**Станислав Вальковский**

**Цель**

*Пьеса в одном действии*

Действующие лица

**Павел**

**Игорь, брат Павла**

**Катя, жена Игоря**

**Мужчина**

**Картина первая.**

*Поздний вечер. Гараж, перестроенный в небольшую авторемонтную мастерскую. По стенам полки с инструментом, на полу шины, канистры с маслом и т.д. В центре большая белая машина с открытым капотом. Машина сильно контрастирует с обстановкой мастерской.*

*Возле машины парень, ближе к выходу стоит мужчина, в дорогом костюме. Мужчина достает сигарету из блестящего портсигара, закуривает.*

**ПАРЕНЬ.** Не курите здесь. Выйдите.

*Мужчина выбрасывает сигарету в раскрытые ворота.*

**ПАРЕНЬ.** (*Нагнувшись над двигателем*) Ну, если че полетело… у нас таких деталей нет… к этой…

**МУЖЧИНА.** Ты смотри лучше.

*Парень копается.*

**МУЖЧИНА.** Нет поблизости других мастерских?

**ПАРЕНЬ.** В сторону города. Километров пятнадцать. Может у них есть детали такие… хотя вряд ли.

**МУЖЧИНА.** Вы далеко здесь. Случайно увидел на остановке объявление. На картоне краской.

**ПАРЕНЬ.** Отец делал.

**МУЖЧИНА.** Как-то проезжал мимо. Давненько уже. Вы совсем закрыты были. Я думал, здесь уже совсем все заглохло.

**ПАРЕНЬ.** Отцовская мастерская. Он начинал еще лет 15 назад.

**МУЖЧИНА.** Забухал что ли?

**ПАРЕНЬ.** Ну… не важно.

**МУЖЧИНА.** Сердце?

**ПАРЕНЬ.** Да. А вы откуда?..

**МУЖЧИНА.** У всех сердце. А ты решил восстановить?

**ПАРЕНЬ.** Я недавно… (С*мотрит на него*) А че, интересно?

**МУЖЧИНА.** А че ты нервничаешь?

**ПАРЕНЬ.** Просто.

**МУЖЧИНА.** Там, в объявлении, орфографическая ошибка.

**ПАРЕНЬ.** Че?

**МУЖЧИНА.** Я бы дальше поехал. Но слышу – барахлит, стучит так. А я сам такой человек, я за безопасность на дорогах. Насмотришься всех этих сводок, за руль садиться не хочется. (*Пауза*). Я пожил, добился уже, не страшно, если что случится. А вот за других… не мне решать. Так что лучше перестраховаться. Правильно говорю?

**ПАРЕНЬ.** Тормозуха слита. Вы как доехали?

**МУЖЧИНА.** Что?

**ПАРЕНЬ.** У вас тормозная жидкость почти вся слита.

**МУЖЧИНА.** Заменишь?

**ПАРЕНЬ.** Остальное нормально. Заменю.

*Мужчина закуривает.*

**ПАРЕНЬ.** Да, выйди, покури, а?

*Мужчина выходит. Парень смотрит на машину, подходит к передней двери, проводит рукой по приборной панели из красного дерева, по обтянутому кожей рулю. Возвращается к осмотру двигателя. Мужчина стоит в дверях.*

**МУЖЧИНА.** Нормально здесь заработать получается?

**ПАРЕНЬ.** Хватает. Еще кафешка там.

**МУЖЧИНА.** Мне тоже хватает. И на водителя хватает. На встречи езжу с водилой, а так – сам люблю.

*Мужчина подходит. Вместе смотрят под капот. Парень смотрит на часы мужика.*

**МУЖЧИНА.** Да, часы - это самое важно. Часы - и есть статус. Если даже у мужика Мерен новый, а он с говном на руке ходит – все сразу понятно.

**ПАРЕНЬ.** Понятно.

**МУЖЧИНА.** Такие вот взгляды, - самое важное, сначала. Едешь по центру, и видишь, как все оглядываются. Вот в такие моменты и чувствуешь статус. От такого многие вообще не отвыкают. Многие и девок уже не могут, а снимают для статуса. Самых крутых девок.

**ПАРЕНЬ.** Офигеть. Мужик. Мне так-то по барабану. Ты говном измажься и по улицам бегай. Больше смотреть будут. Тоже статус.

