Уважаемые коллеги. Хочу предложить Вам для постановки свою пьесу «Африканские приключения». Музыкальная сказка.

 Пьесу можно сыграть даже вчетвером и женским составом. Контингент 5+. Пьеса удобна для выездного варианта.

 Мой адрес:298100, Россия, Республика Крым, г. Феодосия, ул. Чехова 7 кв. 8. тел:+7(36562)-3-26-73. м/б. + 7978 -869-07-49.

Электронная адрес: eoja57@mail.ru

 Жуков Анатолий Владимирович.

**Сведения об авторе.**

 Анатолий Владимирович Жуков родился в 1957 году городе Ростов на Дону. В 1977 году поступил в Крымское училище культуры на отделение режиссер народного театра.

 С 1979 года живя в городе Феодосия организовал театр-лаботаторию «Парадокс».

 В 1981 году поступил в Щукинское театральное училище на режиссерское отделение.

 В 1991 году театр «Парадокс» получил статус Феодосийского городского театра. А.В. Жуков руководил коллективом до 2006 года. В 2006 году вышел на пенсию по инвалидности.

 Первую пьесу написал еще в1978 году, как дипломную постановку для режиссерского курса.

 Жуков А.В. является лауреатом нескольких международных литературных конкурсов и фестивалей.

**АФРИКАНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

*Музыкальная сказка*

***Действующие лица в порядке появления на сцене:***

**Великан** - Он же Актер умеет играть на флейте. Немного волшебник. Хороший парень или девушка.

**Слоненок** - просто любопытный слоненок.

**Тетушка Страусиха** – модница, кривляка.

**Дядюшка Павиан** – сто процентный спортсмен.

**Тетушка Бегемотиха** - типичная домохозяйка, сплетница, страстная, обжора.

**Гвинейская Курица** - профессор в юбке. Обожает друзей и хорошую компанию.

**Питон -** путешественник, рассказывающий только о своих приключениях. Возможно, воспитывался, где то на востоке в зоопарке.

**Крокодил -** немного англичанин. Сентиментален, как все крокодилы.

**Лягушата Ква и Квак -** брат и сестра, сиротки.

**Старуха Лихорадка -** злая и страшная колдунья.

***ПРОЛОГ.***

*Раннее утро в джунглях. Слышны голоса птиц и крики животных. Издалека доносится странная протяжная мелодия. По джунглям идет человек. Он -Великан среди деревьев, достигающих его пояса. Оказывается, это он играет на флейте. Великан присаживается к одному из деревьев и продолжает играть. Но вдруг вдалеке раздается призывный зов, слона.*

 **Великан** *– (прекращает играть и кричит).* Эге - ге – гей!

*В ответ раздается ответный трубный звук.*

**Великан –** Слышите?.. Это - он..

*Вновь раздается трубный звук.*

**Великан -** Он вернулся. Вы спросите, кто такой он?.. Он хозяин джунглей. Самый большой слов на свете. Самый мудрый слон свете. Самый старый слон по кличке, Башмак. Вы скажете, не бывает таких имен у слонов. Слон должен зваться Длинный хобот, Рваное ухо, или уж на худой конец, Обвислый Хвост…. Смешно!!!. Я так думаю…. Башмак!

Ладно!.. Расскажу я вам эту историю. *(Берет в руки флейту.)*Случилось она в те далекие времена когда Земля еще вся шипела, дымилась, шкворчала, как яичница на сковородке. (*Играет на флейте.)*

***СЦЕНА ПЕРВАЯ.***

*Появляется слоненок. Он слушает и восторгается, все рассматривает, все нюхает, всему удивляется.*

**Слоненок –** (*вертит головой).* Ух ты! Ах! Ой-ё-ёй! О-го-го! *(Замечает Актера.)* О, привет!

**Актер –** Привет!

**Слоненок** - Ты – кто?

**Актер** – Актер.

**Слоненок –** А что ты тут делаешь?

**Актер –** Рассказываю сказку про слоненка.

**Слоненок** – Про кого?

**Актер -** Про сло-нен-ка!

**Слоненок** – А я кто?

**Актер** – Ты – слоненок!

**Слоненок** – Что? Взаправдашний слоненок?

**Актер** – Ну не совсем взаправдашний…. Зато самый, самый – первый.

**Слоненок** – А первый – это хорошо?

**Актер** – Первым быть всегда трудно, но зато очень интересно.

**Слоненок** – Тогда я согласен!

**Актер** – Что, ты согласен?

**Слоненок** – Если интересно, то я согласен….. *(Бегает, ищет место, где сесть.)* Подожди, пожалуйста. *(Садится.)* Всё, рассказывай свою сказку.

**Актер –** Спасибо…. Итак…. Жил-был Слоненок….

**Слоненок** – Слоненок это я!

**Актер** – Он жил в Африке и ко всей Африке приставал с вопросами.

**Слоненок** – Ох, и люблю же я вопросы задавать.

**Актер –** Слоненок, подойди сюда.

**Слоненок** – Иду-иду-иду!

**Актер –** *(шепчется со Слоненком).* Понятно?

**Слоненок** – Понятно!

**Актер** – Тогда….

**Слоненок и Актер** – *(вместе).* Раз, два, три. Сказка начинается!

**Слоненок** –

 *(поет песенку, как бы придумывая ее на ходу).*

 Раз-два, раз-два, три, четыре, пять.

 Раз-два, раз-два, я иду гулять!

 Всё вокруг меня такое странное,

 Непонятно-африканное.

 Ух ты, ах, надо мной река.

 Ух ты, ах ты, волны- облака.

 Как же это, это получается,

 Что течет вода и не кончается?

 Раз-два, раз-два, солнце, как банан.

 Два-раз, два-раз, эхо – барабан.

 Всё вокруг меня такое странное,

 Непонятно-африканное.

***СЦЕНА ВТОРАЯ.***

*Небольшая поляна. На поляне Страусиха что-то подклевывает.*

**Струсиха** – *(поет свою песенку).*

 Я самая красива,

 Я самая хорошая,

 Я бегаю, как молния,

 Я лучше - лучше всех.

 Меня догнать не сможешь ты,

 И перегнать не сможешь ты.

 Я самая красивая

 Я лучше – лучше всех*!*

 *(Что-то нашла вкусненькое.)* Чер-вя-чок, червячок! *(Занята едой.)*

*Слоненок выходит на поляну, осматривается.*

**Слоненок –** О! Кто там, за деревом? Да ведь это же тетушка Страусиха! Сейчас я ей задам парочку интересных вопросов. Тетушка Страусиха! Тетушка Страусиха!

**Страусиха –** *(пробегает по поляне несколько раз, прячась от Слоненка).* Отстань, отстань от меня, отстань, я тебе говорю! *(Выбегает на поляну, оглядывается.)* Ох-ох-ох, уж этот несносный ребенок – Слоненок…. Но, кажется, я от него убежала, удрала, ускакала. С утра он не дает мне покоя. Все пристает и пристает с вопросами…. Ну не знаю я, не знаю, почему у меня длинная шея и короткий хвост. И не знаю, почему у меня голые ноги…. И почему я бегаю, а не прыгаю, как лягушка….

