**ВСЕ ПРАВА ПРИНАДЛЕЖАТ АВТОРУ.**

**ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЬЕСЫ**

**ВОЗМОЖНО ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО**

**СОГЛАСИЯ АВТОРА.**

**+79032798269, +79632966303 (Виктория)**

[**av362@mail.ru**](mailto:av362@mail.ru)**,** [**masjnka777@mail.ru**](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3amasjnka777@mail.ru)

**другие пьесы выложены в библиотеках по адресам:**

[**http://www.theatre-library.ru/**](http://www.theatre-library.ru/)

[**http://krispen.ru/**](http://krispen.ru/)

**АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ**

**«П Р И З Р А К И»**

**ПЬЕСА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ**

**ВЕРА - ЖЕНЩИНА 45 ЛЕТ**

**МАКСИМ - МУЖЧИНА 47 ЛЕТ**

**ЛЮБОВЬ - ДОЧЬ ВЕРЫ 24 ЛЕТ**

**МАТЬ - УМЕРШАЯ МАТЬ ВЕРЫ**

**ОТЕЦ - УМЕРШИЙ ОТЕЦ ВЕРЫ**

**ОЛЬГА - МЛАДШАЯ ДОЧЬ МАКСИМА 17 ЛЕТ**

**ПЕТР - СТАРШИЙ СЫН МАКСИМА 26 ЛЕТ**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

Большая, во всю сцену, комната с двуспальной кроватью. Стены и углы комнаты тонут в темноте – освещена только кровать и небольшое пространство вокруг кровати. ВЕРА и МАКСИМ стоят возле кровати, прижавшись друг к другу. МАТЬ, ОТЕЦ, ОЛЬГА, ПЕТР и ЛЮБОВЬ расположились в темноте в углах и по краям комнаты, их не видно, пока они не подадут голос.

\пауза\

МАКС Госсподи, неужели это ты?...

ВЕРА Да.

МАКС Неужели?

ВЕРА Да, да.

МАКС Госсподи!...

\пауза\

ВЕРА Что с тобой, ты плачешь?

МАКС Да. Я плачу.

ВЕРА О, госсподи!

МАКС Неужели?...

ВЕРА Да, да, перестань.

МАКС Не может быть.

ВЕРА Сейчас же перестань.

МАКС О, госсподи…

ВЕРА Слышишь?

МАКС Слышу.

ВЕРА Перестань, перестань сию минуту, а то я тоже заплачу.

МАКС Я не буду.

ВЕРА Перестань.

МАКС Не буду, не буду!...

ВЕРА Не надо.

МАКС Не буду.

ВЕРА Радоваться надо.

МАКС Надо.

ВЕРА Радуйся.

МАКС Я радуюсь, радуюсь.

ВЕРА Тогда почему ты плачешь?...

МАКС Я не знаю.

ВЕРА Глупый.

МАКС Да, я глупый, что поделаешь?

ВЕРА Ну-ну…

МАКС Да.

ВЕРА Ну, будет, будет.

МАКС Да, да. Я очень глупый. Очень.

ВЕРА Правда. Как маленький.

МАКС Да. Я маленький. Очень маленький. Маленький-маленький!...

ВЕРА Нет.

МАКС Да!

ВЕРА Ты большой.

МАКС Нет, нет…

ВЕРА Ты большой, ты умный, ты самый умный, ты же врач!

МАКС Нет.

ВЕРА Да. Ты самый умный!

МАКС Нет.

ВЕРА Да! Самый, самый умный!

МАКС Неправда.

ВЕРА Правда. Верь мне. Ты мне веришь?...

МАКС Я тебе верю.

ВЕРА Ты самый умный и еще…

МАКС Что?

ВЕРА Еще…

МАКС Что еще?!

ВЕРА Ты…

МАКС Что?

\пауза\

ВЕРА Ты красивый.

МАКС Я?

ВЕРА Ты.

МАКС Нет.

ВЕРА Да.

МАКС Я тебе не верю.

ВЕРА Ты красивый, ты очень красивый.

МАКС Нет, нет.

ВЕРА Да. Я женщина, я знаю.

МАКС Нет.

ВЕРА Я женщина.

МАКС А?...

\пауза\

ВЕРА Кто я по-твоему?

МАКС Ты?

ВЕРА Я женщина?

МАКС Ты?...

ВЕРА Да или нет?

МАКС Ты?

ВЕРА Ну, скажи мне?

МАКС Что?

ВЕРА Скажи...

\пауза\

МАКС Да. Ты женщина. Ты прекрасная женщина!

ВЕРА Я женщина.

МАКС Ты прекрасна.

ВЕРА Я знаю.

МАКС Что?

ВЕРА Я знаю, что говорю. Ты умный и красивый.

МАКС Сядем.

ВЕРА Садись.

МАКС Голова кружится. \она усаживает его на кровать, сама садится рядом\

ВЕРА Так лучше?

МАКС Лучше, да.

ВЕРА Можешь лечь.

МАКС Да. \МАКСИМ ложится, поджав ноги, кладет голову ей на колени, ВЕРА

гладит его по волосам\

\пауза\

Если б ты знала…

ВЕРА Что?

МАКС Если б ты только знала, как долго я тебя искал. Как мучительно долго!

Господи, как долго!... \МАКС привстает, ВЕРА укладывает его снова\

ВЕРА Ты лежи, лежи.

МАКС Всю мою жизнь!

ВЕРА Да. Да.

МАКС Всю жизнь!...

ВЕРА О, госсподи…

МАКС День за днем, год за годом все искал и искал, и ошибался, все казалось,

что найду, что вот-вот, что нашел!

ВЕРА Да…

МАКС Так мне казалось!

ВЕРА И мне.

МАКС Да!

ВЕРА Так всегда кажется.

МАКС Да. Но теперь мне не кажется, не кажется! \вскакивает, хватает ее,

притягивает к себе\

ВЕРА Нет?

МАКС Нет, нет!

ВЕРА Мне кажется…

МАКС \перебивая\ Мне нет!

ВЕРА Я…

МАКС Мне не кажется, не кажется! Потому что…

ВЕРА Почему?

МАКС Потому что…

\пауза\

ВЕРА Так почему?

МАКС Потому что я…

ВЕРА Что?

МАКС Потому что мы…

ВЕРА Что, что?

МАКС Потому что…

\пауза\

Потому что…

\пауза\

ВЕРА Почему?

МАКС Я нашел.

ВЕРА А?

МАКС Да.

ВЕРА Ты?

\пауза\

МАКС Я.

\пауза\

ВЕРА Что?

\пауза\

МАКС Я люблю тебя.

ВЕРА Что?...

МАКС Люблю.

ВЕРА Меня?...

МАКС Люблю.

ВЕРА Я?...

МАКС Люблю.

ВЕРА О, госсподи.

МАКС Люблю, люблю!

ВЕРА Госсподи, госсподи.

МАКС Да, да! Я люблю! Я хочу кричать!

ВЕРА Не кричи.

МАКС Я хочу кричать на весь город! Я-а!...

ВЕРА \закрывает ему ладонью рот\ Не надо, прошу тебя, не нужно.

МАКС Надо! \осыпает ее поцелуями\

ВЕРА Пожалуйста!

МАКС Я люблю.

ВЕРА Да…

МАКС Люблю.

ВЕРА Я верю, верю.

МАКС Я люблю!...

ВЕРА \садится на кровать\ О, госсподи. Что со мной?

МАКС Что с тобой?

ВЕРА Теперь у меня кружится голова.

МАКС Слава тебе, госсподи!

ВЕРА Не кричи.

МАКС Я не могу! Я не могу. Я хочу кричать. Я хочу все, все!...

ВЕРА Что?

МАКС Я хочу тебя!

ВЕРА Что?...

МАКС Хочу, хочу, давно хочу! Потому что люблю!...

ВЕРА О, госсподи. \встает\

МАКС Да, да, да!!!... \целует ее снова и снова, поднимает на руки, ВЕРА

вскрикивает, МАКСИМ укладывает ее на кровать ложится сам, обнимает

ее, целует, они лежат некоторое время, ВЕРА вскакивает\

ВЕРА Я не могу так.

МАКС Как?

ВЕРА Быстро.

МАКС Я могу.

ВЕРА Нет, нет.

МАКС Не так уж быстро. Мы знакомы три месяца.

ВЕРА Ну и что!

МАКС Что-нибудь не так?

МАТЬ \из темноты\ Все не так.

МАКС В чем дело?

МАТЬ \появляясь\ Во мне.

МАКС Что?

ВЕРА Я не могу, не могу!... \садится на край кровати, закрывает лицо руками\

МАТЬ Я тебе говорила – я все вижу.

ВЕРА Я не могу.

МАТЬ Я тебе говорила, я тебе и сейчас скажу…

ВЕРА Не надо.

МАТЬ То, чем ты занимаешься – гадость.

ВЕРА Мама…

МАТЬ Ты делаешь мерзость.

ВЕРА Нет.

МАТЬ Да.

ВЕРА Это не мерзость.

МАТЬ Это мерзость. Это отвратительно. У тебя взрослая дочь.

ВЕРА Ну и что?

МАТЬ У тебя маленький внук.

ВЕРА Госсподи!

МАТЬ Какая мерзость.

МАКС Что это?

МАТЬ Это мерзость.

ВЕРА \МАКСИМУ\ Молчи, молчи.

МАТЬ Похоть. Только похоть. Тебя интересует только это, только

совокупление, только похоть, только мерзость, блуд.

ВЕРА Нет!

МАТЬ Я знаю. Так было всегда.

ВЕРА Нет!...

МАТЬ В детстве ты кокетничала с каждым мальчишкой, строила глазки и перед

каждым задирала платье.

ВЕРА Я?...

МАТЬ Перед каждым! Что ты хотела показать?

ВЕРА О, госсподи…

МАТЬ Все смеялись, это было смешно, но очень скоро мне стало не до смеха.

В юности я не могла оторвать тебя от мужчин, ты липла к каждому, ты

выискивала их в толпе и впивалась, буквально впивалась взглядом!

ВЕРА Неправда.

МАТЬ Правда! Помнишь того парня, за которого ты хотела выскочить в

шестнадцать лет? Ты его помнишь?

ВЕРА Да.

МАТЬ Я видела его - он приходил к нам в дом. Он был огромный, от него пахло

похотью, он вонял потом и похотью, тебе это нравилось.

