Анжелика Стынка

**ТАЙНА ВОЛШЕБНОГО КОЛОДЦА**

*Пьеса в трех действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Девочка Эйли - смешливая, рыжая, 5-6 лет

Кот Пончик - пухлый, улыбчивый, озорной

Господин Нет-нет - элегантный портной; у него четыре глаза

Фердинанд – робот-отшельник; передвигается на 4 ногах, две из которых железные

Гномы: гном Арт; гном Рик, гном Умр – седовласые старики

Гном Слу - подросток

Сова Сквош – дама в возрасте, любительница башмачков, по ходу пьесы переобувается несколько раз

Один актер: Король; Звездный Король; Злой Король

Одна актриса: Королева Силеция; Принцесса; птичка Каролинка

Массовка

Занавес в пьесе будет меняться трижды. Функции занавеса: передача конкретной сценической иллюзии и создание у зрителей определенного настроения.

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

 **Сцена 1**

***Занавес закрыт.***

*На занавесе изображён приземистый городок в лучах солнечного света. На переднем плане – дома. На заднем плане – деревья. Окна в нарисованных домах открываются. Из окон выглядывают кошки. Радушно приветствуют зрителей. Звучит таинственная музыка. На авансцену выходят со стороны левых кулис сова Сквош в красных башмачках, похожих по форме на совиныё лапки, и Фердинанд в золотой шубе.*

**Сова Сквош**. Сказка начинается!

**Фердинанд.** История о волшебном мире!

**Сова Сквош** (*горделиво)*. Я живу в волшебном мире! В волшебном городе! В деревянном домике!

**Фердинанд.** Домик совы Сквош на дереве. А мой – под землёй. От моего домика до города гномов – рукой подать. Гномы построили свой золотой город глубже, чем я. Чем ближе к центру земли, тем теплей! Гномы возвели золотой город на хорошем месте.

**Сова Сквош**. Наш славный господин Нет-нет ночует в своем портняжном ателье. А гусь Брамс спит в соломенной хижине возле озера.

**Фердинанд.** Кот Пончик и девочка Эйли поселились в небоскрёбе. Из их окон хорошо видны город и лес.

**Сова Сквош**. Кто придумал наш чудесный мир, мы не знаем.

**Фердинанд.** Наш мир полон загадок и тайн.

**Сова Сквош** (*полушепотом)*. Сегодня одну загадку попробуем разгадать.

**Фердинанд** (*в зал).* Вместе с вами! Мальчики и девочки. Мамы и папы. Бабушки и дедушки!

**Сова Сквош**. У кого в ушах волшебные ватные шарики, избавьтесь от них, пожалуйста.

**Фердинанд**. Слушайте внимательно! Следите зорко. Важные события впереди.

***Открывается занавес****.*

 *На переднем плане – кошки. Они расхаживают взад и вперёд. Кто-то спешит на рынок, прижимая к себе лукошки. Другие, держа в лапках нарядные шляпки, праздно размахивают ими. На заднем плане – фасады зданий с яркими вывесками. Перед зрителями: «Пекарня», «Ткацкая фабрика», «Дворец Принцессы», «Ателье». Со стороны левых кулис выходят девочка Эйли и кот Пончик. На головах – шляпки.*

**Эйли.** Какое славное утро, Пончик!

**Пончик**. Да, Эйли, прекрасное утро. Солнышко взошло без опозданий. (*Задрав голову,* *смотрит вверх).* Эйли, куда идём этим чудесным утром?

**Эйли***.* Мы шагаем в сторону пекарни. Пончик, тебя нужно познакомить с дядюшкой Луи.

**Пончик.** Кто такой дядюшка Луи?

**Эйли.** Хозяин пекарни. Уважаемый кот.

**Пончик.** За что его уважают?

**Эйли.** Дядюшка Луи всегда исполняет обещания. Вовремя приходит на собрания. Не перебивая, выслушивает мнения других котов. Подмечая недостатки, некоторые коты грызут чужие тапочки и воруют у соседей молочко. Пончик делает замечания с большой чуткостью.

**Пончик** *(догадливо*). Важная особа этот дядюшка Луи!

**Эйли.** Коты, не прожившие девять жизней и нечаянно попавшие в волшебный мир, должны представиться дядюшке Луи. Таковы правила.

**Пончик (***кивая головой).*Я ещё не прожил девять жизней.  **(***В зал****).*** Чудесный городок! Замечательные жизненные перспективы! Как я здесь оказался? (*Принюхивается).* Шёл лугом. Бежал полем. Уткнулся в высокие ворота. Постучал. (*Радостно).* Мне открыли!

**Эйли.** С кем разговариваешь, Пончик?

**Пончик** (*хитро в зал).* Сам с собой.

 *Со стороны правых кулис выходит Хрю-хрюша. В руках у неё ноты.*

**Хрю-хрюша.** Выучила песенку. Не стыдно выступать! (*Поет*). Ла-ла-ла. Хрю-хрю-хрю. Мне никто не нужен. Я иду по лужам. *(Весело*). Эйли! Пончик! Приходите на мой концерт. Хрю-хрю. Будет весело. *(Кивает в сторону Эйли и Пончика; уходит).*

**Пончик.** Где состоится концерт, Эйли?

**Эйли.** В городском парке, Пончик.

**Пончик**. Люблю пение. (*Приплясывая).* Хоровое. Народное. Уличное. Весёлое. Хрю-хрюшу никогда не слышал. Я бы посетил концерт, Эйли. (*Кивает головой).* Когда начнется выступление, Эйли?

**Эйли.** Не знаю. (*Пожимает плечами).* Нас обязательно известят.

 *Из-за кулис выбегают цветы*.

**Цветы** *(хором*). Известим! Непременно. По городу быстро распространяется цветочная информация. Всё, что происходит на одной улице, сразу узнают на другой. (*Убегают*).

*На сцену выходит Молочник в белом халате, выглядит, словно доктор. Он катит бочку с молоком. На бочке написано*: **«Молоко**». *К Молочнику подбегают коты и кошечки. Образуется очередь*.

**Эйли.** Кто не успел позавтракать дома, уже здесь.

**Пончик***.* Мы успели. Потому что встали рано! (*В зал*). Всегда нужно завтракать! Завтрак – самая главная еда. (*Хлопает себя по животу*). На завтрак я лакал вкусные сливки. А Эйли ела волшебную манную кашу.

**Эйли**. После манной каши я всегда много разговариваю. (*Пожимает плечами*). Почему?

**Пончик.** Это так, Эйли! Сил в тебе прибавляется. Ты можешь бегать, прыгать и вертеться, пока не закружится голова.

 *Молочник раздаёт бумажные стаканчики. Из-за кулис выходит Рыжий Кот. В лапках у него – старые газеты*.

**Рыжий Кот**. Кому вчерашние новости?

 *Рыжий кот предлагает газеты*.

**Пончик**. Странно! Некоторые предпочитают устаревшую информацию.

Эйли р*азворачивает газету. Читает вслух*

**Эйли.** Уважаемые горожане, волшебный поезд задерживается на три часа. Встречающие волшебный поезд, пожалуйста, не расстраивайтесь.

**Пончик** (*приплясывая).* Поезд опоздал вчера. Сегодня никто не расстроится, что поезд опоздал вчера.

 *Из-за кулис выходит Кондитер. В руках у него кулёк с конфетами*.

**Кондитер**. Кому конфетки?

 *К кульку тянутся лапки. Конфеты быстро разбирают. Кондитер показывает пустой кулёк. Уходит в кулису.*

**Эйли.** Утро. Город проснулся.

 *Из-за кулис выезжают кошки на велосипедах. Сделав несколько кругов, хором поют детскую песенку*:

 Жить в своём доме всегда одному

 Скучно и мне, и тебе, и ему!

 Ведь столько на свете хороших друзей!

 Ведь столько на свете веселых затей!

 Веселых затей!

 *Уезжают в кулису*. *Фасады зданий исчезают. На заднем плане - пекарня. Все уходят. Сцена ненадолго остается пустой.*

 *Из-за кулис выходит дядюшка Луи в белом фартуке. Он несет мешок с мукой. Прислоняет мешок к зданию. Поет: «Каждый пекарь, как известно, носит фартук и колпак. Замесить в кадушке тесто– это вовсе не пустяк».*

 *Из-за кулис выходят Эйли и Пончик.*

**Дядюшка Луи**. Привет, Эйли. (*Пожимает девочке руку*). Кто с тобой?

**Пончик.** Кот Пончик.

**Дядюшка Луи (***церемонно представляясь).* Дядюшка Луи. Мы вас ждали. (*Улыбается)*. Всем охота взглянуть на кота в девчачьей шапочке.

 *Дядюшка Луи с мешком муки заходит в пекарню. Издали слышен его голос: «Друзья, к нам пожаловали гости. Эйли и Пончик».*

**Пончик (***обиженно).*Эйли, разве на мне девчачья шапочка?

**Эйли** *(к Пончику*). Юмор у дядюшки Луи, мягко сказать, грубый. И это несмотря на то, что кот Луи девять жизней прожил в роскошных дворцовых покоях. Ел из золотой миски. Пил из серебряной чаши. Спал на шёлковой подушке. Разодетые придворные дамы носили кота на руках.

 *Дядюшка Луи показывается в дверях.*

**Дядюшка Луи**. Прибыв в волшебный мир, я не заважничал. Собрал друзей! Открыл пекарню. Мы трудимся с утра и до позднего вечера. Мы уважаем простой труд.

 *На сцену выходят пекари – Пекарь-1 и Пекарь-2. Маленькие, быстрые. Отряхиваются от муки*. *Пекари 1, приплясывая, поёт: «Я пеку без передышки кренделя, ватрушки, пышки, пряники медовые, пироги вишневые». К нему присоединяется Пекарь-2. Поют хором: «Ах, в пекарне пахнет сдобой, как цветами на лугу. Даже запах тут особый. Надышаться не могу». Кланяются в зал. Подходят к Эйли.*

**Пекарь-1**. Эйли вернулась!

**Пекарь-2**. Здравствуй, Эйли.

 *Пекари обнимают Эйли.*

**Пончик.** Эйли, тебя здесь любят!

**Эйли.** Мы – старинные друзья! (*В зал*). Когда-то я продавала хлеб и выпечку в булочной за углом. Если выйти из пекарни и свернуть за синий дом, там башмачник шьёт башмаки, то можно оказаться у булочной. Дверь в булочную всегда открыта!

**Пекарь-1**. Ты нас здорово выручала, Эйли!

**Пекарь-2.** Быстро разносила по городу заказы.

**Эйли** (*в зал).* Выполняя нехитрую работу, я оказывала услугу не только трудолюбивым пекарям, но и ленивым горожанам. *(К пекарям*). Мне не трудно. (*В зал).* Некоторые жители ленятся посещать магазины, рынки, булочные.

**Пекари** (*хором*). Да-да. (*Кивают головами).* Домоседы в суетливый город ни лапой!

 *На заднем плане появляется норка. Из норки показывается лапка в золотой перчатке. С неба на верёвочке опускается корзинка. Из норки выглядывает взлохмаченная рыжая голова. Лапка проникает в корзинку.*

 *Голос: «Я просила свежие булочки с кунжутом. Опять заказ перепутали?! Пирожки с повидлом, хоть и вкусные (*жуёт*), ам-ням-ням, есть их не буду». Хозяйка норки грозит кулаком. Корзинку поднимают вверх. Норка исчезает*.

**Пекарь-1.** С некоторыми жителями столько хлопот! То им подавай крендельки. То плюшки. То пончики.

**Пекарь-2.** Чаще они сами не знают, чего хотят. (*Приободряющее смотрит на* *Эйли*).

**Пекарь-1.** Эйли всем старалась угодить.

**Эйли** (к*ивает головой).* В пекарню я всегда возвращалась с пустой корзинкой.

**Пекарь-1**. За исполненную работу мы тебя благодарили.

**Эйли.** Домой я отправлялась с любимыми крендельками. (*Облизывается).*

 *Звонит* *таймер. Пекари заходят в пекарню*. *Пончик подходит к Эйли.*

Они – мастера своего дела. Я проработала с пекарями несколько месяцев! За это время ни одна булочка не подгорела.

**Пончик (***обиженно).* Пекари со мной даже не поздоровались, Эйли.

**Эйли.** Что поделать? Они – суровые коты. У каждого - непростая судьба. Кто-то жил на улице. Спал на картонке. Кого-то обижала злая собака. (*Полушёпотом*). А дядюшка Луи перенёс девять смертельных похищений…

**Пончик**. Как так, Эйли?

**Эйли**. Дворцовые перевороты, Пончик.

 *Из пекарни выходит дядюшка Луи. Подходит к Эйли и Пончику. Угощает их пончиками, уходит. Эйли и Пончик шагают.* *На заднем плане появляется фасад дома под соломенной крышей. Окно в доме с шумом распахивается.*

**Пончик.** Постой, Эйли! Зайдем в гости.

**Эйли**. Нельзя.

**Пончик** (*упрямо).* Стоит познакомиться с добрыми хозяевами, которые прячутся за занавесками.

**Эйли.** Сегодня в гости нас не ждут.

 *На сцену выходит Хрю-хрюша*.

**Хрю-хрюша**. Не ждут. Хрю-хрю.

 *Появляется сова Сквош.*

**Сова Сквош**. Не ждут. Уф-уф.

*Хрю-хрюша и сова Сквош поют:*

 В гости, милые друзья,

 Ходят, без сомнения,

 Лишь по приглашению.

 Если вы пришли незвано –

 Для хозяев это странно.

 Раз к себе не приглашали,

 Значит, вас совсем не ждали.

**Эйли.** Но скоро наступит выходной день, Пончик.

**Хрю-хрюша**. Наступит. Хрю-хрю.

**Сова Сквош**. Непременно. Уф-уф.

**Хрю-хрюша**. Скоро-скоро. Хрю-хрю.

**Эйли.** Тогда мы посетим любой дом, который выберешь ты, Пончик.

**Сова Сквош**. В такой день хозяева домов будут рады гостям.

**Хрю-хрюша**. Радушно станут предлагать свежее молочко и хрустящее печенье.

**Пончик** (*к Эйли).* А когда наступит выходной день, Эйли?

**Эйли**. Не знаю, Пончик. (*Пожимает плечами*). Нас о том обязательно известят.

**Сова Сквош**. Известят!

**Хрю-хрюша**. Непременно!

 *Сова Сквош* *и Хрю-хрюша уходят в кулису.*

**Пончик**. Что за город такой?! Почему кто-то извещает горожан о наступлении выходного дня?! А если тот, кому поручено приносить благую весть, позабудет известить? Что будет тогда, Эйли? Горожане навсегда останутся в буднях?

**Эйли.** Пончик, что ты такое говоришь? Как только городские крыши украсят пёстрыми флагами, сразу начнётся выходной день!

 *Пончик недоумённо пожимает плечами. Издали раздается голос: «Пончик, у нас весело!» Из окна показываются кошачьи лапки. Приветливо машут*. *Пончик смотрит в сторону дома.*

**Пончик**. Эйли, я в шаге от приключений!

**Эйли** (*твердо)*. Пончик! Я тебе всё объяснила!

 *В лапках хозяев появляются игрушки.*

**Пончик.** Я помню, как высоко подпрыгивают резиновые мячики! (*Радостно подпрыгивает*).

**Эйли.** Пончик! Мы спешим на ткацкую фабрику. После полудня фабрику закроют на проветривание. Если мы опоздаем, ты об этом пожалеешь, Пончик.

**Пончик** (*досадливо).* Что я там не видел!? На твоей ткацкой фабрике? Ковры?

 *Фасад дома пропадает*. *Звучит весёлая музыка.* *Эйли и Пончик бодро шагают. Из-за кулис выходят гуси с полосатыми жезлами.*

**Гусь Брамс**. Га-га-га. Поверните налево.

**Гусь Бумс**. Га-га-га. Поверните направо.

**Пончик** *(удивленно*). Эйли, гуси - регулировщики разворачивают пешеходов в другую сторону. Именно в ту, куда им не надо!

