**Екатерина Ткачева**

**Тишина**

*Пьеса в одном действии*

***Действующие лица:***

Нина - 14 лет

Олег - 15 лет

Сцена 1 “У реки”

*Туман над рекою. Чуть слышно шелестят листья. Изредка плеснёт вода, и опять без­молвие. Природа еще погружена в сон. В этой тишине особенно отчётливо звучат шаги: лёгкий хруст веток кажется возмущённым треском, шуршание травы подобно насторо­женному шепоту. К берегу выходят Нина и Олег. Стоят задумавшись.*

Нина. Тихо...

Олег. Да...

Олег. Тебе не холодно?

Нина. Немножко.

*Олег снимает рубашку.*

Нина (не сопротивляясь). Зачем? Замёрзнешь...

Олег. Ничего.

Олег. О чём думаешь?

Нина. Так. А ты?..

Олег. Не знаю... Зря я Мишке деньги одолжил. Не вернёт ведь.

Нина. Наверное...

Нина. Туман... Как будто бы за рекой всё кончается. Смешно.

Олег. Да...

Олег. Ну, чего ты?

Нина. Что?

Олег. Молчишь...

Нина. Просто...

Нина. Тихо тут... Хочется помолчать.

Олег. А-а...

Нина. А я...

Олег. Что?

Нина. А я вчера видела облако... Такое пушистое... Как ты...

Олег. Смешная...

Нина. Хотелось его погладить...

Нина. Здесь так странно... Кажется, что ж... Отсюда никогда не выберемся...

Олег. Это потому что туман...

Олег. А хочешь, я тебя... укушу за нос?

Нина. Ты уже предлагал. Я же сказала, что согласна.

Нина. Знаешь, я... в детстве очень хотела увидеть море... И когда увидела, то... хотела поскорее искупаться, а... вода была холодная, и... было нельзя, а сейчас...

Олег. Что?

Нина. В реке тоже вода холодная... Словно, чужая... А ведь летом мы купались... Олег . Ты хочешь искупаться сейчас?

Нина. Не знаю...

Нина. Сейчас река другая... Не такая, как была прежде.

Олег. Может... пойдём ещё куда-нибудь...

Нина. Нет... Зачем... Тут так тихо... Так...

Олег. Давай сядем!

Нина. Конечно.

*Садятся.*

*Екатерина Ткачева*

Олег . Ты мне доверяешь?

*Н и н а (чуть пожимая плечами.) Почему...*

Олег. Что почему?

Нина. Нет...

Олег. Что нет?

Нина. Почему нет?

Олег. А-а...

Нина. Вот у меня у тёти есть сын, мой двоюродный брат, и ты представляешь, такой стеснительный! Умора! Когда он был совсем маленький, я к ним как-то приехала, а он так меня испугался, что спрятался. Его искали по всему дому, оказалось, залез в шкаф; когда его нашли, он, знаешь, как плакал! И до сих пор, я прихожу, а он слова выдавить не может! Ужас!

Олег. Интересно.

Нина. Вот, а ещё я ему как-то привезла игрушку, такую машинку, маленькую, крас­ненькую такую, и я ему подарила, а он весь покраснел, схватил её, убежал! Тётя Даша ему говорит: “Игорёк, что ж ты, а спасибо кто за тебя скажет?” А он - ну ни в какую! Она его уговаривала, уговаривала, ну полного дурака из него сделала, и наконец он ко мне подошёл и с дрожью в голосе сказал: “Нина, спасибо. Мне очень нравится”. И как рванёт на улицу! Бедный ребёнок. Он меня на “вы” называет, хотя мы и двоюродные!

Олег. Забавно.

Нина. Вспомнилось...

Олег. А у меня двоюродных нет... Троюродный только. Сашка. Я его видел-то один раз всего.

Нина. Вот я всё думаю, мне красить волосы или нет? Я не знаю, в какой цвет, то хочу быть светлой, то тёмной... И всё никак не решусь! (Смеётся.)

Олег. Чего ты?

Нина . Так... мне подруга сказала: “Красься в зелёный, да и всё! И постригись под мартышку!” Ты её не знаешь, но она такая... приколистка!

Олег. Правда?..

Нина. Да, она такая... вообще! Умрёшь! Но это не расскажешь. С ней пообщаться надо.

Олег. У неё у самой-то, какая стрижка?

Нина. Ну так... очень симпатично... Ну не объяснишь, ну вот так... Мы с ней сейчас почти не контактируем... А раньше...