ВЕРА Я любила его.

МАТЬ Не смеши меня!

ВЕРА Я любила.

МАТЬ Я помню, я видела твои глаза!

ВЕРА Что было с моими глазами?

МАТЬ Они горели! Конечно он приходил без меня, ну конечно! Я работала, я

была на работе, где же еще! А потом я нашла у тебя под матрасом!...

ВЕРА Молчи!...

МАКС Что?

МАТЬ Презервативы!

ВЕРА О, боже.

МАТЬ В твоей постели, в девичьей постели, в постели моей юной дочери, в

постели мой дочери-школьницы я нашла целую кучу презервативов!

Много презервативов! Пачку отвратительных, розовых презервативов!

ВЕРА Я…

МАТЬ Ты училась в школе!

ВЕРА Я…

МАТЬ Пачка была наполовину пуста.

ВЕРА Мама…

МАТЬ Тебе сорок пять лет!!!

ВЕРА Да.

МАТЬ Сорок пять!

ВЕРА Да...

МАТЬ Ты никак не уймешься! Ты!... Ты!...

ВЕРА Что?

МАТЬ Как кошка!

ВЕРА Мама…

МАТЬ Сучка!...

ВЕРА Мама...

МАТЬ Блудливая дрянь!

ВЕРА Мама!

МАТЬ Ты дважды была замужем, дважды, случайных связей я не считаю, их

никому не сосчитать! Неужели тебе не хватило всей твоей жизни,

неужели тебе не надоело, одно и то же, одно и то же, неужели

тебе не противно?

ВЕРА Нет.

МАТЬ Ты уже бабка, чему ты научишь внука?

ВЕРА Оставь в покое моего внука.

МАТЬ Нет, нет и нет!

ВЕРА Оставь!

ЛЮБА \ВЕРЕ\ Ма-ать…

ВЕРА \вздрагивает, замечает ЛЮБУ\ Зачем?... Зачем вы здесь?!

ЛЮБА \подходит ближе\ Я одна.

ВЕРА Где Мишенька, где он?!

ЛЮБА У папы.

ВЕРА Что?

ЛЮБА Миша у своего отца.

ВЕРА Не может быть.

ЛЮБА Может. Сам позвонил, сам пришел, попросил, извинялся, цветы принес.

ВЕРА Цветы? Какие цветы?

ЛЮБА Розы.

ВЕРА И Мишенька пошел?

ЛЮБА Пошел. Маленький предатель.

ВЕРА Пошел, значит?…

ЛЮБА Мать. Что это?

ВЕРА \ЛЮБЕ\ Уходи!

ЛЮБА Что?

ВЕРА Уходи сейчас же, уходи заклинаю тебя!

ЛЮБА \показывая на МАКСА\ Мать, кто это? Что ты здесь делаешь?

МАТЬ \ВЕРЕ\ Ну, что же ты – скажи!

ВЕРА Люба!...

МАТЬ Ответь!

ВЕРА \ЛЮБЕ\ Потом, потом.

МАТЬ Скажи.

ВЕРА Иди, иди отсюда.

МАТЬ Мы хотим знать!

ВЕРА Мы?…

МАТЬ Ну-ну, мы все внимательно слушаем.

ВЕРА Мы… Мы здесь…

МАТЬ Та-ак…

ВЕРА \ЛЮБЕ\ Уходи, прошу тебя.

МАТЬ Это не ответ.

ВЕРА \резко ЛЮБЕ\ Уходи, уйди!!!... \ЛЮБА уходит в темноту\

\пауза\

МАКС Кто это?

ВЕРА Моя дочь.

МАКС У тебя есть внук?

ВЕРА Есть.

МАТЬ Он мой правнук! Он мой!...

ВЕРА Слава богу, нет.

МАТЬ \резко\ Не поминай всуе! Не поминай! Не трогай, не касайся, не

произноси своими грязными губами!

ВЕРА У меня чистые губы.

МАТЬ Своими гадкими, мокрыми губами, которыми ты!...

ВЕРА Что?...

МАТЬ Которыми ты жаждешь прикоснуться к нему!… К его…

ВЕРА К чему?...

МАТЬ Ты знаешь!

ВЕРА Мне кажется - ты знаешь это лучше меня.

МАТЬ Я ничего, ничего не хочу слышать! Я тебя презираю! Ты слышишь?!

ВЕРА Да.

МАТЬ Презираю!

ВЕРА Я слышу.

МАТЬ Это твой отец, это он.

ВЕРА Что?

МАТЬ Дерьмо!

ВЕРА О, госсподи.

МАТЬ Я сказала не поминать!

ВЕРА Да.

МАТЬ Это он!

ВЕРА Что?

МАТЬ Это он, твой спившийся отец! Это он принес в наш дом эту мерзость, эту

заразу! Он был напичкан этой мерзостью, он весь, весь! Он был пропитан,

он был сделан из этой мерзости, из нескончаемой, вечной похоти, он не

мог думать больше ни о чем!

ВЕРА Отец?...

МАТЬ Твой отец!

ВЕРА У меня был великий отец.

МАТЬ Будь он проклят!

ВЕРА Великий!

МАТЬ Подонок!

ВЕРА Мой отец!

МАТЬ Мразь!

ВЕРА На свете не было добрее человека, чем мой отец.

МАТЬ И мерзее не было тоже.

ВЕРА Мой отец был артист.

МАТЬ Он был подонок.

ВЕРА Настоящий артист!

МАТЬ Ненасытный!...

ВЕРА Его все любили.

МАТЬ Кроме меня!

ВЕРА Его нельзя было не любить.

МАТЬ Вечно озабоченный, вечно!

ВЕРА Нет, нельзя.

МАТЬ Вечно пьяный!

ВЕРА \МАКСИМУ\ Мы жили в провинции, он был артист местного театра, как он

был красив!

МАТЬ Пьяней пьяного.

ВЕРА Пел!... Госсподи!...

МАТЬ Молчать!

ВЕРА Как он пел.

МАТЬ Ничего особенного. Потому и липли!

ВЕРА У него были поклонницы.

МАТЬ Бляди всех сортов и размеров!

ВЕРА Но он был верным мужем.

МАТЬ Это никому не известно.

ВЕРА Потому что он был верный человек.

МАТЬ Дерьмо.

ВЕРА Он был прекрасен!

МАТЬ Он принуждал меня!...

ВЕРА Он…

МАТЬ Он заставлял меня каждую ночь! Я работала в школе, я уставала,

госсподи, как я уставала, я уставала, как собака, но он и слышать не

хотел! Он заставлял меня целовать!...

ВЕРА Что?...

МАТЬ Он заставлял меня… целовать!... Он заставлял меня целовать себя там!...

ВЕРА О, госсподи.

МАТЬ Меня рвало, но он не обращал внимания, всегда заставлял меня, всегда

делал, что хотел, всегда ложился и делал, что хотел!

ВЕРА Он любил тебя.

МАТЬ Нет! Это не любовь! Это мерзость, мерзость! Это все, что угодно, только

не любовь!

ВЕРА А что такое любовь?

МАТЬ Любовь?!... \ОТЕЦ глухо кашляет в темноте\

ВЕРА Да. Любовь?

МАТЬ Спроси у своего отца.

ВЕРА У кого?

МАТЬ Он все про это знает. \МАТЬ скрывается в темноте\

ВЕРА \замечает ОТЦА\ Отец?... \ОТЕЦ молчит\ Ты здесь?... \ОТЕЦ по-

прежнему молчит\ Отец? \ОТЕЦ молчит\ Почему ты молчишь?

\ОТЕЦ молчит\ Отец?!... \ОТЕЦ молчит, ВЕРА плачет\

\пауза\

МАКС Что это было?

ВЕРА Мой отец. И мать.

МАКС Они живы?

МАТЬ \появляясь\ Умерли! Очень жаль! \исчезает\

МАКС А дочь? Дочь и внук?

ВЕРА Слава богу, живы.

\пауза\

МАКС \подходя\ Вера.

ВЕРА \отстраняясь\ Подожди.

МАКС Вера.

ВЕРА Постой.

МАКС Вера…

ВЕРА Что?

МАКС Так бывает.

ВЕРА Ты хочешь сказать, что так будет всегда?

МАКС Я хочу сказать, что так может быть… Но…

ВЕРА Что?...

МАКС Мы не можем думать об этом всю жизнь, мы не должны думать об этом.

ВЕРА А о чем?

МАКС О тебе, обо мне, о нас. Мы должны думать о нас.

ВЕРА Должны?

МАКС Не цепляйся к словам.

ВЕРА \резко\ Я цепляюсь? Я к тебе цепляюсь?!

МАКС Не хватай меня за язык. \пытается обнять ВЕРУ, она не дается\ Вера…

ВЕРА \отталкивая МАКСИМА\ Оставь меня.

МАКС Вера!...

ВЕРА Отойди!

МАКС Твои мать и отец - они прожили свою жизнь.

ВЕРА Ну и что?

МАКС Они ее прожили. Хорошо или плохо – они прожили свою жизнь, но если

мы будем думать о них – мы не проживем свою.

ВЕРА Мы свою тоже прожили.

МАКС Еще нет!

ВЕРА Прожили.

МАКС Нет, нет! Наша жизнь еще не кончилась, все еще может быть!

ВЕРА Что?

МАКС Любовь.

ВЕРА Что?...

МАКС Да, любовь! И семья!

ВЕРА Какая чушь.

МАКС Нет. Это не чушь – это чудо!... Ты еще можешь родить!...

ВЕРА Я?...

МАКС Ты.

ВЕНА Нет.

МАКС Можешь!...

ВЕРА Нет, нет!...

МАКС Ну, конечно! Даже если не получится естественным путем, получится с

помощью науки!

МАТЬ Что?...

МАКС Экстракорпоральное оплодотворение – вещь величайшая! Поверь мне,

я врач, я знаю десятки случаев, на самом деле их сотни, тысячи, десятки

тысяч! Есть статистика!

ВЕРА Я не хочу.

МАТЬ Она не хочет.

МАКС Но ты можешь!

ВЕРА О, госсподи.

МАКС Хорошо. Хорошо, хорошо…

ВЕРА Что хорошо?

МАКС Все хорошо! \обнимает ее, она не сопротивляется\ Не бойся, ничего

не будет. Если ты не хочешь…

ВЕРА Я не знаю.