**МУЖЧИНА.** Понятно.

**ПАРЕНЬ.** Вряд ли. Мне вот этих часов и тачек не надо. У меня мое есть. И сосок этих не надо. У нас есть такой в городе, три киоска открыл и все, барином ходит. Тоже часы купил, жену поменял, дочку отправил учиться куда-то. А еще бабка одна есть, на окраине в частном секторе, она самые, такие, здоровенные кабачки выращивает. Хвастает перед другими бабками. А другая круче самогон варит. Вот у них тоже статус. Прикинь?

**МУЖЧИНА.** Никогда не понимал, как можно в таком говне вот жить. И еще чем-то хвастать. Что-то еще здесь любить. И плодиться, конечно. У тебя есть дети, точно?

**ПАРЕНЬ.** Ты че меня лечишь, мужик?

**Картина вторая.**

*Маленькое придорожное кафе. За окнами темно. Пластиковые столы и стулья. Свежий, но не дорогой ремонт. Прилавок. За ним на полках пиво, пирожки, вода и т.д. за прилавком сидит Катя, смотрит телевизор. Заходят Павел и Игорь. Павел сразу садится за один из столиков. Игорь заходит за прилавок, берет несколько бутылок пива из холодильника.*

**ИГОРЬ.** Закрой меня.

*Катя улыбается, привычным жестом закрывает ему ладонью глаза. Целует его в губы.*

**ИГОРЬ.** Брат приехал, повидаться.

**КАТЯ.** Я вижу. Может он голодный?

**ИГОРЬ.** Паша, ты есть будешь? Чебуреки, беляши, пицца.

**ПАВЕЛ.** Нет.

*Игорь садится перед ним, ставит бутылки, открывают, пьют. Молчат.*

**КАТЯ.** Привет Паша.

**ПАВЕЛ.** Да, привет Катя.

**КАТЯ.** А, знаешь, у нас новости. Вот, Игорь сто пудова не говорил. Не говорил?

**ПАВЕЛ.** Я отвечу. Чего уж. Все теперь уже.

**ИГОРЬ.** Мы решим сейчас. Мы придумаем.

*Он пьет пиво, у него руки трясутся. Павел смотрит в одну точку.*

**КАТЯ.** Че такое то с вами?

**ИГОРЬ.** Все нормально. Паша ехал, устал.

**ПАВЕЛ.** У нас там за общагу, знаешь, повысили опять. Мне сейчас столько в месяц мало. Я думал повышенную стипендию получать. Но препод один, сука завалил меня. Нет, я хорошо живу, лучше многих. Ты Катя не подумай… я просто… я, типа, благодарен. Ведь у меня только брат и больше никого. И как бы ты еще получаешься. Как семья моя. Вот приехал.

**КАТЯ.** Ну вот теперь семья больше будет. Племяшка у тебя будет.

**ИГОРЬ.** Часы новые купил?

**ПАВЕЛ.** Ну да, как-то…

**ИГОРЬ.** Часы это статус, это когда все на тебя смотрят и завидуют. У меня вот Катя есть. «Малый бизнес». А девки у тебя какие? Самые, небось, самые. Тоже статус.

**ПАВЕЛ.** Ты поможешь мне?

**ИГОРЬ.** Деньгами? Машина белая там…

**ПАВЕЛ.** Нет.

**ИГОРЬ.** Кать, Паша живет в большом городе и теперь понимает намного больше нас. И не понимает, зачем вообще в такой дыре заводить детей.

**ПАВЕЛ.** Я что могу, Игорь? Что я сейчас могу? Что делать-то теперь?

**ИГОРЬ.** Снимать штаны. И бегать.

**ПАВЕЛ.** Если ты думаешь, Игорь, что там все просто… Что мне просто там… Я хожу в драных кроссовках вторую неделю, и смотрю как на тачках мимо мужики пузатые гоняют. А я на трамвай иду. И девки самые у них. А я приеду в темную комнатушку на отшибе, на предпоследней остановке. И учу, учу, пока за окнами бьют кого-то.

