**ВЕРА ТРОФИМОВА**

 **«ПОД ЗНАКОМ КУХАРКИ ИЛИ КОЛОБОК»**

Рождественская фарс для взрослых. Немного абсурда, немного мистики. В маленьком королевстве грянул переворот. Кухарка Тереза стала во главе народного правительства. Обломки старого мира пытаются бежать из страны, но ненастье вынуждает их собраться вместе в пустом одиноком доме недалеко от границы. Тут и сказке начало! Террорист, Либерал, Старый Король, Наследник престола, проституточка Эжени, пламенная Роза, пес Телемак и юный Крыс… Главного героя расстреливают, но конец очень хороший. Занято 8 человек: 2 женские роли, 6 мужских.

**ПОД ЗНАКОМ КУХАРКИ**

*( рождественский фарс для взрослых)*

 **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

1. **ПЁС ТЕЛЕМАК, ОН ЖЕ КОРОЛЬ**
2. **ЮНЫЙ КРЫС, ОН ЖЕ ИДЕАЛИСТ**
3. **РОЙ ДЭСТОН**
4. **РОЗА**
5. **ЭЖЕНИ**
6. **НАСЛЕДНИК**
7. **ТЕРРОРИСТ**
8. **ЛИБЕРАЛ**

**Место действия: где-то в Европе.**

**Время действия: самое что ни на есть поганое.**

 «Чтобы сделать человека счастли­вым, нужно сначала сделать ему плохо, а потом - так, как было.

 *(Отрывок из клоунского циркового номера)*

 **ПРОЛОГ**

 *Осиротевший, оголенный дом недалеко от границы. Из мебели только массивный буфет у стены. Ночь. Конец декабря. За окнами ненастье. В отдалении слышна ружейная пальба и грохот канонады. На полу у холодного камина лежит ПЕС ТЕЛЕМАК. Тишина... Затем из дыры в подполе появляется ЮНЫЙ КРЫС.*

КРЫС */шепотом/:* - Мак! Мак, облезлая животина! Ты меня слышишь?.. Молчит. Сдох все-таки. Крепился, крепился, а все-таки сдох. Значит, на ужин у меня будет друг человека. Мясцо, правда, не ахти, но по нынешним временам...

ТЕЛЕМАК: - ...и это сойдет, не так ли, Юный Крыс?

КРЫС: - Тьфу ты! Ужин отменяется.

ТЕЛЕМАК: - Не печалься, Юный Крыс. Я вряд ли дотяну до рассвета.

КРЫС: - То же самое я слышал вчера!

ТЕЛЕМАК: - Вчера - это вчера, а сегодня - это сегодня, Юный Крыс.

КРЫС: - Чума тебя возьми. Мак! Не называй меня юным! Мне уже, хвала салу, пошел пятый месяц!

ТЕЛЕМАК: - А мне пятнадцатый год. И я сколько раз просил не называть меня Маком. Мое имя Телемак.

КРЫС: - Мне нет дела до кличек, которые дают вам двуногие!

ТЕЛЕМАК: - Проваливай. Ты мешаешь мне думать.

КРЫС: - О чем?

ТЕЛЕМАК: - О смерти.

КРЫС: - Да ну тебя! Лучше поговори со мной. Мне страшно.

ТЕЛЕМАК *(с легким удивлением):* - ***Те-бе*,** Юный Крыс?

КРЫС: - Мне, мне, мне, трухлявый Мак! Твои двуногие взбесились. Они убивают друг дружку вот уже целую неделю, и я не понимаю, из-за чего!

ТЕЛЕМАК: - Видишь ли, Юный Крыс, у дву... у людей есть такая штука. Она называется "убеждения".

КРЫС: - Чего-чего?

ТЕЛЕМАК: - Ну, это что-то вроде масти. Вот у тебя шкура серая, у меня...

КРЫС: - О твоей шкуре лучше помолчим.

ТЕЛЕМАК: - Словом, шкуры у нас разные, а у людей одинаковые. Вот они и придумали убеждения, чтобы хоть как-то отличаться друг от друга.

КРЫС: - Вишь ты! Неглупо.

ТЕЛЕМАК *(важно):* - И вот ради этих самых убеждений они даже своих щенков не жалеют. Поговорка у них есть: "Лес рубят - щенки летят'".

КРЫС: - Что ж тебя, такого умного, твои хозяева бросили?

ТЕЛЕМАК: - Неправда. Меня не бросили. Я сам не захотел идти с ними.

КРЫС: - Ну да, ври больше!

ТЕЛЕМАК: - Старый пес был бы им помехой в пути. Они так спешили...

КРЫС: - Клянусь салом, какая самоотверженность! Они спешили, неблагодарные твари! Они забыли, что ты двенадцать лет стерег их добро да еще выловил из реки их крысенка!

ТЕЛЕМАК: - Ребенка.

КРЫС: - Ну, ребенка! Невелика разница! Меня, впрочем, это не касается. Я до одури хочу есть.

ТЕЛЕМАК: - Ладно, так и быть... Загляни в буфет.

КРЫС *(раздраженно)*: - Спасибо, без тебя бы не догадался! Буфет я обчистил два дня назад.

ТЕЛЕМАК: - И ты посмел?.. Посмел?!

КРЫС: - Кому страшен теперь старый Мак!

ТЕЛЕМАК: - Вор! Мародер! Грабитель!

КРЫС: - А ты - тупица, холуй и драный прихвостень. Съел?

ТЕЛЕМАК: - Дай мне спокойно умереть, это в твоих интересах.

КРЫС: - Запах...

ТЕЛЕМАК: - Что?

КРЫС: - Запах двуногого... Чуешь?

ТЕЛЕМАК (*неуверенно):* - Н-нет...

КРЫС: - Радуйся, трухлявая развалина, твои вернулись! Не судьба мне, видно, отведать мяса старого Мака.

ТЕЛЕМАК *(принюхиваясь):* - Нет, это не мои. Запах незнакомый.

ЧЕЛОВЕК *(за сценой): -*  Люди! Эй, кто-нибудь!

КРЫС: - Он зовет своих, нам до этого нет дела.

*Слышен шум упавшего тела*.

КРЫС: - Он вошел в дом. Твои-то... благодетели дверь не заперли!

ТЕЛЕМАК: - Тому, кто упал, очень больно. И страшно.

КРЫС: - Плевать! Это невкусно.

ТЕЛЕМАК *(с трудом поднимаясь)*: - Надо посмотреть, что с ним.

КРЫС: - Давай, преданный, катись!

ТЕЛЕМАК: - У него может быть с собой еда.

КРЫС: - Это другое дело.

*Оба выходят в переднюю и вскоре возвращаются, таща по полу бесчувственного Человека.*

КРЫС: - Кот его возьми... Тяжелый, хоть и тощий. Я бы его в один присест отполировал до косточки... Сапожищи-то каковы! Такой забьет сапогами - и не почешется! А мы надрывайся...

ТЕЛЕМАК: - Сюда давай.

КРЫС: - Туда, сюда... Все равно все подохнем. Нет у него никакой еды. Я еще в передней обнюхал... Спасайся! Он шевелится!  *(Отскакивает в сторону)*

ЧЕЛОВЕК (*очнувшись):* - Какая симпатичная крыса...

КРЫС: - Что он говорит?

TЕЛЕMAK: - Ты ему понравился.

КРЫС: - У него изрядный вкус.

ЧЕЛОВЕК: - Песик... Здравствуй, песик... А где все? Что скулишь? Ушли? Бросили тебя? Правильно... Все люди скоты, песик, ты уже старый, должен понимать... Я вот сейчас лошадь загнал... Хороший песик, хороший...  *(Гладит Телемака.)*

КРЫС: - Ну, нашли общий язык!

ЧЕЛОВЕК: - Мне бы попить, песик...

ТЕЛЕМАК: - Юный Крыс, он хочет пить.

КРЫС: - В буфете стоит бутылка. Пахнет из нее неприятно, но двуногому должно понравиться.

ЧЕЛОВЕК *(Телемаку):* - Куда ты меня тянешь? Ах, буфет... Чудесно... Как бы только добраться до него... *(Пытается встать.)* Бедная моя конечность... *(Пошатывается.)* Чш-ш... Падать будем потом, потом...  *(Кое-как дотащившись до буфета, достает из него бутылку.)* Да это коньяк! Умница, песик.  *(Жадно пьет из горлышка.)*  А на полках негусто. Крыса тощая. Глазенки черные, голодные...  *(Шарит в карманах.)* О, сахар... Я давал его лошади... Вот, песик, сначала угостил сахаром, а потом убил. Иди сюда, крыса.  *(Манит Юного Крыса к себе.)*

КРЫС: - Ну да, щас!

ЧЕЛОВЕК: - Я же слабее тебя, крыса, не бойся... Ах, извини, ты, наверно, месье, а не мадам. Месье крыс, ловите! *(Бросает сахар.)*

*Крыс хватает его на лету и жадно грызет.*

КРЫС: - Подвел меня нюх... Неудивительно, при теперешнем-то режиме! Спроси, есть ли у него еще.

*Телемак просительно теребит полу макинтоша Человека.*

ЧЕЛОВЕК: - И тебе хочется, песик? Нету больше... Ей-богу, честное слово.

ТЕЛЕМАК: - У него больше нет.

КРЫС: - Жаль.

ЧЕЛОВЕК: - Пора собой заняться, а, песик? О, да ты мне всю рану зализал... Чудесное существо... Сволочи твои хозяева, вот что. (*Промывает рану коньяком.)*

Ой-ей-ей! А-а-а! Ух! Прости мне, Боже, это святотатство, но дезинфекция - прежде всего!

 *Телемак сочувственно скулит.*

 Да, да, больно, песик, больно... И нечего из себя корчить этого... Муция Сцеволу! Кстати, кто это? Забыл... Кажется, он добровольно сжег себе руку... Ну, не дурак ли?.. *(вздрагивая)*  Кто там?

ТЕЛЕМАК: - Да нет там никого. Уж я бы учуял.

КРЫС: - Ой, не смешите меня! Учуял бы он.

ЧЕЛОВЕК: - О господи, что за время... Надо поднатужиться и запереть входную дверь. *(Выходит в переднюю.)*

ТЕЛЕМАК *(ворчливо):* - Весь сахар съел, мне ни крошки не оставил…

КРЫС: - А кому оставлять? Ты же помирать собрался!

ТЕЛЕМАК: - Нет у тебя совести.

КРЫС: - Есть. Но я ей не пользуюсь.

*Хромая, входит Человек.*

ЧЕЛОВЕК: - Все, нету больше моих сил. Тут лягу.  *(Любовно оглядывая свои руки в перчатках с дырками на пальцах.)* Как тебе нравятся эти божественные драные перчатки, а, песик? Лично я от них без ума.  *(Отпивает из бутылки.)*  Ты только бутылку не убирай. Я потом опохмелюсь... Ничего, ребята... Нас теперь трое.

