

ЗАМУЖНЯЯ ВДОВА

И

МУЖЪ ХОЛОСТЯКЪ.

КОМЕДИЯ ВЪ ДВУХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ,
передъланная съ Французскаго

М. ЗОТОВЫМЪ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Ландшафтинъ, живописецъ,
недавно прїехавшій изъ
Италіи Г. Самойловъ.
Симскій, другъ его, сочини-
тель повѣстей Г. Куликовъ.
Баронъ Б., старый богачъ Г. Мартыновъ.

Зинаида Павловна Сицкая,
молодая вдова и сестра
Симскаго Г-жа Самоилова 2.
Лизавета Ивановна Зубкова Г-жа Ассикова.
Любовь Павловна Цвѣтко-
ва, ея племянница Г-жа Шерлева.
Осипъ, слуга Сицкой! . . . Г. Пономаревъ.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Первое дѣйствіе въ Петербургъ въ домъ Сицкой, второе на дачѣ г-жи Зубковой.

Театръ представляетъ осмугугольную комнату; трое дверей въ задней заставѣ; направо въ 1- ку-
лисъ еще дверь, назыво потасная дверь, передъ которою стоятъ ширмы, стулья и креслы.

ЯВЛЕНІЕ I.

Осипъ и симскій, потомъ ландшафтинъ. При
поднятїи завѣсы Осипъ убираетъ комнату.

симскаго, входя осторожно.

Осипъ!

осипъ.

Ахъ, это вы, Николай Ивановичъ!

симскій.

Гдѣ сестра?

осипъ.

Въ своей комнатѣ, она одѣвается къ балу;
побѣгу сказать ей.

симскій.

Кула, болващъ? Не пужно!.. Я самъ пойду...

осипъ.

Слушаю-съ. Какъ прикажете. (Про себл.)
А все-таки щепу ей: бѣдняжка трое сутокъ
безпокоилась о братцѣ. (Уходитъ нальво.)

симскій, въ среднюю дверь
зоветъ.

Ландшафтинъ! Войди! Никого нѣтъ!

ландшафтинъ, входя съ осто-
рожностію.

Никто тебя не видалъ.

симскій.

Да!.. Никто...

ландшафтинъ.

Боюсь встрѣтиться съ Зинаидой Павлов-
ной.

симскій

Да вѣдь браприть-то будутъ не тебя, а ме-
ня; цѣмыя трое сутокъ не былъ дома...

ландшафтинъ.

Да! ужъ ты не путемъ кутишь.

симскій.

Вотъ мило! Да кто жь мой менторъ. Ведь ты меида таскалъ по игорнымъ домамъ.

ландшафтинъ.

Мнѣ все хочется, чтобъ ты отыгрался... Вольно же тебѣ, какъ на смѣхъ, все проигрывать. Ну что теперь скажетъ, Зипанда Павловна? И мнѣ отъ нея достанется.

симскій.

Милая Зипанда! Какъ она, я думаю, обо мнѣ беспокоилась это время!...

ландшафтинъ.

Да, она тебя любить до безумія; у тебя не сестра, а ангель.

симскій.

Съ тѣхъ поръ, какъ она овдовѣла, я вполнѣ узналъ всю доброту ея сердца; она заботилась о моемъ выпускѣ изъ университета, хлопотала объ опредѣленіи меня на службу, даетъ мнѣ квартиру, столъ, экипажъ...

ландшафтинъ.

И платить твои долги....

симскій.

Да у меня ихъ прежде не было. Вотъ, по твоей только милости, г-нъ менторъ, у меня теперь вѣчно ни гроша цѣтъ въ карманѣ.

ландшафтинъ.

Ну, а если бѣ тебѣ дали послѣдняго валеца на 24 куша, у тебя бы было пропасть золота.

симскій.

Да, это предосадно, что убили... Какъ мнѣ достать денегъ.

ландшафтинъ.

Возьми у меня.

симскій.

Хорошъ гусь. Я чай, у самага цѣлковаго не осталось — все спустилъ.

ландшафтинъ.

Извини, любезный, два цѣлковыхъ и два четвертака сохранилъ. Хочешь, подѣлимся.

симскій.

Убирайся, этого мало и съ дамами по грошу въ бостонъ играть. Мнѣ по крайней мѣрѣ надо полдюжины бѣленькихъ депозитокъ...

ландшафтинъ.

Ну, такъ попроси у сестры. Она тебѣ ди-

когда не отказывала. Да поскорѣй, пожалуйста. Ведь у Сумбурова еще мечуть и теперѣ. Банкъ былъ въ самомъ разгарѣ въ ту минуту, какъ твои деньги потухли. Вотъ удивительно все, какъ ты опять явишься, да на первую карту поставишь бѣленькую депозитку.

симскій.

Да — ужъ разумѣется не меньше... иначе нельзя отыграться, только право совѣстно просить денегъ у сестры... она такъ добра.. нѣтъ... не могу.. нѣтъ, лучше не играть...

ландшафтинъ.

Вотъ какой вздоръ!.. Ты никакъ въ раскaipie ударился. Какъ замѣтно, что ты недавно изъ за ученическихъ лавокъ...

симскій.

А ты изъ Италіи, гдѣ бандиты на каждомъ шагѣ.

ландшафтинъ.

Другъ Николай, мы съ тобой оба были бы безопасны въ самыхъ Абрुццахъ. У кого нѣтъ ни гроша, тотъ можетъ пройти весь свѣтъ вдоль и поперекъ, и его разбойники не тронуть. Послушай, однако, ты ужъ мнѣ колкости говоришь.

симскій.

И не думаю; но между друзьями, ни въ словахъ, ни въ деньгахъ не считаются; ты взялся быть моимъ менторомъ, и я только хотѣлъ мимоходомъ сказать тебѣ, что ты самъ отчаянный повѣса; отъ котораго не много доброму научишься.

ландшафтинъ.

Доброму? Да что это у васъ за слово? Ужъ мнѣ эти писатели! сочиняютъ нѣжвости, да и воображаютъ, что весь свѣтъ вздыхаетъ и мечтаетъ о розахъ. Нѣтъ, другъ Николинъка, жизнь наша — просто, глупость. Надо быть или обманутымъ или обманщикомъ, или быть битымъ или самому бить другихъ. Срединны почти нѣтъ; только самые умные ее находятъ, и я въ этомъ числѣ. Чтobъ не быть ни поллцомъ, ни глупцомъ, я рѣшился быть повѣсою. Провожу жизнь въ шалостяхъ, стараюсь не думать ни о чемъ серьезномъ, и по вѣрь, что это единственное средство, чтобъ не сойти съ ума.

симскій.

Ты гдѣ учился логикѣ?

ландшафтинъ.

Не въ твоихъ романахъ.

симскій.

Въ моихъ повѣстяхъ, повѣрь, не сходятъ съ ума.

ландшафтинъ.

А только говорятъ вздоръ отъ начала до конца, а сочинитель ихъ, больше всѣхъ своихъ героевъ.—Ты, кажется, забылъ, Николай, въ какомъ я положеніи. Если бъ ты не былъ полуробенкомъ, то поглубже бы заглянулъ въ мое сердце и написалъ бы изъ него цѣлую главу для лучшаго твоего романа. Это правда, что я повѣса, — по повѣса по расчету. У тебя влюбленные герои вздыхаютъ, говорятъ сладости и жалки; у Французовъ они рѣжутся и застрѣливаются; я не хочу ни того ни другаго. Я влюбленъ, но хочу задушить страсть мою въ разгулѣ разсѣянной жизни.

симскій.

Чудакъ! Кто жъ тебѣ мѣшаетъ объяснить: Зиланда съ тобою очень ласкова. Я буду тебя поддерживать, говорить о тебѣ, хвалить тебѣ...

ландшафтинъ.

Нѣтъ, сдѣлай милость—протекціи въ любви самая глупая вещь. Это вѣдь не служба...

симской.

Такъ ты вѣрно ждешь, чтобъ сестра пришла къ тебѣ и сказала: сдѣлайте одолженіе, г-нъ Ландшафтинъ, женитесь на мнѣ, я молода, богата и прелестна....

ландшафтинъ.

Вотъ то-то и дурно. Кто нынче повѣритъ, что я влюбленъ въ женщину, а не въ деньги!... а притомъ... женитьба! Другъ!.. мы одни, — и я тебѣ открою другую странную сторону моего сердца. Я не люблю женатыхъ людей. Это политическая лотерея: изъ тысячи билетовъ два-три выигрыша, а все однако же берутъ. Всякій по самолюбію думаетъ: почему же мы и не выиграть? А послѣ всю жизнь ходить повѣса нощь, или почесывать лобъ. Нѣтъ, я артистъ. У меня душа горитъ огнемъ искусства, — а жепидьба... непременно погаситъ послѣднюю искру таланта. Же-

нитьба все равно, что розы: любуйся ими, но не рви, — а иначе самый лучший букетъ на другой же день завянетъ. Нѣтъ, рѣшено: меня въ другой разъ ужъ не падаютъ.

симскій.

Какъ, въ другой разъ? Развѣ ты вдовецъ?

ландшафтинъ.

Нѣтъ!... по два года тому назадъ, меня было подѣшили; я влюбился, проговорился, — и меня уже хотѣли обручить. Вдругъ я опомнился, бѣжалъ, ухалъ въ Италію, и цѣлые два года путешествовалъ, учился и повѣсничалъ. Чудная жизнь! Всегда весело, всегда безъ дспегъ. Все тебѣ рады и никто на тебя не смотритъ. Изъ моихъ путешествій могъ бы ты, Николай, написать томовъ пять повѣстей. Я ходилъ пѣшкомъ, встрѣчался съ разбойниками... меня даже однажды убили...

симскій.

Какъ убили?..

ландшафтинъ.

