**А. Вампилов**

**Предместье**

*Комедия в двух действиях*

**Действующие лица:**

Бусыгин

Сильва

Сарафанов

Васенька

Кудимов

Нина

Макарская

Две подруги

Сосед

**Действие первое**

**Картина первая**

*Поздний осенний note 1 вечер. Двор в предместье. Ворота. Один из подъездов каменного дома. Рядом - небольшой деревянный домик, с крыльцом и окном во двор. Тополь и скамья.*

*На улице слышны смех и голоса.*

*Появляются Бусыгин, Сильва и две девушки. Сильва ловко, как бы между прочим наигрывает на гитаре. Бусыгин ведет под руку одну из девушек. Все четверо заметно мерзнут.*

**Сильва***(напевает)*.

Ехали на тройке - не догонишь,

А вдали мелькало - не поймешь…

**Первая девушка.** Ну вот, мальчики, мы почти дома.

**Бусыгин.** Почти - не считается.

**Первая девушка***(Бусыгину)* . Разрешите руку. *(Освобождает руку.)* Спасибо, что проводили. Здесь мы дойдем сами.

**Сильва***(перестает играть)* . Сами? Это как понять?.. Вы сюда *(показывает)* , а мы, значит, обратно?..

**Первая девушка.** Значит, так.

**Сильва***(Бусыгину)* . Слушай, друг, как это тебе нравится?

**Бусыгин***(первой девушке)* . Вы нас бросаете на улице?

**Первая девушка.** А вы как думали?

**Сильва.** Думали?.. Да я был уверен, что мы едем к вам в гости!

**Первая девушка.** В гости? Ночью?

**Бусыгин.** А что особенного?

**Первая девушка.** Значит, вы ошиблись. К нам ночью гости не ходят.

**Сильва***(Бусыгину)* . Что ты на это скажешь?

**Бусыгин.** Спокойной ночи.

**Девушки***(вместе)* . Приятного сна!

**Сильва***(останавливает их)* . Одумайтесь, девушки! Куда спешить? Вы же сейчас с тоски выть будете! Образумьтесь, пригласите в гости!

**Вторая девушка.** В гости! Гляди-ка, какой быстрый!.. Потанцевали, угостили вином и сразу - в гости! Не на тех напали!

**Сильва.** Скажи, какое коварство! *(Задерживает вторую девушку.)* Дай хоть поцелую на сон грядущий!

*Вторая девушка вырывается, и обе быстро уходят.*

Остановитесь!

*Бусыгин и Сильва следуют за девушками.*

*Появляется Сарафанов с кларнетом в руках. Навстречу ему из подъезда выходит сосед, пожилой человек. Одет он тепло, вида болезненного. По манерам - служащий средней руки, заготовитель.*

**Сосед.** Здравствуйте, Андрей Григорьевич.

**Сарафанов.** Добрый вечер.

**Сосед***(язвительно)* . С работы?

**Сарафанов.** Что?.. *(Поспешно.)* Да-да… С работы.

**Сосед***(с насмешкой)* . С работы?.. *(Укоризненно.)* Эх, Андрей Григорьевич, не нравится мне ваша новая профессия…

**Сарафанов***(поспешно)* . Что это вы, сосед, куда собрались на ночь глядя?

**Сосед.** Никуда. Давление у меня скачет, на воздух вышел.

**Сарафанов.** Да-да. Прогуляйтесь, прогуляйтесь… Это полезно, полезно… Доброй ночи. *(Хочет уйти.)*

**Сосед.** Подождите…

*Сарафанов останавливается.*

*(Указывает на кларнет.)* Кого проводили?

**Сарафанов.** То есть?

**Сосед.** Кто помер, спрашиваю.

**Сарафанов***(испуганно)* . Тсс!.. Тише!

*Сосед прикрывает рот рукой, быстро кивает.*

*(С упреком.)* Ну что же вы, ведь я же вас просил. Не дай бог, мои услышат…

**Сосед.** Ладно, ладно… *(Шепотом.)* Кого хоронили?

**Сарафанов***(шепотом)* . Человека.

**Сосед***(шепотом)* . Молодого?.. Старого?

**Сарафанов.** Средних лет…

*Сосед долго и сокрушенно качает головой.*

Извините меня, пойду домой. Продрог я что-то…

**Сосед.** Нет, Андрей Григорьевич, не нравится мне ваша новая профессия.

*Расходятся. Один исчезает в подъезде, другой выходит на улицу.*

*С улицы появляется Васенька, останавливается в воротах. В его поведении много беспокойства и неуверенности, он чего-то ждет. На улице послышались шаги. Васенька бросается к подъезду - в воротах появляется Макарская. Васенька спокойно, изображая нечаянную встречу, идет к воротам.*

**Васенька.** О, кого я вижу!

**Макарская.** А, это ты.

**Васенька.** Привет!

**Макарская.** Привет, кирюшечка, привет. Что ты здесь делаешь? *(Идет к деревянному домику.)*

**Васенька.** Да так, решил немного прогуляться. Погуляем вместе?

**Макарская.** Что ты, какое гулянье - холод собачий. *(Достает ключ)*

**Васенька***(встав между нею и дверями, задерживает ее на крыльце)* . Не пущу.

**Макарская***(равнодушно)* . Ну вот. Начинается.

**Васенька.** Ты мало бываешь на воздухе.

**Макарская.** Васенька, иди домой.

**Васенька.** Подожди… Давай поболтаем немного… Скажи мне что-нибудь.

**Макарская.** Спокойной ночи.

**Васенька.** Скажи, что завтра ты пойдешь со мной в кино.

**Макарская.** Завтра увидим. А сейчас иди спать. А ну пусти!

**Васенька.** Не пущу.

**Макарская.** Я пожалуюсь твоему отцу, ты достукаешься!

**Васенька.** Почему ты кричишь?

**Макарская.** Нет, это наказание какое-то!

**Васенька.** Ну и кричи. Мне, может быть, даже нравится.

**Макарская.** Что нравится?

**Васенька.** Когда ты кричишь.

**Макарская.** Васенька, ты меня любишь?

**Васенька.** Я?!

**Макарская.** Любишь. Что-то плохо ты меня любишь. Я тут в кофте стою, замерзла, устала, а ты?… Ну пусти, пусти…

**Васенька***(сдается)* . Ты замерзла?..

**Макарская***(открывает ключом дверь)* . Ну вот… Умница. Раз любишь - надо слушаться. *(На пороге.)* И вообще: я хочу, чтобы ты меня больше не ждал, не следил за мной, не ходил по пятам. Потому что из этого ничего не выйдет… А сейчас иди спать. *(Входит в дом.)*

**Васенька***(приближается к двери, дверь закрывается)* . Открой! Открой! *(Стучит.)* Открой на минутку! Мне надо тебе сказать. Слышишь? Открой!

**Макарская***(появляясь в окне)* . Не ори! Весь город разбудишь!

**Васенька.** Черт с ним, с городом!.. *(Садится на крыльцо.)* Пусть подымаются и слушают, какой я дурак!

**Макарская.** Подумаешь, как интересно… Васенька, поговорим серьезно. Пойми ты, пожалуйста, у нас с тобой ничего не может быть. Кроме скандала, конечно. Подумай, глупенький, я тебя старше на десять лет! Ведь у нас разные идеалы и все такое - неужели вам этого в школе не объясняли? Ты должен дружить с девочками. Теперь в школе, кажется, и любовь разрешается - вот и чудесно. Вот и люби, кого полагается.

**Васенька.** Не говори глупостей.

**Макарская.** Ну хватит! Хороших слов ты, видно, не понимаешь. Ты мне надоел. Надоел, ясно тебе? Уходи, и чтоб я тебя здесь больше не видела!

**Васенька***(подходит к окну)* . Хорошо… Больше ты меня не увидишь. *(Скорбно.)* Никогда не увидишь.

**Макарская.** Совсем мальчик спятил!

**Васенька.** Встретимся завтра! Один раз! На полчаса! На прощанье!.. Ну что тебе стоит!

**Макарская.** Ну да! От тебя потом не отвяжешься. Я ведь вас прекрасно знаю.

**Васенька***(вдруг)* . Дрянь! Дрянь!

**Макарская.** Что?!.. Что такое?!.. Ну и порядки! Каждая шпана может тебя оскорбить!.. Нет, без мужа, видно, на этом свете не проживешь!.. Иди отсюда. Ну!

*Молчание.*

**Васенька.** Прости… Прости, я не хотел.

**Макарская.** Уходи! Баиньки! Щенок бесхвостый! *(Захлопывает окно.)*

*Васенька бредет в свой подъезд. Появляются Бусыгин и Сильва.*

**Сильва.** Как они нас, скажи?..

**Бусыгин.** Перекурим.

**Сильва.** А та, белобрысая, ничего…

**Бусыгин.** Маловата ростом.

**Сильва.** Слушай! Она же тебе нравилась.

**Бусыгин.** Уже не нравится.

**Сильва***(смотрит на часы, свистнул)* . Слушай, а сколько времени?

Бусыгин *(смотрит на часы)* . Половина двенадцатого.

**Сильва.** Сколько?.. Сердечно поздравляю, мы опоздали на электричку.

**Бусыгин.** Серьезно?

**Сильва.** Все! Следующая в шесть утра.

*Бусыгин свистнул.*

*(Мерзнет.)* Брр… Джентльмены!.. Провожание устроили! Обормоты!

**Бусыгин.** Далеко до дома?

**Сильва.** Километров двадцать, не меньше!.. И все эти скромницы! Какого черта мы с ними связались!

**Бусыгин.** Что это за район, я здесь никогда не был.

**Сильва.** Ново-Мыльниково. Глушь!

**Бусыгин.** Знакомых нет?

**Сильва.** Никого! Ни родных, ни милиции.

**Бусыгин.** Ясно. А где прохожие?

**Сильва.** Деревня! Все уже спят. Они здесь ложатся еще засветло.

**Бусыгин.** Что же будем делать?

**Сильва.** Слушай, а как тебя зовут? Извини, там, в кафе, я толком не расслышал.

**Бусыгин.** Я тоже не расслышал.

**Сильва.** Давай по новой, что ли…

*Трясут друг друга за руку.*

**Бусыгин.** Бусыгин. Владимир.

**Сильва.** Севостьянов. Семен. В просторечии - Сильва.

**Бусыгин.** Почему Сильва?

**Сильва.** А черт его знает. Пацаны - прозвать прозвали, а объяснить не объяснили.

**Бусыгин.** Я тебя как-то видел. На главной улице.

**Сильва.** А как же! Я принимаю там с восьми до одиннадцати. Каждый вечер.

**Бусыгин.** Где-нибудь работаешь?

**Сильва.** Обязательно. Пока в торговле. Агентом.

**Бусыгин.** Что это за работа такая?

**Сильва.** Нормальная. Учет и контроль. А ты? Трудишься?

**Бусыгин.** Студент.

**Сильва.** Мы будем друзьями, ты увидишь!

**Бусыгин.** Подожди. Кто-то идет.

**Сильва***(мерзнет)* . А ведь прохладно, скажи!

*Сосед возвращается с прогулки.*

**Бусыгин.** Добрый вечер!

**Сосед.** Приветствую.

**Сильва.** Где здесь ночной клуб? А, милейший?..

**Бусыгин***(Сильве)* . Подожди. *(Соседу.)* Где автобус, скажите, пожалуйста.

**Сосед.** Автобус?.. Это на той стороне, за линией.

**Бусыгин.** Успеем мы на автобус?

**Сосед.** Можете. А вообще-то не успеете. *(Намеревается идти.)*

**Бусыгин.** Послушайте. Не скажете, где бы нам переночевать? Были в гостях, опоздали на электричку.

**Сосед***(разглядывает их с опаской и подозрением)* . Бывает.

**Сильва.** Нам бы только до утра прокантоваться, а там…

**Сосед.** Понятное дело.

**Сильва.** Где-нибудь за печкой. Скромненько, а?

**Сосед.** Нет-нет, мужики! Не могу, мужики, не могу!

**Бусыгин.** Почему, дядя?

**Сосед.** Я бы с большим удовольствием, но ведь я не один живу, сами понимаете, в обществе. Жена у меня, теща…

**Бусыгин.** Ясно.

**Сосед.** А лично я - с большим удовольствием.

**Бусыгин.** Эх, дядя, дядя…

**Сильва.** Валенок ты дырявый!

*Сосед удаляется молча и боязливо.*

Чертов ветер! Откуда он сорвался? Такой был день и - на' тебе!

**Бусыгин.** Будет дождь.

**Сильва.** Его только не хватало!

**Бусыгин.** А может быть, снег.

**Сильва.** Эх! Сидел бы я лучше дома. Тепло по крайней мере. И весело тоже. У меня батя большой шутник. С ним не соскучишься. Нет-нет да что-нибудь выдаст. Вчера, например. Мне, говорит, надоели твои безобразия. На работе, говорит, испытываю из-за тебя эти… неловкости. На, говорит, тебе последние двадцать рублей, иди в кабак, напейся, устрой дебош, но такой дебош, чтобы я тебя год-два не видел!.. Ничего, а?

**Бусыгин.** Да, почтенный родитель.

**Сильва.** А у тебя?

**Бусыгин.** Что - у меня?

**Сильва.** Ну с отцом. То же самое - разногласия?

**Бусыгин.** Никаких разногласий.

**Сильва.** Серьезно? Как это у тебя получается?

**Бусыгин.** Очень просто. У меня нет отца.

**Сильва.** А-а. Другое дело. А где ты проживаешь?

**Бусыгин.** В общаге. На Красного Восстания.

**Сильва.** А, мединститута?

**Бусыгин.** Его самого… Да, климат здесь неважный.

**Сильва.** Весна называется!.. Брр… К тому же я целый месяц не высыпаюсь…

**Бусыгин.** Ну хорошо. Ты зайди в этот подъезд, постучись к кому-нибудь. А я попытаюсь в частном секторе. *(Направляется к дому Макарской.)*

*Сильва уходит в подъезд.*

*(Стучится к Макарской.)* Аллё, хозяин! Аллё! *(Повременил и стучится снова.)* Хозяин!

*Окно открывается.*

**Макарская***(из окна)* . Кто это?..

**Бусыгин.** Добрый вечер, девушка. Послушайте, опоздал на электричку, замерзаю.

**Макарская.** Я не пущу. Даже и не думай!

**Бусыгин.** Зачем же так категорически?

**Макарская.** Я живу одна.

**Бусыгин.** Тем лучше.

**Макарская.** Одна я, понятно?

**Бусыгин.** Прекрасно! Значит, у вас найдется место.

**Макарская.** С ума сошел! Как же я могу тебя пустить, если я тебя не знаю!

**Бусыгин.** Велика беда! Пожалуйста! Бусыгин Владимир Петрович. Студент.

**Макарская.** Ну и что из этого?

**Бусыгин.** Ничего. Теперь вы меня знаете.

**Макарская.** Ты думаешь, этого достаточно?

**Бусыгин.** А что еще? Ах да… Ну, не будем забегать вперед, но вы мне уже нравитесь.

**Макарская.** Нахал.

**Бусыгин.** Зачем же так грубо?.. Скажите лучше, как вы себя там чувствуете, в вашем пустом…

**Макарская.** Да?

**Бусыгин.** Холодном…

**Макарская.** Да?

**Бусыгин.** …темном доме. Не страшно вам одной?

**Макарская.** Нет, не страшно!

**Бусыгин.** А вдруг вы ночью заболеете. Ведь воды некому подать. Так нельзя, девушка.

**Макарская.** Не беспокойся, не заболею! И давай не будем! Поговорим в другой раз.

**Бусыгин.** А когда? Завтра?.. Навестить вас завтра?

**Макарская.** Попробуй.

**Бусыгин.** А я до завтра не доживу. Замерзну.

**Макарская.** Ничего с тобой не сделается.

**Бусыгин.** И все же, девушка, мне кажется, вы нас спасете.

**Макарская.** Вас? Разве ты не один?

**Бусыгин.** В том-то и дело. Со мной приятель.

**Макарская.** Еще и приятель?.. Нахалы все невозможные! *(Захлопывает окно.)*

**Бусыгин.** Ну вот, поговорили. *(Идет по двору; выходит на улицу, осматривается.)*

*Появляется Сильва.*

Ну как?

**Сильва.** Пустые хлопоты. Звонил в три квартиры.

**Бусыгин.** Ну и что?

**Сильва.** Никто не открывает. Боятся.

**Бусыгин.** Темный лес… Христа ради у нас ничего не выйдет.

**Сильва.** Загнемся. Еще полчаса - и я околею. Я чувствую.

**Бусыгин.** А как в подъезде?

**Сильва.** Думаешь, тепло? Черта с два. Уже не топят. Главное, никто разговаривать не хочет. Спросят только, кто стучит, и все, больше ни слова… Мы загнемся.

**Бусыгин.** Мда… А кругом столько теплых квартир…

**Сильва.** Что квартир! А сколько выпивки, сколько закуски… Опять же, сколько одиноких женщин! Ррр! Это всегда выводит меня из себя. Идем! Будем стучаться в каждую квартиру.