Олег. Почему?

Нина. Она переехала. и как-то. перестали. По телефону только разговариваем...

Олег. Откуда же ты знаешь, какая у неё стрижка?

Нина. А я про прежнюю говорю...

Олег. А-а.

Олег . Ты больше не мёрзнешь?

Нина. Нет. То есть. Не знаю. Я вот думаю, вот почему мне всегда так везёт? Вот никому так не везёт, а мне, знаешь, как везёт! Я на экзамене всегда нужный билет вытягиваю! Некоторые не знают один единственный, и он им обязательно попадётся, а я могу только и знать всего один, и его вытащу! Это точно! Это даже наверняка!

Олег . Ты умница. Мне далеко не всегда везет. Но в чём-то... даже очень!

Нина. А ещё я думаю, мне покупать новую юбку или нет? Там так здорово: юбка и такая вот жилеточка, и тут пуговки, и вот тут тоже... Но не знаю, вряд ли... получится...

Олег. Нинуля...

Нина. Да, наверное, не получится... и дорого, да и вообще. обойдусь...

Олег. Ниночка....

Нина. И к тому же, можно что-нибудь подешевле найти...

Олег. Конечно. Можно.

Нина. Ты такой... взъерошенный...

Олег. Ветер .

Нина. Нет. Они просто у тебя плохо лежат. Вот если на пробор попробовать, но тебе не

**Тишина**

пойдет. Совсем.

Олег. Совсем...

Нина. Я не права, да?

Олег. Чего?

Нина. Ну. так.

Олег. В чем?

Нина. Ну, может быть, тебе и пойдёт на прямой пробор, я же не знаю! Нужно попро­бовать!

Олег. Ладно. Я попробую.

Нина. Лучше не надо! Тебе это точно не пойдёт. Будешь, как клоун. Олег, ты никогда не хотел быть клоуном?

Олег. Мечтал всю жизнь!

Нина. Я так и думала! Ты же рыжий-рыжий! Как лисичка!

Олег. Нинуля...

Нина. Огненно рыжий! Как костёр!

Олег. Да? .

Нина. Ага! Просто давно не смотрел на себя в зеркало!

Олег. Вот оно что...

Нина. Странно, что у природы такая скучная музыка... У людей она гораздо вырази­тельнее. А тут всё так однообразно...

Олег. Нина!

Нина. Да, да! Все одно и то же. И так тихо. Тихо тут.

Нина. Смотри, туман-то рассеивается! Деревья за рекой видны отчетливо!

Олег. Такое уж свойство тумана. Таять.

Нина. Но он и тает каждый раз одинаково.

Олег. Да.

Нина. А я забыла, когда Мишки день рождения?

Олег. Через неделю. Двадцатого.

Нина. А-а... Ну да... Двадцатого... Странно, что меня пригласили.

Олег. Почему?

Нина. Так. Это из-за тебя только.

Олег. Да нет, что ты?

Нина. Через неделю. двадцатого.

*Пауза.*

Олег. Ну, пойдем?

Нина. Как?.

Олег. Что как?

Нина. То есть. почему?

Олег. Что почему?

Нина. Нет, зачем? Давай еще посидим!

Олег. .Сейчас сюда набежит много народу. За водой. Им же лень к колодцу тащить­ся.

Нина. Ну не сюда же! Ну, ведь к реке же!

Олег. Все равно. Туман растаял. Пойдем.

Нина. Да?. Ну, если.

Олег. Что?

Нина. Ты хочешь...

Олег. Пойдём, Нинуль! Вернёмся сюда завтра.

Нина. Завтра?.. Ну, конечно! Конечно, завтра...

*Они уходят.*

Сцена 2 “День рождения”

*Звучит песня “Scorpions ”, “I’m still loving you ” или какая-то другая песня.*

*Екатерина Ткачева*

Нина. Олег, можно тебя пригласить?

*Олег чуть пожимает плечами.*

Нина. Как живёшь?

Олег. Хорошо, спасибо.

Олег. А ты?

Нина. Я тоже. Брат приехал.

Нина. Я... так не люблю все эти вечеринки. Столько народу, пьют все... А Мишка тем более...

Олег. Ну... у человека день рождения всё-таки.

Нина. Да. (Пауза.) Как Таня?

*Пауза.*

Олег. Хорошо... Не знаю... Почему ты меня спрашиваешь?

Нина. Ну, всё-таки... Ты с ней танцуешь...

Олег. Мало ли с кем я танцую. Не бери в голову.

