Семён Вяткин

**ХАБИБУЛИН**

СВЕРДЛОВСК

Действующие лица

ХАБИБУЛИН  
МАША  
ОЛЕГ

**Екатеринбург. Малый Конный полуостров. Поздний вечер. В сумерках виднеются силуэты кирпичных одноэтажных построек с покосившимися деревянными дверями, обшитые ржавыми, жестяными листами сарайки из почерневших досок. Напротив двухэтажные деревянные бараки. Между ними узкоколейка. Жарко, душно. По узкоколейке идут МАША и ХАБИБУЛИН. У ХАБИБУЛИНА разбит нос.**

МАША. Не сильно покоцали?

ХАБИБУЛИН. Что?

МАША. Прилетело не сильно?

ХАБИБУЛИН. Что?

МАША. Дай, говорю, посмотрю. Больно?

ХАБИБУЛИН. Ничего.

МАША. До свадьбы заживёт. Просто ты неместный, а это наши, местные. Придурки. Не обращай внимания. Тебе на какую улицу надо?

ХАБИБУЛИН. Мне в Калининград нужно. Меня там ждут.

МАША. Видимо, сильно. Ты татарин что ли?

ХАБИБУЛИН. Да. А как ты узнала?

МАША. В Калининград ему надо. У нас тут до Кубы ближе.

ХАБИБУЛИН. Не, мне в Калининград. К могиле Канта.

МАША. Кого?

ХАБИБУЛИН. Не знаете, как доехать?

МАША. Тебя контузило?

ХАБИБУЛИН. Нет. Я Хабибулин.

МАША. Ты на Урале, Хабибулин.

ХАБИБУЛИН. Меня там девушка будет ждать.

МАША. Ещё лучше. Девушка. Тогда может и не заживёт. Опупеть, кроме кладбища лучшего места не нашлось?

ХАБИБУЛИН. Я у неё спросил – какое самое красивое место у вас в городе, она мне и говорит.

МАША. Кладбище?

ХАБИБУЛИН. Не. Могила.

МАША. У могилы договорились встретиться, блин. Опупеть можно. Когда? Чо? Не важно, главное – у могилы, блин.И откуда ты такой Хабибулин?

ХАБИБУЛИН. Из Владивостока еду.

МАША. Чо? Да ладно? Ты как на Урале оказался?

ХАБИБУЛИН. Сначала на поезде, потом на автобусе. А сюда на машине.

МАША. И всё ради девушки? Втюрился так? Я так тебя люблю, как конфету по рублю.

ХАБИБУЛИН. Её Зоя зовут. Я приеду к ней в Калининград и скажу ей – здравствуйте, Зоя. А она мне – здравствуйте. Вы Хабибулин? А я ей – я Хабибулин. А она мне – очень приятно. А я ей – и мне. Приятно. Очень.

МАША. А ты не заливаешь мне? Не, ну серьёзно – из Владивостока до Калининграда.

ХАБИБУЛИН. Я тебе фотографию покажу. Только у меня телефон сел. У тебя зарядки нет? Там и место жительства указано – Калининград.

МАША. Ага, могила этого, как его.

**Молчат, идут.**

МАША. И не страшно тебе? Ну, вот так, через всю страну. Один, в чужом городе. Не страшно?

ХАБИБУЛИН. Не знаю. Не задумывался. Просто иду, еду.

МАША. Не задумывался он. Тебе тут непрозрачно намекнули. Нас тут однажды, мне было лет семь, квартиру обворовали. Я случайно задержалась. Видела их. А в десять лет чуть не застрелили. Еле спаслась. А неделю назад чуть не изнасиловали. Вот тут, прямо на рельсах. Ночью тоже возвращалась. Место глухое, случается всякое.

ХАБИБУЛИН. А тебе не страшно?

МАША. Не знаю. Не задумывалась. Иду вот. Деваться-то некуда. Разве ты меня проводишь. Переночуешь. Ночевать-то негде, поди?

ХАБИБУЛИН. Я дальше пойду. Куда-нибудь да и выйду. А там и дорогу узнаю.

МАША. Ага, до Калининграда. Телефон зарядишь. Покажешь свою кралю.

ХАБИБУЛИН. Зою.

МАША. Не важно.

**Молчат, идут.**

МАША. И как тебе город?

ХАБИБУЛИН. Красивый.

МАША. Ага, и гостеприимный. Не, мне тут нравится, на Кубе. Люблю тут гулять. Иду, смотрю в чужие окна. За каждым окном какая-то жизнь. Разная мебель, свет разный, мелочи всякие. Нет, меня моя жизнь устраивает. Просто так интересней. Как книги листать в книжном магазине. Или фильм смотреть.

ХАБИБУЛИН. А почему Куба?

МАША. Так, не знаю. Остров потому что наверное.

