Дмитрий Войдак

**СКОМОРОШЬИ ПОТЕШКИ**

*Балаганно-ярмарочное представление*

*Скоморох 1*

*Скоморох 2*

*Скоморох 3*

*Скоморох 4*

*они же:*

*Музыкант*

*Петрушка*

*Мамка*

*Матрёна*

*Полицейский*

*Медведица Маша*

*Учёный конь*

*Дед*

*Выбегают скоморохи*

СКОМОРОХ 1

Как у наших у ворот

Собирается народ.

Видно праздника какого

Тот народ сегодня ждёт.

СКОМОРОХ 2

Как у наших у ворот

Собирается народ.

Дети за руки берутся

Дружно водят хоровод.

СКОМОРОХ 3

Что случилось? Кто поймёт?

Все вокруг встревожены.

СКОМОРОХ 4

Да у самых у ворот

Праздник скоморошины!

СКОМОРОХ 1 Здравствуйте, люди добрые, люди честные.

СКОМОРОХ 2 Здравствуйте, детишки-ребятишки, девчонки и мальчишки.

СКОМОРОХ 3 А так же мамы и папы,

СКОМОРОХ 4 Бабушки и дедушки,

СКОМОРОХ 1 Тёти и дяди

СКОМОРОХ 2 И все, кто при параде,

СКОМОРОХ 3 Кто к нам пришёл, и кто мимо проходил,

СКОМОРОХ 4 Кто улыбаться любит, да с нами веселиться будет,

СКОМОРОХ 1 А уж веселье – это по нашей части.

СКОМОРОХИ *(вместе)* Всем-всем-всем "Здрасти"!

СКОМОРОХ 1 Видели мы – праздник у вас, гулянья народные.

СКОМОРОХ 2 Гулянья народные, к веселью пригодные.

СКОМОРОХ 3 А какой праздник без шуток-прибауток?

СКОМОРОХ 4 Без потешек разных?

СКОМОРОХ 1 Да без игр разнообразных?

СКОМОРОХ 2 А уж за энтим не станет дело! Кто хочет веселья – подымай руки смело.

СКОМОРОХ 3 А какое же веселье без Петрушки - потешника, балагура - насмешника?

СКОМОРОХ 4 Без него ни радости, ни смеха, а с ним одна потеха.

СКОМОРОХ 1 Что ж, готовьте ручки для хлопочков, ротики для смешочков, чтоб всё слышать навострите ушки, начинаем представление с Петрушки.

*Один скоморох остаётся ведущим-музыкантом, остальные уходят за ширму.*

МУЗЫКАНТ

Уж утро на дворе занимается,

А Петрушка храпит не просыпается.

Уткнулся носом в подушку,

Никак не растолкать Петрушку.

Ножкой только пошевеливает,

Да из-под одеяла постреливает.

*(Петрушка пукает)*

То одиночный залп, то канонада,

Ой, просыпаться Петрушке надо.

А мамка бегает, старается,

Разбудить его пытается.

МАМКА

Петя, Петенька, Петрушка

Поцелую тебя в ушко,

Поцелую в носик красный.

Просыпайся, сокол ясный!

*(целует в ушко)*

ПЕТРУШКА

*(вскакивает)*

Ой, приснился мне кошмар-

Укусил меня комар.

Укусил меня за ухо,

Я чуть не лишился слуха.

На другой ко лягу бок,

Да посплю еще часок.

*(засыпает)*

МАМКА

Я тебя, сынок уважу,

По животику поглажу.

*(гладит)*

ПЕТРУШКА

Что за назойливая муха

Истоптала моё брюхо?

Да ты спляши хоть гапака,

А я ещё дам храпока.

*(храпит)*

МАМКА

Открывай два ясных ока,

Просыпайся, лежебока.

(*сбрасывает с кровати Петрушку)*

ПЕТРУШКА

Ой, бедный я, несчастный, устатый –невыспатый!

Мамке ненуженный!

Среди ночи разбуженный!

Посплю ещё.

*(падает, засыпает)*

МАМКА

Ты, Петрушка, не храпи.

Ты глазёнки разлепи.

Глянь в окошко – вишь –

Солнце среди крыш.

ПЕТРУШКА

Это не солнце светит весело,

Это ты блин на забор повесила.

Буду спать до скончания века.

Не будите уставшего человека.

*(засыпает)*

МУЗЫКАНТ

Не просыпается?

МАМКА

Ох, не просыпается.

Сердце моё материнское разрывается.

МУЗЫКАНТ

А мы с ребятами петушками побудем,

И сонного Петрушку в два счёта разбудим.

*(вместе с детьми кукарекает)*

Ку-ка-ре-кууууу…

ПЕТРУШКА

*(вскакивает)*

Ай! Это что за птица?

Кому там ночью не спится?

МУЗЫКАНТ

Это петушки пришли тебя разбудить.

ПЕТРУШКА

Ох, я этим петушкам

Надаю по гребешкам!

*(ведущему)*

А тебя, павлин горлатый,

Расфасую по мешкам!

За то, что сгубил мой петрушичий сон,

Тебя я пущу в петушиный бульон.

МАМКА

Ой, проснулся, мой дружок.

На-ка, скушай пирожок.

ПЕТРУШКА

Не хочу я пирога,

В брюхе от него пурга.

МАМКА

А вот для Петрушки

Свежие ватрушки.

ПЕТРУШКА

Да вашими ватрушками

В хоккей играют клюшками.

