Вячеслав Водяной

vodyanoyv@gmail.com

**Ветер в усах**

ПАУК, Иннокентий Филиппович

КРОТ, Арнольд Валерьянович

МОЛЛИ, его дочь

ПОЛЁВКА, Матильда

БЕЛКА

ЕНОТ, Валентин

ФИЛИН, Семён Семёнович

ЁЖ, режиссёр

и другие звери

**СЦЕНА 1**

**Домик где-то глубоко-глубоко под землёй. Комнатка тускло освещена. На стене висит картина «Чёрная дыра» Кротовича. В углу сидит Паук.**

**ПАУК (тихонечко напевает, раскачиваясь на паутинке).**

«Как часто лежу я без сна в темноте,  
и всё представляются мне:  
та светлая речка  
и ёлочки те  
в далёкой лесной стороне».

**КРОТ.** Ах, боже! Нет-нет! Где это видано?! Нет-нет, нет-нет, она сошла с ума! Ах, Молли, Молли, Молли... Моя бедная, бедная девочка! Что?! Куда?! Охх... Охх...

**Крот осел на пол, обмяк, и слёзы ручьями потекли по его мохнатым щекам. Белый флажок бумажки потрясывается в его лапке.**

**Соседка с низу, полевая мышь, забеспокоилась.**

**ГОЛОС ПОЛЁВКИ.** Арнольд! Арнольд Валерьянович! У меня капает с потолка! Я очень реагирую на такие вещи! У меня хвост ломит и трясутся уши! Алё! Что там у вас происходит? Арнольд Валерьянович?!.. Ох, как я не люблю эту воду... От неё прорастает пшено и … и всё остальное! Тук-тук... Я вхожу! Слышите? **(Пауза.)** Вы одеты? Хм.

**Снизу раздаётся настойчивый стук. Открывается маленький люк в полу. Выглядывают шевелящиеся усы, уши, маленькие чёрные угольки глаз.**

**ПОЛЁВКА.** У вас капает? А у меня — да. Ого-го! Э-ге-гей!

**Замирает на мгновение. Теребит лапками фартук.**

Так это вы тут развели весь этот потоп? Да что ж случилося-то, мой дорогой сосед? Ваше темнейшество, вы здоровы?

**КРОТ.** Ах, Матильда!Вот...

**Протягивает ей бумажку.**

ПОЛЁВКА **(брезгливо)**. Уф, какая м-мокрая.

**ПИСЬМО:**

*«Папа, я ухожу в мир света, радости и гармонии,*

*Не печалься, мой дорогой отец!*

*Когда-нибудь мы обязательно свидимся,*

*Я вернусь, когда найду свою песню, своё счастье!*

*Ветер, что в листве шумит,*

*пусть с тобою говорит,*

*он меня туда, с собой зовёт*

*песни мне свои поёт».*

**ПОЛЁВКА.** Да что ж это такое? Я не понимаю! Что это, что? Я не понимаю...

**КРОТ.** Это сти-хи! Это - её прощальное письмо.Мне.

**ПОЛЁВКА.** Стихи! Боже мой, спаси её душу.

**КРОТ.** Она ушла! Ушла! Бросила меня, оставила одного.

**ПОЛЁВКА.** Ах, какое горе! Какое несчастье!

**КРОТ.** И главное, как? Как такое случилось? Ничто не предвещало беды! Как такое могло прийти ей в голову?Я ей и жениха уже начал подыскивать...

**Вдруг кто-то зачихал в дальнем углу.**

- Кхе! Кхе... кххх-х...Апчхи!

**Полёвка вздрогнула, вцепилась в плечо Крота**.

**ПОЛЁВКА.** Что, что это?

**Из темноты угла выглянули восемь маленьких огонёчков.**

**КРОТ**. А, Иннокентий Филиппович... Ну что вы вечно... подкрадываетесь! Пугаете дам... Будьте здоровы!

**На паутинке повис толстый старый, местами мохнатый Паук.**

**ПАУК.** Спасибо. Гм.

**Он снял одну из четырёх пар очков, подышал и начал натирать маленьким платочком.**

Как же... Как же...

