниковъ и мастеровъ... Мнѣ
ужъ обѣщали, что примутъ меня и дадутъ
впередъ сто талеровъ... Ну, вотъ я ихъ те-
бѣ и отдамъ, — а ты бросишь 50 талеровъ
въ харю этому негодному Бургминстру, а
съ остальными будешь на полгода спокоенъ
и разживешься...

видеръ.

Ну, а ты-то?

дикъ.

Что-жъ? ничего... я пропущу съ тобою,
уѣду въ Москву, буду работать...

видеръ.

Петъ, Дикъ, петъ! Постой! Ты ужъ те-
перь слишкомъ скоро рассказываешь... Дѣ-
ло не ладно! Ты добрый малой... выдумалъ
преумную штуку... Но я не хочу, чтобъ ты
терялъ изъ-за меня свои трудовыя деньги...
И, конечно, отдамъ ихъ тебѣ современемъ...
но мнѣ на что же сто талеровъ? только бы
50, и только бы, какъ ты говоришь, бро-
сить ихъ Бургминстру въ харю...

дикъ.

Ну, такъ и возьми ихъ...

видеръ.

А ты, Дикъ, хочешь уѣхать... Въѣдь дале-
ко! Что съ добою будетъ? Ты слышь сестры
моей, мнѣ тебѣ жаль будетъ... А тебѣ скуч-
но...

дикъ.

Чтобъ не было скучно, дялюшка, такъ ты
отпусти со мною Минну.

видеръ.

А! вотъ въ чемъ дѣло... А я-то что?

минна.

Поедемте съ нами, папа...

видеръ.

Петъ, мой милый дружокъ... я хочу
умереть тамъ, гдѣ родился... Вы люди мо-
лодые... Вамъ вездѣ будетъ весело... А
мнѣ старику гдѣ же угоиаться за вами...
Поезжайте! Богъ съ вами (бросается въ
кресло и закрываетъ глаза).

дикъ.

Дялюшка!

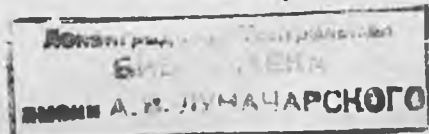
минна.

Милый папа! (бросаются къ нему съ
обѣихъ сторонъ).

видеръ.

Да, Дикъ! ты выдумалъ хорошию. Поез-
жайте.

Кн. I. — 2.



жай! Русская земля богата и гостеприимна. Она любитъ честныхъ и умныхъ иностранцевъ, — и хорошо паграждаетъ ихъ. Поѣзжай, Дикъ. Служи вѣрно и честно Великому Русскому Царю! за нимъ не пропадетъ твоя служба и твое усердіе... люби свою жену, воспитывай дѣтей такими же честными людьми, какъ самъ, — и вспомни обо мнѣ старикъ...

мина и дикъ.

Батюшка! Дядюшка!...

видеръ.

Ну, полно, глупенькая! о чемъ же плакать! Вы будете жить весело и счастливо, — а какъ я поправлюсь, то приѣду навѣстить васъ.

дикъ.

И мы тоже, дядюшка.

мина.

Добрый, милый папа!

видеръ.

Что, дурочка! Тутъ, не бось, не то, что давеча съ Бургомистромъ: не хочу, не выйду! терпѣть не могу стариковъ! Этотъ видно лучше...

мина.

Ахъ, папа! А я такъ боялась, что вы принудите меня...

видеръ.

Тебя? Развѣ это можно? При первыхъ угрозахъ Бургомистра, — у меня ужъ было въ головѣ, какъ скоро онъ меня посадитъ въ тюрьму, то на зло ему тотчасъ же сыгравъ вашу свадьбу...

мина.

Ахъ! папа! А у меня была другая мысль: какъ скоро онъ васъ посадитъ въ тюрьму, тотчасъ же идти къ нему и сказать, что я согласна.