**Бусыгин.** Подожди, а что ты собираешься им говорить?

**Сильва.** Что говорить?.. Опоздали на электричку…

**Бусыгин.** Не поверят.

**Сильва.** Скажем, что замерзаем.

**Бусыгин.** Ну и что? Кто ты такой, какое им до тебя дело? Сейчас не зима, до утра протерпишь.

**Сильва.** Будем говорить, что отстали от этого… от скорого поезда.

**Бусыгин.** Ерунда. Этим ты их не прошибешь. Надо выдумать что-то такое…

**Сильва.** Скажем, что за нами гонятся бандиты.

*Бусыгин смеется.*

Неужели не пустят?

**Бусыгин.** Плохо ты людей знаешь.

**Сильва.** А ты?

**Бусыгин.** А я знаю. Немного. Кроме того, иногда я посещаю лекции, изучаю физиологию, психоанализ и другие полезные вещи. И знаешь, что я понял?

**Сильва.** Ну?

**Бусыгин.** У людей толстая кожа, и пробить ее не так-то просто. Надо соврать как следует, только тогда тебе поверят и посочувствуют. Их надо напугать или разжалобить.

**Сильва.** Бррр… Ты прав. А для начала мы их разбудим. *(Двигается, чтобы согреться, потом поет и притопывает.)*

Когда фонарики качаются ночные

И вам нельзя по улицам ходить…

**Бусыгин.** Перестань.

**Сильва***(продолжает)*.

Я из пивной иду,

Я никого не жду,

Я никого уже не в силах полюбить…

**Голос соседа***(с верхнего этажа, он торжествует)* . Эй вы, артисты! А ну, проваливайте отсюда!

**Сильва***(поднял голову)* . Вам не нравится?

**Голос соседа.** Убирайтесь! У нас здесь своих хулиганов хватает!

**Сильва.** Заткнись, папаша!

**Голос соседа.** Негодяи!

*Слышится стук захлопнувшегося окна.*

**Сильва.** Слыхал?.. Тот самый дядя. Вишь, как преобразился.

**Бусыгин.** Да-а…

**Сильва.** Вот и верь после этого людям. *(Мерзнет.)* Ррр…

**Бусыгин.** Пошли в подъезд. Там хоть ветра нет.

*Идут к подъезду. В это время в одном из окон вспыхивает свет. Приятели останавливаются и наблюдают.*

Ты туда звонил?

**Сильва.** Нет. Смотри, кто-то одевается.

**Бусыгин.** Кажется, двое.

**Сильва.** Идут. Давай-ка это дело перекурим.

*Бусыгин и Сильва отходят в сторону. Из подъезда выходит Сарафанов. Он осматривается и направляется к дому Макарской. Бусыгин и Сильва наблюдают.*

**Сарафанов***(стучится к Макарской)* . Наташа!.. Наташенька!.. Наташенька!..

**Макарская***(открыв окно)* . Ну и ночь! Взбесились, да и только! Кто это еще?!

**Сарафанов.** Наташенька! Простите, ради бога! Это Сарафанов.

**Макарская.** Андрей Григорьевич?.. Я вас не узнала.

**Бусыгин***(негромко)* . Забавно… Нас она не знает, а его, стало быть, знает…

**Сарафанов.** Наташа, милая, простите, что так поздно, но вы нужны мне сию минуту.

**Макарская.** Сейчас. Открываю. *(Исчезает, потом впускает Сарафанова.)*

**Сильва.** Что делается! Ей двадцать пять, не больше.

**Бусыгин.** Ему шестьдесят, не меньше.

**Сильва.** Молодец.

**Бусыгин.** Так-так… Любопытно… Остался у него кто-нибудь дома?.. Жены, во всяком случае, не должно быть…

**Сильва.** Вроде там парень еще маячил.

**Бусыгин***(задумчиво)* . Парень, говоришь?

**Сильва.** С виду вроде молоденький.

**Бусыгин.** Сын…

**Сильва.** Я думаю, у него их много.

**Бусыгин***(соображает)* . Может быть, может быть… Знаешь что? Пошли-ка с ним познакомимся.

**Сильва.** С кем?

**Бусыгин.** Да вот с сыночком.

**Сильва.** С каким сыночком?

**Бусыгин.** С этим. С сыном Сарафанова. Андрея Григорьевича.

**Сильва.** Что ты хочешь?

**Бусыгин.** Погреться… Пошли! Пошли погреемся, а там видно будет.

**Сильва.** Ничего не понимаю!

**Бусыгин.** Идем!

**Сильва.** Эта ночь закончится в милиции. Я чувствую.

*Исчезают в подъезде.*

**Картина вторая**

*Квартира Сарафановых. Среди вещей и мебели старый диван и видавшее виды трюмо. Входная дверь, дверь на кухню, дверь в другую комнату. Закрытое занавеской окно во двор. На столе - собранный рюкзак. Васенька за столом пишет письмо.*

**Васенька***(читает вслух написанное)* . «…Я люблю тебя так, как тебя не будет любить никто и никогда. Когда-нибудь ты это поймешь. А теперь будь спокойна. Ты своего добилась: я тебя ненавижу. Прощай. С.В.».

*Из другой комнаты появляется Нина. Она в халате и домашних туфлях. Васенька прячет письмо в карман.*

**Нина.** Накатал?

**Васенька.** Твое какое дело?

**Нина.** А теперь иди вручи ей свое послание, возвращайся и ложись спать. Где отец?

**Васенька.** Откуда я знаю!

**Нина.** Куда это его понесло ночью?.. *(Берет со стола рюкзак.)* А это что?

*Васенька пытается отнять у Нины рюкзак. Борьба.*

**Васенька***(уступает)* . Возьму, когда ты уснешь.

**Нина***(вытряхнула содержимое рюкзака на стол)* . Что это значит? Куда ты собрался?

**Васенька.** В турпоход.

**Нина.** А это что?.. Зачем тебе паспорт?

**Васенька.** Не твое дело.

**Нина.** Ты что придумал?.. Ты что, не знаешь, что я уезжаю?

**Васенька.** Я уезжаю.

**Нина.** Что?

**Васенька.** Я уезжаю.

**Нина.** Да ты что, совсем спятил?

**Васенька.** Я уезжаю.

**Нина***(присев)* . Слушай, Васька… Гад ты, и больше никто. Взяла бы тебя и убила.

**Васенька.** Я тебя не трогаю, и ты меня не трожь.

**Нина.** На меня тебе наплевать - ладно. Но об отце-то ты должен подумать.

**Васенька.** Ты о нем не думаешь, почему я о нем должен думать?

**Нина.** Боже мой! *(Поднимается.)* Если бы вы знали, как вы мне надоели! *(Собирает высыпанные на стол вещи в рюкзак, уносит его в свою комнату; на пороге останавливается.)* Скажи отцу, пусть утром меня не будит. Дайте выспаться. *(Уходит.)*

*Васенька достает из кармана письмо, вкладывает его в конверт, подписывает. Стук в дверь.*

**Васенька.** Да. Войдите.

*Входят Бусыгин и Сильва.*

**Бусыгин.** Добрый вечер.

**Васенька.** Здравствуйте.

**Бусыгин.** Могу я видеть Андрея Григорьевича Сарафанова?

**Васенька.** Его нет дома.

**Бусыгин.** Когда он вернется?

**Васенька.** Он только что вышел. Когда вернется, не знаю.

**Сильва.** А куда он ушел, если не секрет?

**Васенька.** Я не знаю. Садитесь. Ждите, если хотите.

**Сильва***(с беспокойством)* . Не лучше ли нам прийти завтра?

**Бусыгин***(усаживается)* . Ну а… как его здоровье?

**Васенька.** Отца? Ничего… Гипертония.

**Бусыгин.** Гипертония? Надо же!.. И давно у него гипертония?

**Васенька.** Давно.

**Бусыгин.** У а вообще он как?.. Как успехи?.. Настроение?

**Сильва***(Бусыгину)* . А может, все-таки тебе завтра прийти?

**Васенька.** А в чем, собственно, дело?

**Бусыгин***(поднявшись)* . Познакомимся! Владимир.

**Васенька.** Василий… *(Сильве.)* Василий.

**Сильва.** Семен… В простонародье - Сильва.

**Васенька.** Сильва?

**Сильва.** Сильва. Ребята еще в этом… в интернате прозвали, за пристрастие к этому…

**Бусыгин.** К музыке.

**Сильва.** Точно.

**Васенька.** Ясно. Ну а отец вам зачем?

**Сильва.** В общем, он пришел повидаться.

**Васенька.** Вы давно с ним не виделись?

**Бусыгин.** Самое печальное, что мы никогда с ним не виделись.

**Васенька.** Непонятно.

**Сильва.** Ты только не удивляйся…

**Васенька.** Между прочим, с сегодняшнего вечера я ничему не удивляюсь. И сам на все готов…

**Сильва.** Он мужчина, он поймет.

**Бусыгин.** Все дело в том, что Андрей Григорьевич Сарафанов - мой отец.

*Молчание*

Да, Василий, твой папа - мой отец, как это ни странно… Вот такая история…

**Сильва***(Васеньке)* . А? Что ты скажешь? Братья встретились! Какой случай, а?

**Васенька***(растерянно)* . Да, в самом деле…

**Сильва.** Ну чего вы стоите! Истуканы!.. Случай-то какой, вы подумайте! Надо выпить, ребята, выпить!

**Васенька.** Выпить?.. Конечно… Сейчас… *(Уходит на кухню.)*

**Сильва***(сквозь смех)* . Сила! Я бы никогда не додумался!

**Бусыгин***(тоже смеется)* . Не суетись и не прыгай. Зачем ты сразу полез с этой выпивкой? Какого черта? Нельзя же так грубо.

**Сильва.** Слушай, как эта идея пришла тебе в голову?

**Бусыгин***(насмешливо)* . Случайно. Совершенно случайно. Я вырос на алиментах, об этом нет-нет да и вспомнишь. Во мне проснулись сыновьи чувства.

**Сильва.** Погоди! В случае чего ведь нам за это накостыляют. Дважды два.

**Бусыгин.** Не волнуйся. Папаша вернется через час, не раньше.

**Сильва***(суетится перед выпивкой)* . Ну и папаша! *(Передразнивает.)* «Вы мне нужны сию минуту!» Гусь. Все они гуси. Твой, видать, был такой же, скажи.

**Бусыгин.** Вот я и подумал. Почему бы этому слегка не пострадать за того. По-моему, тут все справедливо.

**Сильва.** Тише! Идет наша выпивка. *(Шепотом.)* Обними его, погладь по голове - по-родственному!

**Бусыгин.** Не учи. И не суетись.

*Входит Васенька с бутылкой водки, стаканами. Ставит все на стол. Он смущен и растерян.*

**Сильва***(наливает)* . Да ты не расстраивайся! Если разобраться, у всех у нас родни гораздо больше, чем полагается…

**Бусыгин.** За встречу!

*Пьют. Васенька с трудом, но выпивает.*

Вот ведь, Вася, какая история… Жизнь - темный лес, и мы плутаем в нем с начала до конца…

**Сильва***(наливает снова)* . Мы сейчас с поезда. Он меня просто замучил и сам весь извелся: заехать - не заехать? А повидаться надо. Сам понимаешь, в какое время живем.

**Бусыгин.** Сколько тебе лет, Вася?

**Васенька.** Мне? Семнадцатый.

**Сильва.** Здоровый парнюга!

**Бусыгин.** За встречу, братишка!

**Сильва.** Стоп! Не так пьем. Не интеллигентно. Нет ли чего закусить?

**Васенька.** Закусить?.. Конечно, конечно! Пошли на кухню!

**Сильва***(останавливает Васеньку)* . Может, ему сегодня отцу не показываться, как ты думаешь? Нельзя же так с ходу, неожиданно. Мы посидим немножко и… придем завтра.

**Васенька***(Бусыгину)* . Ты не хочешь его видеть?

**Бусыгин.** Очень хочу, но… рискованно. Боюсь за его нервы. Ведь он обо мне ничего не знает.

**Васенька.** Ну что ты! Раз ты нашелся, значит, нашелся.

*Все трое уходят в кухню. Появляется Сарафанов. Он проходит к двери в соседнюю комнату, открывает ее, затем осторожно закрывает. В это время Васенька выходит из кухни и тоже закрывает за собой дверь. Васенька заметно опьянел, его обуяла горькая ирония.*

**Сарафанов***(замечает Васеньку)* . Ты здесь… А я прогулялся по улице. Там дождь пошел. Я вспомнил молодость.

**Васенька***(развязно)* . И очень кстати.

**Сарафанов.** В молодости я, бывало, делал глупости, но я никогда не доходил до истерики.

**Васенька.** Слушай, что я тебе скажу.

**Сарафанов***(перебивает)* . Васенька, так поступают только слабые люди. Кроме того, не забывай, остался только месяц до экзаменов. Школу тебе все-таки надо кончить.

**Васенька.** Папа, пока ты гулял по дождичку…

**Сарафанов***(перебивает)* . И в конце концов, не можете же вы так сразу - и ты и Нина. Нельзя же так… Нет-нет, никуда ты не уедешь. Я тебя не пущу.

**Васенька.** Папа, у нас гости, и необычные гости… Вернее, так: гость и еще один…

**Сарафанов.** Васенька, гость и еще один - это два гостя. Кто к нам пришел, говори толком.

**Васенька.** Твой сын. Твой старший сын.

**Сарафанов***(не сразу)* . Ты сказал… Чей сын?

**Васенька.** Твой. Да ты не волнуйся… Я, например, все это понимаю, не осуждаю и даже не удивляюсь. Я ничему не удивляюсь…

**Сарафанов***(не сразу)* . И такие-то шутки у вас в ходу? И они вам нравятся?

**Васенька.** Какие шутки? Он на кухне. Ужинает.

**Сарафанов***(внимательно смотрит на Васеньку)* . Кто-нибудь там ужинает. Возможно… Но знаешь, милый, что-то ты мне не нравишься… *(Разглядел.)* Постой! Да ты пьян, по-моему!

**Васенька.** Да, я выпил! По такому случаю.

**Сарафанов***(грозно)* . Кто разрешил тебе выпивать?!

**Васенька.** Папа, о чем речь? Тут такой случай! Я никогда не думал, что у меня есть брат, а тут - пожалуйста. Иди взгляни на него, ты еще не так напьешься.

**Сарафанов.** Ты что, шельмец, издеваешься?

**Васенька.** Да нет, я говорю серьезно. Он здесь проездом, очень по тебе соскучился, он…

**Сарафанов.** Кто - он?

**Васенька.** Твой сын.

**Сарафанов.** Тогда кто ты?

**Васенька.** А! Разговаривай с ним сам!

**Сарафанов***(направляется к кухне; услышав голоса, останавливается у двери, возвращается к Васеньке)* . Сколько их там?

**Васенька.** Двое. Я тебе говорил.

**Сарафанов.** А второй? Он тоже хочет, чтобы я его усыновил?

**Васенька.** Папа, они взрослые люди. Сам подумай, зачем взрослому человеку родители?

**Сарафанов.** По-твоему, не нужны?

**Васенька.** А, прости, пожалуйста. Я хотел сказать, что взрослому человеку не нужны чужие родители.

*Молчание.*

**Сарафанов***(прислушивается)* . Невероятно. Свои дети бегут - это я еще могу понять. Но чтобы ко мне приходили чужие да еще взрослые! Сколько ему лет?

**Васенька.** Лет двадцать.

**Сарафанов.** Черт знает что!.. Ты сказал, двадцать лет?.. Бред какой-то!.. Лет двадцать!.. Лет двадцать… *(Задумывается поневоле.)* Двадцать лет… двадцать… *(Опускается на стул.)*

**Васенька.** Не огорчайся, папа. Жизнь - темный лес…

*Из кухни вышли было Бусыгин и Сильва, но, увидев Сарафанова, отступают назад и, приоткрыв дверь, слушают его разговор с Васенькой.*

**Сарафанов.** Двадцать лет… Закончилась война… Двадцать лет… Мне было тридцать четыре года… *(Поднимается.)*

*Бусыгин прикрывает дверь.*

**Васенька.** Я понимаю, папа…

**Сарафанов***(вдруг рассердился)* . Да что вспоминать! Я был солдат! Солдат, а не вегетарианец! *(Ходит по комнате.)*

*Бусыгин, когда это возможно, приоткрывает дверь из кухни и слушает.*

**Васенька.** Я тебя понимаю.

**Сарафанов.** Что?.. Что-то слишком много ты понимаешь! С твоей матерью мы еще не были знакомы, имей в виду!

**Васенька.** Я так и думал, папа. Да ты не расстраивайся, если разобраться…

**Сарафанов***(перебивает)* . Нет-нет! Глупости… Черт знает что…

*Сарафанов находится между кухней и дверью в прихожую. Таким образом, у Сильвы и Бусыгина нет возможности бежать.*

**Васенька.** Думаешь, он врет? А зачем?

**Сарафанов.** Он что-то напутал! Ты увидишь, что он напутал! Подумай! Подумай-ка! Чтобы быть моим сыном, ему надо на меня походить! Это первое.