**КРОТ.** Вы что-то знаете? Что вы видели?

**ПАУК.** Чтоооо?

**КРОТ (говорит громче).** Что-вы-ви-де-ли?

**ПАУК (замахал лапками).** А не-не, я ничего не видел. С какой меня толк? Почти ослеп.Не вижу ничего.

**КРОТ (в сторону).** Старый чёрт! Вечно всем голову морочит.

**ПАУК.** О! Зато я слышал, да.

**КРОТ.** Говорите же. Что?Что?

**ПАУК.** А вы не слышали? М-да...

**ПОЛЁВКА.** Ах, боже, да не томите вы!

**КРОТ.** Иннокентий Филиппович!

**ПАУК.** Да-да. Да. Он приходил, вчера... да-да-да! Или нет... Не вчера... **(Пауза.)** И вообще, в последнее время, не ко мне... Нет! К Молли, к малышке Молли, он приходил... Моё время прошло, видимо. Хотя иногда... Да-да иногда! Я как будто бы... Всё чаще во сне... Ах, какие это сны.

**Замолчал.**

**КРОТ.** Да что вы мелите, чёрт возьми! Никого не было!

**ПОЛЁВКА.** Боже мой. Кто? Кто приходил?

**ПАУК.** Конечно. Может показаться удивительным: откуда ему взяться здесь, глубоко под землёй. Но я всегда чуял, когда он появлялся, просачивался сквозь самые узкие щели. Чувствовал, как начинала колыхаться моя паутинка. Дзынь! Дзынь! **(Пауза.)** Раньше, в молодости: ах, как он часто меня навещал! Звал туда, на свет... Да! Да! Обещал, обещал! **(Задумался.)** Бескрайние миры, говорливые паучихи с мохнатыми лапками и сверкающими глазками, самые красивые бабочки, озорные жирные мушки, трепет капелек росы на паутинке... Ах, как я был глуп, тогда, что не поддался, не пошёл с ним, за ним... на верх! Ах, молодость моя, так быстро прошла ты, в этом тёмном тесном углу. Всё так быстро проходит. Уходит.

**ПОЛЁВКА.** Непонятно.

**КРОТ.** Да кто ОН, чёрт его возьми?! Господи, старый дурак просто бредит...

**ПАУК.** Ветер! Конечно же, он! Правда... Теперь его еле слышно. Задует, колыхнёт паутинку и исчезнет. Хотя, он всегда говорит, что никогда не поздно. Да! Ах, как он красиво поёт! Т-с-с... Т-с-с... Слышишь, как поёт твоё маленькое лохматое сердечко? Это его песня. Это его рук дело. Нет, ну, рук у него, конечно, нет... А вот время ещё есть, ещё всё наладится. Ещё есть немного времени у старого дурака. **(Хихикает)**.

**ПОЛЁВКА.** А скажите, Иннокентий Филиппович, ммм... Этот голос... ну, или ветер... он в вашей голове, внутри?

**ПАУК.** Ну, можно, конечно, и так сказать.

**КРОТ.** Ну, ладно, допустим.

**ПАУК.** А вы... разве не слышите?

**ПОЛЁВКА.** Не, ну, бывают там сквозняки всякие — так я подоткну чем. Соломкой.

**КРОТ.** Так, всё. Хватит с меня этой вашей чепухи. Моя дочь ушла, пропала. Это факт. И с этим надо что-то делать!

**Замечает на столике очки Молли.**

Что это? Она забыла свои тёмные очки. Нет, только не это.

