Сергей Вепрев

**ЗАЖИВО РОЖДЁННЫЙ**

*(пьеса в трёх действиях)*

***Все события и персонажи пьесы – плод***

***воспалённого воображения автора.***

*ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА*

*(по мере появления)*

Нищий

Неизвестный

Виталич – грузчик.

Следователь – Дмитрий Сергеевич Колобов.

Продавщица – Валя.

Директор – Мария.

Участковый – Виталий Юрьевич Сорокин.

Карапетов Роман Левонович – редактор газеты.

Эксперт – Валерий Максимович Ляпин.

Первый «морфеевец» - Фёдор, работник ООО «Морфей», водитель «труповозки».

Второй «морфеевец» - Андрей, его напарник.

Рита – дочь Виталича.

Григорий Деев – журналист.

Виктор Доценко – его коллега.

Вита – журналистка-практикантка.

Даша – журналистка.

Алексей Ильич – зам. редактора газеты.

Вера – подруга Деева.

Прохожие, грузчики, студенты.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Конец 90-х ХХ века. Спальный район областного центра. Слева: фасад первого этажа многоэтажного дома, на нём вывеска - «Супер-мини-маркет». На ступеньках возле входа в магазин сидит НИЩИЙ. Перед ним коробка для мелочи. В пару метрах справа – деревянная скамейка. За ней у стены красная будка телефон-автомата, а на стене часы с большим циферблатом. Ещё правее: через узкий проезд фасад первого этажа жилого здания с вывеской «Аптека». Ещё поодаль: две двери, ведущие в квартиры, расположенные в доме с аптекой.*

*В магазин входят и выходят немногочисленные посетители. К магазину приближается НЕИЗВЕСТНЫЙ - бородатый человек в крайне неопрятной одежде: в пиджачных брюках, разбитых ботинках, пальто с поднятым воротником и спортивной вязанной шапке, натянутой на самые глаза. Он шатается и движется зигзагообразно. На ступеньках входа в магазин натыкается на ВИТАЛИЧА.*

НЕИЗВЕСТНЫЙ. *(хрипло)* Позвоните… В милицию…

ВИТАЛИЧ. *(отталкивая его, с неприязнью)* Э! Э! Уважаемый!

*Неизвестный от толчка оступается, падает на спину рядом со ступеньками и замирает. Виталич, приостановившись, смотрит на него, затем, как ни в чём ни бывало, заходит в магазин. Посетители, не задерживаясь, проходят мимо. Нищий косится на Неизвестного и не двигается с места. Редкие люди всё так же входят и выходят из магазина. Один из них, с зонтом в руках, передвигает своим аксессуаром минутную стрелку на часах делений на 15 вперёд.*

*Со стороны аптеки появляется СЛЕДОВАТЕЛЬ с кожаной папкой в руках. Мобильный в его кармане издаёт допотопную мелодию вызова.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(в трубку)* Да! На трупах - я… Ещё один? Где? Маркет знаю... *(смотрит в сторону лежащего Неизвестного)* Нет, я не рядом. Да, оформлю... Только сначала в контору заскочу... Это недалеко, без машины обойдусь. А эксперт? Хорошо, Наталья Семёновна...

*Следователь сбрасывает звонок и осторожно подходит взглянуть на Неизвестного, после чего быстро уходит. Люди по-прежнему проходят мимо, лишь кто-то мельком бросает взгляд на лежащего. Из магазина выходят две женщины – ПРОДАВЩИЦА и ДИРЕКТОР магазина. Продавщица, как бы между делом, передвигает стрелку ещё на 15 минут вперёд. К месту приближается УЧАСТКОВЫЙ. Наклонившись над неизвестным, он всматривается в его лицо.*

УЧАСТКОВЫЙ. *(кивая обеим на неизвестного)* Ваш?

ДИРЕКТОР. Нет…

ПРОДАВЩИЦА. Ну что вы?

ДИРЕКТОР. Бомж какой-то…

ПРОДАВЩИЦА. Впервые видим…

УЧАСТКОВЫЙ. Давно лежит?

ДИРЕКТОР. *(взглянув на Продавщицу)* Нет…

ПРОДАВЩИЦА. Ну что вы?

ДИРЕКТОР. Недавно…

УЧАСТКОВЫЙ. *(Нищему)* Сколько лежит?

НИЩИЙ. Да полчаса уже…

ДИРЕКТОР. *(Нищему)* Ну какие полчаса?! Полчаса… Иди отсюда! *(Участковому)* Максимум пять минут…

*Нищий презрительно смеётся.*

ДИРЕКТОР. *(раздражённо)* Ну, может, десять, не больше…

*Участковый мрачно смотрит на неё, та, взяв его под руку, отводит в сторону.*

ДИРЕКТОР. Пятнадцать – самое… *(возмущённо)* А я что - обязана за улицами следить?! Я что – городовой?! *(быстро смягчаясь)* Ну, Виталий Юрьевич… Я ведь всё понимаю – вы за что-то на меня сердитесь… И я даже знаю – за что…

УЧАСТКОВЫЙ. А ничего подобного! Работаю я, работаю... Слежу за порядком, а вы…

ДИРЕКТОР. *(вкрадчиво)* А я замужем, понимаете? Вам, как всегда, коньячка и нарезочек? Вы заходите…

УЧАСТКОВЫЙ. *(словно перешагивая через себя)* Подставляете вы меня... Скорую вызвали?

ДИРЕКТОР. *(в раскаянье)* Вот не подумали! Хотя нет! Мы потому не вызывали, что он перед тем, как упасть, сказал… *(оборачиваясь к Продавщице)* Что он сказал, Валя?

ПРОДАВЩИЦА. *(теряясь)* Он сказал: «меня, якобы, убили…» *(показывает на Нищего)* Вот он… Всё слышал и не помог!

*Нищий размеренно раскуривает «чинарик».*

УЧАСТКОВЫЙ. *(Нищему)* Что здесь было?

НИЩИЙ. А ничего не знаю, начальник… Шёл человек, шёл… Устал идти, упал и умер…

УЧАСТКОВЫЙ. Так… А говорил что-нибудь?

НИЩИЙ. Сказал, чтоб я вам позвонил.

УЧАСТКОВЫЙ. *(удивлённо)* Мне-е? *(наклоняется над трупом, разглядывая лицо умершего)* Зачем?

НИЩИЙ. *(теряя интерес к разговору)* Да в милицию чтоб позвонил, сказал…

УЧАСТКОВЫЙ. А-а… И всё?

*Нищий кивает.*

УЧАСТКОВЫЙ. *(Директору)* А ты мне что рассказываешь?

ДИРЕКТОРУ. Ну, что вы его слушаете? Валя скажи…

ПРОДАВЩИЦА. *(волнуясь)* Он… это… сказал, что его убили… какие-то люди…

УЧАСТКОВЫЙ. Так... Ну и какие люди?

ПРОДАВЩИЦА. Ну… Сейчас… Не знаю, у Виталича надо спросить, он слышал…

УЧАСТКОВЫЙ. Минуту… А ты что - сама не слышала?

ПРОДАВЩИЦА. *(плаксиво)* А когда мне слышать – я за прилавком день и ночь! Отдел в углу, отойти боюсь, некому присмотреть, все ж занятые! Вот и стою – неотлучная!

УЧАСТКОВЫЙ. Стоп, тихо! А откуда тогда знаешь, что он что-то говорил?

ПРОДАВЩИЦА. От Виталича! Грузчика нашего, бывшего… Он с ним столкнулся, а тот ему сказал - убили меня, мол… А тот мне сказал. А я вам!

УЧАСТКОВЫЙ. *(соображая)* Так… А где этот Виталич?

ДИРЕКТОР. Не знаю… *(делая характерный знак «пьянства»)* В мечте…

УЧАСТКОВЫЙ. Понятно… *(Нищему)* Правильно говорит?

НИЩИЙ. *(равнодушно)* Правильно…

УЧАСТКОВЫЙ. А про убийство почему не сказал?

НИЩИЙ. Так расстраивать тебя не хотел…

УЧАСТКОВЫЙ. *(с угрозой)* Ты меня уже… *(вполголоса Нищему)* Скройся в «Берёзке» - ещё поговорим! *(Директору)* Ну?

*Нищий уходит.*

ДИРЕКТОР. Ужас какой, да? И как раз под магазином…

УЧАСТКОВЫЙ. *(подхватывая)* А ты что? Предлагаешь его куда-нибудь…?

ДИРЕКТОР. Да что вы?! *(подумав)* А можно? Чуть-чуть подальше! Как пьяного, да? Это было бы кстати!

УЧАСТКОВЫЙ. *(хмуро)* Будешь должна… *(дождавшись её кивка)* Двое ребят надёжных есть?

*Директор понимающе жестикулирует и скрывается в магазине. Через несколько секунд появляются ДВА ТОМНЫХ ГРУЗЧИКА.*

УЧАСТКОВЫЙ. *(обоим)* Ну вот что, мужики… Надо пьянчугу этого… В безопасное место… Чтоб не украли… Давайте, за руки за ноги!

*Грузчики наклоняются над трупом Неизвестного. Раздаётся ещё более допотопный сигнал вызова на мобильном Участкового. Тот его быстро извлекает из кармана.*

УЧАСТКОВЫЙ. *(в трубку)* Сорокин слушает… Да! А у меня всё нормально… Нет… Я только оттуда… *(убедительно)* А он не в нашем районе лежит! *(делает знак грузчикам приподнять труп)* Да, возле магазина… Но он как раз за углом… Как раз за домом… за дорогой… Да... Короче, в Дзержинском районе… Не у нас, нет… У них, да… *(бодро)* Конечно, уверен! Пусть они выезжают… Угу… *(сбрасывая звонок, грузчикам)* Быстро его через дорогу…

*Грузчики нехотя волокут труп. Появляется Следователь.*

УЧАСТКОВЫЙ. *(заметив его, грузчикам)* Стоп. Положили на землю…

*Кладут.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(озадачено)* День добрый… А что тут у вас?

УЧАСТКОВЫЙ. Да вот… *(машет грузчикам рукой)*

*Грузчики уходят.*

УЧАСТКОВЫЙ. Алкаш какой-то... К аптеке его хотели поближе...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(осматриваясь)* А мне сказали - труп...

УЧАСТКОВЫЙ. *(удивляясь)* Разве труп? Странно…

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Так мне сказали... А зачем вы его?...

УЧАСТКОВЫЙ. *(соображая на ходу)* Так это… Подальше от глаз… От детских… беззащитных глаз…

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(уязвлено)* Ну, что вы мне сказки рассказываете? Вы что - не знаете: до распоряжения следователя перемещать труп категорически…

УЧАСТКОВЫЙ. *(с готовностью )* Категорически запрещается! Но я ведь не знал, что это труп! А вы думаете - он… *(пристально всматривается в Неизвестного)* Да нет… не похож… Но в любом случае – его надо куда-то... К аптеке!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Зачем?

УЧАСТКОВЫЙ. А ничего страшного, если передвинуть... Свидетели видели - он сам сюда пришёл и упал.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. И поэтому его нужно передвигать?

УЧАСТКОВЫЙ. Нет, понимаете... *(доверительно)* Извините, но поделюсь опытом… Очень похоже на «висяк». Зачем? Давайте его на два метра за угол, там Дзержинский район, пусть они и занимаются… А у нас и так дел… *(жестом «по горло»)* Я закончу?

*Следователь растеряно молчит.*

УЧАСТКОВЫЙ. *(нетерпеливо)* Только надо побыстрее!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Даже не знаю…

*Участковый берёт труп под руки и собирается тащить через дорогу.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. А если сообщит кто-нибудь?…

*Участковый раздражённо опускает покойника на землю.*

УЧАСТКОВЫЙ. Да кто сообщит?! Пьяного в опорный потащили...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(нервно)* Ладно, давайте! Только осторожно...

*Участковый вновь подхватывает мертвеца под руки и собирается волочить к аптеке.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Подождите…

*Участковый с проклятием бросает труп на землю.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(малодушно)* У нас в канцелярии его отметили…

УЧАСТКОВЫЙ. Да скажите - не в нашем районе! Кто там будет проверять?!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(доставая из кармана мобильный)* Даже не знаю… Сейчас коллеге позвоню…

УЧАСТКОВЫЙ. Да вы что?! Ну дела… Кто ж об этом по телефону звонит? И у коллег, кто о таком спрашивает? Тут надо самому решать. Да – да! Нет – нет! *(быстро опомнившись)* Лучше, конечно, да. Да?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Подождите… Надо подумать… Я с таким ещё не сталкивался…

УЧАСТКОВЫЙ. Вот столкнётесь – тогда и будете думать… А это… Соседям «глухаря» спихнуть - святое дело! Думаете, они не спихивают? Ха! Ещё как спихивают!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(недоверчиво)* Что-то я того не слышал…

УЧАСТКОВЫЙ. Да при первой возможности скидывают нам всякую шваль, а мы разгребаем… И главное - так хитро спихивают, так нагло - не подкопаешься… Вот слово есть - ментяры! Да? Точно! Это про них! По другому не скажешь! Ментяры в худшем виде! Хитрые, скользкие… А лени-ивые! Мы, наш район, - стахановцы рядом с ними… Дела, материалы проверок, отдельные поручения, всё что можно... они нам скидывают... Скидывают и скидывают! *(смиренно)* А мы принимаем, принимаем… И проверяем! И работаем за них! Стиснув зубы… Без жалоб, без ничего! *(показывает на Неизвестного)* А тут такой шанс подвернулся! Восстановить справедливость…

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Уф… Даже не знаю…

УЧАСТКОВЫЙ. Да что тут знать? Вы пока там в сторонке погуляйте, а я сам здесь… Через минуту подходите… доложу вам обстановку…

*Следователь нерешительно отходит. Участковый деловито берёт мертвеца под руки.*

УЧАСТКОВЫЙ. *(себе под нос)* Всё как есть доложу… Ничего не утаю...

*Из-за дома с аптекой выходит КАРАПЕТОВ, в спортивных штанах и невзрачной куртке. Останавливается прямо на пути перемещения трупа.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(подходя к Участковому, вполголоса)* Не надо…

УЧАСТКОВЫЙ. *(Следователю)* Минуточку… *(подходит в упор к Карапетову)* Здесь стоять нельзя….

КАРАПЕТОВ. А? Как нельзя? Почему?

УЧАСТКОВЫЙ. Потому… Нельзя и всё.

КАРАПЕТОВ. *(посматривая через плечо участкового на Неизвестного)* Э-э, а у меня здесь...

УЧАСТКОВЫЙ. *(закрывая собой труп)* Ты что – не понял?

КАРАПЕТОВ. Что?

УЧАСТКОВЫЙ. *(наступая на собеседника)* Когда тебе нормальным языком объясняют – иди отсюда! Ты этого не понимаешь, да?! С тобой надо по-плохому…

КАРАПЕТОВ. Зачем по-плохому?

УЧАСТКОВЫЙ. *(выходя из себя)* Ты совсем тупой?! У тебя документы проверить надо, чтоб ты понял?! Иди отсюда – здесь эксперимент! *(тыча пальцем в труп)* С пьяным человеком! Ты мешаешь!!!

КАРАПЕТОВ. *(отступая)* Я понял… А документы в порядке…

*Участковый поворачивается к Следователю и демонстративно громко.*

УЧАСТКОВЫЙ. Вот народ, а?! Не понимает по-хорошему, хоть ты как с ним!

*Карапетов, оглядываясь, поспешно скрывается за домом с аптекой.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(Участковому)* Не надо никуда переносить. Я пишу протокол.

УЧАСТКОВЫЙ. *(азартно)* Как так?! Мы же договорились!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(нервно)* Народ кругом… Стуканёт кто-нибудь…

УЧАСТКОВЫЙ. Но так же будет лучше!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Не надо, сказал!