**Слоненок** – *( выскакивает на поляну с кличем дикого индейца.)* У-у-у-у-у!.. Гей-го-го! (С *разгона стукается о спину Страусихи.)*

**Страусиха** – *(кричит).* Спасите! (*Засовывает голову в «песок».)*

**Слоненок –** *(обходит Страусиху по кругу).* А это что еще за дерево в перьях?!

**Страусиха** – Это не дерево. Это я!

**Слоненок –** Да оно еще и разоваривает…. *(Рассматривает.)* Никогда не видел зверя с тремя ногами и без головы…. Почтеннейший! А где ваша голова?

**Страусиха** – Здесь!

**Слоненок** – Ой, под землей! Он же задохнется, ему надо срочно помочь…. Я сейчас, сейчас, сейчас вас выдерну и спасу. *(Рассуждает.)* Так, если это шея, а не нога…. Нет-нет-нет!.. Если это шея, то тут голова. А это значит хвост. Сейчас-сейчас! Взяли…. Три-четыре…. *(Дергает.)*

**Страусиха** – Ка-караул! Хвост выдерают! *(Убегает.)*

**Слоненок –** Ой! Что же я наделал?! Это же тетушка Страусиха! А я ее за хвост! Надо прятаться! *(Прячется.)*

**Страусиха –** *(вновь выбегает на поляну, запыхавшись, наверно она обожает бегать по кругу).* КА-ка-раул! Мой хвост! Мне чуть не оторвали хвост! *(Слоненок пытается незаметно пройти мимо Страусихи.)* Это – ты?!..

**Слоненок** – Я!

**Страусиха** – Бе-зо-бра-зие!

**Слоненок** – А что такое – БЕЗОБРАЗИЕ?

**Страусиха –** Безобразие, башмаконосый, - это когда всякие нахалы пытаются выдрать тебе твой собственный хвост, будто я какая-то глупая Гвинейская Курица…. *(Обиженно отворачивается от Слоненка, начинает прихорашиваться.)*

**Слоненок –** Тетушка Страусиха, а глупая Гвинейская Курица тоже прячет голову в песок от страха?

**Страусиха –** Что-о? да я самая сильная, самая храбрая птица на свете! Нахал!

**Слоненок –** Тетушка, а у Крокодила перья на хвосте тоже растут вот так? *(Дергает Страусиху за хвост.)*

**Страусиха** – Ка-ка-ка-какие перья?!! Вот я тебе покажу перья! Я тебя научу, как почтительно относиться к старшим! Ты у меня никогда не будешь задавать глупых вопросов*! (Бьет Слоненка.)*

**Слоненок** – Ой, больно! Надо бежать!

**Страусиха** – От меня не убежишь! Держи его, лови его, лупи его!

 *Убегает вслед за Слоненком.*

***СЦЕНА ТРЕТЬЯ.***

*А это уже другая поляна, она заросла кустами, деревьями и, буквально, завалена спелыми ароматными дынями. Вдалеке слышно монотонное «Бу-бу-бу». Это со своей песней приближается к поляне дядюшка Павиан.*

**Павиан –** *(поет).*

 Ум-па-па. Ум-па-па, ум-па-па,па-па.

 Каждое утро делай зарядку.

 Делай зарядку и не ленись.

 Сядь для порядка,

 Ляг для порядка.

 И для порядка раз сто отожмись.

*(Отжимается.)* Ум-па, ум-па-па….

И…. Да, устал я…. Устал. *(Прислушивается к бурчащему животу.)* Ой! Что со мной? Ой!?.. А-а-а! Я же еще не завтракал Сейчас. Сейчас…. Ум-па-па, ум-ап-па. (*Убегает за дыней и тут же возвращается.)* Сейчас я ее…. И раз, и два и три. Ой! Тс-сс-с! Сюда кто-то идет. Надо прятаться. Ум-па-па, ум-па-па. Прячусь! *(Закрывает глаза руками и ныряет за куст.)*

**Слоненок** – Кажется, никого нет?!.. И я могу пообедать этими прекрасными дынями. *(Начинает есть.)*

**Павиан –** (*высовываясь из-за куста).* Эй! Дружок! На чужой каравай рот не разевай!

**Слоненок** – Кто здесь?

**Павиан** – Никого! (*Выглядывает из-за спины Слоненка.)*

**Слоненок –** А кто же тогда сказал: «На чужой каравай рот не разевай?»

**Павиан** – Я.

**Слоненок** – Нет. Я теперь точно знаю, что если кто-то говорит, что его нет, значит, кто-то обязательно есть. Просто он спрятал голову в песок от страха.

**Павиан** – Ха-ха-ха! Да ты глуп, как самая глупая Гвинейская Курица.

**Слоненок –** Да-да! Мне это уже говорила тетушка Страусиха, когда я совершенно случайно вырвал у нее несколько перьев из хвоста!

**Павиан –** Ха-ха-ха! Это совсем неплохо! Страусиха – без хвоста! Хо-хо! *(Пока Павиан хохочет, Слоненок начинает, есть одну из дынь.)* Эй ты, перестань лопать мои дыни!

**Слоненок –** Но их на поляне так много, что хватит на всех.

**Павиан –** *(появляется).* Я тебе покажу: «Хватит на всех!»

**Слоненок –** А-а, это вы, дядюшка Павиан! Здравствуйте!

**Павиан –** Здравствуй-здравствуй, малыш! Так ты хочешь дыни?

**Слоненок** – Да! А почему они так пахнут и такие сладкие?

**Павиан –** Кто?

**Слоненок** – Дыни!

**Павиан** – Какие?

**Слоненок** – Эти….

**Павиан** – Какие «эти»?

**Слоненок** – Эти, которые пахнут и которые сладкие!

**Павиан** – Какие, «которые пахнут и которые сладкие?

**Слоненок** – Эти! Которые!

**Павиан** – Ах так! Не верти своим башмаком в разные стороны и получай, то что хотел. Вот тебе «которые эти» и «которые те», и «Которые те сладкие», и «эти которые пахнут»…. *(Лупит Слоненка.)* Куда? Куда ты побежал?! Я еще не сказал, почему они такие сладкие и почему они пахнут…. Держи его, лови его, лупи его!

 *Слоненок убегает, вслед за ним убегает и дядюшка Павиан.*

***СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ.***

 *И снова поляна. По её краям растут кокосы и бананы. Одно из деревьев большущее-прибольшущее. Наверно, именно под ним приятно отдыхать. Полдень. Жарко…. Издалека доносится песня. Это тетушка Бегемотиха возвращается домой с полной корзиной покупок.*

**Бегемотиха** – *(поёт).*

 Если в тенечке лежать хорошо,

 Значит, у вас ничего не случилось.

 Пусть калебаса, упавши, разбилась,

 Всё же в тенечке лежать хорошо.

 Кто-то читает стихи под луной,

 Кто-то поет бесконечные песни.

 Главное, чтобы желудок пустой,

 Нет, только полный, со мною был вместе.

 Жуйте без устали день ото дня,

 Будете вы так красивы, как я!

