**Разговор на двоих**

**Автор: Людмила Вердана**

Посетительница (П) сидит за маленьким столиком в уютном кафе. Играет приятная музыка. На столе ваза с поникшим цветком, полупустой бокал вина. К посетительнице подходит официантка (О)

О. – Мы закрываемся через пол часа (немного сухо и резко).

Посетительница махнула головой.

П. – Мы договорились о встрече здесь… Час назад… Почему?.. Где он?..

О. - Мне жаль… Но… Мы закрываемся… через пол часа… Вы успеете что-то заказать… Если желаете…

П. – Я в замешательстве. Может, я не так хороша? (Официантка ничего не ответила). Может, он увидел какая я со стороны и убежал?.. А?... Как думаете?..

О. – Ну, да… Может быть…. (неохотно ответила официантка). Коля, закрывай первую кассу!

П. – Простите, Вы, наверное, думаете, что я странная… Что вот-так реагирую на обыденную для людей вещь. Уверена, что найдется множество таких девушек, которые знакомились на сайтах и назначали встречи.. А потом, бац, и человек просто не приходил на свидания.

О. – Да, может быть…

П. – Просто я… Понимаете….

О. – Коля, вторую кассу можешь тоже закрывать! Только пересчитай там правильно деньги. (Официантка поворачивается снова к посетительнице). Простите… (извиняясь за то, что отвернулась от нее).

П. – Я… Я… я просто хотела сказать…. Что я не такая….

О. – Ну да, все мы не такие… (Выкладывает чистые салфетки на стол)

П. – Вы знаете, это мое, быть может, первое в жизни свидание.

О. – Да?

П. – Я решилась на него… Не знаю как и зачем… Я просто сделала такой шаг… Мы познакомились, и стали общаться. Нет, мы долго общались… Ни день, ни два… Целых три месяца.

О. – Вот как?...

П. – Я узнала, что любит спагетти с сыром. И еще у него любимое блюдо вареники с творогом.

О. – А зачем же Вы решили встретиться?

П. – Просто я решила познать…. Какого это… Когда ты видишь человека сначала на тинке… потом в живую… Я, ведь, долго представляла его образ в голове. Но сейчас поняла… я его совсем не знаю… Не знаю чувств, желаний…. Но, зачем-то все-равно пришла на встречу. (пауза) Так странно все это… Уж очень сильно он засел в моей голове.

О. – Понимаю..

П. – А потом встреча, ты приходишь к нему на встречу… И этот образ… И он не приходит… Образ рассыпается в крах перед твоими глазами… Нет, мне не больно… просто я болезненно реагирую, когда такое происходит. Это как целый мир рассыпался перед моими глазами. Мир иллюзий, который сама же и построила. Понимаете?

О. – Ну, да… Как же тут не понять (Она стала на капельку ближе посетительнице).

П. – Ах, куда это я убежала?.. Я ведь все не о то… Этот парень, понимаете... Мне тридцать. И, быть может, меня уже ничего не ждет в этой жизни. А если и ждет, то когда…? И я решилась на этот шаг. Он очень красив.

О. – Так Вы видели его?

П. – Да, смотрите (Достает из сумочки телефон, показывает его фото).

О. – Каков красавчик!

П. – И не только… Он очень умен.

О. – Так Вы общались с ним по телефону?

П. – Нет, никогда… Только переписывались на сайте знакомств. Но, знаете, я всегда ждала его каждое ответное письмо, и всегда с интересом читала каждую его строчку.

Официантка немного задумалась и посмотрела в сторону.

О. – Мне кажется, я видела этого человека тридцать минут назад. Он посидел за стойкой, а после ушел.

П. – Наверное, я ему не понравилась… Налейте-ка мне вина… (огарченно)

О. – Да, он смотрел в Вашу сторону…

П. – Но так и не подошел…

Официантка подсела ближе и положила руку на плечо.

О. – Не огорчайтесь… Перед моими глазами, например, прошло не одно такое свидание.

П. – Да?.. (слегка удивленно)

О. – Это частая практика… Вы не единственная (Посетительница стала ощущать поддержку официантки)

Вокруг них образовалась тишина. Это был момент, когда музыка остановилась… и между ними проскользнула искра взаимопонимания… Маленькая искорка, которая соединила их обоих в этой глубокой тишине.

О. – Знаете… (Посетительница подняла голову). Я в детстве мечтала стать танцовщицей.

П. – Иии… Не стали?

О. – Не повелось… Математический класс, а после университет. Я поступила на экономиста.

П. – И Вы отказались от мечты?

О. (огарченно, смотря куда-то вдаль) – Нет, не отказалась. Но я носила ее с собой. Очень долго… Все эти годы я только и думала, что хочу выступать на большой сцене. Мне будут аплодировать зрители… А после в конце… Может быть, кто-то подарит букетик цветов. Все это время я мечтала об этом… И эта мечта согревала меня.

Официантка продолжала смотреть куда-то вдаль… Она мысленно танцевала... но не здесь…

П. – Я всегда мечтала сделать небольшой зимний сад

О. – И Вы не сделали?

П. – Нет, не сделала…

О. – Это же так просто… Нужно только…

П. – Да, но… Вы знаете… У взрослых так много дел… Их так много, что не успеваешь передохнуть, порой. Вот, скажите, почему нельзя оставаться ребенком?

О. – И не думать о взрослых делах…

П. – Да (Посетительница почувствовала понимание в официантке). И даже не то, чтобы не думать (немного мечтательно, смотря по сторонам)…. Просто относиться к ним намного проще…

О. – Взрослые такие серьезные…

П. – Да (Снова ощутив понимание официантки)

О. – Спешим, бежим, ищем что-то или кого-то… Жизнь стала похожей на заполненный людьми трамвай в час-пик.