 *На сцене появляется сова Сквош. В руках у неё – корзинка с овощами. Сова делает шаг вперед. Гуси разворачивают сову назад*.

**Эйли** (*смеясь*). Тетушка сова Сквош торопилась домой. Ей совсем не хотелось, семеня лапками, топать в городской парк, чтобы там, сидя на лавке под густой кроной ореховых деревьев, в охотку болтать с домохозяйками о погоде.

**Пончик.** Эйли, они всех путают!

**Эйли.** Мы их обойдем, Пончик.

 *Гуси направляются к Эйли и Пончику.*

**Гуси** *(хором).* Никуда нельзя!

 *Эйли показывает корочку хлеба. Забрасывает крошки в кулису. Гуси уходят в кулису*.

**Пончик.** Ты их провела, Эйли!

**Эйли.** Пока господин Бумс и господин Брам с аппетитом клюют крошки, мы пойдем туда, куда шли. (*Тихо смеется*).

 *На заднем плане появляется дом с широкой трубой. Из трубы густо валит дым. На сцену выходят ткачи. Одеты сказочно. Выглядят, словно волшебники. На головах – золотые тюрбаны. В руках – золотые трубочки. Издали доносится блеяние овечек*.

**Ткачи** *(хором*). Добро пожаловать на ткацкую фабрику!

**Пончик** (*полушепотом*). Эйли, они похожи на пришельцев! Чёрные усы. Красные когти.

**Эйли.** Так и есть. Прибыли из другой Галактики.

**Ткач-1**. Попрошу тишины!

**Ткач-2 (***гордо).* Мы – волшебники-ткачи приступаем к волшебству!

 *Со всех сторон раздается гул. Эйли и Пончик раскачиваются.*

**Пончик** (*громко)*. Эйли! Мы попали в качку!

**Эйли** (*громко*). Держись за меня, Пончик!

 *Пончик хватается за Эйли. Ткачи совершают несколько поворотов вокруг своей оси. Дуют в золотые трубочки. Из-за кулис выбегают овечки. Танец овечек.*

**Пончик** *(сонно).* Раз – овечка. Два – овечка. Три – овечка*.*

 *Ткачи дуют в трубочки. Появляется Телец с золотыми рогами. Танец Тельца и овечек.*

***Падает занавес****.*

 *Перед занавесом – Эйли и Пончик*.

**Эйли.** Ну, вот. Ткачи выткали дорогу снов.

 *Пончик трет глаза*.

**Пончик.** Для кого, Эйли?

**Эйли.** Для маленьких детей. Если ребёнок дружелюбный, уснув, он сразу попадет в чудесный мир, где ждут его приключения и приятные знакомства.

**Пончик** *(догадливо*). Со мной?

**Эйли** (*кивая головой).* С тобой, Пончик. С тетушкой совой Сквош. И другими жителями нашего веселого волшебного городка.

 *Пончик оглядывается во все стороны.*

**Пончик.** А как мы оказались на улице, Эйли?

**Эйли.** Вышли через дверь, Пончик. Ткацкую фабрику закрыли на проветривание.

**Пончик.** Мы вышли через дверь? (*Недоуменно разводит лапками*). Ничего такого не помню. Что дальше в твоём путеводителе по городу, Эйли? (*В зал).* У Эйли есть настоящий путеводитель! Важные городские достопримечательности выделены красным цветом. Кто-то решил, что я должен посетить интересные места. (*Весело).* Пусть так и будет!

 *Эйли достает из кармана путеводитель* – *мятую бумажку.*

**Эйли** (*радостно).* Экскурсия по волшебному городу продолжается, Пончик! Скоро ты познакомишься с Принцессой.

**Пончик.** Я увижу Принцессу?! (*Подпрыгивает).*

**Эйли.** Конечно! (*Пожимает плечами).* Отчего-то аудиенцию назначили индивидуально. Принцесса примет лишь тебя, Пончик. (*Весело).* Не беда! Во дворце я бывала много раз.

**Пончик.** А я никогда.

 **Сцена 2**

***Открывается занавес***.

*Зала во дворце. Стены дворца состоят из почетных грамот и медалей. На переднем плане – трон. На троне сидит роскошно одетая кукла Принцесса. У трона справа – Советник-1 (толстый кот в сюртуке со звездой).У трона слева – Советник-2 (тощий кот в сюртуке со звездой). У них седые парики. На всех пальцах сверкают кольца. Звучит задорная музыка. Советник-1 и Советни-2 скидывают сюртуки и снимают парики. Поют хором: «Жили-были. Жили-были два кота». Танцуют. Поют хором: «Что было вчера, забыть пора». Советник-1 указывает на Советника-2. Тот в круге света. Советник-1 поёт жалостливо: «Ты сидел голодный. Что же тут хорошего?» Советник-2 указывает на Советника-1. Тот в круге света. Советник-2 поёт бодро: «Кот, хоть беспородный, больше не голодный». Зажигательно танцуют. Входят слуги. В руках у них канделябры с зажженными свечами. Советники обличаются в сюртуки. Надевают парики. Издалека раздается голос: «Аудиенция начинается». Из-за кулис выходит Пончик.*

**Советники** (*хором*). Здравствуйте, Пончик!

**Пончик**. Здравствуйте, советники Принцессы!

**Советник-1**. Вы пришли за советом, Пончик?

**Пончик.** Нет. Меня Эйли привела.

**Советник-2**. Хм. Та самая девчонка, которая то растет, то уменьшается?

**Пончик**. Она.

**Советник-1** (*сурово).* Почему же Эйли не хочет становиться взрослой!?

**Пончик *(****простодушно*). Не наигралась. У Эйли столько кукол!

**Советник-2**. До нас дошли слухи, что у девчонки есть ключ от тайной комнаты.

**Пончик** (*кивая).* У Эйли есть особый ключ.

**Советник-1** (*хитро)*. Что находится в тайной комнате, Пончик?

**Пончик**. Часы.

**Советник-2**. Обычные часы?

**Пончик.** Волшебные часы! Они поют одну и ту же песенку.

 *Поёт: «Тик-так. Время вперед. Тик-так. Время назад. Будет все так, тик – так, как нужно человеку, у которого есть ключ».*

**Советник-1** (*поправляя седой парик*). Где спрятали тайную комнату, Пончик?

**Советник-2** (*хитро*). Пончик, нам можно доверить любую тайну! Мы же – советники Принцессы!

**Пончик** (*говорит медленно*). Вообше-то, я пришел поговорить с Принцессой.

**Советник-1** *(согласительно кивает головой*). Это дозволительно, Пончик. Любой гражданин имеет право беседовать с Принцессой. В нашем чудесном городе сплошная демократия. Я – демократ. (*Указывает на Советника-2*). Он – демократ. Вместе мы влияем на политику чудесного города.

 *Советник-1 подходит к Принцессе. Советник-2 передает Советнику-1 золотой ключ. Советник-1 заводит куклу. Раздается скрипящий звук. Из-за кулис выходят барабанщики. Следом за ними – флейтисты. Звучит торжественная музыка*. *Принцесса «оживает».*

**Принцесса.** Здравствуйте, Пончик. (*Говорит, чеканя слова; механически крутит головой*).

**Пончик.** Здравствуйте, Принцесса!

**Принцесса.** Надолго к нам?

**Пончик.** Не знаю. Как получится, Принцесса.

**Принцесса** (*равнодушно)*. Вот как?

**Пончик**. Меня пока не вписали в местную жизнь.

**Принцесса.** Как попали к нам, кот Пончик?

**Пончик.** Шёл лугом. Бежал полем. Переплыл речку. Оказавшись на другом берегу, увидел жёлтую дорогу. Насыпная дорога привела меня к высоким воротам. Я постучался. Мне открыли. Несмотря на то, что я не прожил девять жизней, пропустили в волшебный мир. (*Восхищенно*). Здесь никто не оставляет следов!

**Принцесса.** Это так. А если кто-то натаптывает, специальная метла берётся за дело. И вот - от следов ни следа.

**Советник-1** (*удивлённо)*. Вы не прожили девять жизней, Пончик?!

**Пончик.** Израсходовал одну жизнь. Восемь остались в запасе.

 *Советник-1 шагает из угла в угол*. *Нервно подкручивает усы*. *Барабанщики тревожно бьют в барабаны.*

**Советник-1**. Большой непорядок!

**Советник-2** *(назидательно*). Каждый кот должен прожить девять жизней.

**Советник-1.** Так устроена программа!

**Советник-2.** Лишь прожившему девять жизней, выдают специальный паспорт, разрешающий пользоваться всеми благами цивилизованного волшебного мира.

 *Советник-1 не сводит глаз с Советника-2. Пауза.*

**Советники** *( хором).* У Пончика нет паспорта!

**Советник-1** *(сурово*). Как вы попали во дворец без паспорта, кот Пончик!?

**Советник-2** *(хитро).* Где тайная комната, кот Пончик!?

**Пончик** *(растерянно*). Тайная комната спрятана на старом маяке. К маяку можно дойти, если идти и идти.

**Советник-1** (*потирая руки*). Хорошо!

**Советник-2** *(громко*). Аудиенция закончилась!

**Пончик.** Я еще не рассказал, как прошел во дворец! Ваша стража…

**Советник-1**. На выход, Пончик. (*Выключает куклу*). Вам следует незамедлительно покинуть тронный зал. (*Потирает руки).*

**Советник-2**. Всё, что нужно, мы узнали от простодушного кота.

 *К Пончику спешно подходят слуги. Тащат Пончика в сторону кулис.*

 ***(Занавес***).

 **Сцена 3**

 *На авансцену выходят со стороны левых кулис Эйли и Пончик. Говорят, как будто продолжают начатый разговор*.

**Пончик** (*возмущённо*). Какие хитрые эти коты, Эйли! А ещё - советники Принцессы! (*Оправдываясь)*. Я не хотел им говорить про маяк, Эйли.

**Эйли.** Не велик секрет, Пончик.

**Пончик.** Советники Принцессы каким-то образом вытащили из меня ценную информацию! (*Недоуменно разводит лапками*). Теперь они знают, где спрятаны часы. (*Сердито*). Они такие!.. Эти советники Принцессы!

**Эйли** *(сокрушаясь*). Когда они заступили на государственную службу, у котов испортился характер. Прибавь шагу, Пончик!

**Пончик**. Куда торопимся Эйли?

**Эйли.** Шагаем к мастеру мод. Господин Нет-нет – лучший портной в этом городке. Стоит с ним познакомиться. (*Ускоряет шаг).*

 *Авансцена окрашивается красным*.

Время близится к закату. Успеем!

**Пончик**. Что умеет лучший портной?

**Эйли**. Всё! Портной придумывает платья и костюмы. Пальто и шляпки. Шьёт бархатные перчатки. Вяжет кружевные воротнички. Городские модники любят крошечное ателье. Впрочем. Все горожане захаживают в гости к мастеру мод.

**Пончик.** Поболтать?

 *Эйли кивает головой.*

**Эйли.** Господин Нет-нет легко устанавливает контакт с любым собеседником. А самое главное! Господин Нет-нет отлично справляется с пошивом одежды на любую фигуру.

 *Из разреза занавеса выходят манекены. Головы и руки – деревянные. Звучит лёгкая музыка. Манекены танцуют. Пончик и Эйли не сводят глаз с манекенов. Манекены уходят.*

**Пончик**. Эйли, ты тоже это видела?

**Эйли.** Что, Пончик?

**Пончик**. Манекены пустились в пляс!

**Эйли** (*радостно).* Пришли.

***Открывается занавес****. Комната с широким окном. За окном проходят гусь Брамс и гусь Бумс. Полутемно. Сцена усыпана листьями. На переднем плане – стол. На столе – швейная машинка, ножницы и подушечка с золотыми булавками. За столом – мастер Нет-нет. Худой, взъерошенный. У него четыре глаза. Одет изящно. Он спит.На заднем плане по обе стороны от окна – полки с тканями. Справа – ширма. У ширмы – сундучок.*

*Слева – зеркало. У зеркала – деревянный манекен. На манекен наброшено красивое платье.*

**Пончик**. Листопад! (*Поднимает желтый лист).*

**Эйли**. Ничему не удивляйся, Пончик!

**Пончик**. Не буду.

**Эйли.** Не наступи на иголки, Пончик. (*Хвастливо*). Как-то раз, не глядя под ноги, я вогнала себе в руку иголку.

**Пончик** *(в зал*). Эйли может вогнать иголку и в руку, и в ногу, и даже в лоб. И это, несмотря на то, что по листьям она крадется осторожно.

**Эйли.** Вдруг, под листьями уснул портной?

**Пончик** *(указывает в сторону портного*). Ш-ш-ш. Он вздремнул за столом. (*Рассматривает лист).* Эйли, почему в витрине листья сухие, а под ногами они сырые?

**Эйли.** Наш уважаемый портной не поливает листья в витрине водой из чайника.

 *Из-за стола встает портной Нет-нет. Делает шаг вперед.*

**Нет-нет.** Не поливаю. (*Пожимает Пончику лапу*). Нет-нет. Портной этого города.

**Пончик**. Кот Пончик. Житель. Прибыл недавно. Поселился в небоскрёбе.

**Нет-нет.** Вы к нам надолго, Пончик?

*Пончик пожимает плечами.*

**Пончик.** Как получится. Официально меня не вписали в местную жизнь.

**Портной.** Вы без паспорта?

**Пончик.** Не выдали.

**Портной. (***К Эйли).* Что угодно, Эйли? Чем могу служить?

**Эйли**. Мне бы платье по размеру, господин портной.

**Нет-нет** (*тревожно*). Эйли, ты уменьшилась! (*Осматривает её).*

**Эйли.** Всё верно, господин портной. Рост другой. И башмаки сваливаются.

**Портной.** Ты опять посещаешь тайную комнату!? Зачем, Эйли!

**Эйли**. Мне подарили новую куклу. К ней много разных одежд, господин Нет-нет! Что мне делать, господин Нет-нет? (*Возмущенно)*. Расти? (*Вздыхая*). Нужно время, чтобы наиграться.

 *Нет-нет согласно кивает головой.*

**Нет-нет**. Что ж. (*Хвастливо*). Для милой Эйли я сошью самое лучшее платье! (*Самодовольно улыбается*). У меня славное настроение!

**Пончик** *(в зал).* Продуманный ход мастера, чтобы сходу понравиться заказчикам!

 *Слышны* *звуки швейной машинки. Портной бегает по сцене.*

 Где же теперь весёлый портной!? (*Оглядываясь).* Только что был рядом. Но вот - он уже что-то спешно строчит на машинке.

 *Нет-нет подходит к столу. Огромными ножницами производит резкие движения*.

Портной перемещается так быстро, что я не успеваю следить за ним. (*Крутит головой*).

 *Эйли подходит к сундучку. Заглядывает внутрь.*

**Эйли** (*писклявым голосом*). Какой чудесный воротничок! Господин Нет-нет, я бы хотела к новому платью приколоть кружевной воротничок. Позволите, господин Нет-нет? (*На ней платье тотчас делается длиннее).*

**Пончик** (*испуганно)*. Эйли, ты пищишь!? Ты говоришь, как беззубая девочка лет пяти.

 *Эйли открывает рот. Пончик заглядывает в рот Эйли*.

Действительно, два передних зуба куда-то подевались.

 *Нет-нет подбегает к Эйли*.

**Нет-нет**. Эйли! Только не уменьшайся! Как же примерка, Эйли!? Я уже скроил платье на тот размер.

**Эйли**. А мне нужно платье на мой размер! (*Топает ногой*).

**Нет-нет** (*удрученно)*. С заказчиками всегда столько хлопот.

**Пончик**. Много хлопот. (*Кивает головой).*

**Нет-нет**. Хорошо, что Эйли стала меньше, а не больше. Из большого платья всегда можно сделать маленькое. Если бы Эйли выросла, пришлось бы вшивать в готовое платье лоскутки.