 *(Впадает в забытье.)*

КРЫС: - Когда он умрет, надо будет растянуть эту еду на два дня.

ТЕЛЕМАК: - Как не стыдно, Юный Крыс! Он же отдал тебе последнее!

КРЫС: - Вот именно. Значит, он больше ничего мне не даст. У двуногих неплохое мяско.

ЧЕЛОВЕК *(бормочет):* - Кажется, он был римлянин... А может, грек... Или перс... Черт его знает, этого Муция! *(Окончательно засыпает.)*

 *Затемнение.*

 **СЦЕНА 1**

 *Когда сцена вновь освещается, на ней уже нет ни пса, ни Крыса. Только Человек по-прежнему спит в укромном уголке у буфета. Тишина… Затем на сцену вбегает Террорист с револьвером в руках.*

ТЕРРОРИСТ: - Всем стоять! Именем революции! *(Разочарованно оглядывает пустую комнату.)*

РОЗА *(за сценой):* - Ну, что там?

ТЕРРОРИСТ: - Никого. Входите, гражданка.

 *Входит Роза. Она закутана в большой шерстяной платок до самых глаз.*

РОЗА: - Вы уверены?

ТЕРРОРИСТ: - Дом явно пуст. Хозяева бежали.

РОЗА: - Жалкие люди. Пускай бегут. Они недостойны лучшей доли.

ТЕРРОРИСТ *(вздрагивая):* - А!

РОЗА: - Что?

ТЕРРОРИСТ: - Ничего. Просто бдительность.

РОЗА *(разматывая платок и стряхивая с него снег)* : - Ужасная погода. Мокрый снег так и валит.

ТЕРРОРИСТ: - Ничего, гражданка. Дальше будет хуже.

РОЗА: - Телеграфный аппарат.

ТЕРРОРИСТ: - Что?

РОЗА: - Несите его сюда.

ТЕРРОРИСТ: - Я, пожалуй, один не донесу.

РОЗА: - Простите, гражданин. Мне следовало помнить, что вы ослабели в застенках старого режима. Идемте.

*Оба уходят и возвращаются, неся тяжелый чемодан. Ставят чемодан на пол и вынимают из него телеграфный аппарат.*

ТЕРРОРИСТ: - Знаете что, гражданка, я не одобряю приказ комиссариата.

РОЗА: - Приказы не обсуждаются.

ТЕРРОРИСТ: - Да на кой черт нас послали в эту дыру?! И козе понятно, что король не станет здесь переходить границу.

РОЗА: - А вдруг?

ТЕРРОРИСТ *(с ноткой истерики в голосе):* - Никаких "вдруг"! Это раньше было "вдруг", а теперь мы обязаны предугадывать! Все и вся! А кто не с нами, того в расход!  *(Заходится в кашле, прижимая ко рту платок. Затем, отняв платок от губ и разглядывая пятнышко крови, говорит похоронно.)*

 Простите, гражданка... Это профессиональное.

РОЗА *(поежившись):* - Надо бы затопить камин.

ТЕРРОРИСТ: - Чем?

РОЗА: - Мне ли вас учить? Конечно, мебелью.

ТЕРРОРИСТ: - Здесь только буфет.

РОЗА: - До утра его хватит, а там посмотрим... *(Подходит к буфету и замечает спящего Человека.)* А!!!

ТЕРРОРИСТ: - Что?

РОЗА *(запинаясь):* - Я... увидела бутылку. Кажется, коньяк. *(Поднимает с пола бутылку и поспешно отходит от буфета.)* Вот, согрейтесь пока.

ТЕРРОРИСТ: - Это кстати.  *(Делает солидный глоток из бутылки.)*

 РОЗА: - Буфет слишком массивен. Будем разогреваться изнутри.

*Террорист делает еще один глоток.*

 Ложитесь, гражданин. Я подежурю у аппарата.

ТЕРРОРИСТ *(сделав еще глоток):* - Будьте бдительны, гражданка.  *(Ложится на пол, подложив под голову локоть, и немедленно засыпает.)*

 **СЦЕНА 2**

*Роза подходит к спящему Человеку и трясет его за плечо.*

ЧЕЛОВЕК *(просыпаясь и сонно глядя на Розу):* - Боже мой, только не это...  *(Закрывает глаза.)*

РОЗА: - Да проснитесь же, черт побери!

ЧЕЛОВЕК: - Не хочу.

РОЗА: - Рой Дэстон!

ЧЕЛОВЕК *(хмуро):* - Я.

РОЗА: - Встать!

ЧЕЛОВЕК *(приподнимаясь)* : - Да. Это моя бывшая супруга. Какой кошмар.

РОЗА: - Довольно юродствовать! Что вы здесь делаете?

ДЭСТОН: - А вы, женушка?

РОЗА: - Здесь я задаю вопросы!

ДЭСТОН *(капризно):* - Ой, ой, ой, ну не надо... Давайте без суконных фраз. Или вы там позабыли нормальный язык?

РОЗА: - Вы не изменились.

ДЭСТОН: - О, напротив, напротив. А это кто? Товарищ по борьбе? Я ревную.

РОЗА: - Ирония ваша неуместна. Да, товарищ по борьбе.

ТЕРРОРИСТ *(бормочет во сне):* - Явка провалена...

ДЭСТОН: - Неужели?

ТЕРРОРИСТ: - Не подходи... Живым не дамся, гады...

ДЭСТОН: - Он псих, душа моя. Тебя не страшит подобная участь?

РОЗА: - Попрошу не тыкать!

ДЭСТОН: - Кстати, как наш бедный малютка?

РОЗА: - Перестаньте молоть чепуху. Нет у нас с вами никакого малютки.

ДЭСТОН: - Ах да! Я и забыл, что революционерки могут рожать только идеи. Однако ваше дитя получилось довольно уродливым. В кого бы это, интересно?

РОЗА: - Вы подонок и ренегат!

ДЭСТОН: - Извольте извиниться. За подонка.

РОЗА: - И не подумаю. Вы-то не извинялись передо мной за свои визиты к девкам!

ДЭСТОН: - Как только вы ушли в революцию, я ушел к девкам.

РОЗА: - Неправда! Как только ***ВЫ*** ушли к девкам, я ушла в революцию!

ДЭСТОН: - Гм... Имя Муций Сцевола вам ничего не говорит?

РОЗА: - Это партийная кличка?

ДЭСТОН: - О Боже... Передайте мне коньяк.

РОЗА: - Сами возьмите.

ДЭСТОН: - Не могу. У меня нога прострелена.

РОЗА: - В самом деле? Это радует.

ДЭСТОН: - Злорадные люди плохо кончают, солнышко.

ТЕРРОРИСТ (*бормочет во сне):* - Кровь наших братьев вопиет об отмщении...

ДЭСТОН: - Вот видите? Вопиет! Ну же, дайте коньяк, не будьте букой.

*Роза подает ему бутылку. Дэстон тянется к ней и вдруг с громким "ай!" бессильно приваливается к буфету.*

РОЗА: - Что такое?

*Дестон молчит.*

 Что с вами?

 *Молчание.*

Перестаньте, граф! Это не смешно!

 *Молчание.*

 Рой! Рой...

*Роза склоняется над ним.*

 ДЭСТОН *(не открывая глаз):* - Душа моя, пожертвуйте для меня своей блузкой.

РОЗА: - Что?!

ДЭСТОН: - Или сорочкой.

РОЗА: - Вы... Вы переходите все границы!

ДЭСТОН: - Это не я. Это моя нога. Она требует перевязки.

РОЗА *(выпрямляясь*): - Мои вещи, гражданин, останутся при мне. Но милосердие нам не чуждо. Возможно, в этом доме есть что-нибудь подходящее. *(Выходит из комнаты.)*

*Дестон подползает к спящему Террористу и осторожно вынимает из его руки револьвер.*

ДЭСТОН: - Так будет лучше, не правда ли, мой милый?

ТЕРРОРИСТ *(бормочет во сне):* - Кончилась ваша правда... Шкуры...

ДЭСТОН: - И тем не менее. *(Проворно отползает на прение место и прячет револьвер в карман своего макинтоша.)*

*Входит Роза и бросает Дестону несколько полос белой материи.*

РОЗА: - Вот.

ДЭСТОН *(перевязывая ногу)*: - Тысяча благодарностей! Держу пари, что вы оторвали это от своей нижней юбки.

РОЗА *(вспыхнув):* - Ничего подобного!

ДЭСТОН: - Напрасно вы стыдитесь, душа моя. Милосердие такой редкий товар! *(завязывая концы повязки бантиком)* Нет, все-таки он был римлянин.

РОЗА: - Кто?

 *За сценой слышен топот, возня и чьи-то невнятные возгласы.*

ДЭСТОН (*кивнув на дверь):* - Ваши резервы?

РОЗА: - Н-нет...

ДЭСТОН: - Ага. Значит, осколки старого мира.

РОЗА *(бросаясь к Террористу):* - Вставайте, гражданин!

ДЭСТОН: - Да, да, будите его. Сейчас повеселимся.

РОЗА: - Хоть раз в жизни скажите правду - вы с нами?

ДЭСТОН: - А у вас есть оружие?

РОЗА: - У меня лично нет!

ДЭСТОН: - Тогда я не с вами, душа моя.

 **СЦЕНА 3**

 *Входят КОРОЛЬ, НАСЛЕДНИК в одежде кучера и ЭЖЕНИ, нагруженные баулами и чемоданами.*

КОРОЛЬ: - Дети мои, это ужасно! Что принужден я лицезреть, едва проснувшись!

НАСЛЕДНИК: - О небо, что за древний слог...

ЭЖЕНИ *(Наследнику)*: - Сюда, сюда несите, любезный!

КОРОЛЬ: - Какое варварство!

РОЗА *(Террористу)*: - Да вставайте же, наконец!

КОРОЛЬ: - Какая бессмыслица!

НАСЛЕДНИК: - Здесь уже кто-то есть.

КОРОЛЬ: - Зачем ты разбудил меня, Создатель!

ДЭСТОН: - Проходите, проходите... Мы тут все на равной ноге.

НАСЛЕДНИК: - Вы хозяин этого дома?

ДЭСТОН: - Последние полчаса - да. А платье кучера вам очень лицу, ваше высочество.

НАСЛЕДНИК: - Ах!

ЭЖЕНИ: - Как?

РОЗА: - Что?

ДЭСТОН: - Да не смущайтесь вы, право слово! Дело семейное.

ЭЖЕНИ: - Черт побери! То есть... Простите, Бога ради, что я заставила ваше вы... О Господи! Заставила таскать мой чемодан.

КОРОЛЬ: - О, я несчастный! О, несчастная держава!

НАСЛЕДНИК: - Гвардии поручик Дэстон?