МАМКА

Ну хоть у мамашки

Покушай свежей кашки.

ПЕТРУШКА

Я вашей каши не хочу.

Боюсь потом попасть к врачу.

Я б кашу скушать не посмел,

Её на раз уж кто-то ел…

Хочу, возьми меня холера,

Я европейского эклера,

И мараскина два стакана,

И монпансье, и марципана.

МАМКА

Эклера значит? Монпансье?

А ну-ка получай, мусье!

(*бьёт Петрушку)*

Европейская скотина

Захотела мараскина!

*(лупит Петрушку, тот убегает)*

ПЕТРУШКА

Мамка! Буду пирожок!

Кашу и ватрушку!

Только ты мой мил дружок

Не лупи Петрушку!

*(убегают)*

МУЗЫКАНТ Проснулся Петрушка, сонная тетеря. Интересно, а где он теперя? Если не постесняется, скоро сам сюда явится.

ПЕТРУШКА

А чего мне стесняться? Я хоть и сонный, но здесь, перед вами собственной персоной.

А ты, лентяй музыкоиграющий,

Чего стоишь такой скучающий?

Струны на балалайке обвисли?

Иль ноты музыкальные скисли?

Коль не хочешь получить люлей

Сыграй мне чего-нибудь повеселей.

МУЗЫКАНТ А чего ж веселиться то, Петрушка?

ПЕТРУШКА

Как чего веселиться?

Я надумал жениться!

МУЗЫКАНТ Жениться? Ой, ну и шутник же ты.

ПЕТРУШКА

Я не шучу! Я жениться хочу!

Хочу! Хочу! Хочу!

И тут хочу, и тут и тут!

Во мне проснулся брачный зуд.

Всё чешется, зудится,

Пришла пора жениться!

МУЗЫКАНТ Да, Петрушка, видать и правда без жены никак.

ПЕТРУШКА Ой, никаааак...

МУЗЫКАНТ Пропадёшь без жены.

ПЕТРУШКА

Ой, пропаду!

С кровати упаду,

Насмерть разобьюсь,   
Если не женюсь.

МУЗЫКАНТ Ну так поторопись к невесте! Дорога то далека. Пока дойдёшь...

ПЕТРУШКА А что, я босяк какой, чтоб пешим ходом к невесте идти? Я для энтих целей конягу купил. Четырёхногую! Хвост, грива прилагается, всё как полагается.

*(выводит коня, конь идёт, падает)*

Вот конь арабской масти, и все его запчасти.

Конь породы "Старый дрищ". Сторговался за пять тыщ.

И за доставку тыща. Прям с утра с кладбИща!

МУЗЫКАНТ Да уж, Петрушка, торговец из тебя отменный! А хорош ли наездник? Покажи как к невесте поедешь.

ПЕТРУШКА

А чего, покажу - это дело по мне.

К ней я принцем поеду на белом коне.

МУЗЫКАНТ Так конь то не белый.

ПЕТРУШКА

А я скажу: "пока докатился,

Конь немножечко подзапылился".

Ну-ко стой, сейчас залезу.

*(садится на коня, у коня задние ноги подкашиваются, Петрушка падает)*

Ой, какой дурной.

Наверно цирковой.

Стой, говорю.

*(садится. Конь падает на бок, придавливает Петрушку)*

Ах ты ж, кобыла,

Чуть не придавила.

*(вылезает из-под коня, подымает его и ставит. Сам ложится поперёк коня, свешиваясь с него)*

Поскакали, в дальни дали...

*(конь скачет, скидывает Петрушку, лягает его, Петрушка отлетает в сторону)*

Ай... если будешь эдак биться,

Мне станет незачем жениться...

*(садится задом-наперёд, держится за хвост)*

Ну что, старая кляча,

Теперь к невесте, не иначе.

*(конь скачет, Петрушка трясётся)*

Я пока так доскачу,

И жениться расхочу...

*(падает с коня, но хвост не отпускает. Держась ха хвост, едет за конём на животе)*

Коль к невесте поспешу,

Так всю Россею пропашу.

Давай, залётный, поспешай.

С ветерком, всё честь по чести,

Да к Матрёне - моей невесте.

*(ускакивают)*

МУЗЫКАНТ Пусть Петрушка пока мнёт кобыле бока, его мы ненадолго оставим, другую историю представим. Есть потешка у меня про учёного коня. Смотрите и удивляйтесь, а вы, скоморохи, старайтесь.

*Выходит дед*

ДЕД Господа, всё внимание сюда! Представление вам на удивление. Конь не заморского заводства, отечественного производства. Выйти стесняется, аплодисментов дожидается.

*(зрители хлопают, конь выползает на коленках. конь - костюм на двух человек - один передняя часть, другой задняя)*

ДЕД

Вот ведь гнедой то наш шалит -

Скрутил его конский радикулит.

Маленьким пони притворяется.

*(коню)* Вернись и войди, как жеребцу полагается!

*(конь уходит)*

Господа, хватит от скуки маяться!

Вашему вниманию представляется

Не пёс безродный,

Не енот - полоскун, -

А жеребец высокопородный,

Настоящий арабский какун!

Не вышел мордой,

Но сам гордый!

*(конь появляется задницей)*

Вот ведь наказание -

Конь без образования...

Ума как в пробке,

Хоть и живёт в европке...

Но каков танцор! Ей Богу!

Даю в заклад лошадиную ногу.

