**Юрий Васюк (2015 год)**

**Музыкальная пьеса**

**ПРО ЛИСУ-ВЕГЕТАРИАНКУ**

**И**

**ВОЛКА В ОВЕЧЬЕЙ ШКУРЕ**

**Действующие лица:**

Лиса

Тузик

Барбос

Белушка

Хохлатка

Пеструшка

Петух

Заяц

Баранчик Рожок (один рог немного больше другого)

Овечка Бяша

Волк

Сцена условно поделена на три зоны:

Левая часть сцены. Двор. Во дворе курятник, хлев, дом. По центру двора – свободное место. Возле сарая две будки – одна новая, другая старая. Вдали двора – калитка на улицу. Двор со стороны зрителя огорожен частоколом так, что всё во дворе видно. Сразу возле левых кулис, перед частоколом, - грядки.

Центральная часть сцены. Свободное пространство – пустырь. Растут кусты и маленькие холмики. Двор и пустырь разделён частоколом, в котором раздвигаются дощечки. Посреди пустыря растёт большое дерево с широким стволом.

Правая часть сцены – декорация-трансформер в форме книги. Титульная страница оформлена декорациями леса, но когда книгу-декорацию раскрываешь, то внутри – нора Лисы с соответствующим интерьером.

***Сцена первая***

*Двор. По двору, опираясь на посох, ходит старый пес Барбос. Он хромает на одну ногу.*

**БАРБОС** (заглядывая в хлев): Так, что здесь у нас? Всё нормально? Все на месте? Хорошо-хорошо… Рожок, смотри за сестрицей. (Заглядывая в курятник) А вы, девочки, все на месте? На первую-вторую по порядку рассчитайся.

**БЕЛУШКА** (из курятника): Да-да! Все на месте! Ко-ко-конечно на месте!! Первая-вторая-первая… Расчет окончен…

**ХОХЛАТКА** (из курятника): Все в роботе!

**БАРБОС**: И глядите мне, чтобы всё было хорошо. А не так, как вчера. Это ж надо – только три десятка яиц снесли! Плохо работаете, девочки! Плохо. Нужно этому, Петуху выписать предупреждение.

*Куры кудахчут. Барбос ковыляет в центр двора.*

**БАРБОС** (в зал): Хозяйство в порядке, под зорким надзором отважного охранника. Не стыдно будет перед молодым племянником.

**РОЖОК** (подходит к Барбосу): А что, дедушка Барбос, скоро ваш племянник приедет?

**БАРБОС**: Так, с минуты на минуты должны привезти из города на лето отдохнуть. Он там, в своём городе, наверное, ничего не видел… Даже и не представляет, как здесь, в деревне, замечательно и весело жить. Не знает, какая у нас здесь дружная семья.

**РОЖОК**: Ой, как интересно… Хорошо, что Лисы давно видно не было…

**БАРБОС**: Та молчи уже, а то ещё накликаешь беду.

**РОЖОК**: Я?!? Разве я похож на волшебника?

*Слышится гул автомобильного мотора и гудок клаксона. Барбос ковыляет к калитке. Рожок бежит прочь. В калитку входит Тузик – молодой, мускулистый пёс.*

**БАРБОС**: Ну, здравствуй, племянничек!! Как ты вырос, возмужал… Рад, что ты приехал в гости.

**ТУЗИК**: Привет, дядюшка. Я тоже рад вас видеть. Но, как-то не очень хотелось сюда переться…

**БАРБОС**: Что, силой, что ли, привезли?

**ТУЗИК**: Ну, чтоб силой – я бы не сказал. Но уж сильного желания не имел. Мне и в городе не плохо жилось. (идёт по двору) А что там у вас? (заглядывает в хлев. Там "бекает" Рожок) А здесь что? (Заглядывает в курятник. Слышно квохтанье кур.) А это ещё что?? (смотрит на будки).

**БАРБОС** (указывая посохом на новую будку): А это – твоё новое жилище. Твои квадратные метры, так сказать. Обустраивайся, будь, как дома.

**ТУЗИК**: Тут спать?! Я думал, спать буду на диване…

**БАРБОС**: На каком ещё диване?

**ТУЗИК**: Вы что, не знаете, что такое диван?

**БАРБОС**: Откуда мне знать? У меня его никогда не было. Всю жизнь в своей, старенькой (указывая на будку).

**ТУЗИК** (вздыхая): Ну, ладно… (лезет в будку). Как-то жмёт… Давит… Тесно… Дует… (вылезает, идёт к своей миске). А что это вам с косточкой, а мне нет??

**БАРБОС** (берёт из своей миски кость): Не заслужил ты ещё.

**ТУЗИК**: Я??? Не заслужил??? Да я так служил, что все собаки в округе завидовали мне! …Вот, мне в городе всегда косточки бросали.

**БАРБОС**: А что ж ты там делал? За какие-такие заслуги?

**ТУЗИК**: Ну… Тапки в зубах хозяйке подавал… Или хвостом вилял… А ещё – палочку в зубах приносил. Обожаю это дело! (мечтательно облизывается)

**БАРБОС**: А здесь косточки бросают только за заслуги. Вот если будешь хвосты лисьи приносить, например, тогда и будет.

**ТУЗИК**: Хочу, хочу, хочу хвост! (поёт)

Мне палочки всего милее в мире,

Я тапочки носил по всей квартире,

И от похлёбки я контроль теряю,

Но косточки вдруг здесь не получаю.

Хозяйство буду сторожить своё,

Мимо меня не проскользнёт зверьё,

К себе доверье я не подорву,

Поймав злодея – хвост вмиг оторву.

Хвостом вилять отлично я умею

И кость в похлёбку заслужить сумею.

И уверяю всех – надежды не предам,

Поймав злодеев хвост назад уж не отдам.

**БАРБОС** (вздыхая): Я на тебя такие надежды возлагаю.

*Барбос начинает обгладывать кость. В это время из курятника выходят куры Белушка (белая курица), Пеструшка (рябая курица) и Хохлатка (белая курица с хохолком на голове). Куры возбуждённо беседуют.*

**БЕЛУШКА**: Что тако-ко-кое? Как тако-ко-кое! Ко-ко-кошмар!!!

**ПЕСТРУШКА**: Куд-куд-куда мир ко-ко-ко-котится? Ужас!!!

**ХОХЛАТКА**: Ко-ко-ко-как вы себе представляете это хамство?

*К курам ковыляет Барбос. Тузик опережает его.*

**ТУЗИК**: Чё случилось? Чё раскудахтались?

**ХОХЛАТКА**: Ой, что произошло-то!!! Ко-ко-конец света, девочки! (Тузику) И мальчики…

**ПЕСТРУШКА**, **БЕЛУШКА**: Ко-ко-конец света!!!

**ХОХЛАТКА**: Ко-ко-кошмар!!!

**ПЕСТРУШКА**, **БЕЛУШКА**: Ко-ко-кошмар!!!

**ХОХЛАТКА**: Ко-ко-ко-караул!!!

**ПЕСТРУШКА**, **БЕЛУШКА**, **ХОХЛАТКА**: Караул!!!

**ХОХЛАТКА**: Куд-куд-куда-то пропала соседская курица Чернушка!

**ПЕСТУШКА**: Соседская курица Чернушко-ко-ко куд-куд-куда-то пропала!!!

**ТУЗИК**: Может заблудилась? Или в тёплые края полетела?

**ХОХЛАТКА**: Была, была! Видела её вчера!

**ПЕСТРУШКА**: Я с ней за зёрнышко-ко-ко пшеничное ругалась…

**БАРБОС** (Хохлатке): Может, кума твоя в гости заходила?

**ХОХЛАТКА**: Нет-нет и ещё раз нет!! Моя кума – не такая. Моя кума хорошая. Голову даю на отсечение…

**БАРБОС**: Та ещё проныра… Нужно бы силок поставить…

*К курам из-за частокола бежит взволнованный Петух.*

**ПЕТУХ**: Слышал!!! Ой, слышал!!! В соседнем дворе девочки волнуются! Ой, волнуются!! Ко-ко-ко-кто-то намедни у частоко-ко-кола лису видел!! (кудахчет. Куры взволнованно кудахчут)

**ПЕСТРУШКА**, **ХОХЛАТКА,** **БЕЛУШКА, ПЕТУХ** (поют, танцуют):

Как-как-как так случилося?

Кошмары вдруг приснилися?

Куд-куд-куда мы котимся?

Иль может прикотилися?

Иль ночью, или поутру

Опасностями значится,

Не знаем мы о будущем,

Кто за оградкой прячется.

Ко-ко-кошмар произошёл,

Он выскочил из ночи тьмы,

Ко-ко-когда случиться так,

Что ужас сей забудем мы?

Иль ночью, или поутру

Опасностями значится,

Не знаем мы о будущем,

Кто за оградкой прячется.