**Васенька.** Папа, он на тебя походит.

**Сарафанов.** Что?.. Вздор! Вздор! Тебе просто показалось… Вздор! Стоит только мне спросить, сколько ему лет, и ты сразу поймешь, что все это чистейший вздор! Чепуха!.. А если уж на то пошло, сейчас ему должно быть… Должно быть…

*Бусыгин высовывается из-за двери.*

Двадцать… двадцать один год! Да! Двадцать один! Вот видишь! Не двадцать и не двадцать два!.. *(Поворачивается к двери, Бусыгин исчезает.)*

**Васенька.** А если ему двадцать один?

**Сарафанов.** Не может этого быть!

**Васенька.** А вдруг?

**Сарафанов.** Ты имеешь в виду совпадение? Случайное совпадение, верно?.. Ну что же, такое не исключено… Тогда… Тогда… *(Думает.)* Не мешай мне, не мешай… Ее мать должны звать… ее должны звать…

*Бусыгин высовывается.*

*(Его осенило.)* Галина!

*Бусыгин исчезает.*

Что ты теперь скажешь? Галина! А не Татьяна и не Тамара!

**Васенька.** А фамилия? А отчество?

*Бусыгин высовывается.*

**Сарафанов.** Ее отчество?.. *(Неуверенно.)* По-моему, Александровна…

*Бусыгин исчезает.*

**Васенька.** Так. А фамилия?

**Сарафанов.** Фамилия, фамилия… Достаточно имени… Вполне достаточно.

**Васенька.** Конечно, конечно. Ведь прошло столько лет…

**Сарафанов.** Вот именно! Где он был раньше? Вырос и теперь ищет отца? Зачем? Я выведу его на чистую воду, ты увидишь… Как его зовут?

**Васенька.** Володя. Смелей, папа. Он тебя любит.

**Сарафанов.** Любит?.. Но… за что?

**Васенька.** Не знаю, папа… Родная кровь.

**Сарафанов.** Кровь?.. Нет-нет, ты меня не смеши… *(Садится.)* Они, говоришь, с поезда?.. Ты нашел, что поесть?

**Васенька.** Да. И выпить. Выпить и закусить.

*Бусыгин и Сильва пытаются ускользнуть. Они делают два-три бесшумных шага по направлению к выходу. Но в этот момент Сарафанов повернулся на стуле, и они тут же возвращаются в исходную позицию.*

**Сарафанов***(поднимается)* . Может, мне тоже следует выпить?

**Васенька.** Не робей, папа.

*Бусыгин и Сильва снова появляются.*

**Сарафанов.** Подожди, я… застегнусь. *(Поворачивается к Бусыгину и Сильве.)*

*Бусыгин и Сильва мгновенно делают вид, будто они только что вышли из кухни. Молчание.*

**Бусыгин.** Добрый вечер!

**Сарафанов.** Добрый вечер…

*Молчание.*

**Васенька.** Ну, вот вы и встретились… *(Бусыгину.)* Я все ему рассказал… *(Сарафанову.)* Не волнуйся, папа…

**Сарафанов.** Вы… садитесь… Садитесь!.. *(Пристально разглядывает того и другого.)*

*Бусыгин и Сильва садятся.*

*(Стоит.)* Вы… недавно с поезда?

**Бусыгин.** Мы… собственно, давно. Часа три назад.

*Молчание.*

**Сарафанов***(Сильве)* . Так… Вы, значит, проездом?..

**Бусыгин.** Да. Я возвращаюсь с соревнований. Вот… решил повидаться…

**Сарафанов***(все внимание на Бусыгина)* . О! Значит, вы спортсмен! Это хорошо… Спорт, в вашем возрасте, знаете… А сейчас? Снова на соревнования? *(Садится.)*

**Бусыгин.** Нет. Сейчас я возвращаюсь в институт.

**Сарафанов.** О! Так вы студент?

**Сильва.** Да, мы медики. Будущие врачи.

**Сарафанов.** Вот это правильно! Спорт - спортом, а наука - наукой. Очень правильно… Прошу прощения, я пересяду. *(Пересаживается ближе к Бусыгину.)* В двадцать лет на все хватает времени - и на учебу и на спорт; да-да, прекрасный возраст… *(Решился.)* Вам двадцать лет, не правда ли?

**Бусыгин***(печально, с мягкой укоризной)* . Нет, вы забыли. Мне двадцать один.

**Сарафанов.** Что?.. Ну конечно! Двадцать один, разумеется! А я что сказал? Двадцать? Ну конечно же, двадцать один…

**Сильва.** Да вы не огорчайтесь. Ведь если разобраться, тут радоваться надо, а не огорчаться. По-моему.

**Васенька.** В самом деле, папа.

**Сарафанов.** Я - конечно… Я рад… *(Искательно.)* Мы все здесь рады, не правда ли?

**Бусыгин.** Конечно… больше всех - я.

**Сарафанов***(приободрившись)* . Васенька, есть у нас что-нибудь выпить? Дай нам выпить!

**Васенька.** Это можно. *(Уходит на кухню.)*

*Молчание. Потом Бусыгин и Сарафанов, обращаясь друг к другу, начинают говорить одновременно. Затем они одновременно извиняются.*

**Бусыгин.** Говорите…

**Сарафанов.** Нет-нет, говорите… *(Осторожно.)* Говори…

*Входит Васенька, ставит на стол бутылку и стаканы, затем усаживается и, устроив руки на спинке стула, роняет голову. Он пьян. Сарафанов торопливо наполняет стаканы.*

**Бусыгин.** Я хотел сказать, что вот… Наконец-то наступил тот момент, о котором…

*Появляется Нина.*

**Нина***(сердито)* . Вы дадите мне спать?.. Что это? Что здесь происходит?

**Васенька***(приподнимает голову)* . Ты только не удивляйся… *(Роняет голову.)*

*Появление Нины производит на Бусыгина и Сильву большое впечатление.*

**Нина.** Что вы здесь устроили? *(Сарафанову.)* До сих пор по ночам ты пил один. В чем дело?

**Сарафанов***(неуверенно)* . Нина, у нас большая радость. Наконец-то нашелся твой старший брат.

**Нина.** Что?

**Сарафанов.** Твой старший брат. Познакомься с ним.

**Нина.** Что такое?.. Кто нашелся? Какой брат?

**Сильва***(подталкивает Бусыгина)* . Это он. Вот такой *(показывает)* парень.

**Нина***(Бусыгину)* . Это ты - брат?

**Бусыгин.** Да… А что?

**Сильва.** Что тут особенного?

**Васенька***(не поднимая головы, негромко, нетрезвым голосом)* . Да, что особенного?

**Сарафанов***(Нине)* . Ты о нем не знала. К сожалению… *(Бусыгину.)* Я не говорил о тебе. Откровенно говоря, я боялся, что ты меня… позабыл.

**Васенька.** Вот. Он боялся.

**Бусыгин.** Что вы, как я мог забыть…

**Сарафанов.** Прости, я был неправ.

**Нина.** Так. Давайте по порядку. Выходит, ты - его отец, а он - твой сын. Так, что ли?

**Сарафанов.** Да.

**Нина***(не сразу)* . Ну что ж. Вполне возможно.

**Васенька.** Вполне.

**Нина***(Бусыгину)* . А где, интересно, ты был раньше?

**Васенька.** Да, где он был раньше?

**Нина***(легонько хлопнув Васеньку по голове)* . Помолчи!

**Сарафанов.** Нина. Нашелся твой брат. Неужели ты этого не понимаешь?

**Нина.** Понимаю, но мне интересно, где он был раньше.

**Васенька***(приподняв голову)* . Не волнуйся. Нашу мать папа тогда еще в глаза не видел. Верно, папа?

**Сарафанов.** Помолчи-ка!

**Нина.** Да, давненько вы не виделись. А ты уверен, что он твой сын?*(Бусыгину.)* Сколько тебе лет

*Васенька засыпает.*

**Сильва.** Взгляните на них. Неужели вы не видите?

**Нина***(не сразу)* . Нет. Не похожи.

**Сильва***(Бусыгину, обидчиво)* . По-моему, нас тут в чем-то подозревают.

**Нина***(Сарафанову о Сильве)* . А это кто такой? Тоже родственник?

**Бусыгин.** Он мой приятель. Его зовут Семен.

**Нина.** Так сколько тебе лет, я не расслышала?

**Бусыгин.** Двадцать один.

**Нина***(Сарафанову)* . Что ты на это скажешь?

**Сарафанов.** Нина! Нельзя же так… И потом, я уже спрашивал…

**Нина.** Ладно. *(Бусыгину.)* Как выглядит твоя мать, как ее зовут, где она с ним встречалась, почему она не получала с него алименты, как ты нас нашел, где ты был раньше - рассказывай подробно.

**Сильва***(с беспокойством)* . Как в милиции…

**Нина.** А вы что думали?.. По-моему, вы жулики.

**Сарафанов.** Нина!

**Бусыгин.** А что, разве похожи?

**Нина***(не сразу)* . Похожи. *(Бусыгину.)* Рассказывай, а мы послушаем.

**Сильва***(Бусыгину, трусливо)* . На твоем месте я бы обиделся и ушел. Прямо сейчас.

**Бусыгин.** Об отце я узнал совсем недавно…

**Нина.** От кого?

**Бусыгин.** От своей матери. Мою мать зовут Галина Александровна, с отцом они встречались в тысяча девятьсот сорок пятом году…

**Сарафанов***(в волнении)* . Сынок!

**Бусыгин.** Папа!

*Сарафанов и Бусыгин бросаются друг к другу и обнимаются.*

**Сильва***(Нине)* . Как?.. Кровь, она себя чувствет.

**Сарафанов.** Нина! У меня никакого сомнения! Он твой брат! Обними его! Обними своего брата! *(Бусыгину.)* Обнимитесь!

**Бусыгин.** Я рад, сестренка… *(Вдруг подходит к Нине и обнимает ее - с перепугу, но не без удовольствия.)* Очень рад…

**Сильва***(завистливо)* . Еще бы.

**Сарафанов***(окончательно растроган)* . Боже мой… Ну кто бы мог подумать?

**Нина***(Бусыгину)* . Может быть, довольно? *(Освобождается. Она весьма смущена.)*

**Сарафанов.** Кто бы мог подумать… Я рад, рад!

**Бусыгин.** Я тоже.

**Нина.** Да… Очень трогательно…

**Сильва.** Ура! Предлагаю выпить.

**Сарафанов***(Бусыгину)* . Есть предложение выпить. Как, сынок?

**Бусыгин.** Выпить? Это просто необходимо.

**Нина.** Выпить? Вот теперь я вижу: вы похожи.

*Все смеются.*

**Сильва***(выпивает; Нине и Бусыгину)* . Встаньте-ка рядом!.. Вот так! *(Поставил их рядом.)* Теперь возьмитесь за руки… Вот так! *(Сарафанову.)* Взгляните на них!

*Нина освобождает руку. Она снова и чуть заметно теряется.*

Что, не похожи?.. Ну!

**Сарафанов.** Ээ… да, конечно…

**Сильва.** Просто плакать хочется! Какой случай, а?.. Выпьемте, товарищи!

**Сарафанов.** Я счастлив… Я просто счастлив!

**Сильва***(Сарафанову)* . За вас, за вашу дружную семью!

**Бусыгин.** Твое здоровье, папа.

**Сарафанов***(в волнении)* . Спасибо, сынок.

*Затемнение. Звучит веселая музыка. Музыка умолкает, зажигается свет. Та же комната. За окном утро. Сарафанов и Бусыгин сидят за столом. Бутылка пуста. Сильва спит на диване.*

**Сарафанов.** У меня было звание капитана, меня оставляли в армии. С грехом пополам я демобилизовался. Я служил в артиллерии, а это, знаешь, плохо влияет на слух. Кроме того, я все перезабыл. Гаубица и кларнет как-никак разные вещи. Вначале я играл на танцах, потом в ресторане, потом возвысился до парков и кинотеатров. Глухота, к счастью, сошла, и, когда в городе появился симфонический оркестр, меня туда приняли… Ты меня слушаешь?

**Бусыгин.** Я слушаю, папа!

**Сарафанов.** Вот и вся жизнь… Не все, конечно, так, как замышлялось в молодости, но все же, все же. Если ты думаешь, что твой отец полностью отказался от идеалов своей юности, то ты ошибаешься. Зачерстветь, покрыться плесенью, раствориться в суете - нет, нет, никогда. *(Привстав, наклоняется к Бусыгину, значительным шепотом.)* Я сочиняю. *(Садится.)* Каждый человек родится творцом, каждый в своем деле, и каждый по мере своих сил и возможностей должен творить, чтобы самое лучшее, что было в нем, осталось после него. Поэтому я сочиняю.

**Бусыгин***(в недоумении)* . Что сочиняешь?

**Сарафанов.** Как - что? Что я могу сочинять, кроме музыки?

**Бусыгин.** А… Ну, ясно.

**Сарафанов.** Что ясно?

**Бусыгин.** Ну… что ты сочиняешь музыку.

**Сарафанов***(с подозрением, с готовностью обидеться)* . А ты… как к этому относишься?

**Бусыгин.** Я?.. Почему же, это хорошее занятие.

**Сарафанов***(быстро, с известной горячностью)* . На многое я не замахиваюсь, нет, мне надо завершить одну вещь, всего одну вещь! Я выскажу главное, только самое главное! Я должен это сделать, я просто обязан, потому что никто не сделает это, кроме меня, ты понимаешь?

**Бусыгин.** Да-да… Ты извини, папа, я хотел тебя спросить…

**Сарафанов***(очнулся)* . Что?.. Спрашивай, сынок.

**Бусыгин.** Мать Нины и Васеньки - где она?

**Сарафанов.** Э, с ней мы разошлись четырнадцать лет назад. Ей казалось, что вечерами я слишком долго играю на кларнете, а тут как раз подвернулся один инженер - серьезный человек, мы с ней расстались… Нет, совсем не так, как с твоей матерью. Твоя мать славная женщина… Боже мой! Суровое время, но разве можно его забыть! Чернигов… Десна… Каштаны… Ты знаешь ту самую мастерскую на углу?.. Ну, швейную!

**Бусыгин.** Ну еще бы!

**Сарафанов.** Вот-вот! Там она работала…

**Бусыгин.** Сейчас она директор швейной фабрики.

**Сарафанов.** Представляю!.. И она все такая же веселая?

**Бусыгин.** Все говорят, что она не изменилась.

**Сарафанов.** В самом деле?.. Молодцом! Да ведь ей сейчас не больше сорока пяти!

**Бусыгин.** Сорок четыре.

**Сарафанов.** Всего-то?.. И что… она не замужем?

**Бусыгин.** Нет-нет. Мы с ней вдвоем.

**Сарафанов.** Вот как?.. А ведь она заслуживает всяческого счастья.

**Бусыгин.** Моя мать на свою жизнь не жалуется. Она гордая женщина.

**Сарафанов.** Да-да… Печально, что и говорить… Нас перевели тогда в Гомель, она осталась в Чернигове, одна, на пыльной улице… Да-да. Совсем одна.

**Бусыгин.** Она осталась не одна. Как видишь.

**Сарафанов.** Да-да… Конечно… Но подожди… Подожди! Подожди, подожди. Я вспоминаю! Прости меня, но у нее не было намерения родить ребенка!

**Бусыгин.** Я родился случайно.

**Сарафанов.** Но почему она до сих пор молчала? Как можно было столько лет молчать?

**Бусыгин.** Я же говорю: она гордая женщина.

**Сарафанов.** Хорошо, что так случилось. Я рад.

**Бусыгин.** Кто мой отец? С этим вопросом я приставал к ней с тех пор, как выучился говорить.

**Сарафанов.** Тебе в самом деле так хотелось меня найти?

**Бусыгин.** Разыскать тебя я поклялся еще пионером.

**Сарафанов***(растроган)* . Бедный мальчик! Ведь, в сущности, ты должен меня ненавидеть…

**Бусыгин.** Вас - ненавидеть?.. Ну что ты, папа, разве тебя можно ненавидеть?.. Нет, я тебя понимаю.

**Сарафанов.** Я вижу, ты молодец. Не то что твой младший брат. Он у нас слишком чувствителен. Говорят, тонкая душевная организация, а я думаю, у него просто нет характера.

**Бусыгин.** Тонкая организация всегда выходит боком.

**Сарафанов.** Вот-вот! Именно поэтому у него несчастная любовь… Жили в одном дворе, тихо, мирно, и вдруг - на' тебе! Сдурел, уезжать собирается.

**Бусыгин.** А кто она?

**Сарафанов.** Работает здесь в суде, секретарем. Старше его, вот в чем беда. Ей около тридцати, а ведь он десятый класс заканчивает. Дело дошло до того, что этой ночью я должен был идти к ней…

**Бусыгин.** Зачем?

**Сарафанов.** Поздно вечером он явился и объявил мне, что уезжает. Она прогнала его - это было написано у него на лице. А чем я мог ему помочь? Я подумал, что ее, может быть, смущает разница в возрасте, может, боится, что ее осудят или, чего доброго, думает, что я настроен против… В этом духе я с ней и разговаривал, разубеждал ее, попросил ее быть с ним… помягче… Знаешь что? Поговори с ним ты. Ты старший брат, может быть, тебе удастся на него повлиять.

**Бусыгин.** Я попробую.

**Сарафанов.** Я так тебе рад, поверь мне. То, что ты явился - это настоящее счастье.

**Бусыгин.** Для меня это тоже… большая радость.

**Сарафанов.** Это правда, сынок?

**Бусыгин.** Конечно.

**Сарафанов.** Дай-ка, я тебя поцелую. *(Поцеловал Бусыгина по-отечески в лоб. Тут же смутился.)* Извини меня… Дело в том, что я было совсем уже затосковал.