Нина. Да я и не беру.

Олег. Знаешь... Я просто... это время... очень плохо себя чувствовал. Не хотел с тобой встречаться в таком состоянии. Извини.

Нина. Ничего. Бывает. Знаешь... Всё так изменилось. Почему-то... Они разговаривают со мной так, будто знают меня всю жизнь. Ни с того ни с сего, смешно так! Ленка с Соней... мне такие вещи рассказывают, ну... как близкой подруге... Не знаю. С чего вдруг? И смотрят так странно. А мне... так скучно с ними...

Олег. Почему?

Нина. Такие яркие... Такие красивые... Я так не умею.

Олег. Умеешь, умеешь.

Нина. Да я и не хочу уметь! Говорят всё что-то, говорят... А мне, знаешь, что сказали? “Наконец-то ты стала человеком! Давно пора!” Не понимаю.

Олег. Не расстраивайся. Подумаешь...

Нина. Нет, я не расстраиваюсь, я... просто не понимаю...

Олег. Не думай об этом.

Нина . А ты... за эту неделю... изменился...

Олег. Чем?.

Нина. Ты... теперь похож на них.

Олег. Что значит, похож? Это мои друзья.

Нина. Прекрасные друзья. Они... ведь тоже стали к тебе по-другому относиться? Олег. Сочиняешь ты что-то всё.

Нина. Нет. Ты... стал другим, но... остался прежним...

Олег. Чего? Ты выпила, что ли?

Нина. Нет. Но ты правда изменился.

Олег. Так. Тебе со мной хорошо?

Нина. С тобой, да. Но сейчас мне кажется, что я танцую не с тобой, а со всеми сразу. Со всеми твоими друзьями. И это уже совсем другое.

Олег. Почему? Они даже на нас не смотрят.

Нина. Нет. Они смотрят во все глаза. Еще как смотрят! И поэтому ты не такой.

Олег. А какой же?

Нина . Ты. сейчас... для них.

*Пауза.*

Олег. Нина, я хочу быть с тобой.

Нина. Так кто тебе мешает?

Олег. Никто.

Нина. Никто?

Олег. Никто.

Нина. Тогда встретимся завтра?

Олег. Конечно.

**Тишина**

Нина. Ну, я побежала?

*Пауза.*

Олег. Я должен еще остаться здесь.

Нина. Это я поняла.

Олег. Ну, что ты поняла?

Нина. Что ты должен остаться здесь. С друзьями.

Олег . Ты мне доверяешь?

Нина. Да. И поэтому я ухожу. До завтра.

Сцена 3 “Завтра”

Нина. А вот и я!

Олег. Привет!

Нина. Привет!

Олег. Как спала?

Нина. Отлично!

Олег. А утром? Ты пила свой любимый кофе!

Нина. Конечно! Черный-черный-пречерный!

Олег. А потом ты долго-долго-долго думала, что надеть?

Нина. Нет! Не думала! Я решила еще вчера! Это ты с утра долго-долго-долго гладил рубашку!

Олег. Я? Я с утра бегал три километра!

Нина. Я знаю, ты делал большой - пребольшой круг по Садовой, Поселковой, Сосно­вой! До самого леса! А потом вернулся.

Олег. А ты хотела, чтобы я остался в лесу?

Нина. Нет уж!

Олег. А на Поселковой я кое-что видел!

Нина. Что кое-что?

Олег. А вот пойдем и посмотрим.

Нина. Ну что? Ну скажи, что?

Олег. Сливы!

Нина. Сливы?!

Олег. Ага!

Нина. Много?

Олег. Очень!

Нина. Спелые?

Олег. Ну. спелые, понятие относительное. Зато чужие!

Нина. Ты прав. На это стоит посмотреть!

Олег. Еще бы! Сливы - и чужие! Немыслимое что-то! Но это ещё не всё. Есть и другое! Нина. Что?

Олег. Колодец.

Нина. Колодец?

Олег. Помнишь, старый, обшарпанный, который был всё время на замке? Его открыли! Он глубокий-глубокий! И прозрачный-прозрачный!

Нина. Да ладно?

Олег. Ну да! И страшный такой! Туда крикнешь: “ау”, а оттуда: “АУУ”

Нина. И ты кричал?

Олег. Нет! Я испугался! По-моему, за время, пока он был закрыт, там кто-то поселился! Нина. Кто?

Олег. Не знаю. Но я видел его глаза. И не только. Он был ужасный и лохматый! Ко­нечно, мне могло это и показаться. И все же я уверен, так он меня напугал!