**ИГОРЬ.** А ты хочешь машину белую? И сам так ездить?

**ПАВЕЛ.** Я прошу только возможность дать. Начать только, а дальше я все сам.

**ИГОРЬ.** Ты говно хочешь Паша.

**ПАВЕЛ.** Ну не в этой же дыре сидеть и…

**ИГОРЬ.** И плодиться.

**Картина третья**

*В шиномонтаже.*

**ПАРЕНЬ.** Слышь фраер, ты че меня здесь лечишь.

**МУЖЧИНА.** О, как заговорил. Сиделец что ли?

**ПАРЕНЬ.** Ладно мужик, плати и кати.

**МУЖЧИНА.** Сидел. Вижу. Башку кому-нибудь по пьяне проломил? Или проворовался?

**ПАРЕНЬ.** А вот это не твое дело. Починил твою карету. Двигай отсюда, а то…

**МУЖЧИНА.** А то что?

**ПАРЕНЬ.** А то…

**МУЖЧИНА.** Сидел. Знаю. Хочешь, скажу за что?

**ПАРЕНЬ.** Че ты знаешь?

**МУЖЧИНА.** Статья, 8 лет строго. Последние три на поселении, за поведение. Досрочного не было, несмотря на 4 прошения.

**ПАРЕНЬ.** Ты че мужик? Ты кто такой вообще?

**МУЖЧИНА.** Цель говоришь, есть у тебя? Человек, без цели в жизни – не человек. Нет его. Ничего ему не надо.

**ПАРЕНЬ.** Ты че псих? Тебе поговорить не с кем?

*Парень берет мужчину за локоть, ведет к машине. Мужчина вырывается. Толкает парня.*

**ПАРЕНЬ.** Успокойся, слышь? Ладно тебе.

**МУЖЧИНА.** У меня есть цель… раньше была… и теперь есть. Знаешь, какая? У меня сын был, обычное дело. Сын, как у всех, вот ради него я и жил, работал ради него, добивался чего-то, куда-то стремился. Из-за сына. Чтобы ему примером быть. Поднял его на ноги. Слышишь? Он женился, внука родил, в честь меня назвали. А я им в подарок машину купил Опель серебристый…

**ПАРЕНЬ.** Ты че мужик несешь?

**МУЖЧИНА.** Опель! Слышал ты!? Опель серебристый, с водителем и двумя пассажирами, молодой женщиной двадцати трех лет и ребенком десяти месяцев от роду.

*Парень подбегает к мужчине, набрасывается на него. Они падают, борются. Парень душит мужчину. Тот пытается вырваться.*

**МУЖЧИНА.** (*Задыхаясь*) Серебристый…

**ПАРЕНЬ.** Я отсидел все! Все, от звонка до звонка! Все что дали, все мое было! Батя помер, пока я на зоне был. Че ты приперся мужик!? Че надо тебе!? Я отсидел все!… все мое…

*Он отпустил мужчину. Сел на пол. Парень вдруг ослаб, сгорбился. Мужчина поднялся, кашляет, отряхивается. Закуривает.*

**МУЖЧИНА.** Дети, ведь, - самое важное. Все это барахло, шмотки, статусы. Все это говно. Ты прав здесь? А вот дети – другое. (*Пауза*). Сын ходить учился, говорить, читать, писать. Я как проклятый работал, для него. Девочку он нашел хорошую, молодую. Учился, работал.

**ПАРЕНЬ.** Че тебе надо мужик? Че ты приехал? Себя мучать, меня мучать. Я думал, тогда, что все, что жизнь кончилась. И вышел, начал помаленьку, собирать все. Одно, другое. Знаешь, как долго.

**МУЖЧИНА.** Чтобы какой-то хрен, взял и разбил все. Все что было.

**ПАРЕНЬ.** У меня все из рук сыплется. Все что было. Мать, отец, все…

**МУЖЧИНА.** Я все всегда контролирую, это моя стратегия. И когда случается вот такое, когда случилось…

**ПАРЕНЬ.** Проваливай мужик. Не доводи до беды. Я теперь уже не отдам ничего. Не могу. Теперь не могу.

**МУЖЧИНА.** У меня не осталось ничего своего. И что тогда? Тогда нужно уже чужое. (*Пауза*) А у тебя теперь появилась цель. Хочешь жизнь заново начать? Влиться в общество? Так как будто не было Опеля, трех человек.

**Картина четвертая**

*В кафешке.*

**ИГОРЬ.** Ну давай расскажи хоть, новости. У нас вот новости.

**ПАВЕЛ.** Ты знаешь все новости. Встречаю интересных людей, узнаю много нового. Про всех. Драться все-таки научился. Оказалось, что надо.