От классики до современного

Нет танцора более отменного!

Ну-ка, конь, пошли сейчас

В скомороший перепляс.

Перепляшешь меня -

Сохранишь гордое имя коня.

А будешь ковырять в носу -

Пойдёшь на конскую колбасу.

--- Эх, вы, ноги мои хорошие,

Давайте спляшем по скоморошьи!

*(танцуют скомороший танец)*

---- А теперь на меня глянь,

Да повторить сумей-ка испань!

*(танцуют фламенко)*

--- А подиви-ка белый свет,

Станцуй классический балет.

*(танцуют балетный номер)*

--- Вот ведь конь, ядрёна вошь.

А вот это ты смогёшь?

*(танцуют дробушку ногами)*

Ну ты даёшь!

Хошь - не хошь, а конь хорош!

*(передние ноги коня стоят на месте, задние "выделывают кренделя")*

Это ж конский бриллиант!

Эксклюзивный вариант!

Конь стоит, а зад танцует -

Виден на лицо талант!

Я ж тебя, мою красу

В красну книгу занесу.

Будешь танцевать за деньги.

Иль пойдёшь на колбасу.

Устроим праздник чудесный -

Станцуем танец совместный.

*(танцуют вместе)*

А теперь я ещё бизнес открою -

Деньги так и потекут рекою.

Чтоб дыры в бюджете латать,

Всех желающих буду катать.

Товарищи - братцы, кому на лошадке покататься?

*(конь убегает)*

Эй, куда, куда попёр?

Да, плохой из него бизнеспартнёр...

Любит лениться,

Не даёт обогатиться...

Ну да и ладно, как говорится.

Он талант - ему можно.

А вы похлопайте, если не сложно.

Для вас жешь старался танцевать,

Ну и пущай теперь идёт отдыхать.

*(уходит)*

МУЗЫКАНТ

А Петрушка наш едет к невесте, до неё ещё километров двести.

Эх, Россея -Россеюшка!  
Широтою необъятная, да красотою ненаглядная.

С полями - долинами, да реками длинными.

С кредитами да налогами, с бедою, что зовётся дорогами.

А где одна беда, там и другая - сидит в кустах простачка подстерегая.

*(выходит дорожный полицейский)*

Ишь каков - полон решимости да отважности -

Начальник дорог государственной важности!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Ать-два, всем здрасти. Я полицмейстер по транспортной части.

Хожу по Европе да по Азии, чтоб не случилось на дороге никакой безобразии.

Всегда работаю на опережение: штрафую всех участников движения.

А вот и моих пустых карманов спаситель - по всему видно - яростный нарушитель.

*(выезжает на лошади Петрушка, поёт песню)*

Катит, песни распевает, да правила нарушать успевает.

А ну-ка стой!

ПЕТРУШКА

Ты кто такой?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Я дорожный постовой.

Важный, усатый, машу палкой полосатой,

Всех торможу, обыски провожу,  
Прав лишаю, полномочия превышаю,

Чтоб в дороге длинной жизнь не показалась малиной.

ПЕТРУШКА

Ой, дядя носатый, с палкой волосатой

Отпусти Петрушку, я ни в чём не виноватый.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Нет, отпустить не могу, пока не заплатишь деньгу.

Мне не положено отступаться: я должен до чего-то докопаться.

А потому сперва предъяви свои права.

ПЕТРУШКА

Прямо скажем - я водитель со стажем.

Прав не имею, езжу как умею.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Да это сколько угодно, без прав - оно сейчас модно.

Но за это дай мне большую деньгу.

ПЕТРУШКА

Из тех, что баран наложил на лугу?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Из тех, что зовутся "пятёрки" и "трёшки".

ПЕТРУШКА

Иди поищи в коровьей лепёшке.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Если нет наличности, предъяви документ своей личности.

ПЕТРУШКА

Один момент, достаю документ

*(достаёт дубинку, бьёт полицейского)*

Получай, бестолковая голова, - вот тебе документ, и даже два:

Вот тебе пачпорт, вот права.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Против этакого документа, нет супротивного аргумента.

Доказательно, убедительно, до треска в ушах головокружительно.

ПЕТРУШКА

Значит честь имею, счастливо оставаться, а мне пора отсюда убираться.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Ишь, куда хватил! Ты ж ещё не заплатил.

А это удар по моей репутации.

Что за машина? Какой комплектации?

ПЕТРУШКА

Автомобиль мой, кстати, редкой марки "Кобыла-бугатти".

Сделан под заказ на заводе "Коневаз".

Состряпал его виртуоз известной фирмы "Вазнавоз".

Здесь ужо не до эстетства, но нет надёжней транспортного средства:

Рычит, газы пускает, сколько проедет никто не знает.

зато не заглохнет, пока не сдохнет.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Автомобиль, я вижу, бодр. Надо бы сделать техосмотр.

ПЕТРУШКА

Это что ещё за смех... Каких таких "осмотр тех"?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Тех самых, что болтаются, запчастями называются.

Найду изъян - обогатишь мой карман:

Заплатишь мне полтыщи.

ПЕТРУШКА

Давай уж лезь под днище.

*(полицейский залезает под коня)*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

О-ооо, что вижу, - подкапотную грыжу.

Тут как ни крутись, и тыщею не обойтись.

Клапана гнуты в кольцо, с поршня капает на лицо,

С радиатора во всю течёт... Короче, машина - сплошной недочёт.

ПЕТРУШКА

А так?