ДЭСТОН: - В отставке.

ТЕРРОРИСТ (*просыпаясь):* - Товарищ Макс!

ДЭСТОН: - Бывший, бывший.

ЭЖЕНИ: - Не может быть! Вы, граф?

ДЭСТОН: - Увы, я.

НАСЛЕДНИК: - Вы знакомы с баронессой?

ДЭСТОН *(изумленно):* - С кем, с кем?..

ЭЖЕНИ: *(торопливо, умоляюще глядя на Дэстона): -* О, мы давние знакомые, ваше высочество!

ДЭСТОН: - Гм... Да, мы с баронессой старые э-э... приятели.

РОЗА: - Ни с места! Король-узурпатор, именем революции вы арестованы! *(Террористу)* Доставайте же ваш револьвер, черт возьми!

ТЕРРОРИСТ *(сонно)*: - У меня его нет.

РОЗА: - Как нет?!

ТЕРРОРИСТ *(зевая):* - Я знаю, что это такое. Это происки. *(Отпивает из бутылки и снова засыпает.)*

ДЭСТОН *(вынимая револьвер из кармана):* - А теперь, душа моя, будьте умницей и станьте вон в тот уголок.

РОЗА: - Ах вы, мерзавец!

ДЭСТОН: - Я мелкий эгоист. В угол! И подумайте там над своим поведением.

ЭЖЕНИ: - Браво, граф!

НАСЛЕДНИК: - Я знал, что вы - с нами.

ДЭСТОН: - А у вас есть оружие?

НАСЛЕДНИК: - Нет. Я потерял свой револьвер в снегу по дороге.

ДЭСТОН: - Странно, я тоже. *(к Розе)* Вы плачете, душа моя?

РОЗА: - Да! От бессилия!

ДЭСТОН : - Не будьте так расточительны. Соль нынче в цене.

РОЗА (*мрачно):* - Все равно вы все здесь арестованы, так и знайте!

ДЭСТОН: - Конечно, конечно, если вам так спокойнее. Стало быть, это - Его Величество?

КОРОЛЬ: - Увы, молодой человек!

НАСЛЕДНИК: - Бедный papa, как вы знаете, десять лет провел в летаргическом сне и проснулся только вчера вечером.

ДЭСТОН: - Душевно вам сочувствую, государь. Лучше бы вы не просыпались вовсе.

КОРОЛЬ *(заламывая руки):* - Ах!

ЭЖЕНИ: - Здесь что, совсем нет никакой мебели?

ДЭСТОН: - Увы. Хозяин дома был, очевидно, большой скупердяй.

НАСЛЕДНИК: - А далеко ли до границы?

ДЭСТОН: - Думаю, не больше мили.

РОЗА: - Не забывайте, что вы все арестованы именем революции!

ТЕРРОРИСТ *(бормочет во сне):* - Врете... Не уйдете... гады.

НАСЛЕДНИК: - Кто эти люди, граф?

ДЭСТОН: - Рекомендую: моя бывшая супруга, графиня Дэстон. Роза, душенька, сделайте реверанс. А это м-м-м... товарищ по борьбе. При старом режиме я бы сказал "любовник".

РОЗА: - Жалкий вы обломок темного прошлого!

ДЭСТОН: - А вы огрызок светлого будущего. Невелика разница. Кстати, господа, есть у вас что-нибудь бестолковое, чтобы можно было пожевать?

НАСЛЕДНИК: - Ах, мы уезжали в такой спешке, что совсем забыли о еде. Лично я после всех этих ужасов навеки лишился аппетита.

ЭЖЕНИ: - Как же мы будем здесь спать?

ДЭСТОН: - По-походному, баронесса, по-походному. Метель вряд ли кончится до рассвета.

НАСЛЕДНИК: - Если бы не это ненастье, мы уже пересекли бы границу!

РОЗA: - Никаких границ! Вы за все ответите перед народом!

ДЭСТОН: - Роза, вы становитесь утомительны. А между тем револьвер по-прежнему у меня.

НАСЛЕДНИК: - Ах, мы были слишком либеральны! *(Трясет за плечо дремлющего* *Короля.)* Рapa, не спите, умоляю вас!

ДЭСТОН: - Не будите короля. Блажен, кто может спать в такую ночь.

 **СЦЕНА 4**

*В комнату вваливается запорошенный снегом ЛИБЕРАЛ. На груди у него большой красный бант.*

ЛИБЕРАЛ: - Ах, мы были слишком либеральны! Ах, этот народ!.. Ох уж мне этот народ! Вечно он опошлит самые лучшие намерения, самые светлые идеальчики... Ба! Мое почтение, граф!

ДЭСТОН: - Доброй ночи, сударь.

ЛИБЕРАЛ: - Давненько вы не посещаете наших собраньиц. А мы, признаться, рассчитывали на вас! Ну-с, и в какой же вы теперь партейке?

ДЭСТОН: - Я сочувствующий попутчик.

ЛИБЕРАЛ: - Двурушничек вы, батенька, больше ничего!

ДЭСТОН: - От двурушника слышу. По крайней мере, я не нацепил красный бант, как некоторые.

НАСЛЕДНИК: - Позвольте узнать, кто вы такой?

ЛИБЕРАЛ *(немного смутившись): -* При чем тут бант!.. Хм... Бант... Ну да, бант! Еще бы!.. Это вынужденная мера, господа... Кстати, доброй ночи всем, ужасная погодка, не правда ли...

ДЭСТОН: - Только один вопрос: у вас есть оружие?

ЛИБЕРАЛ: - Есть! *(шарит в карманах)* Хотя постойте... Ах, как глупо! Я потерял свой револьвер в снегу по дороге.

ДЭСТОН: - Это какое-то поветрие. Сколько сюрпризов ожидает нас весной!

НАСЛЕДНИК: - Да кто вы такой, черт побери?!

ЛИБЕРАЛ: - Па-пра-шу не кричать на личность депутата! Моя законность обеспечена неприкосновенностью. Это вам не старый режимчик!

ДЭСТОН: - Позвольте представить вам, принц: активный член умеренной оппозиции, воинствующий либерал, господин... Черт, забыл вашу фамилию.

ЛИБЕРАЛ (*торопливо*): - Я тоже! Да и к чему переходить на личности? *(Наследнику)* Трудненько узнать ваше высочество в таком маскараде. Что же это вы, батенька, бросили отечество на произвол судьбы?

НАСЛЕДНИК (*задыхаясь от гнева)*: - Ах вы... провокатор! Двуличное насекомое! Это вы довели чернь до бунта вашим словоблудием! О Боже, Боже, почему я не распустил парламент?

 ***(Плачет.)***

ЭЖЕНИ: - Не плачьте, Ваше высочество... не плачьте, лапушка... Не стоит он ваших августейших слез!

ЛИБЕРАЛ: - Категорически отметаю эти самодержавные нападочки! Если хотите знать...

ЭЖЕНИ: - Граф, душка, застрелите его! У вас ведь один револьвер на всех!

ДЭСТОН: - Ну, ну, не будем горячиться, э-э... баронесса. А вы, батенька, имейте в виду: я тут, некоторым образом, власть.

  *(Все с почтением взирают на револьвер.)*

Займитесь-ка лучше делом, господа. Надо растопить камин, а не то мы окончательно заледенеем.

НАСЛЕДНИК: - Чем же прикажете топить?

ДЭСТОН: - Мне ли вас учить? Конечно, мебелью.

НАСЛЕДНИК: - Но здесь только буфет...

ДЭСТОН: - Вот и ломайте его. Ломайте, ломайте, не стесняйтесь.

НАСЛЕДНИК: - Помогите нам, по крайней мере, поручик!

ДЭСТОН: - Нет, я, знаете, лучше поруковожу. К тому же с этого места открывается чудный обзор.

ЛИБЕРАЛ: - Это форменный произвол!

ДЭСТОН: - Да-с, батенька, ваш любимый произвол. Ну же, господа, поживее, дамы мерзнут!

*Либерал и Наследник отдирают от буфета дверцы, вытаскивают ящики и ломают их.*

ЛИБЕРАЛ: - Ах, какая резьба! Какая работа!

НАСЛЕДНИК: - Что в столице? Есть новости?

ЛИБЕРАЛ: *(ломая очередной ящик)*: - Какое варварство! В столице, Ваше высочество, неприятно. Я бы даже сказал, отвратно. Вообразите: на улицах ни одного свободного фонаря. Все м-м-м... заняты.

КОРОЛЬ (*просыпаясь)*: - Чем?

ЛИБЕРАЛ: - Что?

КОРОЛЬ: - Чем заняты фонари?

ЛИБЕРАЛ: - Н-ну, всем понемножку... Герцогом А\*, например...

НАСЛЕДНИК (роняя ящик): - Как?.. И герцога?..

ЛИБЕРАЛ: - Да-с, батенька. Маркиза Б\*, кстати, тоже. Народный гнев, сами понимаете.

КОРОЛЬ: - Нет, нет, я этого не переживу! *(Засыпает.)*

ДЭСТОН *(полируя ногти маленькой пилочкой)*: - Это что... Вы еще знаете самого интересного, господа. Нынче утром моя кухарка стала во главе народного правительства.

НАСЛЕДНИК: - Что?

ЭЖЕНИ: - Что?

ЛИБЕРАЛ: - Так значит, это ваша кухарочка?!

ДЭСТОН: - Увы. Толстая корова Тереза, у которой вечно все пригорало на плите, сегодня возглавила народное правительство.

РОЗА: - Гражданка Тереза - это наше знамя!

ДЭСТОН: - Меня, господа, прогнал из столицы дикий страх. Ведь еще накануне я отчитал ее за пережаренную утку, и теперь всерьез опасаюсь кухаркиной мести.

ТЕРРОРИСТ *(бормочет во сне):* - Месть наша будет скорая и правая...

НАСЛЕДНИК: - Нет, я с ума сойду!

 *Внезапно висящий на стене и доселе мертвый репродуктор сражается хрипом, бульканьем и треском. Наконец, прокашлявшись, он начинает бодро и гнусаво:*

 «В эфире «Вечерние гадости». Сегодня в «Гадостях»: вести из провинции. Передаем официальное опровержение по поводу слухов о разгуле вандализма в селении «Большие Козлы». После поджога усадьбы местного угнетателя и разгрома винного погреба священный народный гнев сошел на нет, и все окончилось повальным братанием. Продолжаем выпуск... Кха-кха!.."

*Репродуктор заходится в кашле и умолкает уже навсегда.*

 *Пауза.*

НАСЛЕДНИК *(ошеломленно)*: - Какие, он сказал, гадости?..

ДЭСТОН: - Вечерние.

НАСЖДНИК *(истерически):* - Это невыносимо... Баронесса, душенька, ангел мой, вы одна меня понимаете... Ведь это просто невыносимо!