**Эйли** *(в панике*). Лоскутки!?

**Пончик** *(полушепотом*). Господин Нет-нет пошутил, Эйли. Какие лоскутки! Нет-нет – лучший портной.

**Нет-нет**. Замечу! Единственный портной в этом славном городке. (*В зал).* Не люблю конкурентов. Когда они дышат мне в затылок, я нервничаю. Неровно крою. Криво шью. Всё валится из рук.

 *Нет-нет возвращается к столу. Опять слышны звуки швейной машинки*.

(*Ворчливо*). То им подавай платье с рюшами. То с оборками. То с пояском. То без пояска. (*Пронзает взором Пончика*). То они толстеют! (*Пончик втягивает живот).* Ни с того – ни с сего, уменьшаются в росте! (*Указывает на Эйли*).

**Эйли.** Так нужно, господин Нет-нет. (*Примирительно)* Став крошкой, я войду в нужный день. Я должна кое-что исправить. Я такое натворила, господин Нет-нет!

**Нет-нет**. Что ты сделала, Эйли?

**Эйли.** Обидела хорошего человека.

**Нет-нет.** Коль так, тебе следует извиниться.

**Эйли**. Он там. Я здесь. А вернувшись в нужный день, я всё исправлю.

**Нет-нет**. Разумно. Если бы я мог уменьшаться, тоже кое-что бы исправил. У каждого есть неправильные дни.

 *Пончик подходит к столу. Становится над Нет-нет. Говорит ему в спину*.

**Пончик.** Вчера мы были на экскурсии, господин Нет-нет.

**Нет-нет** (*не поднимая головы*). На какой экскурсии?

**Пончик.** На сказочном поезде мы ездили куда-то, господин Нет-нет.

**Нет-нет**. Да-да. (*Мечтательно*). Люблю поезда. За широкими окнами скоростного поезда – леса, поля, чужие мысли. Как же приятно на лету ловить чужие мысли!

 *Фоном - стук колес поезда.*

**Пончик.** Чтобы путешествие нам понравилось, всем пассажирам выдали волшебные очки. В специальных очках…

**Эйли** (*перебив).* Специальные очки создают миражи.

**Нет-нет** (*восхищенно).* Что за чудо очки!

**Пончик.** Нацепив очки, мы двинулись в путь. Цель организаторов экскурсии была следующая: познакомить вновь прибывших котов и кошечек с живой книгой.

**Нет-нет**. Что за книга? Впервые слышу.

**Эйли.** Вам срочно нужно на экскурсию, господин портной!

**Пончик.** Книга хранит все мысли жителей волшебного мира. (*В зал).* Не уверен, что мои мысли стоит сохранять. Порой на ум приходит такое!

**Портной.** Где находится книга?

**Пончик.** Книга спрятана в особом месте.

**Нет-нет.** Где-где?

**Пончик.** Там-там. В музее. Волшебный поезд, отошедший от станции «Гостиница» отправился к станции «Музей». Прибыв в пункт назначения, пассажиры спустились по картонным ступенькам. К счастью, ступеньки не развалились на части. А ведь многие прыгали. (*Подпрыгивает).* К музею мы отправились блестящей дорогой. Она была собрана из цветных стеклышек. Нас приветствовали, словно важных персон, господин Нет-нет!

**Нет-нет.** Как же я хочу на экскурсию!

**Пончик.** У путешественников настроение было отличное, господин Нет-нет!

**Нет-нет.** Никто не устал в дороге?

**Пончик.** Никтошеньки.

**Нет-нет**. Рассказывайте, Пончик, пожалуйста, что случилось дальше. Пока мы тут заняты.

 *В руках у него – поясок*.

**Эйли**. Поясок! Я всегда мечтала о шёлковой ленточке с золотой пряжкой посередине.

 *Портной снимает с манекена платье.* *Эйли с платьем уходит за ширму. Переодевается там. Тем временем, Нет-нет разглядывает Пончика. Поправляет на нем короткие штанишки.*

 *Вспыхивает яркий свет. Эйли выходит из-за ширмы. На ней – новое платье с пояском.*

*Эйли кружится.*

**Пончик.** Дорога к музею оказалась нескучной. Слева и справа от проложенного пути стояли необычные домики. Были они размером с фасолинку.

 *Тихо звучит музыка.* *На авансцене появляются крошечные домики. Свет в окнах притушен. Пригнувшись, Пончик заглядывает в* *окошки.*

В домиках живут крошки люди. Крошки мамы. Крошки папы. Крошки дети. Вечерами из крошечных чашек они пьют хороший чай.

 *Домики исчезают. Музыка стихает. Тем временем Нет-нет восторгается платьем.*

**Пончик.** Господин Нет-нет, вам интересен мой рассказ?

 *Нет-нет подходит к Пончику*.

**Нет-нет**. Конечно, Пончик! Вам, Пончик, пойдут котелки.

 *Пончик делает испуганное лицо.*

**Пончик**. Котелки? Вы предлагаете мне котелок!? Как же я буду ходить с котелком на голове, уважаемый господин Нет-нет?

 *Эйли хохочет.*

Под котелком ничего не видно, господин Нет-нет.

 *Эйли заливается смехом*.

**Эйли** (*к Нет-нет*). Как-то раз Пончик надел на голову чугунок! С чугунком на голове он постоянно спотыкался и падал.

**Пончик**. Это так.

 *Нет-нет хлопает себя по лбу.*

**Нет-нет** (*догадливо)*. Пончик перепутал значения слов! (*К Пончику).* Я предлагаю вам, Пончик, котелок! Я не предлагаю вам чугунок.

**Пончик**. Котелок?

**Нет-нет.** Котелок.

 *Нет-нет подходит к сундучку. Вынимает оттуда котелок. Отдает Пончику. Тот счастливо смеется*.

**Пончик.** А что! Мне нравится! (*Подбегает к зеркалу*). Солидный кот в котелке.

 *Нет-нет снимает с Пончика мерки.*

**Нет-нет.** Вам, Пончик, нужны новые штанишки.

 *Тем временем,* *Эйли из сундучка вынимает фуражку лётчика.*

**Эйли.** В сундучке у портного находится фуражка летчика. (*Примеряет).* Этот головной убор мне не по размеру. Под фуражкой могут уместиться две головы. (*Смотрит в сторону* *Пончика*). Но одна голова занята.

**Пончик.** Золотую книгу – главную достопримечательность музея, тщательно охраняют, господин портной.

 *Звучит веселая музыка*. *Появляется золотая книга. Летает взад и вперед. Из-за кулис выбегают гусь Брамс и гусь Бумс. Ловят книгу*. *Уходят в кулису.*

Я насчитал три степени защиты, господин Нет-нет.

**Нет-нет.** Для вас, уважаемый Пончик, я сошью не только штанишки, но и манишку.

**Пончик**. Никто не должен добраться до золотой книги, господин портной! Если в ней что-то переписать, изменится волшебный мир. А этот мир прекрасен!

**Нет-нет** *(равнодушно*). Да-да, Пончик. Книгу нужно охранять. (*Добродушно).* Мир, и вправду, хорош.

**Эйли** *(громко***).** Господин Нет-нет, что за вещи хранятся в вашем сундучке?

**Нет-нет.** Какие вещи? Нет там никаких вещей. А те, которые были, теперь на вас. Пончику я подарил котелок. Тебе, Эйли, я преподнёс в дар чудесный поясок и безупречный воротничок. Поясок можно носить с любым платьем. А воротничок нужно прикалывать к праздничным кофточкам. (*Назидательно).* Отправляясь в гости, не забывай про воротничок, Эйли.

**Эйли**. Господин Нет-нет, сами посмотрите! (*Показывает фуражку*). В вашем сундучке находится специальная одежда.

 *Нет-нет подходит к сундучку*. *Заглядывает в него.*

**Нет-нет**. Действительно. (*Недоуменно разводит* *руками)*. Утром, кроме воротничка, котелка и пояска, в сундучке ничего не было. Теперь же, в сундучке полно одежды. Халаты, нарукавники, пилотки, фуражки!

**Пончик (***радостно).* Карнавальные костюмы!

 *Надевает на себя халат врача. Ходит в нем, пританцовывая.*

**Эйли.** Пончик, костюмы вовсе не карнавальные, а настоящие. (*В зал*). В сундучке хранится униформа.

**Нет-нет.** Где-то у меня была инструкция к этому сундучку. Инструкцию я получил от старьёвщика. Старик, по правде говоря, торгует сомнительным товаром.

**Эйли.** Что продает старьёвщик?

**Нет-нет.** Всякий хлам. Ржавые тазики. Старые мётлы. Просроченные облака.

 *Из кармана достает бумажку.*

**Эйли (***к Пончику).*Надо бы зайти к старьёвщику.Просроченные облака мне точно пригодятся.

*Пончик согласно кивает.*

**Нет-нет (***читает вслух).*Кто наденет вещь особого предназначения, тот выберет судьбу.

*Эйли спешно закрывает сундук.*

**Эйли***.* Чтобы ничего такого не случилось!

 *Пончик садится рядом с Эйли*.

**Пончик.** Когда-то ты станешь взрослой, Эйли. Все дети вырастают.

**Эйли** *(беспечно*). Не сейчас!

**Пончик** (*настойчиво*). Когда будешь большой, чем станешь заниматься?

**Эйли**. Селекцией кошек.

**Пончик** (*испуганно*). Ты хочешь меня улучшить, Эйли? (*Не сводит глаз с Эйли*).

**Эйли.** Ты – лучший из породы, Пончик!

**Пончик** (*горделиво*). Я такой, Эйли!

 *Нет-нет отходит на край сцены. Поет:*

Жил портной один умелый.

 Знал прекрасно свое дело.

 Делал выкройку, примерку.

 Белой ниткой ткань сметал.

 На машинке всё сшивал.

 *Эйли и Пончик аплодируют. Нет-нет подходит к Пончику.*

**Нет-нет**. Вы, Пончик, - закоренелый модник!

**Пончик.** Я? (*Быстро снимет халат врача. Запихивает его под стол*).

**Нет-нет.** Если вам, Пончик, задать верное направление в тенденциях, вы перещеголяете самого господина Павлина.

**Пончик** (*присвистнув)*. Господин Павлин носит золотую корону!

**Нет-нет**. Вам, Пончик, корона не нужна. Вы и без короны – самый привлекательный и обаятельный кот.

**Пончик** (*благодушно).* Господин Нет-нет, я же вам историю путешествия до конца не рассказал. **(***К Эйли).* Эйли, а кто знал, что мы отправимся на экскурсию?

**Эйли.** Кто-то знал, Пончик!

**Пончик**. Прежде, чем познакомиться с важным экспонатом музея – книгой, нам показали шлем, придуманный одним славным учёным. Великий фантазер верил во множественность миров.

**Эйли.** Если шлем надеть на голову, можно оказаться в другом мире.

**Пончик.** И увидеть плоских жителей!

**Эйли**. На экскурсии пред нами развернули двухмерный мир!

 *Звучит весёлая музыка.* *На авансцене на миг появляются кошки, лошадки, птицы из бумаги. Исчезают.*

**Пончик.** *(Строго*). А золотую книгу надёжно охраняет Золотой Паук.

**Нет-нет** (*в ужасе).* Кто-кто! Золотой Паук?!

 *Звучит тревожная музыка.* *Эйли сразу соскакивает с сундука. Нет-нет делает шаг в сторону Эйли. Та пятится к кулисе*.

**Нет-нет** (*гневно)*. Я так и знал! (*Отбрасывает в сторону измерительную ленту*). Я давно догадывался, что с этим миром что-то не так! (*Берет ножницы. Режет ими ткань*).

**Пончик.** Что случилось с господином Нет-нет?

**Эйли.** Нет-нет не любит пауков. А мух – просто ненавидит. В городе нет ни одной мухи. Всех мух съел господин Нет-нет.

 *Звучит бодрая музыка.* *Входит Золотой Паук. На нем - золотая одежда. Перед собой он катит огромный моток золотых нитей.*

 *Эйли и Пончик испуганно замирают. Нет-нет разражается нервным смехом*.

**Нет-нет** (*в сторону Золотого Паука*). С этим миром большой непорядок!

**Золотой Паук** (*к Нет-нет*). Здесь проживает лучший портной волшебного города?

**Нет-нет** (*горделиво*). Это я!

**Золотой Паук**. Специально для вас я выткал золотую пряжу.

**Нет-нет** *(удивляясь*). Для меня?

**Золотой Паук**. Вы же лучший портной?

**Нет-нет** (*смущаясь*). Это так.

**Золотой паук**. Скоро в волшебном мире бал!

**Пончик.** Бал?

**Эйли.** Бал!

**Золотой Паук**. Золотая пряжа вам, точно, пригодится, господин портной!

**Нет-нет**. Конечно-конечно. Золотыми нитями можно украсить бальные платья дам. Расшить парадные сюртуки вельмож.

**Золотой Паук.** Если получится договориться, я налажу прямую поставку золотой пряжи в ваш «Дом Мод». Я тку каждый день.

**Нет-нет**. Да-да!

 *Кружась, напевает:* «Дом Мод».

*(Радостно).* Эйли, срочно нужно сменить вывеску!

**Пончик**. Как же хорошо быть лучшим заказчиком «Дома Мод». (*Приподнимает котелок*, *кланяется).*

**Эйли.** Господин Нет-нет, завтра у нас важная встреча. Вы помните?

**Нет-нет** *(хлопает себя по лбу*). Чуть не забыл, Эйли! Столько событий за один вечер! Встреча с лучшим заказчиком «Дома Мод» - котом Пончиком! Знакомство с важным поставщиком «Дома Мод» – господином Золотым Пауком!

 *Золотой Паук горделиво приосанивается*.

**Эйли** (*в зал).* Рано утром мы отправимся к Фердинанду!

**Пончик.** А я?

**Эйли.** Нууу.

**Нет-нет.** Скоро я увижу домик, спрятанный глубоко под землей! Ах, я давно не путешествовал. Как же должно быть интересно там – за городской стеной. (*Мечтательно*). Неспешно мы будем шагать полями, лугами. По шаткому мостику перейдем речку. Дойдем до двух сосенок.

**Пончик.** И я с вами!

**Эйли.** У деревца позвоним в зеленый колокольчик, который надежно спрятан в густой траве. Нам откроет Фердинанд – хозяин подземного домика.

**Нет-нет.** Вместе мы удачно спустимся под землю.

**Пончик.** Возьмите меня с собой!

 (***Занавес).***

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

 **Сцена 1**

*Кондитерская лавка. На заднем плане – полки для товара. На полках – упаковочные коробки. На переднем плане – прилавок. В кондитерской – Кондитер в колпаке. Нос – пятачок. Кондитер весел. Напевает: «Пахнет кондитер орехом мускатным. И шоколадом. И мармеладом».*

**Кондитер**. Какое славное утро! Как же я доволен жизнью! А чего-то не хватает. Съем парочку конфет!? (*Радостно*). Почему бы и нет!? (*Облизывается).* Конфет на всех хватит! (*Развернув фантик, хрустит конфетой*). Хрю-хрю. (*Причмокивает*). Волшебные конфетки! (*Заговорщицки).* Эти замечательные конфеты изготовлены по особому рецепту. Семейный рецепт – великая тайна! Передается от отца к сыну. (*Полушёпотом*). В шоколад мы добавляем щепотку счастья. (*Принюхивается)*. Чую! Кто-то шагает в сторону кондитерской. (*Радостно)*. Первые покупатели!

 *Входят Эйли в пижаме и господин Нет-нет, он одет нарядно*.

**Нет-нет**. Сколько в этой лавке конфет! (*На его лице восторг*). Мармеладки Шоколадки! В прежние времена я видел лишь тянучки-скрипучки.