**ПОЛЁВКА.** Ах, девочки, такие забывчивые! Не переживайте. **(Пауза.)** Хотя с годами это не проходит. В основном.

**КРОТ.** Вы не понимаете! Ладно — ушла. Но забыть очки?!!! Вы не понимаете! Если она пробудет там, наверху, больше суток, без очков... Быть беде. Быть беде.

**ПАУК.** Кому день — кому два. А у неё организм молодой, сильный.

**ПОЛЁВКА.** Что? Что произойдёт?

**ПАУК.** О, боюсь, девочка ослепнет. Навсегда.

**ПОЛЁВКА.** Ой, беда. Ой, беда.

**КРОТ.** Надо что-то делать. Сделать. Действовать! Как мало времени! Надо идти за ней. **(Пауза.**) Что же я буду делать в том мире? Там? О нём я знаю только из книг, таких как «Зоология» и «Поведение диких-предиких животных в диких-предиких условиях». Что же ещё?

**ПАУК.** Ещё «Энциклопедия жизни наверху, или Кротам вход воспрещён!».

**КРОТ.** Иннокентий Филиппович, вы со мной?

**ПАУК.** Ну, что вы, как же я могу? А если какая-нибудь муха залетит или ещё чего!Нет. Определённо это невозможно. Я скрещу за вас кулачки.

**КРОТ.** Да поможет мне бог!

**ПОЛЁВКА.** Спаси и сохрани!

**КРОТ.** Что же мне взять с собой? Зонт - от бесщадного солнца? Деньги. И конечно же, деньги! Деньги! Золото! Куда же без них. Деньги — вот настоящие друзья. Помощники! Лучшие спутники в любых путешествиях!

**СЦЕНА 2**

**Итак, мистер Крот выползает из своей норы. Солнце ослепляет его на мгновение.**

**КРОТ. (Смотрит в небо.)** Ах, вот ты какое. Небо. Слишком, пожалуй, глубокое... Да! Солнце... Слишком яркое... **(Смотрит под лапами, шуршит травой.)** Трава. Хм, слишком колючая! И зелёная, цвет - дурной. Определённо. А какой свежий воздух, слишком, да, так ведь можно и простудиться, пф-ф. А-а! Вот и ты, мистер ветер! Вот ведь каналья! А? Что? О, нет, какие же это песни. Только в ушах и свистит! Уи-уи. Уи-уи. О, этот мир слишком невыносим! Определённо. Что ты хочешь здесь найти, Молли, брюшной тиф? Глупая девчонка! Предала меня... Ради чего?

**На соседнем дереве зашуршали листья. Крот подошёл, наклонился ухом.**

Вы что-то сказали? М, дерево, а?

**Вдруг наверху, среди листвы, замелькал рыжий пушистый хвост.**

Ага-ага... Кто это? Сейчас посмотрим! Итак. Лазит по деревьям... Хвост, опять же... длинный. Так-так, должно быть... Это... Кошка! Определённо! Да, да, дикая кошка! Ну, а кто же ещё? Всё сходится. Надо бы расспросить эту рыжуху, вдруг она видела Молли.

**Достаёт из мешочка золотую монетку, кладёт на ладошку. Играет монеткой на солнышке.**

Кис-кис-кис, кис-кис-кис... Иди сюда, не бойся. Ну же... Я дам тебе золотую монетку. Кис-кис-кис, кис-кис-кис... купишь себе рыбки... отнесёшь своим котёнкам...