\пауза\

МАКС Ничего не будет. Мы просто посидим.

\пауза\

Просто.

ВЕРА Я хочу. О, госсподи! \МАКСИМ целует ВЕРУ, в эту минуту из темноты

комнаты появляется дочь МАКСИМА – ОЛЬГА\

ОЛЬГА \громко\ Отец? \МАКСИМ и ВЕРА вздрагивают, садятся по разные

стороны кровати, ОЛЬГА подходит к ВЕРЕ, долго разглядывает ее,

ВЕРА замирает, прячет лицо\

МАКС \растерян\ Это ты?

ОЛЬГА \МАКСИМУ\ Зачем тебе это нужно?

МАКС Что?

ОЛЬГА Зачем тебе этот головняк?

МАКС Что?...

ОЛЬГА Глухой?

МАКС Нет.

ОЛЬГА Зачем?

МАКС Что зачем?

ОЛЬГА Зачем это?

МАКС Что?

ОЛЬГА Дурака включил?

ВЕРА Кто это?

МАКС Моя дочь.

ВЕРА Она жива?

ОЛЬГА \ВЕРЕ громко\ Да! \МАКСИМУ\ Ну?

МАКС Что ну?

ОЛЬГА Дураком прикидываешься?

МАКС Нет.

ОЛЬГА Кто она?

МАКС Кто?

ОЛЬГА Я вас видела, я все знаю, кто она?!

МАКС Она…

ОЛЬГА Кто?

МАКС Женщина.

ОЛЬГА Очень смешно.

МАКС Я не понимаю…

ОЛЬГА Она плохо одета.

МАКС Я…

ОЛЬГА Она старая.

МАКС Что?...

ОЛЬГА Ты слышал.

МАКС Я не понимаю, почему ты разговариваешь со мной в таком тоне?...

ОЛЬГА Потому что она старая.

МАКС Ольга…

ОЛЬГА Потому что это смешно.

МАКС Смешно?

ОЛЬГА Потому что ты старый.

МАКС Я?

ОЛЬГА Ты старый и она старая, потому что вы старые, потому что это смешно,

когда старые играют в любовь.

МАКС Мы не играем.

ОЛЬГА Это пошло.

МАКС Я люблю ее.

ОЛЬГА Ты?...

МАКС Да. Я.

ОЛЬГА Кому ты паришь?

МАКС Ольга…

ОЛЬГА И что теперь – я буду приходить к тебе, чтобы слушать болтовню этой

старухи?

МАКС Она не старуха.

ОЛЬГА Она старуха! У нее красные щеки!

МАКС Ну и что?

ОЛЬГА У нее красные щеки!!!..

МАКС Ну и что?!

ОЛЬГА Она румянится, чтобы понравиться тебе! Неужели тебя не тошнит?

МАКС Нет. \ВЕРА трет щеки, стирая грим\

ОЛЬГА \делая вид, что ее тошнит\ Бе-е-эээ.

МАКС Нет.

ОЛЬГА Бе-е-эээ.

МАКС Перестань.

ОЛЬГА Бе-е-эээ, бе-е-эээ, меня тошнит, я блюю! Я блююю от этой вашей

фигни, которую вы называете любовью, я блюю, меня выворачивает,

это дерьмо, я никогда не видела такого дерьма, я думала – так бывает

только в кино!

МАКС Как?

ОЛЬГА Когда твой престарелый папаша находит себе какую-то престарелую

курицу с красными щеками, все лето они шляются по улицам, держась за

руки, потом, умирая от страха, лезут в кровать и думают, что это

любовь!

МАКС Нет…

ОЛЬГА Что нет?

МАКС Это вообще случается.

ОЛЬГА Любовь?

МАКС Да. Любовь.

ОЛЬГА Какая на хрен любовь?!

МАКС Любовь.

ОЛЬГА Я понимаю - ты один, тебе не с кем спать.

МАКС Что?...

ОЛЬГА Осталось немного, жизнь проходит, надо пользоваться - это понятно,

это можно понять.

МАКС Дочь…

ОЛЬГА Ну, найди себе кого-нибудь, ты же еще можешь, ты же еще ничего!...

МАКС Я нашел…

ОЛЬГА Ну, не старуху же! Не сморщенную же старуху с накрашенными

щеками!

МАКС Почему?

ОЛЬГА Что почему?

МАКС Почему не старуху?

ОЛЬГА Потому что это извращение – спать со старухой! Спать со старухой –

это геронтофилия!

МАКС Что?...

ОЛЬГА Геронтофилия это половое влечение к лицам пожилого и старческого

возраста! Это паталогия, отклонение, при котором отвратительное,

извращенное желание возбуждается не красотой, не личностью, а

возрастом женщины!

ВЕРА О, госсподи.

МАКС Откуда ты все это знаешь?

ОЛЬГА Я учусь в медицинском колледже – ты забыл?! Ты хоть помнишь – кто

я, ты помнишь обо мне, ты хоть что-нибудь помнишь?!

МАКС Помню.

ОЛЬГА Ничего ты не помнишь!

МАКС Я помню.

ОЛЬГА Ты помнишь, что было вчера?

МАКС Вчера?...

ОЛЬГА А что было на прошлой неделе? Ты помнишь, что было на прошлой

неделе?!

МАКС А что было на прошлой неделе?

ОЛЬГА Вот видишь – ты ничего не помнишь! Потому что ты болен, потому

что у тебя геронтофилия, потому что у тебя эта дурацкая любовь,

потому что у тебя снесло крышу, потому что на прошлой неделе был

мой день рождения!...

МАКС О, госсподи.

ОЛЬГА Ты… Ты!...

МАКС Госсподи, прости меня.

МАТЬ \появляясь\ Их нравы!

ОЛЬГА Ты даже меня не поздравил, даже не позвонил!

МАКС Госсподи… \пытается обнять дочь, та вырывается\

ОЛЬГА \вырываясь\ Отстань! Отстань от меня, не подходи ко мне!

МАКС Прости, прости.

ОЛЬГА Ничего! Ни одного слова!

МАКС Я идиот.

ОЛЬГА Ты!... Ты!... \ее душат слезы\

МАКС Ты права.

ОЛЬГА Ты забыл обо мне, ты – мой отец, забыл обо мне, потому что влюбился

в эту старуху!

МАКС Она не старуха!

ОЛЬГА Ты забыл обо мне!

МАКС Да.

ОЛЬГА Я уже не говорю о подарке!

МАКС Ну, прости меня.

ОЛЬГА Нет!... Нет!...

МАКС Ольга…

ОЛЬГА Нет! Не прощу! Даже не думай!

МАКС Я забыл.

ОЛЬГА Да!

ОТЕЦ Я тоже забывал.

МАТЬ Еще бы!

ОТЕЦ Никогда не помнил дни рождения.

МАТЬ Всем нужна нянька, всех нужно тыкать носом!

МАКС Я забыл, каюсь. Все время помнил, и забыл.

ОЛЬГА Мать потащила меня в ресторан, потому что она не любит готовить,

она ненавидит готовить, потому что не умеет готовить!... Она потащила

меня в ресторан, потратила кучу денег, мы жрали какую-то японскую

гадость, но она про меня не забыла!

МАКС А я забыл.

ОЛЬГА А ты забыл.

МАКС Я забыл.

ОЛЬГА Неужели это правда?

МАКС Правда.

ОЛЬГА Ты ее любишь?

МАКС Да.

ОЛЬГА А меня? Кто будет любить меня?!

МАКС Я люблю тебя.

ОЛЬГА А ее?

МАКС И ее.

ОЛЬГА А ее ты можешь забыть?

МАКС Нет.

ОЛЬГА Значит, когда любят – не забывают?

МАКС Нет.

ОЛЬГА Значит ты меня не любишь?

МАКС Люблю.

ОЛЬГА Значит одно из двух - или ты меня не любишь, или…

МАКС Или что?

ОЛЬГА Или ты врешь. \ОЛЬГА отходит, отворачивается\

\пауза\

ВЕРА Она права.

МАКС Что?...

ВЕРА Она права. Сколько лет ей исполнилось?

МАКС \растерянно\ Лет?...

ВЕРА Ты не помнишь сколько ей лет?

МАКС Помню… Конечно помню… Ей исполнилось…

ОЛЬГА О, госсподи…

МАКС \не сразу\ Семнадцать лет.

ВЕРА И ты ее не поздравил?

МАКС Я забыл.

ВЕРА Ты сумасшедший.

МАКС Да.

ВЕРА Она этого не забудет.

МАКС Я надеюсь.

ВЕРА Как глупо, госсподи. Неужели правда?

МАКС Что?

ВЕРА Неужели я такая старая?

МАКС Ты?...

ВЕРА Это правда?

МАКС Вера…

ВЕРА Говори.

МАКС Вера!...

ВЕРА Говори, черт тебя возьми?! Неужели я так плохо одета?!

МАТЬ Ничуть!

МАКС Ты?…

ВЕРА Да, да, плохо! Ужасно плохо!

МАТЬ Благодаря мне - у тебя есть вкус!

МАКС Вера…

ВЕРА Я не думала о себе, я никогда не думала о себе! Да, я была замужем,

госсподи, не хочу вспоминать.

МАКС Не надо.

ВЕРА Первый муж был мой первый мужчина… Мать не знает. Мать ничего не

знает.

МАТЬ Ты так думаешь?

ВЕРА \не обращая внимания на МАТЬ\ Я была правильная девочка, мне

хотелось, мне очень хотелось любить, но до брака я не могла, я не

могла!

МАКС О, госсподи!...

ВЕРА Я вышла замуж, он был старше меня на девятнадцать лет, он работал на

железной дороге, его неделями не было дома. Мы жили бедно, на самом

краю города в старом доме, неподалеку был участок земли. Днем я

работала в городе, в конторе, а утром и вечером до самой ночи я

обрабатывала проклятую землю! Копала, полола, сажала, я таскала

воду и топила печь, каждый божий день я топила печь! Я работала как

каторжная! Дочь росла, как трава… Я ненавидела свою жизнь, я

ненавидела ее всей душой!

МАКС Не надо.

ВЕРА Надо!

МАКС Хорошо, хорошо…

ВЕРА Я не видела, как она выросла.

МАКС Я тоже.