**БАРБОС** (Хохлатке): Точно говорю: кума твоя в гости наведывалась.

**ХОХЛАТКА** (отчаянно качает головой): Нет-нет! Моя кума не такая. Она – порядочная, честная, приветливая, справедливая и скромная Лиса. Уж ко-ко-коль бы приходила – ко-ко-ко мне бы поздороваться зашла. Она нико-ко-когда меня не забывает. Нико-ко-когда!

*Слышится жужжание мухи. Тузик отвлекается и довольно высовывает язык – следит по сторонам за мухой.*

**БАРБОС** (стучит посохом Тузика по лбу): Ну, что? Понял, племяш?

**ТУЗИК**: А? Что? Тут мухи не кусаются?

**БАРБОС**: Какие ещё мухи?? Вот и пришел твой черёд заработать себе косточку в похлёбку… Это тебе не палку носить и хвостиком вилять. Здесь всё по-взрослому.

*Куры уходят. Тузик и Барбос идут к своим будкам.*

**ТУЗИК**: А какая эта Лиса?

**БАРБОС** (ставит свой посох возле будки, сам лезет внутрь): Хитрая и коварная… Если бы не моя лапа, то давно была б эта «кумася» у меня вот где (сжимает кулак).

**ТУЗИК**: А чего «кумася»?

**БАРБОС**: Когда Петрикеевна была лисёнком, то полезла на пустырь. И носом попала в силок. Так Хохлатка, сердце доброе – мозги куриные, переклевала верёвочку и освободила плутовку. С тех пор курица с лисой и покумались.

**ТУЗИК**: Так вон в чём дело… Ну, поживём - увидим.

***Сцена вторая***

*На дворе темно. Светит месяц. Барбос лежит в будке. Тузик ходит возле своей будки.*

**БАРБОС**: Ты точно не заснёшь, племяш?

**ТУЗИК**: Дядюшка, ну, конечно же нет. Вы что?! Так хочется косточку заслужить…

**БАРБОС**: Смотри мне… Ты даже не представляешь, что будет, если из-под носа у двух сторожей со двора пропадёт хотя бы зёрнышко… Я уже молчу о чём-то большем. Мы же здесь за всех отвечаем, потому что одна семья.

**ТУЗИК**: Вы что, мне не доверяете?

**БАРБОС**: Та, конечно доверяю. Но предупреждаю на всякий случай. Ты ж – парень молодой, не объезженный…

**ТУЗИК**: А что, здесь и на собаках ездят?!

**БАРБОС** (зевает): Я не то имел в виду. Я о том, что нужно смотреть в оба.

**ТУЗИК**: А… Понимаю… Буду смотреть в оба. Ни одна муха не пролетит.

*Слышится жужжание мухи. Тузик высовывает язык и начинает махать головой – следить за мухой. Барбос стукает Тузика в лоб посохом.*

**БАРБОС**: Ты за Лисой следи, а не за мухами… Не уснёшь?

**ТУЗИК** (трёт лоб): Точно говорю, что нет. Можете даже не сомневаться. Я в городе телевизор до поздней ночи про Мухтара и Рекса смотрел.

**БАРБОС**: Ну, тогда я подремлю чуток. (зевая) И помни – косточка!

*Барбос закрывает глаза. Какое-то время Тузик ходит перед будками туда-сюда. Разминается, приседает. Потом лезет в свою будку и, высунув голову наружу, засыпает. Свет гаснет.*

***Сцена третья***

*Из-за дерева появляется Лиса с пустым мешком за плечами. Она оглядывается кругом и смотрит в сторону двора.*

**ЛИСА** (в зал): Двор, милый двор! Ой, какие приятные эмоции от воспоминаний… Барбос живой там ещё? Чую, что живой. Ну, ничего. Разве угонится старый неудачник за мной? Никогда. Клянусь, клянусь своим хвостом… Пойду, кумушку проведаю. Обниму её сердечно… Скучала, небось, за мною… (облизывается)

*На сцене темно, прожектор освещает только Лису.*

*Лиса на цыпочках семенит в сторону частокола. Раздвигает в заборе штакетник и лезет во двор. На цыпочках идёт к курятнику. Исчезает внутри, но через мгновение выходит с полным мешком за спиной. Спешно бежит к частоколу. Под ногой ломается сухая ветка. Слышится треск. Из курятника слышится переполох.*

*Прожектор освещает будки.*

**БАРБОС** (протирая глаза): Ох, ты, напасть какая! Лиса во дворе! (хватает свой посох и бьёт Тузика, который спит в будке с высунутым языком, по лбу) Держи воровку!!! (указывает посохом на Лису, что собирается пролезать в щель в заборе)

*Лиса пролезает в щель, тащит за собой мешок. Мешок проскальзывает, но по инерции ударяется в Лису. Лиса падает с мешком. Тузик догоняет Лису возле дерева и прижимает её за грудки к стволу. Барбос, опираясь на посох, ковыляет к дереву. Тузик рычит.*

**БАРБОС**: Ну, здравствуй, Петрикеевна! Вот мы снова и встретились…

**ЛИСА**: Ой, Барбосушка, милок! Сколько лет, сколько зим! (недовольно) А это ещё кто такой?

**БАРБОС**: Это – мой племянник... И наследник. Не ждала?

**ЛИСА** (удивлённо): Я думала, ты сам. От же ж незадача какая…

**ТУЗИК**: Что??

**ЛИСА**: Говорю: очень, очень приятно…

**ТУЗИК**: Ты вообще, кто такая?

**ЛИСА**: Петрикеевна я. Лиса.

**ТУЗИК**: А я – Тузик.

**ЛИСА**: Ну, очень, очень приятно, красавчик.

**БАРБОС**: А что это ты к нам припёрлась? Давно тебя не было видно…

**ЛИСА**: Барбосенька, ты не поверишь! Вернулась с гастролей, так решила заглянуть в гости и поздороваться…

**ТУЗИК**: Откуда??

**ЛИСА**: С гас-тро-лей! По соседским сёлам и деревням в курятниках шаста-а-а… Концерты давала. Артистка я. (Тузику) Ты меня это… Милый, не переусердствуй.

**БАРБОС**: Отпусти её, племяш.

**ЛИСА** (поправляя воротник): Лапа твоя как, Барбосичек?

**БАРБОС**: Болит, проклятая. Если бы не Тузик, то и не надеялся б догнать… чтобы поздороваться.

**ЛИСА** (сквозь зубы, в зал): Я тоже надеялась, когда сюда шла… (громко) Только я не виноватая… Не виноватая я, что ты на той острой тяпке себе лапу поранил! Она сама тебе под лапы упала!!! Клянусь своим хвостом.

**БАРБОС**: Да ты разбойница, сколько себя помню…

**ЛИСА**: Не правда! (поёт)

Уже-уже я не такая,

Уже-уже я понимаю,

Уже-уже я осознала,

Ошибки все свои признала.

Уже-уже прошу прощенья,

Уже-уже я с облегченьем,

Уже-уже совсем другая я,

Тебя, милок, уж не ругаю я.

(припев)

За всё, что сделал ты, тебя я не-е-е-нави… (запинается, покашливает) …не-е-е обижу,

И по глазам твоим друзьями будем, вижу.

В хозяйстве ты не заменим, ведь ты же не бродяга,

И будка у тебя своя, хоть ты такой дворня… Бррр! Скромняга.

**ЛИСА** (Барбосу): Я сказала «скромняга!»

**ТУЗИК**: Ага. Так вон в чём дело!

**ЛИСА**: Ага. Тузик значит?

**ТУЗИК**: И чего надо? А? Отвечай!

**ЛИСА**: Поздороваться. Я ж сказала. Вот как есть говорю. Проходила мимо двора. Дай, думаю, заскочу до Барбоса, да поздороваюсь, как в старые, добрые времена…

**ТУЗИК**: А как в старые, добрые времена?

**ЛИСА** (мечтательно, не громко): Как не курочку, то гусочку… (осекается) Ой! Что это я? Говорю, так соскучилась за всеми во дворе. (Барбосу, с иронией) Особенно за тобой…

**БАРБОС**: А что это у тебя в мешке? Такое здоровое.

**ТУЗИК**: Неужто, гостинцы нам с гастролей принесла? (облизывается) Я косточки люблю.

**БАРБОС**: А-ну, Тузик, глянь-ка, что там за гостинцы в мешке?

**ТУЗИК** (развязывая мешок): Ого, гостинец!

*Из мешка вылезает взъерошенная Хохлатка. У неё кругом идёт голова.*

**БАРБОС**: Вот так гостинец! Всем гостинцам гостинец!!

**ТУЗИК**: Хохлатка?! (Лисе) И как это курица там очутилась?

**ЛИСА**: Тузюшка, ты не поверишь, милок! (Хохлатке) Кумушка, голубушка, как вы себя чувствуете??

**ХОХЛАТКА**: Голова ко-ко-кружится…

**ЛИСА**: Я ж кумушку заходила проведать. Поздороваться спешила… (Лиса протягивает руки к шее Хохлатки, немного сжимает её за горло. Барбос стучит посохом по земле. Лиса вздрагивает, обнимает Хохлатку и незаметно облизывается) Здравствуй, здравствуй, моя милая! Так за тобой соскучилась… Сколько не виделись… Не нюхались… Брр. Ой!