ЭЖЕНИ: - Ничего, Ваше высочество. Вот переберемся через границу, а там Фергальский король нам поможет... Соседи, все-таки.

РОЗА: - Зря надеетесь!

ЭЖЕНИ: - Это почему же?

РОЗА *(злорадно)*: - Да вы хоть знаете, откуда у нас появились деньги на все эти подпольные типографии, оружие, подрывную агитацию?

НАСЛЕДНИК *(жалобно)*: - О Господи... Неужели?..

РОЗА: - Именно! Ваш августейший кузен не пожалел звонкой монеты, чтобы насолить вам.

ДЭСТОН: - Как же это вы не погнушались королевскими денежками?

РОЗА: - Наша партия не брезглива.

ДЭСТОН: - Браво.

НАСЛЕДНИК: - Нет, я с ума сойду!

 **СЦЕНА 5**

*На сцену врывается занесенный снегом студент - Идеалист.*

ИДЕАЛИСТ *(блуждая взором по комнате)*: - Зло торжествует, и все мы беспомощны в этом животном мире!

ЛИБЕРАЛ: - Жоржик! Тебя ли я вижу? Господа, это мой троюродный племянник по женской линии!

ИДЕАЛИСТ *(лихорадочно)*: - Звери алчные! Ваш разум насыщен человеческой кровью!

ЛИБЕРАЛ: - Жоржик, детка, у тебя жар!

ИДЕАЛИСТ: - Я знаю, на что иду, пусть это будет мой последний прорыв! *(Нетвердым шагом направляется к дверям.)*

ЛИБЕРАЛ *(вцепившись в него)*: - Помогите же, господа! У него горячка!

ЭЖЕНИ *(преграждая Идеалисту дорогу)*: - Молодой человек... Душка, остыньте, Бога ради! Куда же вы пойдете в метель?

ИДЕАЛИСТ: - Не лучше ли поглотить метелью свою жалкую сущность! *(Рыдая, опускается на пол.)*

ЛИБЕРАЛ: - Жоржик, деточка, тебе нужно выпить... Господа, здесь есть что-нибудь выпить?

ДЭСТОН: - Позаимствуйте у любовника моей жены.  *(Кивает на Террориста, спящего в обнимку с бутылкой.)*

РОЗА: - Прекратите издеваться!

ДЭСТОН: - А вы не мешайте мне упиваться моим горем.

ИДЕАЛИСТ *(наглотавшись коньяку)*: - Ах, дядюшка, это совсем, совсем не то, что было так страстно ожидаемо нами! *(Без сил повисает на Либерале.)*

ЛИБЕРАЛ: - Ну, ну, не отчаивайся, мой милый.

ИДЕАЛИСТ *(рыдая)*: - А ведь вы-ы... обеща-али народные ликования на фоне этой... распущенной природы... ды... И где же, где?!

ЛИБЕРАЛ: - Крепись, дитя мое. Мы учтем ошибки этих вандалов и сделаем свою, ма-аленькую, хоро-ошенькую революцию. Знаешь, такую... с человеческим лицом.

ИДЕАЛИСТ *(всхлипывая)*: - Да-а!.. И пусть в корчах трепетают покусящиеся тираны!

ЛИБЕРАЛ: - Детка, ты по-прежнему не в ладах с грамматикой.

ИДЕАЛИСТ: - Только чтобы непременно увековечили наши боренья и как его... воспели на скрижалях, хорошо?..

ЛИБЕРАЛ: - Жорж, надо быть скромнее. Этим займутся наши потомки.

ИДЕАЛИСТ *(плаксиво)*: - Нет, я хочу сейчас, я хочу сейчас!..

ДЭСТОН: - Юноша, только один вопрос: у вас есть оружие?

ИДЕАЛИСТ: - Что?.. Ах да... Нет. Вернее, Вернее, был револьвер... Дамский... но я...

ДЭСТОН *(перебивая)*: - Потеряли его в снегу по дороге?

ИДЕАЛИСТ: - Как вы догадались?

ДЭСТОН: - Голод обостряет наблюдательность.

НАСЛЕДНИК: - Ах, зачем вы вспомнили об этом, граф! Я просто погибаю от голода!

ИДЕАЛИСТ: - Постойте... Вы ли это, учитель? *(Простирает руки к Дэстону.)*

ДЭСТOH: - Нет. Не я.

ИДЕАЛИСТ: - Ну, как же не вы? Мог ли я не узнать этот огнеметный взор!

ДЭСТОН: - Вы меня с кем-то путаете.

ИДЕАЛИСТ: - А как же наши поэтические пятницы "Квелая лампа"? Ужели все забыто?

ДЭСТОН: - Бесповоротно.

ИДЕАЛИСТ *(плаксиво)*: - Отступник! Мы так вам верили!

ДЭСТОН *(играя револьвером)*: - Рекомендую помолчать.

ЛИБЕРАЛ: - Как член парламента я протестую!..

ДЭСТОН: - Сначала покажите мне ваш парламент.

ЭЖЕНИ: - Господа, кончайте вздор молоть! Я устала до чертиков и спать хочу.

НАСЛЕДНИК *(озадаченно)*: - Однако, баронесса, у вас премилый жаргон.

ДЭСТОН *(торопливо)*: - О да, это последняя конвульсия нашей моды.. Жаргон а ля революсьон. Бешено популярен в аристократических кругах.

*Роза шумно сморкается в кончик своего шерстяного платка.*

 Ба! Я обнаружил у себя носовой платок. Не угодно ли?

РОЗА: - Не нужен мне ваш грязный платок!

ДЭСТОН: - Помилуйте, он только вчера из прачечной.

РОЗА: - Но сущность его - грязная!

ИДЕАЛИСТ: - Правильно!

ДЭСТОН *(раздраженно)*: - Ну, вот что, господа. Вы мне надоели. Всем спать! О еде забудьте, ее здесь нет. Ничего нет, кроме голых стен, семерых оборванцев и коньячной бутылки. Кстати, дайте ее сюда. Вот так. И чтобы я больше ни звука не слышал! Спать придется на полу.

НАСЛЕДНИК *(робко)*: - Но ведь ужасно холодно...

ДЭСТОН: - Да? Я этого не нахожу. Лично меня так и обдает жаром.  *(Отпивает из бутылки.)*

Странная какая-то бутылка. Все из нее хлещут, а она полнехонька. *(Розе, мягко)* Ложитесь и вы, душа моя. Право, ложитесь. А я буду поддерживать огонь останками буфета. Кстати, вот вам рецепт от насморка: надеть противогаз и не снимать его до конца. После конца снять противогаз.

РОЗА *(жалобно):* - Я вас убью!

ДЭСТОН: - Это всегда успеется. А сейчас - баиньки.

*Постепенно все кое-как устраиваются на ночлег , и наступает тишина.*

 **СЦЕНА 6**

 *Дэстон задумчиво подкармливает огонек в камине буфетными досками.* *Появляется Эжени.*

ЭЖЕНИ *(шепотом):* - Граф!

ДЭСТОН *(не оборачиваясь):* - Эжени, прелесть моя, когда вы успели стать баронессой?

ЭЖЕНИ: - Я знаю, вы человек благородный. Вы никому не скажете.

ДЭСТОН: - Мое благородство несколько поизносилось... Но если вы заткнете мне рот пирожком, я буду нем, как рыба.

ЭЖЕНИ: - Господь с вами. откуда у меня пирожки?

ДЭCTOH *(строго):* - Бросьте, фифа. Вы всегда были запасливы.

ЭЖЕНИ: - Н-ну, ладно. В память нашей давней дружбы. *(Уходит и возвращается с* *корзинкой.)* А больше никому не дам, хоть они тресни! Знаем мы этих порядочных.

ДЭСТOH (*уплетая пирожок):* - Я вижу, что не без пользы пере­сказывал вам Мопассана. А вы, птичка, не теряете времени зря. Решили подцепить наследника престола? Браво, браво, недурно!

ЭЖЕНИ: - Вы ведь не скажете ему, правда?

ДЭСТОН *(хищно)*: - Дайте мне этого жалкого, никудышного цыпленка, на что он вам?

ЭЖЕНИ: - Вымогатель! *(Дает ему цыпленка)*

ДЭСТОН *(уничтожая цыпленка):* - Нет, рыбонька, я ему не скажу. Хотя бы потому, что будет страшно забавно увидеть вас в роли помпадурши. Вы ему уже отдавались?

ЭЖЕНИ *(фыркнув*): - Еще чего!

ДЭСТОН: - Молодец! И не вздумайте, пока не получите графство. В крайнем случае, маркизат. Но не слишком ли вы самоуверенны, фифа?

ЭЖЕНИ: - Я просто знаю себе цену, мой милый. И не называйте меня «фифа».

ДЭСТОН: - Пардон, мадам. Но что если это безобразие всерьез и надолго? Что тогда?

ЭЖЕНИ: - Ну, я полагаю, что революционные комиссары тоже мужчины... *(с милой* *улыбкой)* В любом случае, я еще заработаю себе на кусок хлеба... С мармеладом.

ДЭСТОН: - Умница моя. Вы не находите, что здесь очень жарко?

ЭЖЕНИ: - Нет, не нахожу.

ДЭСТОН: - Ну, ступайте бай-бай, душенька. Вы спасли меня от голодной смерти.

ЭЖЕНИ: - А вы что же, так и будете сидеть здесь всю ночь?

ДЭСТОН: - Наверно. У меня какое-то возбужденное состояние.

ЭЖЕНИ: - А знаете? Ведь сегодня Рождество.

ДЭСТОН: - Неужели?.. Ну, тогда с Рождеством вас, деточка. Ступайте, ступайте, не оставляйте надолго свой предмет. Наследники престола - дичь пугливая.

ЭЖЕНИ: - С Рождеством, мой милый.  *(Целует его в лоб.)*

 О Господи, да у вас жар!

ДЭСТОН: - Значит, я еще не разучился сгорать от любви. *(Целует ее в губы.)*

 *Долгая пауза.*

Ну вот. А теперь - баиньки, баронесса.

ЭЖЕНИ: *(с достоинством)*: - Что ж... Прощайте, граф.

ДЭСТОН: - Браво! Мы уже начинаем привыкать к своему титулу.

*Эжени уходит, хихикая.*

 **СЦЕНА 7**

ДЭСТОН *(один)*: - Ужасно курить хочется... Неужели сегодня действительно Рождество? Но если так, то выходит... О Господи! Выходит, что мне сегодня стукнуло тридцать лет! Тридцать лет... С ума сойти. Ужасный переходный возраст.

*Входит Король.*

КОРОЛЬ: - Простите... Вы позволите мне нарушить ваше уединение, молодой человек?

ДЭСТОН: - Не спится, Ваше величество?

КОРОЛЬ: - Я, знаете, выспался во время летаргического сна. Так вы позволите?

