**ВСЕ ПРАВА ПРИНАДЛЕЖАТ АВТОРУ.**

**ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЬЕСЫ**

**ВОЗМОЖНО ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО**

**СОГЛАСИЯ АВТОРА.**

**+79032798269, +79632966303 (Виктория)**

[**av362@mail.ru**](mailto:av362@mail.ru)**,** [**masjnka777@mail.ru**](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3amasjnka777@mail.ru)

**другие пьесы выложены в библиотеках по адресам:**

[**http://www.theatre-library.ru/**](http://www.theatre-library.ru/)

[**http://krispen.ru/**](http://krispen.ru/)

# АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ

**«БЫВШИЕ СЕСТРЫ»**

# *ПЬЕСА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ*

**О Л Ь Г А - ЖЕНЩИНА 42 ЛЕТ**

**А Н Н А - ЕЕ РОДНАЯ СЕСТРА 46 ЛЕТ**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

Большая, ухоженная, хорошо обставленная квартира Анны в одном из старинных домов. Лепнина, высокие потолки, темный, дубовый паркет. Несколько поколений семьи выросло в этом доме. Теперь здесь живет семья Анны. Видна гостиная, кухня и часть спальни, дверь из которой ведет в кладовую.

Осень. Раннее воскресное утро. Анна спит. Раздается звонок в дверь. Звонят долго. Анна поднимает голову.

\пауза\

\звонок\

АННА Кто это?…

\звонок\

\смотрит на часы\ Черт бы их взял…

\звонок\

\лежа\ Черт бы вас взял!… Кто это?…

\звонок\

\лежа\ Кто там?!!!……

\на мгновение звонки стихают, через некоторое время начинаются вновь. Анна решительно встает с кровати, подходит к двери, смотрит в глазок, на минуту останавливается в раздумье, потом открывает. На пороге ее младшая сестра Ольга. На ней пальто с чужого плеча, из-под которого торчит нелепое, цветастое платье. Возле левого глаза синяк, что, однако, нисколько ее не портит. Она все еще хороша собой, хотя беспорядочная жизнь уже наложила свой отпечаток\

\пауза\

ОЛЬГА Здравствуй…

\пауза\

АННА Здравствуй.

\пауза\

ОЛЬГА Спишь?...

\пауза\

АННА Сплю, как видишь.

\пауза\

ОЛЬГА Хорошо выглядишь…

\пауза\

АННА Ты тоже.

\пауза\

ОЛЬГА В дом пустишь?...

\пауза\

АННА Зачем?

\пауза\

ОЛЬГА Я пришла к сестре…

\пауза\

АННА Заходи.

\пауза\

\Ольга входит\

АННА Рановато что-то…

ОЛЬГА Кто рано встает – тому Бог дает…

АННА Что дает?

ОЛЬГА Кому что…

АННА А тебе?

ОЛЬГА Мне тоже…

АННА Что тоже?

ОЛЬГА Тоже дает… Ты одна?…

\пауза\

АННА Одна.

ОЛЬГА А где твои?…

АННА На дачу уехали.

ОЛЬГА А ты почему не уехала?…

АННА Потому что я не люблю дачу. Я терпеть не могу дачу…

Еще вопросы будут?

ОЛЬГА Нет.

\пауза\

Не сердись…

АННА Я не сержусь.

ОЛЬГА Сердишься…

АННА Сегодня воскресение…

ОЛЬГА Ну и что?…

АННА Это единственный день, когда я могу поспать.

ОЛЬГА Я тебя разбудила?

АННА Нет. Я все еще сплю. Сплю и вижу сон – ко мне ни свет ни

заря приходит моя младшая сестра, как всегда пьяная, в

обносках и с синяком под глазом. Ей нужны деньги.

\пауза\

ОЛЬГА Нет.

АННА Что нет?

ОЛЬГА Я не пьяная.

АННА Значит я пьяная.

ОЛЬГА И ты не пьяная.

АННА Тогда кто?

ОЛЬГА Что?

АННА Кто пьяный, я спрашиваю?

ОЛЬГА Никто.

\пауза\

И мне не нужны деньги.

АННА Вот как?

ОЛЬГА Нет. Не нужны.

АННА Что же тебе нужно?

\пауза\

ОЛЬГА Может быть пойдем в комнату? Неудобно разговаривать

в прихожей.

АННА Кому неудобно?

ОЛЬГА Нам неудобно.

\пауза\

Можно я разденусь?

\пауза\

АННА Раздевайся.

\Ольга снимает пальто и остается в платье дикой расцветки\

\пауза\

ОЛЬГА А синяк видно?

АННА Видно.

ОЛЬГА Это я упала.

АННА А-а…

ОЛЬГА Ничего. Скоро пройдет. Я ведь не пью теперь.

АННА Вчера последний раз?

ОЛЬГА Да! Не веришь?…

АННА Нет. Не верю.

\пауза\

ОЛЬГА А… у тебя есть кофе?…

АННА Может быть и есть.

ОЛЬГА Можно мне чашечку?…

АННА Ты любишь кофе?

ОЛЬГА И всегда любила. Просто ты не помнишь…

АННА Нет. Не помню.

\пауза\

\они проходят в гостиную\

ОЛЬГА Хорошо тут. Уютно… Помнишь – вон там стоял комод с

отломанной ножкой!…

АННА Он стоял не там.

ОЛЬГА А где же?…

АННА \показывает в противоположный угол\ Он стоял вон там.

\пауза, Ольга смотрит на Анну\

ОЛЬГА Ну хорошо. Пусть там.

\пауза\

Да! Теперь я вспомнила! Он стоял там! Ты права!…

Он стоял…

АННА Черт с ним! \смотрит на часы\ Семь часов…

ОЛЬГА Ну прости меня…

АННА Ладно.

ОЛЬГА Часов у меня нет…

АННА Да ладно! Пошли. Я тоже выпью с тобой кофе. Все равно не

усну теперь.

\они проходят на кухню, Анна заваривает кофе\

ОЛЬГА Вот мой угол… А вот часы мамины…

\пауза\

АННА Ну?…

\пауза\

ОЛЬГА Что ну?…

\пауза\

АННА Ты ведь не кофе пить пришла в такую рань?

ОЛЬГА Нет…

АННА А что?

ОЛЬГА С тобой повидаться…

АННА Соскучилась?

ОЛЬГА Да…

АННА Ну пей свой кофе \ставит перед ней чашку\

ОЛЬГА \пьет\ Обворожительно… Мама так всегда говорила,

помнишь - обворожительно… Дай мне пожалуйста салфетку –

платье боюсь испачкать. Оно новое, мне его подарили…

Представляешь? Мужчина подарил…

АННА Украл небось.

ОЛЬГА Ну почему… Не знаю… Красивое?...

АННА Жуть!

\пауза\

ОЛЬГА А ты выглядишь усталой…

АННА Только что ты утверждала обратное.

ОЛЬГА Мне так показалось. А теперь я вижу – ты замоталась. Так

нельзя.

АННА Ты пришла меня поучить?

ОЛЬГА Почему бы и нет?…

АННА Это интересно – ну-ну…

ОЛЬГА Ты моя сестра, мне не безразлично, что с тобой

происходит…

АННА А что со мной происходит?

ОЛЬГА Ты совершенно себя не бережешь, тянешь на себе весь

дом, трех мужиков – все сама, все сама! Муж твой палец о

палец не ударит!…

АННА Каждому свое.

ОЛЬГА Парням жениться пора, женятся – сюда приведут, куда

же еще, опять тебе хомут!…

АННА Что-то я не пойму, почему это тебя тревожит?

ОЛЬГА Ты моя сестра…

АННА Я была твоей сестрой и год тому назад, и два и пять,

еще была жива мама, бывало, тебя сюда и калачом не

заманишь…

ОЛЬГА Мне было трудно с ней. У нее был тяжелый характер...

АННА У тебя легкий.

ОЛЬГА Да! Представь себе – у меня был легкий, игривый… Это потом

он испортился, от бесконечных скитаний!…

АННА Ну, началось…

ОЛЬГА Это началось давно.

АННА Знала бы, ни за что бы не открыла…

ОЛЬГА Давным-давно!

АННА Воскресение псу под хвост.

ОЛЬГА Как тебе не стыдно?!…

АННА Слушай, или ты заткнешься, или…

ОЛЬГА Что?

АННА Убирайся к чертовой матери!…

\пауза\

Тебя никто не гнал из дому…

ОЛЬГА Нет. Гнали…

АННА Кто?

ОЛЬГА Мать, отец, ты.

АННА Я?…

ОЛЬГА Да, ты. После своего дурацкого горного техникума я уехала

работать на один год, всего только на один! А когда вернулась,

тут уже был содом. Была ты, твой муж, грудной ребенок.

Мне пришлось уйти.

АННА Тебе было легче – ты была одна.

ОЛЬГА Я до сих пор одна. Всю жизнь я одна. Вот уже двадцать

лет я мыкаюсь по чужим углам. Я не могла даже мечтать о

семье, мне негде было завести семью.

