Татьяна Воронина

[**vorotata@gmail.com**](mailto:vorotata@gmail.com)

**Батыр из 7 «А»**

*Сказка в двух действиях*

Действующие лица:

**Азамат** – 13-14 лет. Трус, друзей нет. Боится выйти из дома, на улице подростки, которые его обижают. Добрый, любит мать и сестру. Немного ленивый, слишком много времени проводит в интернете

**Замира** – сестра, 18-20 лет. Очень хорошая девушка, добрая, трудолюбивая, терпеливая. Все силы и время отдает семье, заменяет Азамату мать.

**Сабира** – мать Азамата и Замиры. В коме. Возможно, не появится, но говорить о ней будут много.

Существа:

**Ой Эясе** – домовой, старичок с огромной бородой. Хранитель традиций семьи. Его магия не очень сильна, он не может противостоять более сильным сущностям. Но его знания и опыт помогут Азамату победить.

**Бичура́** — кикимора, соседка. Подружка Ой Эясе. Вместе составляют комическую пару.

**Шуряле** – похож на человека, черт, имеет длинные пальцы. Относится к темным силам.

**Убыр**  — злое кровожадное существо, живущее в человеке. Появляется в виде **Кошки**

**Албасты́** – нечистая сила или злое существо, является людям в виде большого воза, копны, стога, скирда, елки.

**Юха-Марина**  - змей, превратившийся по прошествии известного количества лет в девицу, которая в свою очередь может принимать различные чувственные образы.

**Зилант** – змей, дракон, символ Казани.

**Подростки у подъезда –** 5+главарь

1 действие

*Комната подростка. Неубрано, вещи валяются, где попало, на стене постеры. Азамат сидит спиной к зрителям. На голове шапка.*

Входит Замира.

ЗАМИРА. Азамат, я же просила убрать в комнате. У меня рук не хватает на все. Просто разбери свои вещи. Вот одна кроссовка. Почему она на столе? А где вторая? Учебники на полу, а грязная чашка на стуле. Ну, как так можно жить? Что у тебя в голове (*собирает вещи. Азамат не обращает внимания*)? Я была у мамы в больнице, врачи не могут сказать ничего определенного. Мама без сознания, но я уверена, она все слышит и чувствует. Азамат!

*Подходит к брату, снимает с него шапку. Он в наушниках, и ничего не слышал.*

АЗАМАТ. Замира! Привет, я так рад, что ты вернулась! Ну, как там мама себя чувствует?

ЗАМИРА. Я только что рассказала.

АЗАМАТ. А я слушал музыку…

ЗАМИРА. И не слушал меня. Братик, ну как можно так жить? Ты сидишь целыми днями дома, уткнувшись в стенку, и слушаешь эту ужасную музыку, которую и музыкой-то назвать нельзя. Жизнь проходит, а ты этого не замечаешь.

АЗАМАТ. Ничего она не ужасная, очень даже клевая. Это фристайл-баттл. Сплошная импровизация. Вот, послушай.

ЗАМИРА. Даже не предлагай. У меня и так голова раскалывается. Зачем тебе это нужно? Как это может пригодиться тебе в жизни? Лучше сходи, купи хлеба. Заодно и прогуляешься.

АЗАМАТ. Как знать, может и пригодится. В магазин? Я… я не могу! И не хочу. И у меня совсем другие планы. И уроков много.

ЗАМИРА. Какие уроки? У тебя каникулы начались. О чем ты вообще думаешь? Мама ждет тебя, а ты даже не хочешь навестить ее.

АЗАМАТ. Зачем! Она на же ничего не видит, даже глаза не открывает. Никого не узнает. Мне кажется, ей ваще без разницы, приходит кто-то или нет. Прости, Замирка, но она же, как овощ. Ей без разницы, кто пришел.

ЗАМИРА. Ты что? Она наша мама! Она все слышит, я знаю. Когда вхожу в палату, ее лицо светлеет, но мне почему-то кажется, мама ждет именно тебя. Я уверена.

АЗАМАТ. Тебе кажется, дурочка. Ну, схожу я к маме, только не приставай, а? потом…

ЗАМИРА. Договорились, но пока сбегай за хлебом, а я уберу в этом хлеву.

АЗАМАТ. Нет! Тут вообще убирать ничего не надо, но если ты настаиваешь, лучше я сам тут вычищу, а то знаю тебя, потом ничего не найдешь.

ЗАМИРА. Ты вообще не выходишь на улицу, и я догадываюсь, почему.

АЗАМАТ. Я просто не люблю гулять. Дома можно поделать столько всяких интересных дел. *(импровизирует рэп).* Дома можно сделать столько дел, делай их, пока не околел. Пока ты смел, пока…

ЗАМИРА. Каких дел? Ты боишься этих парней у подъезда. Я видела, они курят и пьют пиво.

АЗАМАТ. Никого я не боюсь. Подумаешь, обычные парни…

ЗАМИРА. Это же они тебя побили, и отобрали деньги.

АЗАМАТ. Ну, вот еще! Просто их много было, а я один.

ЗАМИРА. Хочешь, я поговорю с ними, чтобы они тебя не трогали?

АЗАМАТ. Вот еще! Не придумывай! Только хуже сделаешь. Я сам. Я потом. В другой раз. Ладно?

ЗАМИРА. Эх ты, трусишка. И в кого ты такой? Мы с мамой думали, у нас мужчина в семье, а ты такой ребенок. Ну, хорошо, я схожу в магазин, а ты убери свою комнату. Хорошо?

АЗАМАТ. Я не трус, я… осторожный! Договорились.

ЗАМИРА. Азамат, хочу спросить тебя вот о чем…

АЗАМАТ. Я не виноват! Это не я! Я не нарочно!

ЗАМИРА. Ты о чем? Я еще ничего не сказала. Ты никогда не слышал у нас дома что-то странное?

АЗАМАТ. Странное? А что ты считаешь странным? Предметы летают или синие человечки разбрасывают мои кроссовки?

ЗАМИРА. Не смешно. Иногда ночью, когда мне не спится, я слышу, как кто-то ходит по квартире.

АЗАМАТ. А может, это соседи сверху решили потанцевать?

ЗАМИРА. Среди ночи? Нет. Это именно у нас в квартире. А иногда это вздыхает. Тяжело так.

АЗАМАТ. Кто вздыхает? Послушай, Замира, тебе реально нужно отдохнуть. Вот все бросить и поехать куда-нибудь. А я тут один управлюсь как-нибудь. В конце концов я уже взрослый, в седьмом классе учусь.

ЗАМИРА. Куда я поеду, особенно сейчас, мой помощник из седьмого А. Мне очень не хватает твоего участия, помощи и просто внимания. Ну, ладно я пошла. Помни, что ты обещал.

АЗАМАТ. Конечно-конечно. Все помню, все сделаю. (*тихо)* Да сваливай ты уже. Надоела до смерти.

*Замира выходит. Азамат начинает убирать квартиру. Входит Марина. Обычная девочка, только очень наглая.*

МАРИНА. Привет, чувак!

АЗАМАТ. Ты кто такая? Как сюда попала?

МАРИНА. Как все люди, через дверь. Ты же не будешь спорить, что все люди входят через дверь. Она, кстати, была открыта. Вы чего тут, воров не боитесь?

АЗАМАТ. Дверь открыта? Странно, Замира всегда закрывает за собой.

МАРИНА. Это сестра твоя? Ничо так, винтажная, только замученная какая-то.

АЗАМАТ. Сама ты винтажная. Кто такая?

МАРИНА. Я? Ну… Марина я.

АЗАМАТ. Азамат. И что, Марина, чего пришла?

МАРИНА. Мы сегодня только переехали. А у вас дверь открыта, зашла познакомиться.

АЗАМАТ. Куда переехали?

МАРИНА. Да тут, к вам, по соседству. Этажом ниже. Давай дружить!

АЗАМАТ. Давай. Но вообще-то я занят.

МАРИНА. Чем таким ты занят?

АЗАМАТ. Комнату вот убираю.

МАРИНА. Круто. Обожаю уборку! Хочешь, помогу?

АЗАМАТ. Да ладно, я сам.

МАРИНА. Нет. Я помогу, вдвоем же веселее.

*Хватает кроссовки, кидает Азамату, тот не успевает поймать.*

МАРИНА. Один ноль! Девочки начинают и выигрывают!

АЗАМАТ. Ну, вот еще! Пацаны идут в атаку! Лови!

*Кидает в Марину подушкой. Через несколько секунд комната становится еще более неубранной. Ребята сидят и хохочут.*

МАРИНА. Ой, а что это (*показывает на камешек на столе*)?

АЗАМАТ. Где? А. это просто камень.

МАРИНА. Клевый какой. Прикольно, когда у людей лежит на столе просто такой камень. Подари.

АЗАМАТ. Не могу, прости.