**БАРБОС** (стуча по земле посохом): Та хватит уже комедию ломать. Курицу отпусти.

**ТУЗИК**: Вот так поворот! А в мешок зачем же посадила?

**ЛИСА**: Ну… Так… Это… Зашла я в курятник… Поздороваться… Смотрю – мешок лежит…

**БАРБОС**: Что?! Сама-то хоть поняла, что сказала?

**ТУЗИК**: В курятнике?! Мешок?! Что ты несёшь?

**ЛИСА**: Ты не поверишь, милок. Сама удивилась! Так вот. Хотела, говорю, поздороваться. Подошла я к кумушке, гляжу – мешок лежит… А сама думаю: будить - не будить? Ну, раз пришла, не красиво будет так уйти, с пустыми лапами…

**ТУЗИК**: С какими лапами?

**ЛИСА**: Ну, я имела ввиду – крылышко кумушке не пожав. Своей милой, ненаглядной, сладкой курочке… (Хохлатке) Чтобы ты, моя хорошая, за моё невежество потом не обижалась на меня… Чтобы не сказала потом: «Вот нахалка! Вернулась, и даже поздороваться к родственнице не заглянула!»

**БАРБОС**: И за это ты её в мешок?

**ЛИСА** (раздраженно): Та не в мешок! Я за крылышко тронула, а кумася моя сквозь сон – ну, наверно ей что-то приснилось – вздрогнула и упала с жердочки… (Взволнованно смотрит на Хохлатку и клятвенно складывает лапы на груди) И прямо в мешок… Барбосушка, клянусь своим хвостом, прямо туда!

**ТУЗИК**: Да неужели?

**ЛИСА**: Я сначала испугалась. Думала, плохо моей курочке стало. Решила забрать её на свежий воздух. (Тузику) Там, в курятнике, такая духота! Бедненькая…

*Тузик слегка улыбается, кивает. Барбос стучит Тузика посохом в лоб. Тузик супится.*

**ТУЗИК**: Тесно, говоришь?

**ЛИСА**: Тесно, Тузичек. Ой, тесно!! …Спасла я свою кумушку, голубушку свою ненаглядную!

*Лиса и Хохлатка обнимаются. Лиса сладко облизывается.*

**БАРБОС** (стучит посохом по земле): Ты мне зубы-то не заговаривай! Знаю я тебя! У соседей прошлой осенью три утки стащила. Воровка!

*Лиса и Хохлатка выпускают друг дружку из объятий.*

**ЛИСА**: Я?!? Я?!? …Ну, во-первых, не три, а две… А во-вторых – то была не я! Клянусь, милок, не я то была!

**ТУЗИК**: Клянётся она… Та у тебя, вон, перо на носу, как флаг развивается.

**ЛИСА** (смахивая нос): Не моя! Не моё! Это, наверное, кумушки прицепилось. Когда мы обнимались. Да, милая?

**БАРБОС** (стучит по земле посохом): А за ограду зачем тянула? А?

**ЛИСА**: Милый мой, что «А!»? Хотела на ужин приго… …гласить. Пригласить на ужин, говорю, хотела! Думала, сварю вкусную похлебку из кур.. кур… Кураги! Из кураги. Новый рецепт с гастролей привезла. Мммм, смакота! И лапки оближешь… (сквозь зубы, в зал) Та что ж за напасть такая?

*Тузик радостно облизывается, но получает в лоб посохом.*

**ТУЗИК**: Юшка из курятины?

*Хохлатка взволнованно кудахчет. Лиса уверенно кивает, но тут же качает головой.*

**ЛИСА**: Нет!

**ТУЗИК**: Да ты, я гляжу, аферистка ещё та. Мозги кому хочешь запудришь. Как в телемагазине.

**БАРБОС**, **ЛИСА**: Где?

**ТУЗИК**: По телевизору.

**БАРБОС**, **ЛИСА**: По чему?

**ТУЗИК**: Вы что, никогда телевизора не видели?

**БАРБОС**, **ЛИСА**: Чего?

**ТУЗИК**: Ну и деревня… (Лисе) Аферистка, зубы умеешь заговаривать.

**ЛИСА**: Я?!? Аферистка?? (поёт)

Я не воровка, не аферистка,

Я лишь обычная артистка.

За что меня так ненавидите?

Во мне лишь аферистку видите.

Не сплю ночами, всё по гастролям,

Ведь у артистов такая доля.

Прошу, поверьте мне, друзья,

Клянусь, чиста душа моя!

*Хохлатка воодушевлённо аплодирует. Лиса благодарно кланяется. Тузик и Барбос* *серьезно глядят на Лису.*

**БАРБОС**: Неси, Тузик, палку.

*Тузик убегает вглубь сцены. Возвращается с палочкой в зубах и радостно смотрит на Барбоса.*

**ЛИСА** (надменно): Палочку-то зачем?

**БАРБОС**: Шкуру твою будем снимать… (стучит Тузика посохом по лбу)

**ТУЗИК**: Ну, так бы сразу и сказали…

**ЛИСА**: За что?? За что?? Кумушка, голубушка, скажите хотя бы вы!

**ХОХЛАТКА**: Ко-ко-конечно, кумушка!

*Хохлатка встаёт на защиту Лисы. Лиса прячется за спину курицы.*

**ТУЗИК**: Что «конечно»? Она тебя съесть хотела, а ты «ко-ко-конечно»!

**ЛИСА**: Не правда!!! Обозналась в потёмках…

**ТУЗИК**: Да что ты врешь, рыжехвостая? А что, слабо признаться?

**ЛИСА** (сквозь зубы): И где тебя такого умного отрыли?

*Тузик уходит. Возвращается с большой дубинкой.*

**ТУЗИК**: Отойди-ка, Хохлатка, от греха подальше… А-то мало ли что случиться может.

*Хохлатка отходит. Лиса испуганно прислоняется спиной к стволу дерева.*

**ЛИСА**: Тузюшка, милок, ты что?! Мне не веришь? Всё, что сказала – чистейшая правда! Клянусь, клянусь своим хвостом! Да я… я… Да я, чтобы ты знал, вообще мяса не ем!!!

*Пауза.*

**ТУЗИК**: Это как?!

**ЛИСА**: А вот так!

**БАРБОС**: Вообще?!

**ЛИСА**: А как же ещё? Не на половину же…

**ТУЗИК**: Что ты такое говоришь?

**ЛИСА**: Вот не ем, и всё тут! Я, как с гастролей вернулась, то мяса вообще не пробовала, не нюхала и даже не видела. Я эта… Ну, эта…

**ТУЗИК**: Вегетарианка, что ли?

**ЛИСА**: Точно! Спасибо, милок…

­*Тузик благодарно кивает, скромно отмахивается от Лисы. Барбос с непониманием глядит на Тузика.*

**ТУЗИК** (Барбосу): Так хозяйка моя в городе всё время то на диетах, то на здоровом питании сидела.

**БАРБОС**: Вегеранка? Нет… Вегетанка? Тьфу ты! Тоже нет… Вегета-рианка?

*Лиса подходит к собакам и по-панибратски хлопает и гладит их по плечам.*

**ЛИСА:** Вот не могу на мясо смотреть. Отвернуло! Как вернулась, то про мясо и не вспоминала даже.

**БАРБОС**: Петрикеевна, ты серьезно?! Разве можно без мяса жить? Брешешь ты всё!

**ЛИСА**: Это вы, мои милые, брешете.

**ТУЗИК**: Честно-пречестно?

**ЛИСА**: Когда я тебе врала, Тузичек? Когда?? (поёт)

Говорят, что куры-гриль,

Колбасы колечки,

И гусочки на углях

Милые сердечку.

Я теперь для вас, друзья,

Словно иностранка,

Ведь решила быть с утра

Вегетарианкой.

Гуси, куры, поросята –

Сердцу всех милее,

Всем желуд… всем их сердцем я люблю…

Верьте ж мне скорее.

Я теперь для вас, друзья,

Словно иностранка,

Ведь теперь навеки я

Вегетарианка.

*В это время на огороде, возле частокола, появляется из за кулис Заяц, и начинает в свой пустой мешок набирать овощи с грядок: морковь, капусту.*

**ЛИСА**: Теперь я – вегетарианка! Не верите? Вон, у Хохлатки спросите… (Хохлатка кивает. Лиса самоуверенно улыбается) Видите? Я не врала! Сама честность… (складывает лапы на груди, словно молится) Та хоть кого спросите!!! …Так я пошла?