**Бусыгин.** А что тебя беспокоит?

**Сарафанов.** Да вот, суди сам. Один бежит из дому, потому что у него несчастная любовь. Другая уезжает, потому что у нее счастливая…

**Бусыгин***(перебивает)* . Кто уезжает?

**Сарафанов.** Нина. Она выходит замуж.

**Бусыгин.** Она выходит замуж?

**Сарафанов.** В том-то и дело. Буквально на днях она уезжает на Сахалин. А вчера мальчишка заявляет мне, что он едет в тайгу на стройку, вон как! Теперь ты понимаешь, что произошло в тот момент, когда ты постучался в эту дверь?

**Бусыгин.** Понимал, когда стучался…

**Сарафанов***(перебивает)* . Произошло чудо! Настоящее чудо. И они еще говорят, что я неудачник.

**Бусыгин.** Значит, она выходит замуж… А за кого?

**Сарафанов.** Э, ее будущий муж - летчик, серьезный человек. На днях он заканчивает училище и уже назначен на Сахалин. Сегодня, кстати, она собирается меня с ним познакомить.

**Бусыгин.** Так… Сколько же Нине лет?

**Сарафанов.** Девятнадцать.

**Бусыгин.** Да?

**Сарафанов.** А что такое? Ей и не могло быть больше. Но она серьезная. Она очень серьезная. Я даже думаю, что нельзя быть такой серьезной. Конечно, ей доставалось. Она была тут хозяйка, работала - она портниха - да еще готовилась в институт. Нет, она просто молодец.

**Бусыгин.** Так… А почему же она не возьмет тебя с собой?

**Сарафанов.** Нет-нет, здесь, в этом городе, у меня, все, я здесь родился и… Нет, зачем мне им мешать? Вот уже три месяца, как она встречается со своим будущим мужем, на днях они уезжают, а я его, представь, еще в глаза не видел. Каково это? Но что это я - все жалуюсь, хватит. Уже утро, тебе надо поспать. Ложись, сынок. Ничего, если ненадолго ты устроишься здесь, рядом с товарищем?

**Бусыгин.** Отлично.

**Сарафанов.** А потом, когда они поднимутся…

**Бусыгин***(перебивает)* . Ты не беспокойся.

**Сарафанов.** Ну, приятного тебе сна. *(Снова целует Бусыгина в лоб.)* Не сердись, сынок, я слишком взволнован… Спи. *(Уходит в другую комнату.)*

*Бусыгин бросается к Сильве, расталкивает его. Сильва мычит и отбивается.*

**Бусыгин.** Вставай, Сильва! Вставай, тебе говорят.

**Сильва***(просыпаясь)* . Ну и жизнь…

**Бусыгин.** Вставай!

**Сильва.** Я целый месяц не высыпаюсь! Один только день и есть, чтоб поспать, воскресенье - и вот пожалуйста. Слушай, а сестричка твоя ничего себе, а? Я бы не стал сопротивляться.

**Бусыгин.** Вставай, не разговаривай. *(Бросает Сильве рубаху.)* Пошевеливайся!..

*Сильва поднимается.*

Ты дрыхнул, а мы всю ночь играли друг у друга на нервах.

**Сильва.** Что?.. Они нас уже поняли?.. Нет? *(Быстро одевается.)* Все равно. Смех - смехом, а дело такое. Подсудное. *(Сунул ноги в ботинки.)* Помчались!

*Бусыгин стоит в задумчивости.*

Ну что ты?

**Бусыгин.** Этот папаша - святой человек.

**Сильва.** Да, здорово ты его напаял. Просто красиво.

**Бусыгин.** Нет уж, не дай-то бог обманывать того, кто верит каждому твоему слову. Идем.

*Бусыгин и Сильва направляются к дверям. В это время из другой комнаты с подушкой в руках выходит Сарафанов.*

**Сарафанов.** Сынок!

*Бусыгин замирает на месте. Сильва останавливается на пороге.*

Куда ты, сынок?

**Бусыгин***(оборачивается к Сарафанову)* . Я… Собственно, мы… Нам пора…

**Сильва.** Да-да, надо ехать. У нас ведь там эта… сессия на носу.

**Бусыгин.** Да… к сожалению…

**Сарафанов.** Как? Ты хочешь уехать?.. Прямо сегодня? Сейчас?

**Бусыгин.** Да, папа. Мы и так задержались. Пропустили много занятий, и вообще…

*Сарафанов выронил из рук подушку.*

*(Поднимает ее.)* Но ты не думай, закончится сессия - и я сразу же приеду…

**Сарафанов***(опустившись на стул)* . Нет-нет, я понимаю… Конечно… С какой стати? Чего я еще должен был ждать?.. Встретились, поговорили, чего еще?

**Бусыгин.** Я приеду. В конце июня я приеду… Ты слышишь?

*Сарафанов молчит.*

Ты что, не веришь?

**Сарафанов.** Почему? Я тебе верю, но… Неужели ты мог уехать не попрощавшись?

**Бусыгин.** Я, собственно… Я не хотел тебя будить. И, если откровенно, мне трудно с тобой прощаться. Я хотел без этого…

**Сарафанов.** Это правда?

**Сильва.** Что вы, он так нервничал.

**Сарафанов***(приободрившись)* . В самом деле?.. *(Поднимается.)* Ну что ж. Раз надо ехать, значит, что ж… Так, выходит, в конце июня?

**Бусыгин.** Да…

**Сарафанов.** Так это пустяки. Всего полтора месяца… А сейчас… Вам сейчас надо уходить? Сию минуту?

**Сильва.** Да, наш поезд уходит что-то около десяти.

**Сарафанов.** Ну что ж… *(Подает Сильве руку.)* До свидания. Рад был с вами познакомиться. В июне приезжайте вместе.

**Сильва.** Обязательно.

**Сарафанов.** Ну, сынок… Ничего не поделаешь, институт - дело серьезное… Жаль, конечно, но все же… Главное, встретились… *(Вдруг.)* Подожди. Я должен подарить тебе одну вещицу.

**Бусыгин.** Какую вещицу? Что ты, папа…

**Сарафанов.** Нет-нет! Это непременно! Это так себе, пустячок, но ты обязан его принять. Сейчас! *(Быстро идет в другую комнату; на пороге.)* Васенька! *(Уходит.)*

*Небольшая пауза.*

**Сильва.** Ну?.. Чего ты ждешь?

**Бусыгин.** Иди… Я уйду позже…

**Сильва.** Слушай! Напаяли мужика - хватит. Идем отсюда…

**Бусыгин.** Иди, я тебя не держу.

**Сильва.** А что ты хочешь?.. Что ты задумал, объясни. Может, я тоже рискну.

**Бусыгин.** Нет, иди лучше.

**Сильва.** А что такое?.. Если воровство, то я, конечно, пас. Воровство - это не мой жанр.

**Бусыгин.** Дубина. Он сейчас войдет, а нас нет. Можешь ли ты это себе представить?

**Сильва.** Ну, представил. Ну и что?

**Бусыгин.** Ты как знаешь, а я пока останусь. Ненадолго.

**Сильва.** Зачем?

*Бусыгин молчит.*

Смотри, старичок, задымишь ты на этом деле. Говорю тебе по-дружески, предупреждаю: рвем когти, пока не поздно.

*Из соседней комнаты выходит Нина. Она в халате и с полотенцем на плече.*

**Нина***(Сильве)* . Доброе утро… *(Бусыгину.)* Ну, здравствуй… братец…

*Бусыгин и Сильва здороваются.*

Как спалось?

**Сильва.** Спасибо, хорошо.

**Нина.** А что это вы у дверей стоите?

**Сильва.** Мы?.. Да так, дышим тут, прохлаждаемся…

**Нина.** А вы откройте окно. Если не боитесь простудиться. *(Уходит.)*

**Сильва.** А?.. Видал? Глаза, волосы? А нога как сделана? Слушай! У нее же все есть.

**Бусыгин.** Есть, да не про твою честь.

**Сильва.** Может, ты из-за нее остаешься, а? Решил заняться?.. Учти, ты ей брат. Тебе нельзя. Вот мне - другое дело. Мне можно.

*Входит Сарафанов. В руке у него табакерка.*

**Сарафанов.** Вот, сынок. Это пустячок, серебряная табакерка, но дело в том, что в нашей семье она всегда принадлежала старшему сыну. Еще прадед передал ее моему деду, а ко мне она попала от твоего деда - моего отца. Теперь она твоя.

*Небольшая пауза.*

**Бусыгин***(в замешательстве берет табакерку, кладет ее на стол)* . Спасибо, папа… Ты знаешь, я решил задержаться. На денек. А завтра улечу самолетом.

**Сарафанов.** А это возможно?

**Бусыгин.** А почему нет?

**Сарафанов.** Прекрасная мысль! Мы проведем вместе целый день… Сегодня воскресенье?.. Ах, беда! К семи мне придется съездить в филармонию, но это ненадолго. Я там в первом отделении, это час, ну полтора, не больше. Да, великое дело авиация, незаменимая вещь!.. *(Сильве.)* А вы, Семен? Надеюсь, вы тоже остаетесь?

**Сильва.** Вы меня спрашиваете?.. Я, знаете ли…

*Появляется Нина и проходит в другую комнату. Сильва провожает ее выразительным взглядом. Бусыгин тоже смотрит на нее.*

Конечно! Куда он, туда и я. Мы с ним неразлучные.

**Сарафанов.** Вот и прекрасно. Я вижу, вы настоящие товарищи.

*Из другой комнаты выходит Васенька. Он морщится, волосы у него всклокочены.*

*(Весело.)* Ага… Сарафанов-младший. Состояние плачевное.

**Бусыгин.** Первое похмелье.

*Сарафанов и Бусыгин смеются.*

**Васенька.** Вы уверены, что первое? *(Садится на диван, сидит, опустив голову.)*

**Сарафанов.** Выпей воды.

**Сильва.** Молока.

**Бусыгин.** Горячего чая.

**Сарафанов.** Хорошо еще, что сегодня ему не надо в школу.

**Васенька.** А я туда вообще больше не пойду.

**Сарафанов.** Опять ты за свое?

**Васенька.** Что - опять? Я сказал, что уеду, и уеду.

**Бусыгин.** На твоем месте я бы сначала доучился. В тайгу ты всегда успеешь. В это заведение прием идет круглый год.

**Сарафанов.** Насколько я понимаю, там нужны плотники и лесорубы.

**Васенька.** Ну и что? Преодолею трудности, буду стараться.

*Входит Нина.*

Да вообще, не всем же учиться, кому-то и работать надо.

**Нина.** Куда он собирается?

**Васенька.** Не твое дело.

**Сарафанов.** Ну-ну! Тебе полезно знать мнение сестры. Она тебя в десять раз серьезнее.

**Васенька.** Папа, я - серость, это давно известно. Зато у тебя есть дочь. Она серьезная, умная, красивая…

**Сильва.** Это - без смеха.

**Васенька.** Кроме того, у тебя появился еще один сын, так что вы могли бы оставить меня в покое. Не мешайте мне быть серым.

**Сарафанов.** Вот и поговори с ним, попробуй.

**Нина***(Бусыгину)* . Поздравляю тебя, ты попал в сумасшедший дом.

**Бусыгин***(Васеньке)* . На твоем месте на этот раз я бы все-таки послушался отца. И сестренку.

**Васенька.** Ты вовремя нашелся. Будешь слушаться их вместо меня.

**Бусыгин.** Я уезжаю. К сожалению.

**Нина.** Уезжаешь?.. Когда?

**Бусыгин.** Завтра.

**Сильва.** Нас ждет институт, как это ни печально.

**Нина.** Да?.. А я-то думала…

**Васенька.** Она думала, он останется с папой. Нашла козла отпущения.

**Сарафанов.** Васенька, не устраивай скандала… А что касается Володи - летом он приедет меня навестить.

**Нина.** Выходит, ты здесь так, мимоходом…

**Бусыгин.** А ты, выходит, перед отъездом?

**Сильва.** Перед каким отъездом?

**Васенька.** У меня идея.

**Сарафанов.** Так. У моего младшего сына шевельнулся рассудок.

**Васенька.** Папе надо жениться.

**Сарафанов.** Что ты сказал?

**Васенька.** Тебе надо жениться.

*Нина смеется.*

**Сарафанов***(Нине)* . Прекрати. Он просто грубиян. Что в этом смешного?

**Нина.** На ком, Васенька?

**Васенька.** На Володиной матери. На ком же еще.

**Сарафанов.** Я вижу, ты совсем распоясался.

**Нина***(насмешливо)* . А что, папа? Тут стоит подумать. *(Бусыгину.)* А что ты на это скажешь?

**Бусыгин.** Я?.. Даже не знаю, что сказать.

**Сарафанов.** Не обращай на них внимания. Я распустил их, как видишь.

**Васенька.** Ты напрасно сердишься. Я не предлагаю тебе ничего дурного. Даже наоборот…

**Сарафанов.** Помолчи-ка, шут гороховый. *(Сильве.)* Семен, как вам нравится это семейство?

**Сильва.** Исключительное семейство. *(На Бусыгина.)* Ему крупно повезло.

**Сарафанов.** Нина, Володя завтра уезжает, а я чуть задержусь на работе.*(Бусыгину.)* Сегодня у нас серьезьная программа - Глинка, Берлиоз. *(Нине.)* Так что ты, вы то есть, постарайтесь прийти пораньше…

**Нина.** Хорошо.

**Сарафанов.** Ну а пока… Который час?.. Десятый? Пора бы и позавтракать.

**Нина***(подходит к окну, открывает его)* . Да, но вначале здесь надо хоть немного прибрать. Подите все в ту комнату. *(Смотрит в окно.)* Васенька, иди полюбуйся. Наталья при всем параде.

*Сильва, Сарафанов и Бусыгин подходят к окну.*

**Сарафанов***(Бусыгину)* . Это она.

**Бусыгин.** Что ж, она интересная.

**Сильва.** А кто такая?

**Сарафанов.** Соседка наша.

**Нина.** Краса родимого села. *(Васеньке.)* Ну что же ты сидишь? Иди к ней, попрощайся. Сегодня ты еще не прощался.

**Васенька.** Отстань.

**Нина.** Или ты уже отправил ей письмо?

**Васенька.** Отстань, говорю. Что тебе от меня надо?

**Нина.** Надо, чтобы ты не сходил с ума. Сначала думать надо, а потом уже с ума сходить!

**Бусыгин.** Разве? Уж лучше наоборот.

**Нина.** Да?

**Бусыгин.** Я так считаю.

**Нина.** И очень глупо.

**Сарафанов.** А по-моему, Володя прав. Думать, конечно, не лишнее, но…

**Нина.** Давайте, давайте, оправдывайте его, защищайте. Если хотите, чтобы он совсем рехнулся.

**Васенька***(поднимается, Нине)* . Думай, сколько тебе влезет, а я не хочу. Я с ума хочу сходить, понятно тебе? Сходить с ума и ни о чем не думать! И оставь меня в покое! *(Уходит в другую комнату.)*

**Бусыгин***(Нине)* . Зачем же ты так?

**Сарафанов.** Напрасно, Нина, честное слово. Ты подливаешь масло в огонь.

**Нина.** Что он, на самом деле! Нашел перед кем унижаться.

**Сарафанов.** Ты неправа. Она девушка неплохая.

**Бусыгин.** Его можно понять. Она интересная…

**Нина.** Да? Ты так думаешь?

**Бусыгин.** А что? Внешне, во всяком случае, она весьма привлекательна.

**Нина.** В таком случае, у тебя дурной вкус. И отойдите от окна, я начинаю уборку. Расселась тут, выставилась… Оклахома!

**Сильва.** А лучше всего вот что: не думать ни о чем и с ума не сходить. Так оно спокойнее. По-моему.

**Нина.** Я объявила уборку. Слышали?

**Сарафанов.** Хорошо, хорошо. Идем, Володя.

**Бусыгин.** Ты иди, а я останусь. На минутку.

**Сарафанов.** Хорошо. *(Уходит в другую комнату.)*

**Сильва***(у окна)* . А знаете, Нина, я с вами согласен. В этой Наталье нет ничего особенного.

**Нина.** Ладно, хватит. Все - в ту комнату. *(Уходит на кухню.)*

**Сильва***(изображает восторг, щелкает пальцами)* . Огонь, а не сестричка. Дай-ка, я помогу ей прибраться.

**Бусыгин.** Нет, мне надо с ней поговорить.

**Сильва.** Слушай! Ты же ей брат. Какие у вас могут быть разговоры?

**Бусыгин.** Семейные. Семейные разговоры. *(Подталкивает Сильву к двери.)*

**Сильва***(упирается)* . А если я влюбился?

**Бусыгин.** Иди-иди. И придержи там отца.

**Сильва.** Кого?

**Бусыгин.** Ну папашу. Неужели непонятно?.. Давай-давай. *(Вытолкнув Сильву, закрывает за ним дверь.)*

*Появляется Нина с веником и тряпкой.*

Я тебе помогу… Ты не против?