Н и н а . Держу пари, что когда мы туда придём, их там будет уже двое.

Олег. Этого я не вынесу! Никогда!

Нина. Колодец, это замечательно! Раньше я мечтала о том, как я на цепи спускаюсь в

*Екатерина Ткачева*

воду! Представляешь? С ума сойти!

Олег. В ведре, что ли?

Нина. Да ну, в каком ведре?! А может, и в ведре, ну в общем, опускаюсь, опускаюсь и там, на дне, что-то нахожу. Мне всегда казалось, что на дне колодца что-то должно быть

|  |  |
| --- | --- |
| спрятано. |  |
| Олег. | Что-то из сказок. |
| Нина | Ну да, там клад какой-нибудь. Только вот этот клад я уже никак не могла пред- |
| ставить, и поэтому так хотелось туда проникнуть. | |
| Олег. | Может, сегодня попробуем? |
| Нина | . Хорошо, но ты первый. Ты же мужчина! |
| Олег. | Ну тогда и клад мне! |
| Нина | . Хитренький! Идея-то чья была? |
| Олег. | Ну ладно. За идею дам тебе осьмушечку. |
| Нина | (смеётся.) Олег, почему мне с тобой так легко? |
| Олег. | Не знаю. Мне с тобой тоже легко. |
| Нина | . Вот если бы нам куда-нибудь уехать. И остаться только вдвоем... |
| Олег. | Мы и так вдвоем. |
| Нина | . Нет. Совсем вдвоем. На краю света. |
| Олег. | Ты скажешь! Мы там друг другу надоедим до смерти. |
| Нина | . А я так не думаю... Нет, ну я не говорю, навсегда, а просто. На время. |
| Олег. | Тогда ладно. Завтра поедем на Северный полюс! У тебя есть шуба? |
| Нина | . Здесь нет. |
| Олег. | Хорошо, я тебя упакую в отцовский тулуп! |
| Нина | . Неужели тулуп - единственный выход? |
| Олег. | Нет, конечно. Можно найти более разумный. |
| Нина | . И я так думаю. Олег, а ты разве сможешь прожить без своих друзей? |
| Олег. | Нинуль, ну, что ты опять? Ну, причем здесь они? Молодые люди собираются на |
| Северный полюс, хотят остаться вдвоем, поиграть в снежки, а ты - “друзья”. | |
| Нина | . Нет, я ничего... Я вчера, когда ушла, так и подумала, что все это пустяки, и все |
| эти девчонки разряженные... Кстати, ты не знаешь, кто это была, в таком длинном черном, и | |
| сверху, вот тут, на тесемочках, ну такая, вся из себя? | |
| Олег. | Нин, да ты что? Это же Лиля! |
| Нина | . Лиля... |
| Олег. | Ну да! Дрюнина новая. Ну, ты даешь! |
| Нина | . Да я так... Она на меня больше всех вешалась, целоваться лезла, а я даже не знала, |
| как её зовут. Да и она, наверное, меня не знала... | |
| Олег. | Классная девчонка. |
| Нина | . Не знаю... Мне так не показалось... |
| Олег. | А я тоже вчера быстро ушел... Решил не задерживаться, сегодня встать пораньше. |
| Нина | . Пораньше, это здорово. Утром воздух совсем особенный. Сладкий. |
| Олег. | Да? |
| Нина | . Конечно. Как сейчас. |
| Олег. | Интересно. |
| Нина | . И чистый. В такое утро должно быть всё понятно. И просто. |
| Олег. | Так и есть. |
| Нина | . Точно? |
| Олег. | Наверно. |
| Нина | . Значит, нет. |
| Олег. | Да. Если идти по этой поляне дальше, мы выйдем на Первомайскую, а там, |

дальше, сады, сады, а потом и наша река. А там, за рекою, деревья, а ещё дальше дорога, а за

ней уже лес, а ещё дальше, ой, а ещё дальше кладбище.  
Нина. Приехали!

Олег. А за кладбищем, по-моему, поле... Не помню.