ВЕРА В шестнадцать лет дочь выскочила замуж, в семнадцать уже родила, а

через полгода она ушла от своего мужа, а я от своего!

ЛЮБА Круто!

МАТЬ Вся в мать!

ВЕРА Ладно, я пойду.

МАКС Постой, подожди! Расскажи еще!

ВЕРА Он был скупой. Я покупала мясо – он покупал картошку. Во второй раз я

так и не вышла замуж.

МАТЬ Ты обманула меня?...

ВЕРА Я хотела замуж – он обещал. У него была жена, которая играла на

скрипке, с которой он никак не мог расстаться, и двое детей, к которым он

уходил каждое воскресение и каждое воскресение я рыдала, потому что

эта новая жизнь мне не принадлежала.

МАТЬ Она обманула меня...

ВЕРА Я сделала три аборта – три!

МАКС Зачем?

ВЕРА Я боялась. Я боялась остаться одна с детьми! Дочь, потом внук, вечная

проклятая бедность! До сорока лет у меня была только одна юбка!

ОЛЬГА А теперь?

ВЕРА А теперь у меня их две. Я уходила от него много раз.

МАКС А он?

ВЕРА Он умолял и снова обещал жениться на мне, вот-вот, скоро, совсем

скоро!... Но так и не женился. Он даже не развелся со своей скрипачкой.

Каждое лето он уезжал к своим родителям в деревню, я оставалась одна.

Мы прожили восемь лет, восемь, но вместе так никуда и не съездили.

Ни разу.

МАКС Почему?

ВЕРА Потому что надо было помогать его родителям, потому что надо было

растить его детей, потому что на Новый год и в дни рождения он дарил

мне утюги и сковородки!

МАКС Но почему?

ВЕРА Потому что я последняя дура! Потому что я позволяла так обходиться с

собой, потому что в моей башке гвоздем сидела эта бессмысленная,

вбитая матрица : дом, семья, к черту любовь, к черту, потом, потом,

после, может быть никогда, потому что она ничего не стоит – любовь!!!

Дом и семья, а если не дом и семья – то жизнь кончилась, это дерьмо, а

не жизнь!

МАТЬ Так оно и есть.

ОТЕЦ Нет.

ВЕРА Потому что любовь порочна, это грязь - вот что я знала всегда, вот что

звенело у меня в ушах! Любовь и все, что с ней связано – нечисто,

отвратительно, омерзительно грязно!

МАКС Боже мой.

ВЕРА Да, да!!!...

МАКС Госсподи.

ВЕРА Я ухожу.

МАКС Я не могу держать тебя.

ВЕРА Почему?

МАКС Что?

ВЕРА Почему не можешь?

МАКС Я?...

ВЕРА Так почему?

МАКС Я…

ВЕРА Ты говорил, что любишь меня?

ОЛЬГА Бе-е-еэ-эээ, бе-е-еэ-эээ!

ВЕРА Ты говорил…

ОЛЬГА Бе-е-еэ-эээ!

ВЕРА Ты мне лгал?

МАКС Нет.

ОЛЬГА Бе-е-еэ-эээ!!!

ВЕРА Это твоя дочь?

МАКС Да.

ВЕРА Она злая.

МАКС Нет.

ОЛЬГА Бе-е-еэ-эээ… Я блюю от этого дерьма!

МАКС Она добрая девочка.

ОЛЬГА Бе-е-еэ-эээ!

ВЕРА Что с ней?

МАКС Она блюет.

ОЛЬГА Я блюю от этой фигни, которую вы называете любовью!

ВЕРА Госсподи.

ОЛЬГА Я блюю!!!... Я думала – так бывает только в кино!

МАКС Так бывает.

ВЕРА Я уйду, я хочу уйти!... \ВЕРА делает шаг, навстречу ей выходит ПЕТР,

старший сын МАКСИМА, ВЕРА пугается незнакомого человека, снова

садится на кровать\

ПЕТР \обращаясь к отцу\ Я любил тебя.

ВЕРА Что?...

ПЕТР Я любил тебя.

МАКС Петя?...

ПЕТР Я любил тебя с самого своего детства, с первых дней.

МАКС И я любил тебя… И люблю…

ВЕРА Кто это?

МАКС Это мой сын. Он жив.

ВЕРА Сын?...

МАКС Старший. Я тоже был женат.

ОЛЬГА Он был женат два раза! Он хочет в третий, в четвертый, в пятый, в

шестой, в седьмой, в восьмой! Доктор любит жениться!

ПЕТР Я любил тебя.

ОЛЬГА Бе-е-еэ-эээ!

ПЕТР Я любил свою мать!

МАКС И я…

ПЕТР Мы жили хорошо!

МАКС Да.

ПЕТР Мы катались с тобой на лыжах, не знаю почему я запомнил, как мы

катались на лыжах, но я запомнил именно это. Мы катались с тобой на

лыжах!

МАКС Я помню.

ПЕТР Ты был добрый, самый добрый, мы катались с горы, я боялся, а потом

съехал, ты обнял меня - у тебя было красное лицо, от которого

шел пар, и веселые глаза! Страшно веселые!

ОЛЬГА Страшные или веселые?

ПЕТР Страшно веселые.

ОЛЬГА Бе-е-еэ-эээ.

ПЕТР Я любил тебя! В эту минуту я любил тебя больше всего на свете!

Может быть потому я и запомнил, как мы катались с тобой на лыжах!

МАКС Может быть…

ПЕТР А потом мы пришли домой, в тот же день. Нас встретила мама.

МАКС Я не помню.

ПЕТР Я помню. Нас встретила мама, красивая, в красивом платье, мы обедали

смеялись, ты был смешной, смешной и добрый. А потом...

ОЛЬГА А что потом?

ПЕТР А потом…

МАКС Что?

ПЕТР Потом…

ОЛЬГА Ну?

\пауза\

Я щас блевану!

ПЕТР Потом был вечер, мы жили в одной комнате, все в одной комнате.

МАТЬ Мы тоже.

ОЛЬГА Точно блевану.

ПЕТР Я лег спать.

ОЛЬГА Ну?

ПЕТР Я был счастлив. Я запомнил это ощущение, это странное, почти больное

ощущение счастья.

ОЛЬГА Бе-е-еэ-эээ.

ПЕТР Оно было похоже на ангину.

ОЛЬГА На что?

МАТЬ Что он говорит?

ПЕТР Это ощущение было похоже на ангину, когда больно глотать. Горло

раздулось, опухло и когда глотаешь – выступают слезы. Тебе больно, но

тебе не надо идти в школу, ты дома, днем дома, ты можешь лежать в

постели, смотреть на облака, можешь делать все, что угодно, и рядом

мама.

ОЛЬГА Вот, дерьмо!

ПЕТР Я был счастлив.

ОЛЬГА О, госсподи!

ПЕТР Да, счастлив. Пока не проснулся.

МАКС Что?

ПЕТР Да.

ОЛЬГА Что да?

ПЕТР Я проснулся той ночью.

\пауза\

\МАКСИМУ\ И увидел тебя.

МАТЬ Кого он увидел?

МАКС Меня.

ПЕТР Я ничего не понял. Я испугался. Я хотел писать, но, когда я… Но когда я

увидел тебя, я забыл об этом. Я забыл обо всем.

ОЛЬГА Что ты увидел?

МАКС Не надо.

ОЛЬГА Нет, я хочу это услышать!

МАТЬ Я тоже.

ПЕТР У тебя было красное лицо! Мать стонала, ты весь потный, с красным

лицом лежал на ней, ты извивался и пыхтел, вы качались, у тебя было

страшное красное лицо, я думал, ты хочешь ее убить.

МАКС Я не хотел ее убить.

ПЕТР Я так думал.

ОЛЬГА Почему?

ПЕТР \МАКСИМУ\ Ты был злой.

МАКС Нет.

ПЕТР Ты был злой!

ВЕРА О, госсподи.

МАТЬ \ВЕРЕ\ Это по-твоему любовь?

ПЕТР Страшный и злой, у тебя были страшные злые глаза!

МАКС Может быть не надо?

ОЛЬГА Что ты сделал?

ПЕТР Я лежал под одеялом, скрючась, я боялся, я боялся своего отца, я боялся

пошевелиться, я боялся своих мыслей, его вздохов, я боялся стонов

матери, я боялся, боялся, \МАКСИМУ\ а потом от испуга я бросился к

тебе!

МАКС Петр…

ОЛЬГА Говори!

ПЕТР Я бросился к отцу.

ОЛЬГА Ну?

ПЕТР Я ничего не помню.

ОЛЬГА Ты врешь.

ПЕТР Ничего.

ОЛЬГА Ты такой же лживый ублюдок, как и твой отец! Ты врешь, ты все время

врешь!...

ПЕТР Я подбежал к нему…

МАКС Он набросился на меня.

ПЕТР Я набросился на него с кулаками, я закричал…

ОЛЬГА Ты?

ПЕТР Папа, маму не качай!... Папа, маму не качай!!!… Я кричал, пока не охрип.

Я хотел…

ОЛЬГА Что?

ПЕТР Я хотел убить моего отца.

ОЛЬГА Почему же ты не убил?

ПЕТР Мне было пять лет. И потом…

ОЛЬГА Что? Что потом?

ПЕТР Я описался.

ОЛЬГА Нассал?!

ПЕТР Я испугался.

ОЛЬГА О, госсподи!

МАТЬ \ВЕРЕ\ По-твоему – это любовь?

ОТЕЦ Да.

МАТЬ Что?...

ОТЕЦ Это любовь.

МАТЬ Нет!

ОТЕЦ Человеческая любовь предполагает соитие.

МАТЬ Что?!...

ОТЕЦ Люди хотят любить. Люди хотят быть вместе. Когда они вместе, они хотят

стать одним целым.

МАТЬ Нет!

ОТЕЦ Они хотят.

МАТЬ Нет, нет и нет!!!

ОТЕЦ Хотят и будут хотеть.

МАТЬ Нет!

ОТЕЦ Такова их природа.

МАТЬ Я никогда не хотела этого! Никогда!

ОТЕЦ Значит ты не человек.

МАТЬ Что?!...

ПЕТР А потом я заболел.

МАКС Да.

ПЕТР Во мне будто что-то сломалось.

ОЛЬГА Что?

ПЕТР Не знаю. У меня поднялась температура, меня трясло, меня мучили

кошмары, я провалялся в больнице две недели.