Да, по милости журналовъ; вѣдь это имъ ничего не стоитъ. А нѣсколько строкъ новостей нужны. — Я однажды разбилъ цѣлую шайку разбойниковъ, и самъ того не воображая. Они грабили очень спокойно какой-то дилижансъ, и изъ любопытства подошелъ, на меня бросились, — но я крикнулъ имъ, что я Русскій — и дорого продамъ свою жизнь; что жъ? они струсили и бѣжали, путешественники, которыхъ я спасъ такимъ невиннымъ образомъ, цѣловали мои руки, платье, записываютъ мою фамилию, родину, чинъ, и хотѣли на рукахъ нести до города; я ихъ отправилъ въ томъ же дилижансъ, а самъ пошелъ своею дорогою. — Эти добрые люди вообразили, что я сдѣлаюсь жертвою разбойниковъ и рассказали чудеса, журналисты подхватили — и пошла писать. Вездѣ въ газетахъ мое имя, мои подвиги и моя трагическая смерть; умора, да и только.

симскій.

Но ты, разумѣется, напечаталъ, что ты живъ и здоровъ?

ландшафтинъ.

Вотъ вздоръ! Да это презабавное состояніе: быть мертвецомъ и вездѣ прогуливаться. Притомъ же слухъ о моей смерти заста-

вилъ всѣхъ искать моихъ картинъ; я нарочно принялся ихъ писать. Добрые люди покупали ихъ хорошою цѣною, и я пощажился, именно отъ того, что умеръ.

спиской.

Ну, однако же, послушай; что, если ты выйде встрѣтишься съ той дѣвушкой, на которой тебя хотѣли обвинять...

ландшафтинъ.

Не пугай, братецъ; это было въ Москвѣ. Зачѣмъ ей сюда прѣхать? Я отсюда бѣжалъ и никогда не поѣду, а особливо теперь, когда влюбленъ въ твою сестру.

спиской.

Воля твоя, ты человекъ умный, а идеи твои о женитбѣ большая глупость. Если бъ я могъ жениться, я бы былъ самый счастливый человекъ.

ландшафтинъ.

Да вѣдь и ты влюбленъ. Ну, братъ и это порядочная глупость — влюбленъ въ двухъ, и самъ еще навѣрное не знаешь въ кого.

спиской.

Да если обѣ такъ хороши.

ландшафтинъ.

Такъ на обѣихъ и женись.

спиской.

Ты все шутишь.. А я право не знаю, на которой мнѣ жениться.

ландшафтинъ.

Мужъ писатель! — Тоже порядочная глупость: или ты будешь хороший мужъ и дурной писатель, или на оборотъ.

спиской.

Какъ будто одно мѣшаетъ другому.

ландшафтинъ.

И очень! Геній и женидба! Это огонь и вода: непременно другъ друга уничтожатъ... Однако же мы все еще болтаемъ, а извошникъ ждетъ насъ; рѣшися же на что нибудь.

спиской.

Постой.. я лучше напишу Зинаидѣ записку...

ландшафтинъ.

И прекрасно!.. Она тебѣ дастъ денегъ, и мы поѣдемъ отыграться.

спиской.

Подожди же мила. Я сейчасъ все это съѣлаю. (*Уходитъ.*)

=

ЯВЛЕНИЕ VIII.

ландшафтинъ, потомъ спискаля.

ландшафтинъ.

Подожди! Это легко сказать, — а какъ неравно сестра его войдетъ сюда, то я пропаля. Надобно будетъ рассказывать, гдѣ мы были, что дѣлали... итѣ, слуга покорный! Пойду лучше къ подъѣзду. Вѣдь погода чудесная... будто прогуливаюсь. (*Хочетъ уйти.*) Боже мой! Да вотъ и она.

спискаля, обращаясь за кулисы.

Если баронъ прѣдетъ, то попросите его тотчасъ ко мнѣ... Ахъ, Егоръ Ивановичъ, какъ я рада, что васъ вижу. Скажите, ради Бога, гдѣ Николайка. Вы съ нимъ вмѣстѣ прѣехали?

ландшафтинъ.

Вашъ братецъ?

спискаля.

Да, мнѣ Осипъ сказалъ, что онъ воротился. Можно ли это? — цѣлыя трое сутокъ не быть дома. Что съ нимъ случилось?

ландшафтинъ.

Ничего особеннаго.. но я зналъ, что вы вѣрно объ немъ безпокоитесь, и привезъ его къ вамъ.

спискаля.

Какъ я вамъ благодарна! Можно ли такъ повѣсничать. Я двѣ ночи не спала... думала, что не случилось ли какого несчастія...

ландшафтинъ.

Какъ онъ счастливъ, что у него такая сестра! Я ему безпрестанно говорю, что вы не женщина, а ангелъ... но онъ такой пылкій, такой неопытный; самое доброе сердце, но горячая голова?..

спискаля.

Понимаю; вѣрно что нибудь случилось... говорите скорѣе, не скрывайте ничего...

ландшафтинъ.

Въ существѣ, оно конечно бездѣлица... но конечно могло бы быть...

спискал.

Что такое? Ради Бога!

ландшафтникъ, про себя.

Не знаю, какъ выпутаться (*Ей*) Извольте видѣть: печальная встрѣча, маленькая ссора.

спискал.

Боже мой! Неужели дуэль! Онъ рапешъ!...

ландшафтникъ,

Успокойтесь, совершенно здоровъ! простал паралича; но онъ велъ себя самымъ благороднымъ образомъ...

спискал.

Боже мой! Милый мой Николишка! Можно ли такъ рисковать своею жизнью? И вѣрно изъ за пуляковъ...

ландшафтникъ.

Онъ былъ вынужденъ... начали дурно говорить объ одной дамѣ, которую онъ очень уважаетъ...

спиской,

О Лизаветъ Ивановнѣ Зубковой?

ландшафтникъ.

Кажется...

спискал.

Повѣса! Какъ же я его отдѣлаю! Цѣлые три дня пропадаю; принуждена уже была сегодня поутру послать къ барону, чтобъ онъ поѣхалъ отыскивать Николая...

ландшафтникъ.

Если бъ вы удостоили вспомнить обо мнѣ, то всего бы вѣрнѣе я исполнилъ ваши приказанія...

спискал.

Очень благодарнаго, Егоръ Ивановичъ;—по я еще такъ недавно имѣю удовольствіе быть съ вами знакома, — а баронъ меня съ малолѣтства знаетъ...

ландшафтникъ.

А все моя преданность къ вамъ сильнѣе...

спискал.

Я увѣрена, что вы по дружбѣ къ брату подарите такое же расположеніе и сестрѣ... Скажите однако откровенно, каково ведегъ себя Николишка? Онъ очень много тратитъ денегъ; не бываетъ ли онъ въ какихъ нибудь дурныхъ обществахъ?

ландшафтникъ.

О нѣтъ, помилуйте, я его почти ни на минуту не оставляю.

спискал.

Ахъ. вотъ и онъ.

=

ЯВЛЕНИЕ III.

тѣ же и симскій.

спиской.

Ну, я написалъ... Боже мой! Сестра!

ландшафтникъ.

Попались!

спискал.

Прекрасно, Николай. Да ты, кажется, испугался, увидя меня, а я думала, что ты прежде всего меня обвинишь.

спиской.

Милая Зинаида!...

спискал.

Мнѣ бы надобно путемъ тебя побранить;—по я такъ слаба, что прощаю тебѣ все... Какой ты бѣдный! Что твоя рана?

спиской.

Моя рана!

ландшафтникъ, дѣлаетъ знакъ.

Дѣлать печего, Николай, признавайся, я не могъ противиться — и все рассказалъ.

спиской.

Да это такъ, пустяки... я упалъ съ лошади...

спискал.

Какъ съ лошади...

ландшафтникъ, ей.

Мы было условились такъ говорить, но я измѣнилъ ему. Виновать, Николай, Зинаида Павловна все знаетъ, и ссора, и дуэль, и рапу, и мои о тебѣ попеченія.

спиской.

Да, милая Зинаида,— я хотѣлъ скрыть отъ тебя, чтобъ не огорчить.

спискал.

Я не осуждаю тебя; но ты знаешь, что всякое съ тобою несчастіе приведетъ меня въ отчаяніе. Берегись же, будь остороженъ,

старайся не заводить ссоръ избѣгать дурной компаніи... Трое сутокъ не быть дома! Это непростительно Теперь тебя запру, не пушу. Егоръ Ивановичъ, надѣюсь, что вы не оставите своего друга въ заключеніи. Сегодня у меня балъ, и мы съ вами не одну кадрили протанцуемъ.

ландшафтинъ.

Исполнять вашу волю — это верхъ моего счастья.

=

ЯВЛЕНИЕ IV.

тѣ же и баронъ.

баронъ, поднося Сицкой букетъ.

Зинаида Павловна, позвольте поднести вамъ большой букетъ.

сицкая.

Ахъ, Баронъ, какъ вы милы!

баронъ, отводя ее.

Вездѣ ѣздитъ, Зинаида Павловна; но брата вашего нѣтъ нигдѣ.

сицкая.

Это не удивительно, Баронъ. Вотъ онъ самъ.

баронъ.

А! Молодой человекъ! Вы здѣсь? Прекрасно! надѣлали же вы хлопотъ...

сицкая.

Опъ не виноватъ... съ нимъ случилась маленькая исторія; я вамъ это послѣ расскажу Ну, а что Лизавета Ивановна?

баронъ.

Я былъ у нихъ на дачѣ; опъ обѣ дали мнѣ слово, что будутъ у насъ.

сицкій.

Какъ, и Лизавета Ивановна и Любовь Павловна?

сицкая.

Да, Николинъка, По этому-то я надѣюсь, что ты никуда не уѣдешь.

сицкой.

Разумѣется... я уже давно не танцевала, пойду, переодѣнусь (уходитъ на право.)

сицкая.

Баронъ, рекомендую вамъ Егора Ивановича Ландшафтина: другъ Николинъки и отличный живописецъ. Целавно воротился изъ Италіи.

баронъ.

Очень радъ составить такое пріятное знакомство. Кажется на послѣдней выставкѣ была ваша картина... не правда ли? Каликса, окруженная нимфами...

ландшафтинъ.

Я ниче не представляя въ Академію.

баронъ.

А ваша картина была прелестна. Я чрезвычайно люблю этотъ genre... нимфы... это страсть моя.

ландшафтинъ, про себя.

Потому, что самъ похожъ на стараго сатира.

(Уходитъ въ среднюю дверь.)

=

ЯВЛЕНИЕ VI.

баронъ и сицкая.