АННА Ты хочешь сказать, что в этом виновата я?…

ОЛЬГА Да. И ты тоже.

\пауза\

Ты и твой муж.

АННА Причем здесь мой муж?

ОЛЬГА Он должен был стать моим мужем.

АННА Что?…

ОЛЬГА Это я привела его в дом. А ты украла, а он любил меня,

да, представь себе, любил!…

АННА Ну договаривай, договаривай…

ОЛЬГА Ты вцепилась, напялила платье с вырезом, дышала ему

в ухо, ты думаешь, я не знаю? Я все знаю. Тебе было

уже двадцать пять – надо было торопиться.

\пауза\

АННА Ну-ну, говори. Я слушаю.

ОЛЬГА Он был голодный – только что из армии. Ты дала ему все,

сразу, он даже охнуть не успел, как уже стал отцом. На меня

тебе было наплевать! Тебе всегда было наплевать на меня!

\пауза\

АННА Это черт знает что такое!… Если ты пришла в шесть

часов утра, чтобы учинить здесь пьяный дебош!…

ОЛЬГА В семь.

АННА Что?…

ОЛЬГА В семь часов.

\пауза\

АННА Вон… Сей же час убирайся из моего дома!…

ОЛЬГА Это не твой дом.

АННА Что?!… Что ты сказала?!…

ОЛЬГА Это не твой дом. Я пришла тебя предупредить.

\пауза\

АННА О чем?...

ОЛЬГА Завтра исполняется ровно полгода со дня смерти матери.

АННА Ну и что?

ОЛЬГА С завтрашнего дня половина этого дома по закону

принадлежит мне. Это мое наследство.

\пауза\

АННА Ты… Да ты… Ты с ума сошла?…

ОЛЬГА Возможно.

АННА А как же мы?…

ОЛЬГА Не знаю.

АННА Как это не знаю?!…

ОЛЬГА Вот так - не знаю и все. Не знаю, и знать не хочу!

АННА Черт знает, что это такое!... Что ты несешь?!…

Господи… Это наш дом… Мы привыкли…

ОЛЬГА Отвыкайте.

АННА Что?…

\пауза\

Ты дрянь, алкоголичка, ты думаешь – можешь вот так просто

прийти и выгнать меня из моего дома?!…

ОЛЬГА Я твоя сестра.

АННА Меня и моих детей?!…

ОЛЬГА У тебя взрослые дети.

АННА Мать ничего не говорила мне!…

ОЛЬГА Странно. Ведь она любила тебя больше всех. Больше отца,

больше меня, больше своих внуков. Ей было легко с тобой.

Ты всегда подпевала ей.

АННА Неправда!…

ОЛЬГА Правда. Ты знаешь, что это правда. Ты умела использовать

ее, ее связи. Она всегда помогала только тебе.

АННА Ни черта ты не получишь!…

ОЛЬГА Ты натравливала ее на меня. Я знаю.

АННА У тебя мания величия!

ОЛЬГА Ты всегда была хорошей – я плохой. Плохим помогать не

нужно, о них не нужно заботиться. Только вы сделали одну

большую ошибку…

АННА Какую?

ОЛЬГА Вы делали вид, что меня нет, а я есть.

АННА Лучше бы тебя не было!…

\пауза\

ОЛЬГА Ничего другого я от тебя и не ждала.

АННА Ольга!…

\пауза\

ОЛЬГА Что?

\пауза\

АННА Неужели ты сделаешь это?…

ОЛЬГА Да. Я хочу это сделать. Я хочу, чтобы у меня был, наконец,

свой угол.

АННА Зачем?…

ОЛЬГА Тебе не понять.

АННА Ты все равно не сможешь так жить!…

ОЛЬГА Как?

АННА Как я, как все люди!…

ОЛЬГА Почему это?

АННА Потому что ты выбрала свободу! Потому что ты всегда

выбирала свободу! Даже в детстве никто не мог заставить

тебя сделать что-нибудь против твоей воли!…

ОЛЬГА А тебе хотелось, признайся, очень хотелось подчинять меня,

заставлять, помыкать, ведь правда?… Ты была старше – я

уступала тебе, я всегда была уступчива, но тебе все было

мало, все мало!… Тебе хотелось, чтобы я рабски

подчинялась тебе и при этом ты еще требовала от меня

собачьей преданности, благодарности за все, за каждый твой

взгляд, за каждую дрянь, что ты мне давала!… Видишь – я

все помню. И теперь я не уступлю. Довольно. Хватит.

\пауза\

Как я ждала этого дня. Я ничего так не ждала. Ничего и никого.

Тысячи раз я представляла себе, как вытянется твое лицо, как

вылезут твои глаза, как ты будешь вилять хвостом, чтобы

выставить меня отсюда, оставить ни с чем! Ты это умеешь, ты

знаешь, на какие кнопки нажимать, ты знаешь, где у человека

совесть, где сердце, но и я - я тоже кое-что знаю! Ты многому

меня научила. Именно ты и никто другой!…

АННА Ольга…

ОЛЬГА Не перебивай меня! Я еще не все сказала, а мне многое нужно

сказать тебе!

\достает сигареты\

Дай мне пепельницу.

АННА У нас не курят.

ОЛЬГА Это у вас не курят, а я буду курить в своем собственном доме!

В своем собственном доме я буду делать все, что мне

заблагорассудится!...

\пауза\

Так ты дашь мне пепельницу?

АННА Нет.

ОЛЬГА \берет с полки пепельницу\ Ну что ж, тогда я возьму сама.

Тем более, что это пепельница моего отца. Пей, пей, что же

ты не пьешь?… Прекрасный кофе. Бразильский! Пей… Кстати,

у вас есть запасной ключ?

АННА Зачем?…

ОЛЬГА Для меня. Пока мы не разменяем квартиру, я буду жить здесь.

Мне здесь нравится… Другой ключик я сделаю сама.

АННА Какой это другой?…

ОЛЬГА Разве я тебе не сказала?… У меня есть друг!…

АННА Друг?…

ОЛЬГА О, это романтическая история! Хочешь послушать?…

Это жутко интересно!… Налей-ка мне еще!…

Пожалуйста…

\Анна не двигается\

Так вот, представляешь, он - настоящий мужчина!…

Можешь себе представить?…

АННА Что это значит?…

ОЛЬГА Это значит, что он герой! Он меня спас!…

АННА Тебя?….

ОЛЬГА Ты думаешь, я шучу? Я говорю серьезно! Он спас мою честь!

АННА Кто бы мог подумать!…

ОЛЬГА Вот именно!... Я возвращалась из театра поздним

осенним вечером…

АННА Ты ходишь в театр?

ОЛЬГА В театры!… Я часто хожу в театры!… Мне нравится

сутолока, когда гаснут свечи…

АННА В каком году это было?…

ОЛЬГА Прошлой осенью.

АННА Там были свечи?

ОЛЬГА Не придирайся!.. Просто мне нравится думать, что

это свечи. Свечи - это так романтично!…

АННА На романтику потянуло?

ОЛЬГА Мне всегда это нравилось…

АННА Что же ты смотрела?

ОЛЬГА Что-то французское!… На мне было шикарное

платье, я была одна… Я вся была еще там, в театре, в

этой музыке… Может быть, это их и привлекло?…

АННА Кого?

ОЛЬГА Трех огромных мужчин!… Прекрасно одетых!…

АННА Все трое сделали тебе предложение?

ОЛЬГА О, нет, они прямо набросились на меня!…

АННА Чего же они хотели?

ОЛЬГА Не знаю. Может быть, они хотели немного

развлечься?…

АННА Прекрасно! Это же как раз по твоей части!

ОЛЬГА Ты слишком плохо думаешь обо мне…

АННА Это не удивительно!

ОЛЬГА Ты слишком плохо думаешь о своей сестре! Я

приличная женщина. Я сделала в своей жизни много ошибок,

но я никогда, слышишь, никогда!…

АННА \резко перебивая\ Ну хватит!… Хватит с меня этого маскарада!

Мало того, что последние пять лет тебя ни разу не видели

трезвой и мы все сгорали от стыда, мало того, что своими

фокусами ты вколотила в гроб мою мать – теперь ты пришла в

мой дом и издеваешься надо мной!… Хватит!… Видит бог – я

долго терпела! Пошла вон! Слышишь, ты, сию же минуту!…

ОЛЬГА \спокойно\ Я еще не допила свой кофе.

АННА Вон!!!!!!……

ОЛЬГА И потом я еще не все тебе рассказала. Ты меня перебила,

так не делают воспитанные люди.

АННА Ты никаких, слышишь, ты, никаких прав не имеешь на эту

квартиру! Ты мне не сестра! У меня нет сестры! Ты уличная

девка, ты мне никто!…

Здесь жили мои родители! Они жили здесь! Я выполняла все

их прихоти, все их капризы! Где ты была, когда умирал отец?!