**БЕЛКА (спускается, в недоумении)**. Что вы делаете? Какой странный...

**КРОТ.** М, зову, вас!Непонятно, что ли?

**БЕЛКА.** Да разве ж я кошка? **(Хохочет.)** Я — Белка! Белка! Вот же! Вы что, слепой?

**КРОТ.** **(Поправляет очки.)** Технически, нет. Слабовидящий я.

**БЕЛКА.** А, ну, понятно всё с вами.

**КРОТ.** А скажи, Белка, не видела ли ты здесь девчушку? Она похожа на меня, только с кудряшками.

**БЕЛКА.** Видела, как же. До сегодняшнего дня о кротах только слышала, а сегодня — аж целых два!

**КРОТ.** И куда она пошла? Ты знаешь?

**БЕЛКА.** Знаю-знаю, как же!

**КРОТ.** И куда она пошла?

**БЕЛКА (прищурилась)**. А вам зачем?

**КРОТ.** Я её отец! Этого достаточно, чтобы знать, куда отправилась моя дочь?

**БЕЛКА.** Хм! Вполне! Значит так! Она спросила, где можно найти самого мудрого зверя в лесу. А всем известно, что самый мудрый в лесу — это Старый Филин. Вот к нему она и пошла!

**КРОТ** **(вскрикивает, падает от испуга на колени)**. Филин!!! Филин... обыкновенный... Справочник «ТОП-10 опасных тварей»... «хищная птица из семейства совиных... характерные черты... ярко-оранжевые глаза и пучки удлинённых перьев над ними... охотится на зайцев, грызунов, ежей, ворон, водоплавающих и куриных птиц, а также... множество других позвоночных. Ориентируется на массовую, легкодоступную добычу...»

Моя дочь мертва! Что ты наделала, глупая Белка! Ты! Ты отправила её на верную смерть!

**Поднимается.**

Вот я до тебя сейчас доберусь, паршивка!

**БЕЛКА.** Да постойте же! Это ночная птица — Филин. Филин охотится по ночам! Упаси вас создатель встретить его ночью... А днём он вполне себе мирен и дружелюбен! И умён. И почти всё время спит. Вот так-то!

**КРОТ.** Значит, есть надежда... И всё равно, всё это не безопасно... За что мне такие испытания?... Вот, скажи, Белка, тебе когда-нибудь приходила мысль спуститься под землю?

**БЕЛКА.** Что? Какие глупости, конечно же, нет.

**КРОТ.** Вот и я говорю: где родился, там и пригодился. Точка!Так определено природой!

**БЕЛКА (задумчиво)**. Хотя... Я вот сейчас подумала... Ну, не знаю даже... Если вы пригласите меня на чашечку чая... Возможно, это был бы незабываемый опыт...

**КРОТ.** Так, ладно. И где мне найти эту птицу?

**БЕЛКА.** Всё очень просто. Слушайте песню ветра, и он вас приведёт.

**КРОТ**. Да вы все издеваетесь, что ли? Я надеюсь, это такая шутка? Неуместная и злая шутка.

**БЕЛКА.** Да позвольте, а как же вы ещё хотите отыскать птицу? Ведь это существо вольное, свободолюбивое, где захотело, там и присело! Птица и ветер — существа неразделимые. Кому ж как не ветру знать?

**КРОТ.** Ах, я пропал... Пропал! Что же мне делать?

**БЕЛКА.** Просто прислушайтесь, отпустите своё сердце — и летите! Летите! Это называется — инстинкт!

**КРОТ.** Чего? Я ничего такого не умею...

**БЕЛКА.** Ну, это образное выражение. Бегите, прыгайте, что угодно, главное — вперёд! Вперёд! И не останавливайтесь! Ну, удачи вам! Прощайте!У меня дел ещё — невпроворот. И главное, помните про инстинкт — он у вас внутри!

**И Белка скрылась в листве.**

**КРОТ.** Вернись же! Постой! Рыжеволосая! **(Пауза.)** Эх-х... Кажись, я пропал. Так, ладно. Главное — спокойствие. Ты же зверь! Я — зверь! И значит, у тебя, у меня то есть, есть этот самый инстинкт. Он у всех есть. И у тебя — есть. И меня — есть! Определённо!

Вот, я знаю одно стихотвореньице, его все знают. Оно мне точно поможет!

Кхм! Кхм!

«Ветер, ветер! Ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч,

Ты волнуешь сине море,

Всюду веешь на просторе.