УЧАСТКОВЫЙ. *(с досадой)* Для них же стараешься... *(резко повернувшись, идёт к магазину)*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(вдогонку)* И отберите, пожалуйста, объяснения... *(заметив, что Участковый уже зашёл в маркет)* Да что ж такое? Теперь ищи его…

*За спиной Следователя появляется ЭКСПЕРТ.*

ЭКСПЕРТ. А меня искать не надо... *(улыбаясь вздрогнувшему Следователю)* Я всегда здесь... Закончил с трупиком в Дзержинском и меня сразу к вам на машине... Валерий Максимович Ляпин! *(чуть склонив голову)* Дмитрий, если не ошибаюсь...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(тоже наклоняя голову и тоже без рукопожатия)* Сергеевич!

ЭКСПЕРТ. Дмитрий Сергеевич... Да! Мы с вами, кажется... Возле ДК на убийстве познакомились. Неделю назад.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Да – я помню.

ЭКСПЕРТ. *(оглядывая труп Неизвестного)* А что у нас здесь?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Бомж, судя по всему... Хотел зайти в магазин... *(смущаясь)* Потом передумал... Отошёл несколько шагов и здесь упал...

ЭКСПЕРТ. Да-да-да... К аптеке поближе... Рядом с ней как-то спокойнее... *(душевно)* Мрёт наш человечек, мрёт… Мрёт, как заговоренный... Только что был на Слободке – что там твориться! Вонь, нищета, пьянство... Клоака ужасная! Ну да вы, наверно, знаете...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(неуверенно)* Знаю…

ЭКСПЕРТ. *(обходя труп)* Или вот, года полтора назад вскрывал я труп… Пожилой мужичок, из обнищавших. *(машет рукой в сторону маркета)* Зашёл он вот в такой магазин и попросил краюху хлеба. Плохо, наверно, стало... Недоедание и всё такое... Его, как водится, погнали. Он вышел, сел на лавочку и умер… ОэСэСэН… Острая сердечно-сосудистая недостаточность… На фоне паршивой жизни и отвратительного питания – обычнейшее дело… Но! Я уверен - если бы ему дали вовремя хлебушка пожевать, остался бы жив. Ненадолго, возможно, а, может, и пожил бы ещё... Иногда, очень важно, пережить критический для себя момент...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Разве это жизнь?

ЭКСПЕРТ. Представьте себе – жизнь! Самая настоящая! Правда, параллельная немного... Не пересекающаяся с нашей... Но жизнь! Со своим укладом, ценностями, своими проблемами, которые надо решать... Со своими радостями и маленькими надеждами...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(насмешливо)* На флакон моющей...

ЭКСПЕРТ. Не надо смеяться, Дмитрий Сергеевич... Это ведь не какие-то инопланетяне, или там... иностранцы... Это наш народ, как бы нам с вами не хотелось думать об этом иначе... А его и травят и унижают... Вот кто его травит?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(неуверенно)* Он сам...

ЭКСПЕРТ. *(насмешливо)* Сам, сам... Вот и специалисты ООН дают бомжам дельный совет – питаться стрекозами и бабочками. Это, по их мнению, пища питательная и натуральная… *(смеётся)* Как вам эти сытые ублюдки? Вы не протоколируете?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Сейчас...

*Следователь садится на лавку и раскрывает папку, в которой виден набор золотых ручек, а рядом с ними несколько ручек попроще.*

ЭКСПЕРТ. *(с восхищением)* Какие у вас... А можно спросить - зачем вам столько?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. А-а... *(доставая золотые)* Вот эти мои… Я их никому не даю – сам пишу… *(вынимает другие - победнее)* Вот эти две… для милиции, на всякий случай… А вот эти… *(показывая совсем скромные)* для понятых… *(доверительно)* Когда в гадюшнике работаешь - понятые там соответствующие…

ЭКСПЕРТ. Сепарация по признаку чистоплотности! Понимаю… А для меня?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Для вас… *(мнётся)* Для вас… я вам свою дам…

ЭКСПЕРТ. *(притворно)* Правда? Ваш замечательный «Паркер»?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(засмеявшись)* Да нет… Какой там «Паркер»…

ЭКСПЕРТ. Тогда не надо.

*Появляется Участковый. В его руках листки с объяснениями, которые он деловито вручает Следователю. Эксперт, скучая, заходит в магазин.*

УЧАСТКОВЫЙ. Вот... Объяснения от продавщицы и директора... СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(не ожидавший такой исполнительности)* Ага... Хорошо... *(вполголоса)* А что указывает на то, что это… «висяк»?

УЧАСТКОВЫЙ. *(выкручиваясь)* Да никакой это не «висяк»... Кто-то из прохожих ляпнул, а я не проверил… Спросил сейчас в магазине, оказывается, нормальный чистый труп...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(вздыхая)* Я сегодня точно рапорт напишу... Вызовите службу... *(кивает на труп)* по этим...

УЧАСТКОВЫЙ. «Морфей»? Хорошо… *(направляется к магазину позвонить)*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(Участковому)* Подождите! *(вполголоса)* Покойника на место надо вернуть...

УЧАСТКОВЫЙ. *(небрежно)* Зачем? Пусть лежит...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(напряжённо)* Думаю - надо вернуть... Вдруг... по показаниям свидетелей... выясниться, что... Ну что труп сначала лежал не так, как в протоколе...

УЧАСТКОВЫЙ. А... *(почесав в затылке)* А вы напишите в протоколе так, как он первоначально лежал, и всё... *(снова поворачивается к магазина)*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Подождите! *(смущённо)* Я ведь не знаю, как он лежал...

УЧАСТКОВЫЙ. А, ну да! Так я расскажу... А лучше нарисую...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Не надо!

УЧАСТКОВЫЙ. А давайте - я лягу, как он лежал, а вы меня зафиксируете?! Давайте?!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Вы что – издеваетесь?

УЧАСТКОВЫЙ. *(раздражённо)* Да не издеваюсь я! Вон смотрите... *(кивает в сторону аптеки)* Видите человека? Это из Дзержинского райотдела... Им сообщили, что труп у них... *(доверительно)* Нельзя его двигать, понимаешь?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Чёрте что... *(вполголоса)* Ладно, как лежал? Только тихо...

УЧАСТКОВЫЙ. *(понижая голос)* Ага, смотри... Значит – слева от ступенек...

*Участковый шёпотом рассказывает и одновременно показывает Следователю позу обнаруженного трупа. Следователь, не слушая его, беспокойно поглядывает по сторонам.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. А руки?

УЧАСТКОВЫЙ. А руки вот так..

СЛЕДОВАТЕЛЬ. А ноги?

УЧАСТКОВЫЙ. А ноги вот эдак...

*Участковый «выламывает» себе руки и ноги, стараясь показать позу неизвестного. Следователь отходит от него, присаживается на лавку и углубляется в составление протокола. Участковый заходит в магазин, позвонить в «Морфей». Эксперт выходит из него.*

ЭКСПЕРТ. *(шумно втягивая и выдыхая воздух)* Н-да... Зима скоро... Работы повалит... *(дождавшись выхода Участкового, мягко подхватывает его под руку)* А что – трупик нечистый?

УЧАСТКОВЫЙ. *(настороженно)* Почему?

ЭКСПЕРТ. Да так как-то... На вас смотрю...

УЧАСТКОВЫЙ. А-а! Да нет... Это следак молодой, просто… Малёха нервничает... Я ему помогаю...

*Эксперт сардонически улыбается.*

УЧАСТКОВЫЙ. Что? *(смеётся, выкручиваясь)* Да нет... Вы не подумайте... Труп чистый... Я лично ничего не знаю... У меня просто тоже ситуация... *(как бы увлечённо)* Вот почему у нас так, а? Вот только стоит на продавца не глянуть волком и он тут же решает тебя обсчитать… И не только он… Официант или ещё кто… При чём соображает он мгновенно… С лёта! У него даже наработки свои имеются. Психологические… В остальном он, как правило, дуб дубом, но в том, как клиента надуть - ас! Мастер такой, что по лицу определяют – будет человек проверять качество или не будет? Пойдёт жаловаться или плюнет? Устроит скандал или промолчит? За доли секунды! С лёта!

ЭКСПЕРТ. *(вяло)* Да... Есть и такие…

УЧАСТКОВЫЙ. Большинство!

ЭКСПЕРТ. Ну может быть…

УЧАСТКОВЫЙ. Вот почему так?

ЭКСПЕРТ. Кто ж знает... *(заинтересовавшись темой)* М-м… А вообще, я называю это явление - солидарное мошенничество. То есть, человек начинает ловчить в том, в чём он разбирается. Культивирует это умение и ставит его во главу угла. При этом коллеги его, как правило, покрывают, потому что взамен он тоже должен их прикрыть. Отсюда - интересное следствие... Посторонние люди, столкнувшись с такой системой и обманутые, в свою очередь, в отместку, тоже начинают ловчить в своей профессии, отрабатывать, скажем так, ущерб... И в результате цепной реакции, растянувшейся на годы, мы имеем дело с обществом, в которой всё поделено на цеха, секторы, кружки и кормушки, в каждом из которых царит идеология мелкого и не очень, солидарного мошенничества! И нет этому конца, и не видно края...

УЧАСТКОВЫЙ. *(озадаченно)* Да нет... Я не про то… Я спрашиваю, почему сфера услуг нас обманывает?

ЭКСПЕРТ. *(вздыхая)* Не знаю… Наверно, глубинная натура срабатывает. Холуйская… Предки в лакеях состояли, вот и выстреливает.

УЧАСТКОВЫЙ. *(недоверчиво)* Ха... Ну, это вы что-то глубоко… Я вот думаю – от безнаказанности всё!

ЭКСПЕРТ. *(хитро)* Вы меня сейчас положили на обе лопатки! А я, старый пень, выдумывать стал… Ещё воспитание не забудьте!

*Появляется Нищий. С отрешённым видом он приближается к пишущему Следователю. Участковый, заметив ключевого свидетеля, напряжённо в него всматривается.*

УЧАСТКОВЫЙ. *(Эксперту и одновременно Нищему)* Стоит один раз не среагировать… Не сказать мошеннику, что я тебя, сволочь, вижу насквозь…

ЭКСПЕРТ. *(подхватывая)* И не посечь его чуть-чуть…

УЧАСТКОВЫЙ. Во-во! И не посечь хорошенько. *(Нищему)* Иди отсюда! Не мешай!

*Нищий проходит мимо Следователя и усаживается рядом с лавочкой на «корточки». Вынув из-за пазухи коробочку для мелочи, показывает её Следователю – подай, мол. Тот брезгливо отворачивается. Участковый с нарастающим беспокойством всматривается в попрошайку.*

ЭКСПЕРТ. *(Участковому)* А где вас «обули»? На рынке?

УЧАСТКОВЫЙ. *(рассеяно)* Да нет… Вот в этом магазине, представьте!

ЭКСПЕРТ. Участкового?! Они что там спятили совсем?

УЧАСТКОВЫЙ. Наверно... То-то я расстроенный такой...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(Эксперту)* Ваша часть, Валерий Максимыч...

ЭКСПЕРТ. Да-да, сейчас... *(Участковому)* Вот вы ими и займитесь, только палку не перегните... *(Следователю)* Значит так... К месту «привязали»? Руки-ноги тоже?

*Следователь кивает. Пока Эксперт диктует, а Следователь за ним записывает, Участковый пытается незаметно «выдавить» с места происшествия Нищего. Тот на его действия и тычки ногами не реагирует.*

ЭКСПЕРТ. На трупе надето... Шерстяное пальто чёрного цвета с коричневыми полосками, шерстяные брюки тёмно-синего цвета, свитер шерстяной серого цвета с чёрными ромбиками на груди... Ботинки... тёмно-коричневые... Успеваете? Рубашка хэ-бэ... серая, в чёрную клетку... На голове синяя вязанная шапочка... В карманах одежды...

*Эксперт подходит ближе к трупу и засовывает руку в карман пиджака, чтобы проверить содержимое. Наткнувшись на остатки какой-то еды, брезгливо одёргивает её. Следователь, не замечая ничего, продолжает лихорадочно записывать за Экспертом.*

ЭКСПЕРТ. *(вытирая свои руки)* Ничего не обнаружено...

*Эксперт с сомнением смотрит на покойника, затем на увлечённо пишущего Следователя, после чего от проверки нужных данных отказывается.*

ЭКСПЕРТ. Носки чёрные, хэ-бэ... Трусы чёрные, хэ-бэ... Так... Вся одежда сильно поношена, одета последовательно, правильно... Труп мужчины, 25-35 лет, правильного телосложения, удовлетворительного питания...

УЧАСТКОВЫЙ. *(угрожающе Нищему)* Эти бомжи всегда почему-то удовлетворительного!

*Нищий поднимается с «корточек». Участковый хватает его за рукав.*

УЧАСТКОВЫЙ. *(Нищему, вполголоса)* Подожди за углом... Я с тобой поговорю... *(подталкивая его)* Иди, сказал...

*Нищий делает шаг в направлении магазина, но затем вновь присаживается на землю. Участковый свирепо вперяет в него взгляд, мимикой приказывая ему не раскрывать рта. Тот послушно кивает.*

ЭКСПЕРТ. Трупные пятна... *(Следователю)* А когда вызов был?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Минут сорок...

ЭКСПЕРТ. Ага... Значит - трупные пятна не выражены... Каких-либо следов насильственной смерти на доступных осмотру участках тела не обнаружено...

*Слышен шум подъезжающего автомобиля для перевозки покойников, затем появляются двое работников этой службы. ПЕРВЫЙ МОРФЕЕВЕЦ задорно смеётся над ВТОРЫМ, тот выглядит расстроенным.*

ПЕРВЫЙ МОРФЕЕВЕЦ. *(сквозь смех)* Вот этого ты потащишь!

ВТОРОЙ МОРФЕЕВЕЦ. Да ладно… Этого вместе!

ПЕРВЫЙ МОРФЕЕВЕЦ. Ни фига!

УЧАСТКОВЫЙ. *(нетерпеливо, Следователю)* Вот и ребята появились... Пусть забирают, да?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Сейчас… направление… А вы пока найдите понятых…

*Участковый зовёт из магазина Директрису с Продавщицей и возвращается к Следователю. Следователь подписывает направление в морг и протягивает его «морфеевцам».*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Забирайте...

НИЩИЙ. *(Следователю, буднично)* А его убили вроде...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(растеряно)* Как?

НИЩИЙ. *(громко и отчётливо)* Убили, барин... *(показывая пальцем на труп)* вон того человека...

*Пауза. Следователь, Эксперт, Участковый, словно в первый раз рассматривают Неизвестного. Второй «морфеевец» берётся за протянутое ему направление, но Следователь выдёргивает его назад.*

УЧАСТКОВЫЙ. *(Нищему)* Что ты несёшь, чучело? *(«морфеевцам»)* А ну, ребята, погуляйте немного... Мы вас позовём...

«*Морфеевцы» идут назад к машине. Первый смеётся и «подначивает» Второго. В это время к Следователю подходят приглашённые Директор и Продавщица.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(обеим, чуть растеряно)* Распишитесь тут...

*Плохо соображая, он протягивает понятым свою золотую ручку и протокол на своей папке. Те поочерёдно ставят в нём подпись.*

НИЩИЙ. *(задумчиво)* И никому до убиенного дела нет...

УЧАСТКОВЫЙ. *(Директрисе и Продавщице)* Идите, идите!

*Те поспешно скрываются в магазине.*

НИЩИЙ. *(показывая на дом с аптекой)* Он во-о-он из того подъезда вышел... Там его и траванули...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Кто?