МАРИНА. Вот друг называется. Простой камень зажал. Лично мне для друзей ничего не жалко. Хочешь, я тебе сережку отдам? Она золотая! Настоящая!

АЗАМАТ. Зачем мне твоя сережка? А камня мне не жалко. Но он, правда, не мой. Это, типа, память о папе. Я его совсем не помню. Он геологом был. Погиб в экспедиции. А камень маме привез. Давно. Она с ним разговаривает, как с живым, папу вспоминает.

МАРИНА. Сочувствую. Но все равно, друзья должны делиться чем-то хорошим.

АЗАМАТ. Я могу тебе подарить… вот, наушники. Или кроссовку, где вторая, я не знаю… Или книгу, какую хочешь.

МАРИНА. У меня самой этих книг, знаешь сколько? А чужие наушники и кроссовки носить негигиенично. Ну, ладно. Раз ты такой…, пойду с ребятами у подъезда подружусь. Они хоть прикольные. Пока, жадина-говядина.

АЗАМАТ. Марина, не уходи! Правда, мне ничего не жалко. Я тебе чего хочешь отдам.

МАРИНА. Камень хочу. Из принципа.

АЗАМАТ. Да бери, подумаешь, камень. Я на улице такой найду, мама и не заметит.

*Отдает ей камень. В комнате раздается шуршание, вздохи, постукивание. Марина хватает камень и прячет.*

МАРИНА. Ну ладно, заболталась я с тобой, пока, Азаматка, чудак из седьмого А.

АЗАМАТ. Подожди, Марина, ты же обещала мне помочь.

МАРИНА. Сам справишься, а у меня еще дел полно. Но я с тобой не прощаюсь. Увидимся еще. И очень скоро. Пока, батыр.

*Марина убегает.*

АЗАМАТ. Что я наделал? Не понимаю. Просто наваждение какое-то. Девчонок как будто не видел. Вот дурак.

*В углу кто-то тяжело вздыхает. Азамат испуганно оборачивается, у него за спиной стоит маленький старичок с огромной бородой. Это домовой Ой Эясе.*

ОЙ. Дурак, как есть дурак! Где еще найти такого дурня?

АЗАМАТ. А вы еще кто такой? Чего у нас делаете? Я сейчас в полицию позвоню!

ОЙ. Ишь, какой смелый. В полицию он позвонит. Да я сам позвоню (*достает колокольчик, звонит).* Полиция! Тут один дурачок чужую вещь отдал змеюке подколодной. Срочно примите меры!

АЗАМАТ. Какие еще вещи? Кто вы сам такой?

ОЙ. Спрашивает, кто я такой? А у самого голова с дырой! Ой Эясе я. Знаешь такого?

АЗАМАТ. Вы наш родственник? Не слышал никогда.

*Сзади подкрадывается Бичура (кикимора, вертлявая старушка в странных одеждах). Щиплет Азамата.*

АЗАМАТ. Ой!

ОЙ. Тут я.

АЗАМАТ. Кто это? Кто меня щиплет? Это что еще такое?

БИЧУРА. Не что, а кто. Не видишь, пентюх, дама перед тобой. Ну, никаких понятий у современной молодежи.

ОЙ. Бичура́ это. Понимаешь?

АЗАМАТ. А должен что ли?

БИЧУРА. Нет, ты посмотри, ничего не знают, не помнят, не разумеют. Мыслями шуршать и то разучились.

ОЙ. Кикимора она. По-русски лопочешь? А я домовой, если что. Просто у татар мы - Ой Эясе и Бичура.

АЗАМАТ. Какая кикимора, какой домовой? Да вы гоните! Это из детских сказок фигня.

БИЧУРА. А вот я тебя ущипну, как следует, все сказки забудешь. Лапоть непарный.

АЗАМАТ. Чего это вы все время обзываетесь?

ОЙ. Она по делу обзывается, скажи спасибо, что не защекотала тебя до смерти. Страсть, какая злая на тебя.

БИЧУРА. Ой, злая! Я сейчас ему маковку-то поправлю. А то смотри, парень большой, а горшок пустой (*достает из-за пазухи деревянную ложку, шлепает Азамата по голове*). Чугунок хоть и мал, да будет и с него навар.

ОЙ. Что ты молотишь его? Небось, не пшеница, мука не посыплется.

АЗАМАТ. Ой! Больно! Ой!

ОЙ. Тут я! Наблюдаю. Смотри, Бичура, не переборщи, а то последнее выбьешь!

БИЧУРА (*шлепает Азамата ложкой по голове, тот уворачивается*). А не отдавай, поросенок, не свое! А не доверяй, кому не попадя, простодыра.

АЗАМАТ. Да про что вы, не понимаю же я. Не бейте по голове!

ОЙ. Хватит. Начнем с самого начала.

БИЧУРА. Слушай, рукавица дырявая. Тыщу лет назад здесь был лес дремучий…

ОЙ. Давай, Бичура, поближе к нашим дням.

БИЧУРА. Молчи, пень березовый.

ОЙ. Ах ты, мочалка берестяная!

*Бичура шлепает Ойя по голове ложкой, тот замахивается посохом.*

АЗАМАТ. Почтенные, так я ничего не узнаю.

ОЙ. Опёнок прав. Рассказываю коротко. Тыщу лет назад здесь был…

АЗАМАТ. Дремучий лес. Мы это по истории родного края проходили.

БИЧУРА. А я вот и гляжу, что мимо прошли. Короче, тыщу…

ОЙ. А в лесу жили мы. Домовые, кикиморы, шуряле́, убыри́, юхи

БИЧУРА. И албасты́. Ну и другие духи всякие.

АЗАМАТ. Простите, уважаемые, вы сейчас на каком языке разговариваете?

БИЧУРА. Вот казан пустой! Да на твоем, на языке!

ОЙ. В лесу, значит, жили разные существа, добрые и не очень.

БИЧУРА. Очень, очень недобрые! Страсть, какие злые!

ОЙ. Да. Страсть какие. И было их много. И силы добра были в меньшинстве. Тогда справедливый и мудрый дракон Зилант…

БИЧУРА. Черный коронованный, крылья и хвост червленые, клюв и когти золотые, язык тоже червленый. Первый красавец!

ОЙ. Да. Решил сохранить равновесие. И объявил перемирие. И построил тут град. А уж много потом, русский царь Иван запер Зиланта в герб, чтоб он охранял спокойствие нашего народа. И запер камнем заговоренным.

АЗАМАТ. Понятно. Мы слушали передачу «В гостях у сказки». Спасибо, у меня дела.

БИЧУРА. Неверующий Фома, вместо мозгов блох тьма! Так все и было.

ОЙ. Запер, а камень охранный отдал сродственникам твоим.

АЗАМАТ. Как это?

БИЧУРА. Вот дятел, тук да тук – в башке пустой звук! Ты худший из хранителей. Отец твой живот положил в битве с темными силами, а уж он был не чета тебе, богатырь!

АЗАМАТ. Мой отец погиб в экспедиции.

ОЙ. В лесу дремучем джинны его подловили. 30 дней и 30 ночей он сражался с ними. Но не отдал им сокровенное. А ты им таш сам подарил. Вот этими руками так и отдал.

БИЧУРА. Да чтоб руки эти отсохли по самые ухи!

АЗАМАТ. Ничего не понимаю.

БИЧУРА. Не понимаешь? А вот где моя большая ложка? Поучу тебя еще уму-разуму!

ОЙ. Погоди ты, торопыга. Азамат, а ты знаешь, как твое имя переводится?

АЗАМАТ. Как-то не особо интересовался.

БИЧУРА. А я сейчас тебя заинтересую, дубина ты стоеросовая!

ОЙ. Азамат – значит, рыцарь, герой. Понимаешь теперь, кто ты и почему тебя так назвали?

БИЧУРА. А сестра твоя Замира – сердце, совесть.

АЗАМАТ. Точно! Замирка такая добрая. И совесть у нее вооо какая!

ОЙ. А матушка – терпеливая. Сабира. Вся ваша семья – хранители таша.

АЗАМАТ. Я все понял. Только не знаю, что такое таш.

БИЧУРА. Голова твоя цельнокаменная. Таш – и есть камень, охраняющий Зиланта. А ты, отдал его Юхе.

АЗАМАТ. Это вы про мамин камень, который ей отец подарил?

БИЧУРА. Ой, наш имбицил свел концы с концами!

АЗАМАТ. Только я его никакой Юхе не дарил, я его Марине отдал, подружке моей.

БИЧУРА. Да она такая же Марина, как я Майя Плисецкая (*делает несколько неуклюжих па*).

ОЙ. Да уж, балерина ты никакая. А Марина не подружка тебе, а злыдень самый настоящий.

БИЧУРА. Это она нарочно девицей прикинулась, а ты и отдал ей таш, пень безголовый. Пройдет время, и Марина твоя станет Аждагу.

ОЙ. Даже не спрашивай. Это страшный змей, с которым никому не сладить. А значит, есть у тебя совсем немного времени, чтобы вернуть священный камень.