Не боишься никого,

Кроме бога одного.

Аль откажешь мне в ответе?

Не видал ли где на свете...»

Мммм, Птицы Филина в берете?

**ГОЛОС (таинственно).** Закрой глаза.

**КРОТ.** А? Кто здесь?

**ГОЛОС.** Закрой глаза.

**КРОТ.** А, хорошо... **(Закрывает глаза.)** Если так надо...

**ГОЛОС.** Надо, надо. Теперь - подогни одну ногу.

**КРОТ.** Что?

**ГОЛОС.** Подгибай, тебе говорят!

**КРОТ.** Ладно **(подгибает лапу, чуть не падает, еле удерживает равновесие)**.

**ГОЛОС.** Раскинь руки в стороны, м, и... высунь язык.

**Крот подчиняется.**

**Раздаётся взрыв хохота. Из кустов выкатывается Енот, держится за живот, хохочет.**

**ЕНОТ.** Ой, ну я не могу! Покрутись!

**Крот пытается покрутиться, но не удерживается и падает.**

**ЕНОТ.** Вот умора! Ха-ха-ха!

**Крот открывает глаза.**

**КРОТ.** Вы кто? Что происходит?

**ЕНОТ.** Валентин! Енот! **(Протягивает лапу)**.

**Крот обиженно игнорирует этот жест.**

**ЕНОТ.** Ой, ну, прости-те. Не удержался. Весело же? Правда?

**КРОТ** **(встаёт, отряхивается)**. Ничего весёлого... Определённо. У вас странное чувство юмора, не всем понятное.

**ЕНОТ.** Ой, да ладно!

**Вдруг Крот замер, похлопал себя по нагрудному карману, сильно побледнел (да-да, он побледнел и, если бы у него на щеках не было так много шерсти, вы бы это увидели).**

**КРОТ (растерянно)**. Этого не может быть... Что же теперь делать? **(Достаёт из кармана сломанные очки.)** Это конец. Это были очки моей дочери. Молли, девочка моя... Теперь... Теперь... Нет, я даже не хочу об этом думать. Что же вы наделали?

**ЕНОТ.** Ну вот! Чуть что, сразу Енот!

**КРОТ.** Оставьте меня, прошу вас.

**ЕНОТ.** Нет, я не оставлю тебя, дорогой товарищ! Теперь я просто обязан тебе помочь!

**КРОТ.** Хватит с вас, вам не кажется?

**ЕНОТ.** Нет! Ты хочешь поймать ветер, так? Я помогу тебе. Да! Ты возьмёшь его за самый хвост!Вот так вот!

**КРОТ.** Но как?

**ЕНОТ.** О! Всё очень просто. Так, значит, смотри: я обматываю тебя верёвкой, затем другой конец верёвки перекидываю через самую высокую ветку самого высокого дерева — и подтягиваю тебя до самого-самого верха! Вот тогда-то ты его и схватишь за самый хвост! Ну, как?

**КРОТ.** А что... В этом что-то есть... Да! Пожалуй, можно и попробовать!

**ЕНОТ.** Не шевелись...

**Связывает Крота верёвкой.**

**КРОТ.** Валентин, извините, а что вы всегда носите с собой верёвку? Это так необычно.

**Енот не отвечает, долго смотрит на Крота. Затем вдруг хватает его за нос и дбольно ёргает в разные стороны.**

**КРОТ.** Ой! Перестаньте! Опять эти ваши шуточки!

**Енот отпускает нос.**

**КРОТ.** Вы опять шутите, да? Это не смешно! **(Пауза.)** Вы меня будете поднимать или нет?

**ЕНОТ.** Нет. Не буду.

**Берёт мешочек с монетками, который Крот оставил на травке. Перебирает монетки.**

Всё, что мне от тебя нужно, это твои деньги. Золото.Ясно?