сицкая.

Какъ я вамъ благодарна, Баронъ, за вашу любезную услужливость. Я очень буду рада увидѣться съ Лизаветой Ивановной, а братъ Николай вѣрно еще болѣе меня будетъ васъ благодарить.

баронъ.

Вашъ братъ! Что это значить?

сицкая.

Кажется опъ не равнодушенъ къ пей, особенно послѣ того что съ нимъ случилось.

баронъ.

Что такое?

сицкая.

Говорятъ о какой то дуэли, и за нее.

баронъ.

Возможно ли? Такъ, стало быть, опъ влюбленъ въ нее?

сицкая.

Очень можетъ быть.

баронъ.

Это ужасно! А я то что?

СПЦКАЯ.

Какъ, развѣ и вы имѣли виды?

БАРОНЪ.

Самые серьезные.

СПЦКАЯ, СМѢИТЬСЯ.

Какой вы вѣтреппикъ! А я думала, что вы въ меня влюблены.

БАРОНЪ.

Разумѣется; но вы всегда со мною такъ холодны... я принужденъ былъ обратиться къ Лизаветѣ Ивановнѣ и начиналъ уже на-дѣяться... Да нешибаетесь ли вы? Мнѣ каза-лось, что братъ вашъ поглядываетъ на ея племянницу, Любовь Павловну, покрайней мѣ-рѣ, я увѣренъ, что та съ своей стороны къ нему не равнодушна.

СПЦКАЯ.

Я навѣрное ничего знаю; но онѣ обѣ сюда будутъ — и мы станемъ за ними замѣчать. Вы человекъ опытный, и конечно не ошибе-тесь...

БАРОНЪ.

Разумѣется... но вотъ, кажется, и онѣ при-ѣхали (*Обѣ входятъ изъ двери направо.*) Позвольте мнѣ покуда сдѣлать визитъ вашему брату, такъ я все вывѣдаю. (*Уходитъ.*)

=

ЯВЛЕНИЕ V.

СПЦКАЯ, ЗУБКОВА И ЦВѢТКОВА.

СПЦКАЯ.

Ахъ, милая Лизавета Ивановна! Какъ ты мила и добра, что согласилась навѣстить меня.

ЗУБКОВА.

Если я и избѣгаю большихъ обществъ, то конечно ты всегда составляешь исключеніе. Притомъ же Любушка такъ страстно любить танцы, что я должна доставить ей это удо-вольствие; но не мудрено: недавно изъ инсти-тута. Помнишь ли, какъ пасъ выпустили...

СПЦКАЯ.

Такъ это я вамъ обязана, Любовь Павловна! Какъ я вамъ благодарна!

ЦВѢТКОВА.

Вы, кажется, *ma tante*, и сами любите тан-цовать.

ЗУБКОВА.

Да, разумѣется, приѣхавши на балъ, пельзы же сидѣть сложа руки... А прочемъ мнѣ все-гда такъ скучно; большой свѣтъ такъ мнѣ надоѣлъ.

СПЦКАЯ.

Это слѣдствіе вдовства. На твоемъ мѣстѣ, я бы опять вышла замужъ.

ЗУБКОВА.

Покажи мнѣ собою примѣръ, и я ему по-слѣдую.

СПЦКАЯ.

О, я совсѣмъ не прочь. Трудно только сдѣ-лать хорошій выборъ... Мой первый мужъ былъ военный и бредилъ только службою, фронтомъ, своею ротою. Признаюсь мнѣ это очень надоѣло; мнѣ бы хотѣлось мужа соб-ственно для себя, для чувства, для души...

ЦВѢТКОВА.

Такъ выберите сочинителя: они такъ ми-лы, такъ любезны.

СПЦКАЯ.

Богъ вѣсть! Они не всегда постоянны, — А вотъ, напримѣръ, художникъ, живописецъ, ге-ніальный человекъ, — это дѣло другое. До-вольно лестно служить оригиналомъ прекрас-ныхъ картинъ...

ЗУБКОВА.

Ахъ, моя милая, ради Бога, не говори это-го. Мужъ живописецъ—да это величайшее не-счастье.

СПЦКАЯ.

Несчастье!

ЗУБКОВА.

Да, другъ мой. Это народъ легкомысленный своенравный; домашнее счастье для нихъ — ничто; они гонятся за одною славою; они ду-маютъ, что жепидьба убиваетъ геній, однимъ словомъ, они не умѣютъ любить.

СПЦКАЯ.

Помилуй, да ты все это говоришь, какъ буд-то испытала.

ЗУБКОВА.

Нѣтъ... у меня есть пріятельница, съ ко-торою все это случилось. Она жила въ Моск-вѣ; туда, три года тому назадъ, приѣхалъ изъ Петербурга молодой живописецъ, человекъ

съ большимъ дарованіемъ и пріятною наружностію. Онъ увидѣвъ ее, полюбилъ сталъ свататься, и наконецъ женился. Что же? Черезъ полгода семейная жизнь ему такъ надоѣла, что онъ безъ дальнихъ объясненій преспокойно уѣхалъ отъ нее, оставя только письмо, которымъ ее уведомлялъ, что ѣдетъ по приказанію начальства въ чужіе края, въ Италію, гдѣ и пробудетъ неопредѣленное время: а чтобъ избавить себя отъ слезъ и отчаянья при прощаніи, онъ разсудилъ проститься письменно. Можете себѣ вообразить положеніе бѣдной женщины. Она поплакала, потосковала и рѣшилась дожидаться. Проходитъ годъ два... вдругъ иностранныя газеты извѣщаютъ ее, что мужъ ея былъ убитъ разбойниками, спасая какой-то дилижансъ.

цвѣткова.

Ахъ, Боже мой, какой романъ!

зубкова.

Жаль только, что еще не оконченъ? Последней главы еще не достаетъ. Эта смерть, эти разбойники, это приключеніе, все вышло выдумка, вздоръ. Милый мужъ былъ живъ и здоровъ, забавлялся надъ журналистами, которое разславили его равниною кончину. Онъ радъ былъ, что умеревши женатымъ, можетъ воскреснуть холостымъ, и началъ съ тѣхъ поръ рыскать по свѣту, совершенно оставя свою жену.

сницкал.

На ея мѣстѣ, я бы такъ же поступила.

зубкова.

И она почти рѣшилась на это, оставила Москву, перемѣнила фамилію, и живетъ теперь въ совершенномъ удивленіи.

сницкал.

Бѣдняжка! Ни вдова, ни замужняя... Пойдите! Кажется братъ мой идетъ.

=

ЯВЛЕНІЕ VII.

тѣ же, сницкій и баронъ.
сницкой.

Лизавета Ивановна, позвольте засвидѣтельствовать вамъ мое почтеніе... Любовь Павловна. (*Про себя.*) Обѣ здѣсь! Какъ сердце у меня бьется, точно будто два.

сницкал.

Кажется, гости съѣзжаются. Пойдемте въ залу.

сницкій, Зубковой.

Позвольте ангажировать васъ на первую балдриль.

зубкова.

Съ удовольствіемъ.

баронъ, про себя.

Экой злодѣй! Отбилъ.

цвѣткова, про себя.

Что жъ это значить? Онъ меня не ангажируетъ.

баронъ.

Дѣлать печего. Придется обратиться къ малюткѣ. (*Цвѣтковой.*) Позвольте васъ просить...

сницкал, перебивая его.

А вы, Баронъ, сдѣлайте милость, похозяйничайте около игорныхъ столовъ; вы меня крайне обяжете...

баронъ.

Помилуйте, съ величайшимъ удовольствіемъ. (*Въ сторону.*) Какая досада, и тутъ же не удалось.

сницкій, подаетъ руки Зубковой и Цвѣтковой.

Угодно вамъ... (*Уходитъ съ ними.*)

баронъ.

А тотъ обѣихъ взялъ.

=

ЯВЛЕНІЕ VIII.

баронъ, потомъ ландшафтникъ.

баронъ.

Въ которую же изъ двухъ онъ однако влюбленъ? Эта молодежь безтолковалъ; ну, пусть бы взялъ Любушку — она еще ребенокъ, — а вдовушка по нашей части: мы люди опытные и безъ претензій...

ландшафтникъ.

Вы здѣсь одни, Баронъ?

баронъ.

Да, все ушли въ залу. Я думаю, балъ начался. А вы что жъ?

ЛАНДШАФТИНЪ.

Еще успѣю. Я хотѣлъ сперва поговорить съ Николаемъ.

БАРОНЪ.

А прогос! Вѣдь вы очень съ нимъ коротки... и вѣрно знаете, что онъ влюбленъ.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Въ его лѣга это самое лучшее запятіе.

БАРОНЪ.

Вы вѣрно знаете, въ кого онъ влюбленъ.

ЛАНДШАФТИНЪ.

А вы развѣ не знаете?

БАРОНЪ.

Кажется, въ Лизавету Ивановну Зубкову.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Очень можетъ бытъ.

БАРОНЪ.

Я почти увѣренъ; только знаете ли что: посоветуйте, чтобъ онъ лучше влюбился въ ея племянницу, Любовь Павловну...

ЛАНДШАФТИНЪ.

Это для чего?

БАРОНЪ.

Такъ! Дружескій совѣтъ; между нами, есть человекъ, который имѣетъ также виды на Лизавету Ивановну.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Что жъ за бѣда? Николай отобьеть у него вѣтъ и все.

БАРОНЪ.

Да изъ этого можетъ выйдти неприятная исторія: соперникъ его человекъ горлчій...

ЛАНДШАФТИНЪ.

Ну, такъ онъ его убьеть...

БАРОНЪ, отскакиваетъ.

Убьеть? Прошу покорно... Я однако заговорился; мнѣ подобно устронть игорные столы... вы въ какую игру любите?...

ЛАНДШАФТИНЪ.

Да поближе къ дѣлу—всею лучше.

БАРОНЪ.

А! въ запрещенную. Да, мы всѣ дѣти Адама. Вотъ ступайте въ эту дверь. Тамъ собираются охотники до сильныхъ ощущеній.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Въ самомъ дѣлѣ? Тамъ банкъ! Бѣгу! (Уходитъ.)

=

ЯВЛЕНИЕ IX.