*Лиса поворачивается к дереву. В это время на грядках слышится хруст и треск веток. Все смотрят на Зайца, который возле частокола пытается забросить себе на плечё полный мешок.*

*Тузик уверенно шагает к Зайцу. Заяц, замечая Тузика, испуганно падает на землю и закрывает глаза.*

*Лиса в это время спешно бежит в сторону большого холма, что возле дерева (в правой части сцены от дерева). Барбос бросает вслед Лисе свой посох, который попадает Лисе в спину. Лиса падает, но уползает за дерево и холм. Слышится крик Лисы.*

***Сцена четвёртая***

ПРИМЕЧАНИЕ: все свои реплики Заяц картавит.

*Из-за холма выползает Лиса. Её нога запутана в силок. Барбос и Хохлатка идут к Лисе. Тузик же со всех сторон разглядывает Зайца, что лежит на грядках.*

**БАРБОС** (поднимая посох): Попалась-таки, вертихвостка!

**ЛИСА** (пытается развязать верёвку на ноге): Барбосинька, может поможешь?

**ХОХЛАТКА**: Сейчас-сейчас. (пытается помочь Лисе)

**БАРБОС**: Да ты что?! Разве что, сильнее затянуть могу…

**ЛИСА** (иронично): Очень, очень смешно. Ха-ха!

*Тузик поднимает Зайца под мышку, мешок забрасывает себе на плечо и идёт к Лисе, Барбосу и Хохлатке. Возле Лисы бросает Зайца на землю, при этом держит мешок на плече.*

*Заяц поднимается с земли, открывает глаза, замечает Лису и снова падает на землю.*

**ЗАЯЦ**: Не ешь меня, Лисонька! Пощади!!! (ползёт к Лисе, пытается схватить Лису за ноги)

**ЛИСА** (В зал. Недовольно подпускает глаза под лоб. Бубнит): Да что ж за день-то такой сегодня?

**ЗАЯЦ**: Смилуйся, только не ешь!! Пощади, умоляю!!!

*Лиса пытается оттолкнуть Зайца ногой, но Заяц крепко держится за ногу Лисы.*

**ЛИСА** (заботливо, манерно): Что ты, что ты, Заюшка? Встань сейчас же. Простудишься!! (Лиса пытается помочь Зайцу встать, но тот снова падает)

**ЗАЯЦ**: Не еж, заклинаю!!!

**ЛИСА** (раздраженно): Да ты что, косой? Успокойся! Ты меня с кем-то спутал… Не буду я тебя есть… (сквозь зубы) Встань и не позорься…

**ЗАЯЦ** (замечая ногу Лисы в силке): Как так?!

**БАРБОС**: Петрикеевна мяса не ест.

**ЗАЯЦ**: Не ест?! Она ж за мной весь день сегодня бегала!

**БАРБОС**: Бегала?!

**ТУЗИК**: Что, автограф брать не хотел? А, артистка?

**ЛИСА** (исподтишка тычет Зайцу кулак): Та заткнись ты!

**БАРБОС**: Что?!

**ЛИСА** (виновато улыбаясь Зайцу): Говорю: соскучилась за тобой! Хотела пригласить тебя на супчик с зай… чай… Эммм... Вегетарианский супчик и чай!

**ЗАЯЦ**: Какой супчик?! Какой чай? Что вы такое говогите?

**ТУЗИК**: Суп – без мяса. Петрикеевна – вегетарианка.

**ЛИСА**: Угу…

**БАРБОС**: Её от мяса воротит.

**ЛИСА** (озабоченно): Ага. Воротит. Ой, воротит…

**ЗАЯЦ**: А что ж тепегь ешь?

**ЛИСА**: Что ем?! Что ем… Что ем… (Тузику) Что я ем?

**ТУЗИК**: Ну, эту… Сою… Сухофрукты… Мюсли, орешки. Ну, что в земле выросло, то и ешь.

**ЛИСА**: Ага! Вот видите? Я ж говорила, говорила, что не вру? Клянусь своим хвостом! …Так, я пошла?

**ЗАЯЦ**: И вы ей вегите?!?

*Хохлатка и Барбос кивают. Тузик в замешательстве чешет затылок, глядит на всех по очереди.*

**ЛИСА**: А чего ж мне не верить-то? (сквозь зубы) Да заткнись ты! Доберусь до тебя… Пссс!

**ЗАЯЦ** (отпрыгивая от Лисы): Ну, вы даёте?!

**ТУЗИК**: А ты что там такого тяжелого набрал?

**ЗАЯЦ**: Так это… Там… Э…

**ТУЗИК**: Что, тоже этот…?

**ЗАЯЦ**: Ага…

**БАРБОС**: Так Заяц никогда мяса не ел. Он вегетарванец от рождения.

**ТУЗИК**: Ты глянь. Я и не знал, что вегетарианство сейчас в тренде…

**БАРБОС**: В чём?

**ТУЗИК**: Ну, в моде, можно сказать.

**ЛИСА**: Так, может, вы без меня тут решите? …Не хочу вам мешать.

**БАРБОС**: Ну, хорошо…

**ЗАЯЦ**: Э!!! Алё!!! Да вы что?!? Куда??

**ЛИСА**: Заяц, ты доиграешься! Будешь знать…

**ЗАЯЦ**: Попгобуй…

**БАРБОС**: А что происходит?

**ТУЗИК** (ставит и развязывает мешок): Как плечё надавило… Чего наворовал?

**ЗАЯЦ**: Так это… Вегетагианская еда.

**ТУЗИК**: Так вы – обое-рябое. Только и знаете, что по чужим дворам шастать, да чужое без спроса брать…

**ЗАЯЦ**: Я?!? Нет! (на Лису) Это она!

**ЛИСА**: Я?!? Та нет же, друзья… (на Зайца) Это всё он!

**БАРБОС**: Один другого не лучше…

**ЗАЯЦ** (поёт):

Заяц я не косой, а пгямосмотгящий,

И снагужи, внутги честный, настоящий.

Пгавду я говогю пги любой погоде,

Только очень люблю…

**ЛИСА** (перебивая): …Бегать в огороде.

**ЗАЯЦ**: Бегать на свободе!

**ЛИСА** (поёт):

Я Лиса, хоть куда. Честная, пригожая.

На обманщицу я вовсе не похожая.

Гуси, куры Лисе не нужны и даром.

Я лишь очень люблю…

**ЗАЯЦ**(перебивая):…Шастать по амбагам!

**ЗАЯЦ**, **ЛИСА** (поют):

Правду мы говорим, не соврём ни слова,

Чтоб хвосты уберечь мы на всё готовы.

Чтоб спасти свою жизнь научились ловко…

**ЛИСА** (поёт): …Заяц врёт…

**ЗАЯЦ** (поёт): …А в ответ вгёт Лиса-плутовка.

**ТУЗИК**: Вот так. Навертели, накрутили. И кто из вас правду говорит?

**ЛИСА**: Конечно же я!

**ЗАЯЦ**: Ах, ты?? Ну, газ ты так… (театрально) Ой, как же я гад… Как же я счастлив, Лисонька, что ты вегетагианка!! Всю жизнь свою мечтал отведать по могковочке за дгужбу нашу извечную… А ты всё вгемя на гастголях… То по хлевах, то по кугятниках…

*Тузик, Барбос и Хохлатка с непониманием смотрят на Зайца. Заяц достаёт из мешка морковь и бросает Лисе.*

**ЛИСА**: Ну, где ты взялся на мою голову, косой?

**ТУЗИК**: Вот и я не пойму… Как вы, вегетарианцы, можете есть эту… морковку… капусту… Фу!! А от бобовых меня вообще пучит…

**БАРБОС**: Жуй, давай.

**ЛИСА**: Э-э-эммм… Я после шести вечера не ем… Я это… У меня разгрузочный день…

**ТУЗИК**: Угостили, так жуй за обе щеки.

*Лиса откусывает кусочек моркови и с отвращением жуёт.*

**ЗАЯЦ**: Вкусно, вегетагианка?

**ЛИСА** (иронично): Ох и вкусно… Ммм! Смакота какая! (выплёвывает) Что-то попало. Тьфу!! Комочек какой-то, наверное.

**ТУЗИК** (достает из мешка кочан капусты и бросает Лисе): Вот, на-ка капусточки отведай. Клетчатка полезна для пищеварительного тракта…