Где ты была, когда болела мать, когда наша жизнь

превратилась в ад?!… Она постоянно требовала внимания, и

если кто-то уходил не попрощавшись – она закатывала

истерику! В доме нельзя было говорить, слушать музыку,

смеяться!…

ОЛЬГА Смеяться?…

АННА Да!… Потому что она все принимала на свой счет!…

ОЛЬГА Представляю, как вам хотелось смеяться, ей назло!

АННА Я… Я выстрадала этот дом, эту жизнь! Теперь никто, ни один

закон у меня его не отнимет! Даже если сюда придет рота

солдат – я буду защищать свой дом, своих детей!… Я не хочу

тебя знать, видеть тебя, дышать с тобой одним воздухом!…

ОЛЬГА Я твоя сестра…

АННА Ты – моя бывшая сестра! Бывшая! Ты была когда-то моей

сестрой, а теперь ты тварь! Пьяная тварь!…

\Ольга ловко и сильно бьет Анну по лицу, Анна падает на пол\

\пауза\

ОЛЬГА У тебя сильный голос. Из тебя могла бы получиться

хорошая рыночная торговка.

\пауза\

АННА Мне больно.

\пауза\

ОЛЬГА Мне тоже.

АННА Почему?…

ОЛЬГА Что почему?

АННА Тебе-то почему больно?...

\пауза\

ОЛЬГА Я не хотела…

АННА Чего ты не хотела?…

ОЛЬГА Я не хотела так говорить с тобой. Я думала – ты поймешь

меня.

АННА Ты думала – я собиру вещи и уйду?…

ОЛЬГА Нет.

АННА А что ты думала?…

\пауза\

ОЛЬГА У нас больше никого нет. Мы одни. Совсем одни.

АННА У меня есть дети.

ОЛЬГА Дети.…

АННА Я не одна…

ОЛЬГА Я не хотела ненавидеть тебя. Я и сейчас этого не хочу.

АННА Ты тоже не одна. У тебя есть этот твой герой… Ведь

он есть?…

ОЛЬГА Есть…

АННА Или его нет?… И ты все выдумала?…

\пауза\

ОЛЬГА Или…

АННА Так я и знала.

ОЛЬГА Что ты можешь знать…

АННА По-моему ты выбила мне зубы…

ОЛЬГА Нет, я не хотела так…

АННА Если это правда – я сейчас же звоню в милицию – тебя

посадят!…

\пауза\

ОЛЬГА Иди.

\пауза\

Что же ты не идешь? Иди звони.

АННА У меня голова кружится… Во рту вкус какой-то

железный… Это кровь… Ну, так и есть – кровь!…

ОЛЬГА Ты рада?

АННА Рада! Да!...

ОЛЬГА Хочешь я принесу телефон? Позвонишь отсюда.

АННА Принеси.

ОЛЬГА Где он?

АННА В прихожей.

\Ольга уходит, возвращается без телефона, садится\

ОЛЬГА Ничего не выйдет. Шнур короткий. Придется тебе самой

встать.

АННА Сейчас я немножко приду в себя…

ОЛЬГА Давай.

\пауза\

Что-то я проголодалась…

АННА Что?…

ОЛЬГА Есть, я говорю, хочу. Ты не хочешь?...

АННА Давай, давай, издевайся, давай, все зачтется!…

\Анна тяжело поднимается\

ОЛЬГА У тебя нет чего-нибудь вкусненького?…

\Ольга встает, Анна тут же хватает деревянную скалку, у

которой один конец шире другого\

АННА Не подходи!…

ОЛЬГА Хочется чего-нибудь вкусненького. Ветчины например. У

тебя, случайно, нет ветчины?...

АННА Я из тебя сейчас ветчину сделаю!

ОЛЬГА Из меня не получится.

АННА Получится.

ОЛЬГА Сделай.

\делает шаг к Анне\

\пауза\

АННА Не доводи до греха!… Не доводи до греха, мать твою!…

ОЛЬГА Интеллигентная женщина, а ведешь себя, как шпана.

АННА Это ты шпана – ясно тебе!…

ОЛЬГА Ясно. Ты неправильно держишь эту штуку. Так тебе будет

неудобно.

АННА А как?…

ОЛЬГА Ты держишь ее за толстый конец, а надо за тонкий. Удар

будет сильнее.

АННА \перехватывает скалку\ Так?

ОЛЬГА Так.

\пауза\

Ей убить можно… Тяжелая?…

АННА Тебе хватит.

ОЛЬГА Руку, как щепку переломит – отличная вещь!… У тебя кофе

остыл. Подогреть?… Я спрашиваю – подогреть?…

\пауза\

АННА Послушай, ты!… Ты…

ОЛЬГА Говори. Я не обижусь.

АННА Ты…

ОЛЬГА Тварь?…

АННА Да! Тварь!…

ОЛЬГА Слушаю.

АННА Ты что, собираешься торчать здесь целый день?…

ОЛЬГА Нет. Только до приезда милиции. Потом меня увезут.

Там так холодно, в камерах не топят, а я в одном платье. Черт,

как неловко вышло-то!… Застужу себе все… Слушай, может у

тебя есть какие-нибудь старые рейтузы, может, от матери

остались – мне все равно. Только чтобы теплые, с начесом!…

АННА Есть.

ОЛЬГА Ну и слава богу!... В штанах-то все веселей! Кокетничать не с

кем – одни бабы, вонючие все, вшивые!… Да, и расческу,

расческу какую-нибудь старенькую… Я свою вечно

позабываю, память-то девичья…

АННА Это у тебя-то память девичья?…

ОЛЬГА Ну конечно!… Я же не замужем!…

АННА Значит все еще в девушках?…

ОЛЬГА Вот именно! Все еще!…

АННА Барышня, стало быть…

ОЛЬГА Представляешь!…

\пауза\

АННА Ты что, серьезно?…

ОЛЬГА Что?…..

АННА Не прикидывайся идиоткой. Ты девушка?…

ОЛЬГА Не верится?…

АННА С трудом.

ОЛЬГА До седых волос дожила…

АННА А как же твой друг?…

ОЛЬГА Какой друг?…

АННА Сама сказала – у тебя есть друг. Герой там какой-то…

ОЛЬГА А-а… Герой…

АННА Ну да…

ОЛЬГА Да нет… Это он на людях герой. Когда светло…

АННА А когда темно?…

ОЛЬГА А когда темно – не герой.

АННА Что, совсем?…

ОЛЬГА Совсем. Напьется и спит мой герой.

АННА Чего же ты с ним живешь?…

ОЛЬГА Так ведь жить-то надо, а жить-то не с кем – вот и живешь, с

кем попало!…

\пауза\

У тебя руки не устали?…

АННА Нет.

ОЛЬГА А то – передохни.

АННА Не твоя печаль.

ОЛЬГА Или по очереди – сначала одна рука, потом другая…

АННА Ничего, как-нибудь…

ОЛЬГА Ну как знаешь.

\пауза\

Кормят там отвратительно…

АННА Где?…

ОЛЬГА В тюрьме.

АННА А ты откуда знаешь? Приходилось?…

ОЛЬГА Может быть…

АННА Тебе там самое место.

ОЛЬГА Там для всех есть место.

АННА Что ты хочешь сказать?…

ОЛЬГА Я хочу сказать, что если ты проломишь мне голову, или

сломаешь руку…

АННА Тогда что?….

ОЛЬГА Придется нам вместе пыхтеть. Ты, на всякий случай, тоже

рейтузы надень.

АННА Типун тебе на язык!…

ОЛЬГА Тьфу-тьфу-тьфу!… Представляешь, гады, что делают –

капусту кипятком зальют и людей кормят! Сами жрут в три

горла, а людям помои и люди рады!…

\Анна опускает скалку\

Они всему рады, даже этой тухлятине! Тухлятина для них

праздник!

\пауза\

АННА Ладно.

ОЛЬГА Как Новый год! Что ладно?…

АННА Ешь!… Жри!…

\пауза\

ОЛЬГА Ветчины, наверное, нет?…

АННА Есть!…

ОЛЬГА А сыр?…

АННА Все есть!

ОЛЬГА А пиво?…

АННА И пиво есть!

ОЛЬГА К черту кофе!…

\Ольга подходит к холодильнику, останавливается спиной к

сестре\

Да, если будешь бить – бей по голове. Сверху. В висок не бей

– убить можешь. Много за меня не дадут, но лет восемь

запросто схлопотать можно. Тоже мало приятного. Одними

рейтузами не обойдешься…

\Ольга открывает холодильник, замирает\

О!… Да тут недели на три, не выходя из дому!…

АННА Не держи…

ОЛЬГА Что?…

АННА Не держи открытым! Бери, что надо и закрывай!

ОЛЬГА Откуда я знаю, что мне надо... Мне все надо.