НИЩИЙ. А я знаю? Сказал: отравили они меня...

УЧАСТКОВЫЙ. *(азартно)* Ты ж не говорил, что отравили! *(спохватившись, Следователю)* Выдумывает он!

НИЩИЙ. И меня за это... отравят...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(Участковому, беспокойно)* Что-то не то...

ЭКСПЕРТ. *(Нищему)* А когда он тебе об этом сказал?

НИЩИЙ. А когда мы с ним говорили... *(показывает на магазин)* на ступеньках... Живёт он здесь... *(на дом с аптекой)* на первом...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. А квартира какая?

НИЩИЙ. Квартира? А не знаю какая... Как зайдёшь, так и первая. Обгорелая вся... Пожар у них был... Вчера...

УЧАСТКОВЫЙ. Что?! Да не было здесь никакого пожара! Ни вчера, ни позавчера!

НИЩИЙ. *(не обращая на него внимание)* Они вчера хату спалили... А сегодня, вишь, и человека ухайдокали... *(всплакивая)* Гадины...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Да кто они-то?

НИЩИЙ. *(апокалиптично)* А то ты не знаешь...

*Следователь поднимается с лавки и нервически кутается в свою одежду.*

ЭКСПЕРТ. *(простецки)* Слышь, мил человек... А они сейчас, наверно, в квартире бедолаги этого, да?

НИЩИЙ. Нет... Наверно... *(удивляясь)* А как ты знаешь?

ЭКСПЕРТ. Догадался. Так они и сейчас там?

НИЩИЙ. Там, конечно... Где ж ещё?

ЭКСПЕРТ. *(Следователю с улыбкой)* Проверить не желаете?

*Следователь неопределённо качает головой.*

УЧАСТКОВЫЙ. Что там проверять?! Этот бред?!

*Следователь решается и кивает Эксперту.*

ЭКСПЕРТ. *(Нищему)* Покажь дорогу, земляк!

НИЩИЙ. *(поднимаясь и отходя)* Вот это не могу... Не... Боюся.

УЧАСТКОВЫЙ. *(Следователю)* Да сами сходим! *(Нищему)* Сиди здесь...

*Они втроем проходят к первой двери дома с аптекой.*

ЭКСПЕРТ. Эта получается... Только что-то дорогая... И следов никаких…

*Участковый жмёт на звонок, но дверь никто не открывает. В это время, ударом с ноги, открывается соседняя дверь. Из квартиры, качаясь на ходу, появляется Виталич, в тренировочных штанах и майке, совершенно пьяный.*

ВИТАЛИЧ. *(напевным речитативом, всем троим)* И не звездеть мне тут! Тихо! Молча! Похером всё! Похером, понял?! Лебедина стрёмная! Падлюк агизадный! Ляпапонь ядёрный! Жаба ты! Жабень... Жабара... Жабадрон!!! Я же ж тебе же ж... А ты мне же ж? Мурдатон! Харьё! Чума щербатая... Козлоиды!!! Стоять! Стоять, зуко! Стоять! Мы приедем – мы расскажем! Драка будет – в морду все получат!!!

*Виталич размашисто разворачивается и, так же покачиваясь, заходит к себе в квартиру, оглушительно хлопнув напоследок дверью. В воздухе повисает тишина, во время которой все трое обмениваются удивлёнными взглядами.*

ЭКСПЕРТ. *(Участковому)* Вы не заметили – это был человек сейчас?

УЧАСТКОВЫЙ. *(взрываясь)* Да я его шиворот-навыворот порву!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Не надо, мне в контору пора… Сами потом!

УЧАСТКОВЫЙ. Ничего себе дожился! Пьяные мутанты мне тут пальцы раздвигают!

*Следователь и Эксперт возвращаются к магазину. Участковый идёт было за ними, но притормаживает и возвращается к квартире Виталича. На его звонок в дверь она сразу распахивается и появляется РИТА, в домашнем халате, запахнутом крайне низко. За её спиной слышен гул застолья и голоса людей. Её довольный облик никак не вяжется с предыдущей ситуацией.*

УЧАСТКОВЫЙ. Капитан Са… *(озадаченно козыряя)* …рокин... Участковый ваш... А хозяин где? В белой майечке который…

РИТА. *(с улыбкой)* А папа отдыхает...

УЧАСТКОВЫЙ. Так... Ага… Устал, значит! И когда ж он лёг?

РИТА. Недавно...

УЧАСТКОВЫЙ. Да он секунду назад сюда выходил!

РИТА. А это он дверью ошибся...

УЧАСТКОВЫЙ. *(соображая)* Угу… В туалет?

РИТА. На кухню. У нас там гости, а он их не видел давно. Понимаете?

УЧАСТКОВЫЙ. *(бестолково)* Понимаю...

РИТА. *(с очаровательной улыбкой)* Извините его, пожалуйста...

УЧАСТКОВЫЙ. *(галантно)* Да ничего-ничего... Интересное знакомство... с интересным человеком... Это ж моя работа! А вы…

РИТА. Я - Рита...

УЧАСТКОВЫЙ. Очень приятно, Рита. Зайду, наверно, завтра – пожму ему руку...

РИТА. Заходите – жмите… А можете и всего забрать!

УЧАСТКОВЫЙ. И это без проблем! Так и сделаю.

РИТА. Хорошо. Буду ждать… *(игриво)* Бай-бай...

УАСТКОВЫЙ. *(в тон)* Бай...

*Ещё раз улыбнувшись, Рита закрывает дверь. Участковый в приподнятом настроении возвращается к коллегам.*

ЭКСПЕРТ. *(приветливо, издалека)* А наш бомжик сбежал...

*Участковый отыскивает взглядом труп.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Не этот... Забыл вам сказать, чтоб вы у соседей спросили о квартире…

УЧАСТКОВЫЙ. *(автоматически)* Я спросил... В порядке, говорят... Я сейчас... *(забегает в магазин, быстро выходит из неё)* Ничего... Я его, суку, найду...

*Из магазина следом за ним выбегает расстроенная Директриса.*

ДИРЕКТОР. *(Эксперту)* Что он вам про меня наговорил? Не верьте ему – он врёт!

ЭКСПЕРТ. Да я тут причём... Вот следователь – ему рассказывайте...

ДИРЕКТОР. *(Следователю)* Он мстит мне, понимаете? За то, что я гоню его из подсобки... Он приходит, будто мы обязаны его кормить! А мы не обязаны! Он людей нам пугает! Мы его гоним – а он придёт и сидит! И врёт про нас!

*Следователь, слушая женщину, ошалело смотрит на Участкового.*

УЧАСТКОВЫЙ. *(заметив это, с досадой Следователю)*Да это она не про меня, а про нищего нашего…

ДИРЕКТОР. Конечно про нищего! Про нищего!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. А-а… *(Директору, резко)* А что - трудно человеку хлеба дать?

ДИРЕКТОР. *(опешив)* Нет, почему? Мы даём... Мы всегда даём... И сейчас он придёт – мы дадим.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(садистки)* А он может не придёт больше! Ценный свидетель, которого мы потеряли! Из-за вас, между прочим! Что нам теперь делать? Брать во внимание… его первые показания?! Так они на вас указывают! На то, что вы... *(тычет в сторону трупа)* его не покормили. И тогда он умер!

ДИРЕКТОР. *(испугано)* Мы покормили…

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Когда? Кто кормил? Свидетели?

ДИРЕКТОР. Нет... В смысле - мы собирались покормить... У нас даже приготовлено было. У нас с Валей... *(истошно)* Валя!!!

*Из магазина, словно только дожидаясь команды, рысью выскакивает Валя.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(властно)* Не надо Вали!

*На полдороге, не замедляя скорости, Валя разворачивается и вбегает назад в магазин.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(Директрисе)* Его не вернёшь!

ЭКСПЕРТ. *(небрежно ей же)* А так и под суд угодить можно...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Да-да! За неоказание помощи умирающему человеку!

ДИРЕКТОР. Но я ведь не знала! Думала – лёг полежать. А он... *(пуская слезу)* Как нам решить вопрос?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(безжалостно)* А никак! Идите - мы вас вызовем... А если свидетель найдётся – к участковому его!

УЧАСТКОВЫЙ. Угу… ко мне!

*Директриса, сникнув, скрывается за дверью магазина. Следователь довольно улыбается. В ответ Эксперт и Участковый одобрительно кивают.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(неуверенно, Эксперту)* Ну... что думаете?

УЧАСТКОВЫЙ. Закругляться надо.

ЭКСПЕРТ. *(солидно помолчав)* Думаю - всё, что рассказал нам сбежавший – враньё и фантазии. И про убийство, и про пожар, и про разговоры эти...

УЧАСТКОВЫЙ. *(с облегчением)* Я тоже так думаю.

ЭКСПЕРТ. Да и по всему видно – человек неадекватный.

УЧАСТКОВЫЙ. Конечно!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Я тоже так считаю. Где «Морфей»? *(Эксперту)* Подпишите?

УЧАСТКОВЫЙ. *(по-хозяйски)* Эй, ребята! «Морфей»! Давайте грузите!

*Следователь протягивает Эксперту золотую ручку и протокол на папке, тот ставит в нём свою подпись. Появляются оба «морфеевца», один – по-прежнему весёлый, второй – хмурый, подавленный. Следователь вручает Первому направление на вскрытие.*

*Из-за аптеки показывается Карапетов. Подойдя к часам, он рукой передвигает стрелку циферблата назад, затем наблюдает, как «морфеевцы», подхватив труп за руки за ноги и сильно раскачав тело, забрасывают его в кузов своего авто, откуда тут же доносится гулкий звук от соприкосновения головы покойника с внутренней стенкой фургона. Карапетов вздрагивает и поспешно ретируется. Остальные важно, не прощаясь, расходятся по сторонам.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Редакция регионального отделения крупной газеты. В кабинете зам.редактора пятеро сотрудников отмечают «отвальные» коллеги. За импровизированным праздничным столом сидят ГРИГОРИЙ ДЕЕВ, ВИКТОР ДОЦЕНКО, ВИТА, ДАША и хозяин кабинета АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. На заднем фоне виден шкаф с внушительной библиотекой. На стене рядом с ним - большие часы. Дверь в левой боковой стене ведёт в коридор, фрагмент которого хорошо виден зрителю. Все монотонно и одновременно бубнят. Доценко стучит вилкой о винную бутылку.*

ВИКТОР ДОЦЕНКО. *(поднимаясь)* Секунду внимания! Сегодня… Ну, кто не пришёл, тот сам дурак... Итак – сегодня!

*Деев и Алексей Ильич продолжают разговаривать между собой.*

ДАША. Давайте Витю послушаем!

ВИКТОР ДОЦЕНКО. Да! Сегодня мы... Да что ж такое? Сегодня редакция самой несчастной газеты в мире расстаётся со своим кумиром, своим «красным солнышком», своей «большой белой надеждой» – Гришей Деевым... *(Дееву)* Скажи что-нибудь, чудовище!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(поднимаясь, с апломбом)* Итак, дамы и господа! Отход корабля, о необходимости которого так долго и так нудно все говорили, вот-вот состоится! Я, ваш покорный слуга, порываю с постылым прошлым и устремляю свои флагштоки, брам-реи… ну и разного рода батареи… в сторону берега непознанного, берега желанного! Короче, к жизни новой, господа!

ВИТА. *(Дееву, весело)* А как же мы?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Понимаете, Виточка… Чтоб идти вперёд, нужно думать о себе.

*Деев чокается с каждым, после чего все выпивают вино. Деев присаживается. Компания закусывает.*

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(грустно, но с иронией)* Жаль, что я не философ, как вы...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. А это оттого, что вы много читаете, Алексей Ильич… *(обводит рукой книги на полках)* Как вы умудряетесь быть лучшим замредом в мире, не понимаю...

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Спасибо… Сам удивляюсь…

ДАША. Так, может, благодаря книгам?!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(снисходительно)* Вопреки. Книги никому и ничему ещё не помогли!

ВИКТОР ДОЦЕНКО. И это говорит самый большой книгочей, которого я знаю!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Бывший большой… Сейчас помню только: «Всё тщета и ловля ветра»…

*В проём двери заглядывает редактор газеты – Карапетов.*

КАРАПЕТОВ. Григорий... Хорошо, что не ушёл... Дело есть...

*Не дожидаясь ответа, отступает в коридор.*

ДАША. *(враждебно, вполголоса)* Начинается... Какое дело - человек уволился?!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(в продолжение своей мысли)* Хотя нет, ещё - дважды два четыре! Но уже смутно… *(поднимаясь, Доценко)* И не пьянейте тут без меня!

ВИКТОР ДОЦЕНКО. А от тебя зависит! *(оставшимся, с насмешкой)* Шеф всё-таки заинтересовался перспективным работником…

*Деев гладит Виту по голове и выходит в коридор, где сразу натыкается на шефа, ожидающего его за дверью.*

КАРАПЕТОВ. *(фальшиво)* Как там у вас? Хватает? Если что – у меня есть...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Спасибо, Роман Левоныч. Хватает.

КАРАПЕТОВ. Да? *(с облегчением)* Ну, как хотите... Когда уезжаешь?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Через неделю...

КАРАПЕТОВ. Чем займёшься? Если не секрет…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Не секрет. По бизнесу помогу однокашнику, а там посмотрим...

КАРАПЕТОВ. Да... Разочаровался ты в нашей жизни! Слушай, а не хочешь блеснуть напоследок? Золотым пером… Есть работка на твой вкус...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(осторожно)* Какая?

КАРАПЕТОВ. Помнишь, сюжет о правоохранителях? Ну… О халатности, о равнодушии… С трупом… *(дождавшись кивка, многозначительно)* Нужна бомба.

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Зачем?

КАРАПЕТОВ. Зачем-зачем… Нужна.

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Колись…

КАРАПЕТОВ. *(неуверенно)* Ты как с шефом разговариваешь? Хоть и с бывшим...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Колись, Роман Левоныч, колись… Я должен точно знать - кому и за сколько продаюсь! У меня принцип!

КАРАПЕТОВ. Принцип… Как ты слова эти запоминаешь?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Колись…

КАРАПЕТОВ. Ладно, хрен с тобой. Кой-кому в милиции пора на пенсию…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. А зачем так сложно? *(не дожидаясь ответа)* Ну и сколько?

*Редактор, помешкав, вынимает из кармана и протягивает Дееву сложенную вчетверо газету.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. И каждый раз, как в первый… *(заглядывает между страниц)* Роман Левоныч…

КАРАПЕТОВ. *(с готовностью)* Сделаешь – ещё столько же! А, вообще, что ты хочешь? Думаешь – от тебя что-то зависит?! Там уже давно всё решено и нужен только материал, чтоб зацепиться…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. А почему я?

КАРАПЕТОВ. Слушай, Гриша, какой ты нудный… Потому что ты - ловкий малый! Потому что валишь за бугор. Потому что я хочу дать тебе заработать... Но нет, так нет!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Подожди. С условием… В номер за моей подписью пойдёт реальный материал…

КАРАПЕТОВ. *(перебивая)* Что-то журналюги обнаглели с утра… Аникеев мне мозги с утра компостировал… Теперь ты. Конечно, реальный! Когда было по-другому?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(иронично)* Да было, как-то...

КАРАПЕТОВ. Ну, ладно, хватит… Всё будет в ажуре! Ты подготовь, а там… обговорим, в общем… Когда возьмёшься?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Да хоть сейчас…

*Кивнув, Карапетов уходит. Деев возвращается в кабинет, пряча на ходу газету во внутренний карман пиджака. Доценко, при виде его, поднимается и в знак приветствия «салютует» бокалом.*

ВИКТОР ДОЦЕНКО. И даже философы домой возвращаются! *(ко всем)* Посему… За нашего доморощенного Соломона! А, Алексей Ильич?