видеръ.

Боже сохрани! да я бы ип за что на свѣтѣ не благословилъ васъ... Но, слава Богу, что выдумка Дика все уладилась... Да постой, однакожъ, черезъ кого ты надѣешься получить мѣсто у Русскаго Царя?

дикъ.

Мнѣ общалъ Францъ.

видеръ.

Францъ? только то?

мина.

Онъ говорилъ, что у него есть знакомый какой-то знатный покровитель.

видеръ.

И вы повѣрили? Э! милые друзья! какъ же вы молоды? что такое можетъ дѣлать Францъ, и какой у него можетъ быть покровитель?... рано же я обрадовался... ну, да все равно... ужъ коли вы меня разжаловали, такъ все равно: слова своего не возьму назадъ, въ тюрьмѣ ли, на свободѣ ли, а я васъ обвиняю. Дикъ стоитъ тебя... онъ честной малой, обнимите меня (*взглядываетъ въ комнату на право*). Э! посмотрите-ка, дѣти! какъ наша семейная сцена растрогала и добраго Русскаго! какъ онъ ласково смотритъ на насъ, скинулъ шапку, отеръ слезу на глазахъ... Ну, какъ не любить его! пустите! (*уходитъ на право*).

дикъ.

Слава Богу, Мина! все счастливо кончилось.

мина.

Что же все! Покуда еще ничего... вѣдь коли тебѣ мѣста не дадутъ.

дикъ.

Все равно! что дядюшка разъ сказалъ, того не переменить. Ты моя, Миночка! вотъ заживемъ то! Ахъ, Боже мой! какъ я радъ! обними же меня.

=

ВЪМНЕНІЕ IV.

ТЪ ЖЕ И БУРГОМИСТЕРЪ, ФРАНЦЪ И ВИДЕРЪ.

мина (*увидл Бургомистра*).

Ахъ! посмотрри-ка!

дикъ.

Бургомистръ! вотъ будетъ кутерьма!

видеръ (*про себл*).

А? Бургомистръ! и кажется видѣль, что дѣти обнимаются. Тѣмъ лучше, пусть же бѣсится и ругается.

бургомистръ.

совершенно измѣнился въ обращеніи; до конца піесы роль и обращеніе самые униженныя.

Любезный г. Бидеръ! я пришелъ изъяснить вамъ искреннѣйшее мое поздравленіе... Вы конечно такъ добры, что забыли давнишній нашъ разговоръ... Теперь я пришелъ...

бидеръ.

За деньгами? да вѣдь вы обѣщали до завтра подождать.

бургомистръ.

Помилуйте, любезный г. Бидеръ, какія деньги! Какіе счеты между пріятелями! Вы мнѣ ничего не должны, я давеча пошутилъ; и гдѣ же мнѣ въ мои лѣта свататься!...

бидеръ.

Да, г. Бургомистръ. И въ этомъ отношеніи вы меня извините... я согласился выдать Минну за Дика.

бургомистръ.

И прекрасная партія! очень милая чета! Поздравляю васъ, любезнѣйшій г. Дикъ! я съ моей стороны очень радъ, что могу воздать должную справедливость вашимъ познаніямъ, вашему усердію...

дикъ (*Бидеру*).

Дядюшка! кому это онъ говоритъ?

бидеръ.

Да ужъ Богъ его знаетъ! Что-то съ нимъ сдѣлалось, — не понимаю; вѣрно это со злости... глупая насмѣшка... Что съ вами, г. Бургомистръ?

бургомистръ.

Ничего, любезнѣйшій г. Бидеръ... я — принесъ г. Дикю дипломъ на званіе мастера... Вотъ онъ.

бидеръ.

Что такое? (*вырываетъ*) Какъ!... въ самомъ дѣлѣ! Дикъ произведенъ мастеромъ и безъ моего представленія?

бургомистръ.