БАРОНЪ, ПОТОМЪ ЗУБКОВА.

БАРОНЪ.

Истинный артистъ! Поиграть, погулять! Экія головы! Однако мнѣ вѣдь надо же взглянуть на Лизавету Ивановну. Кадриль вѣрно копчился. Ахъ! да вотъ и она; ужъ не меня ли ищетъ?

ЗУБКОВА, не видя его.

Письмо отъ Любиной! Вѣрно о мужѣ. Прочтемъ!

БАРОНЪ, ПОДХОДИТЬ.

Какъ я радъ, Лизавета Ивановна, что имѣю счастье васъ видѣть одну; я такъ давно желалъ...

ЗУБКОВА.

Ахъ, извините, Баронъ, я парочко ушла изъ залы, чтобъ прочесть письмо, которое мнѣ сейчасъ привезли...

БАРОНЪ.

Въ такомъ случаѣ, извините. Я удаляюсь; но смѣю надѣяться, что вы мнѣ позволите...

ЗУБКОВА.

Очень рада!... Послѣ, Баронъ. (Она уходитъ.)

=

ЯВЛЕНИЕ X.

ЗУБКОВА, ОДИНЪ.

Какъ надоѣлъ этотъ Баронъ съ своими любезностями... Посмотримъ, что-то мнѣ опять пишутъ о моемъ супругѣ. «Спѣшу увѣдомить тебя, моя милая, что мужъ твой въ Петербургъ. Онъ вездѣ выдаетъ себя за холостого и старается нравиться женщинамъ. Онъ ведетъ жизнь самую разсѣянную; не мудрено, что вы съ нимъ гдѣ нибудь печально встрѣтитесь; помножая твоя фамилія ему не извѣстна.» Вотъ будетъ милая сцена...

ЛАНДШАФТИНЪ, ЗА КУЛИСАМИ.

Нѣтъ, господа! Я больше не ставлю; я хочу потанцовать.

ЗУБКОВА

Что за гелость? Боже мой! Кто это? Неужели? Спрячусь поскорѣе; здѣсь же есть потаенная дверь. (*Убггаегъ за ширмы.*)

=

ЯВЛЕНІЕ XI.

ЛАНДШАФТИНЪ и ЗУБКОВА за ширмами; потомъ СИМСКІЙ.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Чортъ побери эту глупую игру; только успѣлъ занять у Шиколая—все опять спустилъ.

ЗУБКОВА, про себя.

Это онъ!

ЛАНДШАФТИНЪ.

А кто виновать? Не самъ ли я дѣлаю величайшую глупость, провожу вечеръ у милой Снцкой и занимаюсь картами. Есть ли тутъ смыслъ? Не лучше ли бы было увиваться около нее. Тамъ я рискую потерять одну голову,—слѣдственно потеря, право, не большая.

ЗУБКОВА.

Что это значить?

ЛАНДШАФТИНЪ.

Пора рѣшиться! Надобно сдѣлать приступъ. Объясниться въ любви... Ну, а тамъ?... А тамъ—что будетъ...

СИМСКІЙ, быстро.

Ты здѣсь, Ландшафтинъ? Какъ я радъ! Послушай...

ЛАНДШАФТИНЪ.

Нѣкогда, братецъ...

СИМСКІЙ.

Я самый счастливый человекъ.

ЛАНДШАФТИНЪ.

А что? Не отыгрался ли ты?

СИМСКІЙ.

До игры мнѣ теперь? Напротивъ, я все танцевалъ.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Ну, радуюсь! Съ которою же? Со вдовою, или съ молоденькою?

СИМСКІЙ.

Со вдовою. Я рѣшительно влюбленъ. Что за прелесть!

ЛАНДШАФТИНЪ.

Да покажи мнѣ ее, братецъ. Хоть бы вкусъ твой узпать. Ну, а она тебя любитъ?

СИМСКІЙ.

Не знаю еще.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Чтожъ ты не спросишь? Экой чудакъ!

СИМСКІЙ.

Да развѣ это можно? Я никогда не осмѣлюсь.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Ну, такъ никогда и не узнаешь. Съ женщиною надобно быть смѣлѣе. Вотъ, учишь у меня: я вотъ сейчасъ рѣшилел наконецъ открыться сестрѣ твоей, и какъ скоро она явится, то начну объясненіе.

СИМСКІЙ.

Въ самомъ дѣлѣ? Это будетъ очень любопытно. Я бы по крайней мѣрѣ узналъ, что въ такихъ случаяхъ говорится, и при случаѣ повторилъ бы твои слова.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Пѣтъ ничего легче. Пойдемъ... Постои! Вотъ счастье: она сюда идетъ. Спрячься и слушай.

СИМСКІЙ.

Куда же спрятаться?

ЛАНДШАФТИНЪ.

Да вотъ за ширмы... (*Толкаетъ его туда, а самъ бѣжитъ къ дверямъ.*)

СИМСКІЙ, увидя Зубкову.

Боже мой!

ЗУБКОВА.

Ради Бога, молчите.

=

ЯВЛЕНІЕ XII.

ТЪ ЖЕ и СИЦКАЯ.

СИЦКАЯ.

Ахъ! Это вы, Егоръ Ивановичъ! А я здѣсь искала...

ЛАНДШАФТИНЪ.

Вѣрно не меня.

СИЦКАЯ.

Лизавета Ивановна исчезла.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Какъ я радъ, что это послужило въ мою пользу. Съ какимъ нетерпѣніемъ ждалъ я этой минуты!

СПЦКАЯ.

Вы хотѣли говорить со мною? Вѣрно о братъ?

ЛАНДШАФТИНЪ.

Нѣтъ, о себѣ самомъ. Есть тайна, которую я долженъ вамъ открыть.

СПЦКАЯ.

Это очень любопытно.

ЛАНДШАФТИНЪ.

И однако же эта тайна должна быть вамъ извѣстна: мнѣ почти не нужно ее сказывать.

СПЦКАЯ.

Такъ пожалуй, и не говорите.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Повторяю вамъ, что вы ее знаете. Какая женщина не видитъ торжества своихъ престелей?

СПЦКАЯ.

Что это значить?

ЛАНДШАФТИНЪ.

Наказывайте меня за мое преступленіе—я у ногъ вашихъ.

СИЖСКИЙ, за ширмами.

Лизавета Ивановна! Я у ногъ вашихъ.

ЗУБКОВА.

Какое положеніе!

ЛАНДШАФТИНЪ.

Я васъ обожаю.

СПЦКАЯ.

Встаньте, сударь! Что за комедія! Ну, если кто войдетъ?

ЗУБКОВА.

Встаньте, сударь! Если они услышатъ?

ЛАНДШАФТИНЪ.

Рѣшите судьбу мою.

СИЖСКИЙ.

Рѣшите судьбу мою.

СПЦКАЯ.

Перестаньте! Вы съ ума сошли.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Отъ любви.

СПЦКАЯ.

Встаньте, говорю я.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Повинуюсь, — но все таки рѣшите мою участь.

СПЦКАЯ.

Развѣ теперь время и мѣсто? Дайте мнѣ опомниться отъ удивленія.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Позвольте мнѣ по крайней мѣрѣ падѣться.

СПЦКАЯ.

А мнѣ позвольте подумать.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Въ залогъ ожиданія позвольте поцѣловать вашу руку. *(Цѣлуетъ.)*

СИЖСКИЙ.

Такъ! позвольте поцѣловать вашу прелестную ручку. *(Цѣлуетъ.)*

ЗУБКОВА.

Да тише, ради Бога.

СПЦКАЯ.

Это странно! Мнѣ послышалось...

ЛАНДШАФТИНЪ.

Да, въ другой комнатѣ.

СПЦКАЯ.

Сюда идутъ, — будьте осторожнѣе.

ЯВЛЕНІЕ XIII.

ТѢ ЖЕ И ЦВѢТКОВА.

ЦВѢТКОВА.

Зинаида Павловна! Не знаете ли, гдѣ тетинька!

СПЦКАЯ.

Я сама за тѣмъ пришла сюда; но Егоръ Ивановичъ не видалъ ее; вѣрно она у меня въ кабинетѣ. Она недавно получила письмо.

ЦВѢТКОВА.

Николай Павловича тоже не видать, — а онъ меня ангажировалъ.

СПЦКАЯ.

Вѣрно гдѣ нибудь заиграея. Пойдемте, я вамъ его отыщу. *(Уходитъ.)*

ЯВЛЕНІЕ XIV.

ландшафтинъ, зубкова и сивскій.

ландшафтинъ.

Теперь ты можешь выйти изъ обсерваторіи, опъ ушли.

сивскій, выходъ застававши -
васть ширмы.

Вотъ и я! Пойдемъ отсюда.

ландшафтинъ.

Куда? Скажи мнѣ сперва, каково тебѣ понравилось мое объясненіе.

сивскій.

Молчи!

ландшафтинъ.

Что это значитъ?

сивскій, тихо.

Она была тамъ... Она и теперь еще тутъ.

ландшафтинъ, смѣется.

Кто? Твоя вдовушка?

сивскій.

Ну, да!

ландшафтинъ.

Быть не можетъ.

сивскій.

И я воспользовался твоими уроками; все повторяя ей отъ слова до слова.

ландшафтинъ.

Какъ! Этого... поцѣлуй...

сивскій.

Быль вхомя твоего. Я тоже поцѣловалъ ручку.

ландшафтинъ, хохочетъ.

Это безцѣпно! Это безподобно! Да дай же взглянуть.

сивскій.

Итъ, сдѣлай милость.

ландшафтинъ.

Вотъ дурачество! И будто нечаянно... (Отбрасываетъ ширмы.) Что это значитъ? Никого нѣтъ!

сивскій ѿ.

Тѣмъ лучше; вѣрно она ушла въ эту дверь.

ландшафтинъ.

Погасила дверь—и заперта. О! о! о!

сивскій.

Я рѣшительно влюбился — и непременно женюсь.

ландшафтинъ.

Ну, не очень торопись. У тебя есть соперникъ.

сивскій.

Соперникъ! Кто такой?

ландшафтинъ.

Еще навѣрно не знаю, а только догадываюсь.

сивской.