**Нина.** Помоги… Будешь пол мести. Умеешь?

*Появляется Сильва.*

**Сильва.** Я вам помогу.

**Нина.** Спасибо, но, по-моему, мы и вдвоем управимся.

**Сильва.** Нет, но, может быть, что-нибудь переставить, вынести…

**Бусыгин.** Ты только будешь нам мешать.

**Сильва.** Но, дети! Обратите внимание. *(Подводит Бусыгина и Нину к зеркалу.)* Вы так походите! Я говорю, плакать хочется.

**Бусыгин.** Иди-иди. *(Подталкивает Сильву.)* Можно мне поговорить со своей сестрой? *(Закрывает за Сильвой дверь.)*

**Нина.** Да нет, совсем мы не похожи. Ну просто ничего общего…

**Бусыгин.** Возможно…

**Нина.** Даже странно. От папы, конечно, всего можно ожидать, но такого… Кто бы мог подумать, что у меня есть брат, да еще старший. Да еще такой интересный.

**Бусыгин.** А я? Разве я думал, что у меня такая симпатичная сестренка?

**Нина.** Симпатичная?

**Бусыгин.** Конечно!

**Нина.** Ты так считаешь?

**Бусыгин.** Нет, я считаю, что ты красивая.

**Нина.** Красивая или симпатичная, я что-то не пойму.

**Бусыгин.** И то и другое, но… мне надо с тобой поговорить…

**Нина.** Да?

**Бусыгин.** Значит, ты уезжаешь…

**Нина.** А что?.. Ну да, уезжаю. Отец тебе, наверно, объяснил.

**Бусыгин.** Так… Значит, уезжаешь… И что, выходит, насовсем?

**Нина.** Ну да. А что тебя волнует?

**Бусыгин.** Меня?.. Видишь ли, какое дело. Ведь отец человек уже немолодой, и не такой уж здоровый, и характер у него… в общем, отец есть отец, и если Васенька уедет, то… ты сама понимаешь…

**Нина.** Не понимаю…

**Бусыгин.** Но ведь он останется один.

**Нина.** Так… И что?

**Бусыгин.** Но ведь ты могла бы…

**Нина.** Взять его с собой?

**Бусыгин.** Ну, в общем… Или могла бы здесь остаться.

**Нина.** Вот как?.. Надо же, какой ты заботливый.

**Бусыгин.** А как иначе? Ведь он тебе не кто-нибудь - отец родной.

**Нина.** А тебе?.. И если ты такой заботливый сын, почему бы тебе не взять его к себе?

**Бусыгин.** Мне?

**Нина.** А что ты так удивился? Ты - старший сын, если на то пошло, это твой долг… Что?

**Бусыгин.** Нет, но… Но ведь я же… Я только вчера здесь появился. И потом, ты забываешь о моей матери.

**Нина.** А ты забываешь о моем женихе… *(Начинает уборку.)* Легко тебе быть заботливым. Со стороны… Никто его здесь не бросает, приедет к нам на свадьбу, помогать ему будем, письма писать, а впоследствии… Мы оставляем его здесь только на первое время. На год, ну, на полтора.

**Бусыгин.** У летчиков что, медовый месяц длится полтора года?

**Нина.** Тебе не нравится, что он летчик?

**Бусыгин.** Почему же? Мне нравится… Это замечательно… Неотразимо. «Не улетай, родной, не улетай».

**Нина.** Я не понимаю твоего тона… Сегодня я вас познакомлю. Он хороший парень.

**Бусыгин.** Я представляю. Наверное, он большой и добрый.

**Нина.** Да, ты прав.

**Бусыгин.** Некрасивый, но обаятельный.

**Нина.** Точно.

**Бусыгин.** Веселый, внимательный, непринужденный в беседе…

**Нина.** Да-да-да. Откуда ты все знаешь?

**Бусыгин.** Волевой, целеустремленный. В общем, за ним ты - как за каменной стеной.

**Нина.** Все верно. Волевой, целеустремленный. А чем это плохо? По крайней мере он точно знает, что ему в жизни надо. Много он на себя не берет, но он хозяин своему слову. Не то что некоторые. Наврут с три короба, наобещают, а на самом деле только трепаться и умеют.

**Бусыгин.** Может, он у тебя вообще никогда не врет?

**Нина.** Да, не врет. А зачем ему врать?

**Бусыгин.** Да? Я хочу его видеть. Покажи мне его. Дай хоть краем глаза на него взглянуть.

**Нина.** Вечером увидишь.

**Бусыгин.** А днем нельзя? Я хотел бы рассмотреть его как следует. Никогда не врет - просто замечательно.

**Нина.** Послушай! Что ты против него имеешь? Он простой, скромный парень. Допустим, он звезд с неба не хватает, ну и что? Я считаю, это даже к лучшему. Мне Цицерона не надо, мне мужа надо.

**Бусыгин.** А-а. Ну если так, тогда конечно. Тогда в самый раз.

**Нина.** Постой! Ведь ты его не знаешь!

**Бусыгин.** Ну и что? Зато я тебя знаю.

**Нина.** Знаешь? Меня? Когда это ты успел?

**Бусыгин.** Да вот сейчас.

**Нина.** Какой ты способный - надо же! Поговорил пять минут и все понял!

**Бусыгин.** Не все.

**Нина.** Ну, что ты понял?

**Бусыгин.** Понял, что тебе надо.

**Нина.** Ну что?

**Бусыгин.** Мужа. Ты сама сказала.

**Нина***(рассердилась)* . Ну, знаешь ли! Это уже… ты… Кто ты такой, чтобы говорить мне такие вещи?

**Бусыгин.** Какие вещи?

**Нина.** Ведь ты его в глаза не видел! За что ты на него накинулся? Да если хочешь знать, он ничем не хуже тебя! Нисколько!

**Бусыгин.** Не спорю.

**Нина.** Даже лучше!

**Бусыгин.** Не возражаю. Какое же сравнение. Конечно, он лучше.

**Нина.** Он шире тебя в плечах и выше! На полголовы выше!

**Бусыгин***(развел руками)* . Тогда тем более.

**Нина.** Что - тем более?.. Ты нахал! Нахал и выскочка!

**Бусыгин.** Да?

**Нина.** И псих! Папа твой псих, и ты такой же.

**Бусыгин.** Спасибо.

**Нина.** Пожалуйста!

*Пауза. Нина метет пол, Бусыгин протирает мебель. У стола случайно наталкиваются друг на друга и прекращают работу.*

Ты обиделся?

**Бусыгин.** Да нет…

**Нина.** Я психанула… А ты тоже хорош…

**Бусыгин.** Да нет, зря я на него напустился, в самом деле.

**Нина.** Значит, мир? *(Протягивает ему руки.)* Я тебя обругала… Не сердишься?

**Бусыгин***(привлекает ее к себе)* . Да нет же, нет…

*Стоят лицом к лицу, и дело клонится к поцелую. Небольшая пауза. Потом враз и неожиданно отпрянули друг от друга.*

*(Откашлявшись, весьма неестественно.)* Так как же с отцом, мы не договорили…

**Нина***(имея в виду только что происшедшее)* . Ты странный какой-то…

**Бусыгин.** Послушай, сестренка. Надо что-то решать…

**Нина.** Очень странный…

**Бусыгин.** С отцом, я имею в виду… Почему - странный? Просто я не спал всю ночь, ничего странного…

*Появляются Сарафанов и Сильва. Сильва наигрывает на гитаре.*

Папа! Как ты себя чувствуешь?

**Сарафанов.** Прекрасно, сынок.

**Сильва***(поет)*.

Эх, в Черемхове, да на вокзале

Двух подкидышей нашли,

Одному лет восемнадцать,

А другому - двадцать три!

*(Занавес.)*

**Действие второе**

**Картина первая**

*Двор. Домик Макарской, тополь, скамья, часть ограды, но улицы не видно. Макарская, сидя на скамейке, смотрит в сторону ворот.*

*Появляется Васенька. Останавливается в нерешительности, потом преувеличенно бодро направляется к воротам.*

**Макарская***(замечает его)* . Васенька!

*Васенька замирает.*

Подойди ко мне. Я тебя отшлепаю. За вчерашнее.

**Васенька***(не оборачиваясь)* . Для этой цели поищите кого-нибудь другого.

**Макарская.** Да подойди, не бойся.

**Васенька.** У вас хорошее настроение, да? Вам хочется поиграть?.. Роль мышки меня больше не устраивает.

**Макарская.** Иди сюда, дурачок.

**Васенька***(не выдерживает, оборачивается и подходит)* . Ну вот… Ты можешь мною позавтракать… Если хочешь.

**Макарская.** Какой ты смешной… Хочешь со мной в кино?

**Васенька***(не сразу)* . В самом деле?.. Когда?

**Макарская.** А что там идет? Есть что-нибудь приличное?

**Васенька.** Есть! Итальянский фильм! Он идет здесь, рядом.

**Макарская.** О чем?

**Васенька.** Называется «Развод по-итальянски».

**Макарская.** О разводе? Не пойду! Они мне на работе надоели. Три дела - два развода. Что ни день, то развод! Это что же, в Италии, значит, так же?

**Васенька.** Нет-нет! Там как раз все по-другому.

**Макарская.** А я тебе говорю, что я их насмотрелась! Наслушалась! Нахожусь под впечатлением. Замуж не собираюсь.

**Васенька.** Есть еще один… Но тоже о разводе. «День счастья».

**Макарская.** Почему же так называется?

**Васенька.** Там женщина ушла от плохого мужа к хорошему.

**Макарская.** Это ей только так кажется. Еще что-нибудь идет или все?

**Васенька.** Все.

**Макарская.** Тогда лучше по-итальянски.

**Васенька.** Иду за билетами?

**Макарская.** Иди, кирюшечка, иди.

**Васенька.** Какой сеанс?

**Макарская.** Какой хочешь.

**Васенька.** Тогда на все подряд. На все сеансы. На сорок лет вперед.*(Уходит.)*

**Макарская.** Одичал мальчишечка.

*Появляется Сильва.*

**Сильва.** Здравствуйте, Наташа.

**Макарская.** Здравствуйте.

**Сильва.** Не помешаю?

**Макарская.** Вроде бы нет.

**Сильва***(садится рядом)* . Меня зовут Семеном.

**Макарская.** Неплохо. Откуда вы знаете мое имя?

**Сильва.** Не удивляйтесь. Я давно за вами наблюдаю.

**Макарская.** Даже?

**Сильва.** Вернее, любуюсь.

**Макарская.** И где вы меня видели?

**Сильва.** Никогда не скажу.

**Макарская.** Вот оно что… Так я сама вам скажу.

**Сильва.** Как? И вы меня видели?

**Макарская.** Где вы разводились?

**Сильва.** Что-что?

**Макарская.** Вы где разводились?

**Сильва.** Ну что вы! Никогда этого не было. Я не люблю впутывать государство в свои личные дела. Зачем? У государства и так забот хватает.

**Макарская.** Я работаю в суде. Секретарем. Не там ли мы встречались?

**Сильва.** Не там. К счастью.

**Макарская.** Мне кажется, что все мужчины побывали в нашем суде. Такое впечатление.

**Сильва.** Надо же. Такая девушка - и на такой пыльной работе… Ваш домик?

**Макарская.** Мой.

**Сильва.** Живете одна, мне известно. Нескромный вопрос - почему?

**Макарская.** Почему живу одна? Нравится - и живу. А вы что же, недовольны?

**Сильва.** Нет, что вы! Наоборот. Романтично. Пригласите в гости.

**Макарская.** На каком основании?

**Сильва.** Я вам не нравлюсь?

**Макарская.** Вы? Ничего. Симпатичный нахал.

**Сильва.** Нахал, не возражаю. Но и нахалам тоже нужна любовь.

**Макарская.** Вот. Свет раскололся пополам: на женихов и нахалов. С женихами - скука, с нахалами - слезы. Вот и поживи!

**Сильва.** Чем вы занимаетесь вечером?

**Макарская.** Иду в кино. *(Поднимается, идет к дому)*.

**Сильва***(идет за ней)* . Кино… Хорошее занятие… А нельзя ли это самое кино перенести? На будущее.

**Макарская***(на пороге)* . А зачем?

**Сильва.** Как вы живете? Можно поинтересоваться?

**Макарская.** Входите. Все равно ворветесь.

**Сильва.** Это действительно. *(Входит вслед за Макарской в дом.)*

*Из подъезда выходят Нина и Бусыгин. Нина в плаще, с сумочкой.*

**Бусыгин.** Нет-нет, иди одна. Лучше уж я пойду с отцом. Послушаю музыку. Глинку, Берлиоза…

**Нина.** Я тебе не советую.

**Бусыгин.** Почему?

**Нина.** Никакого Берлиоза ты не услышишь.

**Бусыгин.** Как же? Отец сказал…

**Нина.** Мало ли что он сказал. Вот уже полгода, как он не работает в филармонии.

**Бусыгин.** Серьезно?

**Нина.** Да. И лучше, если ты об этом будешь знать.

**Бусыгин.** Где же он работает?

**Нина.** Работал в кинотеатре, а недавно перешел в клуб железнодорожников. Играет там на танцах.

**Бусыгин.** Да?

**Нина.** Но имей в виду, он не должен знать, что ты об этом знаешь.

**Бусыгин.** Понятно.

**Нина.** Конечно, это уже всем давно известно, и только мы - я, Васенька и он - делаем вид, что он все еще в симфоническом оркестре. Это наша семейная тайна.

**Бусыгин.** Что ж, если ему так нравится…

**Нина.** Я не помню своей матери, но недавно я нашла ее письма - мать там называет его не иначе как блаженный. Так она к нему и обращалась. «Здравствуй, блаженный…». «Пойми, блаженный…». «Блаженный, подумай о себе…». «У тебя семья, блаженный…». «Прощай, блаженный…». И она права… На работе у него вечно какие-нибудь сложности. Он неплохой музыкант, но никогда не умел за себя постоять. К тому же он попивает, ну и вот, осенью в оркестре было сокращение, и, естественно…

**Бусыгин.** Погоди. Он говорил, что он сам сочиняет музыку.

**Нина***(насмешливо)* . Ну как же.

**Бусыгин.** А что за музыка?

**Нина.** Музыка-то? Потрясающая музыка. То ли кантата, то ли оратория. Называется «Все люди - братья». Всю жизнь, сколько я себя помню, он сочиняет эту самую ораторию.

**Бусыгин.** Ну и как? Надеюсь, дело идет к концу?

**Нина.** Еще как идет. Он написал целую страницу.

**Бусыгин.** Одну?

**Нина.** Единственную. Только один раз, это было в прошлом году, он переходил на вторую страницу. Но сейчас он опять на первой.

**Бусыгин.** Да он работает на совесть.

**Нина.** Он ненормальный.

**Бусыгин.** А может, так ее и надо сочинять, музыку?

**Нина.** Ты рассуждаешь, как он… И все-таки жалко.

**Бусыгин.** Чего жалко?

**Нина.** Жалко с вами расставаться… Ничего не понимаю. Я так ждала отъезда, а теперь, когда осталось несколько дней… И с Васькой жалко расставаться. И с тобой. Хотя еще вчере я про тебя и знать не знала… Слушай, братец! Где ты пропадал? Почему ты раньше не появился?

**Бусыгин.** Но ты знаешь…

**Нина.** Нет бы раньше. Водил бы меня в кино, на танцы, защищал бы, уму-разуму учил. А то - на' тебе, явился! В последний день, как нарочно. Это даже подло с твоей стороны.

**Бусыгин.** Что поделаешь?.. Оставайся, если хочешь. *(Поправляется с заметной поспешностью.)* Задержись, я имею в виду.

**Нина.** Зачем?

**Бусыгин.** Ну… в кино сходим, на танцы…

**Нина.** Ты же завтра уезжаешь.

**Бусыгин.** А я… я вернусь.

**Нина.** Нет, все уже решено.

**Бусыгин.** Где ты с ним встречаешься?

**Нина.** В центре, как обычно.

**Бусыгин.** Когда вы появитесь?

**Нина.** Мы идем в кино. Здесь будем часов в восемь… Ну хочешь, пойдем вместе?

**Бусыгин.** Что я там буду делать?.. Нет. Познакомимся с твоим летчиком вечером.

**Нина.** Надеюсь, он тебе понравится. Он хороший, он так ко мне относится… Ты не думай, я и другим нравлюсь. Я сама его выбрала.