Вы его дядя, — и ваши строгія правила можетъ быть запрещали вамъ стараться объ родственникѣхъ и женѣхъ вашей дочери; но начальство никогда не пропускаетъ случая оказывать справедливость и должное вниманіе къ дарованію и трудо-

любію; я самъ почелъ за пріятный долгъ написать и принести г. Дикю дипломъ на званіе мастера.

бидеръ.

Ну, я поздравляю тебя, Дикъ; только ужъ ровно ничего не понимаю.

дикъ.

А я-то, дадюшка, ужъ вѣрно еще меньше.

минна (*тихо Дикю*).

Я начинаю догадываться немножко; Францъ изъ подгишка смѣется... Вѣрно онъ черезъ своего покровителя...

дикъ.

Ахъ! Да ты здѣсь, Францъ! Ну, что! порадуй! есть ли какая надежда на мѣсто?

францъ.

Вотъ и мой дипломъ!

минна, дикъ и бидеръ.

Какъ! неужели! и онъ опредѣленъ?

францъ.

Да! мой благодѣтель узналъ тотчасъ же все дѣло; ты принятъ въ службу Русскаго Царя корабельнымъ мастеромъ съ жалованьемъ по 1000 гульденовъ.

вѣтъ.

Возможно ли! Дикъ! Минна! дядюшка, дѣти мои, любезный Францъ (*всѣ радуются и обнимаются*).

францъ.

А вотъ тебѣ и на подъемъ 20 черлонпыхъ.

дикъ.

Дядюшка, вотъ возьмите пожалуста и бросьте ихъ... вы знаете, куда.

францъ.

Постой, Дикъ! все это ужъ теперь не нужно. Ты это вскорѣ узнаешь; между тѣмъ, прежде чѣмъ я выхлопоталъ тебѣ дипломъ, я предъявилъ его г-ну Бургомистру; и онъ былъ такъ добръ, что хотѣлъ тебя вдвойнѣ обрадовать — производствомъ въ мастера, — и даже самъ хотѣлъ вручить дипломъ...

бургомистръ.

Помилуйте! — это мой долгъ! честность, безкорыстіе, безпристрастіе...

бидеръ.

Да что съ вами вдругъ сдѣлалось, г-нъ Бургомистръ! вы совсѣмъ перемѣнились;

какъ вы вопли, я ожидалъ отъ васъ бури; а вы, по пословицѣ моихъ Русскихъ: тише воды, ниже травы.

Бургомистръ.

Развѣ я когда былъ иначе: нѣтъ, любезнѣйшій г-нъ Бидеръ! я иногда любю пошутить, пошмяться, но готовъ отдать для друзей послѣднюю рубашку.

Бидеръ.

Да вѣдь вы давеча хотѣли посадить меня въ тюрьму за 50 талеровъ.

Бургомистръ.

Какъ вамъ не стыдно, г. Бидеръ! Неужели вы въ самомъ дѣлѣ могли подумать! я пошутилъ какъ другъ, какъ старинный пріятель. И вы вообразили, — это обидно, воля ваша — обидно.

Бидеръ.

И такъ, мы поскорѣй отпразднуемъ свадьбу, только не въ вашемъ домѣ, г. Бургомистръ: завтра же я переѣду.

Бургомистръ.

Какой мой домъ! Вы ошибаетесь, г. Бидеръ: этотъ домъ вашъ, — и долгъ вашъ заплаченъ, и купчая совершенна.

Бидеръ.

Что такое?! — да вы никакъ съ ума сошли!

Бургомистръ.

О, какой вы счастливый, г. Бидеръ! этотъ домъ — онъ будетъ драгоценнѣе великолѣпнѣйшихъ памятниковъ: къ нему будутъ пріѣзжать путешественники со всѣхъ концовъ земли, будутъ осматривать какъ святинище, — и скажутъ, что вы были самымъ благополучнымъ человекомъ.

Бидеръ.