**ЗАЯЦ**: Это тебе за супчик с «зай-чай»…

**ЛИСА**: Фууу! Буэээ! (бросает капусту на землю, плюёт на неё и брезгливо вытирает лапы о живот)

*Тузик и Барбос переглядываются. Насупившись, глядят на Лису.*

**ТУЗИК**: А пела-то как! Не аферистка… Вегетарианка…

**БАРБОС**: Ну, племянник, теперь и твой черёд пришёл заслужить себе косточку в похлёбку.

**ХОХЛАТКА**: Ах ты ж… Бессовестная обманщица! Я тебе ко-ко-когда-то жизнь спасла, а ты… Дай-ка, Тузюшко-ко-ко, мне твою палочку…

**ТУЗИК**: Мы сами, милая. Сами…

**ЛИСА** (поднимая лапы): Так я это… Ну… Это…

*Тузик и Барбос надвигаются на Лису. Лиса кричит и бегает по сцене. Тузик, махая палкой, бегает за Лисой. Барбос, опираясь на посох, ковыляет за Тузиком и Лисой. Заяц смеется, тычет в Лису пальцем, а потом проводит себе пальцем по шее. Наконец Лиса загнана в угол.*

*Затемнение. Слышится смех Зайца.*

***Сцена пятая***

*Возле дерева неподвижно стоит Заяц с поднятыми лапами. Возле него стоит полный мешок. Барбос ковыляет в сторону двора. Хохлатка плетётся следом, волоча пустой мешок. Тузик забрасывает себе на плечо свою дубинку. На его шее – воротник из лисьего хвоста. Тузик, Барбос, Хохлатка направляются в сторону частокола.*

*Заяц пытается забросить себе на плечо полный мешок. Слышен хруст веток. Все смотрят на Зайца.*

**ТУЗИК**: А-ну ж стоять!

*Заяц поднимает лапы кверху, жмурится.*

**ТУЗИК**: А что с тобой делать?

**ЗАЯЦ**: Со мной?! Ну… Это… Понять… И пгостить…

**БАРБОС**: Марш отсюда!! И чтобы духу твоего тут не было…

*Заяц кивает, пытается забросить себе на плечо мешок.*

**ТУЗИК**: Стоять!! Такой наглости я даже в городе не видел…

**ЗАЯЦ**: А что такое?!

**ТУЗИК**: Мешочек оставь…

*Заяц неуверенно идёт в темноту (в правую часть сцены).*

**ТУЗИК**: Ещё раз поймаю с этой тарой – заставлю все сорняки на огороде пропалывать.

**ЗАЯЦ**: Та ладно вам уже…

**БАРБОС** (Хохлатке, с гордостью): Преемник мой. Племяш…

*Заяц уходит за кулисы в правую сторону. Тузик, Барбос и Хохлатка идут во двор.*

*Затемнение.*

***Сцена шестая***

*Утро. На будке Тузика висит лисий хвост. Тузик и Барбос стоят возле своих будок. По двору ходят Пеструшка, Хохлатка, Белушка и Петух.*

**ХОХЛАТКА**: …И вот моя ко-ко-ко-кумушка и говорит: «Я – вегебранка-ко-ко-ко».

**БАРБОС**: Не вегебранка, а вегентарка… Ой, подожди! Вегерманка?

**ХОХЛАТКА**: Может вегетаранка?

**БАРБОС**: Какая ещё таранка? Вевертанка!

**ТУЗИК**: Вегетарианка.

**БАРБОС**: Точно! Я ж и говорю: вегетарванка!

**ПЕТУХ**: Да ка-ка-какая разница? Что дальше-то было?

**ХОХЛАТКА**: Говорит: я масса не ем…

**БЕЛУШКА**: Та ты шо?!? Не может быть! А он?

**ХОХЛАТКА**: А он: на морковку…

**ПЕСТРУШКА**: Та ты шо?!? А она?

*Тузик берёт из своей миски косточку.*

**БАРБОС**: Ну, теперь я уже знаю, что могу быть спокойным за двор, хозяйство и нашу большую дружную семью.

**ТУЗИК**: Заслужил… Знаете, дядюшка, не так уже здесь и плохо. Может придётся ещё сюда перебираться навсегда. А-то у вас тут не двор, а проходная. …И не такая уже она и хитрая и коварная, эта Лиса.

*С правой стороны кулис выглядывает бесхвостая Лиса и машет собакам кулаком. Но Лису никто не видит.*

**ЛИСА**: Ну, подождите! Доберусь я до вас!! Не будь я Лиса. Не будь я Петрикеевна!!!

*Лиса прячется за кулисами.*

*В дворе туда-сюда ходят и гребут землю Белушка, Петух, Пеструшка и Хохлатка. Баранчик Рожок бегает по двору.*

*Тузик и Барбос стоят возле своих будок и смотрят на открытое в доме окно. В окне появляется телевизор.*

**БАРБОС**: Ох, уж этот «телевизир». Такая интересная штука. И придумали же!

**ТУЗИК**: Сколько передач интересных показывают. Давно не глядел. Интересно, "Дискавери" ловит тут? А лучше - "Энимэл планет"!!

**БАРБОС**: Что?? Какое ещё "скавери" и "планет"?

**ТУЗИК**: Ну, такие каналы, где интересное рассказывают про животных.

*Пеструшка, Белушка, Хохлатка, Петух и Рожок садятся перед телевизором.*

**ХОХЛАТКА**: Рожок, а где это сестрица твоя Бяшка-ко-ко-ко?

**РОЖОК**: Та ну её… Зачем она здесь нужна? Заболела где-то. В хлеву лежит…

**ХОХЛАТКА**: Как в хлеву?! Ты ж ей братишко-ко-ко-ко! Неужели тебе её совсем не жалко-ко-ко?

**РОЖОК**: Очень оно мне нужно. Я лучше телевизор посмотрю.

**ПЕСТРУШКА**: Та тихо уже вы! Раскудахтались, словно куры…

**РОЖОК** (тычет пальцем в экран): Вон, туда смотри! И нечего подслушивать чужие разговоры…

**ПЕСТРУШКА**: Вот грубиян малолетний!

*Собаки стоят сзади от телезрителей, тоже глядят на экран.*

**ТУЗИК**: Такую благодарность за хорошую службу заслужили! И главное - оказались в нужном месте в нужное время.

**БАРБОС**: Ага. Теперь все во дворе могу смотреть в эту коробку. (поет)

Стоит себе коробка, такая простая,

И не слышны внутри голоса.

Но только прояснится, экран загорится,

Как происходят с ней чудеса.

**ХОР**: (все поют, танцуют)

Телевизор, телевизор,

Всем нам неизвестный,

Загорается экранчик,

И стает чудесным.

На экране, на экране

Мультики и сказки,

Как Лиса во двор пролезла

Через перелазку.

**ТУЗИК**: (поет)

Волшебная коробка, пестрит чудесами,

В ней много интересного есть.

Прекрасные сказки поверим мы сами,

Внутри их много, всех их не счесть.

**ХОР**: (все поют, танцуют)

Телевизор, телевизор,

Всем нам неизвестный,

Загорается экранчик,

И стает чудесным.

На экране, на экране

Мультики и сказки,

Как Лиса во двор пролезла

Через перелазку.

**ТУЗИК**: И главное, что куры стали лучше нестись, коровы молока стали больше давать…

**БАРБОС**: А мы с тобой стали двор ещё лучше сторожить…

**ТУЗИК**: И не говорите, дядюшка.

*Слышна вступительная тема программы "В мире животных". Зрители перед телевизором радостно оживляются.*

**ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА**: Итак, тема сегодняшней нашей программы - волки…

*Все зрители напрягаются и замирают.*

**ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА**: Волки - это хищные млекопитающие семейства псовых…

*Куры испуганно бегут в сарай. Слышен топот, беготня. Барбос тревожно хватает свой посох и хочет бросить в телевизор. Тузик спокойно кладёт свою лапу на плече Барбоса.*

**ТУЗИК**: Вот, вы даёте… Ну, чего вы? Это ж телевизор. Забыли, что ли?

*Барбос приходит в себя, облегчённо выдыхает. Кивает. Рожок взволнованно выглядывает с хлева через приоткрытые двери. Неуверенно выходит, осторожно идёт к телевизору, садится. Рожок с интересном смотрит программу.*

**БАРБОС**: Ох ты, бох ты. А я и правду подумал, что сейчас выскочит серый разбойник из этой коробки… Бедные девочки так испугались… Хотя бы нестись не перестали.