БИЧУРА. А то мама твоя, главная хранительница камня, сгинет.

ОЙ. А душа ее страдать будет вечно.

АЗАМАТ. Ерунда какая-то. Не верю я вам.

БИЧУРА. Вот слепень противный. То, что ты сейчас разговариваешь с домовым и кикиморой – это нормально?

ОЙ. А в то, что мать твоя на краю гибели – не веришь? Поверишь, когда город твой погрузится в хаос, и мертвые будут бродить, словно живые.

БИЧУРА. А живых уже не будет! Вечная ночь, вечный хлад и глад!

АЗАМАТ. Ладно, ладно. Просто фильм ужасов. Зомби апокалипсис какой-то. Сейчас пойду, и возьму камень назад. Марина же сказала, что живет рядом. Делов-то.

БИЧУРА. Иди, иди. Ой Эясе, он думает, все так просто.

ОЙ. Иди. Да возвращайся скорее, недобогатырь.

*Азамат выходит, но возвращается.*

АЗАМАТ. Вот чудеса, а дверь-то закрыта была.

БИЧУРА. А на что Юхе дверь? Она и так войдет. Беги уже, пыльным мешком ударенный.

*Азамат выбегает.*

БИЧУРА. Не будет от парня проку, вот увидишь. Отдохнула на нем природа как следует. Трусоват и глуповат.

ОЙ. А что делать, у нас выбора нет. Хоть плохонький, а батыр.

*Входит Замира. Ой и Бичура исчезают.*

ЗАМИРА. Азамат? Братик, ты здесь? Ну вот, ничего не убрал, и ушел куда-то. Душно что-то. И на сердце тяжело. Будто беда навалилась и давит… Воздуху хочется.

*Открывает окно. Чихает. В комнате гаснет свет, слышатся удары грома, молнии. Свет. Замира стоит у окна, но ее волосы в беспорядке и она как-то изменилась. Возвращается Азамат.*

АЗАМАТ. Замирка, сестренка! Как хорошо, что ты вернулась, а я хочу тебе кое-что рассказать. Очень важное. Ты не поверишь…

*Замира смотрит на него, словно не узнает. Мрачно оглядывает комнату.*

ЗАМИРА. Что это? Это что? Чточточто? Яяяяяя! Тебя спрашиваю?!

АЗАМАТ. Ты чего кричишь? Ну, прости, не успел убрать, дела у меня были. Послушай, это очень важно…

ЗАМИРА (*кричит*). Нет, ты послушай, мерзкое подобие двуногого! Я что тебе приказала? А ты ослушался! Ты вредный, гадкий поросенок! Я выбью из тебя это упрямство!

АЗАМАТ. Да что вы все из меня что-то выбить пытаетесь? Ты что, Замирка, не с той ноги встала?

ЗАМИРА. Я тебе покажу, не с той ноги! Вот мать умрет, я мигом сдам тебя в интернат. Там тебя быстро дисциплине научат.

АЗАМАТ. Ты что такое говоришь? Как это умрет? Ты с ума сошла? Мама не может умереть!

ЗАМИРА. Глупый мальчишка, ты разве не знаешь, что люди болеют и умирают? А тем, кто не хочет расставаться с жизнью, помогают. Хочешь, тебе помогу?

АЗАМАТ. Точно сошла с ума.

*Из угла Ой и Бичура делают ему знаки, чтобы он вел себя потише, и во всем соглашался.*

ЗАМИРА. Что стоишь, утырок? Быстро убирай за собой. И помни, отныне ты мой раб.

*Ой и Бичура энергично кивают.*

АЗАМАТ. Какой такой раб?! (*Замира замахивается на него)* Ну ладно. Как скажешь.

ЗАМИРА. То-то же. Как я устала с тобой воевать, наказание кармическое, а не брат. Лягу, посплю. А ты смотри, не шуми. Не то встану и накажу тебя показательно. Или покажу наказательно? Ох, потом разберусь.

*Замира ложится на постель, и мгновенно засыпает. Только и слышен ее молодецкий храп. Азамат на цыпочках подходит, разглядывает ее. Появляются Ой и Бичура. Все говорят шепотом.*

БИЧУРА. Нет, ты видел? Вот это поворот.

ОЙ. Ну, всё, темнеет. Надо котомочку собирать, да в лес бежать. Авось пронесет.

АЗАМАТ. Эй, Ой, Бичура, куда это вы собрались? А Марину я не нашел, нет у нас таких.

ОЙ. Сразу понятно было. Ищи ее свищи, а все равно не найдешь. Уходим мы от вас.

БИЧУРА. Опасно тут. Никогда такого не было. Припасов надо захватить, да чтоб на подольше хватило. Вот, кроссовочки возьму. Одну-то я раньше припрятала. Тебе все равно уже не пригодятся.

ОЙ. Ой, мамочка моя Баба Яга! Конец света! Спасибо этому дому, пойдем к другому.

АЗАМАТ. Да что случилось? С Замиркой, что приключилось?

Ой и Бичура. Тссссссс!

АЗАМАТ. С сестрой моей что?

БИЧУРА. А нету больше твоей сестры.

АЗАМАТ. Как так? Вот же она.

ОЙ. Всё. Это не Замира – это убырлы кеше!

АЗАМАТ. Чтоооо?

БИЧУРА. И штокай тут один. Батыр, не помнящий родства. Русским же языком тебе говорят – башы тишек, бу убырлы икян.

АЗАМАТ. Я тут с вами с ума сойду.

БИЧУРА. Тоже хороший вариант. Дурак, а вон как хорошо придумал. Устранится и будет жив.

ОЙ. Слушай, мальчик-батыр. В твою сестру вселился Убыр. Теперь она убырлы кеше. Человек с Убыром.

БИЧУРА. А может, и нет вовсе? Ты же не проверял. Иди, посмотри.

ОЙ. Страшно мне. Хоть и вечный я, а живот положить, ой, как не хочется.

АЗАМАТ. Она заболела каким-то убыром?

БИЧУРА. Ох, дуралей, и чему вас только в школе вашей учат, если вы ни Убыра, ни Юхи не знаете?

ОЙ. Вот тебе наш учебник, смотри. Только быстро.

*Достает из-за пазухи потрепанную книгу. Открывает страницу.*

ОЙ. На, читай вот, а то я очки потерял.

БИЧУРА. Потерял он, как же. Читать не умеет, старый валенок, а туда же, книжки таскает.

АЗАМАТ. Давайте, мне не трудно (*читает*). «Убыр – злое кровожадное существо, живущее нераздельно и в связи с человеком, даже в самом человеке. Часто вселяется в добрых и честных девушек». Это значит, в Замиру вселился этот Убыр?

БИЧУРА. Доперло. (*Причитает*) Подпирают темные силы, уже на пороге стоят. Страшно мне, девушке, поганушке лесной.

ОЙ. Сейчас я проверку ей сделаю. Ты, Азаматка, на вот, посох мой держи наготове. А ты, девушка-поганушка, доставай свою большую ложку. Спасать меня будете, если что.

*Ой на цыпочках идет к Замире, за ним Азамат, подняв посох, и Бичура, замахнувшись ложкой.*

БИЧУРА (*шепотом*). Сейчас наш героический Оюшка проверит, есть ли у твоей сестры на головной маковке углубление. Если есть, то точно ли она - башы тишек, бу убырлы икян.

АЗАМАТ. А если нет?

БИЧУРА. Тогда нормально. Просто с ума сошла.

АЗАМАТ. Просто?!

БИЧУРА. Ага. Психушку ей вызовешь, делов-то.

ОЙ. Тихо вы!

*Подходит к Замире. Достает из кармана гребень.*

ОЙ. Если что со мной случится нехорошего, передавайте поклон моим дорогим родственникам: немецким домовым вигтам, испанским – трасчо, английским хобгоблинам, скандинавским тонтрам, шотландским брауни, польским хованцам, это мои любимчики…

БИЧУРА. Может, хватит? А то до морковкина заговения будешь родню перечислять.

ОЙ (*смахивает слезу*). Передайте им. Всем. Что я любил их. Может, я и был плохим родственником, но только от нехватки времени, а никак не от отсутствия душевных качеств.

БИЧУРА. Ближе к делу, замшелый пенек, а то мы сейчас тут все зарыдаем.

ОЙ. Да! Домовенку Кузе не передавайте привет.

АЗАМАТ. Это почему?

ОЙ. А он меня с днем рождения не поздравил. Всё. Ушел. Не поминайте лихом.

*Ой начинает чесать гребнем волосы Замиры, напевая песню на татарском, и раздвигая пряди волос.*

ОЙ. Вот. Оно. Углубление в голове.

БИЧУРА. Башы тишек, бу убырлы икян?

ОЙ. Убырлы кеше!

АЗАМАТ. Мы все пропали!