**Квартира, точнее комната МАШИ. Комната маленькая, на первом этаже. Мебели, одежды, всякой мелочи – всего много, и от того комната кажется ещё меньше. Душно. МАША открывает окно.**

МАША. Только тихо – мамка спит. Ей утром рано (*скидывает с кровати одежду.*) Падай.

ХАБИБУЛИН. У тебя зарядка есть?

МАША. Здоровье в порядке, спасибо зарядке. Подожди ты. Расскажи про свою… Зою? Про Зою свою расскажи.

ХАБИБУЛИН. Она у меня хорошая.

МАША. И это всё? Хорошая. Вот я тоже, может быть, хорошая. И вот где мой Хабибулин? Мин сине яратам – приходи к воротам.

ХАБИБУЛИН. Что?

МАША. Ты не только по-русски плохо понимаешь?

ХАБИБУЛИН. Я сейчас тебе её покажу. Ты сама всё увидишь.

МАША. Значит, я не хорошая, да?

ХАБИБУЛИН. Почему не хорошая? Хорошая. Меня спасла.

МАША. Но едешь-то ты к ней. Эх, Хабибулин, нас с тобой опять надули.

ХАБИБУЛИН. Я люблю её. Ты представь только – сколько между Владивостоком и Калининградом километров? Тысячи.

МАША. Люблю, как увижу, так убью. И охота было тебе в такую даль переться? Поближе девчонок не нашлось?

ХАБИБУЛИН. И мы с ней познакомились через всё это расстояние, через все эти тысячи километров. Это судьба, понимаешь?

МАША. И где ты познакомился-то со своей судьбой?

ХАБИБУЛИН. На сайте.

МАША. Да там на этих сайтах только спам и разводки.

ХАБИБУЛИН. Я сейчас тебе всё покажу.

МАША. Господи, то есть зарядку всё-таки искать? Я думала, ты так… А тут оказывается всё серьёзно. Хорошо ей, этой твоей Зое. Видимо, действительно, хорошая. Повезло. А то так остался бы.

ХАБИБУЛИН. С одной стороны не хочется уезжать, но и приехал я с другой стороны.

**В окне появляется ОЛЕГ.**

ОЛЕГ. Значит, не наврали пацаны. Машка, это чё за фуфел мутный?

ХАБИБУЛИН. Я Хабибулин.

ОЛЕГ. Я вижу, что Хабибулин. Ты кто ващще есть, барбос?

МАША. Олег, ты не охуел в окно ломиться? Мамку ща разбудешь – сам её будешь успокаивать.

ОЛЕГ. Мне бы выхуеть обратно. Чо за дела? Пацаны говорят видели твою Машку с каким-то левым Васей. А тут на тебе, вона чё.

МАША. Вы сильно правые.

ОЛЕГ. Слышь, сблёвыш, по-хорошему советую – сквозани.

МАША. Совет свой себе посоветуй.

ХАБИБУЛИН. Я пойду, наверное.

МАША. Сидеть.

ХАБИБУЛИН. Зачем ругаетесь? Не надо ругаться.

ОЛЕГ. Держи меня, Машка. Я его сейчас зубами рвать буду.

МАША. Чо ты придумал, Олег? Чо тебе непонятного, я не поняла? Всё, расход, развод, кактус между кроватями. Я тебе всё сказала.

ОЛЕГ. А ты повтори. Повтори, что сказала.

МАША. Когда меня спрашивают – какой судьбы хочу, я говорю, что надеюсь на выстрел в голову. Выстрел в голову, а не ты, Олег.

ХАБИБУЛИН. Зачем ты так? Зачем такие обидные слова говоришь? Моя Зоя далеко, а он у тебя тут, рядом. Любите друг друга и будьте счастливы.

ОЛЕГ. Уйди, говорю. По-хорошему прошу.

МАША. Сидеть. Куда он пойдёт? Глянь на него. Ничего не напоминает? Не узнаешь почерк?

ОЛЕГ. А ибо нефиг.

МАША. Он никуда не пойдёт.

ОЛЕГ. Наткнётся на моих корешей – позвонит, всё разрулим. Но пусть он уйдёт. Машка, не доводи до греха.

МАША. Грех не орех – в кармане не брякает.

ХАБИБУЛИН. Я и правда пойду. Мне надо.

**Уходит. Молчание.**

ОЛЕГ. Никому я не нужен. Уйду я. Совсем.

МАША. В смысле уйду? Ты вообще-то мне два косаря торчишь.

*Пауза.*

МАША. Блин, телефон-то он так и не зарядил.

**По узкоколейке идёт ХАБИБУЛИН. Ночь, душно, пахнет полевыми цветами – лето.**

ХАБИБУЛИН. Я приеду в Калининград и скажу ей – здравствуйте, Зоя. А она мне – здравствуйте. Вы Хабибулин? А я ей – я Хабибулин. А она мне – очень приятно. А я ей – и мне. Приятно. Очень приятно.

**Темно**

3 июля 2018г.