АННА Хрен тебе!…

ОЛЬГА И хрен надо!…

АННА Давай быстрее!…

ОЛЬГА Не могу. Я же тут ничего не знаю, надо осмотреться…

АННА Ветчина наверху, в коробке, пиво внизу!…

ОЛЬГА В коробке?…

АННА Ты что, оглохла?…

ОЛЬГА Да вроде нет…

АННА Ты это нарочно, что ли?!… Закрой холодильник, тебе

говорят!…

\Ольга закрывает холодильник\

\пауза\

ОЛЬГА Фу-ф… Даже вспотела я… Вот она, оказывается, жизнь-то у

вас какая…

АННА Какая?…

\пауза\

Какая еще жизнь?…

ОЛЬГА Да ведь вот!… Вот ведь чтобы с такой скоростью в

холодильник лазить – специально учиться надо!

Тренировка нужна!… Мышцы подкачать! Рывок, прыжок,

глаз!… Ну и потом – нужно абстрактно мыслить,

ориентироваться в пространстве…

АННА Это еще зачем?...

ОЛЬГА Как зачем?… Холодильник же не прозрачный! Надо

заранее знать, где что лежит. Это же надо представить себе,

надо ж увидеть картинку!…

АННА Отойди.

ОЛЬГА Куда?…

АННА Отойди от холодильника. Я сама тебе дам… Ну…

ОЛЬГА Что ну?…

АННА Отойди от холодильника!…

ОЛЬГА Сесть можно?…

АННА Сядь.

\Ольга садится\

\Анна достает из холодильника несколько свертков, один тут

же убирает обратно\

На! На!… Нет, это не дам…

ОЛЬГА Что это было?…

АННА Не твое собачье дело – ешь знай!…

ОЛЬГА Рулет?…

АННА Нет.

ОЛЬГА Шейка?…

АННА Нет!

ОЛЬГА Тогда не знаю…

АННА Это было…

ОЛЬГА Что?…

АННА \подумав\ Шоколадное масло…

\пауза\

ОЛЬГА Ах, зачем ты мне сказала!… Зачем, заче-ем… Неужели на

свете есть еще шоколадное масло?…

АННА Может, хватит паясничать?…

ОЛЬГА Может и хватит.

\разворачивает свертки\

\напевает\ Закусим, друзья, перед дальней дорогой, пусть

легким покажется пу-уть!… Дай нож, пожалуйста…

АННА Не дам!…

ОЛЬГА Что ж мне – от целого куска кусать?…

АННА Еще чего…

ОЛЬГА Как же быть?…

АННА Отойди от стола. Отойди, я сама отрежу…

ОЛЬГА Ты плохо отрежешь.

АННА Хорошо.

ОЛЬГА Знаю я твое хорошо! Отрежешь так, что через нее читать

можно будет…

АННА Я ведь могу тебе и этого не давать.

ОЛЬГА Можешь. Ты все можешь.

АННА Отойди от стола!…

\Ольга отходит, Анна режет ветчину, хлеб, сыр, убирает нож\

Садись…

\Ольга садится за стол\

ОЛЬГА Господи, какой запах!… Божественный запах

ветчины!… Звучит, как название романа!… \ест, причитая\

Ой!… Ой!!… Господи, какое счастье!…

АННА Не говори с полным ртом.

ОЛЬГА Он еще не полный!… \запихивает очередной кусок\ Вот

теперь он действительно полный, и это прекрасно! Да! И еще!

Раз уж ты передумала ломать мне руки, придется тебе

ссудить мне немного денег.

АННА Что?…

ОЛЬГА Совсем немного. Там ведь как здесь – все за деньги.

Сигареты, выпивка… Я без сигарет не могу, я люблю ментол!

Это шик! Люблю шикарную жизнь, Анечка, ничего не могу с

собой поделать!…

\наливает пиво\

Твое здоровье!…

АННА Давай, давай! Не подавись только…

ОЛЬГА Постараюсь!

\Ольга жадно ест\

\пауза\

АННА Ты когда последний раз ела?…

ОЛЬГА Ой, не помню! Вчера, кажется!… Или позавчера…

Вообще-то я каждый день ем…

\пауза\

АННА Значит так. Слушай меня внимательно.

\Ольга кивает головой\

Сейчас поешь и отваливай. Так и быть, на бутылку я тебе дам.

Пойдешь к своему другу, опохмелитесь – все будет хорошо! И

больше, чтоб я тебя здесь не видела! А про квартиру забудь,

поняла?… За это я не буду звонить в милицию и вообще

никуда звонить не буду. Но если ты…

ОЛЬГА Так-так, что если я что?…

АННА Если ты еще раз появишься – пойдешь в тюрьму. Без теплых

штанов. В чем попало. Поняла?… Ты меня поняла?…

\пауза\

ОЛЬГА \кончая есть\ Вкуснотища!… Все-таки удивительно, что

можно сделать из самой обыкновенной свиньи!…

АННА Не слышу?…

ОЛЬГА Из грязной, паршивой свиньи!…

АННА Не слышу ответа?…

ОЛЬГА Из жирной свиньи!…

\пауза\

\сестры смотрят друг на друга\

Я тебя поняла.

АННА Ну вот и славно.

ОЛЬГА Все поняла.

АННА Ты же умная девочка.

ОЛЬГА Да. Я умная. Умная и красивая. Я красивая?…

АННА Красивая.

ОЛЬГА И еще я счастливая! Я очень счастливая! Я счастливее

всех на свете! А знаешь почему?

АННА Почему?

ОЛЬГА Потому что я умею разбираться в людях!

АННА Да ну?

ОЛЬГА Да! Вот, например я вижу какого-нибудь человека и уже знаю,

что у него на уме. Мне даже говорить с ним не нужно,

достаточно одного взгляда - и он весь как на ладони!

Представляешь?… Вот недавно – иду я по улице, курю – я

курящая!... Вдруг подбегает ко мне молодой развязный

мужчина, из крутых да ранних, и говорит мне с нахальной

ухмылкой – дайте, говорит, я у вас прикурю!… А сам стреляет

глазами, дескать - ну как?… Каков жеребец?… А?… Хорош,

черт подери!?… А я ему говорю – нет. Представляешь? Я

говорю – я не люблю, когда у меня прикуривают, и окурок в

лужу – блысь! Он обалдел! Рот открыл – мама сказать не

может. А я пошла, виляя бедрами, поплыла лебедушкой! Я его

сразу сосчитала, сучка! Порисоваться решил! Не

прикуривать ему надо, ублюдку, а уесть меня, укусить

побольнее! Дескать – мы вас в упор не видим, дескать - вы

нам в хрящ не упирались, мы от вашей папироски прикурим,

конечно, а на большее вы, красивая, хавало свое не

разевайте. Хотел меня опустить, врубаешься, ан – не вышло

ничего! Обосратушки! Вот так! И у тебя не выйдет! Не

прохиляет! Бутылкой отделаться хочешь, глупей себя нашла –

вот тебе!…

\делает красноречивый жест\

Вот тебе молот, вот тебе серп, вот тебе весь хуй до копейки,

Анюта! Вот тебе, сестричка, дудка, вот тебе свисток!…

А что до ментов, то они и разговаривать с тобой не станут,

потому что на морде у тебя следов насилия нет! На морде у

тебя следы шоколадного масла, а они таких не любят! Так что

за ложный вызов еще и сидеть придется. Успеешь соскучиться

и по ветчине и по пиву! Будешь вспоминать их как далеких

добрых друзей, а то и поплачешь!...

\пауза\

АННА Ты… Ты…

ОЛЬГА Да ты не сверкай глазами-то, я тебя не боюсь. И знаешь

почему?

АННА Почему?…

ОЛЬГА Потому что мне терять нечего. У меня ничего нет. Совсем

ничего!…

\внезапно у Анны начинается истерика, она рыдает\

Ну-ну, не надо, не надо так… Успокойся…

\дает ей платок\

На вот… На, на, возьми… \Анна берет платок\ Ничего,

ничегошеньки!… Жизнь прожита!… Да даже не в этом дело!…

Что мне надо-то, господи, много ли!… Я никогда не копила, не

берегла, в чулок не совала! Для меня радость была всего

дороже! Радость жизни, каждой минуты, каждого дня. И не

свободу я выбирала, а радость! Потому и ушла. В этом склепе

было так безрадостно, так тяжко… Дети кричали, отец молчал,

вы с матерью шипели, как змеи. У вас от всех были тайны. От

всех. Но не от меня. Я ваши тайны знаю.

АННА Откуда?…

ОЛЬГА Что, испугалась? Страшно? Скажи – страшно?...

\пауза\

Вон там ваши тайны, в кладовочке, на верхней полочке…

АННА Нет!… Нет там ничего!…

ОЛЬГА А если нет – что ж ты так волнуешься?…

Нет, так нет. На нет и суда нет.