(хлопает по крупу коня, конь садится на полицейского)

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Ой, плохо дело, в глазах потемнело,

Придавило ко лбу выхлопную трубу...

МУЗЫКАНТ

Петрушка, может поможешь господину полицмейстеру?

ПЕТРУШКА

А чего ему помогать? Сам залез, сам пускай и чинит.

Пусть пролежит там хоть до обеду, а я на поломанной не поеду.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Устранились неполадки, машина в полном порядке.

Доставай меня смело.

ПЕТРУШКА

Вот это другое дело.

*(подымает коня, полицейский встаёт)*

Теперь уходи с моего пути.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Ты вначале штраф заплати.

Тут ведь ситуация - нужна регистрация.

Без энтого никак. Где регистрационный знак?

Он скажет лучше новостей, с каких ты будешь областей.

ПЕТРУШКА

Ты смотрел со всех сторон? Глянь под хвост - там нулевой регион,

Универсальный, сам за себя говорящий,

Ко всем российским городам подходящий.

Так что пусти меня, дядя, а то пройдусь дубиной по шее не глядя.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Ишь ты как заговорил! Видно квасу перепил.

А ну-ка дыхни, да монету гони.

ПЕТРУШКА

А что, дыхнуть - оно можно. Это совсем не сложно.

Но зажмурь глазницы, чтоб не прослезиться.

*(полицейский закрывает глаза)*

Дух у меня горячий, ослепает всякий зрячий.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

За меня не переживай.

ПЕТРУШКА

*(поворачивает зад коня к носу полицейского)*

Ну тогда полной грудью вдыхай.

*(конь громко и продолжительно пускает газы)*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Ой-ёй-ёй, я еле живой...

Ослеп и оглох... лучше б я издох.

ПЕТРУШКА

Что за трепыхания от моего богатырского дыхания?

А ну, беги к врачу, а я дальше покачу.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Куда покатился? Ты ж ещё не расплатился.

Не поедешь, постой, пока у меня карман пустой.

Заплати штраф, а не то лишу прав.

МУЗЫКАНТ

Плати, Петрушка, а то год будем стоять эту сцену играть.

ПЕТРУШКА

А много ль денег надо?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Любая монетка будет награда.

Сколько можешь в дар принести: тыщу или две, но не меньше тридцати.

Вот так и коплю - от каждого по рублю.

Ну а там в итоге хочу мильён получить на дороге.

ПЕТРУШКА

А от такого денег количества не лопнет ли морда, ваше дорожное величество?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Ну дай хотя бы пятачок.

ПЕТРУШКА

Загляни в подхвостовой бардачок,  
Да в жидкой валюте возьми сумму любую.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Ах так? Ну тогда я тебе станцую.

Теперь не сможешь устоять, чтоб меня деньгами не закидать.

*(танцует)*

ПЕТРУШКА

Ну так и быть - придётся платить.

*(достаёт дубинку, бьёт полицейского)*

Вот тебе - так и так, вот тебе трёшка, вот пятак.

Вот два раза по полтине: по загривку да хребтине.

Давай честь по чести всё будем делать вместе -

Я лупить, ты копить.

Для заполненья пустоты в голове, вот тебе тыща, вот тебе две.

Если недельку так постараться, и мильён может набраться.

Копи-копи-копи... (бьёт дубинкой)

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Хватит, прекращай мучительство. Ну его - это накопительство.

Ты мне преподал урок. Не хочу быть хозяином дорог.

*(убегает)*

ПЕТРУШКА

Ой, уносит ноги хозяин дороги,

Бежит, спотыкается, усы да уши в косы заплетаются.

И поделом! Будет знать как у невинных нарушителей деньги вымогать.

МУЗЫКАНТ

Это, Петрушка, тебе такой попался - единственный экземпляр: производственный брак - откровенный дурак.

Хоть и плечистый, да на руку нечистый.

А наши полицейские честные, смелые, в работе с жезлом умелые.

Видные, ладные, до денег не жадные.

Стражи дороги. Не люди, а Боги!

Такой повстречается, только заулыбается.

Такому, понятно, и штраф платить приятно.

Петрушка, вот дорога, не нарушай слишком много.

МУЗЫКАНТ А пока Петрушка к Матрёне скачет, мы о любви поговорим, значит. Скоморох да Скоморошинка как стручок да горошинка, не могут друг без друга - вот такая штука. Но любовь не бывает без бед, сторожит девицу старый дед. А красавица-девица по любви давно томится.

*выходит дед*

ДЕД

Ох, с девицами беда, не отпустишь никуда. Глаз да глаз за ними нужен, чтоб не назвала кого-нибудь мужем.

*(выезжает Скоморошина на козе)*

Ишь ты, воробьи - вороны,

Ядрёны макароны!

Это что ещё за прелестница?

Прям картина маслом "наездница"!

Ты скажи-ка на милость -

Зачем на козу взгромоздилась?

ДЕВУШКА

Отвечу не ради кокетства -

И коза транспортное средство!

Четырёхногое, отменное.

Да и я девушка современная -

Оно и гламурнее, и моднее,  
И меня на козе лучше виднее.

ДЕД

Чтоб людям дать на козу подивиться,  
Могла б сюда и без козы явиться.

А то жениха доведёшь до испугу.

Взяла б лучше с собой подругу.

*(уходит)*

ДЕВУШКА

Так подруга должна быть меня страшнее.

Нет, с козой - оно как то вернее.