**Бусыгин.** Почему? Он лучше всех?

**Нина.** Он меня любит… Знаешь, увлечения есть увлечения, но в жизни хочется чего-то раз и навсегда.

**Бусыгин.** Понятно.

**Нина.** Что тебе опять понятно?

*Из домика слышится смех Макарской.*

**Бусыгин.** Веселая женщина.

**Нина.** Даже слишком. Опять кого-то подцепила…

**Бусыгин.** Ты к ней чересчур строга. Она милая женщина.

**Нина.** Откуда ты знаешь, какая она?

**Бусыгин.** А я с ней знаком.

**Нина.** Да?

**Бусыгин.** Вчера, когда мы искали вашу квартиру, я с ней беседовал…

**Нина.** Вот как?

**Бусыгин.** Она мне понравилась.

**Нина.** Понравилась?

**Бусыгин.** А что?

**Нина.** Она?

**Бусыгин.** А почему бы и нет? Она славная…

**Нина.** Старуха.

**Бусыгин.** Блондинка. Мне нравятя блондинки.

**Нина.** Крашеная.

*Снова слышится смех Макарской.*

**Бусыгин.** Жизнерадостная. Я люблю жизнерадостных.

**Нина.** Терпеть ее не могу!

**Бусыгин.** Одинокая. Одиноких мне всегда жалко.

**Нина.** Ненавижу!

**Бусыгин***(заигрался)* . А я, пожалуй, за ней таки приударю.

**Нина.** Нет! Не смей к ней подходить!

**Бусыгин.** Ого!.. Послушай, это уже похоже на равность.

**Нина***(удивилась)* . Что?..

**Бусыгин.** Может, ты меня ревнуешь?

**Нина***(испугалась)* . Ревную?.. *(Смутившись.)* Ну да… Конечно, ревную. А разве сестра не может ревновать?

**Бусыгин***(забывшись)* . Да какая сестра!.. *(Опомнился.)* Ну да, сестра - брата! Конечно, может. Если она его… Если она к нему хорошо относится…

**Нина***(неуверенно)* . Ну конечно…

**Бусыгин.** Это в порядке вещей. Вон на Кавказе, так там даже до резни доходит… Ну, ты иди, а то опоздаешь.

**Нина***(очнувшись)* . Да! Давно пора… Пойду… *(Идет, но возвращается.)* Послушай, а на Кавказе бывает так, чтобы сестра влюбилась в брата?

**Бусыгин.** Влюбилась?.. Нет, так не бывает.

**Нина.** Что ты говоришь? *(Засмеялась.)* А я-то думала…

**Бусыгин***(тоже смеется)* . По-моему, это невозможно.

**Нина***(смеется)* . Невозможно?

**Бусыгин.** По-моему, нет.

**Нина***(смеется)* . А жалко… *(Перестав смеяться.)* А с тобой, знаешь, не соскучишься.

**Бусыгин.** Со мной? Никогда.

**Нина.** Ладно, я ухожу… Часа в два разбуди отца. Еда на плите, разогреете. Да посмотри за младшим братом, как бы он не сбежал.

**Бусыгин.** Не сбежит. Мы с ним договорились.

**Нина.** Смотри, отец на тебя надеется… Счастливо. *(Подходит к нему ближе.)* А с этой *(жест в сторону домика Макарской)* ты все же лучше не связывайся. Хорошо?

**Бусыгин.** Хорошо… Счастливо тебе…

**Нина.** Счастливо, братец. *(Уходит.)*

**Бусыгин***(помахав ей рукой, негромко)* . Прощай, сестренка…

*На пороге появляются Сильва и Макарская. Макарская смеется. Бусыгин стоит у ворот, им с крыльца его не видно.*

**Сильва.** Итак, когда солнце позолотит верхушки деревьев…

**Макарская***(в дверях, смеясь)* . Хорошо, хорошо… Счастливенько!

**Сильва***(деловито)* . Значит в десять.

**Макарская.** В десять, в десять… *(Исчезает, закрыв дверь.)*

**Сильва***(сходит с крыльца, замечает Бусыгина)* . А, мсье Сарафанов! *(Подходит.)* Жизнь бьет ключом! *(Жест в сторону домика Макарской.)* Слыхал?

**Бусыгин.** Слыхал.

**Сильва.** А чего ты затосковал? В чем дело? Сын ты здесь или бедный родственник?

**Бусыгин.** Тебе не кажется, что мы здесь загостились?

**Сильва.** Да нет, все нормально. Мне здесь уже нравится. Тебе тоже здесь неплохо. Дела идут.

**Бусыгин.** Какие дела?

**Сильва.** Я имею в виду сердечные.

**Бусыгин.** Ничего такого нет.

**Сильва.** Рассказывай, будто я не вижу. У вас бешеный интерес. Причем взаимный. На вас просто нельзя смотреть - плакать хочется.

**Бусыгин.** Брось. Она выходит замуж.

**Сильва.** Слыхал, но…

**Бусыгин***(перебивает)* . И на днях уезжает. Вот и весь интерес… Хорошо мы погостили, весело, но пора и честь знать. Собирайся.

**Сильва.** Куда?

**Бусыгин.** Домой.

**Сильва.** Погоди… Зачем? У меня же в десять свидание.

**Бусыгин.** Оно не состоится. Какого черта ты суешься куда не следует? Ты что, не видишь, что с пацаном делается из-за этой женщины?

**Сильва.** А я-то тут при чем?

**Бусыгин.** Не валяй дурака. И никаких свиданий. Все. Мы едем домой.

**Сильва.** Ни за что. Не могу же я обманывать женщину.

**Бусыгин.** Можешь. Иди попрощайся. Скажи ей, что, когда солнце позолотит верхушки деревьев, ты будешь уже далеко.

**Сильва.** Слушай, что ты опять придумал?.. Мы вернемся сюда ночью, а?

**Бусыгин.** Зачем?

**Сильва.** Не вернемся?.. Тогда ты поезжай, а я…

**Бусыгин.** Мы поедем вместе.

**Сильва.** Почему?.. Слушай. У тебя какие-то планы, я понимаю. Но я-то ничего не знаю. За что я должен страдать? Объясни - тогда другое дело. Ты держишь меня в полной темноте. Это некрасиво. Друзья так не поступают.

**Бусыгин.** Хорошо. Раз мы друзья, я прошу тебя как друга: едем. Ты сам сказал, что ты мой друг.

**Сильва.** Ну правильно, друг. Но нельзя же сено на мне возить. С сестрой мне нельзя, с другой мне тоже нельзя, как же мне жить дальше?

**Бусыгин.** Короче, вот: если когда-нибудь ты постучишься в эту дверь*(жест в сторону домика Макарской)* , это плохо для тебя кончится. Понятно?.. Ну что? Ты остаешься?

**Сильва.** Черт с ней. Не ссориться же нам из-за женщины. Едем… Эту большую глупость я делаю только потому, что я тебя полюбил. В интересах мужской дружбы.

**Бусыгин.** Ладно, ладно…

**Сильва.** Жди меня здесь, я заберу гитару.

**Бусыгин.** Я зайду тоже.

**Сильва.** Э, лучше ты этого не делай. Там папаша, разговоры. Опять на два часа.

**Бусыгин.** Он спит. Я напишу ему записку.

*Неожиданно появляется Васенька.*

**Сильва.** А, прилетел, голубь!

**Васенька.** А, выползли на солнышко!

**Бусыгин.** Откуда ты, старина?

**Васенька.** Какое вам дело, крокодилы?

**Сильва.** У тебя шикарное настроение. Выиграл в «замеряшки»?

**Васенька.** Отец дома?

**Бусыгин.** Он спит.

**Васенька.** Что поделываете?

**Сильва.** Кто что. Твой брат совершает благородные поступки, а я… мне выпить бы, что ли.

**Васенька.** Тогда идите домой. Там на кухне, за батареей, кое-что есть. Энзэ для отца.

**Сильва.** Энзэ. А что именно?

**Васенька.** Не знаю. По-моему, калгановая. Устраивает?

**Сильва.** Калгановая? Ну, это не лучший из напитков… Но ничего, сойдет.

**Бусыгин***(Сильве)* . Иди, я сейчас.

*Сильва исчезает в подъезде.*

Ну так как, братишка, договорились?

**Васенька.** Все железно.

**Бусыгин.** Я - другое дело, мне необходимо ехать… Может, даже сегодня. А ты… Короче, я надеюсь, что ты меня не подведешь.

**Васенька.** Я остаюсь. Теперь это бесповоротно.

**Бусыгин.** Да нет, ты парень крепкий.

**Васенька.** Ну ладно, ты иди.

**Бусыгин.** Слушаюсь, братишка. *(Уходит в подъезд.)*

*Васенька стучится к Макарской. Та появляется.*

**Макарская.** Купил билеты?

**Васенька.** Еще бы! Знаешь, какая была свалка?

**Макарская.** Можно догадаться. Пуговицы-то где?

**Васенька.** Одна здесь, другая там!

**Макарская.** Давай хоть эту. Подожди. *(Уходит в дом.)*

*Васенька достает из кармана запечатанный конверт, спички, сжигает конверт у крыльца ее дома.*

*(Появляясь.)* Что ты делаешь?

**Васенька***(весело)* . Так. Жгу одно послание.

**Макарская.** Дай пиджак.

*Какое-то время молча сидят на крыльце рядом. Васенька затих, замер и вдруг уткнулся головой в ее плечо.*

Что это ты?..

**Васенька.** Не знаю.

**Макарская.** Легче, легче!.. *(Подняла его голову снисходительным жестом.)* Разнежился мальчишечка!

**Васенька.** Прости. Это у меня… пройдет…

**Макарская***(отдает ему пиджак)* . Возьми. Когда эта пуговица оторвется, ты меня забудешь. Такая примета… Подожди, у тебя на какой сеанс билеты?

**Васенька.** На последний, на десять часов… А что?

**Макарская.** На десять? Ты с ума сошел!

**Васенька.** Но ты сказала - на какой хочешь.

**Макарская.** Только не на десять!

**Васенька.** Ты сказала…

**Макарская.** Васенька, голубчик, на десять невозможно.

**Васенька.** На какой хочешь. Ты сама сказала.

**Макарская.** Васенька! На десять я пойти не могу!

**Васенька.** Почему?

**Макарская.** Не могу, и все.

**Васенька.** Почему не можешь?

**Макарская.** Не могу - это значит не могу! Беги за билетами, если еще хочешь со мной в кино.

**Васенька.** Почему? Я должен знать.

**Макарская.** Должен знать? С чего это ты взял? И что это за манера все знать?.. И не смотри на меня так.

**Васенька.** Что случилось? У тебя свидание?

**Макарская.** Ты что, прокурор? *(Кричит.)* Да не смотри на меня так! Кто это тебе сказал, что ты можешь так на меня смотреть?

**Васенька.** У тебя свидание?

**Макарская.** Угадал. Свидание! Ну и что?

**Васенька.** Зачем ты так сделала?

**Макарская.** Да уж так. Пока ты ходил за билетами, тут кое-что изменилось.

**Васенька.** Что?

**Макарская.** Говорят тебе, перестань допрашивать!

**Васенька.** Что изменилось?!

**Макарская.** Мне понравился один парень, вот что! Получай уж все, как есть!

**Васенька.** А где этот парень был раньше? Где?!

**Макарская.** Господи! Как ты мне надоел!..

**Васенька.** Зачем ты отправила меня за билетами, садистка?

**Макарская.** Да пожалела я вас! Папу твоего пожалела…

**Васенька.** Что-о?.. При чем здесь отец?

**Макарская.** А при том, что он вчера ночью сватать меня приходил.

**Васенька.** Врешь!

**Макарская.** И что за семейка такая, господи! За такого-то, за идиотика, - сватать! Это надо же додуматься!

**Васенька***(хватает ее за руку)* . Я… я убью тебя!

**Макарская.** Ты! Ха-ха! Напугал. Да ты мухи-то и той не обидишь! Не в состоянии. *(Выдергивает из его руки свою.)* И вот что, детка. Все, концерт окончен. Иди и не придуривайся. Пока тебя не выпороли. *(Уходит, хлопнув дверью.)*

*Из подъезда выходят Бусыгин и Сильва с гитарой. На их глазах Васенька вдруг обрывает пуговицу, пришитую Макарской. Пуговицу эту - оземь!*

**Бусыгин.** Братишка, что с тобой?.. Что случилось?

*Васенька стоит в оцепенении.*

Кто тебя обидел?.. Она?

**Сильва***(Васеньке)* . Что бы я тебе посоветовал, старичок, так это махнуть рукой. На время. Ты любишь девушку - она крутит тебе динамо. Нормальное явление. А ты посмотри, что она будет делать, когда ты ее не будешь любить.

**Бусыгин.** Прекрати, что ты мелешь.

*Васенька вдруг убегает в подъезд.*

Балбес. Что ты натворил, ты видишь?

**Сильва.** Слушай, ты чего это, а? Заболел? Что он тебе, действительно родной брат, что ли?

**Бусыгин.** Черт подери… Что же теперь делать?

**Сильва.** Что делать? Сматываться. Раз собрались.

*Появляется Сарафанов.*

*(Негромко.)* Проснулся, дождались.

**Сарафанов.** Володя!

**Бусыгин.** Что такое?

**Сарафанов***(с отчаяньем)* . Он собирает рюкзак! *(Исчезает в подъезде.)*

**Сильва.** Все. Пошли отсюда.

**Бусыгин***(с досадой)* . Я остаюсь.

**Сильва.** Ну вот, привет! *(Проводит большим пальцем по струнам гитары.)* Значит, все по новой?.. Слушай, эта песня мне надоела.

**Картина вторая**

*Квартира Сарафановых. Девятый час вечера. Бусыгин стоит у двери в соседнюю комнату. Сильва, лежа на диване, наигрывает на гитаре.*

**Сильва***(напевает)*.

Эх, дети, дети, что ж вы, дети,

Зачем вы пьете кровь мою,

У нас таких законов нету,

Чтоб брат любил сестру свою…

**Бусыгин.** Перестань.

**Сильва.** По-моему, он давно дрыхнет.

**Бусыгин.** Нет, в том-то и дело. Он смотрит в потолок *(взглянул на часы)* вот уже шестой час.

**Сильва.** Может, он умер?

**Бусыгин***(приоткрывает дверь)* . Послушай, старина, что ты там наблюдаешь? Что-нибудь забавное? Из жизни тараканов, а?.. *(Помолчав, закрывает дверь.)* Бесполезно.

**Сильва.** Тебе нравится сестра, почему ты должен караулить брата? Мне непонятно. Слушай, а кто будет тебе этот парень, если… Зять, что ли?

**Бусыгин.** Вроде так.

**Сильва.** Зятек, точно! *(Смеется.)* Я тебе уже завидую. А кто такой?

**Бусыгин.** Курсант. Отличник боевой и политической подготовки.

**Сильва.** Представляю, что здесь получится. Может, тебе лучше удалиться?.. Я понимаю, ты хочешь повидаться с сестрицей.

**Бусыгин.** Может быть.

**Сильва.** Ясно. Хочешь с ней поговорить. Как следует, а?

**Бусыгин.** Это не твое дело.

**Сильва.** А курсант? А там папаша подойдет. Будет у вас потеха. А я тут при чем? *(Бросает гитару, дотягивается до лежащего на трюмо семейного альбома Сарафановых и листает его.)*

**Бусыгин.** Можешь пойти в кино. Вот билеты. Он их выбросил.

**Сильва.** Ну? Чего только нет в этом доме. *(Берет билеты.)* Я подумаю. *(Листает альбом.)*

**Бусыгин.** Ты говорил с этой девицей?

**Сильва.** О чем? *(Показывает альбом Бусыгину.)* Смотри, папаша, оказывается, тоже был молодым.

**Бусыгин.** Сказал ты ей, что между вами все кончено?

**Сильва.** Нет. Я же больше ее не видел.

**Бусыгин.** Мог бы сказать.

**Сильва.** Проживет без объяснений! Не маленькая. Я ее больше не знаю, как ты хотел… А скажи, она… ничего себе, а?

**Бусыгин.** Не вздумай потащить ее в кино.

**Сильва.** Ну что ты! За кого ты меня принимаешь?.. С женщинами главное - не забывать, что на свете есть много других женщин… От этой я отказываюсь. В интересах мужской дружбы… А верно, в этом есть что-то приятное - пострадать за товарища. Я даже уважать себя стал. В самом деле. Лежу вот и уважаю. *(Листает альбом, показывает Бусыгину.)* Твоя сестричка в ранней юности. Вот. Играет в классики. Взгляни. Полюбуйся.

**Бусыгин.** Видел.

**Сильва***(листает дальше)* . А это? После выпускного бала. Они гуляют по улице. Малинник!.. Что? Она тут самая симпатичная. *(Листает дальше, застонал.)* М-м… Пляж! Это самое интересное… *(Показывает Бусыгину.)* Видел?

**Бусыгин.** К сожалению. Лучше бы мне этого не видеть.

**Сильва.** Как-то раз на пляже был такой случай. Тонула одна девица, я ее вытащил.

**Бусыгин***(рассеянно)* . Ну и что?

**Сильва.** Ну и то. Тащил - не видел, а вытащил, глянул - несимпатичная. Не повезло. Мне бы *(щелкнул по фотографии)* такую спасти! Она тонет, а я ее спасаю, а? Неплохое начало, скажи?

**Бусыгин.** Слушай. Пошел бы ты лучше в кино.

*Стук в дверь.*

Войдите, дверь открыта.

*Входит Кудимов, курсант авиаучилища. В руках у него букет и две бутылки шампанского.*

**Кудимов.** Добрый вечер.

**Бусыгин.** Добрый вечер.

**Кудимов.** Квартира Сарафановых?

**Бусыгин.** Да.

**Кудимов.** А Нина? Разве она еще не пришла?

**Бусыгин.** Еще нет.

**Кудимов***(подходит к столу)* . Черт возьми! У меня не так уж много времени. *(Ставит бутылки.)* Мы потерялись в гастрономе. *(Берет со стола стакан. Энергичен.)*

**Бусыгин***(вежливо)* . Вы здесь в первый раз?

**Кудимов***(воткнув в стакан цветы)* . В первый раз, совершенно верно. *(Улыбается. Он и далее много улыбается. Добродушен.)*

**Бусыгин.** Ну и ничего… сориентировались?

**Кудимов.** А как же! *(Подмигнув.)* Знакомые места. *(Ставит стакан с цветами на стол.)* Ну что, парни, давайте знакомиться.