\пауза\

А радоваться я умела! С полрюмочки, бывало, зазвенишь,

запоешь – ночь-полночь…

Помню, по-молодости еще, сидели мы как-то в компании всю

ночь напролет. Пели, смеялись, целовались, а утром стали

по домам расходиться, вышли, а там рассвет. Тихо-тихо…

Я говорю – а давайте потанцуем - и мы все молча, в этой

тишине, обнялись и раз-два-три, раз-два-три, раз-два-

три… Как во сне. А кругом голуби, голуби и солнце встает.

\пауза\

\Ольга смотрит на Анну\

АННА Что ты на меня так смотришь?

ОЛЬГА А что, нельзя?

АННА Убить меня хочешь?

ОЛЬГА Нет. Я ведь люблю тебя.

АННА Меня?…

ОЛЬГА Да.

АННА За что же?

ОЛЬГА Ты сестра моя.

АННА Врешь.

ОЛЬГА Правда.

АННА Разжалобить меня хочешь?

ОЛЬГА Нет.

АННА Хочешь…

\пауза\

Откуда ты взялась?… Откуда?!… Зачем ты пришла, за каким

дьяволом?!… Я знала, я знала, что это добром не кончится!…

Мать умерла – я думала – все! Конец моим мучениям! Теперь

я хозяйка, теперь моя очередь жить, дышать, еще не поздно,

еще не все пропало!…

\пауза\

Господи!…. Ты, небось, думаешь, что муж мой, это клад,

каменная стена?… Нет! Мой муж – это червяк, это пустота!…

Как поздно я это поняла, слишком поздно… Уже ни черта

нельзя было исправить. Ребенок, второй!… Я видеть его не

могла! Я не могла с ним спать! Я надевала в постель четыре

пары штанов, чтобы только не быть с ним!…

ОЛЬГА Что же ты не выгнала его?…

АННА Я пыталась!… Я хотела, но мать!…

ОЛЬГА Мать?…

АННА Да!… Мать!… Она била меня по лицу!…

ОЛЬГА За что?…

АННА За то, что я только заикнулась о разводе!… Ей нравилось, что

у ее дочери настоящая, полноценная семья. Она без конца

говорила об этом, она этим гордилась…

ОЛЬГА Почему же ты не послала ее к черту, ты, такая сильная?!…

АННА Я не смогла!… Я не смогла… У меня не было сил бороться

против всех!… И потом…

ОЛЬГА Что?… Что потом?…

\пауза\

АННА Ничего…

\пауза\

Ничего…

\пауза\

ОЛЬГА Не может быть…

\пауза\

Ты до сих пор боишься ее. Ее полгода, как нет на свете, а ты

все еще боишься ее!… Как же она тебя запугала!…

АННА Да!… Да!!!… Боюсь!!!... Я всю жизнь прожила с ней! Сорок

шесть лет!… Я уже не знаю где она, а где я! У меня ее руки, ее

глаза, ее голос, у меня даже болезни, как у нее!… В детстве

она была моим кумиром, я боготворила ее, я хотела быть

похожей на нее во всем!… Я ходила как она, кашляла как она,

щурила глаза, в конце концов, я научилась думать как она,

чувствовать!…

ОЛЬГА Чувствовать?… Разве она могла чувствовать?…

АННА Это не смешно…

ОЛЬГА Разве она могла чувствовать что-то, кроме холода или

ненависти, кроме зависти она еще что-то чувствовала?!…

АННА Да.

ОЛЬГА Что же?…

АННА Стыд!… Стыд, которого у тебя нет!…

ОЛЬГА Ей бывало стыдно?…

АННА Да! Представь себе!…

ОЛЬГА За кого? Уж, не за меня ли?…

АННА Ты поразительно догадлива!…

ОЛЬГА Ей было стыдно, что ее младшая дочь без угла, без

поддержки пропадает?…

АННА Ты передергиваешь!…

ОЛЬГА Или может быть ей было стыдно за свою старшую дочь,

которую приходилось толкать, толкать, толкать в школу, в

институт, в аспирантуру! Из которой получился такой же врач,

как из говна пуля? У которой нет ни сердца, ни ума – только

чугунный зад и злоба, злоба на весь белый свет?!…

\Ольга резко встает, бежит в кладовку, через некоторое время

приносит старый обшарпанный саквояж, Анна замирает в дверях\

Или может быть, ей было стыдно, что она, имея столько

денег, всю жизнь прикидывалась нищей?!…

\пауза\

АННА Откуда… Откуда ты знаешь?…

ОЛЬГА От верблюда! Это бабкины вещи. Она мне показывала.

Это мое приданое.

\пауза\

\Ольга смотрит на Анну\

Ух, ты как тебя переворачивает, прямо трясешься вся!… Того

и гляди, в обморок рухнешь… Ты в милицию звонить хотела –

ну давай, что же ты, давай звони! Их ждет здесь много

интересного… Хочешь, я сама позвоню?…

\пауза\

АННА Нет.

ОЛЬГА Уже не хочешь?…

АННА Нет!

\пауза\

ОЛЬГА Дай-ка я сама посмотрю – все ли здесь на месте…

\рывком вытряхивает содержимое саковяжа на большой стол в

гостиной, там бижутерия, безделушки, какие-то бумаги. Анна

снова поднимает скалку. Ольга, не поворачивая головы\

Ты поаккуратней с палкой-то, мало ли что. Не убьешь сразу-

то, я кричать начну, шуму наделаю… Хлам, побрякушки какие-

то, что это за черт, где брошь?… Брошь моя где?…

Прожрали?!…

АННА Нет…

ОЛЬГА Где ж она?…

АННА Там….

ОЛЬГА Да где?!…

АННА Там… Завернута…

\Ольга разворачивает свертки, наконец, находит затертый футляр

в котором лежит редкой красоты старинная брошь\

ОЛЬГА Вот она!…

\пауза\

Горит… Горит!… Боже ж ты мой, до чего ж красиво, глаз не

оторвать!… Я и не думала, что она такая… Видела-то всего

один раз. Помню, что блеску много… Она мне тогда громадной

показалась, с голову!… Бабка говорила – она старинная.

Фамильная…

\пауза\

АННА Мне не показывала.

ОЛЬГА Она знала, что ты матери стукнешь. Все равно потом

рассказала… Господи, как красиво!… Ну, скажи, красиво, ведь

красиво?… А, да что тебе красота – звук пустой…

\резко\ Брось палку!… Брось эту чертову палку, я сказала!!!…

Ну!!!!!…

\Анна осторожно кладет скалку\

То-то же…

\пауза\

\глядя на брошь\ Можно больше и не надевать ничего –

брошь и туфли, и будешь королева!… Даже фигура значения

не имеет. Нет, конечно, хотелось бы что-нибудь

поприличней!… Бог ты мой, как хороша!… Радуюсь, как

последняя идиотка!… Никогда меня это не трогало, плевать

мне было на все это дерьмо, а теперь оторваться не могу!…

Что со мной?…

\смеется\

\пауза\

АННА Она тебе нравится?…

ОЛЬГА Что?…

АННА Я спрашиваю – нравится она тебе?…

ОЛЬГА Кто?…

АННА Брошь?…

\пауза\

ОЛЬГА Вообще-то не очень, а что?…

АННА Я серьезно спрашиваю?…

ОЛЬГА Да?… Ну что ж?… Даже не знаю, что сказать… Я от нее без

ума – попрет?…

АННА Что?…

ОЛЬГА Я говорю – ответ такой попрет?

АННА Попрет.

\пауза\

Послушай, Ольга…

ОЛЬГА Да?…

АННА Закрой пожалуйста окно… Дует…

ОЛЬГА Окно?… Да оно закрыто…

АННА В самом деле?… Да… Правда… Спасибо…

ОЛЬГА Не за что.

\пауза\

АННА Ольга…

ОЛЬГА Ну что? В чем дело? Чего ты тянешь?

АННА Ольга… Ведь это и мое приданое тоже…

ОЛЬГА Да ну?...

АННА Да-да!... Бабушка распряжений не оставила, ты понимаешь…

Нет ни письма, ни даже записки…

ОЛЬГА Она расчитывала на вашу порядочность…

АННА Я сохранила… Сберегла все… все… Ты понимаешь, я давно

могла бы превратить все это в деньги, прожить, промотать, в

конце концов, я могла бы бросить работу и просто жить…

Ты права – я плохой врач, но я в этом не виновата. Мать

выбрала мне судьбу… Но… Не в этом дело… Я не об этом…

Послушай… Послушай меня…

ОЛЬГА Слушаю.

\пауза\

АННА Я вижу, как она тебе нравится…

Мне тоже нравится…. Не может не нравиться…

ОЛЬГА Ну и что?...

АННА Возьми… Забери!… Ольга!… Это деньги… Большие

деньги!… Их может хватить надолго, если с умом!…

Возьми и уходи. Пожалуйста, прошу тебя… Уходи.

\пауза\

ОЛЬГА Что?

АННА Прошу тебя…

ОЛЬГА Как трогательно… Ты предлагаешь мне мое же в качестве

взятки и при этом еще делаешь скорбное лицо, чтобы я

поверила, как трудно тебе с этим расстаться?… Верю!