**ИГОРЬ.** Че еще оказалось? Ты еще че-нибудь кроме этого выучил? Паша, я здесь убиваюсь. Как отцу обещал, что тебя в люди выбью.

**ПАВЕЛ.** Выбьешь? Когда ты обещал? Когда на зоне был? Когда я его в 13 лет хоронил? Когда я с ним сидел? Ты сел и мы как сидели все.

**КАТЯ.** Пашенька, ты давай язык не распускай. У тебя всегда один аргумент. Деньги нужны, ты отца вспоминаешь.

**ПАВЕЛ.** А ты отца моего не трогай, ты кто тут вообще?

**ИГОРЬ.** Ты с ней так не говори.

**ПАВЕЛ.** А ты мне по башке бутылкой. Давай.

*Пауза.*

**ПАВЕЛ.** Когда отец умер, я к соседям пошел. Просить, чтобы помогли. Он ночью умер, и я ночью пошел. А утром в школу собрался. Дома отец лежит, только всякие оформления закончились. И как в тумане пошел в школу. Вызывает училка, спрашивает, а я вместо ответа: У меня папа умер? Что, круто? Теперь давай меня бутылкой. А ты, Катя, давай учи меня, как мне жить.

**ИГОРЬ.** Ты думаешь, на зоне было легче. Я никогда себе не простил. Ни того, что отца не похоронил. Ни того, что ты один там остался.

**ПАВЕЛ.** Нормально все Игорь, хорошо все.

**ИГОРЬ.** Я для тебя все сделаю.

**ПАВЕЛ.** Все?

**ИГОРЬ.** Ты думаешь…?

**ПАВЕЛ.** А ты не думаешь?

*Пауза.*

**ПАВЕЛ.** Не думал, как мне было в интернате, после семьи. Когда она вся так вот развалилась. Все было и ничего не осталось.

**ИГОРЬ.** Я остался. Я все сделаю.

**ПАВЕЛ.** Отца выкопаешь?

**ИГОРЬ.** Я о другом… Но я не могу теперь, понимаешь? Из-за Кати, из за мелкого. Он там, в ней. Это теперь самое важное. Если я сейчас…

**ПАВЕЛ.** А если я сейчас? Я не смогу. Ты знаешь прекрасно.

**ИГОРЬ.** Если снова все потеряю, то уже ничего не верну. Ты тоже знаешь. И тебе помочь не смогу. И как ты там будешь учится?

**ПАВЕЛ.** Не волнуйся, я учусь, я же говорю. Я учусь контролировать свою жизнь. Свои действия и чужие. Я научусь, и тогда все будет проще. *Катя смотрит телевизор.*

**КАТЯ.** Чо вы там бормочите? Тебе там сколько денег надо?

**ИГОРЬ.** Я не увижу, как ребенок мой растет, учится ходить, говорить…

**ПАВЕЛ.** Ты видел, как я учусь. (*Пауза*). Нет Игорь, я не могу так. Давай уж я сам, а? Я же вздернусь.

*Катя подходит к ним, отпивает из бутылки.*

**КАТЯ.** Знаю, мне нельзя. Хочу поддержать ваши базары.

*Садится рядом.*

**КАТЯ.** Паш, а Паш. Как тебе живется на денежки брата в стольном граде? Хорошо не? Жалуешься все. Я вот живу, не жалуюсь. Игорь не даст соврать. У меня, например, шансов уехать не было. Никто бы мне денег таких не высылал. Сопли бы мои никто не вытирал. Мне в семнадцать мать сказала: «До свиданья, дочь, живи своей жизнью». И вот живу. Ни до чего не опускалась. Может и тебе попробовать?

**ПАВЕЛ.** Я вот тоже думаю попробовать.

**КАТЯ.** Ты прости, Паша, что я к тебе так вот, напрямую. Я ж простая баба. Брат - это конечно, да… Меня жизнь научила, что семья не там где родился, а там где пригодился.

**ПАВЕЛ.** Чтобы видеть, как другой учится ходить, и самому потом разучится? Чтобы всю свою жизнь похерить?

**КАТЯ.** А у тебя другой жизни и не будет. Другой жизни не бывает. Все остальное говно, Паша. Чужие люди и вещи никогда своими не станут. И ты их своими чувствовать не будешь.