*Слышен гул мотора автомобиля, гудок клаксона. Тузик и Барбос идут к калитке.*

**ТУЗИК**: Ну, дядюшка, не прощаемся.

**БАРБОС**: Ой, как жаль, что ты уезжаешь… Я ж к тебе так привык. Да и помощь по хозяйству какая-никакая.

**ТУЗИК**: Помог. Отдохнул немного. Теперь - домой.

*Тузик радостно бежит за калитку на улицу. Барбос поворачивается, машет лапой вслед Тузику. Слышен шум отъезжающего автомобиля. Барбос, опираясь на посох, ковыляет по двору к своей будке. Проходит мимо Рожка, что сидит перед телевизором и внимательно смотрит на экран.*

**ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА**: И последняя новость из разряда "научных достижений". В ходе научных генных экспериментов нашим генетикам удалось клонировать ягнёнка, который считает себя волком… Ягнёнок не только воет на луну, но и бегает за цыплятами… Да и телятам не даёт прохода. Всё норовит укусить за копытце…

**БАРБОС**: Ты слышал, барашек? Какие у тебя родственники… Вот так учёные! Всем учёным учёные…

**РОЖОК**: Так сказали же - генные эксперименты.

**БАРБОС**: С такими "експирементами" волки будут скоро курятники сторожить.

**РОЖОК**: Не нужно бояться здоровой конкуренции.

**БАРБОС**: Ой, иди уже в хлев, умник.

*Рожок идёт в хлев. Овечка Бяша лежит возле выхода.*

**БЯША**: Рожок, братец, принеси мне водицы.

**РОЖОК**: Да ну тебя, Бяшка. Ты такая зануда. Сама телевизор не смотришь и мне не даёшь. Я лучше мультики посмотрю.

**БАРБОС**: Так, всё. Все по местам. Вечер на дворе. Спать пора.

*Куры идут в курятник. Бяша в хлеве спит возле выхода, Рожок чуть дальше. Барбос прохаживается по двору, закрывает все двери и идёт в будку.*

*Затемнение.*

***Сцена седьмая***

*На дворе темно. Барбос спит в будке. Из-за дерева выглядывает Лиса без хвоста, но с пустым мешком за плечами. Ехидно улыбается, качает головой. Прожектор освещает только Лису.*

**ЛИСА** (зрителям): Вот так-так… Наконец, наконец-то я с тобой поквитаюсь, старый дворняга! Это ж надо, так красоту мою неземную испортил! Молодого увезли? Наконец-то! А старый что там? Дрыхнет? Ну, спи-спи… Меня на своем посохе не догонишь…

*Лиса пробирается во двор, на цыпочках идёт в хлев. Через мгновение дверь из хлева открываются, и Лиса с полным мешком спешно бежит по двору к дырке в частоколе. Под ногой у Лисы ломается ветка. Слышен хруст.*

*Свет освещает Барбоса. Барбос открывает глаза и замечает Лису у частокола. Барбос хватает свой посох.*

**БАРБОС** (бросая посох в Лису): Ах, ты ж, рыжехвостая злодейка!!! А ну стоять!!! Лапы вверх!!!

*Лиса спохватывается у забора, поворачивается и, замечая летящий посох, уворачивается. Посох попадает в частокол. Лиса живо лезет в щель и тянет за собой мешок. С мешком бежит за кулисы вправо.*

**РОЖОК** (спросонья выходя из хлева во двор): Что там ещё произошло? Что за шум? Поспать спокойно не дают…

**БАРБОС** (поднимает посох, глядя за ограду): Лиса приходила…

**РОЖОК** (тревожно оглядываясь): Где?? Беее!!! Где моя Бяша??

**БАРБОС**: Проклятая лапа.

**РОЖОК**: Нету, нету моей сестрички!! Куда, куда её понесли?

**БАРБОС**: Вестимо куда. В тёмный лес…

**РОЖОК** (хлюпает носом): Но… Пропадёт ведь сестричка… Как же так?? Что же делать? Куда вы смотрели?

**БАРБОС**: Смотрел то, что не следовало бы смотреть…

**РОЖОК**: Ужастик??

**БАРБОС**: Какой ещё "ужастик"? Сон третий смотрел. Проснулся и понял, что "ужастик" будет утром, если Бяшу не верну.

**РОЖОК**: От вы… И что ж теперь?

**БАРБОС**: Выручать надобно. Да не угнаться мне за вертихвосткой рыжей. …Как же я так задремал-то?

**РОЖОК**: Я должен спасти свою сестричку. Я ж без неё никак. Мы ж одна семья!

**БАРБОС**: Ты?? Да ты что? Мал ты ещё. Лиса тебя мигом съест и не подавится!

**РОЖОК**: Но, у меня есть план. Я выманю Лису в деревню, а вы тут засаду организуйте…

**БАРБОС**: Да ты что, «телевизир» свой переглядел? Ты что несёшь, малыш?

**РОЖОК**: Вот именно! Я, как в телевизоре, прикинусь волком в овечьей шкуре… Ждите меня.

*Рожок разбегается и бежит рогами вперёд к щели в частоколе. Выбивает дощечку и убегает за дерево.*

**БАРБОС**: Стой!! Вернись!! …Вот же, упёртый, как баран. Вот как с таким разговаривать? (вздыхая) За одну ночь - две потери. Эх, Барбос, Барбос…

*Барбос идёт вглубь двора. Затемнение.*

***Сцена третья***

Раскрывается декорация лисьей норы. Левая часть сцены (двор, пустырь) закрывается шторой или передвижной декорацией, с изображением леса.

*В просторной лисьей норе светло. В углу стоит расписанная узорами русская печь, возле окна - стол, лавка и два табурета. На столе кувшин и две кружки. На полу – кучка соломы.*

*Лисица входит в нору и выворачивает на солому Бяшу из мешка. Бросает рядом пустой мешок. Бяша жалобно смотрит на Лису.*

**ЛИСА** (недовольно): Мдаааа… Из всего богатства выбора нужно схватить именно "это"… Старею. Ну, не безрыбье и это сгодиться.

**БЯША**: Где я?

**ЛИСА**: Где-где… В кафе! Скоро блюдо "от шефа" будут подавать…

**БЯША**: Я пить хочу…

**ЛИСА** (раздраженно): Вот ещё… Водица вскипит, тогда и чайку попьем. Спи уже, плов ходячий.

*С правых кулис выходят Рожок и Заяц. Заяц показывает в сторону дома Лисы, и снова прячется за кулисы. Испуганный Рожок идёт в сторону дома Лисы. Останавливается у двери, настороженно оглядывается. Переводит дыхание, ставит челку вверх, делает суровый вид и стукает в дверь. Дверь открывается.*

*В лисий дом входит сердитый Рожок, причмокивает, словно достает мясо, застрявшее в зубах. Лиса хлопочет у печи.*

**РОЖОК**: Ну, наконец-то отыскал! Спасибо косому проходимцу.

**ЛИСА** (в зал): Нет, ну вы только посмотрите! Я, простая артистка, всё по гастролям ночей не досыпаю, чтобы с голоду не помереть, а тут… На тебе! (Рожку) За автографом, красавчик?

**РОЖОК**: Ты что, рыжая, совсем очумела?

**ЛИСА** (взволнованно): Милок, а ты что употреблял? Уж не яд ли крысиный часом? Какие-то у тебя глаза красные, выглядишь каким-то не совсем здоровым.

*Рожок идёт к столу. Проходя мимо Бяши, подносит копытце ко рту и незаметно "цыкает". Бяша скромно отворачивается.*

**РОЖОК** (садится на лавку): У нас в лаборатории только чай можно было. Эх, на воле нагуляюсь!

**ЛИСА**: Какая ещё лаборатория?? Какой чай?? Ты что несёшь?

**РОЖОК**: Сейчас расскажу… (в зал) Опа! *(поёт)*

Как жить теперь не знаю я совсем,

Сидел я за решёткой восемь лет.

Внутри я серый волк, снаружи я - баран…

Кто я такой - никто не даст ответ.

Мне за отца был старший лаборант,

Уборщица была мне, словно мать.

Я был так одинок, смотрел на тёмный лес

И наконец мне удалось бежать.

*(припев 2 раза)*

Я - волк в овечьей шкуре, свободы не видать!

Я - волк в овечьей шкуре и вам могу сказать:

Не просто жить на свете, когда ты не такой;

Снаружи я рогатый, внутри - волчище злой!

**РОЖОК**: Ты что, сегодня телевизор не смотрела?

**ЛИСА** (махая головой): Какой ещё телевизор? Ты где-то здесь видишь телевизор? Мне некогда. У меня гастроли в самом разгаре...

**РОЖОК**: Да волк я! Волк!! Серый!! Чтоб меня зайцы побили… (бьёт себя копытом в грудь). Убежал я из лаборатории… Эксперименты надо мною ставили и загнали в это тело!

**ЛИСА**: Та ты шо?!? Волк в овечьей шкуре?

**РОЖОК** (кивает): Представляешь, каково мне, жертве генетики?

*Лиса удивленно смотрит в зал, мгновение думает, чешет затылок.*

**ЛИСА**: Слушай, так это же отлично! Ты ж можешь теперь по курятникам шастать, и к тебе ни один собака не подкопается… А ты мне часом не врёшь, милок? А-то я такая доверчивая стала в последнее время… Каждый так и норовит, если не обмануть, так оскорбить и обвести вокруг пальца.