АННА Ольга….

ОЛЬГА Заплачь еще!… Только этого не достает!… Давай, что тебе

стоит? Может быть, я раскисну, откажусь от всего, брошусь

тебе на шею, стану умолять простить меня, недостойную,

падшую, грязную!…

\пауза\

Что? Не плачется?… Ишь, побелела вся, касаточка, того и

гляди укусит!... Это мои вещи, ясно тебе! Мои!… Бабка для

меня сберегла! А она от своей бабки получила, а та от своей!

А ты хочешь, чтобы я спустила ее в первой попавшейся

скупке, чтобы купить себе вагон колбасы или цистерну водки

или что там еще?!… Ты думаешь – я допилась уже до

чертей, мне все равно, я ни черта не соображаю и вижу все

бутылочного цвета?!…

АННА Чего ты от меня хочешь?…

ОЛЬГА Справедливости. Я хочу справедливости!…

АННА Я не понимаю…

ОЛЬГА Мне нужна моя доля!…

\пауза\

Ты свое уже получила.

АННА Когда?…

ОЛЬГА А ты не помнишь?…

АННА Нет.

ОЛЬГА Так это у тебя, стало быть, память-то девичья!

АННА Что я получила?…

ОЛЬГА А жизнь, сытая, благополучная жизнь, дом, семья, дети,

карьера – это что, по-твоему, ничего не стоит?….

АННА Но это есть у всех… Если б ты не пила – было бы и у тебя

тоже…

\пауза\

ОЛЬГА Знаешь, Анюта, кто тюрьмы не боится?…

АННА Кто?

ОЛЬГА Кто там не был. И никогда не понять, что такое дом, тому,

кто не был бездомным, кто не мыкался по чужим углам, не

умолял суку-хозяйку потерпеть денек-другой, потому что

заплатить нечем! Всегда нечем заплатить!…

АННА На водку деньги были…

ОЛЬГА Что?…

АННА Как я ненавижу тебя…

\пауза\

ОЛЬГА \спокойно\ Господи, господи… Неужели это ты, моя сестра?

Человек, родней которого у меня никого нет, никого в целом

свете… Неужели это с тобой я спала в одной комнате, это

ты заплетала мне косы… Черт меня возьми, неужели это

правда?…

АННА Правда.

ОЛЬГА Я ведь все, все тебе простила. И твои насмешки и нелюбовь

матери и даже мужа. Я простила тебе все. Я всегда находила

в себе силы оправдать тебя… Вот дура… Какая же я дура,

господи!…

\кладет брошь на стол, плачет\

Дай… Дай мне пожалуйста платочек… Глаза текут…

АННА На!... \бросает ей кухонное полотенце, быстро заворачивает

брошь, прячет\

ОЛЬГА Спасибо…

АННА Не за что!…

ОЛЬГА Ой, господи, ест, ест!… Надо вымыть!…

\Ольга пытается встать, Анна крепко хватает ее сзади за локти\

Пусти, пусти меня!… Что ты делаешь?!… Пусти же меня,

мне больно!…

АННА Я отпущу тебя, если ты сейчас же уберешься отсюда.

ОЛЬГА Аня! Аня!… Мне глаза выест!… У меня глаза болят!…

АННА Ты сейчас умоешься и уйдешь. Возьмешь свое приданое…

Нет!… Нет… Лучше пусть останется здесь!… Здесь

надежнее!…

А я буду высылать тебе деньги раз в месяц! Для твоей же

пользы, чтобы ты не пропила все сразу! Слышишь?

Ты меня слышишь?!…

ОЛЬГА Да… Да…

АННА Договорились?… Я спрашиваю – мы договорились?…

ОЛЬГА Анечка!…

АННА Да или нет?

ОЛЬГА Да! Да!… Да… О господи, что же это?…

АННА \поднимает ее, подталкивает к входной двери\ Иди.

ОЛЬГА Мне надо вымыть глаза…

АННА В луже вымоешь. Пошли, ну!…

ОЛЬГА Постой, постой, жжет!.. Жжет!!!…

\Ольга вырывается, мечется как слепая, бьется о стену, падает, лежит, будто мертвая\

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

\пауза\

АННА Твою мать…

\пауза\

Только этого не доставало…

\пауза\

\садится\ Господи…

\пауза\

Господи… Куда нас несет…

\пауза\

\ложится на диван\

Что теперь?…

\пауза\

Губа распухла… Куда я завтра с такой рожей?…

\пауза\

Доигрались, блядь!…

\пауза\

Не выспалась ни хрена… Теперь уже никогда не высплюсь…

\пауза\

Зачем все это, Господи?…

\пауза\

А может, она еще жива?…

\пауза\

Черт ее знает…

\пауза\

Эй… Ты жива?…

\Ольга лежит неподвижно\

\пауза\

Помре…

\пауза\

Не может быть!…

\Анна встает, подходит к Ольге\ Эй!… Эй, ты!…

\слушает сердце\ Дышит… Дышит еще!…

\втаскивает Ольгу на диван, бьет ее по щекам\ Ольга!…

Ольга!!!… Ольга, очнись, мать твою!… Ольга!!!…

\Ольга открывает глаза\

Ольга, ты жива?!…

\пауза\

ОЛЬГА Жива.

АННА Слава богу!…

\пауза\

ОЛЬГА Я жива…

\пауза\

АННА Дать тебе что-нибудь?…

ОЛЬГА Дай.

АННА Чего?

ОЛЬГА Яду.

АННА Чего?…

ОЛЬГА Ты же врач?

АННА Ну?…

ОЛЬГА У тебя есть яд?

АННА Есть.

ОЛЬГА Дай.

\пауза\

АННА Зачем?

ОЛЬГА Мне нужно.

АННА Зачем нужно?

ОЛЬГА Сдохнуть я хочу.

АННА Что?…

ОЛЬГА Ты не волнуйся – никто не узнает. Я уйду далеко. В лес. Я

не хочу больше жить.

\пауза\

Глаза болят.

АННА Иди умойся.

\пауза\

ОЛЬГА Я не могу. Полежу.

АННА Ладно. Подожди…

\Анна приносит мокрое, чистое полотенце\

На вот.

ОЛЬГА Что это?…

АННА Полотенце мокрое. Протри глаза-то…

ОЛЬГА Да не надо… Глаза…

АННА Возьми…

ОЛЬГА Не надо…

АННА Бери, ну!…

\пауза\

\Ольга берет полотенце\

ОЛЬГА Спасибо… \вытирает глаза\

Полотенце испачкала… Теперь только выбросить…

АННА Болит?…

ОЛЬГА Что?…

АННА Голова болит?…

ОЛЬГА Болит.

АННА Ушиблась.

ОЛЬГА Ушиблась… Ушиблась я…

\пауза\

АННА Сама виновата…

ОЛЬГА Ты не грусти… Тебе ничего не будет. Обманула я тебя…

За таких, как я не судят. Бросят в яму и делу конец. Не

грусти.

АННА Я не грущу…

ОЛЬГА Все наврала. Нет у меня никакого друга… Да и вообще…

Ничего нет…

\пауза\

Наплевать…

\пауза\

Размечталась! Дом, семья… Какая семья? Какая, к черту

семья?… Ни черта из меня не выйдет… Не надо мне

никакого приданого, и вообще ничего не надо… Ладно…

Не жили богато - не хрен начинать!…

\пауза\

Сейчас, сейчас… Я посижу немного и пойду… Сейчас…

АННА Куда?…

ОЛЬГА Что?…

АННА Куда ты пойдешь?…

ОЛЬГА Куда-нибудь пойду… Все равно… Тебя доставать не буду.

Не бойся.

АННА Я и не боюсь.

ОЛЬГА Вот и славно…

\пауза\

АННА Кофе хочешь?…

ОЛЬГА Нет.

\пауза\

Знаешь, о чем я попросить хотела…

АННА О чем?…

ОЛЬГА Фотографии…

АННА Что?…

ОЛЬГА Фотографии хочу взять…

АННА Какие еще фотографии?…

ОЛЬГА Свои детские… Мать, отца… У тебя ведь они…

АННА Где-то здесь.

ОЛЬГА Мне много не надо. По одной…

\пауза\

Дашь?

АННА Дам.

ОЛЬГА Хорошо.

\пауза\

\Анна достает большой пыльный альбом\

АННА На. Хочешь – все забери.

ОЛЬГА Куда мне столько, мне и хранить-то негде…

\Ольга неловко берет альбом, он падает, фотографии летят на

пол\

О, черт!… Извини меня…

АННА Да ладно…

ОЛЬГА Я собиру…

АННА Сиди уж!…

\Анна складывает фотографии на диван, Ольга рассматривает их\

ОЛЬГА Что это, лица все незенакомые? Кто это?…

АННА Это Лидка. Подружка моя. Мы на юг вместе ездили. Мать с

отцом, я и Лидка.