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Давайте, Виктор...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(усаживаясь, небрежно)* Да Соломон был неправ!

*Пауза.*

ВИКТОР ДОЦЕНКО. Слав те Господи - Гриша допился… *(Дееву)* А мы драться будем?!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Соломон был прав в своё время. А теперь... Теперь он выпал из системы отношений.

ВИКТОР ДОЦЕНКО. *(интимно Даше)* Вот я как чувствовал... Бедный Соломон... Он всё-таки выпал...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Когда он говорил свои «Всё тщета и ловля ветра» – люди управлялись с железом и понятия не имели, что с помощью ветра дикие вещи можно соорудить! А сейчас мы ловим ветер космический и запускаем корабли на другие планеты! И чтоб принять мысли Соломона, нам, сегодняшним, приходится напрягаться! Потому что, как же их не принять? Это ведь Соломон! Вот мы напрягаемся и решаем: «О! Так это он имел ввиду вообще... во вселенском масштабе!»

ДАША. А, по-моему, «сегодняшние мы» по поводу Соломона вообще не напрягаются.

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(не обращая на неё внимания)* А то, что он сам об этом масштабе тогда понятия не имел, думать не положено... «Что было, то и будет, и нет ничего нового под Солнцем...»... Может, три тысячи лет назад так оно и было, но затем человек стал писать рубаи, придумал водородную бомбу и кинематограф!

ВИКТОР ДОЦЕНКО. *(пощипывая Дашу, интимно ей на ухо)* Тайну вечности смертным постичь не дано... Да, Даш? Что же нам остаётся? Любовь и вино...

*Даша смеётся и отодвигается от Доценко подальше.*

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(Дееву)* Вы очень грубо рассуждаете, Гриша... А с мыслями древних помягче надо бы...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. А почему я должен их щадить?

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Потому что… они сумели донести свои мысли до нас...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. А кто их просил?

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Ну зачем вы так? Вы ведь интеллигентный человек…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(резвясь)* Враньё! Я сам распустил этот слух! А вчера трамваю нахамил! Кондуктора до слёз довёл!

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(улыбаясь)* Ну что вы выдумываете?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Да-да! На Новый год бузил! На Рождество бузил! На Масленицу…

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Ну, хорошо… Посмотрим иначе… У Вас есть дети?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Любовнице грублю… *(на вопрос)* Дети – цветы жизни!

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Очень хорошо…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Так что – нет.

ВИКТОР ДОЦЕНКО. *(меланхолично)* Как же там у Хайяма дальше? Э-э... *(мрачно)* Вечен мир или создан – не всё ли равно, если нам без возврата уйти суждено?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(Доценко)* Ты никогда не умел читать стихи!

ВИТА. Я… умела... Можно?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(наливая себе вино)* Конечно!

ВИТА. *(чуть нараспев, с мягкой улыбкой)* Тайну вечности смертным постичь не дано! Что же нам остаётся? Любовь и вино. Вечен мир или создан – не всё ли равно, если нам без возврата уйти суждено?!

*Деев осушает свой бокал, бьёт его об пол и крепко целует растерявшуюся практикантку. Все смеются. Доценко торопливо наполняет свой бокал, быстро его выпивает и лезет к Даше с таким же намерением. Та кокетливо пугается и пересаживается поближе к Алексею Ильичу.*

ДАША. *(Алексею Ильичу)* А может прав Григорий Андреевич? И пора пересмотреть кумиров детства?

ВИКТОР ДОЦЕНКО. Конечно, прав! Гриша - умница! У него на редкость большая голова! В смысле – довольно крупная для его возраста... Но зато я целуюсь лучше! *(в упоении)* Как я целуюсь, ребята... Как я целуюсь! *(Даше)* У тебя был уникальный шанс! Ты могла открыть для себя целый мир неслыханных ощущений!

ДАША. *(Доценко)* Ничего... Надо будет - Алексей Ильич мне его откроет... Да, Алексей Ильич?

*Алексей Ильич смущённо смеётся. Григорий, прекратив целовать Виту, подаётся через стол к Алексею Ильичу.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(азартно)* А хотите пари? Серьёзно, маленькое пари на бутылку коньяка. Если проиграю - отдаю вам свой компьютер. Вы ведь давно мечтали - соглашайтесь!

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. А на что пари?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. На то, что я сейчас опровергну пять ваших любимых афоризмов. За пять секунд раздумий на каждый...

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Ну, это вряд ли...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. А давайте попробуем! Я буду ломать их на пальцах.

ВИТА. *(с энтузиазмом)* Давайте, Алексей Ильич!

ДАША. Ой, правда... Проверим его! Я вас очень прошу!

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(смущённо смеясь)* Да нет же... Я не против. Я просто не хочу грабить нашего милого скандалиста.

ДАША. Ничего страшного, если ограбить! И он - совсем немилый…

ВИКТОР ДОЦЕНКО. Знал Шекспир, знал! *(Даше с неестественной яростью)* О, женщины! Вам имя - Вероломство!

ДАША. *(быстро)* А вам – пьянство, скупость, грубость, подлость, эгоизм, жлобство и женофобство!

ВИКТОР ДОЦЕНКО. К-как?...

ДАША. Женофобия...

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Послушайте, мне как-то неудобно... Я знаю, Григорий Андреевич сдержит слово, но потом пожалеет о компьютере и будет меня недобро вспоминать... Я не хочу...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Я буду добро вспоминать! А так как я у вас всё равно выиграю, то, пожалуй, выброшу его или отдам... *(кивая на Доценко)* пьющим неимущим...

*Доценко, выпивающий в этот момент бокал вина, закашливается и оглядывает сидящих за столом.*

ВИКТОР ДОЦЕНКО. И это мой друг... Представляете, что обо мне другие болтают?

*Деев дружески хлопает его по плечу.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Давайте, Алексей Ильич... Пять ваших сентенций и пять моих опровержений! Всё по-честному...

ДАША. *(тормоша Алексея Ильича)* Алексей Ильич... *(понижая голос)* Поставим нахала на место... Я вам помогу...

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. На компьютер не буду...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(быстро)* А на что будете?

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(помедлив)* На то, чтобы вы не уходили…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(рассмеявшись)* Как так? Я ведь уволился…

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. В смысле - из страны не уезжали…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Ах, вот оно что… Ого! Вы серьёзно?

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Да. Найдёте себе другую работу… Не здесь, так в другом месте… С вашей головой – это несложно.

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Вот как раз с моей головой – это очень сложно… Но не буду спорить! Согласен! *(подмигивая Вите)* Я всё равно выиграю!

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. А кто оценит вашу… убедительность?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Вы… Вы ведь не позволите себе схитрить, правильно? Главный критерий – моё опровержение должно поселить в вас разумное сомнение в истинности сказанной мудрости... Расшатать её. *(протягивая ему руку)* Идёт?

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Угу... хорошо... *(их рукопожатие разбивает Доценко)* Не возражаете, если я... *(достаёт замусоленную записную книжку)* подсмотрю немного...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(небрежно)* А мне без разницы. Только сначала разомнусь.

ВИКТОР ДОЦЕНКО. *(неестественно суетясь и наливая Дееву бокал)* Я буду тебя секундировать! Я – секундант!

ДАША. *(со смехом)* Ты – пасквилянт! *(Дееву)* Он, пока тебя не было, рассказал, как ты на прошлый Новый год облевал из окна машину шефа!

ВИКТОР ДОЦЕНКО. *(презрительно)* Ой... Ой... Дурочка... Ты ж не поняла, почему я это рассказал! *(понижая голос)* Потому что я горжусь... Я восхищён поступком друга!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(отставляя налитый бокал)* Не это мне надо. Разминка нужна экспромтная... *(Вите)* Назови любую тему! Только посерьёзней…

ВИТА. Любую? *(неуверенно)* Коррупция…

*Деев поднимается и медленно обходит стол.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Коррупция – отлично! Так… *(на ходу, с задором)* Это страшное слово «коррупция»! Это - гниль, это - ржавчина на тонком механизме государства... Это раковая опухоль, вытягивающая из общества правду, веру, честь, достоинство и любовь к Родине... Коррупция разъела и свалила к ногам врагов многие великие страны... И ещё очень многие, на радость соседям, подогнёт и свалит... И нам надо успеть... Успеть выжечь! Калёным железом выжечь эту гадину из тела обескровленного! Поруганного! Разворованного! Но несломленного государства!

*Деев победно машет рукой. Вита аплодирует. Деев жестом обрывает её и обходит стол в обратную сторону.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(дрожащим голосом, словно другой человек)* В последнее время я всё чаще слышу чьи-то призывы... Поверьте, это страшные призывы... Они так напоминают фальшивые вопли показательных процессов 30-х годов! Раньше надо было думать, господа, раньше! А теперь коррупция – это часть нас, и часть, к сожалению, уже неотделимая... У нас ни одно дело не сдвинется без взятки, подарка или отката! Если мы запретим и это, тогда всё окончательно рухнет! Это наша группа крови, господа! Как можно требовать изменить человеку группу крови, если он от этого умрёт? Вы вновь жаждите репрессий? Хотите найти виновного и расстрелять? Так посмотрите в зеркало и он отыщется! Главный коррупционер страны – это вы, господа!

*Деев тянет эффектную пауза. Алексей Ильич понимающе улыбается.*

ДАША. *(Дееву, недовольно)* Вот из-за таких, как ты, нам никто и не верит! Из-за таких…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(присаживаясь)* Уф.. Ну всё… Я готов!

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(смущённо)* «Красота спасёт мир...»

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(мгновенно)* Не считается! Вы специально подобрали полегче, чтоб меня подбодрить... Ну же, Алексей Ильич... Я совершенно в этом не нуждаюсь!

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Вижу… Тогда эту: «Мы оставим этот мир столь же глупым и злым, каким застали его...»

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(соображая на ходу)* Неправда… В масштабах Земли человечество живёт считанные годы! Так? Оно ещё ребёнок, по сути! У него ломается голос… И в любой момент с ним может случиться переворот! Нравственный и физический...

ВИТА. *(счастливо)* И мы увидим небо в алмазах?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(в тон)* И мы увидим небо в алмазах...

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Погодите, Григорий Андреевич… Если человечество живёт годы, то человек стало быть - секунды! И за эти секунды мир вряд ли…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(перебивая)* Алексей Ильич! Кто знает, может, именно в наше с вами мгновение с человечеством и случится перелом! Да такой, что всё изменит и вы его просто не узнаете!

ВИТА. Ой, не надо! Эти переломы такие бОльные!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(не обращая на неё внимание)* Это уже было… Пришествие Христа, например!

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(листая блокнот)* Странно, что вы о Боге вспомнили… Следующую? «Вера без дел мертва»…

*Деев легко поднимается и обходит «рысью» стол кругом.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Очень хорошо... Допустим... я верю в Бога, но не хожу в церковь, не исполняю заветы, не помогаю ближнему своему, не люблю его и не так далее... То есть, не делаю ничего, что мне следует делать по вере моей. И в этом случае - она мертва. И её нет, так?

*Алексей Ильич молчит. Деев останавливается напротив него.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Но, вера-то всё равно есть! Она существует! Где-то в глубине меня, она внешне себя не проявляет, но она есть... Она затаилась до поры до времени... А значит – она не мертва… Она просто… спит...

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Извините, Гриша... Вы сейчас говорите как совершенный демагог.

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(взвиваясь)* Почему?!!! Она ведь может проснуться! От пинка, какого-нибудь... Или поцелуя…

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Скорее – от пинка. Тогда и будем считать, что она воскресла из мёртвых, а пока, извините...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(разваливаясь на стуле)* Вот здесь вы придираетесь... Вот тут я опроверг вас на все сто!

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Не меня... Себя… *(теряя интерес к существу спора)* Впрочем, если исключительно с логической точки зрения, то ответ, пожалуй, стоит зачесть. Следующий?

ДАША. Алексей Ильич! Если он такой умный, пусть опровергнет «О, женщины! Вам имя – Вероломство!».

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Ну пусть...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(быстро)* Опровергнуть? Моя мама...

*Алексей Ильич и Вита по-доброму улыбаются.*

ВИКТОР ДОЦЕНКО. *(выпив, заглядывает в лица коллег)* А что он сказал? Что он сказал?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Но, как и с Достоевским, подход не засчитывается…

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(Дееву)* А вы уверены, что смогли бы… э-э… Достоевского?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Опровергнуть? Как дважды два!

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Да? Тогда, может, «дважды два четыре» попробуете?

*Даша смеётся и целует Алексея Ильича в щёку.*

ВИКТОР ДОЦЕНКО. Не считается, не считается! Удар ниже пояса!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Ерунда… Сейчас что-нибудь придумаем… Тут пример нужен.

*Он встаёт и в задумчивости подходит к книжной полке. Сняв первых два попавшихся тома, медленно взвешивает их на руке.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Два… *(снимает ещё, взвешивает на другой)* И два…

ВИКТОР ДОЦЕНКО. Четыре… *(расстроено)* Да что ж такое? Может, другие попробовать?

*Даша недобро смеётся.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Сойдут… *(подумав, снимает с полок другие книги)* Это я так… для наглядности… *(нерешительно перебирает 6-7 томов)* Чтобы получить четыре, нужно взять… два раза… ровно по два…

ВИКТОР ДОЦЕНКО. *(«валяя дурака»)* Ровно два раза!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Ровно два раза... *(случайно замечает в одном из томов тоненький «вкладыш» с примечаниями к книге)* И мы их берём… Умножаем… *(откладывает четыре книги в стороны, в том числе - с «вкладышем», и картинно их «перемешивает»)* И получаем… Получаем четыре… *(пальцем «пересчитывает» полученное, затем, словно не ожидав того, извлекает из томика «вкладыш»)* с четвертью…

*Намеренно бережно держа за уголок тонкую книжицу, Деев, как фокусник, демонстрирует присутствующим найденную «четверть».*

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Но в задачке было сказано «дважды два». А Вы вместо двух три взяли…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(пряча в книгу «вкладыш»)* Почему три? Два… Два! *(показывает два толстых тома)* Просто так получилось - одна единица с внутренним дефектом… *(снова вынимает «вкладыш»)* Такое в жизни бывает… И в итоге не четыре, а «где-то четыре» получилось… *(маленькая пауза)*

ДАША. *(Алексею Ильичу, почти гневно)* Ну зачем вы ему лёгкие даёте?!

*Деев самолюбиво смеётся. Даша, забывшись, выхватывает у Алексея Ильича записную книжку и начинает её листать. Доценко подливает вино в бокал Виты.*

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(вежливо забирая у Даши блокнот)* Разве лёгкие?

ДАША. Конечно! Вы же видите, какой он хитрый! И с ним надо так же – по-хитрому!

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(озадаченно)* Видите ли, Даша, я говорю те, которые мне нравятся и на которые мне интересно послушать ответ… А то, что у них есть зацепка... Так это в любом утверждении.

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(разваливаясь на стуле)* И даже в любом слове! И букве!

ДАША. А вы ему что-то из гениального дайте!

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Сначала вопрос… *(Дееву)* Вы на предложение Романа Левоныча согласились? *(дождавшись кивка Деева)* Ясно… *(заглядывая в записную книжку)* Тогда вот эту, пожалуй… «Цивилизованность общества определяется тем, как оно заботиться о своих беспомощных гражданах…»

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Ого! *(вновь поднимаясь и затягивая время)* Давайте простыми словами, хорошо? То есть… Продвинутость общества напрямую зависит от взаимовыручки его граждан, так?