**Тишина**

|  |  |
| --- | --- |
| Нина | . Проверять не будем. |
| Олег. | Не будем. Все ясно и так. |
| Нина | . Да. |
| Олег. | В такое утро все должно быть ясно. |
| Нина | . Ага. Так и есть. Вот теперь я точно знаю. |
| Олег. | Откуда? |
| Нина | . А вот так. Знаешь, что у тебя в глазах? |
| Олег. | Ты. |
| Нина | . Ну, это само собой. А ещё? |
| Олег. | Поляна, деревья, небо, всё. |
| Нина | . Нет. У тебя там слезы. |
| Олег. | Что-о? |
| Нина | . Настоящие слезы. Я же вижу. |
| Олег. | Ну. Если видишь. |
| Нина | . И у меня тоже. Уже давно. |
| Олег. | Почему? |
| Нина | . Потому что всё очень понятно. |
| Олег. | Нина. |
| Нина | . Олег, ты правда меня любишь? |
| Олег. | Конечно, люблю. |
| Нина | . Как-то не верится. |
| Олег. | Как это не верится? Почему? |
| Нина | . Да нет, не верится в то, что уже. |
| Олег. | Смешная ты. |
| Нина | . Да? Ну и ты тоже. Лохматик ты! |
| Олег. | Кто-о? |
| Нина | . Лохмач! |
| Олег. | Кто? |
| Нина | . Лохматуньчик! Лохманьчик! |
| Олег. | Кто? |
| Нина | . Лохматусик! |
| Олег. | Нина! |
| Нина | . Олег! |
| Олег. | Ну что, теперь ты тоже скажешь, что я другой? |
| Нина | . Нет, ты такой же, такой же, как раньше! И никакие друзья тебя не испортили. Не |

изменили. Разве можно тебя переделать? Ты такой большой, такой добрый, ну, скажи, разве можно?

Олег. Нина!

Нина. Конечно, нет, никогда, я точно знаю!

Олег. Никаких друзей больше не будет. Они ничего не понимают. Это всё ерунда. Ты просто прости и забудь.

Нина. Ну что ты, Олег, не надо так.

Олег. Надо. Я только теперь понимаю, какой я был дурак. Я сегодня же с ними порву. Просто пойду и порву. И пусть делают, что хотят. Побесятся да успокоятся. Друзья! Круг общения! Настоящие мужчины! Как всё это бестолково, как не нужно! Да, я сделаю это се­годня же. В одну минуту! А завтра мы уже будем самыми свободными и самыми счастливыми, правда?

Нина. Конечно! Если ты так хочешь.

Олег. Да, завтра! Завтра, завтра! Все будет по-новому! Пойдем! Пойдем, ведь нас ждет еще колодец, глубочайший с двумя страшными существами! Может, с тобой мне будет не так страшно? Будем кричать “ау!”

Нина. Да! А потом будут сливы, сливы, сливы, много слив, деревья, заросли, плантации недоспелых слив!

*Екатерина Ткачева*

|  |  |
| --- | --- |
| Олег. | . И, главное, чужих! На Поселковую! |
| Я  :с | Сцена 4 “Туман”  Олег выходят к берегу реки. Снова безмолвие и ещё более густой туман. |
| Нина | . Как тут тихо всё-таки... |
| Олег. | Тихо, это очень хорошо, правда? |
| Нина | . Да. Это очень хорошо. |
| Олег. | . И туман, как тогда. |
| Нина | . И туман. Ты самый лучший, Олег. |
| Олег. | . Нет. Это ты самая лучшая. |
| Нина | . Мы оба. Всегда мне везет. |
| Олег. | Ты не замерзла? |
| Нина | . Да. Я замёрзла. |
| Олег. | . Давай сядем. |
| Нина | . Давай. |
| Олег. | . О чем думаешь? |
| Нина | . Туман волшебный. Или волшебник. Скрывает все. Но только вдали. А вблизи все |
| равно всё видно, да? | |
| Олег. | . Ну да... Но только... Ну и что... |
| Нина | . Ты... такой нежный... И никакой туман не помешает мне это увидеть... или по- |
| чувствовать. |  |
| Олег. | . Да... Конечно... |
| Пауза.  Нина | . Здорово было вчера среди слив. |
| Олег. | . Потрясающе. |
| Нина | . И так красиво. И колодец чудесный. |
| Олег. | . Очень... |
| Нина | . А потом... Я весь вечер ждала, что ты зайдешь... |
| Олег. | Ну, мы же уже договорились на сегодня. |
| Нина | . Конечно! Но я думала, мало ли что! |
| Олег. | . А-а.... (Пауза.) Нина, я хочу быть с тобой. |
| Нина | . Я тоже. |
| Пауза.  Нина | . Олег! Ведь мы не одни, правда? |
| Олег. | . Что? |
| Нина | . Мы здесь не одни. Там, в кустах, твои друзья, да? |
| Олег. | Какие друзья? Ты что? |
| Нина | . Я знаю точно. Там они. Сидят и глаз с нас не сводят. Это с того берега ничего не |
| видно, а тут | всё так близко. |
| Олег. | Нина, там никого нет. |
| Нина | . Ну да! Как же! Ну, раздевай меня скорее, им ведь это нужно! Проверяют. Так и |

не поняли, было у нас что-нибудь или нет, а теперь вот проверяют! Мужчина ты или мальчик,  
с ними ты или нет. Ну, доказывай! Не хочешь? Ну, я и сама разденусь, я не гордая.