П. – Да, только вместо людей в нем – гора забот и проблем.

О. – А этот трамвай ты сам… Едешь, и в тебе все эти люди – все эти заботы…

Секунд пять воцарилась тишина.

О. – Зачем они так?...

П. – Потому что они взрослые… И не умеют радоваться жизни… Нет, не просто радоваться, а радоваться ей беспечно… по детски. Выкинуть все проблемы из головы...

О. – Вы знаете… (Официантка посмотрела на часы. В ее взгляде читалось, что кафе скоро должно закрываться). В последнее время я стала мечтать о другом…

П. – О чем же?

О. – Я люблю мечтать… Мечты вдохновляют меня. Я чувствую, что я живу не просто так, когда мечтаю… Так вот… Я мечтаю заняться фотографией…

П. Вы хотите фотографировать?

О. - Да

П.- Что мешает Вам?

О. (Посмотрела на свой передник) – Я думаю об этом… а через пять минут вспоминаю, что я простая официантка (осмотрелась вокруг). Я работаю здесь уже пять лет… Я так погрязла здесь… Мои мечты… они уже кажутся не осуществимыми…

П. – Не говорите так!

О. – Я прихожу домой… Меня встречает сын… и муж (достает из передника фотографию). Моему сыну… всего шесть лет. Он забавный. Мы часто играем в прядки. Я стараюсь быть хорошей матерью… и женой. Люблю печь печенья. У нас всегда есть что-то вкусненькое дома. И знаете… (задумчиво)… времени на себя не хватает. Оно убегает… Оно играет игру против нас…

П. – Оно беспощадно

О. – И когда я ложусь в кровать… Я понимаю, что сегодня закончился еще один день… И его не вернуть… А я…

П. – А Вы так и не взяли в руки фотоаппарат.

О. – Я просто…

П. – Вы просто прожигаете свое время…

О. – Похоже на то… (секундное молчание). Я, ведь, и работу свою не люблю… Так, работаю ради денег… Давно хотела уйти, но все не получалось… Стыдно… Страшно…

П. – Почему?

О. – Наверное, боюсь перемен…

П. – Глупости, перемен не надо бояться, им нужно радоваться… Тем более, когда освобождаете себя от нелюбимого дела.

Официантке стало по себе неловко. То ли от того, что она осознала свою ошибку еще глубже, то ли от того, что своей ошибкой она поделилась с тем, кто услышал ее. Она встала из-за стола. И ушла к барной стойке, изинившись. Вернулась через минуту. В это время посетительница разглядывала фотографию. Казалось, она проживала маленькую жизнь… И она осторожно, очень аккуратно положила фотографию на стол.

О. – Чаю?

Официантка принесла две чашки чая и чайник. Она разлила его по чашкам, а бокалы унесла.

О. – Так значит, танцовщицей?.. (Достала пульт из передника и включила музыку погромче) Вставайте!

П. – Что Вы делаете?

О. – Вставайте, Вам говорю…

Они поднялись и стали танцевать…

О. – Смотрите как надо! (Официантка делала движения, похожие на движения балерины) Я настоящая танцовщица?

П. – О, да… Даже более…

О. - А теперь Вы…

П. – Нет, ну что Вы…

О. – Давайте, давайте…

Посетительница стала танцевать, подражая официантке. У нее получалось нелепо… Но через три- четыре движения, она разогрелась…

П. – Я, ведь, и так могу… Я

О. – Еще бы…

П. – Я ведь свободна! Меня никто не держит!

О. – Нет никаких уз…

П. – Нет преград!

Они воодушевленно танцевали.. А после, уставшие сели за стол. Продолжив свое чаепитие, которое так и не началось, посетительница продолжила разговор теперь уже на радостной ноте.

П. – Нет, Вы все-таки молодец… Работаете в этом кафе… Столько лет!!! Я ведь и года не могу продержаться ни на одной работе (Официантка молча пила чай). И как Вы думаете, Вы займетесь фотографией сегодня?

О. – Я... я… я не знаю (неуверенно и робко)

П. (задорно) – Просто не бойтесь сделать шаг вперед… и у Вас все получится!

О. – Наверное, Вы правы… (Повернулась в сторону барной стойки). Коля, ты еще здесь? (Со стороны стойки послышалось «угу». Она повернулась к посетительнице, но та уже уставши смотрела на часы).

П. – Время не вернешь назад (Она повторила слова официантки)

Они молча допили чай. Затем посетительница встала из-за стола. Она сложила в сумку книгу, телефон, и стало было уходить.

О. – Я рада была знакомству с Вами

Посетительница ничего не ответила, а лишь махнула головой. Она положила деньги на стол, закрыла за собой дверь и ушла.

На столе стояли две чашки чая и чайник. Официантка задумчиво стояла рядом. Со стороны барной стойки раздалось: «Закрываемся!?»

О. – Закрываемся…. (как-будто с облегчением ответила она)

Казалось, она от чего-то освободилась… От чего-то тяжкого и бренного. Этот разговор был простым, но оставил сильный опечаток в ее душе. Официантка положила деньги в передник и стало было уходить…

О. – Закрываемся… (повторила она)

Медленно гаснет свет…

Людмила Вердана

Украина, г. Одесса

Моб. +38095-644-32-80

e-mail: [verdana.ludmila@gmail.com](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3averdana.ludmila@gmail.com)

Страницы соцсетей:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100017238132517>

<https://vk.com/verdana_ldm>