БИЧУРА. Чегой-то пропали? Вот еще. Сейчас как раз, ничего. Пока Ой расчесывает Замире волосы, Убыр не сможет ни выйти, ни завладеть душой твоей сестры, ни маме твоей, Сабире, вред причинить.

ОЙ. Тебе нужно быстренько вернуть таш, и освободить Зиланта. Пока я девице волосы расчесываю.

АЗАМАТ. Быстренько? Это как? Как я буду освобождать дракона? Вот этим посохом… и ложкой?

БИЧУРА. Вообще, силой духа надо, в чем я лично сомневаюсь.

ОЙ. Не пугай молодца. Мы тоже тебе поможем. Бичура, давай отдадим ему волшебную монету.

БИЧУРА. Вот прям щас и отдадим? А сами с чем останемся?

ОЙ. А я говорю – отдадим. Он и нас спасет, и город, и матушке своей здоровье вернет и с Убыром сладит. Кто, если не он, последний хранитель таша?

АЗАМАТ. Это все я должен сделать?

БИЧУРА. Как есть – ты. Больше некому. Вот (*достает из кармана монету*) тэнкэ.

*Отдает Азамату.*

ОЙ. Когда будет совсем-совсем плохо…

БИЧУРА…. Просто невмоготу.

ОЙ. Купишь себе силу у злых демонов. Да, смотри, торгуйся. Они будут занижать, а ты больше проси.

БИЧУРА. Только не бери силы, как у слона, а то с места не сдвинешься.

АЗАМАТ. А как у кого?

ОЙ. Сам решай. Мы-то в школе не учились, дремучий лес – наши университеты. Все понял? Ступай, да до полуночи возвращайся! А то у меня рука отвалится эту кобылу чесать.

АЗАМАТ. А куда идти? Где дракон-то этот?

БИЧУРА. Тебе голос предков подскажет. Но будет это место темное, да безлюдное. Холодно будет и страшно. Иди уже, а то не успеешь!

ААЗАМАТ. Ну, я пошел?

БИЧУРА. Погоди, туесок бы тебе собрать. Еды положить, да воды. Дорога-то не близкая.

АЗАМАТ. Не надо ничего. Вот воды возьму, и хватит (*берет бутылку воды, прячет в карман).* Всё. Пошел.

ОЙ, БИЧУРА. Пошел! Пошел!

*Азамат убегает.*

БИЧУРА. Ушел, родимый. Ты там чешешь?

ОЙ. Чешу, чешу…

БИЧУРА. Чеши, чеши…

ЗАНАВЕС.

Конец первого действия.

Второе действие

*Улица. Вечере, но еще не темно. На скамейке, забравшись с ногами, сидят подростки. Пятеро человек. Они лузгают семки. Мимо проходит Азамат.*

ГЛАВАРЬ. Эй, пацаненок, греби сюда!

1 – ты посмотри, какой кавайный кекс нарисовался.

*Подростки свистят. Азамат испуганно озирается. Подростки окружают его.*

АЗАМАТ. Это вы мне?

5 – а тут еще кто-то есть?

2 – тебе, чмошник из седьмого А, кому еще?

3 – ты чо, стремаешься? Мы же так, перетереть за жизу.

4 – не трухай. Мы пацанчики правильные.

АЗАМАТ. Ребята, ну, пожалуйста, пропустите. У меня дела.

ГЛАВАРЬ. Все дела в Кремле, а у нас тут так, тёрки.

АЗАМАТ. Пропустите, я же вас как людей прошу.

5 – иди, сердешный, кто же тебя держит, бро?

АЗАМАТ. Правда, я пойду?

ГЛАВАРЬ. Иди. Только мзду заплати сначала.

АЗАМАТ. Какую мзду? За что?

4 – за чо? А за то, что ты на нашем раёне топчешься.

АЗАМАТ. Я тут живу.

ГЛАВАРЬ. Мы тут живем, а ты небо коптишь. Бабки давай.

АЗАМАТ. Нет у меня денег.

3 – а если проверим?

АЗАМАТ. Не надо, пожалуйста.

1 – да не хнычь ты. Мы легонько.

*Хватают Азамата за ноги, трясут головой вниз. Выпадает единственная монета. Волшебная. Главарь поднимает.*

ГЛАВАРЬ. Вот видишь, что бывает, если устроить человеку потрясение.

4 – фигасе! Антиквариат у лузера завелся.

ГЛАВАРЬ. Мы сегодня добрые, теперь иди отсюда.

2 – только не плакай, малыш.

АЗАМАТ. Это не мой тэнкэ. Отдайте!

ГЛАВАРЬ. Салага со страху татарский вспомнил. Надаём ему по щам, чтоб не выделывался?

1,2,3,4,5 – давай! А то заскучали! Проучим ботана! Попинаем малолетку!

АЗАМАТ. Я знаю, кто вы. Демоны, вы не можете взять у меня эту монету просто так!

ГЛАВАРЬ. Да! Мы демоны этого двора! А знаешь, почему?

ВСЕ ПОДРОСТКИ. Потому, что мы банда!

АЗАМАТ. Если монета у вас, то я могу купить на нее силу.

1 – силу? Ты совсем ку-ку?

АЗАМАТ. Только не предлагайте мне силу слона.

2 – почему это? А мы тока хотели предложить.

АЗАМАТ. Не обманите! Я потом с места не сдвинусь.

ГЛАВАРЬ (*фиглярствует*). А хочешь силу как у Брюса Ли?

3 – или как у Шварца?

5 – человек-паук?

2 – Бэтмен?

АЗАМАТ. Нет, я хочу силу муравья!

ГЛАВАРЬ. Чего? Мы раздавим тебя, насекомое.

ВСЕ. – гыгыгы, хахаха!

АЗАМАТ. Муравей самый сильный. Он поднимает груз в несколько раз больше своего веса. Что, съели? Вот! Я прямо чувствую, как силы меня распирают. Я могу закинуть вас… вон на то дерево.

1 – с катушек съехал.

АЗАМАТ. Подходите сразу все! Сразимся в честном бою.

2 – ну его, чокнутого, ему-то ничего не будет, а мы потом отвечай.

3 – слышь, Дубина, отдай ему чертову монету…

ГЛАВАРЬ. Чтобы я, какого-то муравья испугался?

5 – как знаешь, но мне домой пора.

4 – точно, темнеет.

1 – я обещал пораньше вернуться.

АЗАМАТ. Давайте, нападайте, я вас всех победю. Побежу. Уложу!

ВСЕ. Ну, его. Пошли по домам, парни. Грех убогого обижать.

*Подростки расходятся. Остается только Главарь.*

АЗАМАТ. Что, струсили? А ты чего остался? Иди сюда, я тебе этот… прыльник начищу!

ГЛАВАРЬ. Слышь, я же не знал, что ты больной. На, бери свою монету. Не шибко-то надо. Только…

АЗАМАТ. Что? Я должен выполнить твое желание?

ГЛАВАРЬ. Нет, что ты! Парням не говори, что я отдал тебе тэнкэ. Пожалуйста.

АЗАМАТ. Не скажу, проваливай. А то сила наружу просится. Эх, забросил бы я тебя на крышу…

ГЛАВАРЬ. Вот долбанутый…

*Главарь убегает.*

АЗАМАТ. Надо же, а монета и впрямь волшебная. Не обманули барабашки.

*В луче света угол комнаты Азамата. Ой чешет волосы Замире, Бичура сидит у него в ногах.*

ОЙ (*поёт*). Теперь я барабашка, и каждая дворняжка, при встрече, сразу лапу подает. Всё. Не знаю больше никаких песен. Щас по третьему кругу пойду.

БИЧУРА. Что-то тревожно мне, Ой Эясе. Как там наш батыр? Не случилось ли с ним чего? Не съели ли его демоны? Не заблудился ли он на темных улицах?

ОЙ. Какого заблудился? Он еще со двора не вышел. У тебя повышенный этот… индекс тревожности!

БИЧУРА. А во дворе, знаешь, сколько опасности? Хулиганы эти. Почище джиннов будут. Давай, посмотрим наш телевизор?

ОЙ. Вот еще. Не буду я колдовать, силу тратить.

БИЧУРА. Вот мухомор трухлявый! Да я сама наколдую, тебя не спрошу!

ОЙ. Вот и колдуй. А я чесать буду.

*Бичура наливает в тарелку воды.*

БИЧУРА. Из-под кочек болотных,

Из-под елей дремотный,

Из-под камня могучего…

ОЙ. Из-под гриба вонючего!

БИЧУРА. Замолчи! А то превращу тебя в лопух! Лопух ты и есть.

ОЙ. Ой, молчу-молчу. Напужался.

БИЧУРА. На чем я остановилась? Так.

Из-под камня могучего,

Из-под змея большучего!

Беги вода, да прямо сюда! Стань неявное явным, неслышное слышным, а невидимое покажись, поворотись, Азаматкой явись! Тьфу-тьфу-тьфу!