ДЭСТОН: - О. конечно.

КОРОЛЬ: - Благодарю вас.  *(Пристраивается у огня.)*

ДЭСТОН: - Поздравьте меня, государь.

КОРОЛЬ: - С чем?

ДЭСТОН: - Неважно. Просто поздравьте. Это меня подбодрит.

КОРОЛЬ *(серьезно)*: - От души поздравляю вас, дорогой мой, с чем бы то ни было.

ДЭСTOH (*пожав Королю руку):* - Спасибо.

КОРОЛЬ: - Я, собственно, хотел предложить вам один вопрос... Видите ли, меня многое смущает в нынешней ситуации...

ДЭСТОН: - Все, что в моих силах, государь.

КОРОЛЬ: - Ради Бога, объясните, мне одну вещь. Чем может заниматься... Минуточку, я записал...  *(Листает записную книжечку.)*

 Вот. «Комитет по тираноборчеству и всеобщей мобилизации". Чем они там занимаются, как вы думаете?

ДЭСТОН: - Ну, это ясно как день. Борются с тиранами.

КОРОЛЬ: - Угу... А тиран - это я?

*Дэстон молча разводит руками.*

 Но почему "всеобщей мобилизации"?

ДЭСТОН: - Видите ли, революционеры очень любят шум, треск и тарарам. А когда еще можно устроить хороший тарарам, как не при всеобщей мобилизации?

 *Продолжительное молчание.*

КОРОЛЬ: - Слышите? Метель-то как разыгралась.

ДЭСТОН: - Н-да. Охота же им бунтовать в такую погоду. Подождали бы до весны.

КОРОЛЬ: - Знаете, мне кажется, что мой народ напрасно выбрал для своего... своей... Ну, словом, напрасно он выбрал для всего **ЭТОГО** красный цвет. В юности я был в Испании, на корриде... Это ужасно. Вот если бы цвет рево…люции был голубой - кто знает... Может, все пошло бы по-другому.

ДЭСТОН: - Вы полагаете, что орды подонков, бегающих под голубым флагом - это уже почти конституционная монархия?

*Король молча вздыхает.*

 *Пауза.*

КОРОЛЬ: - Не желаете ли закурить?

ДЭСТОН: - Вы шутите.

КОPOJIЬ: - Что вы, как можно шутить такими вещами!

ДЭСТОН *(оживившись)*: - У вас что, есть настоящие сигареты? Всамделишные?

 КОPOJIЬ (*гордо)*: - Да-с, имеется кое-какой запасец. Прошу. *(Угощает Дэстона сигаретой и подносит ему зажигалку.)*

ДЭСТОН (*блаженно затянувшись):* - Ваше величество! В эту мину я действительно готов умереть за вас!

КОРОЛЬ: (*закуривая)*: - Не стоит, молодой человек. Если хотите сделать мне приятное, то постарайтесь выжить.

ДЭСТОН *(хватаясь за револьвер):* - Что это? Слышите?

 *Слабый отблеск огня падает на сутулую фигуру Террориста. Он сидит, склонившись над большой стеклянной банкой, полной рассола, и безуспешно пытается выудить из нее одинокий огурец.*

ТЕРРОРИСТ (*бормочет непослушным от алкоголя языком)* Эй, господинчик... Сударь... Может, он клюнет на гражданина?.. *(к огурцу)* Гражданин! Я понимаю ваше душевное состояние... Но что поделаешь, сегодня мы победили... И зря вы уви...виливоваете...ете... ик! Надо уметь проигрывать... *(совершив еще несколько безуспешных попыток)* Н-ну хорошо-с! Я боюсь, что мне сегодня не удас-с-ся привлечь вас к ответу... Но завтра мы моб... мобилизуем эти... все резервы...

 *(Валится рядом с банкой на пол и начинает храпеть.)*

КОРОЛЬ: - Н-да. Знаете, кому я завидую, дорогой мой? Я от души завидую православному монарху, которому посчастливилось управлять таким приличным и послушным народом. Помнится, лорд Чейснок опубликовал свои мемуары, где он совершенно очаровательно описал быт и нравы российских фермеров. По вечерам они там сидят под развесистой клюквой, плетут, знаете, такие туфли из древесной коры и распевают простодушные народные песни...

ДЭСТОН: - К счастью, Европа еще не растлила их девственные умы.

КОРОЛЬ *(подхватывая)*: - Да, да. И не дай Бог... Не дай Бог... Вы не находите, что здесь дурно пахнет?..

 *(Засыпает.)*

ДЭСТОН: - Пахнет? Нет, не нахожу. *(заметив, что Король заснул)* А может, и нахожу, но боюсь в этом признаться... И все-таки мне очень плохо. То в жар бросает, то в холод... Ну вот, и озноб начался... И ногу дергает, просто ужас как дергает... Надо бы взглянуть на нее, да страшно. Ну, ничего, может, еще обой­дется... Да что это я, в самом деле! Граф Дэстон, имейте мужество посмотреть, наконец, на вашу ногу!  *(Разматывает повязку на раненой ноге.)*  Да, запашок еще тот... (*Морщась, некоторое время рассматривает свою ногу.)* Так я и знал. Все прелести налицо. Эти черные пятнышки не оставляют места для сомнений. Это гангрена, господа. И не пытайтесь убедить меня в обратном!  *(Трясущимися руками проводит по лицу.)*

 *Пауза.*

Ну что ж... В таких случаях нормальные люди приводят в порядок свои дела... Дети, векселя, капиталы... Но у меня ничего этого нет... А посему, пора закругляться.

 *(Вставляет дуло револьвера в рот, с минуту силится нажать на курок, потом не выдерживает, давится и сплевывает на пол.)*  Тьфу! Вот уж не думал, что у револьвера такой противный вкус... *(Вдруг начинает тихо плакать.)* О Господи, ну за что, за что столько на меня одного свалилось! Бедный я, несчастный, никто меня не любит, не жалеет! Все только и знают, что обижают! Имение разграбили, жену совратили, отечество отняли! А ведь сегодня Рождество! А у меня день рождения, и гангрена, и... и жить хочу, жить хочу, жить хочу! Как это, чтобы меня не было?! Это просто невозможно!  *(Плачет навзрыд.)*

 **СЦЕНА 8**

 *Из темноты появляется Наследник.*

НАСЛЕДНИК *(сдавленным шепотом)*: - Вы правы, поручик, это совершенно невозможно. Обстановка накаляется. В этот момент мы должны объединить наши силы.

ДЭСТОН: - Что вам надо? Отстаньте!

НАСЛЕДНИК: - Я знаю, у вас были метания, заблуждения, но в глубине души вы честный монархист.

ДЭСТОН: - Кто?.. Я?

НАСЛЕДНИК: - Как главнокомандующий и шеф вашего полка я вам убедительно приказываю: отдайте...

 *Из темноты выныривает Либерал.*

ЛИБЕРАЛ *(шепотом)*: - Не слушайте его, батенька, умоляю! Вся общественная прогрессивность в моем лице смотрит на вас! Мы готовы простить вам ваши уклоненьица и шатаньица, потому что в глубине души вы - мыслящий интеллигент!

ДЭСТОН: - Кто?.. Я?

ЛИБЕРАЛ: - Как бывший сочлен по партии и просто честный человек, я призываювас, отдайте...

*Из темноты выныривает Идеалист.*

ИДЕАЛИСТ: - Учитель! Одумайтесь! Мой запарный словас слишком беден, чтобы описать, как мы вам верили! О, я вас понимаю. И мое сердце горело в адском пламени сомнений. Но я никогда не сомневался в главном. Умоляю, вернитесь к нам! Я верю, что в глубине души воспаленная совесть уже терзает вас!

ДЭСТОН: - Кого? Меня?!

ИДЕАЛИСТ: - Как ваш собрат по "Квелой лампе", я нacтаиваю, отдайте...

*Из темноты появляется Террорист.*

ТЕРРОРИСТ: - Товарищ Макс! Чего вы слушаете эту слюнявую дурь? Идемте к нам, ей-богу. Теперь наше время. Черт с ним, с вашим происхождением, мы вам его забудем!

ЛИБЕРАЛ (*оттаскивая Террориста в сторону):* - Батенька, батенька, не пятнайте себя обществом этого вандала!

ТЕРРОРИСТ: - Ах ты, шкура буржуазная!

НАСЛЕДНЙК: - Молчать! Оба вы бандиты!

ТЕРРОРИСТ (*хватая Наследника за грудки)*: - Ах ты, элемент недорезанный!

НАСЛЕДНИК: - Руки прочь, скотина! *(Дерется с Террористом.)*

ЛИБЕРАЛ *(пытаясь их разнять)*: - Господа, господа, позвольте!

ТЕРРОРИСТ: - Не лезь, гад! И до тебя доберемся!

НАСЛЕДНИК (*Либералу)*: - Убирайтесь к черту! Я вас распустил, понятно? Навсегда распустил!

ЛИБЕРАЛ (*Дэстону)*: - Батенька, ну что же вы смотрите?!

ТЕРРОРИСТ *(тузя Наследника):* - Товарищ Макс! Комиссаром по снабжению сделаем, ей-богу!

НАСЛЕДНИК *(тузя Террориста)*: - Поручик! Я вам приказываю! Монархия гибнет!

ИДЕАЛИСТ *(прыгая вокруг дерущихся):* - Учитель! Вспомните о потомках!

ДЭСТОН (*хватаясь за голову)*: - Что вы все ко мне пристали?! Чего вам от меня надо?!

ТЕРРОРИСТ (*тузя Наследника)*: - Револьвер отдай, сволочь!

ДЭСТОН: - О Господи, да нате, подавитесь вашим револьвером! *(Швыряет револьвер на пол.)*

*На секунду все замирают... Затем дружно кидаются к револьверу. Начинается свалка. Слышны звуки смачных ударов, пыхтенье, вопли и проклятья.*

 *Появляется Эжени.*

ЭЖЕНИ: - Ваше высочество! Душка! Я здесь! *(Отважно ныряет в клубок дерущихся и через минуту выныривает изрядно помятая, но с револьвером в руках.)*

Эй! Хватит вам упражняться! Штучка-то у меня!

 *Драка прекращается. Все дружно надвигаются на Эжени, вожде­ленно глядя на револьвер.*

ЭЖЕНИ: - Всем стоять! Стоять, не то стрелять буду! Ваше высочество, идите сюда. Возьмите. *(Вручает Наследнику револьвер.)* Мы их все-таки победили!

НАСЛЕДНИК: - Душенька, с сегодняшнего дня вы - герцогиня.

ЭЖЕНИ: - Ах, Ваше высочество! А где будет мое герцогство?

НАСЛЖНИК: - Разумеется, поближе ко мне, мой ангел.

ИДЕАЛИСТ *(с презрением*): - Вшивые спеси!