**Картина пятая**

*В шиномонтаже.*

**МУЖЧИНА.** Что-то слабенький ты какой-то. Раскис весь. Знаешь, я не верил. Вообще не верил, не только тебе. Не верил вот в такие трагедии. Их не бывает, не правда все, думал. Всегда с краю всей этой красоты мне видно было, как уголок наклейки отошел, а там, под ней, - пустота. Или еще лучше, надпись «маде ин…». Ин раша конечно. Скорбь великая, тоска неизбывная. Все чтобы поверх грязи и говна налепить такой красивый ярлычок, этикеточку.

**ПАРЕНЬ.** Мужик. Думаешь, я не жалел? Щас, думаешь, не жалею? Каждый, сука, день думаю про тот вечер. Каждый день вспоминаю водку ту, 500 грамм. Она мне 8 лет жизни стоила.

**МУЖЧИНА.** А мне? Мне она чего стоили?

**ПАРЕНЬ.** Ты отфигачить меня пришел? Давай. Если легче станет – давай. Вот я. Не дернусь. Если надо тебе…

**МУЖЧИНА.** Так вот, моя цель. Ты у меня цель жизни отобрал, дунул, и не стало ее. Смысла не стало. Посмотри на меня, все, что надо есть, и даже больше. Руки не отпустил. А знаешь почему?

**ПАРЕНЬ.** Лучше по роже мне заедь мужик.

**МУЖЧИНА.** Потому, что у меня с тех пор цель в жизни появилась. Цель: Игорь Макаров, Макар - вот как она называется. С того самого дня (*Пауза*). Самое обидное Игорек, что мне даже не пришлось на лапы раздавать, тебе и без меня по-максимуму влепили.

**ПАРЕНЬ.** Че?

**МУЖЧИНА.** Выпьем? Сейчас самое интересное будет. Подожди.

*Достает из бардачка машины флягу. Отпивает сам, протягивает парню. Тот не реагирует.*

**МУЖЧИНА.** Тут меньше чуток, чем 500. Хватит тебе?

*Молчание.*

**МУЖЧИНА.** Ты че кислый такой? Слабачек. Как и батя твой. Все вы слабаки, если чуть скребануть. Совсем недолго пришлось давить на него. Быстро он сломался. Братва, менты, все дела. Самый такой лоховской спектакль перед ним разыграли и все, мужичок в запое. Обещали ему, что тебя на зоне порежем, если денег не будет. Ухо твое ему по почте обещали. Он отдавал, конечно, исправно. Занимал у друзей, даже кредит взял. И, как ты думаешь, у кого? (*Смеется*). Слабачки.

**ПАРЕНЬ.** Повтори мразь.

**МУЖЧИНА.** А ты что думал, я тебя в покое оставлю, после того, что ты, сука, натворил? Ты со мной вот так, а я прощу? Так ты думал? Я и не за такое людей с говном смешивал.

**ПАРЕНЬ.** Убью, сука.

**МУЖЧИНА.** Давай. Мне тоже все ровно. Давай. Хочешь ведь. На зону еще лет на 15. Вижу, что хочешь. Ты не один умеешь жизни ломать. Отсидел и все? Искупил? Я сгоню тебя сука, ты у меня будешь дерьмо жрать.

*Парень замахивается, мужчина бьет его в лицо, парень падает, и мужчина несколько раз его пинает.*

**МУЖЧИНА.** 10 месяцев ему было. А батя твой отдавал деньги до последнего, чтобы тебя, мразь, на зоне не порезали.

*Парень вскакивает. Сам начинает бить. Сначала руками, а когда мужчина падает, начинает его запинывать.*

**ПАРЕНЬ.** Сука ты! Сука! Он не сделал ничо! Он не сделал ничо! Меня бы порезал! Мне по барабану было уже! Меня!! Его за что?

*Мужчина теряет сознание. Некоторое время парень стоит перед ним, идет по мастерской.*

**ПАРЕНЬ.** Папа, пап. Я ведь… я ведь не могу так. Зачем они так все? (*Пауза*). Глаза закрыть, и будет светло… Как в детстве… не драться ни с кем. Прижаться к маме. Закрыть глаза и будет светло.