 *Бегемотиха усаживается под деревом и пока сплетничает, по немногу что-нибудь жует из корзины или прямо с куста.*

**Бегемотиха –** Ох, уж этот лесной народ…. Целый день носится туда-сюда, сюда-туда. Ну что им всем надо?.. Павиан по веткам прыг-прыг-прыг, тьфу. Минуты спокойно не посидит – то ему бананы не спелые, то ему кокосы твердые…. Да ты полежи, отдохни под деревом, глядишь, и и бананы поспеют, и кокос сам на голову свалится…. А Страусиха все носится: « Ах, какие у меня длинные ноги! Ах, какая у меня длинная шея!» А у самой-то ноги голые…. Стыд и позор! Во всем лесу один серьезный зверь. Уважаю! Все клюёт, клюёт…. Да и та – глупая Гвинейская Курица. Поговорить с ней – ну совершенно не о чем. Всё клюёт, клюёт без разбору! Тьфу! А ведь в еде – в еде разбираться надо. Это вам не финики мешками в рот кидать…. Вот моя младшая сестра Свинья, та понимает толк в еде…. Ни одной помойки не пропустит, ни одной корки на земле не оставит – чистюля…. Вся в меня…. Ну да ладно…. Полдень уже. *(Убирает корзину в кусты.)* Жарко…. Спать пора. *(Укладывается под деревом и засыпает.)*

 *Появляется Слоненок.*

**Слоненок –** Устал я сегодня. Ни минуты покоя…. Вот сейчас присяду на этот большой прохладный серый камень и отдохну…. Должен же я когда-нибудь спокойно посидеть в тенечке и задать себе пару интересных вопросов. Вот, например, первый: « Почему у тетушки Бегемотихи красные глаза?» *(Садится на Бегемотиху.)*

**Бегемотиха –** *(ворочаясь во сне).* А? Что? Где? Кто меня звал?

**Слоненок** – *(вскакивает и оглядывается по сторонам).* Ну вот! Опять кто-то разговаривает?

**Бегемотиха** *- (бурчит во сне).* Что значит, кто-то?!

**Слоненок** – Нет! Я теперь отлично знаю: если говорящая голова в песке, а хвост снаружи, то это – Павиан, а если голова и хвост на дереве, то это – Страус…. Ой! Я, кажется, совсем запутался. У меня, наверно, солнечный удар…. Лучше я лягу на этот камешек и отдохну. *(Аккуратно ложится.)* И с головой станет всё в порядке.

**Бегемотиха –** *(в полусне).* Что это такое? Кто там всё время по мне ползает?..

**Слоненок –** *(вскочил с перепугу).* Вот, уже и камни заговорили. У меня точно солнечный удар…. *(Падает на Бегемотиху.)*

**Бегемотиха –** А ну, немедленно слезьте с меня, немедленно. *(Слоненок спрыгивает с Бегемотихи и прячется за кустами*.) Порядочному бегемоту и отдохнуть негде! Безобразие! Да я вас тут всех сейчас по кочкам разнесу!

**Слоненок –** *(с повинной выходит из-за кустов).* Ой, извините, тетушка Бегемотиха! Я думал, что вы – камень.

**Бегемотиха –** Это кто камень? Я – камень?! Я что, похожа на камень?!

**Слоненок –** Как две капли воды…. На большой прохладный камень

**Бегемотиха** – Ах! *(Падает в обморок.)*

**Слоненок –** (*пытается поднять Бегемотиху).* Только у камня нет таких удивительных глаз, как у вас….

**Бегемотиха –** *(приходя в себя).* Да ты, я вижу, глуп, как самая глупая Гвинейская курица….Но я прощаю тебя, прощаю только потому, что назвал мои глаза удивительными. *(Целует Слоненка. Напевая песенку собирается уходить.)*

**Слоненок –** Благодарю вас, тетушка Бегемотиха…. Вы очень добры.

**Бегнемотиха** – Да!.. (*Как бы вспомнив.)* Так что же удивительного ты нашел в моих глазах?

**Слонеок** – Они такие маленькие, узенькие и красные…. А у Крокодила тоже красные глаза?..

**Бегемотиха** – «Маленькие, узенькие и красные?!» Значит, сначала ты на меня садишься?..

**Слоненок** – Да.

**Бегемотиха –** Потом ложишься?

**Слоненок –** Да.

**Бегемотиха** – Затем говоришь, что я большой серый камень?

**Слоненок –** Да.

**Бегемотиха** – И тебе еще не нравятся мои прекрасные огромные темно-вишневые глаза?! Башмаконосый!

**Слоненок** – Да…. Ой!.. Нет!..

**Бегемотиха** – Держи его, дави его, лови его….

 *Слоненок убегает, но от тетушки Бегемотихи не так уж легко убежать. Она обманывает Слоненка, прячется за кустами и снова, и снова ловит его и лупит его…. И еще долго слышно по лесу: «Лови его, держи его, лупи его!»*

***СЦЕНА ПЯТАЯ.***

 *И вновь поляна. Только на этой поляне горит костер, а на костре варится похлебка в огромном котелке. На поляну, запыхавшись, выбегает Слоненок. Он не замечает ни костра, ни казана.*

**Слоненок –** Удрал! Еле спасся! А еще говорят, что бегемоты неуклюжие. Нет, моя тетушка Бегемотиха бегает почище, чем дядюшка Павиан и тетушка Страусиха…. *(Слышна песенка приближающейся Курицы.)* Ой, а это кто? Спрячусь, посмотрю.

**Курица *–*** *(поет).*

 Ко-ко-ко короко-ко-ко,

 Ко-ко-ко короко-ко!

 Ко-ко-ко короко-ко-ко,

 Ко-ко-ко короко-ко!

 Я сварю немного риса,

 Двух пузатых лягушат,

 Пару зернышек маиса,

 Червячков сто штук подряд.

 А еще немного гречки

 И банановых листов.

 Я сверну листы колечком,

 В них насыплю я жучков.

 Если всё залить водицей

 И немного помешать,

 Да засыпать горсть корицы,

 То за раз и не склевать.

 Ко-ко-ко короко-ко-ко,

 Ко-ко-ко короко-ко.

 Дайте мне мешок гороха,

 Я склюю его легко.

 Ко-ооо!

Ну что, Слоненок, прячешься?! Выходи-выходи! У тебя из-за куста уши торчат.

**Слоненок *–*** *(выходя из своего убежища).* Извините, я не хотел подсматривать. Я нечаянно, уж больно любопытно, что вы там такое приготовили?

**Курица –** Это мой любимый обеденный суп. Подходи поближе, не бойся и угощайся.

**Слоненок –** Еще раз извините, но не ем, ни жучков, ни червячков.

**Курица –** Очень жаль…. Дело в том, что я люблю обедать в хорошей компании…. Что ж, не хочешь супа – жуй бананы. *(Снимает с шеи связку бананов, которые висели у нее на шеи, как бусы и отдает Слоненку.)*

**Слоненок –** Благодарю. (*Ест бананы.)* Значит, я – хорошая компания?

**Курица –** Я бы сказала – подходящая. *(Прихлебывает похлебку с половника.)*

**Слоненок** – А что такое – «подходящая?»

**Курица –** Это компания, в которой можно хорошо поговорить и хорошо пообедать…. Ешь, поправляйся….

**Слоненок –** Еще никто и никогда не называл меня подходящей компанией. А все называли глупым, несносным, любопытным, башмаконосым.