Олег. Нина, перестань сейчас же!

Нина. Ну что ты! Это же так здорово! Это же лучшее, что есть в жизни!

Олег. Нина!

Нина. Ведь ты знаешь, что они там! До сих пор! Да? Договорился с ними. Вчера. Да?  
Ну, нормально! Я что, против? Я за! Тебе помочь? Я классный фильм смотрела, там всё так  
чётко. Справимся!

Олег. Нина...

Нина. А как же иначе? Мужчина ты или нет? Тогда, утром... Нужно было тогда ещё! Насколько всё было бы проще! А то ведь мы до этого момента и любить друг друга не имели

**Тишина**

права, да? Тебе танцевать было со мной стыдно! Ну, давай, давай, пускай полюбуются! Пус­кай! Потом уже ни у кого сомнений не останется! Ну, раз у них так положено?

Олег. Нина! Там никого нет!!

Нина. Нет? Ну, может, уже и нет. Смылись! А жаль! Ох, жаль! Опять же никто не по­верит! Может, вернутся?

*Олег молчит. Нина медленно надевает сброшенные вещи.*

Олег. Они... теперь... от меня отстанут. Навсегда. Я точно знаю. И угрожать не будут. Какой же я дурак.

*Нина уходит.*

Они... теперь отстанут.

Сцена 5 “Тихо”

*Олег сидит один у реки. Появляется Нина.*

Нина. А, ты тут.

Олег. Тут...

Нина . А я уезжаю завтра.

*Пауза.*

Олег. Как живёшь?

Нина. Нормально. Болела, теперь поправилась. Да ты и сам знаешь...

Олег. Да... знаю...

Нина. Я так и думала, что ты здесь... Почему-то...

Олег . Ты ведь меня знаешь.

Нина. Да, знаю. Ты самый лучший.

Нина. И всё-таки я не была уверена, что ты здесь.

Олег. Я могу уйти.

Нина. Нет, зачем? Так даже лучше. Я хотела... попрощаться с этим местом, с рекой... Ну, попрощаюсь заодно и с тобой. Не знаю, приеду я ещё или нет. Это ведь просто дача наших знакомых.

Олег. Ты. на меня не сердишься?

Нина. Конечно, нет. Бывает.

Олег. Можно я тебе напишу?

Нина. Не знаю. наверное. Но когда-нибудь потом. Я очень устала. Очень.

Олег. Хорошо. Но если ты не хочешь, я не буду.

Нина. Как хочешь.

Нина. Тут всё так постарело. Истрепалось. Посмотри, и трава, и деревья, и цветы со­всем зачахли.

Нина. А река... всё такая же. Только ещё медленнее, ещё спокойнее... И ещё холоднее. Олег. Да. Я. знаешь. я.

Нина. Я очень устала, Олег. Правда. Я ведь знаю, что ты хочешь сказать. Когда-нибудь все вернется на свои места. И листья будут зеленые-зеленые, и цветы. И можно будет ку­паться... Да, вода будет теплая-теплая. Только всё, наверное, будет совсем по-другому. Со­всем...

*Пауза.*

Олег. А знаешь, что помогает от усталости?

Нина. Что?..

Олег. Тишина. (Пауза.) Я теперь каждое утро прихожу сюда слушать тишину.

Нина . Да... Тихо тут... Никто ничего не говорит, никто не шепчется за спиной, не бубнит, не рассказывает.... Тишина...

Олег. В этой тишине хорошо вспоминается...

Нина. Я так и думала.

Олег. Хочешь, я уйду? Совсем уйду, а ты послушаешь... Так будет ещё понятнее... Пауза.

*Екатерина Ткачева*

Нина. Да. Спасибо, Олег. Иди.

*Он чуть замешкался и ушёл.*

Нина. Тишина.

\*

+7 903 232 85 25 [kotka2004@mail.ru](mailto:kotka2004@mail.ru)