**Эйли** (*к Кондитеру*). Здравствуйте, уважаемый Кондитер!

**Кондитер**. Здравствуй, Эйли. (*Обходит Эйли со всех сторон*). То растешь. То уменьшаешься.

**Эйли.** Это так.

**Кондитер.** Ты в пижаме!? (*Качает головой*). Почему?

**Эйли.** На примерку платьев ушло бы много времени. Некогда. Мы идем в гости! Нас ждут под землёй.

**Кондитер.** Вы спешите к Фердинанду?

**Эйли.** Да, торопимся к нему.

**Кондитер.** (*в зал).* Все знают про подземный домик. Таинственный. Скрытый от любопытных глаз. (*Вздыхает).* Ни один житель города (*подчеркнуто вежливо)* не удостоился чести побывать в гостях у Фердинанда.

**Эйли.** Мы удостоились такой чести, господин Кондитер. Фердинанд пригласил нас на обед!(*К Кондитеру*). В хорошие гости с пустыми руками не ходят. Нам нужны конфетки, господин Кондитер!

**Кондитер**. Волшебные?

**Эйли** *(удивленно*). Волшебные?

**Кондитер.** Их только что доставили.

**Эйли** (*к Нет-нет*). Может, волшебных конфеток, господин Нет-нет?

**Нет-нет.** Не откажусь.

**Эйли** (*к Кондитеру*). И для Фердинанда.

 *Кондитер заходит за прилавок. Эйли загибает пальцы. Считает.*

**Эйли** (*к Кондитеру*). Нам десять конфет, пожалуйста.

**Нет-нет**. Эйли, ты всё правильно посчитала? (*Наступает ей на ногу).*

**Эйли.** Ай! Господин Нет-нет, вы так неосторожны!

**Нет-нет.** Не забывай, это я подарил тебе чудесный поясок! Блестящий поясок можно носить с любым платьем. С зелёным. Красным. Синим. (*В зал).* Платья для Эйли я сшил сам!

 *Эйли отходит на край сцены*.

**Эйли** (*в зал*). Если в мой ротик положить пять конфет… Если в рот господина Нет-нет положить пять конфет... Если Фердинанду отдать пять конфет… Получится пятнадцать конфет.

 В*озвращается к прилавку.*

Нам пятнадцать конфет, пожалуйста.

 *Кондитер неспешно складывает конфеты в кулек.*

**Нет-нет**. Когда я был маленький, выбор конфет был куда скромней!

**Кондитер**. В нашей кондитерской всегда отличный ассортимент! Вы пришли издалека, господин Нет-нет?

**Нет-нет.** Спустился с гор.

 *Кондитер передает кулек Эйли*.

**Кондитер**. Весёлой прогулки!

***Занавес опускается****. Проекция на занавес – поле, речка. Со всех сторон – шум воды. Перед занавесом появляются Эйли и господин Нет-нет. Говорят, как будто продолжают начатый разговор*.

**Нет-нет.** Эйли, как можно совместить живое с неживым? Не верю.

**Эйли.** Но это факт. Фердинанд – робот лишь наполовину. (*Подпрыгивает*). А вот и колокольчик! Мы ничуть не заблудились, господин Нет-нет.

 *У ног Эйли появляется колокольчик. Эйли трезвонит в колокольчик. Тотчас появляется табличка с объявлением. Эйли, растягивая слова, читает: «Незваные и званые гости, если вам не откроют, не расстраивайтесь. Это не от неуважения к вам. Просто хозяина домика нет дома. Он поднялся из-под земли, чтобы позагорать под полуденным солнышком».*

**Эйли.** Солнышко не полуденное. (*Уверенно).* Фердинанд должен быть дома.

**Нет-нет.** Логично.

 *Слышны шаги. Из разреза занавеса выходит заспанный Фердинанд в бархатной шубке. У него – четыре ноги, две – железные. Обнаружив Эйли и господина Нет-нет, Фердинанд приветливо кивает им. Его руки тянутся к кульку.*

**Фердинанд**. Конфетки! (*Забирает кулек*). Мне!? (*Не дожидаясь ответа, снимает фантик, запихивает конфету в рот*). Вкусно! (*Причмокивает).*

**Эйли.** Конфеты особенные. Конфеты с волшебной начинкой!

**Фердинанд** (*чавкая)*. Под землей сыро. Вы нелегко оделись? (*Разглядывает со всех* *сторон Эйли*). Впрочем, у дома я сложил костер. (*Подходит к Нет-нет).* А кто с тобой?

**Эйли**. Господин Нет-нет. Он – лучший портной в нашем городке.

 *Фердинанд пожимает руку господину Нет-нет.*

**Нет-нет** *(в зал*). С некоторых пор я неравнодушен к похвальбе. Вот бы меня хвалили на каждом углу! Тогда я работал бы ещё старательней. (*Растерянно*). Но шить лучше просто невозможно!

**Эйли.** (*В зал).* Наш портной шьет замечательно. Хоть брючки. Хоть платья.

**Фердинанд.** А шубку у вас можно заказать, господин Нет-нет? Моя шубка немного износилась. (*Показывает «прохудившуюся» ткань*).

**Нет-нет.** Конечно! (*В зал).* В тёплом климате, где не идут косые дожди, не завывают холодные ветра, мало кто из горожан заказывает верхнюю одежду. А шубки – и подавно. (*К Фердинанду*). С удовольствием я изготовлю для вас замечательную шубку, уважаемый Фердинад. Будет она с накладными карманами и отстегивающимся воротничком.

**Фердинанд**. Какое приятное событие! Всегда мечтал познакомиться с хорошим портным! Пожалуйте под землю, гости!

 ***Занавес открывается***.

*На заднем плане – небольшой дом. Дверь в дом открыта. Из трубы валит дым. На переднем плане – костер.* *Полутемно.* *Эйли, Нет-нет и Фердинанд шагают в сторону костра*.

**Эйли.** Ты не провел электричество под землю. Почему, Фердинанд?

**Фердинанд**. Если проведу свет, повсюду зажгутся лампочки. Искусственным освещением я распугаю гномов. Уют открытого огня приманивает к моему домику добрых соседей. (*Машет рукой в сторону).* Гномы живут неподалеку, в золотом городе. Хорошо под землей иметь друзей!

**Эйли** *(хмуро*). Что ты говоришь!? Почему веришь в собственные фантазии? Гномов нет! Всё это сказки.

**Фердинанд.** Гномы существуют! Их золотой город находится глубже, чем мой дом. Всем известно, к центру - теплей. Гномы возвели свой город на хорошем месте. (*Горделиво*). Иногда они захаживают ко мне на огонек. (*Вздыхая)*. И всё приходят по делу! А хочется, чтобы добрые соседи посещали меня просто так. Тогда, сидя у горящего камина, можно закутаться в тёплые пледы и пить из чашек какао, болтать о том – о сём. О подземных озерах. О таинственных пещерах.

**Эйли.** Доказательства! Без доказательств не поверю, что гномы существуют.

**Фердинанд**. Доказательства остались у камина. Прошлым вечером я жарко растопил его. Пришлось гномам снять головные уборы. Прошлым вечером мы обсуждали экономические вопросы. Мы долго спорили.

**Нет-нет** (*заинтересовано).* О чем?

**Фердинанд.** Гномы утверждают, что уголь – самый распространенный энергетический ресурс.

**Нет-нет.** А вы?У вас какое мнение, Фердинанд?

**Фердинанд.** Дрова.

**Нет-нет.** Дрова?

**Фердинанд.** Мы препирались до хрипоты. А когда наступило позднее время, гномы спешно засобирались домой и забыли свои колпачки. (*Показывает, какие маленькие колпачки*). Гномы – настоящие растеряшки.

**Эйли.** Колпачки гномов мне пришлись бы впору. Но раз нет гномов, нет и колпачков.

**Нет-нет.** Логично.

 *Все присаживаются к костру. Нет-нет протягивает руки к огню.*

**Фердинанд.** Вы дрожите, господин Нет-нет.

**Нет-нет.** Как же холодно под землёй! Хорошо, что вы хоть костёр развели! Я быстро согреюсь. (*Оглядываясь через плечо*). У вас красивый дом. Немного чудной. (*Пожимает плечами*). Зачем вы построили дом с окошками, Фердинанд!? За вашими окнами ничего не происходит! Темень непроглядная. Если бы я жил под землей, мой дом был бы без окон и дверей. Внутрь я пролезал бы через дымовую трубу.

**Фердинанд.** Как же?! А гномы! Если они не достучатся в дверь, я услышу, как они барабанят в окошки.

**Нет-нет**. Логично.

**Эйли.** Если нет гномов, то некому стучать в дверь и окошки. Можно было строить дом без окошек. Внутри было бы теплей.

**Нет-нет.** Логично. Без окон – теплей.

**Фердинанд.** А у вас, господин Нет-нет, какой дом? Есть ли в нем окошки?

**Нет-нет.** Мой дом с витриной.

**Фердинанд**. Что такое «витрина»? Она съедобная? Её употребляют в пищу?

**Нет-нет.** Что вам пришло в голову, уважаемый Фердинанд! (*Хохочет)*. Витрина – это огромное окно. Если все окна вашего подземного домика сложить вместе, получится размер моей витрины.

**Фердинанд.** Зачем вам такое большое окно? (*Его лицо выражает недоумение*).

**Нет-нет.** Через прозрачную витрину хорошо видно с улицы, чем я занимаюсь в своем ателье. Закончив работу, сшив нарядное платье или солидный костюм, сразу могу их представить. Горожане, идущие мимо, при хорошем стечении обстоятельств, если им не нужно спешить на службу, могут зайти в мое ателье.

 *Раздается топот. Издали слышна песня. «Любит в гости ходить дружелюбный народ. Гном рождён в темноте, здесь не страшно ему. Он без ламп и без факелов видит сквозь темноту. Гном в любую пещеру дорогу найдет. И ходами пещер мы украсим весь мир».*

 *Эйли вскакивает*.

**Эйли.** Кто шагает к костру!?

**Фердинанд**. Гномы! Для гномов я развожу костер. Они приходят меняться.

**Эйли.** Меняться!? Я тоже люблю меняться. Марки на значки. Фантики от конфет на бантики для кукол. В моем кармане много фантиков! (*Вынимает фантики).*

**Фердинанд.** Гномы приносят уголь. Я отдаю им батарейки. Углем я топлю печь. Батарейками гномы освещают свой город.

 *Из-за кулис, приплясывая, выходят три веселых гнома в колпачках. Широкоплечие, бородатые. В руках у них – ведёрки*.

**Ферлинанд.** А вот и гномы!

**Эйли.** Не может быть! Гномы существуют!

**Фердинанд.** Вначале я и сам не мог в это поверить. Думал, что чудится всякое.

**Гномы** (*хором).* Привет, незнакомцы и знакомцы!

**Эйли.** Здравствуйте, уважаемые. Я – Эйли. А вас как зовут?

**Гномы** (*хором).* Гном Умр. Гном Рик. Гном Арт. (*Раскланиваются).*

**Эйли** (*радостно).* Я познакомилась с гномами! *(В зал).* Они существуют!

 *Гномы не сводят глаз с Эйли. Обступают её со всех сторон. Щупают пижаму. Трогают волосы.*

**Гномы** *(хором***).** Ты не причесалась!

 *Звон колокольчиков. Голос за сценой: «Беззубая девчонка под землей. Она лохматая».*

**Эйли** (*к Фердинанду).* Кому гномы отправили сообщение, Фердинанд?

**Фердинанд.** Гномы передали нужную информацию своим братьям, которые остались в золотом городе.

**Эйли.** Теперь в городе гномов все знают, что со мной случилось этим утром!

 *Эйли радостно прыгает. Гномы довольно потирают руки*.

**Гномы (***хором).*Всё хорошее непременно сбудется!

**Фердинанд** (*к гномам*). Что у вас на уме? (*Строго).* Рассказывайте!

**Гном Арт**. Показать Эйли подземный город! *(К Эйли*). В нем столько чудес! На городской площади находится золотой будильник. Он показывает время, которое нужно.

**Эйли.** Зачем вам время, которое нужно, уважаемые гномы?

**Гном Арт.** У гномов много дел. Когда отпущенное время заканчивается, а гномы что-то не успели сделать, приходится экономить. Тогда наш будильник показывает время, которое нужно.

**Эйли.** Вот бы мне такой будильник! (*Хитро).* Всегда не хватает часов для игры с куклами.

**Гном Арт.** Эйли, пошли с нами.

 *Звучит волшебная музыка.*

**Гном Умр.** Эйли, в золотом городе ты увидишь золотой будильник.

**Гном Арт.** В городе гномов много чудес!

**Гном Рик.** Мы подведем тебя близко к тайнам.

**Гном Умр**. Ты будешь сильно удивлена, Эйли!

**Нет-нет**. Остановитесь, гномы!

 *Музыка обрывается.*

Эйли мы никуда не отпустим. (*Тревожно).* Она еще маленькая. Нечего ей разгуливать с гномами!

**Гномы** (*хором*). Эйли пойдёт с нами. Решено!

**Гном Арт**. Нужно лохматую девчонку причесать золотыми гребешками.

**Гном Умр**. И умыть её личико волшебной водой. Сразу видно, что Эйли этим утром не умывалась.

**Эйли**. Это так. Не умылась. Не причесалась.

**Гномы** (*хором*). Девчонку следует переодеть!

**Гном Арт** *(сурово*). Негоже ходить в пижаме!

**Гном Умр.** Разгуливать в пижаме – страшное невежество.

 *Звучит тревожная музыка.* *Паническое настроение гномов быстро передается Эйли. Она стоит растерянная.*

**Эйли**. Ах-ах. *(В ужасе*). Что теперь делать?

 *Гномы ходят взад и вперед.*

**Гном Арт** (*словно* *вспомнив*). У нас есть красивое платье принцессы!

 *Музыка становится весёлой.*

**Фердинанд**. Какие хитрые гномы! (*В зал*). Эйли сразу поверила, будто гномы забыли, что у них есть платье принцессы, а, увидев её, сразу вспомнили.

**Гном Умр**. Хочешь надеть чудесное платье, Эйли?

**Эйли**. Да!

**Фердинанд**. Эйли! Не ходи с гномами!

 *Хватает её за руку и тащит за собой.*

**Эйли.** Почему нельзя в гости к гномам? (*Вырывается)*.

**Фердинанд** *(в зал).* Гномы давно присматривают королеву для своей страны. Золота у гномов много, а королевы нет.

**Нет-нет** (*к гномам*). Зачем вам королева?! (*Смотрит на них с недоумением).*

**Гномы** (*хором)*. У нас есть золотой трон! Чтобы он не пустовал, нужно возвести на трон королеву.

**Нет-нет.** Логично.

**Фердинанд** *(к Эйли).* Если гномы посадят тебя на трон, слезть с него ты не сможешь! (*Предостерегающе).* Эйли, останешься с гномами навсегда.

**Эйли** *(упрямо*). Я только взгляну на платье принцессы!

 *Гномы бросают ведра. Подхватывают Эйли. Вместе с ней убегают в кулису.*

**Фердинанд**. Раз так…

**Нет-нет**. Мы за ними не пойдем, Фердинанд? (*Твердо*). Нужно забрать у гномов Эйли, чтобы вернуть непослушную девчонку домой!

**Фердинанд**. Господин Нет-нет, ничего не получится. Гномы запутали следы. Теперь в их подземный город никому не попасть.

**Нет-нет**. А вы бывали в городе гномов?

**Фердинанд**. Да. Вообще-то, гномы гостеприимные. (*Хлопает себя по лбу*). Что же это я? (*Спохватившись).* Подождите минутку, уважаемый Нет-нет.

 *Уходит в дом. Выносит два стула и две чашки. Фердинанд и Нет-нет сидят у костра. Прихлебывают из чашек.*

 *Пауза*. *В наступившей тишине хорошо слышна трескотня сверчков.*

**Фердинанд** (*вздыхая*). Эйли уже в городе…

**Нет-нет**. Город недалеко?

**Фердинанд.** Рукой подать.

**Нет-нет.** Она вернется?

 *Фердинанд отрицательно мотает головой.*

Эйли – моя лучшая заказчица. То растет. То уменьшается. Благодаря Эйли, я никогда не останусь без работы. (*Сокрушаясь)*. Теперь Эйли в подземном городе.