МАКС Почти месяц.

ОЛЬГА Месяц?

МАКС Инфекционный минингит. Скверная штука.

ОЛЬГА О, госсподи!

МАКС Да.

ОЛЬГА \ПЕТРУ\ Ты мог умереть.

ПЕТР Я хотел умереть! Я очень хотел умереть! Но я остался жив. С тех пор я

боялся своего отца. Я боялся его всегда. Этот страх живет во мне и

теперь.

ОЛЬГА Страх?

ПЕТР Да. Страх. И еще…

ОЛЬГА Что?

ПЕТР Я не могу делать это.

ОЛЬГА Что?

ПЕТР С женщинами.

МАТЬ \ВЕРЕ\ Вот видишь?

ОЛЬГА Ты, кажется, женат?

ПЕТР Был. Все равно.

ВЕРА \МАКСИМУ\ Ничего у нас не получится.

МАКС Да.

ВЕРА Ничего.

МАКС Может быть…

ВЕРА Нет. Ничего не может быть. Между нами ничего не может быть.

МАКС Почему?

ВЕРА Потому что они всегда будут смотреть на нас.

МАКС Они?

ВЕРА Они все, живые и мертвые, как призраки, будут кружить над нами.

Нам никогда не выбросить их из своей жизни, нам никогда не выбросить

их из головы.

МАТЬ Ни-ко-гда.

ВЕРА Они вечно будут с нами там, где они нам совсем не нужны. Это будет

вечно, вечно!

МАКС Мы можем прогнать их – живых и мертвых.

МАТЬ Ха-ха-ха!...

ВЕРА Твоих детей?

МАКС И твоих родителей.

МАТЬ Только попробуйте.

МАКС Всех, всех. Мы можем прогнать их, если захотим.

ВЕРА Как?

МАКС Не знаю. Знаю, что можем, мы можем...

ОТЕЦ Вы правы – мы – только призраки. Вы должны прогнать нас.

ВЕРА Нет.

МАКС Да.

ВЕРА Нет, нет.

МАКС Иди ко мне.

ВЕРА Нет, это невозможно.

ОТЕЦ Вы можете прогнать нас.

МАКС Мы можем!...

МАТЬ Пусть попробуют.

ВЕРА О, госсподи.

МАТЬ Молчать!

МАКС \обращаясь к ОТЦУ\ Как?!

ОТЕЦ Вы прогоните нас, если забудете…

ВЕРА Что?...

ОТЕЦ Если забудете... \кашляет\

ВЕРА Если забудем что?

ОТЕЦ Если забудете… \кашляет, заходится, хочет что-то сказать, но оттого, что

он кашляет, нельзя разобрать ни слова. С небольшими перерывами он

кашляет до конца первого действия\

МАТЬ Там сыро. Сыро и холодно.

ОЛЬГА Где?

МАТЬ В могиле.

ВЕРА Бедный отец.

МАТЬ Матери тебе не жаль.

ВЕРА Нет.

МАТЬ Спасибо за откровенность.

ВЕРА Пожалуйста.

МАТЬ Нет, это удивительно. Нет, это удивительно! Матери ей не жаль! А кто

тебя родил?! Кто вынянчил тебя, выходил, кто выкормил тебя,

слабенькую, бледненькую, кто?... \ОТЕЦ кашляет, надсаживаясь\

ВЕРА Ты.

МАТЬ \ОТЦУ\ Замолчи! \ОТЕЦ кашляет, мотает головой\ Черт знает что!

Твой отец пил, поэтому ты родилась слабой, а могла бы родиться без ног

или без рук, ты могла родиться с волчьей пастью или с заячьей губой,

ты могла родиться слабоумной.

ВЕРА Я бы хотела…

МАТЬ Ты и так думаешь низом чаще, чем верхом.

ВЕРА Мама…

МАТЬ Что, мама?! Что, мама?!...

ВЕРА О… \слово «господи» застревает у нее в горле\

МАТЬ \передразнивая\ О! У! А потом? Потом, кто водил тебя в ясли и в

детский сад? Кто выбивал, вымаливал эти проклятые ясли, кто, кто?!

ВЕРА Наверное…

МАТЬ Не наверно, а точно! Я! Я, я, я!!!... А кто одевал тебя, кто слушал твой

бессмысленный лепет, кто читал тебе на ночь сказку?! Может быть он,

твой отец?! \ОТЕЦ мотает головой, кашляет\ Нет, конечно нет! Он

был в театре, всегда, он служил искусству! Все делала я одна! Я была

одна, всегда одна! \ОТЦУ\ Да замолчишь, ты? \ОТЕЦ кашляет без

конца\ Все твои кори, свинки, ангины – все это, надрывая свое сердце,

переживала я одна. Я сидела с тобой по ночам, когда ты, вся красная,

как мясо, металась со страшной температурой и я не знала – доживешь

ли ты до утра.

ЛЮБА \ВЕРЕ\ Мать?...

ВЕРА Люба, пожалуйста!...

ЛЮБА О, госсподи.

ВЕРА Доченька...

МАТЬ Это я лежала с тобой по ужасным инфекционным больницам, когда

выяснилось, что у тебя слабые легкие и ты в любую минуту можешь

умереть от воспаления легких, которые случались с тобой каждый

месяц. Это была я.

ВЕРА Да.

МАТЬ Это я, бросив все на свете, нанималась в эти проклятые больницы

обычной нянькой, чтобы мыть туалеты, чтобы выносить говно и

харкотину, чтобы только быть с тобой рядом, потому что в моей великой

стране просто так матерей с детьми в больницы не клали! \ОТЕЦ

кивает головой, не переставая кашлять\

ВЕРА Да, да.

МАТЬ Это я подняла тебя на ноги, закаливала, обтирала водой, отказывая себе

во всем, возила на курорты, чтобы ты могла дышать морским воздухом.

Это я…

ОЛЬГА Ну, хватит.

МАТЬ Нет не хватит! Кто это?!

ОЛЬГА Это я.

МАТЬ \глядя на ОЛЬГУ\ Нет не хватит!!!...

\пауза\

Ты кто?

ОЛЬГА Я его дочь. \показывает на МАКСИМА\

МАТЬ Поздравляю!

ОЛЬГА Спасибо.

МАТЬ Ты еще жива?

ОЛЬГА Да.

МАТЬ Поздравляю вторично!

ОЛЬГА Спасибо.

МАТЬ Раз ты все еще жива, значит у тебя есть время.

ОЛЬГА У меня его нет.

МАТЬ Имей терпение, деточка.

ОЛЬГА Я вам не деточка.

МАТЬ \резко\ Тогда заткнись! \ОЛЬГА замолкает\ На чем я остановилась?

ВЕРА На курортах.

МАТЬ На каких курортах?

ВЕРА На которые ты возила меня, отказывая себе во всем.

МАТЬ Ах, да… Так вот! К черту курорты! Я работала, не покладая рук! Я

собирала тебя в школу, я покупала тебе платья, и каждый вечер я учила с

тобой уроки, чтобы ты хоть что-нибудь понимала, чтобы мне не было

стыдно за тебя.

ВЕРА А тебе было стыдно?

МАТЬ Бывало.

ОЛЬГА Часто?

МАТЬ Кто это?

ОЛЬГА Это я, его дочь.

МАТЬ Черт знает что. \ОТЕЦ, умолкнув на некоторое время, вновь начинает

кашлять\ Да заткнешься, ты наконец?!... \ОТЕЦ продолжает кашлять\

\ВЕРЕ\ Я учила тебя правилам элементарной гигиены. Ты была на

редкость бестолкова, но я была настойчива. Я готовила тебя к великой

миссии, к роли женщины-матери.

ВЕРА Ты?...

МАТЬ Да, я. Я учила тебя, я не уставала напоминать тебе об этом. Ты помнишь?

ВЕРА Я помню.

МАТЬ А он, твой отец - что он делал все это время?

ВЕРА Что?

МАТЬ Спроси его.

ВЕРА Он кашляет.

МАТЬ Ну, смелей.

\пауза\

Ну, что же ты? Спроси. Спроси, не бойся.

ВЕРА Он кашляет.

МАТЬ Ты знаешь, почему он кашляет?

ВЕРА Почему?

МАТЬ Почему кашляет эта руина, почему он кашляет, этот мертвец, этот

вонючий ублюдок?

ВЕРА Так почему?

МАТЬ А ты не догадываешься?

ВЕРА Нет.

МАТЬ Жаль.

ВЕРА Я не догадываюсь.

МАТЬ Он кашляет, потому что ему нечего сказать.

ВЕРА Что?

МАТЬ Потому что пока ты росла – он ни в чем не помог мне, ни разу, он пальца

о палец не ударил, потому что все это время, каждую ночь он приходил и

требовал свое. Он требовал, и если я не могла, не хотела, если я

смертельно устала, сидя у твоей кроватки или у меня были месячные - он

все равно брал свое. \плачет\ Он насиловал меня. Он ничего не хотел

знать.

ЛЮБА \к ВЕРЕ\ Дед?...

ВЕРА Он любил тебя.

МАТЬ Он насиловал меня.

ОТЕЦ \сквозь кашель, мотая головой\ Нет… Нет…

ВЕРА Он любил тебя.

МАТЬ Это не любовь.

ВЕРА А что это?

МАТЬ Ты знаешь.

\пауза\

ОТЕЦ \перестав кашлять, обращаясь к ВЕРЕ и МАКСИМУ\ Вы можете прогнать

нас, если…

ОЛЬГА Если что?

ВЕРА Не перебивай его.

ОЛЬГА Я не перебиваю.

МАКСИМ Ты перебиваешь.

\пауза\

ОТЕЦ \собравшись с силами\ Вы сможете прогнать нас, если забудете про

нас.

ВЕРА Как?...

МАТЬ Что?!...

ОТЕЦ Если будете любить так, что забудете обо всем на свете.

МАТЬ Черта сдва!

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

Прошло несколько времени. Та же комната, все на своих местах, ВЕРА и МАКСИМ сидят на той же кровати не касаясь друг друга.

\пауза\

МАКС Вера…

ВЕРА К черту! \вскакивает, мечется\

МАКС Вера?...

ВЕРА Не хочу! Ничего не хочу!

МАКС Вера.

ВЕРА Не хочу, не хочу! Госсподи, зачем все это, зачем, зачем?