ОЛЬГА Меня не взяли…

АННА Ты была маленькая…

ОЛЬГА Не понос – так золотуха…

\пауза\

А вот я… Худая, как велосипед…

АННА Красивая…

ОЛЬГА Да уж куды с добром!…

АННА Не прибедняйся. Ты всегда была красивая. Красавица. Я

урод…

ОЛЬГА Ты?…

АННА А что, скажешь, нет?…

ОЛЬГА Нет.

АННА Ты хочешь сказать, что этот нос и эти пальцы на что-то

годятся?!… А мои ноги?… Ты когда-нибудь видела мои

ноги?…

\задирает халат\

На, смотри!… Ну что?…

ОЛЬГА Что?…

АННА Что ты там видишь?…

ОЛЬГА Ноги.

АННА Нет. Это не ноги. Это бревна! Столбы! Колонны, но только

не ноги!!!… Кто, кто может их захотеть, кто?!… Какой-нибудь

слепой или сумасшедший?…

ОЛЬГА Этот же захотел.

АННА Кто?…

ОЛЬГА Муж твой.

АННА Ты издеваешься?…

ОЛЬГА Почему?... Он твой муж…

АННА Унизить меня хочешь? Ударить?!… Ударь! Давай, плюнь

мне в лицо, в глаза, я заслужила!… Потому что я прожила

твою жизнь, слышишь ты, твою! Ты была красивая,

талантливая, у тебя все получалось, за что бы ты не

бралась!… Я бросила музыкальную школу только

потому, что ты тоже училась там! Ты, моя младшая сестра

играла концерты, когда я еле-еле вымучивала крошечный

этюд! Тобой все восхищались, тебя все любили, все, даже

собаки, а я… Я задыхалась от ненависти!…

Да, ты права, я настраивала против тебя мать, отца, я даже

хотела задушить тебя подушкой, пока ты спишь! Клянусь, я

хотела тебя убить, я думала, что в тебе корень зла, причина

всех моих несчастий! Я думала – если ты исчезнешь – на меня

прольется золотой дождь, и все, весь мир будет любить меня,

меня одну!…

Мать с детства твердила мне, что с такой фигурой я никому

не нужна! Она шила мне длинные юбки, чтобы не видеть

моих ног, она прятала мою худосочную грудь в дурацкие,

пышные блузки! Да, я любила свою мать, но за это я ее

возненавидела!… Видишь сколько во мне злобы – мне никого

не жаль! Мне даже себя не жаль!…

\пауза\

Однажды я посмотрела какой-то фильм, в котором людей

травили газом. Ночью я пошла на кухню и открыла газ. Я

хотела отравить всех. Всех!…

\пауза\

Отец учуял запах и проснулся. Все остались живы…

\пауза\

Мне сорок шесть лет… Мне сорок шесть лет, а я не жила ни

одной минуты… Ни одного мгновения!… За все эти годы,

самым сладким сном для меня был сон, в котором я падаю с

огромной высоты на асфальт. Падаю, падаю… Падаю…

Я лечу туда, где кончаются мои мучения, где нет ничего и

никого. Только тьма… Тьма и покой…

\пауза\

Ни одного вздоха любви, слова любви…

Я прожила всю жизнь с твоим мужем. Да, ты права, это твой

муж. Это тебя он хотел, любил, ждал, это тебя он представлял

на моем месте, когда дрожащими руками шарил в потемках по

простыне!…

Я не люблю своих детей. Потому что это его дети, это твои

дети! Мне неинтересно, что будет с ними, как сложится их

жизнь – мне наплевать!…

\пауза\

Это у меня ничего нет. Ничего!… У меня есть только мое

прошлое. Далекое, искалеченное прошлое. Царство теней,

будь оно проклято!… Я ничего не хочу – ни денег, ни людей, я

хочу только одного – уснуть! Уснуть и не проснуться! Спать!…

Я хочу спать!!!…

\пауза\

Не делай такое лицо, не надо. Ты сама пришла ко мне, я тебя

не звала. Мне не надо твоего сочувствия, поди ты к черту со

своим сочувствием, засунь его себе в зад!…

Мне ничего не надо, потому что я знаю – кто я!…

ОЛЬГА Кто же ты?…

АННА Я – НИКТО!

\пауза\

Ты только не вздумай жалеть меня, ты не подумай, что я

оправдываюсь, или нарываюсь на комплимент! Нет! Я ни

о чем не жалею! Ни о чем! Я сделала мало, могла сделать

больше, но и того, что я сделала, хватит на две жизни. Вы

будете меня помнить!… Все будут меня помнить…

\Анна садится на пол, разбрасывает ноги\

Принеси-ка мне сигарету…

ОЛЬГА Что?….

АННА Я сказала – принеси мне сигарету!… И пиво, да поживей!!!…

ОЛЬГА Хорошо…

\Ольга покачиваясь, плетется на кухню\

АННА Ты ведь меня совсем не знаешь… Что твои выдумки, в

сравнении с моими – так, чепуха, пшик! Если я пойду вразнос,

камня на камне не останется, не останется даже мокрого

места – все будет сухо!…

\Ольга возвращается\

Принесла?…

ОЛЬГА Принесла.…

АННА Давай. Тебе не предлагаю – много чести!… Сигарету!…

\Ольга подает ей сигарету\

Что это?…

ОЛЬГА Что?…

АННА Что ты мне даешь?…

ОЛЬГА Сигарету…

АННА Неприкуренную?!… Ты за кого меня держишь?!…

ОЛЬГА Ни за кого…

АННА Прикури!…

ОЛЬГА Пожалуйста…

\прикуривает\

АННА Вот это другое дело… Другой компот!…

\пауза\

\курит\ Ну что, сестренка, не передумала еще, жить здесь

собираешься?… Давай!… Валяй!… Живи!… Приводи кого

хочешь, всех друзей собери, весь мусор!… Здесь места много

– всем хватит! Всех в рейтузы нарядим –любо-дорого будет,

не горюй!… Давай сюда всех этих вонючих сукиных детей –

мы устроим тут «завтрак на траве»! Загадим тут все до

неузнаваемости, до самого потолка! Пусть мой муж, этот

жалкий слизняк, посмотрит, пусть, наконец, узнает, с кем он

жил все эти годы!… Сожжем эту мебель, эти пыльные, никому

не нужные книги, будем мочиться в хрустальные вазы, рыгать

и трахаться со свистом!… Что скажешь?!... А?… Что

примолкла?… Как тебе идея?… Ничего?!…

\вскакивает, бежит к секретеру\

Ну-ка, сколько у меня на книжке денег?!…

\роется в бумагах, наконец находит\

О-о-о!!!… Да тут целое состояние!…

Ну, теперь держись!……

\скидывает халат, начинает одеваться\

\пауза\

ОЛЬГА Анна…

АННА Отвали…

ОЛЬГА Анна, сегодня…

АННА \нетерпеливо\ Что? Что сегодня?!…

ОЛЬГА Сегодня воскресение…

АННА Ну и что?…

ОЛЬГА Банк закрыт….

АННА Да и черт с ним!…

ОЛЬГА Ты не понимаешь…

АННА Что?!…

ОЛЬГА Да… Да…

\пауза\

АННА А, черт!…

\пауза\

Черт дери…

\пауза\

Вот так всегда…

\пауза\

\Анна садится, опускает голову, плечи ее вздрагивают\

Проклятое пиво… У меня от него изжога.

\пауза\

Гастрит…

\пауза\

Устала… От всего устала…

\пауза\

От тебя, от себя…

\пауза\

Устала…

\пауза\

Боже мой… Как все это глупо… Как глупо…

\пауза\

Господи…

ОЛЬГА Что?…

АННА Все… Все. Зачем мне все это?… Я не знаю. Что с этим

делать?… С собой, с этой жизнью… С этими ногами…

\пауза\

Я любила тебя… Когда-то давно… Когда ты только

родилась… Я любила тебя, как будто это я тебя

родила… Я учила тебя ходить, говорить, петь песенки… Ты

была смешная, все время смеялась…

\пауза\

Я люблю это время. Оно для меня не кончилось… Пожалуй,

это единственное, что я люблю.

\пауза\

\смотрит на Ольгу\

Ты и теперь смешная…. Похожа на ежика... А я на

крокодила…

ОЛЬГА На ежика?…

АННА Да. Того самого, помнишь, что отец привез из лесу… Он

был такой же смешной… Бродил целую ночь, стучал

коготками – цок-цок-цок… Мать хотела отдать, но мы

упросили, и он остался… Дрых целый день, а вечером я приду

из школы, дам ему молока, он фыркнет, а потом высунет свой

язычок и пьет. Чавкает… Перемажется весь, как чертенок….

А как он чихал!… Умора!… Залезет под диван, в самую

пылищу и чихает…

\смеется\

ОЛЬГА Отец привез его мне. Осенью, в день рождения. Я болела.

Лежала в постели – он привез мне ежика и я поправилась…

Он прожил у нас почти два месяца, а потом моя подружка из

соседнего дома, от зависти, спицей проткнула ему брюхо, и он

умер.