Да и в делах амурных надо стараться

Из общей серой толпы выделяться.

А вот и мой милочек, надену- ка платочек.

*Выходит Скоморох, красуется перед Скоморошиной. Танцуют вместе, в конце танца целуются. Выходит дед.*

ДЕД

Ах ты ж егоза!

Рассолу мне в глаза,

Янтаря полный рот,

Да Канта мне в огород!

Ой, Кандратий, схвати меня...

Целуются средь бела дня.

А ну, живо домой, да под замок!

Будет теперь тебе урок!

*(скоморох и девушка убегают)*

*(козе)*

Это ж надо! Затеять срамное дело.

А ты, морда рогатая, куды глядела?

Тебе бы всё капусту жевать.

А на честь девушкину наплевать!

Одно слово - коза!

Ужо спрячь свои бесстыжие глаза.

(уходят)

МУЗЫКАНТ А между тем Петрушка уж до невесты домчался. Стоит краснеет, войти робеет. Ну что, Петрушка, не расхотел жениться?

ПЕТРУШКА

Я пока сюда летел,

Ещё пуще захотел.

Мне по ночам Матрёна снится,

А по утрам хочу жениться.

МУЗЫКАНТ   
Знать делать нечего, зови невесту.

ПЕТРУШКА

Эй, ядрёна- Матрёна,

Хватит одной томиться,

пошли со мной жениться.

В костюмчики оденемся,  
И по разочку женимся.

МУЗЫКАНТ

Ну это никуда не годится..

Нельзя по разочку жениться.

Девушкам другое надо...

ПЕТРУШКА

А что им надо?

МАТРЁНА

*(выходит)*

Серенада.

ПЕТРУШКА

Серенада?

МУЗЫКАНТ

Серенада.

МАТРЁНА

Будет серенада,

Будет и награда.

Хвали меня, восхищайся,

Любови моей добивайся.

ПЕТРУШКА

Кхм... ну... ты прекрасна...

МАТРЁНА

Я согласна!

МУЗЫКАНТ

Нууу... разве ж это сватовство? А где чувства? Комплименты? Признания в любви?

ПЕТРУШКА

Ой, больно умным ты стал музыкантом...

Может быть лечь тебе рядышком с Кантом?

Ладно, поддержу момент,

Сообщу свой комплимент.

Ты прекрасна на заре,

Словно муха в янтаре!

Словно кактус на окошке!  
Словно пудель в конуре!

МАТРЁНА

Ах! Твоё горячее признание

Одурмаинило девичье сознание.

Слов ответных не нахожу,

Упаду и без чувств полежу.

*(падает в обморок)*

МУЗЫКАНТ

Так ты, Петрушка, сердцеед - романтик!

ПЕТРУШКА Да...закомплементировал до любовного обморока.

Всё, хватит романтизьму,

Раздобыть бы надо клизьму.

Жену чтоб здоровой заполучить,

Будем обморок лечить.

МУЗЫКАНТ

Петрушка, клизма здесь не поможет. Надо делать искусственное дыхание.

ПЕТРУШКА

Ну что ж... Чтоб жена начала трепыхание,

Будем делать искусственное задыхание.

*(реанимирует Матрёну - хлещет по щекам, трясёт, подбрасывает- ловит, подбрасывает-роняет, раскручивает, бьёт головой о ширму)*

Я лечу тебя, лечу,

Поджениться я хочу!

Нравится - не нравится,

Очнись, моя красавица.

МАТРЁНА

*(вставая)*

Ты ж мой милый! Голубь сизокрылый!

Отошла я ото сна,

И теперь твоя жена.

Неси меня, бессильную

В комнату женильную.

ПЕТРУШКА

Вот так бы сразу,

А то лечи заразу.

МУЗЫКАНТ

Петрушка, Матрёна, чтоб свадьба была настоящей, надо бы танец молодожёнов исполнить.

ПЕТРУШКА

Танцевать?

МУЗЫКАНТ

А как же! под марш Мендельсона.

ПЕТРУШКА

Ладно уж, гуди клаксонами

Со своими Мендельсонами,

А мы будем танцевать

Пока не затрещит под кальсонами.

*(танцуют)*

МАТРЁНА

Вот это семейная жисть!

Ну, муженёк, теперь держись.

*(выползают дети)*

-- Папа, папа, папа...

ПЕТРУШКА

Что это? Зачем это? Это не моё!

*(убегает, дети ползут за ним -- папа, папа, папа...)*

Аааа...выключите свет! Они ползут на свет!

МУЗЫКАНТ

А ты чего, Петрушка, удивляешься? Ты же хотел жениться! А после свадьбы всегда рождаются дети.

ПЕТРУШКА

Это не честно. Не для того я жениться хотел...

МАТРЁНА

Как говорится -

Умеешь жениться,

Умей же и вовремя

Остановиться.

ПЕТРУШКА

Ох уж танцы эти,

От которых родятся дети.

Матрён, прошу тебя стократно

Запихай детей обратно.

МАТРЁНА

Говорил комплименты,

Плати алименты.

*(уходит)*

*(дети ползают по Петрушке)*

-- папа, ради Бога хочу единорога

-- хочу шоколадку сладку

-- сейчас и здесь хочу мерседес

-- хочу...хочу...хочу...

ПЕТРУШКА

Бедный я несчастный, невестой обманутый, женой одитятенный...

Говорила мне мама - послуш-ка,

Не женись слишком рано, Петрушка.