ОЙ. А плеваться-то зачем?

БИЧУРА. Для порядку. Смотри, батыр наш с хулиганами разбирается.

ОЙ. И кто кого?

БИЧУРА. Один ноль! Ведет Азамат!

ОЙ. Молодец! Всегда в него верил.

БИЧУРА. А ты чеши-чеши.

ОЙ. А ты смотри-смотри.

*Луч света потухает. Город. Азамат. Неслышно появляется Марина. Она изменилась. На ней костюм, имитирующий змеиную кожу, дикий макияж, на голове ирокез.*

МАРИНА. Привет, дружок. Видела я, как ты этих младенцев напугал. Браво!

АЗАМАТ. Я знаю, кто ты. Никакая ты не Марина, ты Юха. Змея.

МАРИНА. Да. Сейчас я Юха, но придет время, я превращусь в Аждагу, и тогда весь город будет мой! Людишки станут моим кормом, а ваши дома, проспекты, школы и театры поглотит дремучий могучий лес. Все будет так, как тысячи лет назад. А королевой этого злодейства буду я!

АЗАМАТ. Еще не известно, кто кого…

МАРИНА. Все известно и предначертано. В этой грамоте (*достает берестяной свиток*) все прописано наперед. Что мне может помешать? Зилант заперт, и очень скоро ему придет конец. Камешек у меня. Спасибо одному доброму мальчику, помог мне.

АЗАМАТ. Это ты меня имеешь в виду?

МАРИНА. А здесь есть еще какие-то мальчики? Я твою доброту не забуду, оставлю в живых. Будешь писать летопись Аджагу. Записывать все мои злые дела, и рассылать в Интернете. Пусть весь мир трепещет!

АЗАМАТ. Марина, Юха, отдай мой камень подобру-поздорову. Иначе…

МАРИНА. Ты забросишь меня вон на тот дом? Хахаха. Испугалась.

АЗАМАТ. Вообще-то, я с девчонками не дерусь.

МАРИНА. Какое благородство! Я это учту. И когда стану королевой Зла, награжу тебя почетным орденом синей жабы.

АЗАМАТ. Ах, как это лестно! Только я тебе не верю. Мне почему-то кажется, ты врешь. Ты обычная девчонка, только тебя никто не любит. И друзей у тебя нет. Вот ты и мучаешься.

МАРИНА. Ты смеешь сомневаться, червяк? Я обычная девчонка? Меня никто не любит? Да я тебя сейчас…

АЗАМАТ. Ну что ты мне? Укусишь? Давай. Докажи, что ты Юха, а уж потом выпендривайся.

*Марина шипит.*

АЗАМАТ. И это все? Ха-ха-ха. Так и я умею (*шипит*).

МАРИНА. Ты ничего не знаешь, сопляк! Вот, вот здесь все написано!

АЗАМАТ. Где? Что ты машешь какой-то дурацкой берестой? Мы такие делали еще в первом классе.

МАРИНА. Совсем ослеп от страха? Видишь, вот написано. И вот печать из слюны и крови дракона.

АЗАМАТ. Да это грязь какая-то. Ну-ка, дай посмотрю. Сюда, к фонарю поближе.

МАРИНА. Смотри и трепещи, червяк!

*Отдает бересту Азамату. Тот прячет ее за пазуху.*

АЗАМАТ. Спасибо, дома изучу.

МАРИНА. Мерзкий врун, отдай мою грамоту!

АЗАМАТ. Отдай мой камень, жалкая змеюка!

*Марина бегает вокруг Азамата и злобно шипит. Неожиданно у нее отваливается ирокез.*

АЗАМАТ. Эй, змея! Смотри, гребень потеряла.

МАРИНА. Это тебе так не пройдет. Я отдам твой дурацкий камень. Только это уже ничего не значит. Ты все равно не спасешь Зиланта. Даже не найдешь его. А если и найдешь, то он сам сожжет тебя всесильным огнем ярости. Давай грамоту.

АЗАМАТ. Давай камень.

*Синхронно обмениваются предметами.*

МАРИНА. Попадешься ты мне в лучшие времена – живым не уйдешь!

АЗАМАТ. Иди отсюда, не боюсь я тебя. Я демонов не испугался, а уж девчонки и подавно.

*Марина шипя убегает. Азамат озирается. Город погружается в темноту. Слышны сирены автомобилей, крики, звон разбитых окон.*

АЗАМАТ. И куда мне теперь идти?

*В луче света угол комнаты Азамата.*

БИЧУРА. Слышал, старый пень? Куда ему идти?

ОЙ. А я почем знаю? Пусть идет… идет… идет…

БИЧУРА. Ты что там, спишь?

ОЙ. Я? Нет! Чешу-чешу.

БИЧУРА. Чеши-чеши.

ОЙ. Смотри-смотри…

БИЧУРА. Смотрю-смотрю…

*Город. Азамат озирается. Из темной части сцены на него надвигается нечто огромное. Это Албасты, принявшая вид стога сена.*

АЗАМАТ. Вы кто?

*Албасты медленно приближается.*

АЗАМАТ. Вы что? Что вам надо? Какой-то снежный человек. Лучше уйти.

*Албасты преграждает Азамату дорогу. Куда бы он не двинулся, проклятый сноп у него на пути. Медленно оттесняет его к стене.*

АЗАМАТ. Да что это такое? Помогите! Кто-нибудь!

*Комната Азамата. Ой и Бичура.*

БИЧУРА. Ой, смотри! Наш батыр в беде!

ОЙ. Что там, не вижу.

БИЧУРА. Слепая картошка, что-то движется на него. Не разгляжу!..

ОЙ. Что движется? Какое оно?

БИЧУРА. Изображение не четкое. Сноп какой-то. Или стог.

ОЙ. Ой, пропал наш богатырь! Это Алабасты́! Злая ведьма явилась Азамату, обратившись стогом сена.

БИЧУРА. Подумаешь сено.

ОЙ. Она его придавит и будет кровь пить, пока всю не выпьет – не отстанет.

БИЧУРА. Что делать же? Бежим!

ОЙ. Куда бежим. Мы тут чешем-чешем. Надо Сабиру на помощь звать, без нее никак.

БИЧУРА. Сабиру? Мать Азамата? Так она же бездвижная лежит, горемычная.

ОЙ. А душой она с сыном. Помогай мне.

БИЧУРА. Помогаю. Как?

ОЙ. Найди ее предмет в комнате…

*Бичура мечется, находит платок.*

БИЧУРА. Яулык шелковый.

ОЙ. Возьми платок за краешек, подкинь и скажи: лети яулык от матери к сыну, защити его спину, помоги врага одолеть, на белый свет посмотреть.

БИЧУРА. Лети яулык от матери к сыну, защити его спину, помоги врага одолеть, на белый свет посмотреть.

*Платок взлетает и исчезает где-то вверху.*

БИЧУРА. Надо же, улетел. Поможет, думаешь?

ОЙ. Поможет. Не может мать не помочь сыну.

*Город. Азамата уже не видно из-за стога. Он пытается драться, но как можно драться с сеном? Барахтается без результата.*

АЗАМАТ. Совсем задавило меня проклятое сено. Помогите! Задыхаюсь! Мама! Мама, спаси меня!

ГОЛОС САБИРЫ. Я здесь, сынок. Ничего не бойся, храбрый богатырь.

АЗАМАТ. Мама, я не могу дышать! Оно навалилось, и хочет укусить за шею.

ГОЛОС САБИРЫ. Не бойся, Азамат. Я тебе помогу. Возьми платок, махни три раза в сторону Албасты́, и скажи – яулык матери поможет сыну. Но, самое главное, ничего не бойся! Не дай ему напугать тебя!

*Сверху появляется платок, падает в руки Азамату. Тот три раза машет.*

АЗАМАТ. Я тебя не боюсь, чудище соломенное! Яулык матери поможет сыну!

*Стог рассыпается.*

АЗАМАТ. Рассыпался! Спасибо, мама! Я люблю тебя! Я был плохим сыном, но всегда любил, и буду любить тебя!

ГОЛОС САБИРЫ. Я знаю, мой мальчик. И я люблю тебя больше жизни. Ничего не бойся, отважный….

*Голос Сабиры затихает и исчезает совсем.*

АЗАМАТ. Мама! Мама! Прости меня!

*Комната Азамата. Ой и Бичура.*

БИЧУРА (*прыгает*) Азамат чемпион!

ОЙ. Победа?

БИЧУРА. Она! Вот теперь я верю, что мальчишка – настоящий батыр. С какой легкостью обходит сети, расставленные злыми чарками!

ОЙ. Кем расставленные?

БИЧУРА. Ча-ра-ми! А ты что подумал, глухая тетеря, пень старый?

ОЙ. А чего ты, подруга, дразнишься, бранишься? Мы с тобой, между прочим, ровесники.