**КРОТ.** Забирайте всё. Только отпустите! У меня мало времени. Мне надо успеть до заката.

**ЕНОТ (мотает головой)**. Мне нужны ВСЕ деньги.

**КРОТ.** Забирайте все.

**ЕНОТ.** Все-все-все твои деньги. Всё, что у тебя есть. Там, под землёй. Всё ,что ты там накопил за всю свою жизнь. Ой, вот только не надо на меня так смотреть!

**КРОТ.** Вам кажется! Я не смотрю! У меня взгляд такой, от рождения! Из-за очков!

**Енот берёт с земли длинную палку, тычет ей Кроту в морду.**

**ЕНОТ.** Как же, как же... Вы появляетесь в этом лесу, с мешком денег, весь такой важный, трясёте тут своим золотом... И думаете, это нормально, так и должно быть? А я должен пройти мимо и забыть?. Я вам не Белка какая-нибудь, ясно? Я по деревьям не прыгаю! Нету у меня этой... внутренней свободы. Тю-тю! Так вот! Я, может, только сплю и вижу, чтобы в один прекрасный момент сесть на такой вот большой мешок с золотом, забыть обо всём и просто начать жить, заново. Уеду на ГОА, в Африку, в Америку, в конце-концов. Построю себе там маленький домик, буду попивать прохладительные напитки, есть фрукты, возможно напишу роман, буду разводить страусов, а не вот это вот всё... Ясно? Да, я не патриот, и что? Я просто возьму своё - столько, сколько смогу унести. И всё. Аревуар! Только меня и видели среди берёз! И ничто меня не остановит! Вам понятно? Понятно?

**КРОТ.** Но это безумство какое-то... Где родился, там и пригодился... Среди берёз...

**ЕНОТ.** Молчать!

**КРОТ.** Я всё отдам. Всё. Я дам вам, сколько захотите! Только позвольте мне найти дочь и отдать ей очки, иначе произойдёт непоправимое. Она ослепнет. Навсегда! Прошу вас, сжальтесь!

**ЕНОТ.** Какие очки? Эти? Ты их разбил. Они сломаны.

**КРОТ.** Я отдам ей... свои!

**ЕНОТ.** Но тогда... Ты сам ослепнешь.

**КРОТ.** Пусть. На что мне, старому дураку, всё это.

**ЕНОТ.** О-о, какая жертва! Какой отчаянный героизм! Ты всего лишь жертва обстоятельств. Нет, я не дам тебе совершить такую ошибку.

**КРОТ**. Это не вам решать!

**ЕНОТ.** Мне! Мне!

**КРОТ.** Я не поведу вас к норе. Вы меня не заставите!

**ЕНОТ.** Ещё как заставлю, милый мой дружочек... Видишь ли...

**Снимает с Крота очки, надевает на себя.**

Иначе я сломаю и эти.

**КРОТ.** Вы подлец! Подлец! В вас нет ничего святого... Как вы будете с этим жить?

**ЕНОТ.** Красиво. На Багамах!

**Хохочет.**

Ну, так что?

**КРОТ.** Отдай очки. Я отведу тебя к своей норе.

**ЕНОТ.** Вот и молодец **(возвращает Кроту очки)**. Ты сделал правильный выбор, поверь мне.

**Крот пошёл, Енот следует за ним. Тычет ему в спину палкой.**

**КРОТ** **(шепчет себе под нос)**. Помоги мне, ветер-ветерок... Пожалуйста-пожалуйста... Ты мне очень-очень нужен!

**Растопыривает лапки в стороны.**

**ЕНОТ.** А ну, перестать!

**Бьёт палкой Крота по голове.**

**Поднялся сильный ветер. Он бьёт в спину, подгоняет идущих.**

**Тем временем в лесу стемнело. Крот и Енот углубились в дремучий лес. Вдруг сверху пронеслась огромная тень.**

**ГОЛОС СВЕРХУ.** Тур-тур, тур-тур! Тыр-тыр, тыр-тыр!

**ЕНОТ.** Летают тут всякие...

**КРОТ.** Переждать бы, до рассвета. Вдруг, это Филин.

**ЕНОТ.** Нет-нет, надо идти. Какой ещё Филин? Пффф! Я везунчик, мне всегда везёт. А золото само к тебе не придёт. Это такой товар - ждать не любит.