Предупреждала же всерьёз -

Не суй куда попало нос...

Говорила ведь, умоляла -

Не танцуй, не танцуй с кем попало!

*(дети - папа, папочка, папуля....)*

Вот ведь ёлки - шишки,

Теперь у меня детишки.

А что детям надо? Смеху до упада...

Надо решить, чем детей смешить.

Эй, музыкант -

Сделай объявление

Покажу цирковое представление.

МУЗЫКАНТ

Дамы и господа!

Всё внимание сюда.

На нашей сцене - арене представление века

Не оставит равнодушным ни одного человека.

Дрессированные зверушки

Под управлением Петрушки.

Итак, встречайте - дрессированный кот,  
Балагурит сказки, танцует фокстрот,

По канату ходит, под куполом летает

Но правда ли это никто не знает.

*(в это время Петрушка пытается заставить кота что-то сделать - станцевать, спеть. Кот лежит и ничего не делает. Петрушка его подкидывает под купол цирка, кот падает и продолжает лежать)*

А вот и пёс дрессированный,

Очень избалованный.

Танцует зумбу,

Прыгает с тумбы на тумбу,

Жонглирует - делюсь секретами -

Восемнадцатью предметами.

Гвозди гнёт, ножи метает,

Иногда даже в цель попадает.

В лаву кипящую ныряет,

Правда никто это не проверяет.

*(в это время Петрушка за хвост вытягивает собаку, заставляет её ходить на задних лапах, прыгать с места на место и через обруч, собака скулит, ничего не делает)*

А вот наша цирковая глыба -

Воздуходышащая рыба.

Заслуженный артист -

Окунь - иллюзионист.

Фокусник - чародей,

Предсказатель новых людей:

Если он девушке приснится,

Девушке пора жениться.

В шляпе волшебной исчезает,

Предметы в пространстве перемещает.

Всю правду по картам нагадает,

Только никто его не понимает.

*(Петрушка пытается поймать рыбу, ловит, она выскальзывает из рук и снова ускакивает.)*

А если номер не получается,

Зверушка на шашлык отправляется.

Потому в нашем цирке - я буду краток -

Нет ни львов, ни орлов, ни куропаток.

*(Кот, пёс и рыба мгновенно подскакивают со своих мест, жонглируют, делают сальто, под музыку показывают эстрадный номер "блю-канарики")*

Похлопаем нашим артистам.

Вот это дрессура так дрессура,

Пусть завидует вся профессура!

ПЕТРУШКА

Порадовал детишек, девчонок и мальчишек.

Но чтоб отцом хорошим быть,

Надо ёлочку срубить.

Пойду.

*(исчезает, появляется с топором)*

О-хохошеньки-хо-хо...

МУЗЫКАНТ

Ты чего это развздыхался,

Как будто помирать собрался?

ПЕТРУШКА

Что за зима?

Снега нема!

Так подохнешь от тоски,

Кругом одни грязевики...

МУЗЫКАНТ

Погода здесь такая, бесснежная.

ПЕТРУШКА

Погода!...А начальство на что?

Мог бы для народу

Изменить погоду.

МУЗЫКАНТ

Ладно тебе власть то ругать. Ты ж сюда за ёлочкой пришёл, - так руби и домой беги - наряжать да праздновать.

ПЕТРУШКА

Уж не свисти,

Не просто ёлочку найти.

МУЗЫКАНТ

Вот так привет!

В лесу, да ёлочки нет?...

Глаза то протри,

Да вокруг посмотри.

Здесь же ёлочный рай -

Любую выбирай!

ПЕТРУШКА

Ага, любую..

Одна высока, друга коротка,

Третья колюча, четвёрта вонюча.

МУЗЫКАНТ

А как тебе эта ёлочка?

ПЕТРУШКА

О! Знатная, приятная,

Возьму её обратно я.

*(замахивается, ёлка отпрыгивает)*

Вот так дела!

Ёлка пошла...

*(замахивается, ёлка отпрыгивает)*

Это что за небылица?

Нет, ёлкам ходить не годится!

Как ты себе ни думай,

А должна будешь срубиться.

*(замахивается, ёлка убегает, Петрушка бежит за ней)*

Ой ты, неугомонная,

Стой, доска зелёная!

*(ёлка разворачивается, хлещет Петрушку веткой, Петрушка подпрыгивает)*

Ай, ты чего?

*(ёлка хлещет ещё раз)*

Ах так?! Драться задумала?

Ну так я не в робком десятке,

Уложу тебя на лопатки.

*(дерётся с ёлкой, борется с ней. Вместе катаются по ширме)*

Ох, строптивая какая!  
Но я тебя обуздаю.

Ты ещё узнаешь Петрушку, -

Повешу тебе звезду на макушку.

*(ёлка хватает топор, бежит за Петрушкой. Петрушка убегает)*

Ой, спасите, ёлка с ума сбрендила....

Помогите, Бога ради,

Ну их, эти приключенья.

Даже ёлки в любом российском граде

Стратегического назначения!

Что ж, друзья - подружки,

Пришёл каюк Петрушке....

Ну всё, ребята, пока-пока,

Убегаю, чтоб не намяли бока.

*(Убегает, ёлка бежит за ним)*

МУЗЫКАНТ А для заключительного смеха, вас ждёт медвежия потеха.

Почтеннейшая публика!

Не хотите ли дырку от бублика?

Нет, не хотите?

Тогда сюда глядите.