БИЧУРА. Вот сказанул! Я тебя на сто лет младше, дубина стоеросовая!

ОЙ. С чего это? Мы вместе появились в дремучем лесу. Ты уже и тогда была не слишком… ну, трудно было назвать тебя яблочком наливным.

БИЧУРА. А ты… а ты… а у тебя и тогда мох из головы сыпался. Небось, ничего уже не осталось!

ОЙ. Скажи спасибо, что я Убыра чешу, а то огрел бы тебя посохом, не посмотрел, что дама.

БИЧУРА. Да я тебя так шмякну, вот, ложкой, по пояс в землю войдешь!

ОЙ. Ну, держись, старая обезьяна!

*Ой бросает гребень, махая посохом бегает за Бичурой. Та прячется от него.*

БИЧУРА. Люди, добрые убивают! Спасите, старый хулиган жизни лишает!

ОЙ. Я тебе язык-то подкорочу! Помело твое поганое отрежу!

*Бичура останавливается как вкопанная.*

БИЧУРА. Ой!

ОЙ. Вот я! А ну, ка…

БИЧУРА (*шепотом*). Смотри.

*Из лежащей на кровати Замиры, отделяется черная Кошка. Смотрит в сторону Ой и Бичуры, шипит на них и выпрыгивает в окно.*

ОЙ. Всё.

БИЧУРА. Упустил Убыра, старый дурень.

ОЙ. Если бы не ты…

БИЧУРА. Оба хороши. Нужно предупредить Азамата. Давай думать, как спасти нашего мальчика.

*Ой и Бичура начинают усиленно думать.*

БИЧУРА. Придумала, надо опять позвать Сабиру!

ОЙ. Нельзя. У нее сил только на один раз хватило. Очень она слабая.

БИЧУРА. Давай тогда в окно кричать! АААААА! Азамат, берегись, Убыр идет!

ОЙ. Не услышит. Я знаю, что делать. Где у Замиры эта волшебная трубка, посылающая голос на расстояние?

БИЧУРА. Тундра ты непролазная! Это же мобильный телефон. Посмотрим… вот он. А как им пользоваться?

ОЙ. А вот как (*берет телефон, не набрав номера кричит в него*). Азамат, сынок, слышишь меня, Азамат!

БИЧУРА. Не слышит. Дай, я *(отбирает телефон, кричит в него).* Азамат, это я, тетя твоя, Бичура, берегись Убыра…

ОЙ. Отдай, калоша бестолковая…

*Кутерьма.*

*Город. Азамат идет по потемневшему городу. Навстречу ему мужская фигура в шляпе и плаще. Рукава плаща закрывают кисти рук. Это Шуряле. Азамат хочет пройти незамеченным.*

ШУРЯЛЕ. Молодой человек, а молодой человек! Я несчастный путник. Дорогу не покажете?

АЗАМАТ. Здравствуйте. Дорогу? А куда дорогу?

ШУРЯЛЕ. Как вы сами думаете, куда? А зовут вас как?

АЗАМАТ. Меня зовут Азамат.

ШУРЯЛЕ. А меня Шуряле… Иванович. Вот так. Не поможете несчастному путнику? А? неужели не поможете?

АЗАМАТ. Я?

ШУРЯЛЕ. Нет, я. Я заблудился в вашем городе. Вокруг темно, людей нет, машин нет, никого нет. Шуряле голоден, Шуряле устал, Шуряле три ночи не спал. Поможешь, да?

АЗАМАТ. А чем я могу помочь? Вы куда идете? Что ищите?

ШУРЯЛЕ. Вопросы тут задаю я! Есть у тебя монетка для несчастного путника?

АЗАМАТ. Какая еще монетка?

ШУРЯЛЕ. Есть какая-нибудь монетка, а? есть? Дашь мне? Или оставишь несчастного путника умирать от голода и сырости? А? есть у тебя совесть? Имеешь ты сострадание?

АЗАМАТ. У меня только одна монета. Она не моя…

ШУРЯЛЕ. Значит, она моя?

*Параллельно комната Азамата. Ой и Бичура делят телефон, вырывая друг у друга, телефон включается.*

ОЙ. Смотри, волшебная мобила заработала! Кланяйся ей.

БИЧУРА. Совсем сбрендил, это же механизьма! Гляди, вот Азаматкин портрет нарисовался. Надо куда-то жать.

ОЙ. Ща нажму. О! гудит!

*Улица и Комната. У Азамата слышен сигнал телефона.*

АЗАМАТ (*Шуряле*). Извините, мне звонят (*отходит в сторону*). Алё, Замира? Это ты, сестра? Очнулась?

ОЙ (*перебивая друг друга*). Это не Замира. Это Ой.

БИЧУРА. И красотка Бичура! Как ваще поживаешь? Нормалек?

ОЙ. Какой нормалек? Азамат, мальчик, беда у тебя…

АЗАМАТ. Не надо так кричать, пожалуйста. Я вас очень хорошо слышу.

БИЧУРА (*шепотом*). Слушай сюда, этот рваный лапоть упустил Убыра.

ОЙ. Это она меня отвлекла.

АЗАМАТ. Да не спорьте вы! Говорите по делу. У меня тут... мне здесь…

ОЙ. Кто там у тебя? Не кошка?

АЗАМАТ. Человек какой-то странный. Все время вопросы задает, сам не отвечает, и монетку просит.

БИЧУРА. А посмотри, пальцы у него нормальные? Обычные?

АЗАМАТ. Не видно. Длинные рукава у него.

ОЙ. Спроси, как его зовут.

АЗАМАТ. А он сам сказал – Шуряле Иванович.

*В телефоне тишина.*

АЗАМАТ. Але! Але! Не слышу вас!

*Подходит Шуряле, который слышал весь разговор.*

ШУРЯЛЕ. Что такое? Друзья беспокоятся? Помочь хотят? Испугались дядю Шуряле Степановича?

АЗАМАТ. Ивановича.

ШУРЯЛЕ. Да? Монету гони, понял? Быстро монету вытащил, щенок! И камешек заветный.

*Поднимает руки, становится видно его длинные, костястые пальцы. Он тянет руки к шее Азамата.*

ШУРЯЛЕ. Отдавай тэнкэ! Слышал? Гони монету! Камень давай!

*Неожиданный звук из телефона.*

ОЙ. Шуряле – это черт! Будь осторожен! Он боится воды! Вода его остановит! И кошка, не верь кошке…

*Звук отключается.*

ШУРЯЛЕ. Да я черт, шуряле, так что же? Пусть меня так зовет прохожий. Как они от меня далеки-далеки. Их достанут мои руки́! *(тянет свои страшные руки)*

*Появляется Черная Кошка – Убыр.*

КОШКА. Это кто тут моего бесстрашного батыра обижает?

ШУРЯЛЕ. А это еще что за драная кошка? Уйди с дороги – он мой! Я возьму его силу последнего хранителя таша и тэнкэ, стану самым могучим в мире, и смогу победить Зиланта.

КОШКА. Держи карман шире! Это я возьму его силу, куплю еще, справлюсь с Сабирой и Залиной, и тогда сама стану главной в этом лесу.

ШУРЯЛЕ. Прочь с дороги, не то схвачу тебя за хвост и улетишь в поднебесье к чертям, моим родственникам! Куда тебе и дорога.

КОШКА. Меня не напугаешь. Я тебе всю рожу расцарапаю, все твои мерзкие пальцы пообрываю, и отправлю в музей ужасов!

ШУРЯЛЕ. Чтобы черт уступил какой-то полудохлой кошке? Ну, держись!

КОШКА. Это я полудохлая? Мяяяяу!

*Кошка бросается на Шуряле. Дерутся. Азамат стоит в стороне, наблюдает за происходящим. Шуряле побеждает, прижимает Кошку к земле.*

КОШКА (*Азамату*). Чего стоишь? Плесни на него водой! Помоги, я в долгу не останусь!

*Азамат достает из кармана бутылку воды, брызгает на Шуряле, поднимается столб пара. Шуряле исчезает. Кошка поднимается, отряхивается и вылизывается.*

КОШКА. Это ты молодец, что мне помог. А теперь таш отдавай. И тэнкэ.

АЗАМАТ. Как камень отдать?? Это и есть твоя благодарность?

КОШКА. А ты и поверил? Есть такая поговорка – на войне все средства хороши. Вот я тебя и обманула маленько.

АЗАМАТ. С вами нужно держать ухо востро, а я все верю и верю.

КОШКА. Ты мне зубы не заговаривай! Таш давай по добру, по здорову!

*Кошка начинает ходить кругами вокруг Азамата, тянет когтистые лапы, шипит, - вот-вот бросится.*

АЗАМАТ. Брысь, поганка! Брысь, я тебе говорю! Пошла вон!

КОШКА. Разорву тебя в клочья, сопляк. А потом завладею душой твоей сестры, и погублю твою мать! Мяяяу!