*Он берет с полки отвертку, подходит к лежащему мужику. Смотрит на него.*

**Картина шестая.**

*В кафешке.*

**КАТЯ.** У меня были две подруги со двора, закадычные. Везде вместе бегали, на дискачи там, на стрелки. И вот они обе уехали. Живут там у тебя, и не общаются даже. Я как-то была там, и дай, думаю, зайду. Сначала к одной. Красивая хатка в центре, она вся расфуфырена, напомажена, ноготочки, бусинки везде. И спроваживает меня… «Выпили подруга, все, дуй дальше». Ниче не сказала, так все понятно. Клиента ждет. Ладно, поехала к другой. Та где-то на отшибе, на окраине, в комнатушке. В соседней космонавты-алкаши, бухают от души. А у нее, постелька, маленький такой светильник на столике, везде какие-то открыточки, книжечки. Поступать собралась. И понимает она сама, что нихрена у нее не будет никогда. А все не верит, прячется за открыточки. Культурную пилотку из себя строит. Вся разница между ними в размере жопы. Так что не выступай Паша, и делай чо можешь.

**ИГОРЬ.** Я пойду посмотрю чо там?

**ПАВЕЛ.** Да.

**КАТЯ.** Закрывай уже шиномонтажку свою. Какой из тебя щас работник?

*Игорь уходит.*

**КАТЯ.** Чего-то у вас не клеится сегодня? Поссорились?

**ПАВЕЛ.** Нет все в порядке. Давно не говорили. Там в универе, в городе по-другому говорят. Сложно перестраиваться.

**КАТЯ.** Мы простые, чо.

*Молчание.*

**ПАВЕЛ.** Да.

**КАТЯ.** Ты может, про меня думаешь чо? Но я так-то к тебе очень хорошо отношусь. Игорь вот о тебе постоянно говорит. Волнуется. Все помогает. И деньги эти. Так-то странно, многие молодые работают сами.

**ПАВЕЛ.** Я не могу я говорил с ним. Он тоже. Либо учится хорошо, либо все на свете. Я не могу.

**КАТЯ.** Да вижу я.

**ПАВЕЛ.** И чо ты видишь?

**КАТЯ.** Рассказывает страшилки тут. Я тоже знаю много страшилок, как видишь. Только я не лезу с ними к людям, не стою на углу с протянутой рукой. Ты всю жизнь будешь ко всем лезть? Пожалейте меня, три года в интернате. Бедненький Паша. Ты всю жизнь будешь Игоря давить, так? Я спрашиваю?

**ПАВЕЛ.** Я не слушаю.

*Катя идет к телевизору. Включает его громче. Смотрит. Молчат.*

**ПАВЕЛ.** (*Тихо*). Как же я ненавижу это место. Вонючее, потное, грязное. Сколько не мой, не отмоешь. Меня трясет здесь. Мне здесь дышать нечем. И жить здесь нечем. Спиваться, убивать друг друга. Убивать и пить. А там все по-другому. Там люди красивые, чистые. Там у людей есть цель. Не только чтобы насрать другому. А чтобы жить. И зависти меньше и ругани меньше. Люди приветливые, и открытые. И помогают. Там сильные люди. И я там сильнее.

*Катя его не слушает.*

**КАТЯ.** Если ты, мразь, мне жизнь испортишь, если Игорю испортишь, я тебя живьем съем. Закопаю. Он конечно, вспыльчивый, и в рожу может дать. Но, ты меня еще не знаешь…

*Павел ее не слушает.*

**ПАВЕЛ.** Семья… Дома, как в детстве, уже не будет. Теперь один только, и только драться. Сам сделал, сами и отвечу, все.

*Молчат.*

**КАТЯ.** Знаешь, я ведь люблю тебя. Твой брат… он всегда говорит о тебе. Что ему нравится – то и мне. Шас, Паша, у нас ребенок, а ты уже не ребенок. Хватит за брата прятаться. Ты меня Паша не знаешь еще, я так тебя полюблю, что мало не покажется.