**Фердинанд**. Правит гномами. С трона слезть не может. Увы, дорогу, ведущую в золотой город, никто не найдет. Я давно живу под землей. С хитрыми гномами веду обмен.

**Нет-нет (***перебив***)**. Обмен! Мы её выменяем, Фердинанд!

**Фердинанд** (*подскакивая)*. Конечно! Как же я сам не догадался?

**Нет-нет**. С гномами мы сговоримся!

**Фердинанд.** Нужно предложить гномам то, от чего они не смогут отказаться!

***(Занавес****).*

 **Сцена 2**

***Занавес закрыт****.*

 *Позже в тот же день. На авансцене – огромный золотой будильник. Слышен ход часов. На авансцену со стороны левых кулис выходят гномы и Эйли.* *Часы бьют семь.*

**Эйли.** Какой огромный будильник!Я умею определять время!Большая золотая стрелка указывает на цифру семь.

**Гном Арт**. Наступил вечер.

**Гном Умр.** Задержались у костра.

**Гном Рик**. Скоро послушные дети лягут спать.

**Эйли** (*кивая головой*). Я послушная. В девять вечера я всегда в кроватке.

**Гном Умр** (*беспомощно).* Мы не успели показать Эйли наш чудесный город.

**Гном Арт.** Что же теперь делать?

**Гном Рик** (*находчиво).* Нужно остановить время!

**Гном Арт** (*громко*). Распорядитель временем, явись!

 *Корпус будильника открывается.* *Из будильника выпрыгивает маленький гном. В руках у него скотч. Заклеивает стрелки часов. Запрыгивает обратно в корпус будильника.*

 *Эйли смотрит на гномов с недоумением.*

**Гном Умр.** Ничего странного.Распорядитель времени остановил время.

**Гном Рик.** Обычные дела**.**

**Гном Арт.** Теперь времени столько, сколько нужно.

**Гном Рик.** Неторопливо проведём экскурсию по городу.

**Гном Умр.** В городе ты увидишь… такое!

*Гном Арт дергает гнома Умр за курточку***.** *Шикает на него.*

**Эйли.** Что находится в вашем городе?

**Гном Арт** (*хвастливо*). В нашем городе много золота! Фонтан из золота.

**Гном Умр**. Фасады домов из золота.

**Гном Рик**. Пешеходные дорожки покрыты золотыми плитами.

**Гном Умр** (*хвастливо*). У гномов так много золота, что мы храним его в мешках из-под картошки.

**Гном Рик**. Ни один гном не знает, сколько у него золота на самом деле.

**Гном Арт**. Потому что с каждым днем золота становится всё больше.

**Эйли**. Подумаешь. Повсюду золото. (*Делает шаг в сторону кулис*). Я пришла в город разгадывать тайны. (*Хитро****).*** Вы, милые гномы, обещали раскрыть свои секреты.

**Гном Арт.** Эйли золотом не удивить!

 *Гномы совещаются, подходят к Эйли.*

**Гном Арт.** Не уходи, Эйли.

**Гном Арт.** Только у нас есть то, чего нет нигде.

 *Внезапно ярко вспыхивает свет*

**Эйли.** Как много света!

**Гном Ар**. Когда-то под землёй было темно. (*Сокрушаясь).* Невесело жилось гномам в темноте. Все спотыкались, падали. Некоторые из-за отсутствия света чувствовали упадок сил. От свечей – мало проку. Потом появились две луны!

 *Появляются две фары.* *Гномы указывает на фары.*

**Гном Умр.** Теперь света много! Мы всегда смеемся, пляшем и поём. Гномы от природы веселые, активные.

 *Приплясывают.*

**Гном Рик**. А когда света много, гномы лучше многих умеют шутить и проказничать.

 *За сценой голос: «Эйли не умылась. Эйли в пижаме. Еще и волосы спутанные». Эйли расправляет волосы пальцами*.

**Эйли** *(хитро*). А если света становится меньше?

**Гном Арт**. Мы идем к Фердинанду. Он – великий мастер. Фердинанд хорошо заряжает батарейки.

 *За сценой голос: «Кто не видел девчонку, спешите на площадь. У кого завалялись волшебные золотые гребешки, возьмите с собой. Что творится на голове у этой Эйли! Вы бы посмотрели*!»

**Эйли**. Ваши две луны работают на батарейках?

**Гном Арт.** А на чем же еще?

**Эйли** *(в зал).* Может, гномы и правы? А я мало знаю. Вдруг все луны работают на батарейках? Еще вчера я не догадывалась, что гномы существуют! (*Пожимает плечами*). А сегодня попала в золотой город.

 *На авансцене появляется гном Слу. Маленький, юркий. Он бегает взад-вперёд. Подбегает к Эйли*.

**Гном Слу**. Привет, Эйли.

**Эйли.** Здравствуйте, уважаемый. Не знаю, как вас зовут.

**Гном Арт**. Его зовут Слу.

**Эйли**. Здравствуйте, уважаемый гном Слу. (*К гному Арт*). А что он делает?

**Гном Арт**. Разминает ножки. Пока для Слу не нашлось важного дела, он бегает по дорожке. Но вскоре дело найдётся! Гном Слу шустро за него возьмётся.

**Гном Слу**. Мигом приступлю к исполнению! (*Убегает).*

***Занавес подымается***.

*На заднем плане – дома. На переднем плане – кабинка золотого лифта. В лифте – золотые стульчики*.

**Гном Арт (***к Эйли).* Чтобы лучше увидеть город, нужно войти в волшебный лифт.

**Эйли** *(задумчиво*). Лифт без дверей и тросы отсутствуют. Куда меня привезет странный лифт? (*Испуганно).* Уважаемые гномы, если я войду в ваш лифт, окажусь на земле? (*Капризно).* Не хочу! (*Топает ногами).* Не хочу домой!

**Гном Арт**. Наш лифт никогда не поднимается наверх. Гномам и под землёй живётся хорошо. Потому что из темноты на нас не выпрыгивают чудовища. Под землей мы в безопасности.

**Гном Умр** (*кивая головой*). В городе гномов всегда мирно и спокойно.

**Эйли** (*в зал).* Верю! Если бы кто-то ужасный, выскакивая из-за угла, пугал гномиков, они ходили бы печальные, а не приплясывали без повода.

 *Дергает гнома Рика за курточку.*

Минутой назад лифта не было. Откуда взялся лифт?

**Гном Рик.** Это большой секрет, Эйли! Самый секретный секрет во всём мире!

**Гном Арт** (*хитро*). Вот станешь нашей королевой, тогда узнаешь все секреты гномов!

 *Гномы берут Эйли в круг. Водят хоровод. Голос за сценой: «Эйли сразу захотелось стать королевой гномов, чтобы узнать всё-всё!» Гномы и Эйли заходят в лифт. Рассаживаются*. *Некоторые стулья остаются свободными.*

**Эйли.** Зачем десять стульев? Хватило бы и четырёх. (*В зал).* Пусть гномы знают, что я умею считать!

**Гном Арт.** Семьи гномов очень большие. Когда в школе наступают каникулы, малыши желают развлечений!

**Гном Умр.** Родителям приходится катать детей на золотом лифте.

**Эйли.** Дети любят путешествовать!

 *Лифт поднимается. На сцене появляется печь.*

Что там? **(***Указывает на печь***).**

**Гном Арт**. Глиняная печь. В ней гномы выпекают хлеб. Ароматный. С хрустящей корочкой.

**Гном Умр.** Гномы любят покушать. (*Облизывается).*

**Гном Арт**. Хлеб – главный продукт для гномов. Гномы едят его и утром, и вечером, и ночью.

**Гномы** *(хором*). Ам-ням-ням.

**Гном Рик**. Все любят хлеб. (*Задумчиво*). Почти все.

**Гном Умр**. Мало кто не любит хлеб.

**Гном Арт.** И их сразу видно!

**Эйли.** Как видно?

**Гном Умр**. У таких гномов не растет борода.

**Эйли**. А где вы берете пшеницу?

**Гном Умр**. Обменным путем.

**Эйли** (*в ужасе*). Обманным путем?

**Гном Арт.** Что ты такое говоришь, Эйли! (*Насупившись).* Гномы никогда не обманывают!

**Гном Умр.** Почти никогда. (*Широко улыбается).*

**Гном Рик.** Обманывают в редких случаях. (*Тихонечко смеется*). И делают это исключительно ради общего блага.

**Гном Арт**. Пшеницу мы приобретаем обменным путем! Мы им - руду. Они нам – пшеницу.

**Гном Рик**. У нас есть сито! Через него мы просеиваем муку.

 *Печь уезжает. На сцене появляются гномы с большими животами. В руках у них – пчелиные соты и палочки*.

**Эйли.** В городе пчёлы?

**Гном Арт**. Откуда?

**Эйли**. Как же! А мед! (*Указывает вниз*). Я тоже могла бы специальной палочкой счищать мед с сот. (*Облизывается).*

**Гном Арт** (*свесив голову*). Не объедайтесь! (*К Эйли*). Мед получен обменным путем. Мы им уголь. Они нам – мёд.

 *Гномы – сладкоежки лениво покидают сцену. Появляется озеро. У воды – камни. Они мерцают*.

**Гном Арт**. Первая остановка у воды.

 *Лифт опускается. Эйли и гномы выходят из лифта. Подходят к озеру.*

**Эйли** *(разочарованно*). У воды никого! Ни одного маленького, перепачканного гномика.

**Гном Арт**. Сегодня не водный день.

**Эйли.** А когда водный день?

**Гномы** (*хором).* Всегда, но не сегодня!

**Гном Умр.** Тебе, Эйли, повезло. Вся вода твоя.

**Эйли**. Но мне много не надо!

 *Струйка воды поднимается вверх. Слышна песня: «Умываем личико. Умываем ручки. Какая теперь пригожая наша Эйли».*

**Эйли** (*радостно).* Водный хор!

  *В руки падает зеленое полотенце.*

**Эйли.** Полотенце из травы! Мягкое, пушистое и душистое.

 *Кругом – сказочное сияние.*

 *Раздается* ***голос****: «Девочка, ты нас видишь?»*

**Эйли.** Вижу. (*К гному Арту).* Дядюшка Арт, камни разговаривают? Так бывает?

 *Гном Арт кивает головой*.

 *Г****олос****: «Эйли, загадай желание».*

**Эйли**. Какое?

 ***Голос****: «Любое».*

**Эйли.** Хочу куклу. (*Подумав).* С синими волосами.

 ***Голос*:** «Куклу?»

**Гномы** (*хором).* Куклу?

 *Эйли кивает.*

**Гном Умр.**  Совсем другие желания загадывают взрослые люди. **(***Вздыхает).*Гномы вынуждены их исполнять.

*Гном Арт достает из бокового кармана сюртука деревянную куклу с синими волосами. Эйли прижимает к себе куклу.*

**Эйли.** Спасибо, милые гноимы. Я всегда мечтала о такой кукле. (*Осматривает камни*). Вы хотите еще что-то сказать?

***Голос****: «Мы желаем рассказать тебе о своих прошлых воплощениях».*

 *Гном Арт кивает.*

**Гном Арт***.* Когда гномы устают от жизни, ведь гномы много работают: добывают руду, железо, медь и уголь, они уходят на покой, превращаясь в драгоценные камни.

***Голос****: «Мы – самые уставшие гномы».*

**Гном Умр.** Камни – это души гномов.

**Гном Арт.** В любой момент из сапфира или изумруда может выскочить гном.

**Гном Умр.** Если он, конечно, набрался сил для новой жизни.

**Гном Арт.** Ожерелье из таких камней принесет человеку счастье.

 *Гномы вздыхают.*

Если человек хороший.

**Эйли.** А если человек плохой?

**Гном Умр.** Плохой человек получит лишь огорчения.

**Гном Арт.** Такому человеку лучше избавиться от ожерелья.

**Эйли.** Как?

**Гном Умр.** Нужно принести ожерелье к воде и отпустить души гномов на свободу.

**Гном Арт.** Хочешь, Эйли, ожерелье из сапфиров и изумрудов?

 *Достает из кармана ожерелье. Эйли делает шаг в сторону.*

**Гном Умр.** Нам не жалко. Прими, пожалуйста, подарок.

**Эйли** (*испуганно).* Нет-нет! У меня и так много хлопот! Не хватало еще, чтобы души гномов добавили проблем. Только этим утро я совершила несколько плохих поступков. Закрыла на ключ Пончика. А он так хотел в гости к Фердинанду! Съела пару лишних конфет. А господин Нет-нет тоже не отказался бы от добавки.

**Гном Арт.** Не хочешь, как хочешь. (*Прячет ожерелье).*

 *Мерцание пропадает. Камни и озеро исчезают.*

*Гномы и Эйли возвращаются в лифт.*

*Из-за кулис выбегают гномы. Перед собой катят большое колесо. Гномы, то и дело, стряхивают пот.*

**Эйли** (*свесив голову*). Что делают гномы?

**Гном Умр.** Вращают времена года.

**Гном Арт**. Гномы трудятся, чтобы под землёй никогда не случилось так, как у вас, наверху. В вашем волшебном мире время находится без движения. Ничто не претерпевает изменений.

**Гном Умр.** Если под землей наступит безвременье, гномы сильно огорчатся.

**Эйли.** Безвременье - это плохо?

**Гном Умр.** Для гномов – да.

**Эйли** (*твердо).* А для людей и жителей волшебного города – нет. У меня есть ключ! (*Показывает гномам ключ*). У каждого человека есть ключ. Время от времени, мы посещаем тайную комнату. В ней находятся часы. Они поют одну и ту же песенку:

 *«Тик-так. Время вперед. Тик-так. Можно и назад. Тик-так. Все сделаем так, как нужно человеку, у которого есть ключ».*

**Гном Арт.** Мы привыкли к смене времен года. Как жить без снежной зимы?

**Гном Умр**. И совсем грустно станет гномам без золотой осени.

**Эйли.** Жители волшебного города не знают, что такое времена года. Они никогда не видели зиму и осень. Уверена, что тетушка сова Сквош и не мечтает об этом. И Ворона. И господин Павлин. И господин Мышь. (*Встрепенувшись).* Милые гномы, скажите, пожалуйста, а какое сейчас время года под землей? Вечно зеленые деревья в золотых кадушках сбивают меня с толку.

 *Гномы хлопают в ладоши.*

**Гном Арт.** Чудо случилось!

**Гном Умр.** Побывав у волшебной воды, Эйли узнала волшебные слова.

**Гном Рик**. (*В зал*). Запоминайте волшебные слова, ребята! «Спасибо». «Пожалуйста». «Будьте любезны».

**Гном Арт.** Произносите их чаше! Волшебные слова приносят удачу!

**Гном Умр**. Волшебные слова исполняют заветные желания.

**Гном Рик.** При помощи волшебных слов можно открыть любые двери.

**Гном Арт** (*спохватившись)*. Эйли в пижаме!

**Гном Умр.** Эйли не переоделась!

 *Появляется синее платье, расшитое золотыми пчелками. Эйли подбегает к платью.*

**Эйли** (*радостно)*. Моё платье?

**Гномы** (*хором).* Платье принцессы.

 *Появляется ширма. Эйли переодевается за ширмой.*

 *Звучит торжественная музыка.*

**Эйли.** В городе гномов мне всё нравится. И кукла. И платье принцессы. И милые гномы. **(***Кружится).*

**Гном Арт**. А корона?

 *Гном Арт надевает на голову Эйли корону.*

 *Тотчас из-за кулис выбегают гномы. Выносят трон. Устанавливают его. Прикладывают к трону золотую лесенку.*

 *Сцена наполняется другими гномами. Все ликуют*.