АЗАМАТ. Спокойно, спокойно, Азамат. Только кошек ты еще не боялся. Вот тебе таш!

*Поднимает с земли камень, бросает в Кошку, та отпрыгивает.*

КОШКА. Мяу! Где таш? Отдавай таш!

АЗАМАТ. Что бы я, батыр, спасовал перед драной кошкой? Не бывать этому! Так, спокойно. Чего боятся кошки? Кошки… боятся… собак!

*Азамат встает на четвереньки и начинает рычать и лаять. Кошка выгибает спину, мяучит, убегает.*

АЗАМАТ (*смеется).* Ну вот, а еще силы зла. Иногда достаточно просто тявкнуть. Но как же быстро темнеет. Куда идти?

*На трансформаторной будке загорается надпись «Опасно, Дракон. Дверь не открывать».*

АЗАМАТ. А вот сейчас мне почему-то страшно. Нужно просто открыть дверь и войти. Это так просто и обычно. Но очень страшно. Позвоню моим барабашкам. Сигнала нет. Ладно. Я никогда ничего не доводил до конца. Начал изучать немецкий, надоело – бросил. Стал ходить на плаванье, устал – бросил. Попросил маму купить гитару, заболели пальцы – бросил. Хватит. Тут я дойду до конца. Кто еще поможет маме и Замирке, кроме меня. Сейчас открою дверь. Сейчас. Вот только камень свой, таш охранный возьму. Все, иду.

*Подходит к двери. Раздвигается стена, мы видим обычный кабинет. За столом сидит обычный, усталый мужчина в обычном костюме.*

ЗИЛАНТ. Ну, здравствуй, батыр. Ты пришел спасти меня? Или, может быть, убить?

АЗАМАТ. А вы кто?

ЗИЛАНТ. Я Зилант, Дракон. Разве не видно?

АЗАМАТ. Нет. Не видно. Я думал, вы с хвостом и крыльями. С золотыми когтями и клювом. Как на гербе. А вы просто…

ЗИЛАНТ. Сказки все это.

АЗАМАТ. Как это сказки? А Ой и Бучура?

ЗИЛАНТ. Обычный домовой и кикимора. Просто, ты их раньше не замечал. А так, они всегда жили рядом.

АЗАМАТ. А демоны, подстерегавшие меня возле подъезда?

ЗИЛАНТ. Обыкновенные хулиганы.

АЗАМАТ. А Убыр, который вселился в Замиру, а потом превратился в Кошку?

ЗИЛАНТ. И Убыр, и Албасты, и Шуряле, и Юха – настоящие. Но только для тебя.

АЗАМАТ. Значит, миру и городу ничего не угрожало?

ЗИЛАНТ. Миру всегда что-то угрожает, но должен быть человек, который может его защитить.

АЗАМАТ. А охранный камень, и тэнкэ, на который я купил себе силу?

ЗИЛАНТ. Ничего ты не купил, просто понял, твоей семье угрожает опасность, мобилизовал свои силы и стал смелым. А таш – обыкновенный камень. Просто, благодаря ему ты стал батыром.

АЗАМАТ. Я вам не верю! Никакой вы не дракон!

ЗИЛАНТ. Правильно, не дракон. Азамат, я твой отец.

АЗАМАТ. Папа?! Не верю, ты же погиб в экспедиции!

ЗИЛАНТ. Это официальная версия, сынок. Посмотри, у тебя на руке родинка. У меня такая же. Это и есть охранный таш. Им отмечены все хранители.

АЗАМАТ. Точно! И у мамы, и у Замиры есть! Папочка, я так долго не верил, что ты умер. Что же случилось на самом деле?

ЗИЛАНТ. Там, лесу, темные силы почти одолели, настоящий Зилант погиб и на его место должен был встать хранитель таша. Чтобы зло не заметило отсутствие дракона. А хвост и грива есть у меня. Но очень некомфортно все это носить.

АЗАМАТ. Папа, но ты сам сказал – это же сказка?

ЗИЛАНТ. Это не сказка, это миф. А миф – то, что существует в твоей душе. Если бы ты знал, как я скучал по тебе с сестрой. Все на свете, жизнь бы отдал, чтобы хоть раз увидеть вас всех.

*Азамат бросается к отцу.*

АЗАМАТ. Папа, теперь же все кончилось, пойдем скорее к маме, к Замире!

ЗИЛАНТ. Нет, сынок. Во всех мифах добро должно победить окончательно, уничтожив зло. Только победив нечисть, я могу вернуться домой. Ты готов к битве?

АЗАМАТ. Конечно, готов!

ЗИЛАНТ. Молодец! Готово ли твое воинство света?

*С одной стороны выходят – Ой, Бичура, Замира. С другой – Убыр-Кошка, Марина-Юха, Шуряле, Албасты-Сноп. Азамат и Мужчина обнимается с Замирой.*

ЗИЛАНТ. Готовы ли вы сразиться со Злом?

ВСЕ. Готовы!

КОШКА. Мое темнейшее войско, готовы ли вы сразиться за дело Зла?

ВСЕ. Да!

АЗАМАТ. Интересно, а как вы собираетесь сражаться? Врукопашную? На световых мечах?

ШУРЯЛЕ. Нет, сосунок, на компьютере, как ты любишь.

ОЙ. Держите меня, я сейчас ему как вдарю!

БИЧУРА. Ой, успокойте этого вояку! Он сейчас всех раскидает! И сам раскинется.

АЗАМАТ. Странно. На дворе 21 век, а вы все по старинке кулаками машете.

ЗИЛАНТ. А ты что предлагаешь?

АЗАМАТ. Давайте, устроим фристайл-баттл. Так сейчас делают. И выявим самого умного. А ум – это главная сила.

БИЧУРА. Это че такое? Это как так?

АЗАМАТ. Это примерно так, как вы с Ойем разговариваете.

ОЙ. Тогда понятно. Надо побольнее обидеть.

АЗАМАТ. Но только в стихах.

ЗИЛАНТ. Совсем я отстал от жизни. Вон как, оказывается, можно.

ЗАМИРА. Папа, Азамат, у нас умный парень, ты его еще узнаешь.

АЗАМАТ. Разбейтесь по парам, и по очереди. Что такое рифма все знаете?

АЛАБАСТЫ. Знаем, знаем. Это театр – кинотеатр.

ШУРЯЛЕ. И ботинки – полбатинки.

БИЧУРА. Я знаю! Мама мыла раму – рама мыла маму!

АЗАМАТ. Нужно разбиться по парам, а судьей будет папа, то есть Зилант. У него высшее образование, и он всего «Евгения Онегина» наизусть помнит.

ВСЕ. Ого. Сила!

АЗАМАТ. А если ситуация будет спорная или счет равный, придется положиться на удачу.

ЮХА. Это как? Я несогласная!

ЗИЛАНТ. Просто кинем тэнкэ. Орел – свет, решка – тьма. Согласны?

БИЧУРА. Согласны, согласны. Пусть только попробуют несоглАситься. Я буду, чур, Юху низводить. Она мне самая неприятная!

ШУРЯЛЕ. А я уничтожу силой своего таланта вот этого пня замшелого.

ОЙ. Это ты мне? На себя посмотри – пальцы-хрупочки!

АЗАМАТ. Тогда я сойдусь в честном бою с Убыром!

КОШКА. Это кто там тявкает, младенец? Я тебя разделаю в легкую!

ЗАМИРА. А я сражусь со снопом. А он говорить-то умеет?

АЛБАСТЫ. Не он, а она. Я. Кого хочешь переговорю. Я квасно… я красно… я сносноречива. Вот!

АЗАМАТ. Зилант, все готовы, подавай сигнал!

*Мужчина бьет в гонг.*

ЗИЛАНТ. На ринг вызываются Бичура и Юха! Бойцы в наилегчайшем весе.

*Бичура и Юха встают в позы боксеров.*

БИЧУРА. Дайте ритм, чуваки!

Ой, это кто у нас тут? Как делишки, старуха?

О, нечисть, так это же лживая Юха!

Что всех убеждает, что полузмея

Подруга, стопэ. Не змея, а свинья!

Ты врешь постоянно и ты это знаешь

По-свински всегда и везде поступаешь

И как же назвать тебя милая Юха?

Мне сразу понятно: не Юха, а Хрюха!

*Воины Света бурно реагируют. Смеются.*

АЗАМАТ. Марина, Юха, отвечай!

ЮХА. Смотри у меня, мочалка необразованная. Сейчас я тебя уничтожу, как клопа!

.

Солнце радостно встает,

Качается ковыль.

Твоё болото – это гниль,

И ты тоже – гниль.

Я могу сказать одно:

Коли ты в гни́ли

Ты точно не на стиле,

стопудово не на стиле

Твоя рубашка - отстойнейший прикид.

Это тебе каждый в лесу объяснит.