**Курица –** Запомни, малыш: « Даже у самой глупой Гвинейской Курицы, то есть у меня, есть частичка разума…. А любопытство – оно со временем пройдет.»

**Слоненок –** И все же, мне страшно хотелось бы знать….

**Курица** – Что?

**Слоненок** – Что?.. Что кушает за обедом Крокодил?

**Курица –** Крокодил?!.. Ну что ж, тогда ступай к реке Лимпопо. Только будь осторожен, не забреди в болото к старухе Лихорадке…. Там ты узнаешь всё.

**Слоненок –** Всё?

**Курица –** Всё-всё-всё, что ты пожелаешь.

**Слоненок –** Тогда я пошел…. До свиданья!

**Курица –** До свиданья! Счастливой дороги! *(Очень нежно и тихо, как буд-то самой себе.)* Баш-ма-ко-носый.

***СЦЕНА ШЕСТАЯ.***

 *Когда Курица говорит про реку, за кустами появляется тетушка Страусиха и внимательно подслушивает разговор Слоненка с Гвинейской Курицей.*

 *И так, Курица уходит, унося с собой свои пожитки, а на поляну, оглядываясь по сторонам и ко всему прислушиваясь, выбирается тетушка Страусиха.*

**Страусиха -** *(шепотом).* Вы слышали? А-а? Вы видели? Он ушел! Ну что же…. (*Передразнивает Курицу.)* Счастливой дороги, башмаканосый…. Надо…. Надо всем рассказать.

 *На поляну вылетает дыня и хлопает Страусиху по голове. Вернее, одевается ей прямо на клюв. Страусиха так прямо с дыней и падает. Наверное это был нокаут, как говорят боксеры. … на поляну выбегает дядюшка Павиан. Он, как всегда, бурчит свою песенку.*

**Павиан –** Ум-па, ум-па-па.ум-папа. Ага! Вот он где, мой прекрасный дынный мячик. Ну что я вам могу сказать: « Мой предыдущий удар был великолепен.» *(Настраивается на новый удар.)* Зато сейчас я покажу великолепнейший из великолепнейших ударов. И мой дынный мячик взовьется, как птица, и помчится так, что за ним будет невозможно угнаться…. Но я, я его всё равно найду…. Удар втемную. (*Закрывает лапами глаза.)* Раз, два, три, четыре, пять. Я иду искать.

 *Дядюшка Павиан бьет по мячу. А в это время тетушка Страусиха поднимается с земли всё с той же дыней на клюве и получает пинок в то самое место, откуда у тетушки Страусихи растет хвост. Удар дядюшки Павиана настолько сильный (наверно, он все же настоящий спортсмен), что тетушку Страусиху буквально сдувает с поляны.*

**Павиан –** И так, я иду искать, кто не спрятался – я не виноват. *(Открывает глаза и тут же кричит.)* Что? Где? Как?! Караул, ограбили! Отдай, отдай мою дыню! Отдай мой дынный мяч! Лови её! Держи её! Лупи её! Воры!

 *И дядюшка Павиан понесся за тетушкой Страусихой и своим дынным мячиком….*

 *Но не так-то легко догнать тетушку Страусиху, особенно, когда она этого не хочет. Она стрелой проносится через одну, другую, третью поляну. А за ней с криком, вприпрыжку, скачет дядюшка Павиан. Но вдруг Страусиха спотыкается о большой серый камень и, буквально катится кувырком. То же самое происходит и с дядюшкой Павианом. Но он оказывается сверху Страусихи и начинает её лупцевать.*

**Павиан –** Отдай дыню! Отдай дыню, я тебе говорю! (*Снимает дыню с клюва Страусихи.)*

**Страусиха** – Караул! Убивают! Разбойники!

**Павиан –** А-а-а! Мой любимый дынный мячик! Ты его проколола своим любопытным носом! Ощипанная ворона!

**Страусиха –** *(потихоньку пришла в себя и теперь не только обороняется, но и нападает).* Это кто ворона? Это я ворона?! А ты!.. А ты!.. Толстопузый дынеед!

**Павиан** – А у тебя на ногах перьев нет! Голоногая!

**Страусиха –** А ты зеленый!

**Павиан –** Это почему я зеленый? Я совсем даже не зеленый!

**Страусиха** – Нет, зеленый!

**Павиан** – Нет, не зеленый!

**Страусиха** – Ты жадина-говядина!

**Павиан** – Это кто жадина-говядина?

**Страусха** – Это ты жадина. У тебя зеленой дынной корки не выпросишь.

**Павиан –** Не выпросишь?.. Дынной корки не выпросишь?.. Я такой, я добрый! (*Запускает дыней в Страусиху.)* На, лови!

 *Тетушка Страусиха уворачивается , и дыня летит в большой серый камень. И тут вдруг оказывается, что это не камень, а почтеннейшая тетушка Бегемотиха, которой ну ни как не удаётся прикорнуть под деревом…. Тетушка Бегемотиха как закричит!..*

**Бегемотиха** – А-а-а! Что опять?! О-о-о! Дыня! *(Пробует.)* Тьфу! Зеленая!

**Страусиха –** Я же говорила, что зеленая *( К Павиану.)* Жадина-говядина, зеленый дынеед!

**Павиан** – Голоногая!

**Бегемотиха** – Это кто здесь?

**Павиан и Страусиха –** Это мы….

**Страусиха –** Наше почтение….

**Павиан** – И восхищение! Вы прекрасно выглядите….

**Бегемотиха** – Благодарю, благодарю…. Но кто, же меня разбудил? Кто запустил в меня этой ужасной дыней?

**Страусиха** – Это….

**Павиан *–*** *(перебивает Страусиху и перекрывает ее собой).* Это…. Этот, как его?.. Башмаконосый….

**Бегемотиха –** Слоненок?!.. Опять Слоненок. Ну, я ему…. Я его….

**Страусиха** – Прошу прощения, но вы ему больше ничего не сделаете.

**Бегемотиха и Павиан** – Почему?

**Страусиха** – Потому, что он убежал, ушел, улетучился….

**Бегемотиха и Павиан** – Куда?

**Страусиха** – К Лимпопо.

**Павиан** – Куда-куда?

**Страусиха** – Ты прямо, как Гвинейская Курица. Она так же кудахтала, когда услышала, что Слоненок хочет познакомиться с Крокодилом.