МАКС Вера…

ВЕРА Какая гадость, в самом деле, гадость, гадость! \срывает с постели

белье, рвет простыни, разбрасывает\ К черту! Все к черту!

МАКС Что к черту?

ВЕРА К черту такую жизнь! К черту, к черту!

МАКС Вера…

ВЕРА Не прикасайся ко мне! Не подходи, не подходи.

МАКС Хорошо.

ВЕРА Не подходи.

МАКС Может быть мне уйти?

ВЕРА Иди.

МАКС Может быть?…

ВЕРА Иди, иди.

МАКС Я…

ВЕРА К черту.

МАКС Как угодно.

ВЕРА Проваливай. Пошел вон. \МАКСИМ отходит в сторону, останавливается\

МАТЬ \появляясь\ Во-от…

ВЕРА И тебя к черту!

МАТЬ Что?

ВЕРА К черту! \бросает в нее подушкой\ Ко всем чертям!

МАТЬ Ты… Да ты…

ВЕРА Проваливай! Проваливай из моей жизни, старая сука! Чтоб тебя не

было, чтоб тобой не пахло!...

МАТЬ Ты в своем уме?

ВЕРА Нет! В твоем! Я все еще не избавилась от тебя, старая, лживая сука,

не вышвырнула тебя из своей жизни, я все еще твоя дочь, твоя

послушная, глупая дочь, твоя несчастная дочь.

МАТЬ Дура.

ВЕРА Да, я дура! Госсподи, какая я дура.

МАТЬ Слава богу, хоть это ты понимаешь.

ВЕРА Да, я понимаю. Я хорошо понимаю. Это надо было сделать давным

давно, давным давно надо было выгнать тебя из своей жизни, вырвать,

вытравить твое имя, запах, выжечь каждую, проведенную с тобой минуту,

каждое твое слово выжечь, выжечь, чтобы остаться самой собой, чтобы

не спрашивать твоего разрешения, чтобы не бояться каждого своего

шага, взгляда, желания, чтобы не стесняться своего отвратительного

бледного тела, которое жаждет только одного – прекрасной и вечной

порочной любви, животной любви, ее звуков, запахов, криков, которое не

хочет больше ничего, ничего!

МАТЬ Фу-у…

ВЕРА Да, я дура. Какая я дура. \едва сдерживает слезы\

МАТЬ При всех…

ВЕРА Замолчи!

МАТЬ При дочери!

ВЕРА Прошу тебя.

МАТЬ При отце?

ВЕРА Молчи.

МАТЬ Грубо, грубо.

ВЕРА Заткнись!... \МАТЬ отступает, но не уходит\

МАТЬ Ты всегда была вульгарна.

ВЕРА \кричит\ Максим!

МАКС Что?

ВЕРА Максим!!!...

МАКС Я здесь.

ВЕРА Ты здесь?!

МАКС Я здесь.

ВЕРА Ты все еще меня любишь?

МАКС Да.

ВЕРА Ты все еще меня хочешь?

МАКС Что?

ВЕРА Да или нет?

МАКС Да.

ВЕРА Тогда иди сюда.

МАКС Но…

ВЕРА Никаких но. Так ты идешь?

МАКС Я?...

ВЕРА \подходит к нему, берет его за руку, тащит к кровати\ Иди ко мне.

МАКС Я здесь.

ВЕРА Раздевайся.

МАКС Что?...

ВЕРА Раздевайся! \она тоже начинает раздеваться\

МАКС Что?... Что ты делаешь?...

ВЕРА Хочу заняться с тобой любовью.

МАКС Как?...

ВЕРА Так.

МАКС Я не понимаю… Они смотрят…

ВЕРА Они всегда смотрят - пусть смотрят.

МАКС Они?...

ВЕРА Пусть смотрят все!

МАКС Господи…

ВЕРА Ну?

МАКС Ну…

ВЕРА Ну же?

МАКС Ну хорошо, хорошо. \расстегивает рубашку\

МАТЬ Что это?

ВЕРА \МАКСИМУ\ Давай быстрей.

МАТЬ Нет, нет…

ВЕРА Не тяни.

МАКС Я не тяну. \снимает ботинки\

МАТЬ Пожалуйста, не надо.

ВЕРА Видишь, люди ждут.

МАТЬ Нет, нет!...

ОЛЬГА Бе-э-э-эээ!

ПЕТР Черт возьми, черт, черт!...

ОЛЬГА Бе-э-э-эээ, бе-э-э-эээ!

МАТЬ Нет!...

ВЕРА Пусть смотрят!

ОЛЬГА Какое дерьмо!

ВЕРА Пусть все смотрят, пусть, пусть!

ЛЮБА \ВЕРЕ\ Мама…

ВЕРА Что?

ЛЮБА Мать!

ВЕРА Что?!...

ЛЮБА Что мне делать?...

ВЕРА Я не знаю. Я ничего не знаю.

ЛЮБА Я тоже...

ВЕРА К черту. Я больше не хочу.

ЛЮБА Не хочешь?…

ВЕРА Я больше не хочу думать за вас, про вас. Я не хочу думать о вас каждую

минуту.

МАКС И я.... Я тоже не хочу думать.

ЛЮБА А чего ты хочешь?

ВЕРА Я хочу думать о себе. \МАКСИМУ\ Как ты копаешься. \ВЕРА помогает

ему стянуть штаны\

МАТЬ Вы что?... Вы что, в самом деле?... Вы что, рехнулись?... Да что вы?...

ВЕРА \оставшись в нижнем белье, МАКСИМУ\ Иди ко мне.

МАТЬ Нет, нельзя!… Это нельзя!...

ВЕРА Иди скорей.

МАКС Я иду.

МАТЬ Да что это такое, товарищи, что за издевательство?...

ВЕРА \МАКСИМУ\ Не обращай внимания.

МАКС К чертям!...

МАТЬ Отец. Ну хоть ты им скажи. \ОТЕЦ молчит\

ОЛЬГА Бе-э-э-эээ!...

МАТЬ Отец!...

ВЕРА \МАКСИМУ\ Не бойся.

МАКС Я боюсь и мне это нравится.

ВЕРА Все будет хорошо.

ПЕТР Вы мне отвратительны...

ВЕРА Прекрасно.

ПЕТР Вы оба мне отвратительны, оба, оба, я ненавижу вас, я ненавижу ва-ас!!!...

МАКС Прекрасно.

ЛЮБА \ВЕРЕ\ Мать!…

ВЕРА Любонька, придумай что-нибудь, не будь ханжой, Любонька!...

ЛЮБА Я вас всех убью.

МАТЬ И правильно сделаешь.

ЛЮБА \МАТЕРИ и остальным наблюдающим\ И вас!...

ОЛЬГА И я!

ЛЮБА Идиоты!

МАТЬ И я! Я тоже!

ЛЮБА Идите вы к черту, дураки!

ВЕРА \МАКСИМУ\ Ну, иди ко мне! \ВЕРА забирается на кровать\ Ну, иди,

иди!...

МАКС Иду!...

МАТЬ \бросаясь меж ВЕРОЙ и МАКСИМОМ, раскидывая руки\ Нет!... Нельзя,

нельзя!... \ВЕРА и МАКСИМ выталкивают ее, она бросается вновь\

ПЕТР \подходя к кровати\ К черту, к черту!...

МАТЬ Не да-а-ааам!...

ОЛЬГА \подходя к кровати\ Дерьмо, это дерьмо!

ЛЮБА \подходя к кровати\ Замолчите, идиоты, заткнитесь, заткнитесь все,

убью!

ОЛЬГА \ЛЮБЕ\ Давай их убьем!

ВЕРА О, госсподи!

ЛЮБА Всех убью, всех, всех!

ОЛЬГА Бе-э-э-эээ! Бе-э-э-эээ!!!

ПЕТР К черту, всех к черту, к черту!!!

МАТЬ Не да-а-а-ааам!!!...

\обступив кровать, они кричат одновременно и жутко\

ВЕРА Мне страшно, Максим!

МАКС И мне.

ВЕРА Люба, мне страшно!

ЛЮБА \будто опомнившись, расталкивая орущих\ Хватит, хватит, не орите,

убью, хватит, молча-а-ааать!... \орущие смолкают, слышно их тяжелое

дыхание\

\пауза\

МАКС \ВЕРЕ\ Ты в самом деле этого хочешь?...

ВЕРА Нет.

МАТЬ Что?

ВЕРА Нет.

ОЛЬГА Как?

ВЕРА Так. Ничего не будет.

ПЕТР Ничего?

ВЕРА Совсем ничего.

МАКС Совсем.

ВЕРА \всем\ Вы свободны.

МАТЬ Мы?...

ВЕРА Вы все.

ОЛЬГА Все?

ВЕРА Все до единого.

ЛЮБА Мать?...

ВЕРА \ЛЮБЕ\ И ты тоже. Мы не будем этого делать.

МАТЬ Ты лжешь.

ВЕРА Мы не будем этого делать никогда.

ОТЕЦ Браво.

МАТЬ \ОТЦУ\ Предатель, сволочь...

ОЛЬГА Никогда?

ПЕТР Никогда?...

ВЕРА Никогда.

МАКС Мы не будем этого делать – вы довольны?

ОЛЬГА Мы?...

МАТЬ Мы вам не верим!

МАКС Мы не будем этого делать никогда!...

МАТЬ Я им не верю.

ОЛЬГА Они врут.

ЛЮБА \ВЕРЕ\ Ненавижу тебя.

ОТЕЦ Что?

ЛЮБА \ВСЕМ\ Ненавижу!... Я ненавижу ее!...

МАТЬ И поделом.

ЛЮБА Я ее ненавижу.

МАТЬ Вот, вот.

ВЕРА За что, Любонька?

ЛЮБА За все! За вашу дурацкую любовь, за мою дурацкую жизнь, за мое

дурацкое детство.

ВЕРА За что?...

ЛЮБА За то, что ты запирала меня.

ВЕРА Я?...

МАТЬ Что?

ЛЮБА Ты запирала меня в доме, у тебя была дурацкая привычка запирать меня

в доме. Ты уходила на огород и запирала меня. Я боялась, я страшно

боялась. Я плакала, я слышала звуки…

ОЛЬГА Какие звуки?

ЛЮБА Страшные звуки.

ПЕТР \ОЛЬГЕ\ Я боюсь.