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(тонко улыбаясь)* Это даже сложнее, чем было…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(прохаживаясь)* Спасибо… Та-а-ак… Что тут скажешь? Во-первых, общество - штука неоднородная… В ней всего хватает. Бараны, к примеру, сбиваются в стадо, а волки, бывает, держатся порознь. И частенько съедают своих нерасторопных сограждан. Разве и те и другие - не общество?

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Я бы сказал… э-э…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(убеждённо)* А я уверен, что волки – тоже общество! Они выполняют очень важную и даже полезную функцию – они держат баранов в тонусе. Без них, те давно бы развратились и разложились… А что это значит? А это значит, что необходимость «цивилизованности общества», о которой так долго говорят, – очень даже сомнительна! Без волков оно сгниёт!

*Сделав паузу, Деев победно обводит присутствующих взглядом. Затем вальяжно разваливается на стуле.*

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(медленно)* Вся беда, Григорий Андреевич, в том, что баранов у нас слишком мало… А вот волков… вообще нет! Шакалы, в основном… С меня последняя, да? *(сверяясь с блокнотом)* «Бойся равнодушных! Они не убивают и не предают, но с их молчаливого согласия на Земле существует предательство и ложь…»

*Поднявшись заметно тяжелее, Деев медленно обходит стол кругом.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Та-а-ак… Вот что я скажу… Предательство и ложь на Земле существуют вне зависимости… от наличия… равнодушных! И будут существовать до тех пор, пока существует Земля и человечество на ней! Потому что предательство и ложь… Она в природе человека! Он включает их, когда ему это выгодно, когда он чувствует опасность! При этом он, как правило, не забывает кричать о низости и подлости лжи и ренегатства! Во-первых, одно другому не мешает! Во-вторых, это тоже приносит пользу! Ведь равнодушный – это не какой-нибудь больной или квёлый… Это нормальный средний человек, который блюдёт исключительно собственные интересы…

ДАША. *(с отвращением)* Не суди по себе! Тебя послушать: человек – какой-то мелкий мерзкий сквалыга!

ВИКТОР ДОЦЕНКО. *(насмешливо)* Да, Гриха! Ты противоречишь самому себе! Кто только что говорил о перевороте? Который не за горами… А?!

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(волнуясь)* Может, конечно, отчасти это в природе человека… Может… Но ведь многие… очень многие… побеждают в себе эти… м-м… качества…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Согласен! Есть люди из другого теста! Они… как бы это сказать… Иначе, не по шву скроены! Им вообще памятник полагается по чину! Как неизвестному солдату! Потому, как они тоже на войне! Я серьёзно… Там надпись должна быть: «Героям, выжегшим в себе низость» и цветы от новобрачных. Но ведь это меньшинство! Понимаете? Их единицы и ни хрена они не сделают, потому что пугливых, равнодушных, да нормальных - легион! И чего их бояться?! Они - биомасса… Как можно бояться биомассу? *(пауза)*

ВИКТОР ДОЦЕНКО. Я не пойму... *(Дееву)* Ты что – правда, во всё это веришь?!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(садясь и хлопая Доценко по спине)* Чудак Витёк... Конечно, верю! Я ведь сам всё это выдумал… *(Алексею Ильичу)* Ну как? Только честно.

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(вздыхая)* Вы же сами понимаете...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Понимаю, но вы мне скажите.

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. То, что вы сделали - очень хорошо. Или очень плохо… Сейчас – трудно сказать.

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Нет - кто, по-вашему, выиграл?

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(вяло)* Логически вы поставили приведённые мной мысли под некоторое... э-э... *(маленькая пауза)* достаточное сомнение...

*Деев удовлетворённо улыбается.*

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Но...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(спохватываясь)* Ах да, я забыл, конечно же, в споре надо говорить «но»! Иначе и спор – не спор, и мысля – не мысля! Итак - но...

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Ваше смысловое жонглирование…

ДАША. *(вполголоса)* Если не сказать хуже!

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. …кроме удовольствия, несёт ещё одну вещь… *(помолчав)* Оно размывает нравственную систему, возводимую не одну тысячу лет! Христианскую… При чём самой системе это мало чем грозит, а вот вам попытка может зачесться… Сознайтесь, вы это чувствуете?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(в упоении)* Нет! Не чувствую!

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Знаете, за вашим воинствующим дилетантством иногда проскакивают счастливые мысли... Это мне нравится... Но больше за всем этим ничего нет, к сожалению…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(иронично)* А что должно быть?

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Не знаю… Что-то… А нет ничего...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Так я проиграл?

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(печально)* Выиграли… Но лучше бы вам проиграть...

*Вита хлопает в ладоши, при этом с визгом выскальзывает из рук, подбирающегося к её талии опьяневшего Доценко. Тот пугается и с интересом утыкается в винную этикетку. Деев быстро выходит из комнаты. Через мгновения возвращается с сумкой в руках.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. А теперь внимание! Последний раз в уходящем сезоне! Полный аукцион моих вещей и принадлежностей! Всё, что есть... всё, чем богат...

*Достаёт из сумки компьютерный процессор, принадлежности к нему, диски. К двери кабинета подходит ВЕРА, но, услышав голос Деева, не открывает её, а прислушивается.*

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Гриша, ну прекратите…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Вы думаете – я их продаю? Да ни за что! Просто раздам… Или нет! Я потребую с каждого взамен серьёзнейшую услугу - тост... или поцелуй в макушку...

ДАША. *(саркастично)* Почему же в макушку? Вита не согласна в макушку...

ВИКТОР ДОЦЕНКО. *(стуча кулаком по столу, хмельно)* Цыц там! Вита согласна... Да, Вит? Виточка... Витушечка...

*Вита вместе со стулом отодвигается от Доценко ещё дальше.*

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(Дееву, с сожалением)* Ну зачем вы? Вы же всё портите...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. С вас, дорогой Алексей Ильич, не возьму ничего! Вы уже доставили мне огромное удовольствие нашим поединком, а посему... *(ставит рядом с ним процессор)* Монитор у меня в кабинете возьмёте...

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Завтра вы сможете всё забрать. И всё равно… лучше б вам не уезжать…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Вот это вряд ли! *(торжественно Доценко)* Мой юный друг...

*Доценко тяжело поднимается с места и пытается на ходу поправить галстук и застегнуть верхнюю пуговицу на рубашке. Ему это не удаётся.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Тебе, свидетелю моих буйных лет... У-у... Что-то вы, корнет, неважно выглядите...

ВИКТОР ДОЦЕНКО. Я – нормально... Можно, мне - особый? Как другу…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Конечно, можно!

ВИКТОР ДОЦЕНКО. *(развязно)* Подари... Э-э… Оставь мне Верку свою, а?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Не понял…

ВИКТОР ДОЦЕНКО. Ну… Ты ж её бросишь... С пацаном её... Ей плохо будет… А я... я её… я всегда её… И пацана усыновлю... Я её, ты знаешь... Ты, подлец, всё знаешь... Ты ведь подлец, Гришка! Согласись, что ты - подлец! Подлец - это ты, Гришка!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(присаживаясь)* Вот так, да? Угу...

ВИКТОР ДОЦЕНКО. И всегда им был! И останешься... А я… *(икает)* Я её любить буду...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(задумчиво)* Забытое слово - подлец... Мы с тобой, Витёк, это завтра обсудим... По-трезвому, ладно? А то, что к ней неравнодушен, знал... И она знает... Хочешь – бери. Дарю…

ВИКТОР ДОЦЕНКО. *(присаживаясь)* А мне без надобности твои бла... разрешения! Хотел посмотреть, что скажешь... Так и вышло – подлец! Ну подлец же! Взял и унизил...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Что поделаешь, Витёк... Сильный жрёт слабого! Меня тоже кто-нибудь когда-нибудь сожрёт! Так что вы с ней ещё порадуетесь...

ВИКТОР ДОЦЕНКО. А мы, может, не хотим радоваться!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(резко)* Так, всё! Вали отсюда! Решил мне высказать напоследок? Высказал? Теперь вали домой - проспись...

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(торопливо)* Да-да... Мне тоже пора... Мы с Виктором вместе пойдём... Да, Виктор? *(встаёт из-за стола и, взяв Доценко рукой за локоть, тянет идти с ним)* Пойдёмте... Пойдёмте… *(Дееву)* Ключ на столе – у вахтёрши оставите…

*Доценко с ненавистью смотрит на Деева, затем, шатаясь, идёт на выход. За дверью натыкается на Веру. Та стоит, прислонившись спиной к стене, и опустив низко голову. Доценко испуганно отступает.*

ВИКТОР ДОЦЕНКО. Вера... Это... Ты это... в общем... Бред какой-то...

*Тоже наклонив голову, проскальзывает мимо. За ним уходит Алексей Ильич. Из-за стола, косясь на Деева, встаёт презрительная Даша. За ней - расстроенная Вита. Они выходят. В кабинете остаётся Деев, он мрачно рассматривает стоящую у порога Веру.*

ВЕРА. Ты телефон не поднимал… А здесь… занято…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. В общем, знаешь ты, не знаешь... Я сам толком не знал... *(тянется и поправляет трубку на телефонном аппарате)* С сегодняшнего числа я уволен. Через пару дней лечу в Мюнхен к Серёге... Хотел завтра тебе сказать... Я ведь всегда тебе говорил, что уеду... Я не могу здесь, понимаешь?! Я задыхаюсь! Мне пространства надо! Воздух! Мне надо горы свернуть! *(маленькая пауза)* Что молчишь?

ВЕРА. Не хочу тебе мешать...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(со вздохом)* Чему?

ВЕРА. Твоему наслаждению... Какой ты крутой... Какой сильный... Какой хозяин жизни...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. А ты хочешь, чтоб я был слабым?

ВЕРА. Нет...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Хочешь. Женщины так устроены – если мужчина слабый, она хочет сделать из него сильного. Если сильный – слабого... В этом смысл её жизни! Мужчина в своём нормальном состоянии её всегда не устраивает... Разве нет?

ВЕРА. Не знаю... Звучит пошловато...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. А неприятная правда всегда так звучит! Сознайся... Ну сознайся - подрезала мне крылья? Ведь подрезала, а?

ВЕРА. *(изумляясь)* Я-я? *(повернувшись, хочет уйти)*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Стой! *(подходит к дверному проёму)* Мне надо вещи свои забрать…

ВЕРА. *(закипая)* Вещи?! Ты только что наплевал мне в душу и просто так хочешь пойти вещи забрать?!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(хладнокровно)* А ты хочешь, чтоб я их выкупил?

*Вера делает шаг к Дееву, неумело замахивается на него рукой, но тот вовремя успевает отклониться назад. Она ещё раз пытается нанести пощёчину, но Деев вновь ловко уворачивается. Вера, сдерживаясь, чтоб не расплакаться, выбегает из кабинета.*

*Деев, идёт, было, за ней, но возвращается. Подходит к телефону на столе и набирает чей-то номер. Дождавшись ответа, разражается тирадой.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Роман Левоныч, это Деев… Я всё сделаю, но не за ту сумму, которую вы сказали! Да! За бОльшую, конечно! Вдвое бОльшую! Нет? Тогда я – пас! А что - честному человеку напоследок продаться нельзя, как следует?! Угу… Очень хорошо. До свиданья, Роман Левоныч… *(бросая трубку на аппарат)* До свиданья, падлы…

*Подходит к настенным часам и передвигает часовую стрелку намного вперёд. Затем шагает к праздничному столу, одним движением сметает с него остатки ужина, влезает с ногами и заваливается спать.*

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

*Покойницкая городского морга. Вдоль задней стены расположены две лавки, между ними - дверь. Посреди помещения, перпендикулярно дверям, стоят ещё четыре лавки. Обстановка грязная, убогая. Свет сильно приглушён.*

*На лавках лежат мертвецы. Некоторые прикрыты простынями, некоторые - обнажены. Один из лежащий выделяется тем, что с него не успели снять одежду. В темноте он шевелится, затем поднимает туловище. Свет прожектора падает на него, теперь видно, что он одет в грязные пиджачные брюки, разбитые ботинки, пальто и спортивную вязанную шапку, натянутую на глаза. Это Григорий Деев, он же - Неизвестный из первого акта. Из-за гримасы боли и наклеенной бороды Григорий непохож на самого себя. Он стонет и держится за ушибленный затылок. Оглянувшись по сторонам, вновь откидывается на спину.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(куда-то в потолок)* Боже… какая тоска… какая нудная тоска... Выть хочется... На стенку лезть хочется... Головой биться хочется... Ну должен же быть перерыв хоть какой-то… В этом кошмаре! Просвет ну хоть какой-нибудь маленький! Пусть лилипутский, но чтоб передохнуть немного! Хоть чуть-чуть!!! А вместо этого тоска-а-а... Долгая мерзкая тоска... Выть на неё... Аву-у... *(воет, его вой переходит в сдавленный издевательский смех)* А я ведь так и знал... Знал ведь, знал! Что со мной обязательно что-то такое случится! Обязательно! *(садится и оглядывается внимательнее)* Что-то вроде этого…

*Деев спускает ноги на пол, делает в темноте несколько шагов, поскальзывается и падает.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(с отчаянием)* Ёд… Ну… Что ж такое?!

*Он вскакивает на ноги, его наклеенная борода отстаёт от лица и виснет на тонком лоскуте. Пошатываясь, Деев судорожно распахивает дверь в смежную комнату и, завидев невидимую для зрителей картину, истошно орёт.*

*Свет на сцене приглушается, круг передвигается, сцена вновь освещается. Перед нами помещение регистратуры морга. Вдоль задней стены стоит большой шкаф для документов. В углу стены – дверь, ведущая в подсобку. Справа в стене проём двери, ведущий в «покойницкую». Зрителям виден лишь её фрагмент и на лавке один мертвец.*

*Слева - дверь, ведущая на улицу. Сама улица не просматривается. За столом сидят Эксперт и два «морфеевца». За секунду до этого они «чокались», поэтому в руках у всех полные рюмки. В распахнутом дверном проёме из покойницкой стоит всклоченный Деев. Вся троица изумлённо замирает.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(истерически)* Проверять!!! Проверять надо!!! Перед тем как пнуть человека, проверять надо! Может, он живой ещё! Может он вам всем, уродам, сдачи даст! Живого к мертвецам бросили, твари!!!

*Эксперт отрывает взгляд от Деева и педантично обнюхивает водку в рюмке. Деев срывает с лица остатки наклеенной бороды.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Вы же не уважаете мёртвых! Вы... А значит - себя не уважаете! Вы мне голову разбили!

ЭКСПЕРТ. А как вы... извиняюсь...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(перебивая)* Что – как? Что – как? Я не умер, ты понял!?

ЭКСПЕРТ. Ну тогда… Ваше здоровье!

*Эксперт «салютует» рюмкой и спокойно опрокидывает её содержимое себе в рот, затем с аппетитом закусывает.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(уже менее уверенно)* Вы даже не проверили… Не попытались…

ЭКСПЕРТ. Видите ли, уважаемый... Мы завтра собирались попытаться. Вот прямо с утра...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(дрожа от злости)* Мрази… Вот мрази!

*Деев проходит через всё помещение, толкает дверь и выскакивает на улицу.*

ЭКСПЕРТ. *(«морфеевцам», совершенно спокойно)* Вот это, ребята, то что вы сейчас видели - это страшная штука. Хуже этого нет ничего... Это такой ужас, который и передать нельзя... Что сейчас твориться, не знаю... А этот ещё ничего... *(печалясь)* Плохо, что ушёл... Да-а… Теперь на вас пропажу повесят.

ПЕРВЫЙ МОРФЕЕВЕЦ. Почему на нас?

ЭКСПЕРТ. А на кого? Я его в журнал не занёс… У вас не отметился...

ВТОРОЙ МОРФЕЕВЕЦ. Так вы же видели - он…

ЭКСПЕРТ. Ну, мало ли, что я видел... Видел-то, может, видел, а вот по документам выходит, что и не видел...