**Бегемотиха и Павиан** – С Крокодилом?!

**Страусиха** – Она тоже стала кричать: « Куда-куда? И С кем, с кем?»..

**Бегемотиха –** Значит, он ушел?

**Страусиха** – Окончательно и бесповоротно. И еще жаловался перед уходом, что его никто не любит.

**Бегемотиха** – Как это никто не любит? А я? Его тетушка.

**Павиан –** А я, его дядюшка?

**Страусиха** – Ну я тоже ему какая-никакая, а все же родня.

**Бегемотих**а - Ну чему хорошему может научить эта глупая Гвинейская курица?

**Павиан** – Или это Лимпопо?!

**Страусиха** – Лимпопо – это река, болван! *(Клюёт Павиана.)*

**Павиан** – Сама болванка! Я имел в виду этого…. Крокодила!

**Бегемотиха** – Не ссорьтесь…. Он еще пожалеет, что покинул нас, своих ласковых и добрых родственников.

**Павиан –** Я бы сказал больше: « Своих хороших друзей».

 *Все вместе поют песню.*

 Если ты, как мы, хороший,

 Эке-ке-ке-ке-ке-ке.

 Вместе с нами бей в ладоши,

 Эке-ке-ке-ке-ке-ке.

 Воду только пей сырую,

 Эке-ке-ке-ке-ке-ке.

 И морковку ешь гнилую,

 Эке-ке-ке-ке-ке-ке.

 Если ты, как мы хороший,

 С тараканом в голове,

 Ты одень, что есть поплоше,

 И валяйся на траве.

 Всё топчи и мни без меры,

 Эке-ке-ке-ке-ке-ке.

 Укради и съешь эклеры,

 Эке-ке-ке-ке-ке-ке.

**Бегемотиха –** Друзья! Милые мои родственники! У меня есть предложение. Давайте пойдем к глупой Гвинейской Курице и скажем ей всё, что думаем о том, куда она послала нашего маленького Слоненка!

**Страусиха** – И съедим весь её суп….

**Бегемотиха** – За мной, отстовать!

**Павиан** – Раз, два! Раз, два! Запевай!

 *И они все вместе запели свою песню. И не только запели, но стали приплясывать от удовольствия. Да и как же им не радоваться, если впереди их дет великолепный « обеденный суп» и возможность повеселиться в «хорошей компании».*

 *Дядюшка Павиан, Тетушка Страусиха, тетушка Бегемотиха поют свою песню и уходят.*

***СЦЕНА СЕДЬМАЯ.***

*Вот и настал конец первого акта нашей пьесы –сказки. А может быть, и не настал, потому что на сцене вновь появляется Великан. Он расправляет декорацию, передвигает деревья одной рукой, выкорчевывает пни и развешивает лианы. Всё это он делает легко и весело. Слышит? Он поёт какую-то странную песенку: Бу-бу-бу, бубу-бу, бубу-бу….*

 *Из-за кустов появляется Слоненок.*

**Слоненок –** О-о-о! Ты опять здесь?!..

**Актер** – Само собой…. Отойди, пожалуйста, ты мне мешаешь.

**Слоненок –** А что ты делаешь?

**Актёр** – Занимаюсь серьёзным делом.

**Слоненок** – А серьёзное дело – это хорошо?

**Актер –** Серьезное дело – это не хорошо, а необходимо. Иначе ничего не получится.

**Слоненок –** А что не получится?

**Актер** – Ты куда собрался?

**Слоненок** – Я?..

**Актер** – Ты – ты!

**Слоненок** – Я иду к реке Лимпопо. У меня там серьёзное дело. Вот.

**Актер** – А зачем?

**Слоненок** – Там я во что бы то, ни стало узнаю, что кушает за обедом Крокодил.

**Актер –** А это тебе необходимо?

**Слоненок** – Ну конечно, очень – приочень необходимо!

**Актер** – Вот видишь!.. А мне необходимо поправить и поменять декорацию.

**Слоненок** – А зачем?

**Актер –** Ребята не могут ждать, пока ты будешь два дня добираться до Лимпопо. Поэтому я сейчас поменяю декорацию и….

**Слоненок –** Получится, что я уже пришел?! Да?

**Актер** – Ну не совсем пришел. Тебе придется еще раз пропеть свою песенку, пока ты поднимешься на горку. И ты на месте.

**Слоненок** – Тогда…. Тогда, до свидания!.. Я побежал….

**Актер –** Счастливой дороги…. Ну что, друзья, пожелаем Слоненку счастливой дороги?.. Три, четыре…. Счастливой дороги!

**Слоненок** – (*издалека).* Спасибо!

**Актер** – А теперь…. Тише! Сказка продолжается. (*Исчезает.)*

***СЦЕНА ВОСЬМАЯ.***

 *Нет, нет, нет! Великан не исчез. Смотрите, он несет огромный ящик, ставит его под деревом, возле самой реки, прячется за кустами, вынимает свою дудочку и начинает играть…. О, чудо! Крышка у ящика открывается и оттуда появляется огромная змея – пятнистый Питон. Он извивается в своем змеином танце, и вы слышите, что-то поет?*

**Питон** – *(поет).*

 Слева бархан и справа бархан,

 А на верблюде – сам Али Хан.

 Сзади идет чёрный народ,

 Каждый мешок денег несет.

 Вай-вай, вай-вай, вай-вай!

 Каждый динар знает тут счет.

 Вдруг налетел страшный джигит.

 Громко кричит, саблей грозит!

 Саблей грозит, громко кричит!

 Всё заберет, всех победит.

 Вай-вай, вай-вай, вай -вай!

 Всё заберет, всех победит.

 *Музыка закончилась и Великан исчез. На его месте появилась любопытная физиономия Слоненка. Он не пропускает ни одного слова из рассказа Питона и сам не замечает, что подходит к нему всё ближе и ближе.*

**Питон** – Да…. Ужасная, я скажу вам, была история…. Когда сам Али Хан схватился со Страшным джигитом. Дамасские клинки сверкали, как молнии, но вскоре поломались, и тогда батыры схватились врукопашную. (*Идет бой головы и хвоста.)* Но тут. На их счастье, Али Хан ухватил огромный ящик, в котором совершенно случайно путешествовал я, и ударил по голове Страшного джигита…. Так, благодаря моему личному вмешательству, зло было наказано, но это ещё не всё.

**Слоненок –** Здравствуйте!

**Питон** – А-а?.. Что-о?.. Где?.. А-а! Здравствуйте! Тебе чего?

**Слоненок –** Ничего.

**Питон** – Тогда ступай отсюда. Меня сегодня припекло на солнце.

**Слоненок** – Ну и что?

**Питон** – А когда меня припекает на солнце – наступает время мемуаров.

**Слоненок** – А мемуары – это что?

**Питон** – Это такие всевсячные воспоминания.

**Слоненок** – А всевсячные – это какие?

**Питон** – Послушай!.. Тебе чего?

**Слоненок** – Мне ничего.

**Питон –** Так ступай отсюда! Исчезни, испарись, растворись, сгинь! (*Слоненок убегает. Питон кричит ему в вдогонку.)* Не мешай проистекать моей мысли, Башмаконосый!.. Итак, это ещё не всё….