ОЛЬГА \ПЕТРУ\ Не бойся.

ВЕРА Я не знала.

ЛЮБА Зачем, зачем?!...

ВЕРА К чему ты это вспомнила?

ЛЮБА Я не знаю. Я не знаю, к чему. \рыдает\ Я не знаю!...

ПЕТР Я слышу звуки.

ВЕРА Люба, не плачь.

ЛЮБА Я была одна!. Я боялась, потому что я была одна!...

ВЕРА Я запирала тебя, потому что боялась за тебя, рядом была железная

дорога.

ЛЮБА Я была одна и теперь я одна. Я всю жизнь одна.

ВЕРА Ты молодая, все еще будет.

ЛЮБА Нет, нет! Я одна, я одна!

ВЕРА Ты не одна.

ЛЮБА Я одна, потому что я боюсь одиночества. Потому что ты запирала

меня. Дура, дура…

ВЕРА Я дура.

ЛЮБА Я плакала, я валялась в ногах, я умоляла, но ты все равно запирала

меня.

ВЕРА Я боялась за тебя.

ЛЮБА Я всю жизнь одна, потому что я боюсь остаться одна, и чем больше я

боюсь - тем больше во мне одиночества.

ВЕРА Я боялась.

ЛЮБА Я тебя ненавижу. Я тебя понимаю.

ВЕРА Ты?

ЛЮБА Ма-ать... Ты дала мне эту жизнь и это имя...

ВЕРА Да.

ЛЮБА Я – Любовь, я люблю любить!

МАТЬ Что?

ЛЮБА Как это было сладко!

ОЛЬГА Что?

ЛЮБА Все, все! И слова, ужасные, уродливые, нелепые, от которых заходится

дух! И потом…

ОЛЬГА А что потом?

ЛЮБА Потом… О-о…

ОЛЬГА Что, что?

ЛЮБА Прикосновения.

ОТЕЦ О, да.

МАТЬ Старый дурак.

ЛЮБА Первые прикосновения, от которых…

ОЛЬГА Что?

ЛЮБА От которых можно рехнуться, сойти с ума, от которых можно умереть.

ОЛЬГА От прикосновений?

ЛЮБА И только потом приходит огонь.

ПЕТР Огонь?... Какой к черту огонь?...

ЛЮБА Огонь в крови.

ОЛЬГА Как это?

ЛЮБА Когда кровь кипит и рвется.

ПЕТР Куда?...

ЛЮБА К другой крови.

МАТЬ Не слушайте ее.

ОЛЬГА \МАТЕРИ\ Заткнись.

МАТЬ Что?

ОЛЬГА \МАТЕРИ\ Не мешай.

МАТЬ Какая наглость.

ОЛЬГА \к ЛЮБЕ\ Зачем?

ЛЮБА Что зачем?

ОЛЬГА Зачем она рвется?

ЛЮБА Ты чувствуешь?

ОЛЬГА Я?

ЛЮБА Ты чувствуешь, я знаю.

ОЛЬГА Ничего ты не знаешь.

ЛЮБА Кровь рвется, чтобы раствориться в другой крови, чтобы смешаться,

чтобы стать одним целым.

ПЕТР Чушь.

ЛЮБА \ПЕТРУ\ Кровь рвется и в тебе.

ПЕТР Какая чушь!...

ЛЮБА Нужно только преодолеть ужас.

ОЛЬГА Ужас? Какой ужас?

ЛЮБА Ужас голого тела, своего смешного и бледного голого тела.

МАТЬ \плюет\ Тьфу!...

ПЕТР Это невозможно.

ОТЕЦ Его приходится преодалевать всем.

ПЕТР Это невозможно, черт, черт....

ОЛЬГА А как его преодалеть?

МАКС \ОЛЬГЕ\ Не рано ли преодалевать?

ОЛЬГА \МАКСИМУ\ Отвали.

ПЕТР \ЛЮБЕ\ Как, как?!...

ЛЮБА Пытаться. Пробовать. Надо любить - как еще?

ВЕРА Люба…

ЛЮБА Да, да. Надо любить. Жизнь пройдет. Она пройдет - любишь ты или

не любишь, пройдет все равно, в заботах, в огорчениях, в обидах и

болячках, в бессмысленных, ничтожных победах, но если не налюбился –

что вспомнишь, чем измеришь жизнь свою?

ОЛЬГА Чем?

ЛЮБА Нечем.

МАТЬ Неправда. Можно жить на благо общества...

ЛЮБА Можно. Только зачем?

МАТЬ Как зачем? Как это зачем?!... \бубнит что-то неразборчиво\

ЛЮБА Я вспоминаю. Я вспоминаю, как мы любили, я вспоминаю каждый

день, каждую минуту. Какой он был красивый, как он бледнел, когда

прикасался ко мне. Он был робкий, очень робкий, смешной, мы были

молодые, нам было по шестнадацать лет.

МАТЬ Совсем дети.

ЛЮБА Золотое время.

ОЛЬГА Шестнадцать?

ЛЮБА Да. Шестнадцать. Мы ничего не знали, нас тянуло друг к другу, тянуло и

все.

ОЛЬГА Тянуло?

ЛЮБА Так тянуло, так… Мы не знали, что нам с собой делать. Мать запирала

меня.

ОЛЬГА В шестнадцать лет?

ВЕРА О, госсподи, не может быть.

ЛЮБА \ВЕРЕ\ Ты запирала меня по привычке - я вылезала в окно и бежала к

нему. Мы уходили на берег реки, в заросли, в осоку, нам некуда было

деться, нам везде было хорошо.

ОЛЬГА В осоке?

ЛЮБА В осоке, на перине, на голой земле.

ПЕТР Не верю, я не верю, черт возьми, черт, черт!...

ЛЮБА \ПЕТРУ\ Ты хочешь верить.

ПЕТР Нет, не верю, не верю.

ЛЮБА Это не важно.

ОЛЬГА Что не важно?

ЛЮБА Все не важно. Важно любить.

ПЕТР Что?...

ЛЮБА Мы ничего не знали. Мы ничего не знали про себя, про свое тело, мы

знали только, что нас тянет, как в воронку, тянет и тянет друг к другу.

ОЛЬГА Тянет?

ЛЮБА Тянет прижаться сильно-сильно. Мы прижимались, мы не знали, как

нам быть с нашими тощими, синюшными телами, что с ними делать.

МАТЬ Нет, я не могу это слушать, я не могу!...

ВЕРА Не слушай.

МАТЬ Я не могу.

ОТЕЦ \МАТЕРИ\ Да, помолчи, ты!..

ОЛЬГА \ЛЮБЕ\ Говори.

ЛЮБА Мы только чувствовали этот огонь. Огонь, огонь, который не перестает,

не тускнеет, который жжет и жжет, который не дает покою ни днем, ни

ночью, от которого горит все тело, кожа, волосы, от которого воспаляется

воображение.

ОЛЬГА А потом?

ЛЮБА А что потом?

ОЛЬГА Узнали?

ЛЮБА Природа подсказала. Все у нее правильно, все пригнано – одно к одному,

тютелька в тютельку. \смеется\ Мучились сперва-то, не знали, как

встать, как сесть, как лечь. Потом перестали.

ОЛЬГА Перестали?

ЛЮБА Перестали мучиться, стали любить, где придется, когда придется.

Всегда.

ПЕТР Я не верю, черт меня возьми, черт, черт, я не верю, не верю!...

ЛЮБА Всегда. Потому что любовь не ждет, ничего не боится.

ОТЕЦ Любовь долготерпит, милосердствует…

ЛЮБА Как нам было хорошо, госсподи, мы завидовали сами себе.

ОТЕЦ Любовь не завидует, не превозносится…

ЛЮБА Сперва было неловко, стыдно, стыдно. Он не мог видеть меня голой –

закрывал глаза и вытягивал руки, как маленький. Он был такой

красивый, я так им гордилась.

ОТЕЦ Любовь не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается.

ЛЮБА Мы забывали обо всем на свете. Все говорили нам, что это плохо

кончится, мы посылали всех к черту и были счастливы.

ОТЕЦ Не мыслит зла.

ЛЮБА Когда он входил в меня, мне казалось, что Земля останавливается под

нами, чтобы не спугнуть нас, чтобы не мешать нам, а потом вдруг

начинает вертеться с бешеной скоростью.

МАТЬ Госсподи, какой ужас!...

ОЛЬГА \МАТЕРИ\ Ты еще тут?

МАТЬ Я всегда тут.

ЛЮБА Нам казалось, что мы одни на белом свете, что на всем белом свете нет

никого, кроме нас.

МАТЬ Ужас, ужас!...

ОТЕЦ Не радуется неправде, а сорадуется истине.

ЛЮБА А уж как я его целовала, моего милого!

ОЛЬГА Как?

ЛЮБА И вверху, и внизу, и там, и сям, и везде, и во всякое место, и сладко мне

было, и любо.

ОТЕЦ Все покрывает, всему верит.

ЛЮБА И казалось, что так будет всегда.

ОТЕЦ Всего надеется, все переносит.

ЛЮБА А потом…

ОЛЬГА А что потом?

ЛЮБА Родила.

МАТЬ Дурная девка.

ОЛЬГА А потом? Что потом?

ЛЮБА Разошлись. Так глупо. Поссорились и разошлись. Дураки.

\пауза\

Теперь я его ненавижу. Ненавижу, а все равно люблю.

ОТЕЦ А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них

больше.

ВЕРА Правда.

ОТЕЦ Так говорил апостол Павел.

МАТЬ К черту Павла!

ЛЮБА Надоели вы мне. Домой хочу, к сыну. Прощайте.

МАТЬ \ЛЮБЕ\ Ты хочешь уйти?

ЛЮБА Я ухожу.

МАТЬ Ты не можешь уйти.

ЛЮБА Это почему?

МАТЬ Потому что ты не можешь выбросить нас из своей жизни.

ЛЮБА Могу.

МАТЬ Нет!...

ЛЮБА Я могу забыть вас. Я уже забыла. Всех!... По крайней мере лет на

тридцать.

МАТЬ Нет, нет!...

ЛЮБА К черту! Я буду жить свою жизнь. К черту, к черту!... \уходит\

ОЛЬГА \глядя ЛЮБЕ вслед\ Ушла.

ОТЕЦ \вдруг, громко\ Я любил любить.