ПЕРВЫЙ МОРФЕЕВЕЦ. Да что документы, Максимыч?!

ВТОРОЙ МОРФЕЕВЕЦ. *(поднимаясь, Первому)* Пойдём - найдём его... Пойдём!

ПЕРВЫЙ МОРФЕЕВЕЦ. Ну ты, Максимыч, всё-таки… не очень…

ЭКСПЕРТ. *(хмурясь и вздыхая)* Согласен, что не очень... Сам переживаю...

*«Морфеевцы» выходят из морга вслед за Деевым. Эксперт достаёт мобильный и по графику дежурства на шкафу набирает чей-то номер.*

ЭКСПЕРТ. *(в трубку)* Ало! Дмитрий Сергеевич? Это Валерий Максимыч, эксперт... Слышь, Димуль... Помнишь сегодняшний трупик… возле магазина? Да. Ты только не падай, пожалуйста… А как ты догадался? Нет, я серьёзно. Выскочил тут, понимаешь, накричал и убежал. Ага, гневный такой... *(довольно смеётся)* Я ребят послал, они его ищут! Нет... В очень хорошей форме. Да. А помнишь, ну ты тогда ещё, наверно, не работал… года два назад... А?.. Так ты материальчик не регистрируй... Угу... Давай, я позвоню…

*Дверь открывается, входит Григорий, за ним два «морфеевца». Деев в сильно расстроенных чувствах.*

ВТОРОЙ МОРФЕЕВЕЦ. *(Дееву)* Да не расстраивайся ты... *(Эксперту)* Сидел на остановке – плакал... *(Дееву)* Ты просто скажи, кто ты такой! Максимычу отчитаться надо...

ЭКСПЕРТ. *(Дееву)* Конечно, отчитаться. Вот садись на стульчик. Так... Успокойся... Пальто сюда бросай… *(Второму)* Отведи-ка его умыться!

*Деев, оставив пальто на стуле, идёт за Вторым в подсобку, откуда раздаётся шум воды и фырканье Григория. Эксперт быстро осматривает карманы пальто Деева. Тот, через несколько секунд, входит мокрый и садится за стол. За ним Второй. Эксперт бросает Дееву на стол упаковку влажных салфеток. Григорий дрожащими руками пытается открыть её, но она не поддаётся.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(в ярости)* Трудно им на конце «пыптик» какой-нибудь придумать?! Чтоб открывать!!!

*Он зубами разрывает упаковку и достаёт салфетку. Второй «морфеевец» берёт разорванную упаковку и находит посередине неё специальную полоску для отрыва. Показывает вытирающемуся Дееву.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(Второму, с вызовом)* Ладно, я - идиот! Дальше - что?

ВТОРОЙ МОРФЕЕВЕЦ. Да я просто...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(зло)* Просто... Просто показал! Просто не заметил! *(смотрит на Эксперта)* Просто наплевал, так!? *(Первому)* А другой голову разбил, тоже просто! Все у вас просто! *(потирая затылок, Второму)* Вы всегда так мертвецов возите?

ВТОРОЙ МОРФЕЕВЕЦ. Не... Раз так вышло... Силу не рассчитали... *(кивает на Первого)* Федот заколебал меня приколами...

ЭКСПЕРТ. *(строго, «морфеевцам»)* Да прав человек, прав... Драть вас надо... *(протягивая налитую рюмку Дееву)* Выпей - согрейся!

*Деев механически принимает её и держит в руках, рассматривая Эксперта.*

ЭКСПЕРТ. *(Дееву)* Ну что ты? Давай, брат, давай... Надо выпить лекарство...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(напряженно)* А ты-то почему не проверил – жив ли я?!

ЭКСПЕРТ. Я? *(подумав)* А зачем?

*Небольшая пауза. Все, кроме Деева, выпивают.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(оторопело)* Как зачем?

ЭКСПЕРТ. Ну, ну! Спокойно. Я всё проверил. Но признаков жизни, к сожалению...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Враньё! Я был в сознании. Всё видел и слышал.

ЭКСПЕРТ. *(после паузы, раздражённо)* Ты вот, что... Ты сначала назови себя и свой домашний адрес... А потом разговаривать будем. Угу?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Зачем это?

ЭКСПЕРТ. *(строго)* А затем, что мы проверим, с какой стати ты разлёгся на тротуаре? Почему мешал людям? Отрывал нас от работы?! А ты знаешь, к примеру, во что обошёлся государству выезд следгруппы на труп? На твой фальшивый труп!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(растерявшись)* Подождите... Вы что серьёзно?

ЭКСПЕРТ. Ещё как серьёзно! Ещё как! Мы его, понимаешь, пригрели... За стол усадили... А он тут нам прокурора включает! Ты как себя ведёшь?!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(взволнованно)* Я нормально... Я себя очень нормально веду... Вам интересно кто я? Отвечаю. Я - Григорий Андреевич Деев, житель планеты Земля. Мне 28 лет, живу на Институтской... Работаю в региональной «Правде»... Разоблачаю правду жизни, понимаете?

ЭКСПЕРТ. *(записывая в блокнот)* Так... Вот это другое дело... Документы есть?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(раздражённо)* Документы дома. Лучше вы мне объясните...

ЭКСПЕРТ. Что тебе объяснить?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Растолкуйте... Почему меня, простого человека, вместо оказания помощи отвезли в морг? Ведь я был жив!

ЭКСПЕРТ. Опять двадцать пять... Так ты и сейчас жив! *(вглядываясь в Деева)* А позвольте узнать... Как вас, журналиста, угораздило оказаться там… в этой одежде...?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(злорадно)* Что? Интереснее стало? Даже волнительно как-то? Догадки разные щекочут...

ЭКСПЕРТ. Ну... вроде того...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. А я вам расскажу… Только позже. А сейчас мне не даёт покоя один маленький факт... Я лежал там, на улице, и слушал, как умно, как дельно вы рассуждали… О вымирании народа… о язвах общества… о путях их лечения... Переступая при этом через живого человека и не удосуживаясь у него даже пульс пощупать… Простейшее! А тем более… бывшее в вашей прямой обязанности!

ЭКСПЕРТ. *(сконфужено)* Ну вы просто неугомонный...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Отвечайте! Если вы в состоянии за себя отвечать!

ЭКСПЕРТ. *(беря себя в руки)* Отвечу… Причина проста... Я, знаете ли, батенька, мертвецов боюсь…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. В смысле - боитесь?

ЭКСПЕРТ. В смысле - ужасно боюсь мертвецов…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. А как же вы их… ну там… вскрываете?

ЭКСПЕРТ. А я их не вскрываю.

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Не вскрываете?

ЭКСПЕРТ. Нет. Отношу аккуратно домой, там их жена вскрывает… Она у меня чиновник, знаете ли, ей не привыкать. Нервы как плеть. Бывает, так на меня гаркнет: *(искажённым басом)* «Ожидайте за дверью!» - я на пол валюсь…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. А… Докторский юмор. Понятно… Хотя, какой вы… доктор?

ЭКСПЕРТ. *(вздыхая)* Боялся - скажите: какой вы – юмор… Извините… *(поднимается)* Схожу проверю: не очнулся ли ещё… деятель...

*Эксперт переходит в покойницкую, где «набирает» по мобильному Следователя.*

ЭКСПЕРТ. *(взволнованно)* Дима?! Слушай меня внимательно. Этот жмурик – журналист оказывается! Ты слышишь меня?! Григорий Деев! Что? В общем, понял, да? Не знаю – думать надо. Похоже на... ты меня понимаешь… Лучше - приезжай… Давай! И участкового, эту бестолочь, вызвони! Пусть тоже расхлёбывает, раз не проверил, не подсказал... Да. Что-что? *(напряжённо)* Говорит, паспорт дома… Хорошо – попробую. Давай, жду!

*Эксперт возвращается в «регистратуру», где в это время Второй «морфеевец» на спор с Первым выпивает стакан водки, не закусывая. Деев мрачно от них отворачивается.*

ЭКСПЕРТ. *(Дееву)* Выпьете?

*Тот отмалчивается. Эксперт наливает ему рюмку.*

ПЕРВЫЙ МОРФЕЕВЕЦ. *(смеясь, Эксперту)* Максимыч, он ещё стаканяку усандалил!

ЭКСПЕРТ. *(Второму, строго)* А не будет вам, батенька?

ВТОРОЙ МОРФЕЕВЕЦ. Я понял... Всё...

*Эксперт пододвигает Дееву полную рюмку. Тот презрительно смотрит ему в лицо.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(Эксперту)* А что же вы от алкоголизма меры не принимаете? Хотя бы в рамках морга?

ЭКСПЕРТ. Да вот… хочу сразу в рамках всей страны…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Ого! И что - есть рецепт?

ЭКПЕРТ. *(не дослушав)* Надежда и дело.

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Я в смысле - рецепт борьбы…

ЭКСПЕРТ. И я в этом смысле… Надежда и дело.

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Как у вас просто. А конкретнее – надежда на что и за что дело?

ЭКСПЕРТ. А это вы придумайте… Вы ведь умеете длинно думать?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. В смысле - долго?

ЭКСПЕРТ. В смысле длинно… Это когда перед вами стоит, на первый взгляд, неразрешимая проблема и вы начинаете думать, как её решить. Вы садитесь... Или ложитесь... Я, например, хожу. И думаете-думаете, перебираете варианты, потом делаете перерыв, затем снова возвращаетесь и снова думаете… Переключаетесь на другие проблемы и снова возвращаетесь к ней, как на длинной такой, знаете, тугой привязи… И вот когда вы, наконец, ощутите от очередного варианта приятную дрожь… будьте уверены – это она!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(издевательски)* Шизофрения!

ЭКСПЕРТ. *(мягко)* Верная идея. Попробуйте, у вас мозги молодые, гибкие... по-русски изощрённые... У вас получится! Проблемы, которую б не мог решить крепкий человеческий мозг, не существует в принципе…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Тогда, может, вы мне подскажите, а то я уже ничего не понимаю...

ЭКСПЕРТ. Подскажу… Но после того, как увижу ваш паспорт.

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Я же сказал – он дома…

ЭКСПЕРТ. Это плохо… Я не знаю с кем имею удовольствие…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. И что вы предлагаете?

*Эксперт пожимает плечами. Поразмыслив, Деев поднимается и надевает пальто.*

ЭКСПЕРТ. Куда вы?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Домой…

ЭКСПЕРТ. Да нет. Никуда вы не пойдёте. *(Первому)* Запри-ка дверь, дружочек…

*Фёдор с готовностью подходит к двери, запирает на замок и опирается на неё спиной. Деев, словно не замечая препятствия, пытается открыть дверь, но «морфеевец» хватает его за ворот пальто и оттесняет от выхода. Григорий также хватает противника за одежду и валит его на землю.*

ВТОРОЙ МОРФЕЕВЕЦ. *(с места, хмельно)* Да вы что, мужики?! Не надо… Зачем?

ЭКСПЕРТ. *(подходя к двери, Дееву)* Не уймётесь – я вызываю милицию!

*Оглянувшись на Эксперта, Деев отпускает Фёдора. Оба поднимаются.*

ЭКСПЕРТ. Поймите - пока не удостоверю вашу личность – отпустить не могу! А вдруг вы рецидивист! Или шпиён…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(усаживаясь за стол)* Так что мне… и позвонить нельзя?!

ЭКСПЕРТ. Позвонить? Позвонить можно… А кому вы хотите?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Жене… женщине одной… Живу я с ней, понятно? Она может паспорт принести. *(получив из рук Эксперта аппарат городского телефон, набирает номер)* Наверно… Алё! Вера! Вер, не бросай трубку! Я се… *(отводит от уха трубку с звучащим сигналом «сброса» и смотрит на неё)* Ну…

ЭКСПЕРТ. *(присаживаясь за стол)* А любят вас – погляжу…

*Деев тяжёло смотрит на него, затем вновь набирает номер. На этот раз трубку поднимают не сразу.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Вера, послушай! *(выслушивает энергичную тираду на том конце провода)* Я знаю, что ты меня… Я знаю. Но послушай, пожалуйста! Там, на полке с вазой, мой паспорт! Слышишь? Я тебя очень прошу, Вера… Привези его в морг! Только сейчас! *(пауза)* Нет, ещё нет… Но если не привезёшь – очень может быть! Сам не могу! *(оглядываясь на Эксперта)* Меня не отпускают! Сделай – я тебя очень прошу! Или попроси кого-то! Морг на Западной, за памятником Ленину, знаешь?! Вера! *(вслушивается в звуки «отбоя»)* Ладно…

ЭКСПЕРТ. Привезёт?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(неуверенно)* Привезёт…

ЭКСПЕРТ. Очень хорошо. Выпьете?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Нет.

ЭКСПЕРТ. *(наливая себе, Дееву и Фёдору)* Так что вы хотели спросить? *(не дождавшись ответа, чокается с первым и они выпивают)* Всё равно нам ждать, пока привезут ваш паспорт. Поэтому выбирайте - либо тупо смотрим друг на друга, либо беседуем… Вам что?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Тупо беседуем…

ЭКСПЕРТ. Очень хорошо! А о чём?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(монотонно)* Да всё о том же. Почему, когда я на глазах у массы людей упал возле магазина, никто не то, что не помог... Я на это и не рассчитывал... *(вновь «закипая»)* Но никто даже не удосужился позвонить в «скорую»! В бесплатную «скорую»! Хотя телефон-автомат в двух шагах стоял! Почему?!

ЭКСПЕРТ. Защитный механизм сработал…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(опешив)* Какой механизм?

ЭКСПЕРТ. Такой… Равнодушие, называется. Не понятно? Я поясню… Понимаете, то, что не позволяет нам поднять пьяного бомжа на холоде, это же помогает нам самим не очутиться в этом положении. Знаете, когда мелькает - «Фу какая гадость! А вот я никогда не опущусь до такого!» Вот эта самая брезгливость и защищает нас от подобных случаев…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ.Думаете – защищает? *(усмехаясь)* Сомневаюсь. То есть, по-вашему, то, что вы сделали - замечательный поступок?

ЭКСПЕРТ. Может, незамечательный... Но и неплохой... Обыкновенный поступок для выживающего индивида. Может, водочки?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(жёлчно)* А ведь отвратительный индивид! Этот ваш выживающий…

*Эксперт наливает рюмку. Деев, забывшись, выпивает её. Эксперт тут же наливает ему ещё.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(прокашливаясь)* А ведь должна же быть… Должна! *(смущённо)* Не знаю… взаимовыручка какая-то… любовь к ближнему…

ЭКСПЕРТ. Слова, слова… *(оживлённо)* Всё это придуманные конструкции! Если вдуматься - за ними ничего нет. Вот смотрите… Кто-то когда-то придумал каждое слово и понятие, которыми мы сейчас оперируем… Придумал, когда определённого явления, может, не было и в помине. Или его чувствовали, но названия не было. И вот некоего безымянного героя осеняет! Ба! А я назову-ка это «Любовь»! Что тут началось! Одни: «Это бес! Он развращает нас!» Другие: «Да нет! Парень – молодчина! Глядите, что учудил!». В общем, обычная возня... Но! Как только этому явлению дали название, нечто невидимое сразу изменилось! До этого было просто так, а тут это стала: «Любовь…». Вождь признал, поэт воспел, шаман одобрил… А объективно, на деле, ничего не изменилось.

*Второй «морфеевец» облокотившись на стол, начинает «клевать» носом. Первый, ухмыляясь, подставляет ему под нос тарелку с едой. Тот, коснувшись её, просыпается и, с недоумением озираясь, вытирает нос рукой.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(Эксперту)* То есть...