**РОЖОК**: Да ты что? Я самый, что ни на есть настоящий волчара! Сколько я перекусал в лаборатории…

**ЛИСА**: А чем докажешь?

**РОЖОК** (садится на пол возле стола и поднимает голову вверх, воет): Уууу!!!

**ЛИСА**: Вот это я от жизни отстала… Так чего ты там жертва?

**РОЖОК**: Генетики. (высовывает язык и учащенно дышит)

**ЛИСА** (в зал): Точно волк! (Рожку) Да мы с тобой такие гастроли устроим! «Голос» выиграем!

*В это время с левой части сцены в направлении лисьей норы вальяжно идёт Волк.*

**ВОЛК**: (*поёт*)

Я хра-а-абрый и бесстрашный,

И в схватке я опасный,

Коварный и ужасный,

Свободы не видать!

Гла-а-а-азами я сверкаю,

И всех врагов пугаю,

Их в бегство повергаю -

Готов отпор им дать.

(*припев*)

Достойно я сражаюсь,

Всех ужасом пленя,

Но… к сожаленью только с теми,

Кто слабей меня!

*Проходит до середины сцены, резко останавливается и испуганно оглядывается, принюхивается. Через мгновение снова идёт к лисьей норе.*

**ВОЛК**: (*поёт*)

(2 *куплет*)

А-а-а… если так случилось,

Несчастье приключилось,

Вдруг встреча получилась -

Ответить я смогу!

Что-о-о…, встретив вдруг собаку,

Я не полезу в драку,

И не начну атаку,

А быстро убегу!

(*припев*)

*Волк стучит в дверь дома Лисы и заходит внутрь. Рожок, с высунутым языком, замирает, глядя на Волка. Удивлённая Лиса икает. Смотрит то на Волка, то на Рожка. Хмурый Волк направляется к столу, но на полпути останавливается и настороженно оглядывается.*

**ВОЛК** (испуганно): Собак нету??

Растерянная Лиса махает головой. Волк снова сурово глядит на Лису, складывает лапы на груди.

**ВОЛК**: Ну, здравствуй, Петрикеевна! Вот мы наконец и встретились…

**ЛИСА** (в зал): На двери что, написано "приёмный день"?

**ВОЛК** (озираясь и принюхиваясь): Собак точно нету? Вроде псиной завоняло…

**ЛИСА**: Собаки?! Откуда? (оглядываясь) Да нету тут никаких собак. (нежно) Здравствуй, здравствуй, милый куманёк! Сколько лет, сколько зим! (взволнованно) А ты где столько пропадал?

**ВОЛК**: Да ты что, рыжая?!?Ты ж сама меня браконьерам сдала. Я ж пять лет в передвижном зоопарке за решеткой отсидел!! Да чтоб меня зайцы побили!

**ЛИСА**: Что ты! Что ты, серенький?! Да посмотри ты на меня! Как я могла? Сама тогда стала жертвой. Клянусь своим хво… воротником.

**ВОЛК**: Проклятые браконьеры! (смотрит на Рожка, Бяшу) Сегодня в нас банкет по случаю моего возвращения? Ой, чую, как пловом запахло…(принюхивается)

**ЛИСА**: Так не поняла. Чем тебе пахнет? Пловом или псиной? (принюхивается)

**ВОЛК**: Замолчи, рыжая, и не умничай много. Что это за баран?

*Рожок сидит на полу.*

**ЛИСА**: Куманёк, ты не поверишь! Родственник твой…

**ВОЛК**: Издеваешься?!!

*Рожок неуверенно смотрит на Волка. Переводит взгляд на испуганную Бяшу, встаёт с пола и уверенно идёт к Волку.*

**РОЖОК**: Ну, здравствуй, Брат! Вот мы наконец и встретились, родненький… Сколько я ждал этой встречи. Ты не представляешь…

**ВОЛК**: Не понял… Шо это?? Шо это такое?!?

**ЛИСА**: Так я и говорю… Жертва генетики…

**ВОЛК**(испуганно): Какая ещё жертва?! (хватается за сердце) Ой, ой, в груди колет… (щурит один глаз, другим поглядывает на Рожка)

**РОЖОК**: Да волк я! Волк!! Из лаборатории убежал, век бы в клетке сидеть…

*Рожок бьёт себя копытом в грудь. Надвигается на оторопелого Волка и пытается обнять его. Испуганный волк хочет отстраниться. Но Рожок, смахнув слезу, обнимает Волка. Волк садится на лавку. Лиса дает Волку выпить из кувшина.*

**ЛИСА**: Да упокойся, кум. Чего ты? Это волк в овечьей шкуре. Из лаборатории убёг.

**РОЖОК**: Точно! Сколько я кусал, сколько перекусал…

**ВОЛК**: Точно волк? А то я подумал, с голоду рассудок помутился. (слышен шорох) Собаки?? (хватается за сердце)

**ЛИСА**: Мыши. Сейчас водица вскипит, и будем варить плов. Настоящий…

**РОЖОК** (глядя на Бяшу): Да тут мне на один зуб.

**ЛИСА**: Лучше уж хоть что-то, чем ничего… А что? Бегала, бегала, так зато ж выбегала…

*Довольная Лиса идёт к печи, пританцовывает.*

**РОЖОК** (тихо Волку): Видел я тут мимоходом в одном дворе телёнка молодого. Здоровенный детина! Вот там есть чем поживиться… Ты как, на охоту в село?

**БЯША**: Пить, пить…

*Рожок схватывается с места, берёт кувшин и спешно идёт к овечке. Глаза Волка вспыхивают. Волк щурит один глаз, пристально следит за Рожком. Волк причмокивает, словно пытается что-то достать между зубов. Рожок и Лиса возвращаются к столу.*

**ВОЛК** (Лисе): Можно тебя на пару словечек?

*Лиса и Волк выходят из дома и стоят возле входа.*

**ВОЛК**: Да ты что, рыжая, совсем с ума сошла?

**ЛИСА**: А что такое?

**ВОЛК**: Это ж баран! Чтоб меня зайцы побили!

**ЛИСА**: Ты уверен?!

**ВОЛК**: Это он за своею овечкой пришел.

**ЛИСА**: А выл-то как! Выл-то! И глазища, как у тебя…

**ВОЛК** (прыгает, как Заяц): Я тоже по-заячьи умею прыгать, но я ж не Заяц.

**ЛИСА**: Ну, баран… Что тут ещё добавить?

**ВОЛК**: Значит так, одного мне, другого – тебе…

*В это время Рожок подходит к Бяше, что лежит на соломе.*

**РОЖОК**: Не бе-е-еспокойся, сестричка. Ты ничего не бойся. Я тебя спасу. Обязательно спасу. Верь мне. Всё получится. Всё будет хорошо.

*Лиса и Волк беседуют у входа.*

**ЛИСА**: Сожрать? Ну ты даёшь! Стареешь. Пусть сначала нам телёнка приведёт, а потом всех и сожрём…

**ВОЛК**: А ещё лучше – корову.

*Лиса, Волк, Рожок возвращаются к столу.*

**РОЖОК**: Так я и говорю: нужно брать то, что побольше. Меня ж никто не тронет.

**ВОЛК**: Ну, так вот, братик, и иди. А мы тебя тут подождём.

**РОЖОК**: А как мне дорогу сюда найти? Меня сюда косой привёл, а сам убежал, чтобы я его не слопал. А я дорогу в потёмках не запомнил.

**ЛИСА**: Вот напасть… Что же делать?

**РОЖОК**: Я выведу за ограду, а вы меня там подождёте. Окей?

***Сцена девятая***

Декорация лисьей норы закрывается. Перед зрителем снова декорация леса.

*Волк, Лиса и Рожок идут с правой стороны сцены в левую. ( в сторону двора). Рожок идёт последним. Лиса тихо перешептывается с Волком.*

**ЛИСА**: Ну, вы и вправду походи… Словно от одной матери…

**ВОЛК**: Да ты что! Я не баран!!!

**ЛИСА**: Ты – нет. Но он – как ты. Родственнички.

**ВОЛК** (спотыкаясь): Да когда ж уже придём?

**ЛИСА**: Вот бестолковый! Я ж тропами обходными повела, чтобы след запутать…

**ВОЛК**: Аааа, понял.

**ЛИСА, ВОЛК, РОЖОК** (поют):

Идём мы на охоту, охоту, охоту,

В хлеву найдем кого-то, кого-то, кого-то.

Собак мы не боимся, боимся, боимся,

Ведь с ним договоримся, варимся, варимся.

**РОЖОК** (поет):

У серого волка острые клыки,

Волка все боятся, телята и быки.

Будет всем собакам от меня расплата,

(в зал)

Насмехаться с волка не стоит вам, ребята.