НАСЛЕДНИК (*Либералу):* - А вы, сударь, никак, опять в оппозиции?

ЛИБЕРАЛ (*отважно)*: - Да-с! Но в умеренной.  *(Снимает красный бант и прячет его в карман пальто.)*

 **СЦЕНА 9**

*Появляется Король с корзинкой Эжени.*

КОРОЛЬ: - О радость! О счастье! Дети мои, я нашел провизию!

НАСЛЕДНИК: - Давайте ее сюда, papa!

ЭЖЕНИ *(преданно глядя на Наследника):* - Правильно! У кого власть, у того и провизия. Правда, ваше высочество?

ЛИБЕРАЛ: - Протестую! Мы все имеем право на еду!

ИДЕАЛИСТ *(с ненавистью глядя на Наследника):* - Вшивые спеси!

НАСЛЕДНИК: - Papa, отдайте же мне провизию!

ИДЕАЛИСТ *(с обличающим жестом)*: - Ваша сытая, холеная стая - испарения отбросов, хуже грязной помойки!

НАСЛЕДНИК *(Либералу)*: - Сударь, убедите вашего внука, или кто он вам, немедленно замолчать!

КОРОЛЬ: - Сын мой, надо быть великодушным. Мы все одинаково несчастны, так давайте поделимся поровну. Прошу вас, господа... Угощайтесь.

ЭЖЕНИ: - Еще чего! Что это вы чужой жрат... ой... чужой собственностью распоряжаетесь? Небось, она мне не задаром досталась! Ну, вам-то, Ваше величество и Ваше высочество, беспокоиться нечего. Мы вроде свои люди.... А остальным придется платить!

КОРОЛЬ *(страшно смущенный)*: - О, простите, мадам, ради Бога... Какой конфуз... Я не знал, поверьте... Конечно, конечно, я готов заплатить...

НАСЛЕДНИК: - Papa, оставьте вашу щепетильность. Мы договоримся.

ЭЖЕНИ *(игриво)*: - Это уж как-нибудь. Ну что, господа? Будем платить?

ЛИБЕРАЛ: - А сколько, простите?

ЭЖЕНИ: - Ну, во-первых, наши деньги не предлагайте. Их теперь можно только в одном месте использовать, знаете, в каком. Берем только фергальской валютой!

ЛИБЕРАЛ: - Но позвольте, откуда у нас, несчастных беженцев, валюта?..

ЭЖЕНИ: - Будет врать-то! Ни за что не поверю, будто вы не запаслись фергаликами!

ЛИБЕРАЛ: - Н-ну, а сколько, к примеру, за эту ножку индейки?

ЭЖЕНИ: - Пятьдесят фергаликов! И не вздумайте торговаться.

ЛИБЕРАЛ: - Это грабеж!  *(Дает Эжени деньги, хватает ножку и жадно ее грызет.)*

ЭЖЕНИ *(засунув деньги за корсаж)*: - Угощайтесь, ваше величество, угощайтесь!

 *(Повязывает Королю салфетку и потчует его с нарочитой заботливостью.)*

ИДЕАЛИСТ: - Дядюшка... А как же я?.. У меня нет валюты... Я кушать хочу!

ЛИБЕРАЛ *(обгладывая косточку)*: - Жоржик, я как-то не подумал... Ты же был всегда выше сытости.

ЭЖЕНИ: - Дa ладно уж, молодой человек. Нате вам бутерброд. Я блаженным так подаю.

ИДЕАЛИСТ *(хватая бутерброд)*: - Будьте так признательны! Я вам чрезвычайно любезен! Вы сами не знаете, кого вы спасли!

ЭЖЕНИ *(к Розе и Террористу)*: - Ну, а вы что надумали, господа?

ТЕРРОРИСТ *(мрачно):* - У нас тоже ничего нет.

РОЗА: - Мывсе отдали революции!

ЭЖЕНИ: - Как - все? А это что?  *(Кивает на телеграфный аппарат.)*

РОЗА: - Телеграф?! Никогда!

ЭЖЕНИ: - Ну и сидите голодные.  *(Террорист молча ставит перед ней аппарат.)*

РОЗА: - Гражданин! Опомнитесь! Это принадлежит народу!

ТЕРРОРИСТ: - А ну его... Я жрать хочу.  *(Выбирает себе самый большой пирог.)*

РОЗА: - Ну погодите, трибунал с вами разберется! *(к Эжени)* Дайте мне вот этот кусочек.

ЭЖЕНИ: - Вот так-то лучше.  *(Протирает телеграфный аппарат платком.)*

НАСЛЕДНИК *(с полным ртом)*: - Зачем он вам, баронесса?

ЭЖЕНИ: - Как зачем? Все в хозяйстве пригодится. *(к Дэстону)* Ну, а вы, сударь, думаете платить?

ДЭСТОН *(с грустью):* - Ах, баронесса, мне не до еды. Я все никак вспомнить не могу: где это мы с вами так мило общались в последний раз? Может быть, на водах? Нет... Может, в опере? Да нет... А-а! Вспомнил!..

ЭЖЕНИ *(быстро)*: - Да, да, конечно. Вы любите пирожки с картошкой?

ДЭСТОН: - Признаться, это моя слабость.

ЭЖЕНИ: - Угощайтесь, граф!

ДЭСТОН: - Нет, нет, что вы... Мне же нечем вам заплатить.

ЭЖЕНИ: - Граф, душка, я обижусь! *(Дает ему пирожок.)*

ДЭСТОН: - Баронесса, это жест. Я вам этого не забуду.

ЭЖЕНИ *(тихо)*: - Я тоже.

ДЭСТОН *(уплетая пирожок)*: - Запомните, господа: чтобы никогда не хотеть кушать, надо кушать беспрерывно.  *(Отпивает из бутылки и передает ее Либералу.)*

ЛИБЕРАЛ: - Боже мой, боже мой, как мы хорошо жили! Только сейчас начинаешь ценить. Как вспомню: крахмальная скатерть... Устрицы на серебряном блюде со льдом... Дюжины две. Или три. Этак возьмешь одну, сбрызнешь лимончиком, а она, подлая, пищит, до того свежая!  *(Передает бутылку Террористу.)*

РОЗА (*неожиданно совсем по-девчачьи)*: - А какие птифуры продавал толстый грек на углу! Мы с девчонками из пансиона просто объеда­лись!.. *(Смущенно осекается.)*

ТЕРРОРИСТ (*размякнув)*: - Огурцы соленые в лавке всегда были. Маленькие, с пупырышками, понятно, подороже, а желтые, пухлые - те вообще почти задаром. *(Передает бутылку Королю.)*

КОРОЛЬ: - Ах, юноша, что огурцы! Это так вульгарно, простите. То ли дело страсбургский пирог!

 *(Передает бутылку Идеалисту.)*

ТЕРРОРИСТ: - Чего-чего?

КОРОЛЬ: - А это, изволите видеть, паштет из гусиной печенки с трюфелями.

ТЕРРОРИСТ: - Ну что же, я бы пару ложек съел.

КОРОЛЬ: - Что вы! Не святотатствуйте! Его ножичком надо, ножичком. Маленькими кусочками... Боже мой, никогда, вы поймите, никогда больше! Это ужасно!

 ***(Плачет.)***

ЭЖЕНИ: - Ну что вы, не расстраивайтесь так, Ваше величество... Хотя, вообще-то, я вас понимаю. Мы бывало дома в деревне как нава­рим картошки, как всей оравой навалимся... *(спохватившись)* Ой, что это я...

ДЭСТОН *(лукаво)*: - Фи, баронесса, что за извращение!

ИДЕАЛИСТ: - Замолчите, господа! Мне стыдно вас слушать. Жалкий кусок пищи превратилвас в рабов физиологических потребностей!

ДЭСТОН: - Юноша, вы бы смахнули крошки с лацкана. Сразу видно, что вам недавно перестали повязывать слюнявчик.

ИДЕАЛИСТ *(стряхивая крошки)*: - А эти грязные намеки я отметаю. *(вальяжно развалившись на полу и ковыряя ногтем в зубах)* Да, госпо­да. как подумаешь, до чего измельчало человечество! Как промокашка, мозг и тело родившегося младенца впитывают мировой эгоизм. Вместо великих слов он с самого рождения произносит мерзкое "Дай!"

ЭЖЕНИ: - Ой, что это вы такие страшные вещи говорите.

ИДЕАЛИСТ: - Да, страшно, страшно выскребывать из людей то хорошее, что омертвело и не поддается оживлению!

ДЭСТОН *(аплодируя)*: - Повержен Цицерон! Пришиблен Демосфен! Под какафонию экстазных выкриков я э-э... конвульсивно припадаю к вашим стопам.

ИДЕАЛИСТ *(самодовольно поклонившись)*: - Вообще-то, я собираюсь обо всем этом написать. Да, да, я подарю человечеству мою книгу. Одно только обуревает меня: как бы всемирная слава не подкосила мой нерукотворный дар.

ДЭСТОН (*полируя ногти пилочкой, говорит будто бы про себя)****:*** -

 Крыл сложивши на пупу

 Посреди дубравы,

 Сыч надулся на крупу

 В ожиданьи славы.

ИДЕАЛИСТ: - Что за чушь вы там бормочете?

ДЭСТОН: - Стыдитесь, юноша. Это Эзоп.

ИДЕАЛИСТ: - Вздор! Я проштудировал всего Эзопа! Там не было этого!

ДЭСТОН: - Ну а я не читал у Эзопа ничего, кроме этого.

ИДЕАЛИСТ *(плаксиво)*: Дядюшка, вы слышали? Какая мерзостная пошлость, какие гнусные импровизации! И это после всех моих гуманных воспарений!..

 *(Плачет.)*

ЛИБЕРАЛ: - Жоржик, детка, успокойся. А вы. сударь, не смейте третировать бедного ребенка!

ДЭСТОН *(пожимая плечами)*: - Да я и не думал вовсе...

ЛИБЕРАЛ: - Ма-алчать! Я не позволю вам разрушать светлые идеальчики! Вы негодяй и циник!

ДЭСТОН: - Слушайте, что вы так раскудахтались? Можно подумать, что это я во всем виноват.

ЛИБЕРАЛ: - Представьте себе - да-с!

ДЭСТОН: - Что - да-с?

ЛИБЕРАЛ: - Вы во всем виноваты!

ДЭСТОН: - Я?!

ЛИБЕРАЛ: - Не вы ли на одном из наших собраньиц рассказывали мне, как для смеха читаете своей кухарке Вольтера?

ДЭСТОН: - Да, я пытался развить в ней зачатки интеллекта...

ЛИБЕРАЛ: - Вот! Вот оно! Вы слышали, господа?!

ДЭСТОН *(взвиваясь):* - А что такое?! Что - "слышали"?! Я надеялся, что, научившись мыслить, она научится готовить!