**Гномы** (*хором)*. Чудесная Эйли! Такая же, как мы!

**Гном Арт.** Её волосы блестят, а глаза горят. И она любит сладкое!

**Гном Умр** (*к гномам*). Сограждане, о такой королеве вы мечтали?

**Гномы** (*хором)*. Да! (*Подбрасывают вверх колпачки*).

 *Трубят трубы.*

 *Эйли поднимается по золотой лесенке. Усаживается на трон. Глядит на гномов с любовью*.

**Гном Арт** (*торжественно*). Эйли добровольно взошла на трон.

**Гном Умр** (*строго).* Никто не сможет это оспорить!

**Гном Арт**. Эйли станет править гномами!

**Гном Умр**. Эйли останется в городе гномов до скончания веков.

**Гномы** *(хором*). Ура-а! Приказывай, Эйли.

**Эйли**. Принесите мёд!

 *Гномы передают Эйли бочонок мёда. Эйли ест. Наевшись, засыпает*.

**Гном**ы (*хором).* Мы так долго её ждали, а она спит.

**Гном Умр** (*к гному Арту*). Может, королева ленивая?

**Гном Арт** (*берется за голову*). Я поспешил с королевой.

 *Гномы со всех сторон обступают трон. Поют:*

 Сидит Дрёма,

 Сидит Дрёма.

 Сидит Дрёма, сама дремлет.

 *Гном Арт отходит на край сцены.*

**Гном Арт** (*в зал*). Дети людей ничем не отличаются от детей гномов! В них ничуть не больше рассудительности. И ничуть не меньше капризов. (*Вздыхает*).

 (***Занавес).***

 **ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

 **Сцена 1**

*Комната с окном. Ночь. На каминной полке - часы. На полу – духовая труба. На заднем плане – Фердинанд и Нет-нет. Они потирают руки. На переднем плане – король Ягорь и королева Силеция. Король в горностаевой мантии. Королева в золотом платье. Король и королева неподвижны, они – куклы. Справа – дверь. Слева – пустой цветочный горшок.Пылает огонь в камине.*

**Нет-нет.** Какие имена мы дадим куклам, уважаемый Фердинанд?

**Фердинанд.** У гномов ёмкие имена: Арт, Фил, Кет.

 *Нет-нет отрицательно качает головой.*

**Нет-нет**. Эти имена не подходят для высоких особ. А для обычных гномов, конечно, хорошие имена.

**Фердинанд** (*встрепенувшись).* У меня есть словарь гномовских имён! Его мне подарили гномы. Ну, как подарили. Гномы скупы на подарки. Они выменяли словарь на лупу.

**Нет-нет.** Зачем гномам лупа?

**Фердинанд.** Через лупу они разглядывают морщины. По количеству морщин определяют, кто из гномов сильней устал. (*В глубокой задумчивости*). Кому пора на покой.

 *Фердинанд ходит по комнате взад и вперед.*

Где же словарь? Неужели исчез?

 *Нет-нет отходит на край сцены. Самодовольно улыбается.*

**Нет-нет** (*в зал).* Золотой город рядом. (*Мечтательно).* Вот бы попасть в город гномов! Когда гномы явились, они на меня даже не взглянули. Всё их внимание было приковано к Эйли. Вернее, к её спутанным волосам и к щёчкам, перемазанным шоколадом. Я же гномов хорошо разглядел. Одежда у них хоть и из дорогих тканей – шёлка да бархата, но сильно изношенная. (*Обреченно машет рукой).* Про шерстяные носочки и говорить нечего. Они с дырочками. (*Догадливо).* Под землёй развелась моль! (*Хвастливо).* А я знаю, как штопают носки. Если попаду в золотой город, поделюсь с гномами навыками. А у костра – ни за что не открою секреты портняжного мастерства! Гномы, выведав секреты, возьмут и уйдут. Не желаю остаться с носом. (*Громко чихает*). Мечтаю попасть в город гномов!

 *Подбегает Фердинанд. В руках у него словарь.*

**Фердинанд.** Нашел!

**Нет-нет.** Что?

**Фердинанд.** Словарь! В нем находятся славные имена. Они подойдут для достопочтенных особ! (*Смотрит в словарь).* Для короля я выбрал имя Ягорь.

**Нет-нет.** (*Кивает головой).* Немного горчит. Но для правителя лучше и не придумать.

 *Фердинанд захлопывает книжечку. Ходит взад и вперед*

**Фердинанд.**Королеву гномов назовём… (*Пауза).* Силеция.

**Нет-нет.**  Силеция? (*Строго).* Вы же сами говорили, уважаемый Фердинанд, что шустрые гномы не используют длинные имена. (*Не сводит глаз с Фердинанда*). Вы мне долго объясняли, что гномы не желают выговаривать сложные имена, потому что непоседливы, им не хватает на то терпения. Откуда это имя, уважаемый Фердинанд?

 *Пауза.*

**Фердинанд.** Ну-у-у. Я его услышал… (*Таинственно).* Имя доносилось из волшебного колодца.

**Нет-нет.** Какого такого колодца? (*От изумления подпрыгивает).* В городе гномов есть волшебный колодец?!

**Фердинанд** (*полушепотом).* Именно! Иногда из колодца слышны скрипящие звуки, словно кто-то там, внизу крутит старое деревянное колесо от повозки. Случается и так, что из глубин раздается мужской голос. Он выкрикивает отдельные слова.

 *За сценой голос: «Дочь. Дом. Звезды».*

**Нет-нет.** Что же на самом деле происходит в колодце?

**Фердинанд.** Никто не знает. (*Пожимает плечами).* От случая к случаю, в колодец проникает особо смелый гном.

**Нет-нет** (*в ужасе).* Ныряет в колодец?

**Фердинанд.** Что вы, господин Нет-нет. В колодце нет воды. (*Улыбается).* Внутрь него ведет золотая лесенка! По ней легко можно ходить туда – сюда. Но гномы не спешат ходить туда – сюда. Гномы спускаются в колодец лишь тогда, когда перед ними встаёт важный вопрос, а ответа нет. (*Полушепотом).* После посещения колодца, в городе гномов всегда случаются преобразования Они ведут к улучшению качества жизни.

**Нет-нет (***задумчиво).* Вот как.

**Фердинанд.** Именно! А до дна колодца так никто и не добрался. (*Таинственно).* Не потому что заканчивалась золотая лесенка, обрывалась на середине пути. Вовсе нет! Неизвестно, есть ли у колодца дно.

**Нет-нет.** А если проверить?

**Фердинанд.** Никак нельзя. Смелый гном, спускающийся по лесенке, как только гаснет свеча, поднимается наверх. Таковы правила.

**Нет-нет.** А вы бывали в колодце, Фердинанд?

**Фердинанд.** (*Вздыхая).* Не пришлось. (*Заговорщицки*). Как-то раз, проходя мимо колодца, я услышал, как кто-то кого-то звал по имени. *(Глухим голосом).* Силеция. Силеция.

**Нет-нет (***задумчиво).*Силеция.

**Фердинанд.** Может, кто-то еще хотел что-то сказать, но гном – проводник утащил меня подальше от колодца. Вскоре я попал на круглую площадь, где шумно выплясывали гномы. Войдя к ним в хоровод, а скорее всего, хоровод был волшебный, я быстро забыл, что услышал! А вспомнил случайно. Соорудив железную куклу.

**Нет-нет.** Всё это странно, Фердинанд.

**Фердинанд.** В городе гномов много тайн. (*Кивает головой).*

**Нет-нет.** Вот бы попасть в город гномов. (*Мечтательно).* Вот бы заглянуть в волшебный колодец!

**Фердинанд.** Вот бы вернуть Эйли!

**Нет-нет.** Пора?

**Фердинанд.** Пора.

 *Поднимает трубу. Выставляет её через окно. Раздается трубный звук. Тотчас слышен тоненький смех. За сценой голоса гномов. Они поют: «Гномы, гномы, пам, пам. Мы – малюсенький народ. Все хотят большими быть, мы наоборот». Дверь с грохотом распахивается. Входят гномы: гном Арт, гном Умр, гном Рик. С ними и другие гномы.*

**Гномы** (*хором).* Где наши батарейки?

**Нет-нет и Фердинанд** *(хором*). Мы смастерили для вас короля и королеву.

 *Указывают на кукол.*

**Гномы.** Ха-ха-ха. Куклы!

 *Берутся за животы. Трясутся от смеха*.

**Гном Арт.** Ваши куклы, конечно, хороши. Нашим детишкам они понравятся. Что хотите за кукол, мастера?

 *Атмосфера меняется. Звучит волшебная музыка. В цветочном горшке тотчас появляется красный цветок. Фердинанд подходит к куклам. Заводит их. Королева вздрагивает. Король чихает. Гном Арт подает королю носовой платок. Король сморкается. Музыка обрывается.*

**Королева Силеция** (*строго).* Что за шум?

**Король** **Ягорь** (*важно).* Отчего не спим!?

**Королева Силеция** (*недовольно).* Как я здесь оказалась? (*Топает ногами).* Почему я не в своих нарядных покоях! Где канделябры?! Подмена! Измена!

**Гномы** (*хором).* Бесподобно!

**Королева Силеция.** Я – королева гномов! Требую уважительного отношения к своей прекрасной особе. (*Хвастливо).* На мне шикарное платье!

 *Кружится.*

**Гномы** (*хором).* Согласны!

**Фердинанд.** В обмен на Эйли!

**Королева Силеция.** Я королева гномов по имени Силеция требую объяснения! Кто такая эта Эйли? (*Строго).* Она претендует на трон? (*Гневно*). Измена!

 *Гномы переглядываются*.

**Гном Арт** (*полушёпотом).* Пророчество!

**Королева Силеция.** Накопились вопросы!

 *Стучит каблучками.*

Что за пророчество? Почему я не в курсе?!

**Король Ягорь.** Я король по имени Ягорь! Министра ко мне!

**Королева Силеция.** Модистку ко мне!

**Король Ягорь.** Пусть министры немедленно доложат: шатается ли мой трон!

**Королева Силия.** Пусть модистка срочно придумает новую нейлоновую шляпку! (*Топает ногами).*

**Гномы** (*хором).* Согласны! Они идеальны!

 *Фердинанд подходит к куклам - те замирают. Фердинанд показывает два ключа.*

**Фердинанд.** Один ключ – для вас, уважаемые гномы. Другой ключ я оставлю себе.

**Гном Арт** (*тревожно).* Они не сломались? (*Обходит куклы со всех сторон*).

 *Фердинанд передает гномам ключ.*

**Фердинанд.** Когда наступит ночь, король и королева, уснув, позабудут все, что с ними произошло за день. Это очень удобно.

**Гном Арт.** Замечательно. (*Кивает головой).* Нам нравятся король и королева.

**Гном Умр.** Если возникнут спорные вопросы, за ночь от них не останется и следа. (*Тоненько смеется).* Ни намёка на конфликт.

**Фердинанд (***к гному Арту).* А что за пророчество, уважаемый Арт?

**Гном Арт.** Это большой секрет! (*Важно).* Но мы раскроем тайну, Фердинанд, когда потеряем свой ключ.

**Гном Умр** *(в зал).* Мы - большие растеряшки! (*Смеётся).*

**Гном Рик.** Хорошо, что у Фердинанда есть запасной ключ!

**Фердинанд** (*в зал).* Гномы просчитывают все события наперёд. (*Печально).* В волшебный колодец я не спущусь никогда.

**Нет-нет.** Уважаемые гномы! (*Двигается на гнома Арт*).

 *Гномы не сводят глаз с Нет-нет.*

Прошу внимания! Я знаю, как заштопать ваши носки! Если возьмете меня с собой, в золотой город, я открою пред вами великий секрет!

 *Гномы хохочут.*

**Гном Арт.** Портной решил перехитрить гномов!

**Гном Умр.** Господин Нет-нет захотел пробраться в наш золотой город. Ха-ха-ха.

**Гном Арт.** В обмен на секрет, как штопают носки! Ха-ха-ха!

**Гном Рик.** Как латают носки, мы знаем. А дырочки на носках нужны для вентиляции. Гномы много ходят!

 *Нет-нет в отчаяние закрывает лицо руками.*

**Нет-нет** (*всхлипывая*). Я никогда не путешествовал. Всю жизнь я провёл в полутёмной мастерской, обшивая капризных клиентов.

**Гном Арт.** Мы много странствуем. (*Кивает головой).*

**Гном Умр.** Гномы – заядлые путешественники.

**Гном Рик.** Не сидится гномам на одном месте. Мы изучаем неизведанные территории. Открываем новые земли. Восхищаемся красотами чужих миров.

**Гном Умр***.* Как должно быть скучно изо дня в день находиться в портняжной мастерской. Бедный портной. Ни нового опыта. Ни положительных эмоций. Ни важных встреч.

**Нет-нет.** Один день похож на другой. Рутинное существование. (*Всхлипывает*). В череде уносящихся дней я перестаю замечать что-то хорошее. Мелькают лица. Ткани. Пуговицы. Заклепки. Однообразные дела: отпори, пришей. Что-то важное где-то там. (*Протягивает руки в зал).*

**Гном Арт.** Нет-нет, не печальтесь, пожалуйста.

 *Гномы меж собой переглядываются. Становятся по обе стороны от Нет-нет.*

**Гном Арт.** В нашем городе много достопримечательностей, уважаемый Нет-нет!

**Нет-нет.** Да-да.

**Гном Умр** (*полушепотом).* В городе находится волшебный колодец.

**Нет-нет** *(с хитрецой***).** Прекрасная новость!

**Гном Рик**. Кто спустится в колодец, тот другим оттуда выйдет.

**Нет-нет (***умоляюще).* Вот бы хоть одним глазком взглянуть на волшебный колодец.

**Гном Арт.** Дотащите тачку до города, господин Нет-нет, увидите волшебный колодец.

 *Фердинанд уходит в кулису. Возвращается с тачкой. Все дружно укладывают короля и королеву в тачку.*

**Фердинанд** (*в зал).* Тяжелая тачка! Много железок находится внутри короля и королевы.

**Нет-нет.** Уважаемый Фердинанд, почему тачка ржавая?!

**Фердинанд (***оправдываясь***).** Уронил в озеро. Забыл протереть тряпочкой. Но куклам все равно, как их доставят в золотой город. Хоть и в ржавой тачке.

 Сцена 2

***Занавес****. На нем изображен дом с колоннами. На крыше дома – золотой гном. Из-за кулис, приплясывая, выходят гномы и Нет-нет. Он толкает впереди себя тачку с куклами. На сцене полутемно.*

**Нет-нет.** В вашем городе нет звёзд?

**Гном Рик.** Отчего же? (*Хвастливо).* В городе много звёзд! Обычно ночью звёзды висят на своём месте, над крышами домов.

**Гном Арт.** В эту чудесную ночь, полную событий, их забыли повесить.

**Гном Умр.** На государственную службу – распорядителем звёзд заступил самый неопытный и ленивый гном.

**Гном Рик.** Вот город и остался без звёзд.

**Гном Арт.** Хорошо, что две луны пока не погасли.

**Гном Умр.** В городе и без звёзд достаточно света.

**Нет-нет.** Скажите, любезные, а из чего сделаны ваши звёзды?

**Гном Арт.** Наши умельцы – ювелиры отлили городские звезды из чистого золота.

 *Нет-нет останавливается. Оглядывается во все стороны.*

**Нет-нет** (*громко).* А где Эйли?

**Гномы** (*хором).* Ш-ш-ш.

**Гном Арт** (*полушепотом).* Спит на троне.

**Гном Умр.** Не нужно её будить до утра.

**Гном Рик.** Если дети плохо спят ночью, они капризничают днем.

**Гном Арт**. Взрослые гномы желают просыпаться в тишине. Переполох сбивает их с толку.

**Гном Рик.** Погрузившись в покой, всякий гном любит стоять у распахнутого окна. В размышлениях о современном мире: любви и ненависти, сострадании и взаимопомощи, гном выпивает утреннюю чашечку бодрящего какао.