**Слоненок** – (*вернулся).* Извините….

**Питон –** У-у-ууу! Ну чего тебе?!

**Слоненок** – Мне ничего. Мне кого!..

**Питон** – Кого тебе? Ушастость приставучая.

**Слоненок** – Крокодила!

**Питон** – Так ступай к Крокодилу.

**Слоненок** – Спасибо, вы очень любезны А куда ступать?

**Питон** – Прямо, а потом налево…. (*Вдалеке слышна песня.)* Да вот и он сам!.. «Везунчик»!..

***СЦЕНА ДЕВЯТАЯ.***

*По реке на маленькой лодочке плывет Крокодил. Он поёт и плачет. Не знаю, почему плачет.. Просто он всегда плачет, когда поет, и наоборот. наверное, ему очень жалко самого себя.*

**Крокодил –** (*поет).*

 По Лимпопо, по мутной реке,

 По Лимпопо плыву в челноке.

 Трудно одному, я так одинок.

 Где же ты, мой милый дружок?

 Где ты, завтрак мой?

 Где ты, мой обед?

 Ничего давно в желудке нет!

 О. Лимпопо! О, Лимпопо!

 О, Лимпопо! О. Лимпопо!

*Крокодил подплыл к Питону и Слоненку и остановился.*

**Крокодил** – Привет, привет, привет! Гуд монинг! Гуд дей! Гуд ивнинг…. Как говорится: « Ха уду ю ду!» Что в переводе означает: « Как ваше здоровье, дети?» Не слышу!.. Что ж, это очень плохо…. А как твоё здоровье, старый пятнистый червяк?

**Питон –** Сам ты старый! Зеленая курица! Пиявка на лапках! Головастик шестиногий!

**Крокодил** – Ты ко мне несправедлив, майн френд. Но я не обижаюсь. Вы, Питоны, все немного крези – чокнутые.

**Питон** – Послушай, ты, хвостатая жаба! Я не желаю с тобой разговаривать!

**Крокодил** – Что ж, очень жаль! А меня как раз было настроение погреться на солнышке и поболтать.

**Слоненок** – И я тоже хочу поболтать!

**Крокодил** – О-о-о! Мой мальчик! Мой милый бой! Ждите меня, и сейчас я к вам принырну! (*Сам себе.)* Где я ещё найду такие большие свободные уши? *(Ныряет.)*

**Слоненок –** Ой! Где же он?! Эге-ге-гей!.. Утонул, наверное?!

**Питон** – Такие, как он, не тонут!

**Крокодил** – (*выбирается на берег).* Ты, как всегда, прав, мой френд, мой единственный верный товарищ.

**Питон** – Дикобраз тебе товарищ! Тьфу! (*Отворачивается.)*

**Крокодил** – (*обращаясь к Слоненку).* Ужасно невоспитан. Ну что вы хотите?! Пески, жара, и потом этот страшный удар ящиком по голове. *(Повертел лапой возле виска и присвистнул.)* Да!.. Что же вас привело к нам?

**Слоненок** – Обед!

**Крокодил –** Объяснитесь, май френд, объяснитесь….

**Слоненок** – Я хотел бы знать, что кушает за обедом Крокодил, то есть вы.

**Крокодил** – Вери мач, йез бьютифол – это великолепно, это так непосредственно, это…. Ну, что ж! Я приглашаю вас к себе на обед Ван ту ванн. То есть – один на один. Минуточку*…. (Ныряет.)*

**Слоненок** – Ой! Опять нырнул…. (*Закрывает глаза, считает.)* Раз, два, три, четыре, пять. Я иду искать!.. Никого. Сказал на минуточку, а его всё нет…. Уважаемый Питон….

**Питон** – Ну! Чего тебе?

**Слоненок** – А минуточка – это сколько?

**Питон –** Уноси отсюда ноги, малыш, да побыстрее и на это тебе как раз хватит минуточки.

**Крокодил –** *(появляется с вилкой и ножом*). Не слушай его, биг френд, не слушай его, мой большой друг, а лучше иди сюда, и мы славно пообедаем.

**Слоненок** – И я, наконец, узнаю, что кушает за обедом Крокодил?

**Крокодил** – Подойди поближе, и ты увидишь это собственными глазами.

**Слоненок** – (*подходит).* Так, где наш обед?

**Крокодил** – Не знаю, где твой, а мой – вот он! *(Хватает Слоненка за хобот и тянет в реку.)*

**Слоненок** – Ой! Перестаньте! Мне же больно!

**Крокодил** – А мне вкусно.

**Слоненок** – Отпустите! Отпустите меня , пожалуйста!

**Крокодил** – Но ты, же сам хотел узнать, что кушает за обедом Крокодил.

**Слоненок** – А больше не хочу. Помогите! Помогите!

**Питон** – Что ж!.. Придется вмешаться. Держись! Глупая ушастость…. Иначе этот плавучий кошелек проглотит тебя целиком!

**Слоненок** – Помогите!

**Питон** – Да помогаю, помогаю!

**Крокодил** – Питон! Не лезь. Это мой дине! Мой обед!

 *Питон обхватывает Слоненка своим могучим хвостом и….*

**Питон** – Раз, два, взяли!.. (*Вырвал Слоненка из пасти Крокодила.)*

**Слоненок –** Ой-ёй-ёй! Мой носик, мой бедный носик….

  *Пока Слоненок плакал над своим вытянутым до земли неуклюжим носом, Крокодил забрался в свою лодку, отплыл на середину реки и стал угрожать Питону.*

**Крокодил** – Эй, ты, пятнистый шнурок, мы еще встретимся! (*А потом обратился к Слоненку ласковым, печальным голосом.)* Прощай, мой дине френд, мой обеденный друг. Я буду скучать по тебе*. ( И он поплыл дальше вниз по реке, напевая свою песню.)*

**Слоненок** – А я не буду скучать «май френд». Никогда не буду…. *(Насупившись сказал Слоненок сам себе*.) И никогда не буду задавать глупых вопросов!

**Питон –** Что ж, прекрасно! А теперь – домой, малыш! Домой!

**Слоненок** – Но мой нос?

**Питон** – Если хорошо подумать, то он тебе очень даже может пригодиться. Домой, домой, мне еще надо немного поработать…. (*Слоненок уходит.)* Все? Ушел?.. И так. Когда Крокодил ухватил маленького беспомощного Слоненка за нос, мне пришлось вмешаться. Я бросился на него, как разъяренный лев, и мы схватились врукопашную. На мое счастье, у меня с собой совершенно случайно был ящик с мемуарами. Я поднял его над Крокодильей головой и бах!.. Так, благодаря моему личному вмешательству, зло было наказано.

 *И Питон замурлыкал, как кот свою песенку и отправился писать свои мемуары.*

***СЦЕНА ДЕСЯТАЯ.***

 *Удивителен и прекрасен вечер в джунглях. Мотыльки-бабочки резвятся, перелетая с цветка на цветок, и , кажется, что они играют в горелки. Издалека доносится песня пересмешника…. Но что это? Кто это плачет, спрятавшись под кустом?*

**Лягушата –** (*пою песенку.)*

**Квак** – Мы сидим с сестрой на кочке,

 Под ракитовым кусточком,

 И не знаем, как у нас дела.

 Здесь старуха Лихорадка

 Завела свои порядки.

 И теперь нам жизнь не мила.

**Ква –** А раньше бывало – мы прыгали вместе.

**Квак** - А раньше бывало – мы квакали песни.

**Ква и Квак** – Кав-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,

 Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква!