Послушайте, г. Бургомистръ! все это начинается мнѣ надоѣдать! Давеча вы меня выгнали изъ дому, хотѣли посадить въ тюрьму, — и это по вашему была дружеская шутка; теперь вы говорите такую чепуху, что уши вянутъ. Какъ же мнѣ принять все это!...

Бургомистръ.

За совершенную, неизмѣнную правду. Теперь я не могу и не смѣю шутить! Я узналъ такія вещи, что готовъ передъ вами на колѣна стать.

Бидеръ.

Да онъ просто съ ума сошелъ.

Бургомистръ.

Какъ вамъ угодно, г-нъ Бидеръ! вы теперь имѣете полное право смѣяться надъ мной: я много надѣлалъ глупостей; но въ будущемъ надѣюсь ихъ поправить. Позвольте узнать, гдѣ другой... Русскій... мастеръ, который живетъ въ вашемъ домѣ?

Бидеръ.

А! Петръ Михайловъ! тамъ въ своей рабочей... Всегда за дѣломъ... Чудесный малый, такое доброе сердце!... Я его сей часъ обнималъ...

Бургомистръ.

Обнимали? Его самого обнимали? Боже мой! Позвольте вашу руку, г. Бидеръ... Еслибъ вы позволили и мнѣ васъ обнять!...

Бидеръ.

Съ удовольствіемъ, г. Бургомистръ. Я радъ, что вы такъ ко мнѣ перемѣнились... перестаньте только шутить на счетъ моего дома...

Бургомистръ.

Какъ шутить! Почтеннѣйшій Г. Бидеръ, я ужъ имѣлъ удовольствіе объявить вамъ, что домъ этотъ принадлежитъ вамъ въ вѣчное и потомственное владѣніе; что долгъ вашъ заплаченъ и что Амстердамская Ратуша будетъ вамъ выдавать сжегодно 300 гульденовъ пенсін...

Днкъ и мина.

Какъ! возможно-ли! какое счастье!

Бидеръ.

Что это еще такое! Да ужъ не сплю-ли я? не волшебную-ли сказку читаю? Скажите мнѣ, пожалуйста, кто нибудь, что это значить?...

Бургомистръ.

Почтеннѣйшій Г. Бидеръ! черезъ часъ вы все узнаете... Теперь языкъ мой связанъ строгимъ приказаніемъ. Скажу вамъ только, что вы счастливѣйшій въ мірѣ человекъ и что миллионы людей будутъ вамъ завидовать!

Мппа.

Папа! спросите лучше у Франца. Я ужъ давно вижу, что онъ лукаво улыбается.

Бидеръ.

Такъ ну же, братецъ, расскажи скорѣе.

Тебѣ-бы и стыдно отъ меня скрываться. Въ самомъ дѣлѣ, ты достала мѣсто Дикю?... выхлопотала ему званіе мастера, такъ стало быть участвовала и во всемъ остальномъ.

ФРАНЦЪ.

Если и участвовала, то однимъ моимъ усерднымъ желаніемъ. Сдѣлать же что нибудь я не могла, власть моя...

БИДЕРЪ.

Кто тебѣ говоритъ о твоей власти? Но ты или товарищъ твой просили кого нибудь... Постой... твой товарищъ добрѣе и откровеннѣе тебя... онъ мнѣ все скажетъ... *(хочетъ идти.)*

Бургомистръ *(со страхомъ останавливаетъ его)*: Куда вы?

БИДЕРЪ.

Къ новопожалованному мастеру...

Бургомистръ.

Да развѣ можно! Что вы дѣлаете? Развѣ вы еще не знаете?...

БИДЕРЪ.

Чего?

Бургомистръ.

Кто былъ вашъ ученикъ и постоялецъ...

ФРАНЦЪ.

Г. Бургомистръ!

Бургомистръ.

Виновать, чуть было не проговорился.

БИДЕРЪ.