**ПАВЕЛ.** Че ты понимаешь? А?

*Катя молчит, смотрит телевизор.*

**ПАВЕЛ.** Ты меня не слышишь?

**КАТЯ.** Нет.

**ПАВЕЛ.** (*Тихо*) Не слушай. Меня бесят такие люди как вы оба. Вы - ничтожества. Вы даже не люди.

*Павел пьет пиво. Катя смотрит телевизор.*

**Картина седьмая**

*В шиномонтаже.*

*Парень садится на пол. Берет флягу, отпивает, закуривает. Смотрит в одну точку. Мужчина приходит в себя, садится, с трудом поднимается, пошатываясь, идет к машине.*

**ПАРЕНЬ.** Стоять, сука.

**МУЖЧИНА.** Замочишь меня?

*Молчание.*

**МУЖЧИНА.** Мне все равно теперь. Теперь все ровно. Посмотрел на тебя, когда ты, так же как и я понимаешь, что потерял из-за другого. Отца или сына. Думаешь, что с этим уродом теперь делать, убить или страдать заставить. Убить проще, а дальше что? Или может забыть об этом, обо всем? Убежать куда-нибудь, спрятаться. Так ты сейчас думаешь. Я вижу, как ты по швам трещишь, как ломаешься. Я знаю, как все будет. Пойдешь, нажрешься, и завтра сюда на работу. Так же сядешь с похмелья, тупо уставившись в угол. Всю жизнь так будешь сидеть.

*Молчание.*

**МУЖЧИНА.** Залил тормозуху?

*Молчание.*

**МУЖЧИНА.** Залил!?

**ПАРЕНЬ.** Да. Да.

**МУЖЧИНА.** С дороги свали.

*Кидает на пол деньги, садится в машину, заводит. Парень поднимается, подходит к машине. Он глубоко вдыхает, хватает воздух, будто задыхается.*

**ПАРЕНЬ.** Вылезай. Быстро.

*Парень открывает дверь, вытаскивает мужчину. Смотрит на него. Замахивается. Мужчина закрывается рукой.*

**ПАРЕНЬ.** Хочешь, чтобы замочил тебя? Здесь прям? Ты ведь для этого приехал. Красивый такой, чистый, на тачке белой. Победитель. Нужен ты мне. Это я дальше пойду. А ты сиди в своей чистой жопе.

*Взял флягу, сделал большой глоток.*

**ПАРЕНЬ.** Ты хотел на меня свою гниль выложить. Которая в тебе гниет, на меня переложить. Но я то со своей живу. Мое – мое… а чужого не надо.

*Пауза.*

**ПАРЕНЬ.** Всегда вам надо победителями выйти. Чистыми и правыми. Да кто тут прав мужик? Че ты меня лечишь?

**МУЖЧИНА.** Пошел ты. Пошел ты. Быдло, мразь.

**ПАРЕНЬ.** Че лечишь меня мужик? Прав думаешь?

*Смеется, делает большой глоток из фляги.*

*В дверях Виден Павел. Он что-то слышал и видел. У него в руках железный прут. Он подбегает к мужчине. Несколько раз бьет его. Игорь прыгает к ним, оттаскивает Павла. Тот некоторое время вырывается, потом успокаивается. Так они и лежат, никто не двигается. Молчание.*

**ПАВЕЛ.** Привет. Навестить приехал. Хорошо?

*Игорь закрывает Павлу глаза рукой. Сам смотрит на мужчину, который больше не двигается.*

**ИГОРЬ.** Все хорошо Паша. Не говори ничо.

*Игорь подходит к мужчине, нагибается над ним.*

**ИГОРЬ.** Не говори ничо Кате. Мы придумаем.

*Павел смотрит на него, на лежащего мужчину.*

**ПАВЕЛ.** Я все помню. У тебя темно тут.

**Картина восьмая.**

*В кафешке.*

*Все так же сидят за столом. Уже прилично пустых бутылок. Катя ест чебурек.*

**ИГОРЬ.** Помню, как ты совсем маленький еще бегал, и родители рядом. Папа и мама. Все вместе в парке. И солнце светит. Я взрослый, мне – пять. Ты маленький тебе год, и ты учишься ходить. Я видел. Ты вот вырос. Я так и остался взрослым, мне – пять.

**ПАВЕЛ.** Ты ведь помнишь, Игорь, как ты меня во дворе защищал, как дрался? Я ведь всегда дома за книжками сидел. А ты и в школе меня всегда выгораживал. А я смотрел только.