**Ква -** Что ты, что ты? Тише, тише!

 Если вдруг она услышит,

 Нам стобой уже не сдобровать.

 Вмиг поймает и заставит,

**Квак** - Вмиг поймает и заставит

**Квак и ква** – День и ночь дрожать, дрожать.

**Квак -** А раньше бывало – мы прыгали вместе.

**Ква -** А раньше бывало – мы квакали песни.

**Квак и Ква** – Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква.

 Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква!

 *И пока лягушата поют и плачут, сидя под кустом, к ним с огромным сачком и мешком подкрадывается старуха Лихородка.*

**Лихорадка** – (*накрывает лягушат сачком).* Ага! Попались!

**Квак и Ква** – Ой! Что это?!..

**Лихорадка** – Ах, вы мои хорошенькие!

**Квак** – Спасайся, Ква!

**Ква** – Спасайся, Квак!

**Квак –** Я спасаюсь, только у меня ничего не выходит!

**Ква** – И у меня не выходит….

**Лихорадка** *– (смеётся*). Даже не пытайтесь! Вы теперь мои пленники.

**Квак** – Отпусти нас!

**Лихорадка** – Ни за что!

**Квак** – Тогда отпусти мою сестру, она еще маленькая. *(Ква плачет.)*

**Лихорадка** – А я маленьких люблю больше, чем больших.

**Ква** – Как вам не стыдно обижать детей?!

**Лихорадка** – Кому?

**Квак и Ква** – Вам?!

**Лихорадка** – А разве я вас обижаю? Наоборот! Я вас буду кормить, поить….

**Квак** – И в клетке держать!

**Лихорадка** – (*умиленно).* И в клетке держать. Умница!

**Ква** – Я не хочу в клетку.

**Квак** – Успокойся, я что-нибудь придумаю….

**Лихорадка** – А ну, марш в мешок! Дома наговоритесь.

 Ли*хорадка засовывает руку под сачок и по одному пересаживает в мешок лягушат. Но вдруг Квак вырывается у неё из рук и убегает.*

**Лихорадка**  - Стой! Стой, я тебе говорю! Всё равно поймаю!

**Квак** – Не поймаешь!

**Ква** – (*из мешка ).* Беги, братец, беги!

**Лихорадка** – Ах так!.. Ладно…. Я не буду тебя ловить….

**Квак** – Ква, я тебя спасу!..

**Лихорадка** – Вот, вот! Сам придешь. Тут я тебя и сцапаю. (*Лихорадка забирает мешок с сачком и уходит.)*

**Квак** – (*ей вдогонку).* Вредная, злая старуха!.. Но как, же мне спасти малышку Ква?.. Как спасти?.. Ой! Сюда кто-то идет. Кто-то большой и страшный…. Слышите, как он гудит?! Спрячусь!..

 *Квак прячется под листочком. На тропинке появляется Слоненок. Он идет, раскачивая свой длинный нос из стороны в сторону, и гудит, как настоящий пароход.*

**Слоненок** – У-у-у! У-у-у! Мой носик, мой носик! У-У-У!

 *Слоненок идет прямо на Квака. Ещё один шаг – и он его раздавит.*

**Квак** – Осторожно!

**Слоненок** – (*останавливается).* Кто здесь?

**Квак** – Здесь я!

**Слоненок** – А я, это кто?

**Квак** – Квак!

**Слоненок** – Надеюсь, вы не Крокодил?..

**Квак –** Нет, я – лягушонок.

**Слоненок** – А зачем вы прячетесь?

**Квак** – Так надо! А вы кто?

**Слоненок** – Я?! Слоненок!

**Квак** – (*появляется из-под листочка).* Очень приятно познакомиться. Здравствуйте! Значит, вас зовут Слоненок?!

**Слоненок** – Нет, меня зовут Башмаконосый.

**Квак** – Ну кокой же ты Башмаконосый. Вы – Хоботоносый.

**Слоненок** – Увы, вместо маленького носика у меня теперь длинный хобот, и я не знаю, что с ним делать.

**Квак** – Вот если бы у меня был такой хобот, я бы знал, что с ним делать!

**Слоненок** – Вы знаете, что делать с хоботом? Научите меня!

**Квак –** Первым делом, я бы ухватил за ноги старуху Лихорадку, раскрутил ее и кинул на середину реки Лимпопо. Пусть её съест Крокодил!

**Слоненок –** Только не говорите мне о Крокодиле. Это он вытянул мне нос.

**Квак** – Сочувствую.

**Слоненок** – А вторым делом?

**Квак** – Я освободил бы мою сестричку Ква, которая сидит в клетке.

**Слоненок** – А кто её туда посадил?

**Квак** – Я же вам говорю – старуха Лихорадка.

Слоненок – Да, да, да! Мне о ней тоже что-то говорила тетушка Гвинейская Курица…. А знаете что?..

**Квак** – Что?

**Слоненок** – Воспользуйтесь моим носом.

**Квак** – Вашим носом? Но как?

**Слоненок –** Ещё не знаю, но мы с вами что-нибудь придумаем.

**Квак** – Тогда пойдемте.

Слоненок – Куда?

**Квак –** Я покажу вам, где живет это чудовище!

**Слоненок** – Пойдемте!.. (*И Слоненок зашагал по тропинке.)*

**Квак –** Нет, нет, нет, нет! Нам не туда, а сюда…. И тихо на цыпочках….

**Слоненок** – Не туда, а сюда…. На цыпочках…. Тс-с-с!..

 *(Уходят.)*

***СЦЕНА ОДИНАДЦАТАЯ.***

 *Поздний-поздний вечер. Старуха Лихорадка сидит у своей хижины. Перед хижиной горит костер. Над костром укреплена огромная сковородка. На сковородке что-то варится, кипит, бурлит…. Рядом с костром на кочке стоит клетка. В клетке заперта малышка Ква.*

**Лихорадка** *– (поет).*

 Я не лаю, не кусаюсь, не царапаюсь.

 Всех зверушек обнимаю мягкой лапою.

 Я хорошая такая, я безвредная.

 У меня для вас есть сковородка медная….

 Ну что вы дрожите,

 Не бойтесь меня.

 Я самая добрая в мире.

 Побольше, побольше,

 Побольше огня.

 И перчика – перчика Чили.

 Побольше, побольше,

 Побольше огня.

 И перчика – перчика Чили!..

Ну что ты все время плачешь? Перестань реветь!

**Ква –** А что мне теперь делать?

**Лихорадка –** Радуйся. Ты теперь моё домашнее животное.

**Ква** - Я не хочу быть домашним животным. Отпустите меня.

**Лихорадка** – Ты что, меня боишься?

**Ква** – Очень, очень!

**Лихорадка** – Это очень хорошо! А почему не дрожишь?

**Ква –** У меня от страха все внутри дрожит.

**Лихорадка** – Глупость! Дрожать надо не изнутри, а снаружи.

**Ква** – Я не умею снаружи.

**Лихорадка** – Смотри. (*Берет небольшой кувшинчик.)* Порошка мало. (*Высыпает содержимое кувшинчика на себя. Чихает. Начинает дрожать всем телом и при этом завывает.)* У-у-у!..