Ну, такъ пусть его поторопится. Завтра же поутру я ѣду къ ней на дачу и сватаюсь. Ты ѣдешь со мною?

ландшафтинъ.

Разумѣется. Кто же, какъ не твой менторъ будетъ охранять тебя отъ сѣтей Калипсы.

сивскій.

Пойдемъ же въ танцевальную залу; мнѣ еще надобно танцевать съ Любушкой.

ландшафтинъ.

И ты мнѣ покажешь свою вдовушку.

сивскій.

Итъ, не ловко вмѣстѣ придти. Она подумаетъ, что я тебѣ все рассказалъ. Останься на минуту.

ландшафтинъ.

Пожалуй; только завтра не уѣзжай безъ меня.

сивскій.

Разумѣется (Уходитъ.)

=

ЯВЛЕНІЕ XV.

ландшафтинъ, потомъ зубкова.

ландшафтинъ.

Однако же эта вдовушка должна быть порядочная кокетка. Баронъ ей строитъ куры, Николай въ нее влюбленъ, она прячется за ширмы. Чортъ возьми! Это становится очень любопытно.

зубкова, входитъ въ потаенную дверь.

(За ширмами). Тутъ ли онъ еще?

ландшафтинъ.

Не надобно однако забывать и собственных своихъ дѣлъ; мое объясненіе принято благосклонно. Зинаида просить позволенія подумать. Это значитъ: я готова. (*Зубкова бросаетъ черезъ ширмы письмо и ключъ уходитъ.*) Это что? Ключъ! записка! бросили изъ за ширмы... нѣтъ никого... кому же: Егору Ивановичу Ландшафтину... Миѣ... «Лизавета Ивановна Зубкова ожидаетъ Егора Ивановича завтра поутру къ себѣ на дачу въ Новой Деревнѣ: N 27-й Она проситъ его придти одного и войти черезъ бесѣдку въ садъ, отъ которой ключъ присемъ посылается.» Вотъ страпность! На что я ей! Это любопытно. А какъ отказаться? Надобно однако взглянуть; вѣрно она танцуетъ съ Николаемъ. (*Хочетъ идти и встрѣчаетъ Симскаго.*)

ЯВЛЕНІЕ XVII.

ландшафтинъ и симскій, съ букетомъ.

ландшафтинъ.

Какъ? развѣ кадрилъ кончился? Гдѣ же твои вдовушка?

симскій.

Предосадно, братецъ, Увхала.

ландшафтинъ.

Какъ увхала?...

симскій.

Какъ обыкновенно утѣжаютъ. Впрочемъ, я все таки самый счастливый человекъ: я имѣю наконецъ доказательство любви ея.

ландшафтинъ.

Доказательство? Какое?

симской.

Когда она утѣжала, Баронъ провожалъ ее; отогъ Баронъ ужасно надоѣлъ ей, у нее былъ въ рукахъ этотъ букетъ, и она его мнѣ отдала.

ландшафтинъ.

Только!

симскій.

Чего же тебѣ больше? Рѣшено! завтра сватаюсь и женюсь.

ландшафтинъ.

Завтра?

симскій.

Ты же хотѣлъ вѣхать со мною.

ландшафтинъ, просебл.

Какъ же теперь слѣдуетъ? Не ловко вѣхать вдвоемъ...

симскій.

(*Находитъ въ букетъ письмо*) Постой! Что я вижу? Въ букетъ письмо? «Иду васъ завтра поутру къ себѣ на дачу; прѣзжайте одни;» — Боже мой! Какъ же мнѣ быть?

ландшафтинъ.

Послушай, Николай, я собрался съ тобою вѣхать къ Зубковой. Послушай однако: прилично ли это будетъ?

симскій.

Я тоже объ этомъ думаю. Мы, конечно, друзья; но къ женщинамъ не ловко лѣвиться самъ-другъ.

ландшафтинъ.

Вотъ, когда у васъ будетъ все слажено, — ну, такъ ты меня отрекомендишь...

симскій.

Разумется... завтра... послѣ завтра?...

ландшафтинъ.

Или на той недѣлѣ мнѣ все равно. (*Просебл.*) Прекрасно! Поѣду одинъ.

симскій, также.

Безподобно! я одинъ отправлюсь.

ЯВЛЕНІЕ XVIII.

тѣ же симскій и баронъ.

баронъ, входя про себл.

Я въ восторгѣ! Она мнѣ завтра назначила свиданіе!

симскій, входитъ.

Это очень мило! Лизавета Ивановна увхала не простясь.

баронъ.

Она поручила мнѣ извинить ее передъ вами. Я проводилъ ее до кареты, и утѣжал, она отдала мнѣ этотъ Сакаувражъ, чтобъ возвратить его вамъ. Она его взяла по ошибкѣ.

симскій, беретъ.

Что это значитъ? А! Записка. (*Читаетъ*

тихо); «Прѣзжай завтра поутру ко мнѣ на-
лобно сообщить тебѣ важную тайну.» Тайну!
Непремѣнно поѣду. Пойдемте же, господа, въ
залу танцовать котильонъ.

ЛАНДАФТИНЪ.

И вы мнѣ позволите ангажировать васъ?
СИСКАЯ.

Съ удовольствіемъ. Николая! Пойдемъ же.
(Музыка котильона из занавѣсъ опускается.)

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

Садъ, въ глубинѣ заборъ, въ срединѣ рѣшетка, которая отпирается; направо въ 1-й кулисъ па-
вильонъ, выходъ изъ коего предполагается за кулисами и входъ со сцены; окно отпирается противъ
зрителей. Цальво бѣсѣдка изъ зелени и дерева.

ЯВЛЕНІЕ I.

СИСКИИ, потомъ ЦВѢТКОВА.

СИСКИИ, является за рѣшет-
кой.

Никого еще не видать; боюсь опоздать, я,
кажется уже слишкомъ рано прѣхалъ; звонить
не смѣю, рѣшетка еще не отперта. Какъ же мнѣ
попасть въ садъ! Тамъ бы я притаился гдѣ
нибудь, а на улицѣ не ловко. Да что думать?
Заборъ невысокъ, прохожихъ никого нѣтъ, дол-
го ли перелѣзть? (отходитъ отъ рѣшетки.)

ЦВѢТКОВА.

Это удивительно! Сегодня весь домъ под-
нялся ужасно рано. Тетинька въ какомъ-то
безпокойствѣ, все посматриваетъ въ окно.
Значитъ, ждетъ когонибудь. Я сама въ та-
комъ волненіи. Онъ вчера со мною ни разу
не танцевалъ. Можетъ быть, онъ не смѣлъ.. и
точно, я читала его повѣсти; всѣ герои его
ужасно робки. Вотъ этотъ романъ другое дѣ-
ло... я остановилась на самомъ интересномъ
мѣстѣ. (Садится.)

СИСКИИ, на заборъ.

Вотъ я влѣзъ, остается соскочить.

ЦВѢТКОВА, читаетъ.

«Она была одна, мрачныя думы волновали
ея сердце. Вдругъ страшный шумъ возбу-
дилъ ея вниманіе.»

СИСКИИ, соскакиваетъ.

И дѣло кончено!

ЦВѢТКОВА, роняетъ книгу.

Ахъ!

СИСКИИ, про себя.

Боже мой! Любушка!...

ЦВѢТКОВА.

Николай Павловичъ, это вы? Да какъ вы
сюда попали? Рѣшетка еще заперта.

СИСКИИ.

Оттого то я... чтобъ не обезпокоить
васъ... перелѣзъ черезъ заборъ.

ЦВѢТКОВА.

Да знаетъ ли тетинька, что вы здѣсь?...

СИСКИИ.

О, нѣтъ, нѣтъ!... Это было совершенно
случайно. Я здѣсь былъ у знакомаго, щель
мимо, увидѣлъ васъ—и рѣшился...

ЦВѢТКОВА.

И все это вы для меня сдѣлали?...

СИСКИИ.

Для кого же? Кажется, вы здѣсь одинъ.

ЦВѢТКОВА.

Это удивительно! вчера на балъ вы со мною
ни слова не говорили.

СИСКИИ.

Да столько народу; всѣ смотрятъ, замѣча-
ютъ... тогда какъ здѣсь я нашелъ случай ви-
дѣть васъ наединѣ.

ЦВѢТКОВА, про себя.

Я напрасно его обвиняла.

СИСКИИ, также.

А вѣдь она очень мила въ утреннемъ
платьѣ.

цвѣткова.

Боже мой! Сюда идетъ тетинька. Если она насъ увидитъ вмѣстѣ, и Богъ знаетъ, что поделумасть.

симскій.

Такъ я спрячусь... бѣгу... по ради Бога, дайте мнѣ случай оплѣть увидѣть васъ. (*Уходитъ за бесѣдку.*)

=

ЯВЛЕНІЕ II.

цвѣткова, зубкова, потомъ сицкая.

зубкова.

А, ты здѣсь, Любинька, А я иду отпирать рѣшетку. Зинаида Павловна пріѣхала.

цвѣткова.

Такъ рано?

зубкову.

Мы такъ условились. (*Слуга въ это время отперъ рѣшетку.*)

сицкая, зарѣшеткою.

Коляска пусть ѣдетъ домой. Я весь день здѣсь пробуду.

цвѣткова.

Хорошо, что Николай ушелъ

зубкова.

Здравствуй, милая. Я ждала тебя съ большимъ нетерпѣніемъ.

сицкая.

Кажется, раньше этого нельзя. Я никого не встрѣтила; весь Петербургъ спитъ. Ну говори же скорѣе, моя милая; что за секретъ мнѣ хотѣла ввѣрить?

цвѣткова.

Секретъ!

зубкова.

Еще уснѣмъ... Но кажется, ты сама имѣешь нужду въ повѣренной.

сицкая.

Не совсемъ еще, — а увидимъ: я не скрытна.

зубкова.

Знаю, и почти уже угадала твою тайну. Ты хочешь опять выйти замужъ.

сицкая.

Богъ вѣсть... художники люди опасные... Ты вѣрно угадала, о комъ я думаю.

зубкова.

Развѣ я не женщина?

сицкая.

Впрочемъ я не рѣшусь, не посоветовавшись съ тобою самымъ серьезнымъ образомъ.