РОЗА: - Не смейте обливать грязью наше знамя!

ДОСТОЙ: - Простите, но я не воспринимаю Терезу как знамя. Онa дура и неряха!

НАСЛЕДНИК: - Немедленно отставить эту штатскую перебранку! Иначе я буду вынужден*... (Поднимает револьвер.)*

 *(Все стихают.)*

 (*пряча револьвер в карман)* А теперь, поручик, извольте объясниться. Это ваша кухарка узурпировала власть в столице?

ДЭСТОН: - С нее, с дурехи, станется.

НАСЛЕДНИК: - Вы читали ей Вольтера?

ДЭСТОН: - О Боже, ну при чем тут это?

НАСЛЕДНИК: - Читали или нет?

ДЭСТОН: - Знаете что, я в отставке и не обязан отвечать на солдафонские вопросы.

НАСЛЕДНИК: - Да как вы смеете?! Я вас вызываю... Нет, я вас просто убью!

ДЭСТОН: - Буду весьма признателен.

РОЗА *(внезапно всплеснув руками)*: Ах, боже мой, Ваше высочество! Какой ужас!

НАСЛЕДНИК: - Что такое?

РОЗА: - Я обнаружила в вашем туалете существенный изъян. Если его не ликвидировать, то престиж королевского дома будет подорван окончательно. Вы позволите? *(С милой улыбкой вынимает из ворота своей блузки иголку с ниткой и начинает зашивать дырку на рукаве изумленного Наследника.)*

*Тем временем Террорист незаметно вынимает у Наследника из кармана револьвер.*

РОЗА: - Ну, вот и готово... *(торжествующе)* А теперь - да здравствует революция!

НАСЛЕДНИК: - Мадам, я запрещаю в моем присутствии...

ТЕРРОРИСТ: - Помалкивай, сатрап! Кончилась ваша власть.  *(Направляет на него револьвер.)*

HAСЛЕДНИK: - Ax, мерзавец! Это бесчестно! Как вам не стыдно, мадам!

ТЕРРОРИСТ *(нагло):* - Зевать не надо.

 ДЭСТОH: - Браво! Вы всегда были моим лучшим учеником.

*Либерал украдкой снова прикрепляет красный бант к своему пальто.*

РОЗА *(Дэстону):* - Напрасно вы так спокойны, граф. Напоминаю, что вы все арестованы именем революции! *(Террористу)* Гражданин, конфискуйте телеграф у этой особы.

 *Террорист забирает телеграфный аппарат у Эжени.*

 Телеграфируйте в штаб срочное сообщение. «Бежавший тиран и сын тирана захвачены при попытке перехода через границу. Точка. Немедленно вышлите отряд быстрого реагирования. Точка».

ТЕРРОРИСТ *(выстукивая сообщение):* - А о других будем докладывать?

РОЗА: - Не стоит. Это мелкая рыбешка.

ЛИБЕРАЛ *(оскорбленно):* - Однако!

ЭЖЕНИ: - Ничего себе!

РОЗА: - Молчать! С вами потом разберутся. *(Садится на телеграфный аппарат.)*

 А теперь займемся делом. Гражданин Дэстон, бывший граф, поручик королевской гвардии в отставке, бывший член так называемой либерально - оптимистической партии, бывший духовный отец поэтического клуба "Квелая лампа"! Вы обвиняетесь в оскорблении и наглом попрании идеалов революции.

ДЭСТОН: - Это что, суд?

РОЗА: - Извольте встать!

ДЭСТОН: - У меня нога прострелена.

РОЗА: - Народу плевать на вашу ногу!

ДЭСТОН *(устало):* - Ах, душа моя... Ну что мы все знаем о народе? Что вы о нем так назойливо страждете? На кой черт мы ему сдались? Я одного не понимаю: чего вам не хватало? Ведь у вас было все! И я в том числе, что немаловажно. С какой же стати вы вляпались в революцию? Может, просто от скуки?

РОЗА *(истерически):* - Встать! Суд идет!

*Дэстон с трудом встает и прислоняется спиной к стене.*

TЕРРОРИСT: - Так... Для этого дела нужен третий. *(Идеалисту)* Эй ты! Как тебя там...

 Говори обвинительную речь.

ИДЕАЛИСТ: - Я?.. Почему я?..

ТЕРРОРИСТ *(играя револьвером):* - Потому что.

КОРОЛЬ: - Простите, мадам... Но это возмутительно. Даже если этот господин...

РОЗА: - Гражданин!

КОРОЛЬ: - Даже если этот ***ГОСПОДИН*** виновен, его должно судить стоящим судом, а не этим, как это у вас...

ТЕРРОРИCT: - Тройка у нас!

КОРОЛЬ: - Да-с! Вашим триумвиратом!

ДЭСТОН: - Оставьте, Ваше величество. Беда в том, что я порчу революционную биографию моей жены. Защищать меня - дело безнадежное.

РОЗА *(пошептав что-то Идеалисту на ухо, говорит громко)*: Обвинитель, начинайте, не задерживайте суд!

ИДЕАЛИСТ (*со страхом косясь на револьвер):*- Граф Рой Дэстон...

РОЗА: - Бывший.

ИДЕАЛИСТ: - Да, бывший Дэстон... Именем закона...

ТЕРРОРИСТ: - Народа!

ИДЕАЛИСТ: - Да... Законным именем народа... Вы обвиняетесь в угнетательской этой... эксплуатации народных масс в лице оскорбленного революционного знамени, в лице которого надрывалась на вашей графской кухне великая и могучая кухарка Тереза...

РОЗА: - Гражданка!

ИДЕАЛИСТ (*окончательно смешавшись):* - Да, выдающественная, гениальная гражданка кухарка Тереза...

ТЕРРОРИСТ *(с досадой):* - Тьфу!

ИДЕАЛИСТ *(жалобно):* - Дядюшка!!!

ЛИБЕРАЛ: - Ничего, детка, я тебе помогу. *(к Розе)* Вы позволите?

 *Роза молча кивает.*

*(к Дэстону)* Десять лет, только вдумайтесь, батенька, десять лет бедняжка безропотно набивала ваше дворянско-буржуазное брюхо!

ДЭСТОН: - Но позвольте, я ей хорошо платил, а она при этом безбожно меня обворовывала!

ЛИБЕРАЛ: - Бедная женщина брала только свое! И вообще, господа, давно пора сказать во весь голос: долой самодержавие!

ДЭCTOH: - Вот вы, батенька, вроде все правильно говорите, но как-то не верится.

ЛИБЕРАЛ: - Отчего же?

ДЭСТОН: - Да уж слишком вы замордели для оппозиции.

РОЗА: - Ну все, хватит!

ИДЕАЛИСТ *(неожиданно с большим пылом):* - А вы не смейте душить мою правдивую совесть! Если пробить ваши каменные черепа, только тогда вы, может быть, услышите правдивое слово!

ТЕРРОРИСТ: - Чего-чего?..

ИДЕАЛИСТ *(с обличающим жестом):* - Молчите! К вам приросла баранья шкура!

РОЗА *(Террористу):* - Интернируйте его, гражданин!

ТЕРРОРИСТ: - Щас.  *(Надвигается на Идеалиста.)*

ИДЕАЛИСТ: - Ага! Вот когда она выперла, ваша уголовная сущность! Так вот вам: всех не перевяжете!

*Террорист ловко заматывает рот Идеалиста своим длинным шарфом, а концами связывает ему руки за спиной.*

*Идеалист что-то возмущенно бубнит сквозь шарф.*

ЛИБЕРАЛ: - Жоржик, твой учитель риторики заслуживает самой страшной казни!

РОЗА *(с торжеством глядя на Дэстона):* - Вот как раз этим мы сейчас и займемся. Гражданин Дэстон! Революционная тройка приговаривает вас к расстрелу. Приговор подписывают все присутствующие!

ЛИБЕРАЛ: - То есть как - все?..

РОЗА: - Если хотите, чтобы революция проявила к вам снисхождение, то подписывайте! Подходите по одному, не стесняйтесь.

КОРОЛЬ: - Мадам, я не желаю участвовать в этой гадости.

РОЗА: - Хорошо же. Республика вам это припомнит.

КОРОЛЬ *(с достоинством):* - Как угодно.

ДЭСТОН: - Благодарю вас, государь.

НАСЛЕДНИК *(подходя к Розе):* - Ах, papa, сейчас не время заниматься чистоплюйством!

КОРОЛЬ : - Сын мой, этому ли я вас учил? Времена всегда те, чтобы заниматься чистоплю... чтобы сохранять чистоту своих рук...  *(Нервно зевает и погружается в глубокий сон.)*

НАСЛЕДНИК: - Ax papa, не учите меня жить! А жить надо. *(Подписывает приговор.)*

ДЭСТОН: - Браво, товарищ наследник.

РОЗА: - Следующий! *(Наследник подводит к Розе Эжени.)*

ДЭСТОН: - Ах, баронесса, неужели вы настолько злопамятны?

ЭЖЕНИ *(берет карандаш):* - Да, граф, я ничего не забыла! *(нежно)* Разве возможно... это забыть?.. А-ах...  *(Картинно падает в обморок на руки Наследника.)*

РОЗА: - Знаем мы эти женские хитрости! Ну ничего, подпишет задним числом. Следующий!

ЛИБЕРАЛ: - Да, да, иду. Где подписать? Ах, вот тут? *(понизив голос)* А скажите... помягче никак нельзя?

РОЗА: - Нет. Никак.

ЛИБЕРАЛ: - Н-ну что же... Ах, какое варварство! Но, к сожалению, обстоятельства вынуждают...

 *(Подписывает приговор.)*

ДЭСТОН: - Вот, батенька, и все ваши идеальчики.

ЛИБЕРАЛ: - Да, вам легко говорить! Вы не представляете, как я измучился! Вот поставьте-ка себя на мое место!

ДЭСТОН: - Нет уж, играйте роль мученика сами. Я плохо знаю текст.

ЛИБЕРАЛ *(заискивающе):* - Мадам, для кворума надо бы и Жоржику подписать. Как вы считаете?

РОЗА: - Да, это не помешает. *(Террористу)* Развяжите его, гражданин. Пускай подпишет.

*Террорист развязывает Идеалиста.*

ИДЕАЛИСТ *(отплевываясь):* - Вшивые спеси! Ядовитые мандрагоры! Учитель, не трепетайте. Мы разделим совместно это вопиющееся надругательство!

  *(Становится рядом с Дэстоном.)*

ДЭСТОН *(растроганно):* - Спасибо, мой мальчик. Признаться, я был о вас худшего мнения... Кто-нибудь, заберите ребенка.

ТЕРРОРИСТ: - Разрешите, я его пристрелю, гражданка!

РОЗА: - Оставьте. Мы его перекуем. Только зафиксируйте его снова.