Представляем наисмертельнейший номер!

От него правда никто ещё не помер -

Ни толстый, ни худой,

Ни старый, ни молодой.

Смотрите, удивляйтесь,

От смеха по полу катайтесь,

Держитесь за бока, -

Мы не уехали пока.

Что ж, спасибо мне и саморекламе,

Переходим к основной программе.

На сцене - арене в качестве сюрприза

Для вас выступит звериная актриса -

Медведица Маша

Потешница наша.

*(выходит Маша)*

Друзья, в такие приветственные моменты

Нужны бурные аплодисменты.

Не жалейте аплодисментов - они ж не деньги, не кончаются,

А вот Маша без них очень огорчается.

*(хлопают)*

Ну-ка, Маша, покажись,

Ну-ка, Маша, покружись,

Чтоб публике понравиться -

Какая ты умница и красавица.

*(Маша кружится, кланяется, требует аплодисментов)*

А день то какой хороший!

Праздничный, скомороший!

Ну-ка, Маша, покажи,

Как радуются малыши,

Как утром просыпаются,

Да на ёлку собираются.

МАША ( *лежит, спит.)*

ВЕДУЩИЙ Маша, просыпайся.

МАША Уууууу*.....(спит дальше)*

ВЕДУЩИЙ Маша, вставай.

МАША (*рычит, садится, падает на другой бок, спит дальше)*

ВЕДУЩИЙ Маша, на праздник опоздаешь.

МАША (*вскакивает, бегает из стороны в сторону)*

ВЕДУЩИЙ Надевай , Маша, колготочки да кофточку тёплую.

МАША *(топает ногами, плачет)*

ВЕДУЩИЙ Не хочешь кофточку? Платьице нарядное хочешь?

МАША А-ха...

ВЕДУЩИЙ Держи, вот тебе юбочка опрятная, будешь на празднике самая нарядная!

МАША (*надевает юбку, радуется, кружится.)*

ВЕДУЩИЙ А теперь, Маша - Красавица

Покажи как мамы на праздник собираются.

Наряжаются, прихорашиваются,

На комплименты напрашиваются.

*(даёт Маше зеркальце.*)

МАША ( *смотрит в зеркальце, пугается, опять смотрит - опять пугается. Рычит, бросает зеркальце на пол, топчет его. Делает вид, что красит губы, глаза, нарумянивает щёки, причёсывает волосы. Берёт зеркальце, смотрится, улыбается.)*

МАША Э-ээээ...

ВЕДУЩИЙ Ой, красотка, еле-еле

Не дотягиваешь до топ-модели.

А покажи как по улице

Мамы идут да красуются.

МАША *( натягивает юбку до груди, как сарафан, идёт, виляя попой)*

ВЕДУЩИЙ Вот так - от бедра, от бедра,

Чтоб завлечь какого-нибудь бобра.

Вот, Машенька, мы и на праздник пришли, и Скоморохов встретили. А как ребятишки радуются встрече со Скоморохами?

МАША *( прыгает, кувыркается, по полу катается)*

ВЕДУЩИЙ Ох, как ребятки рады,

Ждут от нас награды.

А что же Петрушка делает, когда ребятишек видит?

МАША (*испуганно рычит и убегает)*

ВЕДУЩИЙ Вот так небылица!  
Да разве Петрушка детей боится?

Подумай, Маша - подружка,

Как деткам радуется Петрушка?

МАША *(Прыгает, кувыркается, по полу катается )*

ВЕДУЩИЙ Вот это праздник так праздник!

Ребятишки, и Петрушка- проказник:  
Все прыгают, кувыркаются,

Да по полу катаются.

А родители и рады,

Всё снимают на фотопараты.

Сами позируют -

Себя фотографируют.

Ну-ка, Маша, покажи как фотографируются мамы,

Да всё выкладывают в инстаграммы.

МАША *(делает вид, что фотографирует себя стоя, сидя, лёжа, вместе с ведущим, со зрителями....)*

ВЕДУЩИЙ Да, поголовное заболевание -

Зовётся : селфимания.

Ну что мы всё про мам,

Да про инстаграм?

Я думаю пора б

Показать и пап.

Маша, покажи, как папы 1 января ведут ребятишек на ёлку.

МАША *(показывает пап с бодуна, рычит, держится за голову)*

ВЕДУЩИЙ А как Дед Мороз встречает ребятишек 1 января?

МАША (*так же показывает и Деда Мороза - рычит, держится за голову)*

ВЕДУЩИЙ Грустит дедушка, мается.

Глазки то у него закрываются.

Не веселится, не играет,

Как он всех пап понимает.

Но откровенно говоря, у нас не первое января, давай развеселим и пап, и мам, и ребятишек - станцуем для всех весёлый скомороший танец.

Внимание - наша Маша

Сейчас для вас спляшет.

А вы глазёнками не шлёпайте,

А в ладоши хлопайте.

*Маша танцует..*

МУЗКАНТ

Вот так медвежья полька! Восторги, да и только!

Ну-ка, Маша, не ленись, да публике поклонись.

*(Маша кланяется, уходит)*

А что же Петрушка? Вернулся домой, поцеловал Матрёну в ушко,

И пошла у них жизнь семейная, жизнь весёлая, жизнь затейная.

Как и полагается жене и мужу - живут отныне душа в душу.

*(выбегает Матрёна)*

МАТРЁНА

Ой, люди добрые, спасите - помогите, от мужа безумного защитите.