 *Ква от испуга вся сжимается в комочек.*

**Ква** – Ой, как страшно! Спасите! Помогите!

**Лихорадка** – Ну чего ты орёшь? Кто тебе поможет? Никто! Все меня боятся!

 *За кустами появляются Слоненок и Квак. Они усердно маскируются*.

**Лихорадка –** ( *мешает содержимое сковородки).* Ещё немного – и выпарится вся вода, и у меня снова будет много-примного дрожучего порошка…. Всё готово. Теперь пусть остынет….

 *Снимает сковородку с огня и ставит рядом с кустом, за которым прячутся Слоненок и Квак.*

**Ква** – Отпустите меня, пожалуйста.

**Лихорадка** – Цыц! Терпеть не могу этих: «Пожалуйста, будьте добры, извините….» Сиди и жди! Сейчас принесу ложку и посыплю тебя…. Ах, как ты будешь дрожать!

**Ква** – Не надо! Я прошу вас, не надо! (*Плачет.)*

**Лихорадка** – (*скрывается в хижине).* Ещё как надо!

**Квак** – (*выглядывает из-за куста.)* Сестричка, не плачь

**Ква** – Это ты, Квак?

**Квак** – Я …. Мы тебя спасем.

**Ква** – не надо меня спасать. Беги, а то она и тебя посадит в клетку.

**Квак** – Успокойся, я не один .

 *Из-за куста появляется Слоненок*.

**Слоненок** – Добрый вечер…. Вы не волнуйтесь, мы что-нибудь придумаем.

**Квак** – А что тут думать, надо засунуть ее в костер – и всё!

**Слоненок** – В костер?!.. *(Дует на костер. Языки пламени колышутся в разные стороны.)*

**Ква** – Ой! Она идет обратно. Прячьтесь!

**Слоненок –** Квак, я, кажется, придумал…. Вот для чего мне длинный хобот.

 *Прячутся за кустом.*

**Лихорадка** – (*появляется с длинной ложкой).* Ну что, домашнее животное, ты готово? Сейчас будешь дрожать!

**Ква** – Не надо!..

**Лихорадка** – Надо, надо! Только порошочка наберу и посыплю тебя.

 *Лихорадка подходит к сковородке, наклоняется…. Но вдруг из-за куста высовывается хобот Слоненка и со всей силы дует на сковородку. Весь порошок поднимается столбом и оседает на старуху Лихорадку.*

**Лихорадка** – Апчхи! Что это? Кто это? (*Начинает дрожать.)* Так нельзя. Я сейчас вся издрожусь! Надо понемножечку, по ложечке!.. У-у-у! Спасите! Помогите! Убивают! У-у-у! У-у-у!

 *Старуха Лихорадка начала дрожать всё сильнее и сильнее, а потом закрутилась на одном месте и исчезла.*

**Квак** – (*выглядывает из – за куста*). Где она?

**Ква** – Пропала.

**Слоненок** – Что, можно выходить?

**Ква** – Выходите, пожалуйста!

**Слоненок** – (*выходит, оглядываясь по сторонам).* Кажется, получилось. Её нигде нет…. Издрожалась!

**Квак** – Сестричка, я тебя сейчас освобожу…. *(Бросается к клетке, пытается ее открыть.)* Ничего не получается!

**Слоненок** – Разрешите я!

**Ква** – А вы умеете?

**Слоненок** – Сейчас попробую. (*Обхватывает клетку хоботом, вырывает её из земли и откидывает в сторону.)*

**Ква** – Ура! Я свободна!

**Квак** – Сестричка!

**Ква** – Братец – (*Бросаются друг к другу и обнимаются.)*

**Слоненок** – (*с интересом рассматривает свой хобот).* Вот, оказывается, какой у меня нужно-полезный нос….

**Ква** – Благодарю Вас!

**Квак** – Благодарю! Вы настоящий друг!

**Слоненок –** (*смущаясь).* Не за что! Просто оно само так случайно получилось.

**Квак** – Не случайно, а гениально! Ваш хобот – это настоящий клад!

**Слоненок** – Вы так думаете?..

**Квак** – Я уверен!

**Слоненок** – Спасибо!.. И мне пора… вам больше некого бояться Старуха Лихорадка исчезла навсегда.

**Ква** – Как, вы уже уходите?

**Слоненок** – Увы…. Мне надо домой.

**Квак** – Но ведь сейчас ночь?!..

**Слоненок** – Ничего, я умею находить дорогу по звездам. До свидания!

**Квак и Ква** – До свидания!

**Слоненок** – (*скрываясь за кустами).* Счастливо оставаться в новом доме!

**Квак** – Счастливой дороги, хоботоносый!

***ЭПИЛОГ.***

**Актер –** Ну вот и всё. Вот и закончилась наша сказка…. И мне почему-то очень-очень грустно. Грустно за нашего маленького Слоненка. Как он теперь поживает со своим новым длинным носом?

 *Выбегает Слоненок.*

**Слоненок** – Ух ты! Вот это здорово!

**Актер** – А что – здорово?

**Слоненок** – А-а! Это ты?!

**Актер** – А что - здорово?

**Слоненок** – Здорово иметь такой длинный нос, как у меня!

**Актер** – И что же в этом хорошего?

**Слоненок** – Как ты не понимаешь?! Я теперь совершенно спокойно могу сорвать себе с дерева самый спелый банан и… подарить его тебе. *(Срывает банан и дарит Актеру.)*

**Актер** – Спасибо! Большое спасибо!

**Слоненок** – Пошли со мной. Пошли побыстрее. Я покажу тебе, какой я построил домик, и все благодаря своему носу….

**Актер –** С огромным удовольствием. Но сначала нам надо попрощаться с ребятами. Ведь сказка закончилась, и маленький любопытный башмаконосый Слоненок превратился в маленького серьезного Слона.

**Слоненок** – Да. Я теперь серьёзный-присерьёзный…. Послушай, а как надо по - серьёзному прощаться с ребятами?

**Актер** – По - серьезному? Надо поднять вверх лапу, помахать ею и сказать: «До свидания, до новых встреч!»

**Слоненок** – До свидания, до свидания ребята!.. А сейчас я побежал домой. Надо все приготовить к приходу гостей…. И ты приходи! Мой домик стоит рядом с домиком тетушки Курицы….

**Актер –** Хорошо, приду!

**Слоненок** – До свидания! (*Напевая песенку уходит.)*

**Актер** – В тот вечер у Слоненка собрались все его дядюшки и тетушки, его друзья – Удав, Гвинейская Курица и два лягушонка. Они сидели за огромным столом, накрытым пальмовыми листьями, и лакомились своими любимыми блюдами…. А на следующий день Слоненок отправился путешествовать….

 *Слышен трубный зов Слона.*

 Прошло много лет, и вот он вернулся. Теперь он самый большой Слон в джунглях, самый старый Слон в джунглях, самый мудрый Слон. Мой добрый друг – Башмаконосый!..

***КОНЕЦ.***

***МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОМЕРА***