*Подходят к дереву и выглядывают в сторону двора.*

**ЛИСА**: В том, говоришь, дворе?

**РОЖОК**: Ага… сколько я кусал, сколько перекусал…

**ЛИСА**: Давай так. Мы с ку… с Волком немного больше за тебя – нам на двоих телёнка. А ты маленький – заберёшь себе ту овечку. Согласен?

**РОЖОК**: Ну, идёт. Клянетесь?

**ЛИСА**: Да чтоб меня зайцы побили…

**ВОЛК**: Век бы мне в зоопарке за решеткой сидеть…

**ЛИСА**: Ну, иди, красавец… Будь пай-мальчиком. Мы тебя ждём… ( тихо, Волку) Ну, теперь точно телёнка приволочит.

*Двор не освещён. Рожок направляется в сторону тёмного двора. Лиса и Волк стоят возле дерева. Волк вглядывается в темноту в сторону двора. В темноте слышен треск веток. Лиса и Волк настораживаются, переглядываются.*

**ВОЛК**: Собаки?!? (хватается за сердце)

**ЛИСА**: Да знаю я этот двор. Молодого сегодня в город увезли, а старый, Барбос, - помнишь? – так от того одно название «собака» и осталось.

**ВОЛК**: Не хочу в первый же день на свободе снова за решетку угодить.

*Рожок идёт из двора в полутьме к Лисе и Волку. За плечами у него здоровенный мешок.*

**ВОЛК**: Что-то мне страшновато.

**ЛИСА**: Да подожди ты, серый. Нюх совсем потерял. Неужто какой-то баран сумеет нас перехитрить?

*Рожок подходит к Лисе и Волку. Ставит на землю мешок и вытирает пот со лба.*

**ЛИСА**: Ну, что, удалось?

*Рожок кивает.*

**ВОЛК**: А мешок у тебя откуда?! Шота я не понял…

**РОЖОК**: Вы не поверите. В хлеву нашёл! Захожу, а там мешок лежит. Сам не верю! Я телёнка в мешок… Не буду ж так вести. Вдруг спросят, что несу, так ответил бы, что траву.

**ВОЛК** (оглядываясь): Собак точно нету? А-то вроде псиной завоняло…

**РОЖОК**: Там старая дворняга в будке спит.

**ЛИСА** (тихо Волку): Баран – он а есть баран. (ласково Рожку) Неси, милый, мешочек вперёд. Там и поделим добычу.

**РОЖОК**: Да вы что?! До норы тянуть? Что я, волк какой, чтобы на себе мешки носить?

*Пауза. Все замирают. Рожок растеряно прячется за мешок.*

**ЛИСА**: Ах, ты ж… Глянь, кум, точно баран!

**ВОЛК**: Баранище, что возомнил себя хитрым, коварным волком.

*Лиса и Волк расставляют лапы и надвигаются на Рожка, что прячется за мешком.*

**ЛИСА** (Рожку): Опа!

**РОЖОК** (развязывая мешок): Опа!

**ТУЗИК** (вылезает из мешка): Опа!

**ВОЛК** (хватаясь за сердце. Лисе): Ты ж говорила, что собак нету!

**ЛИСА** (ласково): Тузик! Тазик, друзяка, как я рада тебя видеть! Ты не поверишь, милок, думала уехал и не попрощался… (тревожно) А ты откуда взялся?

**ТУЗИК**: Не твоё собачье дело, Петрикеевна. Не ждала, разбойница?

**ЛИСА**: А я… А мы… С гастролей возвращаемся… Познакомься, это мой… Как же его?

ТУЗИК: Охранник твой?

ЛИСА: О, точно! – охранник мой. Спасибо, милок. От поклонников оберегает.

**ТУЗИК**: Да аферисты вы и воры. Это ж всем известно. Зубы мне задумала задурить?

**ЛИСА**: Я??? Мы??? (поёт)

Кто придумал эти сказки?

Как на это вы посмели?

Будто Волк с Лисою рыжей

Лиходеи в самом деле!

*(улыбаясь)*

Всё не правда, всё не верно,

Расскажу я вам о том.

Информация не верна -

Вам клянусь… воротником…

**ВОЛК**: (поёт)

Кто придумал эти сказки?

Век свободы не видать!

Будто лазим по дворам мы…

Я ответ могу вам дать:

Всё не правда, всё не верно,

Расскажу я вам о том…

«Инхвормацыя» не верна -

Вам клянусь своим хвостом.

**ТУЗИК**: Ой, да слышали вашу шарманку и не один раз.

**ЛИСА** (ехидно качает головой): И что это тебя в канаву не выкинули по дороге?

**ТУЗИК**: Красавица, ты не поверишь. Только в город приехали, как сразу же назад забрали. Еле вещи успел собрать. Приехал сюда жить, родненькая.

**ВОЛК**: Усё, баста! Приехали. (расстроено, поднимает руки вверх) И на рыбалку не сходил, и на охоту, и по грибы… (шмыгает носом)

**ЛИСА** (Волку): Ишь, ты, какой со мной храбрый был, а встретился с опасностью, так хвост поджал… Не бойся, серый, прорвёмся.

*Лиса приседает и шарит по земле. Поднимает палочку и крутит ею перед Тузиком.*

**ЛИСА**: Тузик, Тузик, соколик, а ну ж принеси палочку.

*Тузик высовывает язык, довольно виляет хвостом, глядя на палочку.*

*Из двора ковыляет Барбос.*

*Лиса бросает палочку в сторону двора.*

*Тузик поворачивается, чтобы бежать за палочкой, но тут же получает в лоб посохом от Барбоса, который появляется перед Тузиком из темноты. Это приводит Тузика в себя. Он чешет место удара.*

*Волк с Лисой пытаются бежать в лес. Рожок выставляет рога и со всей мочи гонится за ними. Рожок догоняет Лису и бьёт сзади её рогами в ноги. Лиса падает вперед, толкает Волка, который бежит впереди Лисы.*

*Лиса и Волк падают.*

*Барбос стоит над Лисицей, Тузик – над Волком.*

**ЛИСА** (лёжа): Да вы что??? Вы меня с кем-то спутали!!! Я вообще мяса не ем!! Я ве-ге-та-ри-ан-ка-а-а-а-а-а-а!!!

*Волк, лежа на спине, поднимает лапы кверху «сдаюсь».*

*Рожок бежит в лес (за правый кулисы).*

***Сцена десятая***

Нора Лисы.

*Рожок сидит возле беспомощной Бяши и гладит её рожки. Рядом стоит Заяц. Бяша радостно смотрит на Рожка.*

**РОЖОК**: Я же обещал, что спасу тебя, сестричка. (Зайцу) Спасибо за всё, друг.

***Сцена одиннадцатая***

Двор. Утро.

*Бяша и Рожок идут во двор.*

*Утро. Во дворе ходят Белушка, Пеструшка и Хохлатка с Петухом. Возле своих будок стоят Тузик и Барбос. На будке Тузика висит лисий хвост и воротник. На будке Барбоса – волчий хвост.*

**БАРБОС**: Если бы не этот те-ле-ви-зир, никто не знает, чем бы всё закончилось.

**РОЖОК**: Это вам спасибо. Сам бы я не справился.

**ТУЗИК**: Мы ж одна семья.

*Прожектор освещает правые кулисы. Из за кулис выглядывает Лиса и гневно машет кулаком в сторону двора.*

**ВОЛК:** Ну что, кума, в деревню по курятникам?

**ЛИСА**: Да ты что?! Не-е-ет!! Чтобы я, да в село?! Лапы моей там больше не будет! Клянусь. Клянусь своим… Просто клянусь!

*Лиса и Волк прячутся за кулисами.*

*В телевизоре слышится музыка финальной песни. Все бегут к телевизору. Барбос, опираясь на посох, спешно ковыляет к телевизору. Рожок помогает Бяше подойти ближе к телевизору.*

**БАРБОС**: Моя любимая сказка!.

*Тузик обводит всех, кто перед телевизором своим взглядом. Считает. Все внимательно смотрят в экран.*

**ТУЗИК** (в зал): Ну, вот и всё. Главное, что все живы-здоровы. …Почти все.

**ХОР**: (все поют песню)

Как хорошо нам жить в большом селе,

Об этом всем известно на земле.

Известно всем, что в дружбе нужно жить,

И этой дружбой нужно дорожить.

Как весело живется во дворе,

И взрослым, беззаботной детворе.

Горою друг за друга мы стоим,

Беде мы вместе противостоим.

В гостях мы рады видеть вас всегда,

Друзей не предадим мы никогда,

Понравится у нас, мы обещаем,

И новой встречи с вами ожидаем.

Известно всем, добро ведь побеждает,

И взрослый, и малыш об этом знает.

Нам нужно все хорошее сберечь.

Друзьям мы скажем всем: до новых встреч!

***ЗАНАВЕС***