И если ты кого-то хочешь вдруг назвать свиньей

Загляни-ка в зеркало, свинья перед тобой

*Гул неодобрения.*

БИЧУРА. Да ну, фигня какая-то. На себя посмотри, такой принт уж тыщу лет не носят.

ЮХА. Щас как двину! *(бросается на Бичуру. Их разнимают)*

ЗИЛАНТ. За недостойное, неспортивное поведение с соревнований снимается Юха. В этом бою побеждает – Бичура! Один ноль в пользу света.

*Крики: «Ура!», «Молодец», «Знай наших»*

ЗИЛАНТ. Второй раунд. На ринге Шуряле и Ой Эясе.

ШУРЯЛЕ. Держись, бородатый гном!

Даже, если ты бодр вполне, а волосы чисты и длинны,

В том, что ты просто очень стар – не вижу твоей вины

Ты можешь думать, это Ой, самый умный на Земле,

Никого не понимая: ни зверей, ни детей, ни Шуряле.

Я уверен, ты разбудишь людей, случись пожар,

Но злобен ты, одинок и просто слишком стар.

Я бы мог оскорбить тебя, а мог бы просто поржать

Но ты слишком стар, западло мне тебя сливать

Плевать, кто победит сегодня, ты просто иди

Вот там скамейка, старый пень, на ней молча сиди.

*Зло ликует. «Уел!», «Так его!», «Жги, чертушка!»*

ОЙ. Вот сейчас обидно было. С чего это я самый старый. И злой. Ну, держись, чертяка!

Что ты дрожишь как осиновый лист?

Длинные пальцы - ты что, пианист?

Людям в Казани щекочешь ты нервы.

Только я знаю: я первый, я первый!

Я поумнее горбатого гнома

Мне доверяют спокойствие дома

Ты же какая-то полная лажа.

Все, надоел ты мне….. ох… ах… как его?

Так не честно! Он меня гипнотизирует!

ШУРЯЛЕ. Я гипнотизирую? Вот еще, буду я на всякую бездарность силы тратить.

БИЧУРА. А вот и тратил, я видела! Пусть Ойка еще раз попробует!

КОШКА. Фигушки вам! Не справился, значит, победа наша!

*Шум, гвалт, Ой чуть не плачет. Все кричат.*

ЗИЛАНТ. Тихо! Все успокоились. Есть правила, которые нарушать нельзя. В схватке Шуряле – Ой Эясе победил Шуряле. Общий счет – один один.

ШУЛЯЛЕ. Ну, что, съели?! Зло никогда, никому не победить. *(поёт)* Оле, оле, оле, оле, мерзавцы – вперед! Оле, оле, оле,оле – злая сила – чемпион!

*Ой тихо плачет в сторонке.*

БИЧУРА. Не огорчайся, Оюшка, еще не все потеряно. У нас такие бойцы – обязательно победим. А Шуряле, черту костлявому, я все равно ручонки-то пообломаю.

МУЖЧИНА. На ринг вызываются Алабасты́ и Замира́.

ЗАМИРА. Я готова!

АЗАМАТ. Давай, сеструха, жги!

АЛАБАСТЫ. Нельзя меня жечь, я сено. Это против правил!

АЗАМАТ. Это я образно. В смысле, я в тебя верю, Замирка!

МУЖЧИНА. Начинает проигравшая сторона.

ЗАМИРА.

Жизнь повернулась боком – ты притворилась стогом

И стало уже нормой искать другую  форму

Ты пьешь чужую кровь, пытаясь вновь и вновь

Найти один ответ, один открыть секрет

Но в сердце лишь черно, захлопнуто окно

И тут как солнца луч, я выйду из-за туч

Нет жизни без любви, проснулась и живи!

Все истины просты, пойми Алабасты

Тоскливо во вселенной маячить стогом сена

Не говорю «пока», и вот моя рука

ШУРЯЛЕ. Какой же это рэп? Это девчачьи стишки какие-то.

ЗАМИРА. Я не могу обижать незнакомых… существ. И знакомых тоже не могу. Простите.

АЗАМАТ. Нормально, сестренка. Это новая разновидность фристайла – девчачий. Тут самое главное – поэзия.

МУЖЧИНА. Принимается. Очередь Алабасты.

АЛАБАСТЫ. За мной дело не встанет. То есть, не сядет… то есть…

КОШКА. Давай, уже!

АЛАБАСТЫ. Средь мерзких людишек, сорри сестра,

Ты самая глупая, да Замира?

Ты выглядишь жалко, как муха на блюдце

А люди смеются. Да, люди смеются

Таких идиоток пойти поискать

Недаром же в коме лежит твоя мать

Наивная дурочка, идеалистка

Опасно таких подпускать слишком близко

С мечтами нелепыми, наверняка,

Раздавят тебя будто слон червяка

БИЧУРА. Как это подло! Как это неблагородно! Так бы и разметала тебя по всему полю, мерзкое сено! Иди сюда, бедная девочка, я тебя пожалею.

ОЙ. Всё он… она врет! Не верь, ты хорошая.

ЗИЛАНТ. Очень трудно принять решение. С одной стороны – благородный рэп Замиры, с другой – отвязный, но рваный стих Алабасты. Я в замешательстве.

АЗАМАТ. Зилант, в таком случае нужно кинуть монету.

ЗИЛАНТ. Да. Бросаем монету. Орел – светлые, решка – темные. Раз, два, три!

*Кидает монету, все склоняются над ней.*

КРИКИ. Вот это да! Так не бывает! Первый раз такое вижу! Нереально!

ОЙ. Что там? Пустите меня! Я ничего не вижу!

ЗИЛАНТ. Мы стали свидетелями маленького чуда. Монета упала на ребро.

АЗАМАТ. И что делать?

ЗИЛАНТ. Провидение решило – ничья! Счет один – один. На ринге участники Убыр и Азамат. Последний, решающий бой. Кто первый?

КОШКА. Я! Первой начну и выиграю у этого недомерка. Итак!

Привет тебе брат, как живёшь, как дела?

Надеюсь, не мама тебя привела?

Сияешь как новый космический шаттл.

Но бойся, трусишка, сейчас будет баттл!

Ты ходишь крутой такой не по годам

Но, все же, руки тебе я не подам

Прости меня, бро, но решает не лоск

И чтобы рулить, чуваку нужен мозг

А с этим проблема, один выпендреж

Но хоть я и девочка, не проведёшь.

Неважно, что скажешь мне: да или нет

Сейчас ты промямлишь мне что-то в ответ

Но видеть тебя – это сильная боль

Ведь как человек ты, увы, полный ноль!

*Воины тьмы кричат, радуются, празднуют победу.*

ЗИЛАНТ. Азамат, твоя очередь. Постарайся, сынок не проиграть.

АЗАМАТ. Я очень-очень постараюсь. Не зря же я целыми днями слушал рэп. Так ты Кошка или Убыр? Убыр, мне с парнем проще сражаться. Так. Начали!

Я понял суть, а ты - сожрал наклейку от рекламы

Ты встретил по одежке, докопался до мамы

Решил меня позлить, упомянув, что я трус

Но это провокация, и я не ошибусь

Мне очень странно, котик, ты зовешь меня братом

Но ты недооценил малыша Азамата

Подробней для тупых: нашел деньги на лоск

Купил крутые шмотки – значит, точно есть мозг

Ты можешь говорить все, что угодно, Убыр

Не стоит прогибаться под изменчивый мир

Мне тошно от тебя, дело пахнет тюрьмой

Так что драный ты кошак,  вали-ка домой!

ЗИЛАНТ. Полная и безусловная победа Азамата!

АЗАМАТ. А значит, войско светлых сил победило! Город вне опасности, а мама скоро выздоровеет!

КОШКА. Зилант подсуживал, я знаю почему.

ЗИЛАНТ. Я был объективен. Властью данной мне драконом объявляю! Скройся в темном лесу, нежить! Чтоб не видели вас ни люди, ни звери. Ни во сне, ни на яву!

*Раскаты грома, темнота, молнии. Загорается свет. Комната Азамата. Он сидит в шапке, как в начале пьесы. Входит Замира.*

ЗАМИРА. Братик! Азамат! Ты что там, опять музыку слушаешь?

АЗАМАТ. Нет, конечно. Я слушал лекцию по истории родного края.

ЗАМИРА. Молодец. А ты и комнату убрал, и сам собрался. Пойдем скорее, маму выписывают.

АЗАМАТ. Как долго же я этого ждал. А где папа?

ЗАМИРА. Папа уже в больнице, помогает маме собрать вещи.

АЗАМАТ. Бежим, скорее, сестрица!

*Убегают. Появляются Ой и Бичура.*

БИЧУРА. Совсем взрослым наш батыр стал. Скоро забудет бабушку Бичуру и старика Ой Эясе.

ОЙ. Как же, забудешь нас. Мы будем по ночам топать и вздыхать, проливать молоко…

БИЧУРА. И охранять этот дом.

ОЙ. Наш общий дом.

*Занавес*