\пауза\

АННА Никакая это не подружка.

ОЛЬГА А?...

АННА Это сделала я.

\пауза\

ОЛЬГА Что?…

АННА Это я проткнула ему брюхо.

ОЛЬГА Ты?…

АННА Да. Я.

ОЛЬГА Зачем?…

АННА Потому что мне на день рождения подарили книжку.

Мертвую, дурацкую книжку, которую я так ни разу и не

открыла.

\пауза\

ОЛЬГА Зачем ты мне это сказала?…

АННА Просто так. Чтобы ты знала.

ОЛЬГА Что?…

АННА Чтобы ты знала – кто ты и кто я.

\пауза\

Свари себе еще кофе, если хочешь. Не стесняйся, будь как

дома! Теперь это твой дом, твоя жизнь… Переставь все,

как тебе хочется, хочешь – можешь выбросить все – я не

возражаю!…

\пауза\

\Анна встает\

ОЛЬГА А ты?… А ты что будешь делать?…

АННА Спать. Спать и видеть сны.

ОЛЬГА Тебе плохо?…

АННА Нет. Мне очень хорошо!

ОЛЬГА Врешь?…

АННА Нет. Правда. Тебе здесь понравится! Здесь весело! Ты же

любишь веселье?

ОЛЬГА Люблю…

АННА Все оставляю тебе.

ОЛЬГА Анна!…

АННА Иди ты к черту!…

\Анна достает из шкафа свои вещи, сваливает их на пол\

Да, засранцу этому, мужу моему пить много не давай. Он

алкаш еще похлеще тебя, только тихий, домашний - это

еще страшней.

\из кладовки вытаскивает большой, пыльный чемодан,

осматривается\

Ну вот, как будто бы и все…

ОЛЬГА Анна, подожди…

АННА Ну что еще?!

ОЛЬГА Анна, я не хочу так!…

АННА Я хочу! Очень хочу! Я давно тебя ждала, давно! Только сейчас

я поняла, как давно я хочу избавиться от всего этого!… Жить

в свое удовольствие!… Хоть где, где угодно, все равно где,

лишь бы отвечать только за себя, любить только себя одну!…

Все!… С меня хватит!…

\пауза\

Брошь я забираю! Ты хотела справедливости – теперь все

по-справедливости! Дом с мужем тебе - брошку мне!

ОЛЬГА Ты… Ты, в самом деле хочешь уйти?…

АННА Нет. Это шутка. Розыгрыш. Смешно, правда?…

ОЛЬГА Смешно…

АННА Теперь твоя очередь. Дерзай! Я буду присылать тебе

рождественские открытки. Больше ничего не жди!…

ОЛЬГА А как же дети?…..

АННА Они взрослые. Я им не нужна. Я не нужна даже самой себе!

Я никому не нужна!…

\открывает чемодан, укладывает вещи\

\пауза\

ОЛЬГА Анна… Анна…

\Анна не слушает\

Анна!… Да подожди ты, черт тебя возьми!…

АННА Каждый должен отвечать за свои слова. Ты этого хотела –

получай!

ОЛЬГА Я не этого хотела!…

АННА Брось! Кого ты хочешь обмануть? Может быть я никудышный

врач и ни черта не смыслю в медицине, но тебя-то я хорошо

знаю. Все или ничего вот твой девиз, вот твое знамя!

Ты что, всерьез думаешь, что мы сможем жить под одной

крышей?

\пауза\

ОЛЬГА Не знаю…

АННА Сомневаешься?

ОЛЬГА Нет….

АННА Значит кто-то должен уйти?

ОЛЬГА Да, но…

АННА Никаких но. Или ты - или я.

\пауза\

Я ухожу.

\пауза\

ОЛЬГА Ты сумасшедшая…

АННА Еще какая!… Ты даже представить себе не можешь!…

ОЛЬГА Тогда уйду я!…

АННА Или ты или я!…

ОЛЬГА Пропади ты пропадом!…

АННА Или ты или я!!!…

ОЛЬГА Анна!!!…

\пауза\

\сестры останавливаются, смотрят друг на друга\

АННА Вот!… Вот оно!… Наконец-то свершилось!…

ОЛЬГА Что?…

\пауза\

АННА Вот оно!…

\пауза\

ОЛЬГА Что свершилось?…

\пауза\

АННА Наконец-то…

\пауза\

Теперь мы настоящие враги.

\пауза\

Ну что?… Что решаешь?… Будем продолжать?…

\пауза\

Да или нет?…

\пауза\

Что молчишь?… Будем драться?… Рвать друг друга на

части?…

\пауза\

Что будем делать?…

\пауза\

ОЛЬГА Подожди…

\пауза\

Подожди…

АННА Ну?……

ОЛЬГА Давай посидим немножко…

АННА Что?…

ОЛЬГА Просто посидим…

\пауза\

АННА Давай…

\садятся рядом\

\долгая пауза\

Хорошо сидим.

ОЛЬГА Да.

\пауза\

Голова болит только…

АННА А у меня морда.

ОЛЬГА Тоже хорошо.

АННА Что хорошего?

ОЛЬГА С пользой время провели.

АННА Погуляли.

\пауза\

Холодно как у нас…

ОЛЬГА Еще бы не холодно… Сидишь в ночной рубашке…

АННА Ну извини. Наряжаться некогда было…

\надевает халат\

Все одно холодно…

\пауза\

ОЛЬГА Осень.

\пауза\

АННА Осень…

\пауза\

ОЛЬГА Я люблю осень…

АННА А я ненавижу.

\пауза\

ОЛЬГА Слушай, тут дежурная аптека есть?…

АННА Есть. А что?

ОЛЬГА За бодягой хочу сходить…

АННА За чем?…

ОЛЬГА За бодягой… Трава такая. Синяки лечит…

\пауза\

АННА Бодяга?...

ОЛЬГА Бодяга.

АННА А я думала – это жизнь наша…

\смеются\

ОЛЬГА Ты чего смеешься?….

АННА Не знаю. Смешно… А ты чего?…

ОЛЬГА А я над тобой…

АННА Вот дураки…

ОЛЬГА Дураки и есть…

\пауза\

АННА Откуда ты знаешь про эту дрянь-то?…

ОЛЬГА Про какую?…

АННА Про бодягу-то?… Ты что, ботаник?

ОЛЬГА Ага…

АННА \смеется\ Тоже мне, ботаник!…

ОЛЬГА А что?… Меня всегда тянуло к живой природе…

АННА Это не тебя к ней тянуло, а ее к тебе!… Помнишь, как мы тебя

с дерева-то снимали?

ОЛЬГА Когда это?…

АННА Неужели не помнишь?…

ОЛЬГА Нет.

АННА Лет пять тебе было. Ты на дерево влезла, а обратно никак.

Зацепилась. Висишь и орешь. Мы тебя снимать побежали,

хотели пожарников вызывать. Отец тебя стащил – ты давай

реветь. Отец тебя спрашивает – зачем ты на дерево-то

полезла, а ты говоришь – оно само. Схватило и не пускает. Я

тогда так смеялась, чуть пуп не развязался!…

ОЛЬГА От души, значит?

АННА От всей души!

ОЛЬГА А мне было не до смеха.

\пауза\

Ну, я пошла…

\пауза\

АННА Иди…

\пауза\

\Ольга встает, направляется к двери, останавливается\

ОЛЬГА Только у меня того… Пусто…

АННА Что?…

ОЛЬГА Голяк…

АННА Денег что ли нет?…

ОЛЬГА Нету…

АННА А куда делись?…

ОЛЬГА Черт их знает…

АННА Не знаешь?…

ОЛЬГА Ей богу, нет…

АННА А были?…

ОЛЬГА Кто?…

АННА Деньги-то?...

ОЛЬГА Давно не было…

АННА Улетели, стало быть?

ОЛЬГА Утекли…

АННА Дырявые руки-то…

ОЛЬГА Дуршлаг.

\пауза\

АННА Ладно. Возьми там… В кошельке, на зеркале… По-моему там

что-то было… Ну?…

ОЛЬГА Что ну?…

АННА Есть что-нибудь?…

ОЛЬГА Есть.

\пауза\

АННА Купи побольше… Пару килограммов…

ОЛЬГА Зачем столько?…

АННА Нас же двое… Мы теперь каждый день видеться будем…

А мне еще пару пива!…

ОЛЬГА А изжога как же?…

АННА Да черт с ней, с изжогой, я сама изжога!…

ОЛЬГА Это точно…

\пауза\

АННА А я пока полежу…

\ложится на диван\

Мне на работу завтра.

\пауза\

\Ольга открывает дверь\

Пошла, что ли?…

\пауза\

ОЛЬГА Пошла…

\пауза\

АННА Ну, счастливо…

\пауза\

ОЛЬГА Пока…

\Ольга некоторое время стоит на пороге, как бы прощаясь.

Уходит\

**К О Н Е Ц**