**Гном Арт.** Когда кто-то очень непоседливый дергает дедов за бороды,– утро насмарку.

**Гном Рик.** Если малыши не отстают, попадают в угол.

**Гном Умр.** Нейтрализовав непоседу, деды впадают в уныние.

**Гном Арт.** Гномы не любят наказывать детей. (*Вздыхает).* У маленьких гномов большие сердца.

**Гном Рик.** Пришли.

 *Гномы увозят тачку в разрез занавеса. За сценой сердитый голос: «Не уроните королеву!» Со всех сторон - шум. Топот. На авансцену выходит гном Слу.*

**Слу** (*гордо)*. Господин Нет-нет, я - ваш проводник. *(В зал).* Не зря разминал ножки, бегая по дорожке. (*Горделиво).* И для меня нашлось дело. Мне поручили довести гостя до волшебного колодца. Дорогой он не должен лишнего увидеть. (*Уверенно в зал).* Зная законы, обойду все запретные места. Выбрав правильный путь, уведу господина Нет-нет подальше от тайн.

 ***Поднимается занавес.***

*На заднем плане – город. Направо – фрагмент дома с окном. Налево – колодец с резными перилами. У колодца – горят свечи.*

**Гном Слу.** Меня зовут Слу.

*Они пожимают друг другу руки.*

**Нет-нет (***в зал).*Что за имя такое «Слу»? Но маленькому гномику оно очень подходит.Мой проводник постоянно к чему-то прислушивается.

**Гном Слу.** Где-то далеко, у самых ворот шумно ходят часы.

 *Слышно, как ходят часы.*

У волшебной воды ухает сова.

 *Ухает сова.*

В каком-то тёплом доме мама-гном поёт колыбельную капризному малышу.

  *Тихо звучит музыка. На сцену выходит мама-гном. В руках у неё – младенец. Поёт колыбельную песню: «Гномик любимый, усни. Двери открой в свои сны. Глазки свои закрывай. Баюшки-бай, бай-бай». Уходит. Музыка обрывается. Гном Слу и Нет-нет приходят в себя. Нет-нет указывает на дом.*

**Нет-нет.** Незнакомка прячется за занавеской. Кто она?

 *В окне появляется Принцесса. На спине у неё крылья.*

**Гном Слу.** А-а-а. (*В зал).* Стоит ли говорить правду?

**Нет-нет** (*настойчиво).* Ну? Кто она? Отвечайте, гномик Слу.

**Гном Слу.** Принцесса. (*Вздыхает).*

**Нет-нет.** Принцесса… Она не боится опалить крылышки из гипюра?

**Гном Слу.** Как вы узнали, уважаемый Нет-нет, что крылышки сделаны из гипюра?

**Нет-нет** (*горделиво).* Я – профессионал! (*Высокомерно).* Великий портной! (*Полушёпотом).* Она живая? Или кукла? (*В зал).* После того, как Фердинанд из железок смастерил короля и королеву, поди, разбери, кто живой.

**Гном Слу.** Принцесса настоящая!

 *Нет-нет двигается прямо на дом. Оглядывается через плечо. Гном Слу убегает в кулису.*

**Принцесса.** Иди к нам, Нет-нет.

**Нет-нет** (*изумленно).* К вам?

**Принцесса.** Все здесь.

 *Показываются гномы. Они резво скачут*.

**Нет-нет.** Сколько же вас?

 *На сцене появляется гном Слу. В руках у него свёрток.*

**Гном Слу.** Шесть гномов.

**Нет-нет** (*недовольно).* Вы пропали, гном Слу! Я не знал, что и думать.

**Гном Слу.** Ходил за посылкой. (*Оправдываясь).* Понимаете ли, господин Нет-нет, Принцесса не часто подходит к окну. Наши братья и того реже. Сейчас самое время передать им сладости и письма от родных.

 *Гном Слу забрасывает посылку через окно. Слышно громкое чавканье.*

 *Принцесса манит Нет-нет*.

**Нет-нет.** Иду! Спешу! Я скоро!

**Гном Слу.** Не пущу!

 *Хватает Нет-нет за руку.*

Неужели вы не поняли!? Кто вошёл в дом, не смог оттуда выбраться! Все гномы остались с ней! Теперь прислуживают пленнице дома. (*Благодушно).* Благо, хозяйка дома очаровательна. Гномы рады ей служить. Никто из гномов не жалуется на свою участь.

**Нет-нет**. Почему?

**Гном Слу.** Внутри дома происходит такой восхитительный кавардак, какой и в городе нечасто образуется. Мы любим веселиться! (*Приплясывает).* В свободное время жители приходят на площадь, чтобы покувыркаться, посмеяться и поиграть. Иногда мы разжигаем костер. Взявшись за руки, прощаем друг другу обиды.

**Нет-нет.** Как зовут Принцессу, гномик Слу?

 *Не сводит глаз с Принцессы.*

**Гном Слу.** Никто не знает. (*Пожимает плечами).* Незнакомка и сама его не помнит.

**Нет-нет.** Не может быть!

**Гном Слу**. Может. В городе незнакомка появилась давно. Откуда пришла, неизвестно. Войдя в дом, и увидев, что он пуст, некому было встретить гостью, предложив баранки и чай, захотела выйти, да не смогла.

**Нет-нет.** Бедняжка.

**Гном Слу.** Тогда незнакомка позвала на помощь. Горожане поспешили красавицу освободить. Только ничего не вышло. Дверь была заперта. И точно, что не снаружи, а изнутри. Некоторые гномы, особо шустрые, попытались пролезть через открытые окна. (*Вздыхает).* Лишь ожоги получили.

**Нет-нет.** Как так?

**Гном Слу.** Всё из-за звёзд. Посмотрите, господин Нет-нет! Видите? В сетке занавески запутались звёзды! Они очень жгучие!

**Нет-нет.** Действительно! На занавесках звёзды. Откуда взялись настоящие звезды, гном Слу?

**Гном Слу.** Незнакомка принесла их с собой. У незнакомки есть корзинка с несгораемым дном.

 *Дверь дома с горохом распахивается. Из дома доносится музыка.*

 *Руки в белых перчатках подлетают к Нет-нет. Щекочут его. Со всех сторон раздаются детские голоса. «Давай – давай! Поднимайся по золотым ступенькам! Чего ж ты медлишь, господин Нет-нет? Здесь так хорошо! Весело! Тебе ведь надоела твоя портняжная мастерская?! И капризные клиенты, которым трудно угодить».*

 *Руки исчезают.*

**Нет-нет.** Чудится всякое. От бессонной ночи и не такое привидится. **(***Трёт глаза).*

**Принцесса.**Как же мне нужен портной! Бархатный плащ износился. Тонкие кружева прохудились. Гипюровые крылышки изорвались. Чулки протерлись*.*

**Нет-нет.** Да-да! Я тот, кто вам нужен!

 *Нет-нет готовится к прыжку.*

**Гном Слу.** Вам туда нельзя! (*Сердито*). Для вас это плохо закончится!

**Нет-нет.** Почему?

**Гном Слу.** Кто попал в дом, не смог выбраться. Если бы мы не передавали им еду, наши братья давно умерли от голода.

**Нет-нет.** А она?

**Гном Слу**. Питается светом звезд.

 *Гном Слу силой тащит Нет-нет в сторону колодца. Нет-нет шагает, оглядываясь через плечо.*

**Нет-нет (***вздыхая).*Быть может я отказался от лучшего приключения в своей жизни**.**

*Принцесса стоит у окна. Нет-нет и гном Слу стоят у колодца.*

**Гном Слу.** Пришли. (*Заглядывает в колодец*). Вниз ведет золотая лесенка. Пока горит свеча, спуск разрешен. Свеча гаснет – нужно подниматься. Такие правила!

**Нет-нет.** Согласен им следовать.

**Гном Слу.** В колодце думайте о важном.

 *Нет-нет, взяв свечу, исчезает в колодце. И тотчас же, глухо-глухо, как из-под земли, звучит голос Нет-нет: «В колодце не страшно!»*

*Занавес опускается на несколько секунд. Поднимается.*

 *Пёстрая поляна. На ней - Нет-нет.*

**Нет-нет** (*задумчиво*). Скоро бал. В волшебном городе раз в год устраивают настоящий бал. (*Мечтательно).* Музыка играет до утра. Мороженое разносят каждый час. Задолго до бала жители готовятся к нему. Дамы шьют наряды. Заказывают сумочки. Господа тоже заняты делами. Под каждого отдельного клиента я изготавливаю костюм. Кто-то желает пиджак с подплечниками. Пожалуйста. Кто-то предпочитает с крупными карманами. Извольте. На время я становлюсь самым важным горожанином! Даже башмачник Хоми не может тягаться со мной. Куда удобней плясать на балу в стоптанных башмаках. (*Вздыхает).* Так было всегда. (*Горько*). Зачем я спустился в колодец!? Как глубоко привело меня любопытство…

 *Из-за кулис выбегает Голубая сойка в ярко-голубом костюме.*

**Голубая сойка.** Привет, господин портной.

**Нет-нет.** Здравствуйте, Голубая сойка.

**Голубая сойка.** Нравится мое оперение?

**Нет-нет.** У вас красивые перышки, Голубая сойка.

**Голубая сойка.** Мне бы к перышкам подобрать ленточку. Самой никак. Я такая непостоянная! То нравится жёлтая ленточка. В другой миг – оранжевая! (*Показыва*ет *ленточки разного цвета).* Какая же из них лучше подойдет, господин портной? (*Настойчиво).* Что скажете, господин портной?

**Нет-нет.** Жёлтый идеально подходит к синему.

**Голубая сойка.** Согласна.

 *Портной из ленточки мастерит браслет*.

**Голубая сойка.** Смотрите! Смотрите! (*Оглядывается во все стороны. Пританцовывает).* Господин портной смастерил для меня украшение! (*Хвастливо).* Ни у кого нет, а у меня есть!

 *Из-за кулис вылетает стая птиц.*

**Птицы** (*хором).* А нам!?

**Нет-нет.** Раньше я никогда не видел таких чудных птиц!

**Птицы** (*хором).* Нас зовут Мандаринки.

 *Нет-нет мастерит браслеты. Отдает их птицам. Танец птиц.*

**Птицы** (*хором).* Спасибо! Спасибо!

 *Из-за кулис выбегает птичка Каролинка*.

**Каролинка.** Как же? А я! А мне!? Подружки нарядные! (*Указывает на птиц*). Нужна и мне обновка!

**Нет-нет.** Откуда ты взялась? (*Оглядываясь*). И где ты была раньше? (*В зал).* Может от погружения в колодец, чудится всякое?

**Каролинка.** Живу я глубже, чем другие. Мой дом далеко от этих мест. Услышав переполох, собралась узнать, в чем дело. (*Завистливо).* Какие красивые браслеты на лапках подружек! (*Птицы показывают браслеты*). Тоже хочу!

**Нет-нет.** Браслет?

**Каролика.** Шляпку!

**Нет-нет.** Задача трудная!

 *Появляется соломка. Нет-нет из неё мастерит шляпку для Каролинки. Звучит волшебная музыка. Птицы улетают. На сцене – полная тьма. В круге света стоит Нет-нет.*

**Нет-нет.** Догорел огарок. Исчезла пестрая поляна. Пропали Каролинка и другие птицы. (*Уныло).* Могли бы в благодарность за украшения, вывести меня к золотой лестнице. Куда шагать? В какую сторону держать путь?

 *Пол сцены покрывается звёздами.*

**Нет-нет.** Вижу, как в воде отражаются звёзды. (*Вскрикивает*). Воды нет! А звёзды есть! (*Задумчиво).* Вот оно что! Дно колодца усыпано звездами!

 *Быстро образуется звездная дорога. Вдали появляется ветхая избушка. Под её окном – лавка. Нет-нет, шагая звёздной дорогой, двигается в сторону избушки.*

**Нет-нет.** Шагаю за башмаками. Куда же приведут меня ноги?

 *Появляется Мама Нет-нет. У неё седой парик*.

**Нет-нет** (*радостно).* Мама!?

**Мама**. Сынок! Ты вернулся!

 *Обнимаются. Усаживаются на лавку.*

**Нет-нет.** Когда я ушел из дома, тебе было куда меньше лет.

**Мама.** Сил почти не осталось. Хорошо, что свиделись. (*Плачет*).

**Нет-нет.** Почему плачешь, мама?

**Мама.** Один ты у меня остался.

**Нет-нет.** А где братья? (*В зал).* Когда-то у меня была большая семья. Как только мы умещались в крошечной избушке? (*Оглядывается через плечо).* Спали на лавке по очереди. (*Вспоминая).* Некоторые, не дожидаясь очереди, выходили на улицу, чтобы уснуть в густой и теплой траве. Это было опасно! В любой момент над головой мог пролететь хищник. (*Вздрагивая).* Видя хорошо ночью, хищник легко утаскивал добычу. Именно так пропал отец.

 *Звучит страшная музыка. Пауза.*

**Мама** (*горько*). Всех твоих братьев съел Крипт.

**Нет-нет.** Крипт… Из-за него я ушел из дома.

**Мама.** В те времена Крипт жил в горах.

**Нет-нет**. Все знали путь, ведущий к норе Крипта, но не каждый отваживался по нему идти.

**Мама.** Те, что осмелились, пропали в вершинах.

**Нет-нет**. Решив сразиться с чудищем, я выковал меч.

**Мама.** Где же он?

**Нет-нет.** В горах я встретил Менялу. Чего только не было на нём! Висели на Меняле и кисти для рисования, и канва для вышивания. Меняле было, что предложить заблудившемуся путнику. Вот и я… обменял меч на швейную машинку.

 *Встает и решительно выпрямляется.*

Я найду Менялу! Я заберу свой меч!

**Мама.** Не ходи в горы, сынок. *(С печалью).* Погибнешь там.

**Нет-нет** *(твердо*). Я должен сразиться с Криптом!

 *И сейчас же меняется обстановка. Избушка, лавка, Мама – исчезают. На сцену сыплет снег. На заднем плане появляются горы. Из-за кулис выходит Меняла. На нём – «сто» одёжек. Он дрожит.*

**Нет-нет (***радостно).*Меняла!

**Меняла** (*жалобно).* Холодно на склонах. Никак не могу согреться!

**Нет-нет.** Меняла, я сошью для вас новый тёплый кафтан. Только отдайте мне мой меч!

 *Меняла скидывает с себя первый кафтан. На пол падают ложки и поварёшки.*

**Меняла.** Чего только не ношу с собой. Ложки, поварешки, избушки, погремушки, безделушки.

**Нет-нет** (*сердито).* А меча нет!

 *Меняла скидывает второй кафтан. На пол падают кольца, бусы, корона.*

**Меняла.** На любой притязательный вкус есть у меня товар. Всяк товар имеет свою стоимость. (*С печалью).* Вон корона зацепилась за пень.

**Нет-нет** (*гневно)* Где же мой меч!?

**Меняла.** А где мой новый кафтан? (*Подпрыгивает от холода*).

 *Звуки швейной машинки. Нет-нет делает вид, что работает.*

 *Меняла ходит взад и вперед. Постукивает себя по бокам.*

 *На секунду гаснет свет. Вспыхивает ярко.*

 *Нет-нет держит в руках кафтан. Меняла принимает кафтан. Передает Нет-нет меч. Нет-нет испуганно смотрит на меч.*

**Нет-нет.** Что с ним? (*Он явно сбит с толку).*

 *Меняла надевает кафтан.*

**Меняла.** Что-что?! Меч затупился.

**Нет-нет**. Теперь им даже травы не накосить.

 *Меняла разражается тоненьким смехом. Убегает в кулису.*

Пойду искать нору Крипта. (*С беспокойством).*  С тупым мечом Крипта не победить.

 *Слышен бой барабанов. Сопение. Кряхтение. Из-за кулис выходит змей Крипт*.