**ГОЛОС СВЕРХУ.** У-у, у-у! У-у, у-у!

**Огромная тень камнем кинулась вниз, сверкнула жёлтыми глазами, схватила когтями Енота — тот даже пискнуть не успел - махнула огромными крыльями и исчезла.**

**ГОЛОС СВЕРХУ.** У-у, у-у! У-у, у-у! У!

**КРОТ (прячась в кустах).** Ну, я же говорил! Ну, я же предупреждал!

**СЦЕНА 3**

**Ночь. Звёзды. Крот лежит связанный в кустах и ждёт рассвета.**

**КРОТ.**

Ах, как красиво небо ночью,

В путь пустился я за дочкой.

Потерял я все монеты,

Есть лишь дочкины приметы.

Но её я отыщу,

Тыщу хоть дорог пройду.

Всё равно её найду,

Сильно я её люблю.

Нет, не золото — друзья,

Ветер, звёзды — вот семья.

Звёзды весело мигают,

Ветер душу окрыляет.

Хоть связал меня Енот,

Знайте — я сильней оков!

Вот рассвета я дождусь -

И опять я в путь пущусь!

**СЦЕНА 4**

**Тем временем в лесу почти рассвело. Крот покинул своё укрытие . Он связан.**

**КРОТ.** Кажется, я чую. Да! Это инстинкт! Филин где-то совсем рядом.

**Крот идёт дальше, надеясь на свой инстинкт. Вдруг над ним пролетает огромная тень.**

**КРОТ.** Филин! Филин! Остановитесь!

**ГОЛОС СВЕРХУ.** Я — Куропатка!

**КРОТ.** Извините!

**Идёт дальше.**

Я близко. Совсем-совсем близко. Я чувствую это.

**Вдруг где-то совсем недалеко раздаётся чей-то сильный храп.**

**Крот бежит в сторону звука. И видит Филина. Тот сидит на ветке и спит.**

**КРОТ.** Извините... Что в столь ранний час... Многоуважаемый Филин... **(Громко.)** Доброе утро!

**Филин открывает один глаз.**

**КРОТ.** Утро доброе!Многоуважаемый Филин!

**ФИЛИН.** У?

**КРОТ.** Извините, что в столь ранний час беспокою ваш сон, но дело очень важное! И не терпит промедления!

**ФИЛИН.** Ну, и как вас звать?

**КРОТ.** Арнольд Валерьянович я!

**ФИЛИН.** Мм. Семён Семёнович. Будем знакомы.

**Протягивает лапу и одним лишь когтем освобождает Крота от верёвки.**

Ну, вот. Совсем другое дело. Что же вас ко мне привело?

**КРОТ.** Ну, во-первых, я хотел вас поблагодарить за то, что спасли меня от моего похитителя ночью...

**ФИЛИН.** Спас? Я? **(Смеётся.)** О, не надо меня благодарить — считайте, вам крупно повезло. А во-вторых?

**КРОТ.** Во-вторых, я ищу свою дочь Молли, она должна была быть у вас ранее.

**ФИЛИН.** Да-да, была такая. Помню. Интересная особа.

**КРОТ.** Да? И чего же она хотела?

**ФИЛИН.** Чего-чего, счастья. Впрочем, как и все. Очень переживала, что оставила вас одного.

**КРОТ.** А вы? Что вы ей сказали?

**ФИЛИН.** Ну. А я сказал, что иногда нам приходится делать выбор. Непростой выбор.

**КРОТ**. И... ведь всегда можно вернуться, правда?

**ФИЛИН.** Правда.

**КРОТ.** И вы... вы... вы ей это сказали?

**ФИЛИН.** Сказал.

**КРОТ.** Пффф. Как камень с души. И где же её теперь искать?

**ФИЛИН.** Ну, она мне показалась девушкой весёлой, сказала, что любит петь и танцевать.

**КРОТ.** Да? А я и не знал. Ну, так, если немножко... Это у неё в прабабку, наверное. Та такая же была. Своенравная, что ли. Определённо, в неё.