**ИГОРЬ.** Я не люблю драться. Я тоже боюсь. А всяко приходится кого-то бить.

**КАТЯ.** Да фигали? Мужики всегда жестокие были. Мужик даст ребенку подзатыльник, а мы успокаивай. Вроде и надо, пусть мелкий жизни не боится. Да ведь жалко. И знаешь, если ребенок или там собака, чувствует, что его любят и типа прощают. Ну, они тогда добрее, и жестокости меньше.

**ИГОРЬ.** Жестокость от слабости, от боли. Обычно, самые слабые люди жестокие. Видел много таких.

**ПАВЕЛ.** А я знаю, что жестокость, такая вот… вот эта жестокость. Она редко бывает случайной. И редко бывает, «в состоянии аффекта». Я не верю. Я все помню. Я все видел. Просто после нее, как-то не чувствуешь себя больше частью чего-то, какого-то там целого. Видишь себя единицей, среди других единиц. Которые могут так же. И теперь уже не отверчусь.

**КАТЯ.** Ой, ладно. Напились уже? Так-то поздно.

**ИГОРЬ.** Знаю, что сделать надо…

**ПАВЕЛ.** Да?

**ИГОРЬ.** Сам скажу, что сам все.

**ПАВЕЛ.** Да

**КАТЯ.** Че вы там шепчетесь?

**ИГОРЬ.** А ты езжай. Тебе учится еще. И цель у тебя, а у меня так.

**ПАВЕЛ.** Ты должен, ты понимаешь ведь? Конечно, понимаешь. Ты за меня в ответе. И все в итоге из-за тебя.

**ИГОРЬ.** Да?

**ПАВЕЛ.** И я всегда буду… я же выбьюсь в люди. И помогу. Я тоже ведь боюсь.

**ИГОРЬ.** Да.

**КАТЯ.** Че вы несете?

**ИГОРЬ.** Я тоже боюсь. Всю жизнь как в темноте прожил. Обещал отцу и… вообще, что ты лучше будешь. Ты только не бойся. Я буду бояться. Давай так?

**ПАВЕЛ.** Я всяко в темноте. Еду по дороге, зимой или летом, это не важно, все равно холодно. И пусто. И кое-где, только, огоньки мелькают. Там люди живут, и, если я потеряюсь, они мне не откроют. И я живу, в этой темноте. Ночью на дороге. Еду, и я один. Навсегда. Единичка. Просто. (Пауза) Ладно, поеду я. Щас уже успею на первый автобус. Игорь, Игорь? Ну что, мы решили с тобой?

**ИГОРЬ.** Да.

**ПАВЕЛ.** Ты только не бойся.

**ИГОРЬ.** И ты не бойся.

**ПАВЕЛ.** Катя, еще раз поздравляю. Пока.

*Павел уходит. Игорь смотрит в темное окно, пьет пиво.*

**ИГОРЬ.** Кать, иди сюда.

**КАТЯ.** Ну что такое? Что с тобой?

**ИГОРЬ.** Ты тоже не бойся ничего, Катя.

*Катя подсаживается к нему, успокаивает.*

**КАТЯ.** Я ниче тебе про него говорить не буду.

**ИГОРЬ.** И я тебе. Все хорошо будет. Закрой меня.

*Катя привычным жестом закрывает ему глаза ладонью. Целует.*

**ИГОРЬ.** Хорошо. Светло.

**Картина девятая.**

*Павел сидит на остановке, ждет автобуса. Только светает, людей совсем нет, изредка проезжают машины. Павел достает телефон смотрит на него. Убирает обратно. Снова достает, и набирает какие-то цифры. Когда пошли гудки, он быстро сбросил. Сидит. Встал, прошелся по остановке, посмотрел, не едет ли автобус. Сел. Достал телефон, снова набрал.*

**ПАВЕЛ.** Але, да, я просто… я…

*В этот момент подъезжает автобус. Дверь открывается. Павел смотрит на автобус.*

**ПАВЕЛ.** Я, (*Пауза*). Я сейчас человека убил. (*Пауза*). Что? Шиномонтаж, Макаров и сыновья, знаете? Там лежит… Я?

*Двери автобуса закрываются. Автобус медленно уезжает.*

**ПАВЕЛ.** Я – сын, Макаров Паша. (*Пауза*). Павел Макаров. Павел.

*Павел выключает телефон. Начинает смеяться.*

**Конец.**

**Екатеринбург. 2013**