**Крипт.** Кто меня разбудил?

**Нет-нет (***гордо).* Я! Выходи на бой!

**Крипт (***задумчиво).* Смерти ищешь, портной?

**Нет-нет.** Сразиться с тобой хочу! Силы неравные. Но я приму смерть достойно.

**Крипт**. Смелый ты! (*Лениво*). Что ж. Давай биться. Если передумал, ступай назад обратной дорогой. Я тебя не трону, портной.

**Нет-нет.** Будем биться! Всю жизнь я тебя боялся! (*В зал).* И мой отец боялся Крипта. И братья. Нужно положить страху конец!

 *Звучит страшная музыка. Нет-нет размахивает мечом. Постепенно темнеет. Полностью темно. Свет вспыхивает ярко. На сцене – дряхлый старик. Рядом – Нет-нет.*

**Крипт.** Дарую тебе свое покровительство! На веки вечные!

 *Посреди сцены появляется горящий круг.* *Крипт – в центре круга. Он проваливается под «землю». Нет-нет отбрасывает меч в сторону. С неба опускается золотая лестница. Нет-нет взбирается по ней.*

 *Звучит волшебная музыка. Из-за кулис выбегают дети-звёздочки. Танец звёздочек. Музыка обрывается. Появляется Звёздный Король.*

**Звездный Король.**Верни звёзды на место, Нет-нет.

**Нет-нет**. Кто говорит?

**Звездный Король.** Плачущий отец. В городе гномов находится моя дочь – звёздная Принцесса.

**Нет-нет.** Пленница дома – ваша дочь?

**Звездный Король.** Моя дочь - Принцесса. А я – Звёздный Король.

**Нет-нет.** Как Принцесса оказалась в городе гномов?

**Звездный Король**. Из любопытства она покинула свой мир.

**Нет-нет.** В городе гномов никто не знает, как зовут пленницу дома.

**Звездный Король.** Силеция. Принцессу зовут Силеция.

**Нет-нет.** Как же мне вернуть звёзды на небо, а Принцессу домой?

**Звездный Король.** Прокричи её имя. Услышав его, она вспомнит дом и нас.

**Нет-нет**. Хорошо. Я так и сделаю.

 *Нет-нет быстро поднимается по лестнице. Звёздный Король уходит в кулису. Занавес опускается на несколько секунд. Поднимается. Нет-нет выпрыгивает из колодца. Подбегает к дому.*

**Нет-нет** (*громко).* Силеция!

 *Дверь с грохотом распахивается. Выбегают гномы. Выходит Принцесса. В руках у неё – корзинка.*

**Принцесса** *(к гномам).* За доставленные неудобства, дарую вам несколько звёзд.

 *На небе появляются звёзды. Гномы восторженно кричат: «Слава принцессе Силеции!»*

*Прибегает гном Арт.*

**Гном Арт.** Вот и сбылось пророчество.

 *Из-за кулис выходит Фердинанд.*

**Фердинанд.** Что было сказано в пророчестве?

**Гном Арт.** Когда один портной, умеющий отлично кроить и шить, спустится в колодец, он узнает, как зовут пленницу дома. Вспомнив имя, Принцесса получит свободу. Дом отпустит Принцессу.

**Нет-нет** (*к Фердинанду*). Я разгадал тайну волшебного колодца! (*Полушепотом).* Дно колодца усыпано звёздами!

 *Сцена заполняется гномами. Принцесса подходит к колодцу. Исчезает в нём.*

**Гномы** (*хором).* Силеция! Силеция!

**Нет-нет**. Она никогда не вернется…

 *Гном Арт задумчиво смотрит на звёзды.*

**Гном Арт.** Придется упразднить должность распорядителя звёзд.

**Гном Умр**. Тем более что распорядителем звёзд всегда становился самый ленивый гном.

**Гном Арт.** Сокращённого гнома мы отправим работать в библиотеку.

**Гном Умр** (*смеясь).* Прячась за рукописными книгами, безответственный гном будет спать с утра до вечера.

 *На сцене появляется королева Силеция.*

**Королева Силеция.** Кто меня звал!? Я королева гномов по имени Силеция!

**Гном Арт** (*спохватившись).* Нужно Эйли спустить с трона! (*Убегает).*

**Королева Силеция.** Что за шум!? Почему не доложили!?

**Гномы** (*хором).* Королева Силеция?

 *Смотрят на неё с восторгом.*

**Королева Силеция**. Кто же ещё? Этим утром я не выспалась! (*Строго).* Что случилось этим утром?

**Гномы** *(хором).* Королева Силеция! Ура-а-а! Слава нашей королеве!

**Королева Силеция.** Подданные, вы плохо служите своей королеве. Где моя модистка? Куда подевались новые шляпки? Срочно передайте королеве модные туфли! (*Крутится).* Кто спрятал шёлковые перчатки? (*Говорит быстро).* Приказываю! Наказываю! Подзываю! Отзываю! Опаздываю!

 *Гномы аплодируют.*

**Гномы** *(хором).* Идеальная королева!

 *Прибегает король Ягорь. На нем – халат с богатой вышивкой. На голове – корона. Он заспан. Трет глаза.*

**Король** (*зевая).* Я король гномов Ягорь. Зачем мой народ собрался на площади? Важное событие! Мероприятие! Война!? Почему не доложили?

**Гномы** (*хором*). Король Ягорь! Слава королю!

 *Звучит веселая музыка. Гномы ликуют. Подбрасывают вверх колпачки. Из-за кулис выходят Эйли и гном Арт.*

**Королева** **Силеция** *(к Эйли*). На мне новое платье! А ты – Эйли?

**Эйли.** И на мне!

 *Королева и Эйли кружатся. Гномы берут их в хоровод.*

**Фердинанд (***весело).* Гномы всегда водят исключительно волшебные хороводы!

**Гном Арт** (*довольно*). Смена власти прошла тихо. (*Потирает руки*).

**Гном Рик.** Еще ночью мы спрятали золотую корону.

**Гном Арт.** Попав в хоровод к гномам, Эйли никогда не вспомнит, что когда-то была королевой гномов.

**Нет-нет (***задумчиво).* Мир гораздо богаче, чем казалось раньше.

(***Занавес).***

 **Сцена 3**

 *Лужайка, поросшая цветами. На лужайке – гномы, Эйли, Пончик, сова Сквош, Кондитер, господин Нет-нет и другие жители волшебного мира. Гости одеты изящно.*

  *На сцену выходят музыканты. В руках у них инструменты. Рассаживаются. Сова Сквош убегает в кулису. Возвращается. В руках у неё сладости. На сцене появляется Фердинанд в смокинге.*

**Фердинанд.** Бал! Бал!

 *Гремит оркестр.*  *На заднем плане образуются танцующие пары. Гном Слу подходит к Нет-нет. Он оглядывается во все стороны.*

**Гном Слу** (*полушепотом).* Вам привет.

**Нет-нет** (*громко).* Мне!?

**Гном Слу.** Тс-с-с. Ни один взрослый гном, прибывший на бал, не должен услышать того, что я сейчас скажу.

 *Нет-нет согласно кивает головой.*

Поступил заказ на изделие! Нужна шаль!

**Нет-нет.** Для кого? (*Прикладывает руку к груди).* Для звёздной принцессы?

**Гном Слу (к***ивая головой*). Вечерами, выходя на звёздный балкон, принцесса Силеция мёрзнет.

**Нет-нет** (*изумленно).* Слу, вы спускались в колодец?

**Гном Слу.** Пришлось. (*Кивает головой*). Когда в городе гномов расклеили объявления у фонтана, я взял свечу.

**Нет-нет.** Что за объявление, гном Слу?

**Гном Слу.** Мир гномов не так прост, господин Нет-нет, как многим кажется. Величие гномов держится на их организованности. Мы живем по строгим законам. Каждый гном, достигший возраста восемнадцати лет, должен выбрать себе профессию. С ней он не расстанется до глубокой старости. (*Горделиво).* На днях мне исполнилось восемнадцать!

 *Дружески пожимают друг другу руки.*

**Нет-нет.** Поздравляю! Вы достигли совершеннолетия.

**Гном Слу (***вздыхая***).** Поверьте, господин Нет-нет, объявление появилось внезапно. (*Пауза*), Ознакомившись с датой, я растерялся.

**Нет-нет.** Почему, гном Слу?

**Гном Слу.** Какую профессию выбрать? Если бы у меня была мама, она бы подсказала, что делать. Был бы папа, указал верный путь. (*Доверительно).* Я рос круглым сиротой, господин Нет-нет.

**Нет-нет.** Как печально.

**Гном Слу.** В детстве меня приютил хороший гном! Сердечный. Добрый. Жизнерадостный. Недавно он превратился в сапфир. (*Вздыхает).* Когда до важного события остались считанные дни, я схватился за голову.

**Нет-нет.** Положение затруднительное.

**Гном Слу.** Вот и полез в колодец за советом.

**Нет-нет.** Что же там увидели?

**Гном Слу** (*восхищенно*). Золотой дворец! (*Хвастливо).* Золотом гномов не удивить. У любого гнома золота так много, что оно лежит, где попало. Даже хранится в мешках из-под картошки!

 *Нет-нет кивает головой.*

Из золотого дворца доносились странные речи.

 *За сценой раздается грубый голос: «Мне всё не нравится. Я всем не доволен. Как же скучно жить».*

Конечно, мне захотелось посмотреть на того, кто скучал. В городе гномов таких не встретишь!

 *Всё пронизано жёлтым светом*.

Спрыгнув с лестницы, я отправился в сторону золотого дворца. Его охраняли угрюмые стражники. Солдаты, схватив меня, доставили к правителю. А тот был грозен и суров!

 *За сценой слышен бой барабанов. Из-за кулис выходит Злой Король в чёрных одеждах. За ним шествуют слуги в восточных одеждах. В руках у них – бочка. Гном Слу вздрагивает.*

Вы ничего необычного не видите, господин Нет-нет?

**Нет-нет.** Ничегошеньки.

 *Гном Слу смотрит на Злого Короля. Тот потирает руки.*

**Злой Король.** Казнить! Всех казнить!

**Гном Слу.** А что слышите, господин Нет-нет?

**Нет-нет.** Ничего лишнего, гном Слу.

**Гном Слу.** До сих пор чудится всякое.

**Нет-нет.** Что с вами произошло, гном Слу?

**Гном Слу.** Хмурый правитель сказал.

**Злой Король.**Удивишь меня, отпущу. Нет – утоплю*.*

**Нет-нет.** Так и сказал, гном Слу?

 *Гном Слу кивает головой.*

**Гном Слу.** А рядом находилась бочка с водой. (*Ёжась).* Злой Король свою угрозу точно бы исполнил!

**Злой Король.** Это так!

**Гном Слу**. Правитель умирал от скуки. Чтобы взбодриться, веселил себя, как умел. Кого топил. Кого вешал.

 *Злой Король кивает головой*.

**Злой Король.** Скучно жить на свете. Без гадостей. Без пакостей. Приходится придумывать дурные дела.

**Нет-нет.** И как вы поступили, гном Слу?

**Гном Слу.** Поведал скучающему правителю смешную историю. (*Широко улыбается).* Про то, как маленький гном Злого Короля провёл.

 *Злой Король хохочет. Вприпрыжку ускакивает в кулису. Слуги уносят бочку.*

**Гном Слу.** Так я ушел от смерти, господин Нет-нет. И тут понял!

**Нет-нет.** Что, гном Слу?

**Гном Слу.** Если сделаю неправильный выбор и стану заниматься нелюбимым делом, то, со временем, буду таким, как он: злым и жестоким.

**Нет-нет.** Любимое дело приносит радость. От нелюбимой работы портится характер.

**Гном Слу.** С огарком свечи я стал взбираться вверх. И… (*Заговорщицки).* Услышал её голос! (*Полушепотом).* Вам просили передать привет. И заказ.

**Нет-нет.** Все сделаю, гном Слу! (*Радостно подпрыгивает*). Всё сбывается на свете, если очень захотеть!

**Гном Слу.** Когда завершите работу, продудите в золотой рожок.

 *Достает из кармана золотой рожок. Передаёт его Нет-нет.*

**Нет-нет** (*восхищенно*). Богатая резьба. Настоящее искусство. Вы – мастер, гном Слу. (*Прячет рожок).*

 *Эйли подбегает к гному Арт. Волосы у Эйли взъерошены.*

**Эйли.** Наплясалась! Утомительное это дело, отдыхать!

**Гном Арт.** Рад тебя видеть, Эйли! (*Издает радостный вскрик*).

**Эйли.** А я – вас, дедушка гном.

 *Обнимаются.*

Как поживают король и королева?

**Гном Арт.** Мы их отключили. У нас есть ключ! (*Показывает ключ*).

**Эйли.** Почему вы отключили короля и королеву, дедушка гном?

**Гном Арт.** Они много говорили. Особенно королева. (*Разводит руками*). Просыпаясь в своих нарядных покоях, королева приставала к гномам с вопросами! Почемузвёзды настоящие? Почему солнце ненастоящее!?С приходом к власти королевы Силеции, все валилось из рук. Вначале, мы захотели отключить лишь королеву. Но подумав, отключили и короля.

**Эйли** *(осторожно*). А меня вы сможете отключить? Я тоже много говорю. Особенно утром. По утрам во мне столько энергии! Во всем виновата манная каша!..

**Гном Арт.** Тебя отключать нельзя. Ты – живая девочка!

**Эйли**. Это так. Живая и невредимая. (*Тоненько смеется*). Но вчера я разодрала коленку. Бежала за Вороной. Коряга оказалась с сучком. (*Хвастливо).* Из раны пошла кровь! А зачем вам моя пижама?

**Гном Арт.** Когда придешь в гости, наденешь свою пижаму.

**Эйли.** Как же я к вам попаду? (*Задумчиво).* Я не помню дороги в золотой город.

**Гном Арт.** Эйли! Что ты говоришь! Позвонишь в зеленый колокольчик. Тебе откроет заспанный Фердинанд. Вместе вы разведете костер. Как только мы увидим дым от костра, отправимся за тобой.

**Эйли**. Хорошо.

**Гном Арт**. Хорошо!

 *Гусь Брамс отходит на край сцены. Мимо, приплясывая, шагает Пончик. Гусь Брамс хватает Пончика за лапку.*

**Гусь Брамс.** Га-га-га. Что будет завтра, никто из вас не знает. Все думают, что мир непредсказуем.

 *Пончик понимающе кивает.*

Горожане не чувствуют завтрашний день. А ведь он прописан. Каждая хлебная крошка завтрашнего дня на своем месте. Га-га-га. Мы лишь винтики в машине мироздания.

**Пончик.** А кто крутит механизм, господин Брамс?

**Гусь Брамс.** Га-га-га. Кто-то.

 *Гном Арт поет: «Раз сидел веселый гном на пеньке под елкой. И латал свой колпачок хвойною иголкой». К гному Арт присоединяются гномы, Пончик, Эйли, Ворона, сова Сквош, образуется целый хор. Поют вместе: «Тра-ля-ля, да ти-ля-ля. На пеньке под елкой. И латал свой колпачок хвойною иголкой».*

**Эйли.**Чудесный бал!

**Пончик**.Весёлый бал*!*

**Эйли.**Как жаль, Пончик… (*Пауза*). Тебе придется вернуться*.*

**Пончик***.* Куда, Эйли*?*

**Эйли.**На планету Земля.

**Пончик*.***Почему?

**Эйли.**Каждый кот должен прожить девять жизней!Так устроена программа*.*

 *К Эйли и Пончику подходит сова Сквош.*

**Сова Сквош.**Всё для твоего блага, Пончик. Приобретёшь новые знания, и вернешься к нам.

**Пончик.**И тогда мне выдадут паспорт?

**Эйли.**Тебя официально впишут в местную жизнь*.*

 *Гном Арт снимает свой колпачок. Бросает его в зал. Из-за кулис выбегает Нет-нет. В его руках – сундучок.*

**Нет-нет.** Успел! Нашил!

 *В зал летят колпачки гномов.*

 *(****Занавес).***