МУЗЫКАНТ

А что случилось?

МАТРЁНА

У нашего Петрушке в башке сломались погремушки

Как на третий день знакомства стал считать своё потомство...

До девятого досчитался и словно с цепи сорвался...

Зубами стучит, глазами вращает, десятого на волю не выпущает...

От маленьких Петрушек совсем слетел с катушек...

*(убегает)*

*Выбегает Петрушка с дубиной*.

МУЗЫКАНТ

Петрушка, ты чего такой взъерошенный?

ПЕТРУШКА

Семейной жизнью огорошенный...

МУЗЫКАНТ

А Матрёна говорит -бешеный.

ПЕТРУШКА

Оттого, что дитями обвешанный...

Одни расстройства от жены...

Кстати, детки не нужны?

К сегодняшнему дню приуроченные, ещё свеженькие, не просроченные.

Отдам благополучно на развес или поштучно.

Матрёна же назло Петрушке стреляет ими как из пушки...

*(слышится выстрел, появляются пять малышей)*

Вот опять - за раз аж целых пять.

МУЗЫКАНТ

Петрушка, радуйся. Дети - это ж счастье! Много никогда не будет.

К тому ж государьство тебя не забудет.

За каждого, кто рождается, денежка полагается.

За второго детИщу дают огромную тыщщщу,

И за следующего малыша ещё полшиша.

ПЕТРУШКА

Ну это другое дело! Матрёна, пуляй ими смело!

Да за такую за дотацию исправлю демографическую ситуацию.

*(ныряет под ширму, оттуда появляются пять малышей. Петрушка выглядывает, считает, опять ныряет, опять появляются пять малышей и так, пока на сцене не окажется 25 маленьких Петрушек. Петрушка выскакивает и падает без сил)*

Всё, устал...где мой материнский капитал? Где моя награда?

МУЗЫКАНТ

Так вырастить детишек надо. Дать им вырасти, в люди вывести...

ПЕТРУШКА

Да уж..Российская жизнь - сплошной фельетон: рожайте, растите, а деньги потом...

А мы не будем унывать, будем песни танцевать.

Ну что, Петрушки - малыши, повеселимся от души?

Нет места для печали, лишь бы улыбкой нас встречали.

Всем горестям наперекор, запевай, петруший хор.

*(поют песню)*

Теперь пойдут гулять по планете и Петрушка и его дети.

А вы отныне иностранцы - Полишинели, Панчи, Гансы,

С языками длинными Гиньоли с Фаджолинами,

Со спинами горбатыми, с оскалами щербатыми,

Чей внешний вид рождает слёзы - Пульчинеллы, Карагёзы.

А ну, в Европу потопали Пиккельхеринги, доны Кристобали,

Головушки бедовые, дубины трёхпудовые.

Разлетайтесь-ка по миру, разносите-ка сатиру,  
Что б от ваших от острот надрывал живот народ.

А тем для шуточек сполна рождает каждая страна.

А значит будем мы при деле всегда. В любые времена!

МУЗЫКАНТ

И гуляют они по свету. И смешней, и правдивей их нету.

*Звучит музыка, выходят все скоморохи, поют:*

И надевая каждый день колпак шутовской,

Я превращаю жизнь свою в игру.

С улыбкою вступаю в бой с печалью-тоской

И звоном бубенцов гоню хандру.

Пусть выцветший костюм уже в заплатах давно,

Вся жизнь моя - цветные лоскуты.

Но стоит мне сказать со сцены слово одно,

И вы от смеха рвёте животы.

Ох, судьбинушка-ты-доля скоморошия,

Хоть тяжёлая, но всё-таки хорошая.

Как ругать тебя, такую сумасбродную,

Когда радуешь ты душеньку народную.

Не для денег или славы

Мои песни и забавы,

Мои присказки и шутки,

Перегудки, прибаутки.

Ради радости и смеха

Развесёлая потеха.

А мне большего не надо

Смех - вот главная награда!

И драгоценнее монет

Для скомороха в мире нет.

\*\*\*

Скитаясь по просторам необъятной страны,

Пройдя её повдоль и поперёк,

Давно забыли край, где были мы рождены,

Ведь дом наш - перекрёсток ста дорог.

И опять вперёд, да всё по бездорожию

Тащим долю, как кибитку, скоморошию,  
А народ кругом душевный да отзывчивый

И на шутки скоморошичьи улыбчивый.

Ведь не для денег или славы

Наши песни и забавы,

Наши присказки и шутки,

Перегудки, прибаутки.

Ради радости и смеха

Развесёлая потеха.

А нам большего не надо

Смех - вот главная награда!

И драгоценнее монет

Для скомороха в мире нет.

\*\*\*

И пусть временем, как снегом, припорошена,

Позабытая когда-то скоморошина

Прорастает сквозь столетье, возрождается.

В скоморошине народ сейчас нуждается.

Чтобы шутками и смехом

Залатать души прорехи,

Чтоб ядрёное словечко

Разогрело бы сердечко.

Чем богаты, тем и рады.

Просим лишь одной награды -

Нет, не золотые слитки,

Ваши добрые улыбки.

Ведь драгоценнее монет

Для скомороха в мире нет.

МУЗЫКАНТ

Всё, Скоморохи, надо кланяться.

А вам, друзья

ВСЕ ВМЕСТЕ До свиданьица.

*кланяются, уходят.*

КОНЕЦ

декабрь 2017 г.