ЭКСПЕРТ. *(устало)* То есть нет ничего незыблемого! Всем можно поступиться! Дурной поступок относительно вас является хорошим - относительно меня! Люди, вообще, разные существа… Есть такие, которые просто обязаны быть дерьмом…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(что-то вспомнив)* Ах вот оно что...

ЭКСПЕРТ. Вы согласны?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Нет.

ЭКСПЕРТ. Зря... *(выделано зевая)* Так вы это в виде эксперимента затеяли? Журналистское расследование и всё такое? Да-а, неглупо...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Глупее не бывает... *(хитро улыбаясь)* Вытягиваете сведения у пьяненького?

ЭКСПЕРТ. Я? Да мне всё равно. *(вновь «зевая»)* Как хотите...

*Первый «морфеевец» поднимает под руки почти дремлющего Второго и, по-дружески обнимая, заводит его в покойницкую. Там кладёт на лавку с трупом. Эксперт, видя всё это, усмехается. Григорий исподлобья наблюдает за манипуляцией.*

ЭКСПЕРТ. *(посмеиваясь, Дееву)* Если бы вы знали, как я люблю... *(помолчав, неожиданно серьёзно)* и как я ненавижу этих людей...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(после паузы)* Я вас понимаю...

*Во входную дверь стучат. Из покойницкой выходит, давясь от смеха, Фёдор. По знаку Эксперта он подходит к двери и открывает замок. Входит Следователь. Фёдор закрывает за ним дверь на замок.*

ЭКСПЕРТ. *(хлебосольно)* О! Дмитрий Сергеевич! Какими судьбами! И что вас сюда привело? *(обеими руками тискает руку Следователя)* Вы не заболели?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(смущённо)* Да нет... Вот… экспертизу хотел забрать...

ЭКСПЕРТ. Да-да... Сейчас отдам. *(«роется» в шкафу)* А это знаете кто? *(на Деева)* Не падайте, конечно, но это наш с вами покойник. Да-да! Просто Франкенштейн какой-то!

*Следователь, не отрывая глаз от Деева, присаживается за стол и неуверенно ему кивает. Тот отворачивается.*

ЭКСПЕРТ. *(продолжая «копаться)* А он к тому же ещё и журналист, оказывается!

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(туповато)* Журналист?

ЭКСПЕРТ. Да-да. И, наверно, напишет о нас с вами статью! О том, какие мы ротозеи. Да, Григорий Андреевич?! *(смеётся)* Меня отправят на пенсию! А вас, Дмитрий Сергеевич... А куда отправят вас?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(растеряно)* Что значит «отправят»?

ЭКСПЕРТ. М-да... Вы бы пообщались с «убиенным»...

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(Дееву)* А вы... в какой газете работаете?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Ни в какой… *(Эксперту, небрежно)* Жене перезвоню…

*Григорий пододвигает аппарат к себе и набирает номер. Следователь вопросительно смотрит на Эксперта.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(Следователю)* А вы всегда, на ночь глядя, морги обходите?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Да нет... Просто экспертизу надо…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Понимаю. *(насмешливо)* Пытать будете? Или просто - расчлените? Предупреждаю - есть люди, которые в курсе моей затеи. Если со мной что-то случится...

ЭКСПЕРТ. (*весело подхватывая*) То кассета с информацией будет отправлена прокурору. Ну что вы, Григорий Андреевич! Что вы такое говорите – «пытать»?! Как вам не стыдно... Или вы шутите?

*Деев молча вслушивается в зуммер вызова, доносящийся из трубки.*

ЭКСПЕРТ. *(поглядывая на Следователя за поддержкой, Дееву)* Хотя с другой стороны… Напишите вы статью… Но вам же никто не поверит, что такое возможно! А если и поверят – то, что изменится? Ну будет какой-то скандальчик… ну нам, может, достанется… но на этом всё закончится… *(рассматривая, как Деев вновь набирает номер)* Не поднимают?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(небрежно)* Я шефу звоню… Или тоже нельзя?

*Пожав плечами, Эксперт переглядывается со Следователем.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(в трубку)* Алё, Роман Левоныч! Это Деев! Слышите? Алё! У меня проблема… Я сейчас в морге… Что?! Как перезвонить? Вы мне перезвоните? Но… *(отстраняя трубку со звуком «отбоя», растерянно)* Куда, спрашивается, перезвонит…

ЭКСПЕРТ. *(лукаво)* А, может, он регулярно сюда звонит… Может, мы с ним добрые друзья… Как, вы говорите, его фамилия?

*Слышен стук в дверь. Фёдор вновь поднимается, открывает замок. Входит Участковый.*

УЧАСТКОВЫЙ. *(оглядев присутствующих, Дееву)* Вот гад, а! Я по району как пацан бегаю – убийство его раскрываю! А он тут чайком балуется! *(присматриваясь)* Или водкой?!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(насмешливо Эксперту)* Что же вы его не проинструктировали? Грубо ведь сработал!

ЭКСПЕРТ. *(укоризненно глядя на Следователя)* Никого я не инструктировал!

УЧАСТКОВЫЙ. *(Дееву)* Что-что-что?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Вопрос. На повестке. Почему труп неизвестного мужчины не был обнаружен в Дзержинском районе? Кто выскажется?

УЧАСТКОВЫЙ. *(глядя на Следователя)* Не понял…

*Следователь неприязненно, но многозначительно смотрит на Участкового.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Так что, господа? Скажет кто-нибудь?

УЧАСТКОВЫЙ. *( растеряно)* Кто-то нюх здесь потерял… по-моему…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(спокойно)* Нет? Тогда я, пожалуй… *(поднимается, с апломбом)* Это был эксперимент, господа… Да-да. Маленький эксперимент. Мы хотели проверить быстроту правоохранителей. И, если честно, думали – до милиции дело не дойдёт, люди вызовут «скорую», меня «откачают»... Но! Не тут-то было!

УЧАСТКОВЫЙ. А кроме тебя, кто ещё участвует?

ЭКСПЕРТ. *(Участковому, нетерпеливо)* Подождите! *(Дееву)* Понимаю.. Такое разочарование в людях… *(издевательски)* Они не оправдали вашего доверия!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(присаживаясь)* А что – сложно было оправдать? Просто… попытаться помочь…

ЭКСПЕРТ. Да нет, не сложно… Но… Вот вы возмущаетесь – люди прошли мимо. А не подумали, что кто-то, во имя любви к погибающему, может сунуться, а этот самый погибающий его возьмёт да и по морде?! Чтоб не лез! Не думали?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(сквозь зубы)* Всякое возможно…

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Точно… А сколько людей мошенники так обманули?! Подходят вот такие сирые, убогие: «Помогите! Где ваша человечность?!»

ЭКСПЕРТ. *(подхватывая)* А потом нож к сердцу и руку в карман! Оп!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Волков бояться – сами знаете…

ЭКСПЕРТ. А эти бесконечные телешоу! Съёмки скрытой камерой! Они ведь внушают зрителю: «Не верь никому! Он лежит, а ты не трогай… Они умоляют, а ты проходи…» Ведь какая-то часть людей, маленькая, возможно, но до сих пор готова рубаху рвануть и помочь! А им золотые ребята из «ящика» подмигивают: «И ты поверил?! Ха-ха! Вон скрытая камера – помаши рукой, придурок!» Это ж ваши коллеги, Григорий, вы-то знаете…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Хм… Сильно…

ЭКСПЕРТ. *(воодушевлённо)* Всмотритесь! Всмотритесь в лица наших телекумиров! Где благородный герой? Где сильный, мужественный защитник Родины? Где бескорыстный пассионарий? Ты какого поступка ждёшь от человека, которому по «ящику» или из журналов вдолбили… прямо или косвенно… что человек высшего порядка – это напомаженный пидар из шоу… или высокомерная шлюха на тусовке! А-а?! Люди ведь доверчивые… они верят в то, что вы им проповедуете! Ты ведь тоже, наверное, ввернул пальчик… в лепку образа новых кумиров?!

*Пауза. Деев внимательно смотрит на Эксперта.*

ЭКСПЕРТ. *(поднимаясь)* Вы все виноваты! Вы! Мастера виртуальной реальности! Журналисты! Телевизионщики! Драматурги-писатели! Пиарщики-рекламщики и прочая, прочая! Все в первую очередь! Мы, работяги, в созданном вами мире живём! Отчасти, конечно! Мир физичен… *(маниакально)* Но как же он метафизичен! О-о! Мы живём в мире, слепленном из ваших гениально-убогих идей! С вашими героями-дебилами и героинями-проститутками! И все ваши образы, идеи и мэссиджи на поверку оказываются гнилым, разъедающим человечество, сгустком рвотных масс! А мой цинизм, из-за чего я к тебе не подошёл, – это лопата. Я ей пространство себе расчищаю, чтоб на балкон выйти - покурить… Только и всего!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(раздражённо)* Ну, про народ - я понял. Он за себя не в ответе. Так? *(присутствующим)* А вы за себя отвечаете?!

ЭКСПЕРТ. *(присаживаясь)* Отвечать-то отвечаем…

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(нервно)* Да я работаю всего три месяца! Третий вызов у меня… А тут вы… со своей скрытой камерой… И ведь хотел же позвонить товарищу посоветоваться! *(косится на Участкового)* А вместо этого… *(Дееву)* Серьёзно, думал – нормальный чистый труп...

ЭКСПЕРТ. *(Дееву)* Так. Подождите. Давайте начистоту! Что вы от нас хотите? Только конкретно.

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Я хочу, чтобы вы… *(смущённо)* чтоб покаялись, что ли…

*Участковый от всей души хохочет. Следователь фыркает и весело оглядывается на Эксперта. Тот остаётся серьёзен.*

ЭКСПЕРТ. В чём?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. В чем… *(подумав)* В гнусном отношении к соотечественнику!

УЧАСТКОВЫЙ. Ого! *(смеётся)* Как загнул, а?!

ЭКСПЕРТ. А покаемся – инцидент будет исчерпан?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Нет… Не знаю… Не от меня зависит…

УЧАСТКОВЫЙ. А от кого?! *(заметив, что Эксперт метает на него гневные взгляды)* Да что он нам тут крутит-вертит! Не от него зависит… Пусть тогда скажет - от кого! Чтоб мы точно знали с кем решать вопрос…

ЭКСПЕРТ. *(Дееву)* С Романом Левонычем вашим?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(наигранно)* Можете, попробовать, но следы ведут выше…

УЧАСТКОВЫЙ. Что он нам чешет?! Говори конкретно, кто заказал!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(резко)* А я не знаю, кто заказал! Мне это вообще не интересно! Кому надо, тот и заказал! Я – исполнитель, ясно?! И хватит на меня давить! А то так надавлю – мало не покажется! И вообще – я пошёл! Мне ещё надо успеть…

*Деев поднимается, хочет набросить на себя пальто, но Участковый с силой толкает его назад на стул. Деев опять хочет подняться, но Сорокин удерживает его, давя на плечи.*

УЧАСТКОВЫЙ. *(зловеще)* Да мы ещё на тебя не давали…

ЭКСПЕРТ. *(ласково)* Без паспорта не отпустим… Извините…

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(возмущённо)* Говорит – гнусное отношение к соотечественнику… А сам как с нами?

УЧАСТКОВЫЙ. Во-во! *(Дееву, в лицо)* Нас-то кто пожалеет?! А ты не думал что за работка такая – участковым? Не думал? А не знаешь, что быть участковым у нас, среди своих, западло?! Что это грязная работа между нами? Что у нас вечные вакансии, потому что молодняк не хочет в участковые… Почему, как думаешь? Да потому что это такой «головняк», что только «ховайся»! Потому что виноват будешь всегда и везде! Чтобы не случилось, участковый - крайний… Должен быть крайний! Кто? Участковый!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(отворачиваясь)* Так зато трепет… уважение...

УЧАСТКОВЫЙ. *(отпуская плечи Деева, садясь рядом на стул)* Да какой там трепет! Уважение... Хочется быть, не знаю… законом! А получается… Потому что по-хорошему не получается! Не понимают у нас по-хорошему!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Старая песня…

УЧАСТКОВЫЙ. А что такого было сегодня? Труп чуть... передвинул... Ну так влепите мне за это выговор или там… премии лишите! Но меня ведь из органов попрут! А у меня две дочки маленькие. И думаете, вместо меня лучше придёт? Угу, щас! Даже если он будет чистейший, через полгода, от всего этого – озвереет и поборы граблями будет грабить! Потому что единственная вещь, от которой попускает – это тайком взять… Когда никто не видит, никто не слышит и чтоб всем назло! Всем! От этого голова сразу на место становится!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(иронично)* И поэтому все берут?

УЧАСТКОВЫЙ. За всех не знаю.

ЭКСПЕРТ. Один мой знакомый опер, представьте, вообще не берёт…

УЧАСТКОВЫЙ. *(недоверчиво)* Да ладно? *(представив)* Это ж каким бесчувственным надо быть… мама дорогая...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. А что разгрузи милиционера – брать не будет?

УЧАСТКОВЫЙ. Нет. *(подумав)* Н-не знаю…

ЭКСПЕРТ. *(уверенно)* Будет. А вот окружи его уважением, почётом за порядочность – подумает… *(улыбается)* И снова будет… *(серьёзно)* А вот подними ему зарплату и обложи льготами! Вот тогда очень сильно задумается… *(вновь улыбается)* Затем посмеётся и снова будет!

УЧАСТКОВЫЙ. *(быстро в запале)* Нет, не будет! *(оглядев присутствующих)* Смеяться не будет!

*Первым фыркает Следователь. За ним Деев и Эксперт. По нарастающей смеются всё громче. Первый «морфеевец» растеряно с улыбкой оглядывает смеющихся. Участковый теряется, но быстро переходит в противоположное настроение.*

УЧАСТКОВЫЙ. *(нависая над Деевым)* Что ты ржёшь, грамотей! Ты что ль не продажный?! Или Ляпин?! *(тычет в Эксперта пальцем)* За нехилую сумму оформит нужную степень тяжести! Или следак не продажный?! *(издевательски кланяется Колобову)* Потому что молодой ещё! Не научился! И папаша бабло подкидывает, да?! А чуть забуреет - начнёт грести так, что я с Ляпиным бессребреником покажусь! *(в упор Дееву)* Я на тебя посмотрел бы на моём месте! Или, скажешь, на своём не продаёшься?! За статейки нужные доплаты получаешь?! За разоблачения или ещё за что?!

*Деев, не реагируя на подступившего вплотную Участкового, смотрит в сторону. Но на последнем вопросе улыбается мелькнувшему воспоминанию и этим окончательно выводит Сорокина из себя.*

УЧАСТКОВЫЙ. Что ты лыбишься, мля!!!

*Он валит Деева со стула на пол, садится ему на живот и начинает давить на шею локтём. Тот пытается освободиться. Они кряхтят и борются.*

*Входная дверь открывается, входит Алексей Ильич.*

ЭКСПЕРТ. *(дерущимся)* Кхм! У нас гость! *(Фёдору, вполголоса)* Что ж ты, гадёныш, дверь не закрыл?! *(вошедшему)* А вы, простите, кто?

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(растеряно)* Я - коллега… Григория Андреевича.

*Участковый отпускает журналиста и поднимается. Деев тоже встаёт. Все ждут, что кто-то что-то скажет. Фёдор, пользуясь моментом, хватает свою куртку и выскальзывает в открытую дверь.*

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Я его паспорт принёс. *(достаёт)* А что тут происходит?