зубкова.

А если я тебя разочарую.

сицкая.

Да я вовсе и не очарована.

зубкова.

Но если ты его любишь?

сицкая.

Я буду любить только моего мужа.

цвѣткова.

Какъ бы мнѣ уйти? Николая вѣрно ждетъ меня?...

зубкова, про себл.

Кто-то вошелъ въ павильонъ... вѣрно это онъ.

сицкая.

Къ чему ты прислушиваешься?

зубкова.

Такъ! мнѣ показалось... Пойдемъ однако въ комнаты... позавтракать.

сицкая.

Я готова. Какъ хочешь.

ландшафтнѣ, отпираетъ окно павильона.

Кажется, кто-то есть въ саду.

симскій, является изъ бесѣдки.

Она еще не одна...

зубкова,

Да! и утренній воздухъ что то сырѣ. (*Уходитъ нальво.*)

=

ЯВЛЕНИЕ III.

СИМСКИЙ и ЛАНДШАФТИНЪ.

ЛАНДШАФТИНЪ, въ павильонѣ.

Ушли! теперь можно выйти. (*Выходитъ.*)

СИМСКИЙ.

Посмотримъ куда онѣ пошли (*Оба стелкиваются и вскрикиваютъ.*)

ЛАНДШАФТИНЪ.

Это ты?

СИМСКИЙ.

Это ты?

ЛАНДШАФТИНЪ.

Какимъ образомъ?

СИМСКИЙ.

Какимъ случаемъ?

ЛАНДШАФТИНЪ.

Зачѣмъ ты здѣсь?

СИМСКИЙ.

Кажется, я имѣю больше права съѣзжать тебѣ этотъ вопросъ.

ЛАНДШАФТИНЪ.

У меня есть особенныя причины.

СИМСКИЙ.

Какія же?

ЛАНДШАФТИНЪ.

Вотъ забавно! Я живописецъ; мнѣ здѣшнія мѣста понравились, и я срисовываю разные виды.

СИМСКИЙ.

Но гдѣ жъ твой картонъ, карандаши?... Я ничего не вижу...

ЛАНДШАФТИНЪ.

Я оставилъ у здѣшняго садовника... очень милый Нѣмецъ... и если ужъ надо тебѣ признаться во всемъ, такъ вотъ въ чемъ дѣло. У него прехорошенькая жепа, я давно ужъ волочусь за нею, и надѣялся нынѣшнее утро употребить съ пользою.

СИМСКИЙ.

Ну, вповоду, это дѣло другое... Ты не забѣжалъ ко мнѣ?

ЛАНДШАФТИНЪ.

Забѣжалъ и тотчасъ догадался, что ты сюда отправился, хоть у меня и вовсе дру-

гіе планы, по я увѣрепъ былъ, что увижусь съ тобою. Ну, рассказывай же: каково идутъ твои дѣла? Да не хитри, я въдь все знаю.

СИМСКИЙ.

Какъ все? И то, что Зубкова мнѣ вчера письмо писала?

ЛАНДШАФТИНЪ.

Письмо?

СИМСКИЙ.

И приказала, чтобъ я сегодня поутру явился къ ней, и одинъ. (*Отдаетъ письмо.*) Вотъ оно.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Это безподобно! Признаюсь!.. Ну, и какъ же она тебя приняла?

СИМСКИЙ.

Я еще не видалъ ее. Все выжидаю, пока куда она останется одна.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Бѣдный Николай! — Ты попалъ въ передѣлъ къ ужасной кокеткѣ. Она тебя дурачить.

СИМСКИЙ.

Вотъ какой вздоръ! Она меня безъ памяти любитъ.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Нѣтъ, мой милый; я ужъ знаю двонхъ, которымъ она подаетъ надежды не менѣе тебя.

СИМСКИЙ.

Да быть не можетъ! Кто же эти ужасные соперники?

ЛАНДШАФТИНЪ.

Да вотъ ужъ одинъ подкрадывается.

СИМСКИЙ, увидя идущаго Барона, хохочетъ.

Хорошъ гусь!

ЯВЛЕНИЕ IV.

ТѢ ЖЕ и БАРОНЪ, входитъ въ рѣшетку.

БАРОНЪ, про себя.

Что это значитъ? Симскій и этотъ живописецъ! Очень странно! (*Имъ.*) Господа! Мнѣ

очень пріятно, что я имѣю удовольствіе васъ встрѣтить.

ландшафтинъ.

Вы вѣрно гуляли по окрестностямъ... Мы съ Николаемъ тоже изъ Строганова саду.

баронъ.

Понимаю... утренній визитъ... неможно, правда, рано... по Лизавета Ивановна всегда встаетъ рано. Гдѣ она?

симскій.

Мы еще не видали ее.

баронъ, про себѣ.

Такъ и есть! Бѣдняжки! Изъ чего они бьются? (*Имъ.*) Да, призваться, вы ужъ слишкомъ рано пожаловали. Я бы вамъ совѣтывала зайти часа черезъ два...

ландшафтинъ.

Да вы-то, Баронъ, кажется, тоже раненько пожаловали; совѣтъ вашъ годился бы и вамъ.

баронъ.

Извините, господа, это совѣтъ другое дѣло. Если бъ я смѣлъ объясниться... Такъ и быть! Мы одни,—и вы люди честные и скромные. Я оттого такъ рано пріѣхалъ, что меня ожидаютъ.

симскій.

Васъ, Баронъ?

баронъ.

Точно такъ!.. Но если вы хотите, я скажу Лизаветѣ Ивановнѣ, что вы здѣсь. — И она васъ вѣрно приметъ. (*Тихо.*) Уговорю ее, чтобъ она имъ отказала. (*Уходитъ.*)

=

ЯВЛЕНІЕ V.

симскій, ландшафтинъ.

симскій, хохочетъ.

И этотъ старый сатиръ любезничаетъ.

ландшафтинъ.

Не смѣйся, Николай. Ты еще не знаешь женщинъ. Баронъ старъ и богатъ... Я право тебѣ совѣтую воротиться домой.

симскій.

Да помилуй, ты съ ума сошелъ. Неуж-

то я побоюсь соперничества Барона? Это было бы и глупо и смѣшно.

ландшафтинъ.

Ну, такъ есть другой соперникъ, мой милый, который нѣсколько поопаситъ Барона.

симскій.

Кто же?

ландшафтинъ.

Да хоть я.

симскій.

Ты?

ландшафтинъ, отдаетъ ему письмо.

Прочти.

симскій.

Отъ Лизаветы Ивановны?..

ландшафтинъ.

Замѣть, что я долженъ придти *одинъ*.

симскій.

Эго ужасно! Какая измѣна! И давно ты съ нею знакомъ?

ландшафтинъ.

Я ее отъ роду не видалъ. Но вѣроятно она меня знаетъ; у этихъ женщинъ иногда престранные капризы: слава артиста... тайна... скрытность... любопытство... Кто ихъ разберетъ?

симскій.

Это ни на что не похоже... Ты правъ. Она недостойна нашей любви. Поѣдемъ, мой другъ...

ландшафтинъ.

Вотъ и видна молодость... Вспылить, взбѣсится—и остался въ дуракахъ. Нѣтъ, мой милый, я непременно останусь и докажу ей, что опытные люди умѣютъ обходиться съ кокетками; что я ее самъ проведу и одурачу... она не должна смѣяться надъ нами.

симскій.

Ты правъ: она не должна смѣяться надъ нами.

ландшафтинъ.

Я ее заставляю краснѣть. Она увидитъ, что не мы будемъ служить ей забавой, а сами надъ нею позабудемся.

симскій.

Разумѣется!.. Боже мой! Она сюда идетъ.

ЛАНДШАФТИЦЪ.

Гдѣ она?

СИМСКОЙ.

Вотъ, у пруда? Идетъ задумавшись.

ЛАНДШАФТИЦЪ.

Боже мой! Не ошибаюсь ли я? Возможно-ли? Я провалъ—это она!

СИМСКИЙ.

Что это значить? Что съ токой сдѣлалось!

ЛАНДШАФТИЦЪ.

Ничего, ничего! Остался ты теперь съ нею, подурачь ее немощно,—я пойду, обдумую весь планъ нашей атаки.

СИМСКИЙ.

Да вѣтъ, братецъ, не уходи... Я при тебѣ буду смѣлѣе изболчивать ее.

ЛАНДШАФТИЦЪ.

Не ловко, топ снэг, двое противу одной—это даже невеликодушпо.

СИМСКИЙ.

Какой вздоръ! Вѣдь она обоимъ же насъ хотѣла дурачить. (*Держить его во все это время.*)

ЛАНДШАФТИЦЪ.

Попался же я!

=

ЯВЛЕНИЕ VI.

ТЪ ЖЕ И ЗУБКОВА.

ЗУБКОВА.

Ахъ, это вы, Николай Павловичъ. Баронъ мнѣ сказалъ, что вы сдѣлали мнѣ честь... А это, конечно, Егоръ Ивановичъ Ландшафтицъ?

ЛАНДШАФТИЦЪ.

Точно такъ! Это я!..

СИМСКИЙ.

Вы вѣрно удивлены, Лизавета Павловна, что мы здѣсь оба и вмѣстѣ.

ЗУБКОВА.

О вѣтъ! Я этого ожидала, и даже все устроила такимъ образомъ....

СИМСКИЙ.

Въ такомъ случаѣ, я еще больше удивленъ.

Если бѣ я смѣлъ спросить, что все это значить?

ЗУБКОВА.

Вы, конечно, не можете понять связи всего происшествія; но Егоръ Ивановичъ, кажется, можетъ растолковать вамъ все это гораздо лучше.

ЛАНДШАФТИЦЪ.

Вы напрасно на меня ссылаетесь, Лизавета Ивановна... Я самъ не понимаю, какъ это все случилось.

СИМСКИЙ.

Да, Лизавета Ивановна, признаюсь, при всей моей преданности и уваженіи къ вамъ, я не могу растолковать себѣ, что это значить: эти двойныя письма, эти свиданія съ обоими.

ЗУБКОВА.