Ну, что жъ, говорите? Не хотите? ну такъ онъ самъ выскажетъ, *(опять порывается.)*

Бургомистръ.

Да что вы? если онъ разсердится...

БИДЕРЪ.

Кто? вотъ забавно! посмотрѣлъ бы я...

Бургомистръ.

Послушайте! добрый, любезный, почтенный г. Бидеръ... нельзяли мнѣ какъ нибудь взглянуть на него?

БИДЕРЪ.

Взглянуть! да что тутъ за церемоніи!.. пойдете *(идетъ, но дверь заперта)* Это что значитъ? дверь заперта! Францъ, развѣ твой товарищъ ушелъ куда нибудь; я сейчасъ съ нимъ говорилъ, обнималъ его.

ФРАНЦЪ.

За нимъ прислалъ посланникъ и, кажется, хочетъ взять его съ собою.

всѣ.

Какъ! онъ ѣдетъ оступода?

Бургомистръ.

Онъ ѣдетъ и я его не увижу!

ФРАНЦЪ.

Сейчасъ увидите, г. Бургомистръ. Онъ поручилъ мнѣ еще разъ благодарить доброго, чеснаго нашего хозяина за дружескій пріемъ, ученье и хорошее расположеніе. Въ награду за это даритъ онъ ему тотъ домъ, въ которомъ мы жили, даетъ пенсію въ 300 гульденовъ, беретъ съ собою его зятя въ нашу службу и на память прислалъ свой бюстъ, который въ Амстердамѣ успѣли сдѣлать. Довольны-ли вы?..

БИДЕРЪ.

Францъ! г. Бургомистръ! Что это все значитъ? я не понимаю! Развѣ это былъ какой нибудь знатный человекъ? Скажите, обьясните ради Бога! *(Слышенъ пушечный выстрѣлъ; сквозь окна видны толпы народа на берегу и суматоха и отпѣда!)*

ФРАНЦЪ.

Вотъ сигналъ къ отплытію въ Амстердамъ... Мы съ тобою, Дикъ, догонимъ его тамъ послѣ твоей свадьбы; онъ поручилъ мнѣ быть твоимъ шаферомъ *(пушечные выстрѣлы продолжаются; раздаются крики ура!)*

БИДЕРЪ.

Но все-таки вы мнѣ не сказали...

ФРАНЦЪ.

И ненужно. Онъ не хотѣлъ, чтобы его узнали; но вотъ и подарокъ... Береги его и помни своего ученика *(приноситъ завязанный тафтою бюстъ; всѣ становятся около него, Бидеръ бросается и отдергиваетъ тафту)*:

БИДЕРЪ.

Такъ! это онъ самъ! кто же онъ?

ФРАНЦЪ.

Нѣтъ имени ему! отецъ благотворитель! Онъ нашъ кумиръ! онъ все для насъ! Хранитель, гений нашъ и просвѣтитель, Полміра онъ несетъ на плечахъ какъ Атласъ. Онъ все: строитель и работникъ, Механикъ, врачъ, токарь, артиллеристъ, Онъ лоцманъ, слесарь, инженеръ и плотникъ! Россія онъ сказала «да будетъ святъ»—и бысть

Младенцемъ взявъ Россію изъ пеленокъ,
 Побѣдой окрестилъ ее, училъ ходить,
 И смотреть какъ растетъ теперь ребенокъ!
 Самъ учится, чтобы его всему учить!
 Объ немъ вездѣ шесутся славы клики
 И доблестямъ, и сердцу, и уму.
 Другіе пусть зовутъ и Первый и Великій!
 У насъ же, Русскихъ, Онь! — пять пмани Ему!

*Всѣ становятся на колѣна. Пушечные
 выстрѣлы и крики ура! продолжаются
 за сценою; оркестръ начинаетъ играть
 гимнъ: Боже Царя храни! Картина. Завѣса
 опускается.*