МАТЬ Что?

ОТЕЦ Я любил.

МАТЬ Заткнись!

ОТЕЦ Ты была прекрасна.

МАТЬ Замолчи!

ОТЕЦ Ты брыкалась, как лошадь.

МАТЬ Я?...

ОТЕЦ Я любил, когда ты брыкалась, я любил тебя особенно страстно.

МАТЬ Ты маньяк!

ОТЕЦ Да!

МАТЬ Идиот!

ОТЕЦ Ты сводила меня с ума.

МАТЬ Я была целомудренна.

ОТЕЦ Бе-э-эээ!

МАТЬ Да!...

ОТЕЦ Бе-э-э-эээ!

МАТЬ Я была!...

ОТЕЦ Бе-э-эээ!

МАТЬ Я была хорошо воспитана.

ВЕРА Бе-э-эээ.

МАТЬ Слишком хорошо.

ОЛЬГА Бе-э-эээ!

МАТЬ Я была молода, я влюбилась в этого глупого артиста, в этого вертлявого

идиота, мне некого было спросить. \плачет\

ОЛЬГА Бе-э-эээ!

ПЕТР Бе-э-эээ.

МАТЬ Моя мать была дура, домохозяйка, она ничего не знала, кроме детей и

кухни, ничего не понимала, ее ни о чем нельзя было спросить.

ОТЕЦ Ты дралась, ты царапалась и кусалась даже тогда, когда уже стала моей

женой. Из этой битвы я выходил весь в крови.

ВЕРА В крови?

ОТЕЦ Как воин!

МАТЬ Ты выходил в моей менструальной крови.

ОЛЬГА Бе-э-эээ!

ПЕТР Черт, какая гадость!... Черт, черт!...

ОТЕЦ Я выходил весь в крови, но как это заводило меня.

МАТЬ Не слушайте его, он маньяк.

ОТЕЦ Да! Иногда я убегал с середины спектакля, чтобы заняться любовью со

своей любимой женой, я убегал прямо со сцены, и никто не мог меня

удержать. Я хотел ее, я хотел ее каждую минуту.

МАТЬ Скотина.

ОТЕЦ Я любил ее.

МАТЬ Свинья!...

ОТЕЦ Меня тридцать раз выгоняли из театра.

ВЕРА Что?

ОТЕЦ Тридцать!

МАТЬ Я ждала этого, ждала каждую минуту, ждала, как ждут войны или напасти,

это и была напасть, нашествие, чума, это был ужас, ужас, он ничего не

хотел знать.

ОЛЬГА Вау!

ПЕТР \ОЛЬГЕ\ Наш отец тоже маньяк.

ОЛЬГА Наш отец?

МАКС Да, я маньяк. Настоящий маньяк.

ПЕТР Он маньяк, маньяк, кругом одни маньяки!... Черт, черт!...

ОЛЬГА \ПЕТРУ\ Ты тоже маньяк.

ПЕТР Я маньяк.

ОТЕЦ \МАТЕРИ\ Ты даже брала с собой нож.

ВЕРА Нож?...

ОТЕЦ Она брала с собой нож.

МАТЬ Я брала с собой нож.

ОТЕЦ В постель она брала с собой нож, чтобы избежать близости, она хотела

меня убить, она угрожала мне.

ВЕРА Мама?...

МАТЬ Надо было это сделать.

ОТЕЦ Она хотела меня убить, \ВЕРЕ, показывая шрам на шее\ посмотри на

этот шрам – это она. Она ударила меня ножом.

МАТЬ Надо было убить тебя.

ПЕТР Черт, ну и семейка!...

ОЛЬГА \ПЕТРУ\ Ты тоже хотел убить своего отца.

ПЕТР Я испугался, я был маленький.

ОТЕЦ От нее нельзя было дождаться ласки.

ПЕТР Я был маленький!...

ОЛЬГА Теперь ты большой.

ПЕТР Черт, черт!...

ОТЕЦ От нее можно было дождаться только удара ножом. Но, черт возьми, как

мне это нравилось, как это украшало жизнь!

МАТЬ Бе-э-э-эээ…

ОТЕЦ Как расцвечивало, как обостряло! Все вокруг, все женатые жрали

постное и только мне досталось самое вкусное, сумасшедшее, дикое, с

красным горючим перцем.

МАТЬ Ненавижу тебя.

ОТЕЦ А тогда любила.

МАТЬ Ненавижу.

ОТЕЦ Я любил тебя.

МАТЬ Врешь, врешь.

ОТЕЦ Да, любил.

МАТЬ Ненавижу!...

ОТЕЦ Жаль. Ладно.

МАТЬ Что ладно, что?!...

ОТЕЦ Хорошего понемножку. \собирается уходить\

МАТЬ Ты куда это?

ОТЕЦ Отдохнуть хочу.

МАТЬ Ты не можешь уйти.

ОТЕЦ Могу. Если выброшу вас из своей жизни – я уйду.

МАТЬ Из своей смерти – ты хотел сказать?!

ОТЕЦ Если забуду.

МАТЬ Ты меня не забудешь.

ОТЕЦ Устал, устал. Все забыл, ничего не помню.

МАТЬ Шалишь!...

ОТЕЦ Ничего. \начинает кашлять\

МАТЬ Вот видишь.

ОТЕЦ Склероз.

МАТЬ Стой!

ОТЕЦ Прощай. \кашляет, говорит сквозь кашель\ Прощайте все, забудьте про

меня.

ВЕРА Отец…

ОТЕЦ Забудьте, забудьте совсем. \ОТЕЦ уходит, кашель удаляется, покуда

не исчезает вовсе\

МАТЬ Стой, сволочь, стой!...

\пауза\

Говно.

ОЛЬГА И я уйду.

ПЕТР И я.

МАТЬ И вы?... А вы-то куда?...

ОЛЬГА На кудыкину гору.

ПЕТР Черта за ногу тягать!... Черта, черта!...

МАТЬ Стойте, стойте!...

ОЛЬГА Бе-э-эээ.

ПЕТР Бе-э-эээ… \ОЛЬГА и ПЕТР завывая, уходят на разные стороны\

МАТЬ Чертовы ублюдки!

\пауза\

\не обращая внимания на МАТЬ, ВЕРА подходит к МАКСИМУ – МАКСИМ

встает ей навстречу, она обнимает его, они стоят, как в начале первого

действия, возле кровати, прижавшись друг к другу\

ВЕРА Неужели это ты?

МАКС Это я.

ВЕРА Госсподи, госсподи…

МАКС Да. Да.

ВЕРА Неужели?!

МАКС Да.

ВЕРА Не может быть.

МАТЬ Что?

ВЕРА Не верю.

МАКС Да.

ВЕРА Госсподи.

МАТЬ О, госсподи…

ВЕРА Если б ты знал, как долго я тебя искала, если б ты только знал.

МАТЬ Господи, госсподи.

ВЕРА Как долго, как мучительно долго.

МАТЬ Я больше не могу.

ВЕРА Все искала, искала и ошибалась.

МАТЬ Нет, не могу.

ВЕРА И опять искала.

МАТЬ Ей богу не могу.

МАКС Ты плачешь?

ВЕРА Я плачу.

МАКС Не плачь.

МАТЬ Я плачу, я…

ВЕРА Не буду.

МАКС Не надо.

ВЕРА Не буду, не буду.

МАКС Не надо.

ВЕРА Нет.

МАТЬ Устала я.

МАКС А то я тоже заплачу.

МАТЬ Поясницу ломит.

ВЕРА И ты не плачь.

МАКС Не буду.

МАТЬ Кости болят.

ВЕРА Надо радоваться, радоваться надо.

МАКС Я радуюсь, радуюсь…

ВЕРА И я радуюсь.

МАТЬ И я.

ВЕРА Потому что…

МАКС Почему?

ВЕРА Потому что…

МАКС Что?

ВЕРА Потому что я…

МАТЬ Ясно, чего там. Размазывай.

ВЕРА Нашла.

МАКС Ты?

ВЕРА Я.

МАКС Нашла?

ВЕРА Да.

МАКС Нашла.

ВЕРА Я нашла. Я искала, искала день за днем, год за годом, все думала – вот-

вот найду, все мне казалось, что нашла.

МАКС Так всегда кажется.

ВЕРА А теперь мне не кажется, не кажется.

МАКС Мне кажется…

ВЕРА Мне нет. Потому что я...

МАКС Что ты?...

ВЕРА Потому что я нашла.

МАКС Ты думаешь?

ВЕРА Нашла.

МАКС Ты?...

ВЕРА Я нашла!

МАТЬ Когда нашла – с ума сошла.

МАКС О, госсподи.

ВЕРА Нашла, нашла.

МАКС Боже мой.

МАТЬ Не поминай всуе…

ВЕРА Потому что я…

МАТЬ Пойду. \не двигается с места\

ВЕРА Потому что я…

МАТЬ Ну?

ВЕРА Потому что я… Тебя…

МАТЬ Ну же…

ВЕРА Потому что я тебя…

МАТЬ И как не надоест?

МАКС Да?

МАТЬ Слушать противно.

ВЕРА Люблю.

МАТЬ Родила.

МАКС Ты?...

ВЕРА Люблю, люблю.

МАТЬ Раскудахталась...

МАКС И я тебя.

ВЕРА Я хочу кричать...

МАКС Не надо.

ВЕРА Я хочу. Я хочу кричать на весь город.

МАТЬ Дураки.

ВЕРА Я хочу кричать, я хочу все, все!...

МАКС Что?...

ВЕРА Я хочу тебя. Давно хочу.

МАТЬ Ну, началось…

МАКС Я тебя люблю.

ВЕРА Я тебя люблю. \МАКСИМ целует ВЕРУ, потом подхватывает на руки,

укладывает на кровать, обнимает, ВЕРА обнимает его\

МАТЬ Глаза бы не глядели. \долго смотрит на них, потом отворачивается,

садится на край кровати\

\пауза\

Какая гадость.

\пауза\

Кости болят.

\пауза\

Опять я одна. Всегда одна. Всегда.

\пауза\

Думают небось – уйду. Пусть думают. Пусть.

\пауза\

Я не уйду. Никогда не уйду.

\пауза\

Никогда.

\пауза\

Я не уйду. Нет. Я не уйду. \сидит, бормочет, что говорит – не

разобрать\

**К О Н Е Ц**