Свиданія! Вы очень ошибаетесь, Николай Павловичъ! Кто вамъ сказалъ, что я вамъ назначаю свиданія? Это ужъ слишкомъ самолюбиво съ вашей стороны. Вы просили у меня позволенія пріѣхать ко мнѣ и объясниться о чемъ то — и я согласилась; но вмѣстѣ съ тѣмъ хотѣла, чтобъ кто нибудь былъ при этомъ. Я знала, что вы въ тѣсной дружбѣ съ Егоромъ Ивановичемъ — и просила его пожаловать ко мнѣ. Хотя я и не имѣла чести знать его, — но столько слышала о его прекрасныхъ и постоянныхъ правилахъ, что, кажется, не могла сдѣлать лучшаго выбора.

ЛАНДШАФТИЦЪ, про себѣ.

У нее чертовское присутствіе духа.

ЗУБКОВА.

Что же касается до тайственности, съ которою я передала вамъ мои записки, ее очень легко понять. Если бѣ я просила васъ обоимъ пріѣхать ко мнѣ, то, можетъ быть, ни одинъ бы не пріѣхалъ, а теперь я увѣрена была, что самолюбіе, сродное всемъ мужчинамъ, приведетъ васъ непременно сюда, — и кажется, что расчетъ мой былъ вѣренъ. Мнѣ особливо очень пріятно знакомство съ Егоромъ Ивановичемъ.

ЛАНДШАФТИЦЪ.

Теперь я въ совершенныхъ дуракахъ.

симскій.

Я не знаю, гдѣ найти словъ, чтобъ извиниться передъ вами, и чтобъ выразить мое раскаяніе! Но вы знаете мои къ вамъ чувства! Я хотѣлъ, я намѣренъ былъ сдѣлать вамъ вопросъ... предложеніе, отъ котораго зависить участь всей моей жизни.

зубкова.

Вы меня пугаете. Боже мой! Въ чемъ же дѣло?..

симскій.

Я хотѣлъ: если бѣ я смѣлъ просить руки вашей...

зубкова.

Какъ! Сватовство! И вы не шутите?

симскій.

Какой вопросъ! Я какъ преступникъ жду своего приговора...

зубкова.

Послушайте, я не хочу ни огорчать васъ отказомъ, котораго вы по некрепости чувствъ не заслужили, ни подавать вамъ надежды, которыхъ исполненіе, Богъ знаетъ, будетъ ли зависѣть отъ нашей воли. Но вы совѣтовались ли съ своею сестрою? Вы знаете, какъ она васъ любитъ. Ваши друзья, которымъ вы вѣрите, одобрятъ ли вашъ выборъ? Вотъ, напримѣръ, первый Егоръ Ивановичъ, согласится ли онъ дать свое благословеніе на этотъ союзъ?

ландшафтнѣ.

Помилуйте, Лизавета Ивановна... Вы знаете, что я... *(Про себѣ.)* Прекрасную роль я играю.

симскій.

Вы, конечно, шутите, Лизавета Ивановна. Я, конечно, очень друженъ съ Егоромъ Ивановичемъ; но власть его надо мною не простирается до того, чтобъ рѣшать подобныя вещи. Все зависить отъ васъ, отъ вашей воли, отъ вашего сердца.

зубкова.

Едва ли мы съ вами это рѣшимъ. И такъ какъ Егоръ Ивановичъ случился при такомъ важномъ разговорѣ, то я хоть изъ любопытства желала бы знать его мнѣніе.

ландшафтнѣ.

Если вы ужъ непременно хотите знать его, то я откровенно скажу, что вы несправедливо поступите, если откажитесь отъ этого замужства. Если вы вдова, если вы ни отъ кого не зависите, то могу увѣрить васъ, что лучшаго мужа, какъ другъ мой Николай, вы не скоро найдете.

зубкова, про себѣ.

А! И онъ началъ шутить.

симскій.

О, ради Бога! Не мучьте меня, рѣшите мою судьбу.

зубкова.

Я право не знаю; но совѣтъ вашего друга такъ хорошъ и съ такою искренностію данъ, что я, право, готова была бы повиноваться ему.

симскій, ца кольцахъ.

Я счастливѣйшій человекъ! *(Цѣлуетъ руку.)*

=

ЯВЛЕНІЕ VII.

тѣ же и свѣтлая.

свѣтлая.

Что я вижу?

симскій.

Сестра!

свѣтлая.

И Егоръ Ивановичъ.

ландшафтнѣ.

Я въ качествѣ свидѣтеля.

зубкова.

Какъ я рада, что ты пришла, милая Зинаида...

симскій.

Порадуйся, сестра, моему счастью: Лизавета Ивановна согласилась выйти за меня замужъ.

зубкова.

По крайней мѣрѣ всѣ мнѣ это совѣтуютъ... Егоръ Ивановичъ особенно такъ краснорѣчиво говорилъ въ пользу своего друга...

симскій.

И я постараюсь ему доказать свою благодарность. Если онъ уговорить Лизавету Ивановну, то я берусь еще съ большимъ жаромъ ходатайствовать за него. Милая Зинаида вѣрно заплатитъ за брата дань благодарности.

зубкова.

Какъ? Егоръ Ивановичъ также собирается жениться? Это прекрасно!

ландшафтникъ, про себл.

Этотъ болтувъ испортитъ все.

симскій.

Да, Лизавета Ивановна, Другъ мой давно уже любитъ Зинаиду, и если не ошибаюсь, то и она къ нему не равнодушна...

сицкая.

Да скажите пожалуйста, что у васъ за сцена? Комедию мы играемъ, что ли?

ландшафтникъ.

Я увѣренъ, что Зинаида Павловна поступитъ великодушно и не будетъ шутить надъ моею любовью.

сицкая.

Напротивъ, я поступлю такъ же, какъ моя подруга. Она убѣдилась совѣтомъ Егора Ивановича, а я послѣдую ея совѣту.

симскій.

Въ такомъ случаѣ, другъ мой будетъ счастливъ; Лизавета Ивановна изъ любви ко мнѣ должна уговорить тебя, сестрица: составить счастье Ландшафтника.

зубкова.

Если Егоръ Ивановичъ не находитъ никакого препятствія...

ландшафтникъ.

Ни малѣйшаго: моя любовь къ Зинаидѣ Павловнѣ такъ сильна, что я не въ силахъ выразить.

зубкова, про себл.

Насмѣшка! О, я отмщу за себя.

ландшафтникъ, про себл.

Она бѣсится... прекрасно!

=

ЯВЛЕНИЕ VIII.

ТЪ ЖЕ И БАРОНЪ.

баронъ.

Если я не помѣшалъ...

сицкая.

Напротивъ, Баронъ, мы васъ изумимъ печальными новостями.

баронъ.

Ахъ, Боже мой! Скажите скорѣе.

сицкая.

У насъ будутъ скоро двѣ свадьбы!

ландшафтникъ.

Зинаида Павловна согласилась выйти за меня.

баронъ.

Вотъ что!

симскій.

А Лизавета Ивановна за меня.

баронъ.

Какъ такъ? А я то что?

симской.

Немпожко опоздали...

баронъ.

Ошибаетесь, молодой человекъ, я еще въ состоянн пайти себѣ невѣсту — и вы это увидите... Да гдѣ же Любовь Ивановна?

сицкая.

Бѣгаетъ за бабочками...

баронъ.

Побѣгу же и я къ ней. (*Уходитъ.*)

зубкова.

А мы пойдемъ въ комнаты. Здѣсь становится жарко. (*Уходятъ обѣ съ Симскимъ.*)

=

ЯВЛЕНИЕ IX.

ландшафтникъ, одинъ.

Моя жена! Я у жены своей въ гостяхъ! Жена, у которой нѣтъ мужа, которая живетъ подъ чужимъ именемъ... которая выдаетъ себя за вдову... конечно, и я не остался въ долгу... умеръ женатымъ, и воскресъ холостымъ... Мы почти квитъ

можетъ быть она думала, что я брошусь къ ея ногамъ и буду просить прощенья... что, можетъ быть, ревность заставитъ меня съ нею сблизиться... Какой вздоръ! Чтобъ я былъ ревнивъ!.. артистъ!.. Надо однако же отдать ей справедливость,— она очень похорошѣла... у ней такое присутствіе духа... такъ много живости ума... право удивительно!.. По всему видно, что она счастлива... она вовсе обо мнѣ не жалѣетъ... Она почитала меня мертвымъ и утѣшилась. (*Ходитъ въ безпокойствѣ.*) Это въ порядкѣ вещей... Даже очень вѣроятно, что мое внезапное возвращеніе разрушаетъ ея планы. Что же? Смѣшно же мнѣ играть роль докучливаго мужа. Это ужъ пычке не въ тонъ... Конечно, обидно, что она вовсе мною не занимается... она должна искать случая поговорить со мною, объясниться... Она знаетъ что я здѣсь одинъ, очень ясно, что она меня больше не любитъ... тѣмъ лучше... Мнѣ надоѣли и прежнія пѣжности... Да изъ чего хлопотать? Гораздо лучше разойтись, чѣмъ мучить другъ друга... постой кто то идетъ. Неужели она!.. Нѣтъ Симскій! чортъ его принесъ! Очень нужно.

ЯВЛЕНІЕ X.

ландшафтинъ и симскій.

симскій.

Ахъ, ты здѣсь! Я тебя вездѣ ищу.

ландшафтинъ.

Ну, что поваго!

симскій.

Погибъ и готовъ застрѣлиться...

ландшафтинъ.

Это отъ чего? Неужели твоя вдовушка...

симскій.

Какая братецъ, вдовушка! Она замужемъ. Она рассказала мнѣ почти сквозь слезы всю свою исторію... Это ужасно, она замужемъ.

ландшафтинъ.

И сквозь слезы! О чемъ же она сокрушалась?.. О своемъ мужѣ?..

симскій.

Э, братецъ, совсѣмъ нѣтъ! Есть о чемъ тосковать! Какой то негодай, повѣса, бросилъ ее, ухалъ и гдѣ-то погибъ.

ландшафтинъ.

Какъ погибъ!

симскій.

Да!.. Она по крайней-мѣрѣ такъ думала, по всѣмъ извѣстіямъ, самымъ достовернымъ. Вдругъ ее уведомяютъ, что онъ живъ, воротился и здѣсь...