**ФИЛИН.** Ну, так вот. Я и отправил её туда, где таких побольше, где любят петь и танцевать.

**КРОТ.** Куда же?

**ФИЛИН (сделал круглые глаза).** В театр, конечно же! В местный малодраматический театр «Зелёное солнце». Там она и найдёт своё счастье.

**КРОТ.** Вы в этом уверены?

**ФИЛИН.** Абсолютно и бесповоротно. Ведь я Старый Мудрый Филин Семён Семёнович. Я всё знаю. Слышите музыку и смех? Она там.

**КРОТ.** Ох, надо поторопиться!

**Побежал.**

Спасибо вам огромное, Семён Семёнович!

**СЦЕНА 5**

**Крот выбегает на полянку и видит свою дочь в окружении других зверей. Все очень веселы. Кто-то поёт, кто-то танцует, кто-то с серьёзным видом повторяет роль, а кто-то просто дурачится.**

**КРОТ (подбегая к Молли).** Молли! Я нашёл тебя! **(Обнимает.)**

**МОЛЛИ.** Отец? Но как? Ты? Здесь?

**КРОТ.** Как я настрадался, ты бы знала! Моя милая Молли. Вот. Ты должна надеть очки! Немедленно! Пока ещё не поздно!

**МОЛЛИ.** Но, папа, я не хочу! Мир так прекрасен. Разве ты не видишь? Зачем мне ходить в тёмных очках?

**КРОТ.** Пусть я потеряю зрение, пусть, лишь бы с тобой всё было в порядке. Ты забыла очки! Очки!

**МОЛЛИ.**  Ах, отец, ты об этом? Я их не забыла, просто не взяла. Они мне больше не нужны.

**КРОТ.** Но... но ты ослепнешь!

**МОЛЛИ (смеётся).** Ну, ты как маленький. Это же всё неправда. Страшилка такая! Уууу! Чтобы кроты наверх не совались! Книжки иногда врут, папа.

**КРОТ.** Но я всю жизнь думал, верил...

**Подходит Ёж, по всему видно, что он режиссёр.**

**ЁЖ.** Так! Молли, роль сама себя не выучит! **(Подходит к Кроту, жмёт лапу.)** Вы её отец? Ваша дочь очень талантлива! Настоящий самородок! Конечно впереди много работы... Но...

**МОЛЛИ.** Папа, мне дали роль!

**КРОТ.** Ты счастлива?

**МОЛЛИ.** Ну, конечно же!

**ЁЖ.** А вы приходите на премьеру. Обязательно-обязательно. И друзей приводите.

**КРОТ.** Обязательно. Мы все придём: и Иннокентий Филиппович, и Матильда. Все выползут наверх! И Белку пригласим. И Старого Мудрого Филина...

**МОЛЛИ (смеётся).** Папа, но ведь он будет спать!

**КРОТ (тоже смеётся).** И правда.Он же спит днём.

**Обнимаются.**

Я люблю тебя и всегда буду, не смотря ни на что.

**МОЛЛИ**. И я тебя люблю. Сильно-сильно. И никогда не брошу. Я буду приходить так часто, как смогу.

**КРОТ.** Пусть этот странный мир станет для тебя домом и будет добр и ласков к тебе. Милая моя Молли. Странный он, знаешь... Хотя звёзды тут красивые — на монетки похожи...

**Конец**

**2017**