**Бусыгин.** Давайте.

*Трясут друг друга за руки.*

**Кудимов.** Михаил.

**Бусыгин.** Владимир.

**Кудимов.** Это ты?.. Все знаю… Сочувствую. Рад.

**Бусыгин.** Благодарю за чуткость.

**Кудимов***(Сильве)* . Михаил.

**Сильва***(солидно)* . Севостьянов Семен Парамонович.

**Кудимов.** Парамонович? Комик!

**Сильва.** Комик? Простите, это вы о ком?

**Кудимов.** Артист! *(Хлопнул Сильву по плечу.)*

**Сильва***(холодно)* . Что за фамильярности вы себе позволяете?

**Кудимов.** Да ладно тебе!.. *(Смотрит на часы.)* Черт! В половине одиннадцатого я должен быть в казарме. Ну как, парни, выпьем или подождем Ниночку?

**Сильва***(холодно)* . Выпьем.

**Кудимов.** А где папаша?

**Бусыгин.** Кого ты называешь папашей?

**Кудимов.** Как - кого?.. Отца Ниночки, твоего отца!

**Бусыгин.** Ты с ним не знаком и уже называешь его папашей… А впрочем… Он на работе.

**Сильва.** Вы присаживайтесь.

**Кудимов.** Черт побери! Почему ты говоришь мне «вы»?

**Сильва.** А почему вы говорите «ты»? Мне и моему другу. Это нас шокирует.

**Кудимов***(весело)* . Парни! Что за формальности? Мне эта субординация *(показывет)* во как осточертела! Давайте проще!.. Выпьем по этому поводу!

*Кудимов и Сильва пьют.*

**Сильва***(Бусыгину)* . Солдат всегда солдат. Его не переделаешь. *(Садится на диван, Кудимову.)* Прошу вас.

**Кудимов.** Да что вы, в самом деле! Парламент здесь, что ли?

**Сильва.** Навроде этого. *(Наигрывает на гитаре.)* А интересно, начальство разрешает вам жениться?

**Бусыгин***(Сильве)* . Перестань.

**Кудимов.** А почему нет? Я заканчиваю училище.

**Сильва.** А интересно…

**Бусыгин***(перебивает)* . Помолчи, я тебе сказал.

**Кудимов.** А чего? Пусть он хохмит. Я не против.

*Входит Нина.*

**Нина***(Кудимову)* . Ага, ты здесь. *(Остальным.)* Привет. *(Проходит.)* Познакомились?

**Сильва.** Было дело.

**Кудимов.** Веселые ребята. Люблю веселых ребят… Ну, выпьем? Чтобы не терять время даром.

**Сильва.** Вот это правильно.

**Нина.** Не торопитесь. Подождем отца.

**Кудимов.** Подождем. Но через полчаса я ухожу.

**Сильва.** Вот жизнь. Регламент. Чуть что, опоздал - губа и все такое. Тяжело, верно?

**Кудимов.** Я не жалуюсь.

**Бусыгин.** А что у вас полагается за опоздание?

**Кудимов.** Я никогда не опаздываю.

**Бусыгин.** Я так и думал.

**Нина.** В конце концов, не беда, если сегодня ты даже и опоздаешь. Один раз можно.

**Кудимов.** А зачем мне опаздывать?

**Бусыгин.** Да, зачем ему опаздывать?

**Нина***(Кудимову)* . Сегодня ты немного задержишься.

**Кудимов.** Зачем?

**Нина.** Просто так. Задержишься, и все.

**Кудимов.** Если необходимо - я готов, но просто так, извини, я не вижу в этом смысла.

**Бусыгин.** Правильно, курсант, не поддавайся. Дисциплина прежде всего.

**Кудимов.** Дело не в этом. Я дал себе слово не опаздывать. А свое слово я уважаю.

**Нина.** Сегодня ты опоздаешь. Я так хочу.

**Бусыгин.** Не слушай ее, курсант. Главное - быть принципиальным.

*Появляется Сарафанов. Он выглядит утомленным, но настроение у него лирическое.*

**Сарафанов.** Добрый вечер, архаровцы! *(Замечает Кудимова.)* Извините.

**Нина.** Познакомься, папа…

**Кудимов.** Кудимов. Михаил.

**Сарафанов***(церемонно, с подчеркнутым достоинством, слегка изображая блестящего гастролера, любимца публики)* . Сарафанов… Так-так… очень приятно… Наконец-то мы вас видим, так сказать, воочию. Очень приятно. Садитесь пожалуйста. *(Бусыгину.)* Васенька дома?

**Бусыгин.** Дома. Но он не в духе.

*Сарафанов снимает шляпу, кладет ее на стол, в плаще опускается на стул. Нина уносит в прихожую его шляпу.*

**Сарафанов***(Кудимову)* . Мой старший сын. Познакомились?

**Кудимов.** Да. Познакомились.

*Возвращается Нина.*

**Сарафанов.** Спасибо… *(Нине и Кудимову.)* Ну что ж, молодые люди, что ж… Вы давно все обдумали, решили, а мы… Мы принимаем так, как оно есть. Такова уж наша участь.

**Кудимов***(наливает всем шампанского)* . С вашего разрешения - за вас, за наше знакомство.

*Все встают.*

**Сарафанов.** Что ж. Я рад. Мы все здесь рады, верно, Володя?

**Нина***(Бусыгину)* . Ты рад или не рад?

**Бусыгин.** Твое здоровье, папа.

**Кудимов.** Ваше здоровье.

**Сильва.** Ваше здоровье.

**Сарафанов.** Спасибо, спасибо. Но у меня другой тост, друзья… Извините, но я сяду. *(Садится.)* Устал… Сегодня я устал. Как будто я пешком прошел через весь город… *(На мгновение смутился, потом - снова чуть рисуясь.)* Глинка, если вы знаете, любил кларнет и в своих сочинениях всегда уделял ему много места…

*В то время, как Сарафанов говорит, Кудимов пристально всматривается в его лицо.*

Да… Так вот. Сейчас, когда я возвращался домой, я размышлял о жизни. Кто что ни говори, а жизнь всегда умнее всех нас, живущих и мудрствующих. Да-да, жизнь справедлива и милосердна. Героев она заставляет усомниться, а тех, кто сделал мало, и даже тех, кто ничего не сделал, но прожил с чистым сердцем, она всегда утешит… Сегодня я хочу выпить за своих детей… *(Замечая пристальный взгляд Кудимова.)* Простите, отчего вы так на меня смотрите?

**Кудимов.** Извините, но мне кажется, я вас где-то видел. Не могу вспомнить, когда и при каких обстоятельствах, но я вас где-то видел.

**Сарафанов***(с беспокойством)* . Возможно… Так вот, я хочу выпить за своих детей, за тебя, Володя… *(Нине)* за тебя, за Васеньку. *(Кудимову.)* Это мой младший, он сейчас отдыхает. Итак, за вас, дети, за ваше здоровье, за ваше счастье…

*Все, кроме Бусыгина, выпивают.*

**Бусыгин.** Твое здоровье, папа. *(Выпивает.)*

**Кудимов***(глядя на Сарафанова)* . Не могу вспомнить где, но я вас видел. Это точно.

**Нина.** Ну видел, ну и что?..

**Кудимов.** Но где?

**Нина.** Да не все ли равно?

**Кудимов.** Я буду мучиться, пока не вспомню. У меня всегда так. Ну где же, где?

**Сарафанов***(с беспокойством, но и не без оптимизма)* . Я артист. Вы могли видеть меня на эстраде.

**Нина.** Папа музыкант, ты прекрасно об этом знаешь.

**Сарафанов***(с большим беспокойством, но и надеждой)* . Возможно, в филармонии?

**Кудимов.** Нет-нет…

**Сарафанов***(поспешно и категорически)* . Значит, в театре.

**Кудимов.** Нет, не в театре…

**Нина.** Боже мой, какое это имеет значение?

**Кудимов.** Минуточку, минуточку…

**Бусыгин***(Кудимову)* . А ты не опоздаешь? Осталось восемнадцать минут.

**Кудимов.** Спасибо, за часами я слежу… Но я должен вспомнить…

**Нина.** Да хватит тебе! Так можно вспоминать до самой смерти.

**Кудимов.** Вспомнил!

**Сильва.** Наконец-то.

**Кудимов.** Я видел вас на улице!

**Нина.** Ну слава богу. Надеюсь, ты успокоился?

**Кудимов.** Ну конечно! Ты сказала «до самой смерти», и я сразу вспомнил.*(Сарафанову.)* Я видел вас на похоронах.

*Небольшая пауза.*

**Нина.** На каких похоронах?

**Кудимов.** Черт! Как я мог забыть, ведь это было на прошлой неделе, и в руках у вас был этот самый кларнет!

**Нина.** Нет, ты обознался.

**Кудимов.** Ни в коем случае. Хоронили какого-то шофера, вы шли по улице Коминтерна часа в четыре дня.

**Нина.** А я говорю, ты обознался.

**Кудимов.** Да нет же, Нина! Хоть я видел только мельком, но у меня хорошая зрительная память.

**Бусыгин.** На этот раз она тебя подвела. Ты его с кем-то спутал.

**Кудимов.** Ничего подобного. *(Сарафанову.)* Вы были в плаще и в этой самой шляпе. Скажите!

**Сарафанов.** Э…

**Бусыгин***(перебивает)* . Тебе показалось.

**Кудимов.** Да точно!

**Бусыгин.** Ты обознался.

**Кудимов***(Сарафанову)* . Да скажите вы им.

**Бусыгин.** Папа, молчи. *(Кудимову.)* Ты обознался, неужели ты этого не понимаешь?

**Кудимов.** Да я даю вам честное слово!

**Бусыгин.** Послушай! Ты ошибся, это ясно всем, и тебе в том числе.

**Кудимов.** Нет, минутку!

**Бусыгин.** Сам понимаешь, что ошибся, и настаиваешь на своем. Нехорошо. Выходит, ты врешь.

**Кудимов***(вскакивает)* . Что? Да я тебя за такие слова…

**Сильва***(незаметно тянет Кудимова за ремень, пытается его усадить)* . Сиди и не кашляй.

**Бусыгин***(поднимается)* . К тому же тебе пора в казарму. У тебя в запасе всего тринадцать минут.

**Нина.** Прекратите! Сейчас же прекратите!

**Сарафанов.** Да, ребята. Не надо скандалить…

**Кудимов.** Я разговариваю нормально и говорю правду, а если*(поворачиваясь к Бусыгину)* кому-то это не нравится, пусть он идет ко всем чертям.

**Сарафанов.** Что значит - кому-то? Он мой сын и брат моей дочери. И вы должны разговаривать повежливей.

**Кудимов.** Но вы-то? Почему вы молчите? Ведь это вы были на похоронах. Скажите, в конце концов!

**Сарафанов.** Да, я должен признаться… Михаил прав. Я играю на похоронах. На похоронах и на танцах…

**Кудимов.** Ну вот! Что и требовалось доказать.

**Сарафанов***(Бусыгину и Нине)* . Я понимаю ваше поведение… Спасибо вам… Но я не думаю, что играть на похоронах позорно.

**Кудимов.** А кто об этом говорит?

**Сарафанов.** Всякая работа хороша, если она необходима…

**Кудимов.** Нет, вы не подумайте, что я вспомнил об этом потому, что мне не нравится ваша профессия. Где вы работаете - для меня не имеет никакого значения.

**Бусыгин.** Для тебя.

**Сарафанов.** Спасибо, сынок… Я должен перед вами сознаться. Вот уже полгода, как я не работаю в оркестре.

**Нина.** Ладно, папа…

**Кудимов***(Нине и Бусыгину)* . А вы об этом не знали?

**Сарафанов.** Да. Я скрывал от них… И совершенно напрасно…

**Кудимов.** Вот что…

**Сарафанов.** Да… Серьезного музыканта из меня не получилось. И я должен в этом сознаться…

**Кудимов.** Ну что же. Уж лучше горькая правда, чем такие вещи.

**Бусыгин***(показывает Кудимову часы)* . Десять минут. *(Сарафанову.)* Папа, о чем ты грустишь? Людям нужна музыка, когда они веселятся и тоскуют. Где еще быть музыканту, если не на танцах и похоронах? По-моему, ты на правильном пути.

**Сарафанов.** Спасибо, сынок… *(Кудимову.)* Вы видите? Что бы я делал, если б у меня не было детей? Нет-нет, меня не назовешь неудачником. У меня замечательные дети…

*Из соседней комнаты выходит Васенька. Он в плаще, за плечами у него рюкзак.*

**Васенька.** Ага… Большое оживление в семейной жизни… Что ж, продолжайте, я желаю вам всего хорошего.

**Сарафанов.** Васенька… Ты выбрал неподходящее время…

**Васенька.** Нет, папа, нет, дорогой! На этот раз меня не остановишь.

**Бусыгин***(подходит к Васеньке с намерением снять с него рюкзак)* . Послушай, старина, бросай мешок, не надо так спешить.

**Нина***(подходит к Васеньке)* . Раздевайся. *(Пытается снять с него плащ.)*

**Васенька***(Нине)* . Отстань. *(Вырывается.)* Что тебе надо? Чего тебе не хватает? Положись на папу, он все устроит.

**Сарафанов.** Васенька!

**Васенька.** Зачем ты ходил к ней ночью? Кто тебя просил?

**Сарафанов.** Васенька! Я хотел тебе добра.

**Васенька.** Сумасшедший! Было лучше, когда ты обо мне не заботился!

**Нина***(кричит)* . Замолчите!

**Сильва***(взглянув на часы, поднимается)* . Мне, право, неудобно… Лучше я пойду. У меня билетик в кино, я думаю, общество не возражает?.. *(Уходит.)*

**Нина.** Ну? Может, хватит? Или вы решили показать сегодня всю программу целиком.

**Васенька.** Прощайте! *(Идет к двери.)*

**Сарафанов.** Постой!

*Бусыгин задерживает Васеньку.*

Подожди. Я готов просить у тебя прощения, но я запрещаю тебе уходить.

**Бусыгин***(Васеньке)* . А как же наш уговор, старина?

**Васенька***(вырывается)* . Пусти! Оставайся с ним сам, если тебе хочется! Вы мне все осточертели! *(Бусыгину.)* И ты тоже! Пусти, тебе говорят! Я и видеть-то вас не могу!

**Сарафанов***(вышел из себя)* . Пусти его… Раз так, пусть он убирается. Силой мы его держать не будем.

*Бусыгин отпускает Васеньку, и тот мгновенно уходит.*

Ничего, ничего. Пусть-ка он один помыкается…

**Нина.** Закатили… Очень красиво. Концерт для кларнета с оркестром.

**Сарафанов***(забегал по комнате)* . Вот-вот. А теперь твоя очередь. Вступай. Начинай. Пошли отца ко всем чертям. Не станешь же ты со мной церемониться!

**Нина.** Ну, начинается. *(Кудимову.)* Сейчас ты услышишь все, на что они способны.

**Кудимов.** Ничего, ничего… Я не обращаю внимания.

**Сарафанов.** Вот именно! Не обращайте внимания! Наплюйте! Делайте по-своему! *(Убегает в спальню.)*

**Бусыгин***(Кудимову, шепотом)* . Курсант, тебе пора.

**Нина***(Бусыгину, кричит)* . Перестань! Чего ты все суешься?

**Кудимов.** Нет. В самом деле. Мне пора. Я ухожу.

**Нина.** Нет. Оставайся. Здесь должен быть хотя бы один здравомыслящий человек.

*Голос Сарафанова из спальни: «Я здесь лишний, я знаю! Я прекрасно знаю!»*

**Нина.** Папа, сейчас тебе лучше помолчать…

**Кудимов.** Я очень сожалею, но мне действительно пора.

**Нина.** Нет, ты останешься.

**Кудимов.** Пойми меня правильно. У тебя каприз, а я дал себе слово…

**Нина***(неожиданно сухо)* . Да. Иди. А то, чего доброго, в самом деле опоздаешь.

**Кудимов.** Хорошо. Завтра увидимся. *(Уходит.)*

*Нина выходит за ним.*

**Сарафанов***(появляясь)* . Куда же он? Зачем? Я здесь лишний. Я! Я - старый диван, который она давно мечтает вынести… Вот они, мои дети, я только что их хвалил - и на' тебе, пожалуйста… Получай за свои нежные чувства!

*Появляется Нина, останавливается у дверей.*

Да, я воспитал жестоких эгоистов. Черствых, расчетливых, неблагодарных.