ландшафтинъ.

Какія чудеса!

симскій.

Да это еще не все; тутъ еще есть тайна, которую она не открыла, но о которой она только намъкнула...

ландшафтинъ.

Что жъ еще?

симскій.

Да, кажется, она, надѣлвшись на смерть перваго мужа, вышла ужъ за втораго.

ландшафтинъ.

Какъ за втораго! За кого же?

симскій.

Не знаю... Но перебирая въ умѣ своемъ всѣхъ ее знакомыхъ, мнѣ въ голову приходитъ Баронъ.—Онъ сегодня такъ рано былъ здѣсь... и съ такою услужливостію предлагалъ свою протекцію...

ландшафтинъ.

Чего добраго!.. А онъ годится въ мужья: богатъ, хилъ и покоренъ... Но нѣтъ, быть не можетъ! Это вѣрно новая хитрость...

симскій.

Что жъ мнѣ дѣлать?

ЯВЛЕНІЕ XI.

тѣ же и цвѣткова.

цвѣткова.

Какъ я рада, что ушла отъ несноснаго старика...

ландшафтинъ.

Отъ кого это, Любозъ Павловичъ?

ЦВѢТКОВА.

Отъ Барона. Привязался ко мнѣ, чтобъ вмѣстѣ со мною ловить бабочекъ.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Хорошъ гусь... онъ и до молоденькихъ бабочекъ добирается...

ЦВѢТКОВА.

А вы что жъ здѣсь, господа, дѣлаете?... Николай Павловичъ, вы что-то разстроены; не случилось ли съ вами чего нибудь?

СИМСКІЙ.

Нѣтъ, ничего-съ!...

ЦВѢТКОВА.

Какъ ничего? Это сейчасъ по лицу видно... не правда ли, Егоръ Исановичъ? Посмотрите на него.

ЛАНДШАФТИНЪ.

Что и смотреть! Я понимаю все состояніе души его; впрочемъ въ его лѣта не мудрено: сердце такъ живо чувствуетъ. Пожалѣйте о немъ—онъ въ отчаяніи; ему нѣтъ никакого спасенія; развѣ вы возьметесь его вылечить.

ЦВѢТКОВА.

Я? да какимъ же образомъ?

ЛАНДШАФТИНЪ.

Самымъ простымъ. Выйдите за него замужъ; онъ смертельно влюбленъ въ васъ.

ЦВѢТКОВА, про себя.

Бѣдный молодой человекъ! Какъ же я напрасно его обвиняла.

СИМСКІЙ.

Что ты говоришь?

ЛАНДШАФТИНЪ.

Что ужъ скрывать, другъ мой... я не въ силахъ былъ видѣть долѣе твоихъ страданій—я долженъ былъ все открыть. При томъ же у тебя скоро не будетъ вѣрно твоего повѣреннаго: я скоро уѣду отсюда, и Богъ вѣсть, увидимся ли мы въ здѣшней жизни... Будь счастливъ, другъ мой, ты достоинъ лучшей участи. Любовь Павловна будетъ тебя любить вѣрно, искренно во всю твою жизнь; когда же ты умрешь, то не приходи назадъ съ того свѣта—это самая ужасная мипута для мнѣмыхъ вдовъ до свиданія. Остаешься здѣсь, я сейчасъ возвращусь. *(Уходитъ.)*

=

ЯВЛЕНІЕ XII.

СИМСКІЙ И ЦВѢТКОВА.

СИМСКІЙ,

Что съ нимъ сдѣлалось? Что онъ тутъ наговорилъ?..

ЦВѢТКОВА.

Ахъ, Боже мой, да на него нашло! Часто съ нимъ это случается?

СИМСКІЙ.

О нѣтъ, все это вѣрно шутка... только я не могу повѣять ее.

ЦВѢТКОВА.

Сперва онъ началъ такъ умно говорить...

СИМСКІЙ.

Онъ просилъ васъ излечить мою болѣзнь...

ЦВѢТКОВА.

Какую?

СИМСКІЙ.

Онъ вамъ открылъ ее...

ЦВѢТКОВА.

Да отъ чего вы такъ печальны и разстроены?...

СИМСКІЙ.

Я не знаю, раздѣлите ли вы мои чувства?..

ЦВѢТКОВА.

Такъ вамъ давно бы стоило спросить... — и вы бы перестали терзаться и мучиться.

СИМСКІЙ.

Что я слышу? Какъ я счастливъ! *(Целуетъ руку.)*

=

ЯВЛЕНІЕ XIII.

ТЪ ЖЕ И БАРОНЪ.

БАРОНЪ, про себя.

Какъ, и здѣсь свиданіе, поцѣлуй... Конечно! На мою долю изъ трехъ не останется ни одной.

ЦВѢТКОВА.

Ахъ! Баронъ!..

БАРОНЪ.

Извините, я помѣшалъ

СИМСКІЙ.

Напротивъ, вы, какъ общій другъ нашъ, порадуетесь моему счастью: Любовь Пав-

ловна меня любить и соглашается за меня выйти.

баронъ.

Какъ, теперь ужъ племянница, а дачица тетка? Что жъ это значить?

снискій.

Помилуйте, это была шутка, которую ваша скрытность заслуживала. Кто жъ не догадается, что вы и Лизавета Ивановна давно соединены узами счастливаго союза.

баронъ.

Какъ! Я мужъ Лизаветы Ивановны?

снискій.

И потому-то прошу вашего согласія на мой бракъ съ Любовью Павловной.

баронъ.

Никакъ здѣсь вѣ рехнулись. Да кто вамъ сказалъ, что я мужъ Лизаветы Павловны.

снискій.

Она сама дала мнѣ это почувствовать.

баронъ.

А теперь, я понимаю. Она наконецъ рѣшилась выйти замужъ за меня. Какъ я вамъ благодаренъ за это извѣстie.

=

ЯВЛЕНИЕ XVI.

тѣ же, зубкова и снискал.

баронъ.

Ахъ! Лизавета Ивановна, Правда ли, что вы наконецъ согласились на мое счастье?

зубкова.

Что вы хотите сказать, Баронъ?

баронъ.

Николай Павловичъ, котораго я почиталъ своимъ соперникомъ, женится на Любовью Павловнѣ, и объявилъ мнѣ, что вы согласились выйти за меня.

снискал.

Какъ, братецъ, ты женишься?

снискій.

И просилъ согласія Барона, какъ дяди Любовью Павловны.

баронъ.

Подтвердите, Лизавета Ивановна, мое счастье.

зубкова.

На это нужно еще одного свидѣтеля. Гдѣ Егоръ Ивановичъ.

цвѣткова.

Ахъ, тетинька, съ нимъ сдѣлаюсь что-то странное: онъ, кажется, съ ума сошелъ.

всѣ.

Съ ума сошелъ!

снискій.

Помилуйте, опъ здѣсь въ павильонѣ. Это была шутка. *(Входитъ въ павильонъ.)*

зубкова, про себл.

Неужели раскаивается.

снискій, выходить.

Его тамъ нѣтъ; но вотъ письмо, которое я напелъ...

снискал.

Вѣрно ко мнѣ! Подай... *(Читаетъ.)* «Какъ выразить тебѣ мои чувства, мой единственный безцѣнный другъ! Ты была одна въ мiрѣ женщина, которую я истинно любилъ.»— Такъ точно, это ко мнѣ; по слогу слишкомъ фамильяренъ.

зубкова.

Продолжай, продолжай.

снискал.

«Я конечно виновенъ, я преступникъ; но и ты должна ли была поступить со мною такъ жестоно! Да, другъ мой, Лиза!...»

всѣ.

Лиза!!!

снискал, отдавалъ ей.

Такъ это къ тебѣ.

зубкова, продолжаетъ.

«Ты повергла насъ обоихъ въ бездну величайшихъ несчастій; если я былъ преступнымъ мужемъ, то и ты поступила, какъ легкомысленная жена...»

всѣ.

Жена!!!

зубкова.

Прощай! Я ѣду въ Америку, и положу преградою между нами цѣлый океанъ. Прощай. «Боже мой! Какое несчастіе! Что теперь дѣлать? Друзья мои, бѣгите, остановите его, возвратите мнѣ! Скажите ему... *(Увидя его.)* Вотъ опъ!...»

=

ЯВЛЕНИЕ XV.

ТЪ ЖЕ И ЛАНДШАФТНЬ.

ЛАНДШАФТНЬ.

Да, милая Лиза, это я! Съ посохомъ странника явился къ тебѣ, чтобъ въ послѣдній разъ проститься. Я удаюсь на дикіе берега Ореноко, и въ пустыняхъ дикой природы буду оплакивать свое несчастіе и свои проетупки. Съ пошлымъ презрѣніемъ въ жизни, встрѣчу я теперь кнѣзья убійцы и дикарей; прости, мой другъ, милая, безцѣпная Лиза. Я не хочу мѣшать твоему счастью. Знаю твою страсть къ достойнѣйшему и благороднѣйшему человѣку. Приблизьтесь, молодой человѣкъ (*подводитъ Барона*) и примите изъ рукъ моихъ супругу и мое благословеніе.

ЗУБКОВА, начинаеть хохотать.

(За нею начинаютъ Сивкаля потомъ Симскій и Цветкова, баронъ смотритъ на всѣхъ съ изумленіемъ.)

БАРОНЪ.

Рѣшено! Они всѣ съ ума сошли?

ЗУБКОВА, мужу.

Какъ, и ты, злодѣй, смеешься?

ЛАНДШАФТНЬ.

Ты начала, и мудрено же мнѣ было отстать отъ такой дружеской компаніи.

ЗУБКОВА.

Сознайтесь же, сударь, что вы извергъ.

ЛАНДШАФТНЬ.

Пожалуй, если тебѣ это пужно.

СИВКАЛЪ.

Но прежде всего, вы, кажется, должны были просить у меня прощенія.

ЛАНДШАФТНЬ.

Какая вамъ польза не простить меня: я былъ холостой мужъ.

ЗУБКОВА.

А я замужняя вдова.

БАРОНЪ.

А я то что? (*Всѣ смѣются. — Завѣса опускается.*)