*Террорист опять заматывает брыкающегося Идеалиста в шарф.*

ДЭСТОН: - Жорж, исполните мое последнее желание: забудьте все, чему я вас учил. Читайте лучше классику.

РОЗА *(Террористу):* - Осталась ваша подпись, гражданин.

*Террорист подписывает приговор.*

А теперь моя.

 *(Подписывает сама.)*

ДЭСТОН: - Роза, неужели вы это серьезно?

РОЗА: - Революция не шутит! Вы имеете право на последнее слово.

ДЭСТОН: - Вот уж не думал, что любовь может принять такую извращенную форму... Знаете, о чем я жалею, душа моя? Что в свое время я не снял с вас кружевные панталоны и не отшлепал как следует по вашей когда-то прелестной попке.

ТЕРРОРИСТ: - Ну что, гражданка, мне его прикончить, или вы сами?

РОЗА: - Отстаньте. Дайте револьвер. *(Террорист дает ей револьвер.****)***

 *(к Дэстону)* Будем считать, что я ничего не слышала, граф. У вас еще есть возможность раскаяться и вернуться в наши ряды.

ДЭСТОН: - Идите вы к черту, мадам. Я отлично знаю, что вы тащите меня не в ваши ряды, а в вашу постель...

РОЗА: - Замолчи!

ДЭСТОН: - ...потому что вы до сих пор влюблены в меня, как похотливая кошка.

РОЗА: - Неправда!

ДЭСТОН: - Правда, правда, вы сами знаете. А поскольку у меня гангрена, то я вам вот что скажу.

РОЗА: - Рой, я за себя не отвечаю!

ДЭСТОН: - Я предпочту тебе любую, самую грязную уличную девку, потому что она просто подстилка, а ты в тысячу раз хуже: ты идейная подстилка.

РОЗА *(судорожно сжимая револьвер обеими руками):* - Вот еще только одно слово, только одно слово, и я...

ДЭСТОН: - Да стреляй же ты, озабоченная самка!

 *Роза, зажмурившись, выпускает в него из револьвера всю обойму. Дэстон падает... И тут на сцену обрушивается темнота.*

 **ЭПИЛОГ**

 *Сцена вновь освещается. Человек лежит там же, где лежал в прологе пьесы и спит беспокойным сном. Пес Телемак и Юный Крыс сидят рядом.*

ЧЕЛОВЕК *(стонет во сне):* - Убили... Убили, сволочи...

КРЫС: - Ишь, скулит! Совсем как ты.

ТЕЛЕМАК: - Это ему страшный сон приснился.

КРЫС: - Подох бы уж, и дело с концом. Мне давно пора ужинать.

ТЕЛЕМАК *(лизнув Человека в лицо):* - Он плачет, Юный Крыс.

ЧЕЛОВЕК: - Уйди... Уйди, гад... Жи-ить хочу!  *(Просыпается. )* Где?... Что?.. А?..  *(Ощупывает себя.)* Живой... Быть не может... Эй, вы! Я живой, дорогие мои! Вот оно, мое тельце любимое, вот она, моя ноженька бедная... А гангрена?! Гангрена-то есть?..

 *(Поспешно разбинтовывает раненую ногу, с облегчением)* Слава тебе, Господи... Ой, какая хорошенькая, чистенькая ранка навылет! И даже косточка не задета! Слава Богу, слава Богу... И ты здесь, песик? А бутылка где? Вот она, незабвенная... *(Пьет из горлышка.)*

 Ну и бред... Врагу не пожелаю. И проспал-то каких-нибудь полчаса... Счастливый вы, месье крыс, вам-то наверняка ничего не снится.

КРЫС: - Чего он лопочет?

ТЕЛЕМАК: - Он тебе завидует.

КРЫС: - Нашел кому, идиот!

ЧЕЛОВЕК: - Ну, ребята, спать я больше никогда не буду, упаси Бог... Подведем итоги. Есть-пить нечего, один алкоголь, да и тот на донышке. Это раз. Топить нечем - это два. Револьвер я, как последний дурак, потерял в снегу по дороге. Это три...

ТЕЛЕМАК *(Крысу):* - Ты слышишь? Идут.

КРЫС: - Кто?

ЧЕЛОВЕК: - Вполне возможно, что за мной гонятся. Это четыре.

ТЕЛЕМАК: - Идут... Уже подходят к дому...

ЧЕЛОВЕК: - Пятое - у меня сегодня действительно день рождения. Поздравь меня, песик.

КРЫС: - Теперь и я слышу...

ЧЕЛОВЕК: - И последнее: революция, скотина этакая, продолжается... И жена у меня не жена, а Свобода на баррикадах.

*Голоса за сценой: "Именем революции! Рой Дэстон, откройте!"*

ЧЕЛОВЕК: - Ой, мамочка...

*Голос за сценой: "Мы знаем, что вы здесь! Сдавайтесь! Дом окружен!"*

ЧЕЛОВЕК: - Мамa, мамочка, как глупо...

*Голос за сценой: "Сдавайтесь или будем стрелять!"*

ЧЕЛОВЕК: - Песик, что ж делать-то?! Я не хочу сдаваться, они меня все равно убьют!

 *За сценой слышны выстрелы.*

КРЫС: - От него разит страхом.

ТЕЛЕМАК: - Я знаю, что ему нужно! Мы бывало с дедушкой хозяина... Уток, рябчиков... Я сейчас!  *(Поспешно уходит.)*

ЧЕЛОВЕК *(в отчаянии):* - Мама, мамочка, на что я тратился? С кем связывался! Над чем смеялся, идиот!..

*Телемак возвращается, таща в зубах старинное охотничье ружье и мешочек с порохом.*

ТЕЛЕМАК: - Вот! Вот!  *(Кладет ружье перед Человеком.)*

ЧЕЛОВЕК: - Ну что ты приволок! Это ископаемое стреляет с интервалом в три года! *(запихивая пулю в ствол и насыпая на полку ружья порох)* Ладно... По крайней мере, никто не скажет, что я не сопротивлялся! Ага, вот они, голубчики...  *(Подползает к окну и стреляет.)*

 *Оглушительный грохот, сизый дым. Ружье разваливается на куски.*

 Черт, что-то я не так сделал... *(кидая обломки в окно)* Вот вам! Примите! Все что могу! И на закуску!

 *Слышна ответная пальба.*

 *(сползая на пол)*  Все, милые мои. Сейчас дверь ломать начнут. Господи, хоть узнать бы, в котором часу умираю...

КРЫС: - Что он говорит?

ТЕЛЕМАК: - Ему нужны часы. Когда люди умирают, им почему-то нужны часы.

КРЫС: - А я знаю!  *(Вытаскивает из укромного уголка старин­ные часы и волочит их по полу.)* Тяжелые, котих возьми!

ТЕЛЕМАК: - Дай помогу.

 *Оба подтаскивают часы к ногам Человека.*

ЧЕЛОВЕК *(растроганно):* - Спасибо, милые... О, тут какая-то записочка... ***(****Читает****)***

 "С Рождеством".

 *Часы хрипло бьют первый удар.*

 Тьфу ты! Умереть - и то подгадал под Рождество.

 *Второй удар.*

 А это что за проволочки?

 *Третий удар.*

 И сверток какой-то...

 *Четвертый удар.*

 Основательный сверточек...

 *Пятый удар.*

 Что?.. Проволочки?!

 *Шестой удар.*

 Ложись! *(Падает на пол.)*

 *Седьмой удар.*

 *(вскакивая)* Ах, не то, не то... Мамочка...

 *Восьмой удар.*

 "С Рождеством"! Господи помилуй!..

 *Девятый удар.*

*Человек, хромая, бегает по комнате, держа на вытянутых руках адскую машину.*

 *Десятый удар.*

*Голос за сценой: "Именем революции, откройте!"*

 *Одиннадцатый удар.*

ЧЕЛОВЕК: - Бегу, бегу!  *(швыряет адскую машину в окно.)*

*Дом потрясает ужасный взрыв. С потолка падает балка, сыплется штукатурка и прочий хлам. После чего наступает тишина.*

ЧЕЛОВЕК: - Так-то, милые мои... На Рождество должно быть тихо.

КРЫС *(чихая)*: - Клянусь салом... Ну и встряска!

ТЕЛЕМАК (*кашляя)*: - Вот-вот... Будешь теперь уважать человека!

ЧЕЛОВЕК: - А твой хозяин, песик, был не промах. Недурной подарочек оставил к Рождеству. Эй! Господа борцы! Вы там живы?

*Слабый голос за окном: "Име... револю... ох..."*

 Пустяки. Контузия. Раз думают о "револю", значит, все в порядке. Железные люди! Что до меня, то я во второй раз этого не переживу.

ТЕЛЕМАK: - Мне здесь не нравится...

ЧЕЛОВЕК: - Не скули, песик! Я тебя с собой возьму. И вас, месье крыс. Вы вели себя, как форменный герой: глупо и бесстрашно.

ТЕЛЕМАК: - Мне здесь не нравится, очень не нравится...

ЧЕЛОВЕК: - Жить будем с комфортом, дорогие мои! *(стягивая с рук свои драные перчатки)* К счастью, я вовремя понял, что далеко не все имущество моих предков принадлежит угнетенному народу.

*Пальцы его унизаны перстнями с огромными бриллиантами.*

Какой блеск! Какая чистота воды, а, песик?

ТЕЛEMAK: - Я чую недоброе.

КРЫС: - Я тоже.

ЧЕЛОВЕК *(распахивая полы макинтоша)*: - Милые мои бабушки! Знали бы вы, что ожидает ваши ожерелья и браслеты!

КРЫС: - Что-то будет! Что-то будет!

ТЕЛЕМАК: - Надо уходить отсюда. *(Тянет Человека за полу макинтоша.)*

ЧЕЛОВЕК: - Да, да, ты прав, песик. Нам пора. В этой стране ближайшие полвека делать нечего. *(С трудом поднимается.)*

 *Телемак, скуля, тянет его к дверям.*

КРЫС: - Да скорей же, скорей! Что он, как дохлый плетется!

ЧЕЛОВЕК: - Иду, иду.  *(В дверях внезапно останавливается.)* Ах ты, господи! Из головы вон... *(к Телемаку)* Погоди минутку. *(Обо­рачивается к залу.)* И пусть... Сейчас, песик, вот только скажу - и все! И пусть, пусть мне скажут, что этого не может быть! Но я жил, черт побери, долго! И представьте себе, счастливо!

 *Человек, Пес и Крыс уходят.*

 *И тут старый дом, как будто ожидавший этого момента, дружно рушится. Открывается усыпанное звездами ночное небо и редкие снежинки, блестя под луной, падают на развалины осиротевшего дома.*

*Негромкий вальс. Все выходят на поклон.*

 **КОНЕЦ**

2005 г.

Тел: 8 0872 36-01-93

E-mail: veratrof@tula.net