**Бусыгин.** Успокойся, папа, по-моему, ты неправ.

**Сарафанов.** Да-да, я сделал свое дело, я их вырастил… *(горько)* теперь я свободен и на старости лет могу насладиться одиночеством…

**Бусыгин.** Ты не будешь один… Если ты не против, я останусь с тобой.

*Небольшая пауза. Нина поднимает голову.*

**Сарафанов.** Ты сказал…

**Бусыгин.** Да. Если ты останешься один, я перееду к тебе жить. Если ты захочешь… В вашем городе тоже есть мединститут.

**Сарафанов***(растроганно)* . Сынок… Ты у меня один… Ты единственный. Что бы я делал, если бы не было тебя?

**Бусыгин.** Успокойся… По-моему, тебе надо прилечь, ты сильно переволновался. Пойдем, ты отдохнешь, успокоишься… *(Уводит Сарафанова в соседнюю комнату и возвращается.)*

**Нина.** Ты в самом деле хочешь здесь остаться?

**Бусыгин.** Да… А как быть? По-твоему, можно оставить его одного?*(Подходит к ней.)* Сильно ты из-за курсанта расстроилась?

**Нина.** Да уж. Показали вы… выступили… проявили таланты.

**Бусыгин.** Никто не хотел, чтобы ты расстраивалась.

**Нина.** А ты? Куда ты суешь свой нос? Зачем? Почему ты сделал из него идиота?

**Бусыгин.** Он мне не нравится.

**Нина.** Ну и что? Не ты же замуж за него собираешься!.. Что тебе надо?..*(Помолчав.)* Ну, допустим, допустим, он не самый умный, не самый красивый, если даже так - тебе-то что до этого?

**Бусыгин.** Да нет, он парень неплохой… Не в этом дело…

**Нина.** Так в чем дело? В чем?!

**Бусыгин.** Он мне не нравится, потому что мне нравишься ты.

**Нина.** Что?.. И поэтому ты устроил скандал?..

**Бусыгин.** Возможно.

**Нина.** Псих! Свалился на мою голову… Братец!.. Хороша семейка. Тебя тут только и не хватало… Я знаю, это у нас фамильное. Фамильная шизофрения!

**Бусыгин.** Успокойся! *(Садится рядом с ней, слегка ее обнимает, утешает.)* Он парень хороший, но ты успокойся.

**Нина.** А если я его люблю? Тогда как?

**Бусыгин.** Тогда все в порядке. Завтра он тебя будет ждать.

**Нина.** Да, будет ждать.

**Бусыгин.** Ну и вот. И поженитесь. И уедете на Сахалин.

**Нина***(не сразу, спокойно)* . Никуда я не уеду.

**Бусыгин.** Как же так?

**Нина.** Да так… Ты прав, отца нельзя оставлять. Сегодня я это поняла. И еще я поняла, что я папина дочка. Мы все в папу. У нас один характер… Какой, к черту Сахалин!

**Бусыгин.** Так… А летчик? Согласится он?..

**Нина.** Не знаю я. Ничего не знаю.. Может, согласится, а может, уедет. Встретимся - поговорим. Сейчас мне как-то все равно.

**Бусыгин.** Ну и не расстраивайся. Кому-кому, а тебе стоит только свистнуть, сбежится столько парней - тебе придется складывать их в штабеля.

**Нина***(усмехнувшись)* . Ничего. Ты мне поможешь.

**Бусыгин.** Ну нет. С меня хватит… Если ты останешься здесь, я уеду.

**Нина.** Здравствуйте! Это почему же?

**Бусыгин.** Почему?.. Потому что… Потому что я идиот и не вижу из этого никакого выхода!

**Нина.** Какого выхода? Из чего?.. Да, ты ненормальный. Что верно, то верно. И ты всегда такой был? Или это с тобой недавно?

**Бусыгин.** Недавно.

**Нина.** И что случилось?

**Бусыгин.** Влюбился.

**Нина.** В кого?

**Бусыгин.** Как тебе сказать… Она принадлежит другому.

**Нина.** Отбей. У тебя должно получиться.

**Бусыгин.** Легко сказать.

**Нина.** А что тебе мешает?.. Ну? Что же ты молчишь?.. Я не знаю, кто она такая, но я *(с удивлением)* ей завидую. Иногда мне даже жалко, что ты мой брат.

**Бусыгин.** А я тебе не брат…

**Нина.** Что?

**Бусыгин.** Я тебе не брат… И никогда не был твоим братом.

**Нина***(поднимается)* . Врешь…

**Бусыгин***(поднимается)* . У меня нет и не было сестры.

**Нина.** Врешь… *(Отступает от него.)* Я тебе не верю.

**Бусыгин.** Но факт есть факт. Отца своего я не знал, а моя мать живет в Челябинске. Твой отец там никогда не был. Я обманул его.

**Нина.** Зачем?

**Бусыгин.** Все вышло совершенно случайно…

**Нина.** Ты… Почему ты до сих пор молчал?

**Бусыгин.** Твой отец принял меня за своего. И началось. Сначала он, потом ты. Я тут у вас совсем запутался…

**Нина.** Ты… ты сумасшедший…

**Бусыгин.** Может быть, но я больше не хочу быть твоим братом.

**Нина.** Ты… ты авантюрист. Тебя надо сдать в милицию!

**Бусыгин.** Сдай, лучше сидеть в КПЗ, чем быть твоим братом.

**Нина.** Тебя надо гнать из дома… Тебя надо с лестницы спустить!

**Бусыгин.** Да?.. А когда я был твоим братом, я тебе нравился. Немного.

**Нина.** Молчи, бессовестный!.. Я не знаю, кто-нибудь когда-нибудь видел такого психа?

*Появляется Сарафанов.*

**Сарафанов.** Володя! Я все понял! Из этого дома надо уходить. Уходить, пока тебя не вынесли! *(С воодушевлением.)* Сынок! Я все обдумал. Мы едем в Чернигов!

*Бусыгин в полной растерянности.*

Мы едем вместе! Сегодня! Немедленно! Едем, едем, едем!

**Нина***(засмеявшись)* . Ты женишься, надо полагать?

**Сарафанов***(кричит)* . Все может быть! Не вижу в этом ничего смешного! *(Бусыгину.)* Я думал об этом, в самом деле. Если твоя мать… Словом, я хочу ее видеть… *(Нине.)* Перестань! *(Бусыгину.)* Полюбуйся на нее! Для нее нет ничего святого. Я не могу здесь оставаться, ты сам видишь. Я собираю вещи, сейчас, сию минуту, немедленно. *(Идет в другую комнату, на пороге, обращаясь к Нине.)* Я возьму кларнет и ноты. Это все, что я отсюда возьму… Когда уходит поезд?..

**Бусыгин.** Н-не знаю…

**Сарафанов.** Неважно! Я собираюсь. Немедленно! *(Уходит.)*

*Молчание.*

**Нина.** Ну?.. Что ты собираешься делать?

**Бусыгин***(растерянно)* . Не знаю…

**Нина.** Теперь ты понимаешь, что ты натворил? Понимаешь? Нас он уже за детей не признает, а ты стал его любимчиком. Ведь он в тебе души не чает. Представляешь, что будет с ним, когда он узнает правду?

**Бусыгин***(мечется)* . Что же делать? Ничего ему не говорить?

*Небольшая пауза. Смотрят друг на друга.*

Нет! Так дело не пойдет! Главное - сказать ему, объяснить… Он мне не отец, но он мне… Словом, если… *(понизив голос)* если ты уедешь, я и в самом деле перееду к нему. Конечно, если он меня поймет. Но как, как ему все объяснить?

**Нина.** Не знаю. Вы сумасшедшие, вы и разговаривайте. А я не знаю.

*Появляется Сарафанов. В руках у него чемодан и кларнет.*

**Сарафанов.** Володя, я готов.

*Бусыгин и Нина молча смотрят на него.*

**Нина.** Собрался? Ничего не забыл? *(Смеется.)*

**Сарафанов.** Смотри на нее! Разве это дочь? Избавилась от отца и даже не скрывает удовольствия. *(Нине.)* Ну ничего. Ты меня еще вспомнишь! Боже мой, как все это нелепо! Подумать только, я мог остаться с ними! На всю жизнь! А ведь им нужен не я! Нет! Совсем другой человек! Всегда! С самого начала им нужен был другой! Ты понимаешь? Двадцать лет я жил чужой жизнью! Свое счастье я оставил там, в Чернигове. Боже мой! Почему я ее не разыскал? Как я мог? Не понимаю! Но теперь - кончено, кончено! Я возвращаюсь, возвращаюсь! *(Бусыгину.)* Ты увидишь, твоя мать будет счастлива… *(чуть образумившись)* если захочет… Что?.. Ты мне не веришь?..

**Бусыгин.** Нет, я верю, но… Зачем же так спешить?

**Сарафанов.** Нет-нет! Немедленно! Закончить все разом! Разом - и конец! На вокзал! На вокзал!.. Ну что ты, сынок? Идем!

**Нина***(неожиданно ласково)* . Не надо, папа. Успокойся. Ты зря так волнуешься… *(Усаживает его на стул.)* Сядь успокойся.

*Небольая пауза.*

**Сарафанов***(садится, недоуменно)* . Что такое?.. Что случилось?.. Володя?.. Ты от меня что-то скрываешь?

**Нина.** Папа, я никуда не еду. Я остаюсь.

*На пороге появляется Васенька. Вид у него испуганно-торжественный. Все оборачиваются к нему. Молчание.*

*(Васеньке.)* Что случилось?.. Что?..

*Небольшая пауза.*

**Васенька.** Все. Я их поджег.

**Бусыгин.** Поджег?.. Кого?

**Васенька.** Ее и любовника.

**Сарафанов.** Боже мой!

*Все, кроме Васеньки, бросаются к окну. На пороге появляется Сильва. Лицо у него в саже. Одежда на нем частично сгорела, в особенности штаны. Он слегка дымится. Молчание.*

**Сильва.** Я крупно пострадал. Мне нужны брюки.

*Появляется Макарская.*

**Сарафанов***(Макарской)* . Что случилось? Что?

**Макарская.** А вы не видите? Сегодня он грозил меня убить, и вот - пожалуйста!

**Нина.** Васенька - убить?..

**Сарафанов.** Неужели?

**Макарская.** Вот вам и неужели! Я сама думала - неужели, а он - вон как! Озверел!

**Сарафанов***(Васеньке)* . Как ты мог?.. Как?

**Макарская.** А очень просто. Окно было открыто, он штору подпалил, а рядом ковер. Ну и пошло по всей комнате. Сжечь меня хотел.

**Сильва***(Сарафанову)* . Дайте мне брюки. Взаймы.

**Сарафанов.** Брюки?.. Сейчас-сейчас… *(Уходит в спальню.)*

**Бусыгин***(подходит к Сильве)* . Ну?.. Любовничек…

**Сильва.** Какая любовь? Я там с огнем боролся. В гробу бы я ее видел, такую любовь.

**Макарская.** Что?.. Вон ты как заговорил…

**Сильва.** А ты как хотела? Гори, если тебя поджигают, а я здесь при чем?

**Бусыгин.** Жалко, что твоя шкура так плохо подгорела.

**Сильва.** Да ты что, старичок? Что ты говоришь?

**Бусыгин.** А ведь я тебя предупреждал.

**Сильва.** Вот, значит, как… Все сынка изображаешь? Брата?

**Бусыгин.** Слушай. Беги отсюда, пока цел.

**Сильва.** В таком виде? Куда?

**Макарская***(Васеньке)* . Ты в самом деле хотел меня сжечь?

**Васенька***(неожиданно спокойно)* . Ничего не вышло. Как видишь.

**Макарская***(с удивлением и с некоторым уважением)* . Бандит. В один день стал бандитом.

**Сильва.** Да не он это, где ему. *(Бусыгину.)* Гони брюки, слышишь? Смех - смехом, а ведь я и привлечь могу. Как-никак - поджог. *(В сторону Макарской.)* Она подтвердит.

**Макарская***(Сильве)* . На меня не рассчитывай.

**Сильва.** Да? Может, ты ему спасибо скажешь за то, что он тебя поджег?

**Макарская.** Может, скажу. *(Васеньке.)* Спасибо не скажу, но скажу, что такого я от тебя никак не ожидала.

**Сильва.** Думаешь, это он? Ошибаешься.

**Макарская***(Сильве)* . А тебя я видеть не хочу.

**Сильва.** Взаимно. *(Берет гитару.)* Я ухожу… Но одолжите брюки! До завтра.

**Бусыгин.** Обойдешься. Это тебе даже идет. Давай отсюда… Или ты хочешь, чтобы я тебя проводил?

*Сарафанов появляется с брюками в руках.*

**Сильва***(в дверях)* . Ну, спасибо тебе, старичок, за все спасибо. Настоящий ты оказался друг… Я ухожу… Но вначале я должен открыть глаза общественности. Хату поджег он *(указывает на Бусыгина)* , а не кто-нибудь. И воду тут у вас мутит тоже он. Учтите, он рецидивист. Не заметили?.. Ну смотрите, он вам еще устроит. И между прочим *(Нине)* , он тебе такой же брат, как я ему племянница, учти это, пока не поздно. *(Сарафанову.)* А вы, папаша, если вы думаете, что он вам сын, то вы крупно заблуждаетесь. Я извиняюсь.

**Сарафанов.** Вон отсюда! Вон!

*Сильва исчезает.*

Мерзавец!

*Небольшая пауза.*

**Бусыгин.** Но он прав.

**Сарафанов.** Кто прав?

**Бусыгин.** Я вам не сын.

**Сарафанов.** Что такое?.. Что это значит?

**Бусыгин.** Я вам не сын. Я обманул вас вчера.

**Сарафанов.** Володя! Что ты говоришь?..

**Бусыгин.** Поймите, я не хотел! Все вышло случайно. Вчера, когда вы *(в сторону Макарской)* к ней стучались, я узнал ваше имя и заметил вашу квартиру. С этого все и началось. Мы хотели согреться и уйти…

**Макарская.** Погоди! Это ты искал вчера, где переночевать?

**Бусыгин.** Да. Все вышло само собой. Утром, вместо того чтобы уйти…

**Сарафанов.** Это невозможно… Не верю. Быть этого не может!

**Бусыгин.** Я надеюсь, что вы меня простите, потому что я… В общем, я рад, что попал к вам…

**Сарафанов.** Значит, ты мне… Выходит, я тебе… Как же так?.. Да нет, я не верю! Скажи, что ты мой сын!.. Ну! Сын, ведь это правда? Сын?!

**Бусыгин.** Нет…

**Сарафанов.** Кто же ты? Кто?!

**Нина.** Он - псих. Он настоящий псих, а мы все только учимся. Даже ты, папа, по сравнению с ним школьник. Он настоящий сумасшедший.

**Васенька.** Ну и дела…

**Макарская.** Да-а, история…

**Сарафанов.** Но я не верю! Не хочу верить!

**Бусыгин.** Откровенно говоря, я и сам уже не верю, что я вам не сын.*(Взглянув на Нину.)* Но факт есть факт.

**Сарафанов.** Не верю! Не понимаю! Знать этого не хочу! Ты - настоящий Сарафанов! Мой сын! И притом любимый сын!

**Нина***(Бусыгину)* . Я тебе говорила… *(Сарафанову, весело.)* А я? А Васенька? Интересно, ты еще считаешь нас своими детьми?

**Сарафанов.** Нина! Вы все мои дети, но он… Все-таки он вас постарше.

*Все смеются.*

**Макарская.** Чудны'е вы, между прочим, люди.

**Нина***(смеется)* . Чудные - дом чуть не сожгли.

*Макарская махнула рукой.*

**Сарафанов.** То, что случилось, - все это ничего не меняет. Володя, подойди сюда…

*Бусыгин подходит. Он, Нина, Васенька, Сарафанов - все рядом. Макарская в стороне.*

**Сарафанов.** Что бы там ни было, а я считаю тебя своим сыном. *(Всем троим.)* Вы мои дети, потому что я люблю вас. Плох я или хорош, но я вас люблю, а это самое главное…

**Макарская.** Извините, конечно. *(Бусыгину.)* Но я хочу спросить. У тебя родители имеются?

**Бусыгин.** Да… Мать в Челябинске.

**Нина.** Она одна? *(Смеется.)* Папа, тебя это не интересует?

**Бусыгин.** Она живет с моим старшим братом.

**Нина.** А сам ты? Как ты сюда попал?

**Бусыгин.** Я здесь учусь.

**Сарафанов.** Где же ты живешь?

**Бусыгин.** В общежитии.

**Сарафанов.** В общежитии… Но ведь это далеко… и неуютно. И вообще, терпеть я не могу общежитий… Это я к тому, что… Если бы ты согласился… Словом, живи у нас.

**Бусыгин.** Нет, что вы…

**Сарафанов.** Предлагаю от чистого сердца… Нина! Чего же ты молчишь? Пригласи его, уговори.

**Нина***(капризно)* . Ну с какой стати? Почему он должен жить у нас? Я не хочу.

**Бусыгин.** Я буду вас навещать. Я буду бывать у вас каждый день. Я вам еще надоем.

**Сарафанов.** Володя! Я за то, чтобы ты у нас жил - и никаких.

**Бусыгин.** Я приду завтра.

**Нина.** Когда?

**Бусыгин.** В семь… В шесть часов… Кстати который час?

**Нина.** Половина двенадцатого.

**Бусыгин.** Ну вот. Поздравьте меня. Я опоздал на электричку.

*Занавес.*

*(Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1972)*

**Предместье**

Александр Вампилов

**Note1**

Опечатка в книге: по смыслу должно быть «весенний» - прим. вычитывающего.