*Эксперт берёт паспорт, листает, затем рассеяно передаёт Следователю.*

ЭКСПЕРТ. *(Алексею Ильичу)* Можно вас на секунду…

*Эксперт отводит его в угол к подсобке и начинает о чём-то шёпотом расспрашивать. Затем в чём-то убеждать. Следователь, Участковый и Деев не спускают с них глаз. Наконец, зам.редактора показывает Эксперту какой-то документ и тот возвращается к столу.*

ЭКСПЕРТ. *(Следователю, казённо)* Дмитрий Сергеевич… Думаю – в этой ситуации работник милиции неправ… Применил силу напрасно… Да и вообще… Как вы полагаете?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(пожимая плечами)* Да похоже, что… неправ…

ЭКСПЕРТ. *(Дееву, посматривая на Алексея Ильича)* Мне жаль, что так вышло… У стража порядка сдали нервы, ну и… Некрасиво получилось… Надеюсь, вы понимаете, что я в этой ситуации… да и Дмитрий Сергеевич тоже…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(презрительно)* Понимаю…

*Участковый в недобром предчувствии по очереди заглядывает в лица присутствующим.*

УЧАСТКОВЫЙ. Вы что тут? Сговорились… за спиной? *(наткнувшись на общее молчание)* Так, интересно… Ну ладно, это мы посмотрим… *(надевает фуражку, идёт на выход, но возвращается к Дееву)* А ты подумай хорошенько! Я не угрожаю – я грублю. Ты просто взвесь всё, как следует! Если нет - то как знаешь... Хоть всё напиши, хоть придумай ещё! Мне плевать! Собака пишет – караван идёт! Здравие желаю, мля!

*Он уходит, хлопнув дверью. Пауза.*

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Григорий Андреевич… Пойдёмте-ка тоже…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Вас шеф прислал?

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Вера. Она не смогла, потому что… она…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(перебивая)* Ладно, не объясняйте… *(сам наливает себе водку; по его движениям заметно - он расстроен)* Вы идите – я здесь посижу. *(Эксперту, грубовато)* С меня ведь бутылка, так? Или две?

ЭКСПЕРТ. Разве? Не помню такого…

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Григорий, можно вас на секунду…

*Деев неохотно поднимается со стула. Они отходят к входной двери.*

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(вполголоса, умоляюще)* Гриша, я вас очень прошу! Давайте, пойдём! Ну что вы здесь забыли?!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(криво усмехаясь)* А вы знаете, что произошло?

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Догадываюсь…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(в сердцах)* Карапетов – сволочь! Я ему позвонил, а он даже слушать не захотел…

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. А скажите, Гриша… Запись кто делал? Он?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Он и ещё кто-то… Хотя спрашивается, зачем ему лично этим заниматься? Не знаете?

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. Пока нет… *(открывает входную дверь)*

ЭКСПЕРТ. *(живо подходит к Алексею Ильичу)* Так мы договорились, да? Завтра в восемь я вам звоню.

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. *(равнодушно)* Звоните... *(Дееву)* Точно не хотите со мной?

*Григорий подходит к столу, вновь набирает чей-то номер и слушает длинные гудки. Положив трубку, не оборачиваясь, отрицательно мотает головой.*

АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ. До свидания, Григорий Андреевич…

*Деев картинно «делает» на прощанье рукой. Алексей Ильич выходит. Эксперт присаживается за стол в очень хорошем настроении.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(Эксперту, ревниво)* И о чём вы с ним уже договорились?

ЭКСПЕРТ. *(пренебрежительно)* Не знаю… Посмотрим…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(насмешливо Следователю)* Смотрите, вы ещё самым виноватым здесь окажетесь…

ЭКСПЕРТ. *(Дееву, шутливо)* Но-но! Не сбивайте мне молодого человека! Вам это не поможет…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Мне?То что начальство продаст мой материал – кто бы сомневался… Честно… Наплевать. Знаете... Мне тут по ходу вспоминалась одна небольшая история... Нечаянно… *(хорошо улыбается)* Шёл я как-то маленький с бабушкой… Мне что-то лет шесть было, не больше… Шёл со старенькой по улице в частном секторе... Идём, день, солнце светит, на улице вроде никого... Я по сторонам смотрю и, как бы, мы одни... И вдруг она, то ли споткнулась, то ли ногу подвернула, сейчас не помню... Ну… в общем, она упала... Сильно упала и ударилась... И я как-то от этого очень испугался... И вроде даже заплакал... А она грузная была... И вставать ей тяжело... Я, помню, начал ей помогать, а она всё никак не могла... не удавалось ей подняться... А я, маленький совсем, тяну её, тяну... А поднять не могу... не получается... И тут я чувствую, что сбоку... Замечаю, вернее, что откуда-то люди большие стали приближаться... С одной стороны, с другой... И много так - человек пять, наверно... А не было никого! Я это точно помню! То есть... они выскакивали из дворов и бежали через улицу, чтоб помочь моей бабушке... Я до сих пор помню, как я поразился – откуда они взялись, никого ведь не было... И вдруг появились... Люди сильные... хорошие... Странно, да?

*Пауза.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(Дееву)* Слушай, какой у тебя номер телефона?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(легкомысленно)* Не помню…

СЛЕДОВАТЕЛЬ. А где живёшь?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Не знаю…

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(кладёт перед ним визитку)* Вот тебе мои координаты... Давай встретимся... *(многозначительно)* Перетрём. Или не звони - я тебя сам найду... Посидим, пива выпьем... Хорошо? *(не дождавшись ответа)* Давай, или звони... или я сам... Поговорим и всё такое! Решим, короче... Давай! Не теряйся!

*Следователь протягивает на прощанье Дееву руку, но тот не реагирует. Тогда Колобов хлопает журналиста по плечу и направляется к выходу. Его у дверей хватает под руку Эксперт.*

ЭКСПЕРТ. *(вполголоса)* Дим... Всё забываю попросить… Как бы сделать так, чтобы моя подпись на протоколе не фигурировала?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. *(помолчав, тяжело и властно)* Посмотрим... *(молча выходит)*

ЭКСПЕРТ. *(странно глядя на закрывшуюся дверь)* Быстро... *(Дееву, желчно)* А вы ему обязательно позвоните... Папочка у мальчика знаете кто? О, какой у нас папочка... Золотой рыб, а не папочка!!! Решит за вас любую задачку из учебника жизни! Легко! Вы ещё благодарить будете всех, кто через вас перешагивал и поплёвывал... Что теперь такой человек вам обязан!

*Деев хладнокровно рвёт визитку в мелкие клочья. Эксперт замолкает и с каким-то болезненным интересом смотрит на него.*

ЭКСПЕРТ. А вы знаете, голубчик… Что-то устал я… Знаете, лучше напишите всё как было. Всё, всё... Честно. Можете и про меня написать… Старому еноту встряска полезна. Потерзает меня начальство, конечно, на пенсию гнать станет… Но мы ещё посмотрим – кто у нас рабочая лошадь.

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Лопата цинизма?

ЭКСПЕРТ. *(усмехаясь)* Щит упрямства. У меня ведь высшая категория, Григорий Андреевич... Я – почти генерал, в своей области… Опыт огромный. А почему я ошибся, знаете?... Вообще-то, если честно, подумал - раз труп в людном месте, значит «скорая» была и она констатировала... Поэтому и щупать не стал – всё равно нюансы вскрытие покажет. Но это частности, а конкретно из-за чего, знаете? *(не дождавшись ответа)* Пару дней назад выпивал с коллегами и, бия себя в грудь, хвастал, что за всю практику ни разу всерьёз не ошибся. То есть, не по мелочи, вроде ссадины не заметил или ещё чего-то… а принципиально… Чтоб меня в суде поймали на ошибке – да за З5 лет не было такого! И это правда! И я сидел, как сейчас, на этом месте, буравил молодёжь взглядом, и учил! Я чуть ли не кричал на них, так я был зол, что они такие молодые и не дотягивают до моего запредельного уровня! Я балдел от самого себя и рычал от удовольствия! Пускал носом пузыри, а они сидели притихшие... То ли тоскуя от своего несовершенства, то ли посылая меня куда подальше… мысленно… Н-да… И вот прошло всего ничего, и я уже лежу, оплеванный, у собственного пьедестала… Вам смешно?

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(серьёзно)* Очень.

ЭКСПЕРТ. *(с сильным убеждением)* Да, Григорий Андреевич, да! Запомните - индивидуализм разъедает общество!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Это вы к чему?

ЭКСПЕРТ. Ко всему… И при всём при этом - настоящий герой всегда, как правило, индивидуалист! Чувствуете парадокс? Как быть? Отвечайте!

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(медленно поднимаясь)* Я пойду... *(не прощаясь, на ходу накидывает на себя пальто и выходит на улицу)*

ЭКСПЕРТ. *(«хлопнув» рюмку, Дееву вслед)* Конечно, идите… *(хмурясь, жёстко)* Идите и покажите им всем! Дайте миру плюху и выложите всю правду! В лицо ему рявкните! Всё что вы о нём думаете! И не жалейте его! Он вам всё равно врежет в ответ… И не смягчайте ничего! Правда – для сильных душ, а если у мира душонка слабая - ему же хуже! Значит, тем более надо сказать! Может, окрепнет… *(бессильно разваливаясь на стуле)* Хотя, скорей всего... всё, что вы ему скажите... ерундой окажется полной... Молодым бредом... Но тут ведь главное – сказать! Вот в чём дело! Пока есть что… И есть кому…

*Эксперт, подперев голову рукой, остаётся за столом в одиночестве. Из покойницкой доносится храп Второго «морфеевца».*

*Свет приглушается, круг в темноте поворачивается, и свет вновь освещает сцену.*

*Виден фасад морга, площадка перед ним. Возле его дверей стоит Деев, то ли прислушиваясь к словам Эксперта, то ли раздумывая, куда идти. Слева от фасада расположена небольшая железная будка для технических нужд. Из-за неё появляется Вера. Видно, что она пряталась, поджидая Деева, но смотрит на него отстранённо, без всякого интереса. Григорий, не спуская с Веры глаз, идёт к ней. Она ждёт его на месте.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Здравствуй… А я тебе звоню, звоню… *(помолчав и меняя тон на приподнятый)* Ничего не хочу слушать! Ни обид, ни отказов! Я – негодяй, это доказано… Но… Ты не поверишь, как же я рад тебя видеть!

ВЕРА. *(спокойно)* Поверю…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(в эйфории)* Ты никогда не бывала в морге?! Сентиментальнейшее место, доложу тебе… Я бы всех влюблённых первым делом водил сюда! И заставлял бы смотреть на то, что внутри! Чтоб они поняли... *(напряжённо)* Вера, понимаешь, я… Я хочу, чтобы ты меня поняла… Я… не могу без тебя…

ВЕРА. *(вежливо)* Это честь для меня...

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Да какая там честь, Вер! Ну какая честь...

*Деев пытается обнять её. Вера отталкивает его и делает шаг к будке. Григорий в приступе воодушевления начинает «кружить» возле Веры.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Подожди... Ты никогда не лежала в людном месте на тротуаре? В районе продуктовых? Нет? Будут предлагать - не ложись! Деньги будут давать – не соглашайся! Потому что ни один не вступится! Ни один не поднимет, если будешь замерзать! Потому что не их это проблемы… Выгоды никакой, льгот нет, скидки не предусмотрены... А главное, и греха-то нет! Не чувствуют сейчас греха безбожники! *(став перед ней на колени, обнимает её ноги)* Понимаешь?

ВЕРА. *(грустно)* Понимаю. Ты проспишься и всё будет по-старому…

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(почти в упоении)* Не будет! Никогда не просплюсь…

ВЕРА. *(отпрянув от Деева; в сторону будки)* Витя! Выйди, пожалуйста…

*Появляется Доценко с тяжёлой спортивной сумкой в руках. Деев опускает руки, но продолжает стоять перед Верой на коленях. Товарищи обмениваются мрачными, но где-то в глубине души уважительными взглядами.*

ВЕРА. *(Дееву, чуть взволнованно)* Тут твои вещи… Не знаю… Собирала, торопилась… Может, что-то забыла, но найду – позвоню... Вот… бери…

*Доценко ставит сумку рядом с по-прежнему стоящим на коленях Григорием. Тот не обращает на неё внимание.*

ВЕРА. *(Дееву)* Ты когда уезжаешь? Чтобы я успела всё просмотреть… Хотя – приду, сразу посмотрю…

*Доценко подходит к Вере и не очень уверенно обнимает её за плечи.*

ВЕРА. *(Дееву)* Ты как приедешь туда, позвони мне, пожалуйста… Чтоб я не волновалась… Хорошо? Ну… до свиданья, Гриша… Не стой здесь долго – простынешь…

*Она отстраняется от Виктора и заходит за угол. Доценко, для вида чуть помедлив, идёт за ней. Деев, неподвижно глядя в землю, остаётся на коленях.*

*Свет гаснет, вновь крутится круг, звучит музыка, напоминающая классическую финальную мелодию. Внезапно она обрывается, зажигается свет и зритель видит Деева. Он бредёт, шатаясь, с сумкой мимо заведения с надписью «Кафе круглосуточно». Чуть поодаль на его пути лежит ПЬЯНЫЙ ПРОХОЖИЙ. Он тучен и расхристан. В каком-то мистическом страхе Деев медленно проходит мимо него.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(сам себе)* А везёт мне сегодня... И пьяный подвернулся кстати… *(смотрит по сторонам)* За что мне это…? Боже, ну за что?!

*Внешне посмеиваясь над ситуацией, Деев подходит к прохожему и беспокойно озирается по сторонам.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(самому себе)* А это однозначно пьяный... Проспится - пойдёт домой.. Ничего страшного... Что я могу сделать? Мне больше всех надо? Другие пойдут и помогут, если что… *(с нарастающей злостью)* И не очень сегодня холодно – очухается… А мне некогда! Почему я должен? Да он грязный... вымажусь ещё… Оно мне надо?! Да я, может, и помог бы, если б с ним беда какая-то! Если б он умирал там, или ещё что… А то ведь просто – нажрался! Сам виноват... Ну правильно? Если разобраться...

*Постояв около пьяного, Деев проходит дальше, но останавливается, бросает сумку и бегом возвращается к нему. Он наклоняется над лежащим и, тормоша его рукой, пытается разбудить. Сначала неуверенно, но постепенно доходит до остервенения.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. Спишь? Эй! Не спи! Ты меня слышишь?! Слышишь меня?!!! Здесь холодно – поднимайся! Вставай! Слышишь меня?! Вставай! Замёрзнешь! Вставай! Вставай, слышишь! Вставай!!! Поднимайся, ты слышишь меня?!!! Поднимайся!!! Вставай, сволочь!!! *(срывая голос)* Вставай, братишка!!! Ну же!!! Вставай!!! Просыпайся!!! Никто не поможет!!! Вставай, бедолага!!! Ну давай же!!! *(опускаясь рядом на колени)* Ни одна душа не спасёт... Давай сам! Сам давай! Просыпайся!!! *(смотрит по сторонам)* Давай!!! Сам!!! Ну же... Ну…

*Прохожий надрывно кашляет. В это время из дверей кафе появляется группа выпивших студентов. Проходя мимо Деева, они посматривают на него с недоумением, некоторые откровенно смеются. Кто-то достаёт фотоаппарат и снимает возню на камеру. Григорий, спиной к ним, отталкивает пьяного и выпрямляется. Он отряхивает свою одежду и, не глядя в лица студентов, наклонив голову, идёт прочь. На полдороге останавливается, возвращается назад и усаживается на землю рядом с упавшим.*

ГРИГОРИЙ ДЕЕВ. *(похлопав того по спине)* Ничего, дружище, ерунда… Сейчас что-то сообразим… Как-то вывернемся… Он не оставит… *(закрывает своё лицо руками)* Не оставит нас…

***Занавес быстро опускается.***

Сергей Вепрев (апрель 2008 – январь 2009)

*При постановке пьесы возможны сокращения текста*