Анжелика Стынка

**ГРИБНОЕ ЦАРСТВО**

*Пьеса в 4 действиях*

*Для детей 5+*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Маша – девочка лет 5-6

Хитроух – заяц с лисьей головой

1 актер: Чародей Белоград; Гриб-Чародей; Маг

Гиперлгунья

Гороховый Стручок

1 актер: Змея, Дракон

Пустобрех - хозяин замка

Царь Тиконучи

Царица

Чёрная кошка

Рыжая кошка

1 актер: Шоколадный мальчик; Зелёный мальчик; мальчик из сна

Ни Лоп – хозяин мыльного домика

Рассказчик

Массовка

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**Сцена 1**

*Перед занавесом появляется* **Рассказчик***, молодой человек в широкополой шляпе*.

**Рассказчик.** Субботнее утро родилось свежим. Метеорологи дождей не обещали. Папа и Маша собирались в лес по грибы. Грибов же в лесу выросло видимо - невидимо! (*Уходит).*

*Открывается завес. Осенний лес. На первом плане – Маша, обаятельная девочка лет 5. В руках у неё корзинка.*

*На втором плане – яркий осенний куст.*

**Маша** *(поёт)*. Рыжей осенью в лесу привольно и хорошо. Ранней осенью приятно шуршать желтой листвой. Жых-жых-жых. Ни один сухой листик не прилипает к башмачкам. Жых-жых-жых.

***За сценой голос папы: «****Ау. Маша, не уходи далеко! Ау, Маша!»*

(*Весело*). Ау, папа! (*Согнувшись*). Под пёстрым ковром из опавших листьев, жило-поживало дружное семейство рыжих опят. Жило-поживало, Машу поджидало!

*Из-за кулис выходит Гриб – Чародей, седовласый, улыбчивый. Головной убор – грибная шляпка.*

**Маша.** Ой!

**Гриб-Чародей** *(радостно***).** Какая пригожая девочка.

**Маша** (*шепотом*). Какой странный гриб.

**Гриб-Чародей.** Испугалась меня?

**Маша (***уверенно***).** Нет.

*Гриб – Чародей отпрыгивает назад, к кусту*. *Прячется.*

Куда вы?

**Гриб-Чародей.** Не хочется угодить в твою корзинку.

**Маша.** Любезный, вернитесь, пожалуйста. Я не сделаю вам ничего дурного.

*Гриб-Чародей возвращается. Громко кашляет.*

Вы простыли?

**Гриб-Чародей.** Сыро.

**Маша** (*задрав голову вверх*). Мокро. Дождь льет, как из ведра. (*Шум дождя*). Но отчего-то проливной дождь обходит меня стороной. Дождь меня не трогает.

**Гриб-Чародей.** Конечно. Дождь старается быть гостеприимным. Бережёт твою одежду. Промокнешь – простынешь. Кому это надо, деточка?

**Маша**. Дождь меня видит?

**Гриб-Чародей (***кивая головой***)**. Отсидимся в моей хижине?

*На заднем плане появляется лесная избушка. Свет в доме, хоть и притушен, но горит.*

**Маша.** Какая славная избушка.

**Гриб-Чародей (***громко).*Кем хочу, тем и становлюсь. Никто мне не указ!

*Гремит оркестр. Артист уходит за кулису и переодевается. Через минуту возвращается чародей Белоград, седовласый дед, в крестьянских одеждах.*

**Чародей Белоград.** Раньше я был таким древним, что еле-еле держался на ногах.

**Маша.** Точно, вы были старше всех других знакомых мне дедушек.

**Чародей Белоград** (*к Маше*).Вот и пришли. (*Гостеприимно).* Проходи в дом, Машенька. До сих пор ни один человек не переступал порог дома дедушки Белограда.

*На секунду падает занавес. Открывается.*

К*омната с окном. Посреди комнаты - лавка. По комнате летает шкатулка.*

**Маша.** Странно у вас. (*Пауза.*) Предметы летают**.**

**Чародей Белоград** (*указывая на шкатулку*).Предмет прибыл сюда издалека. Но ты лишних вопросов не задавай.

**Маша.** Почему?

**Чародей Белоград.** Потому что шкатулка всё слышит. Может тебя неправильно понять. По-своему истолковать. Если обидится, проку от неё будет мало.

**Маша** (*восхищенно)*. Точь-в-точь, как расписная шкатулка, в которой мама хранит стеклянные бусы.

*Маша дотрагивается до шкатулки. Та отлетает в сторону*.

**Маша** (*шёпотом)*. Шкатулка живая. (*К Чародею*). Со мной не хотят дружить?

**Чародей Белоград.** Я отдал распоряжение! Мне подвластны стихии! Я могу подчинить себе любого человека, живущего на Земле!

**Маша.** Вы хвастун?

**Чародей Белоград** *(укоризненно)***.** Маша, надо быть вежливой с пожилыми людьми. Я не хвастун. Я - чародей.

**Маша** (*спохватившись)*. Дождь закончился. Папа будет меня искать!

**Чародей Белоград** (*уверенно*). Не будет папа тебя искать. Ведь я придумал для него другую Машу.

**Маша** (*взявшись за голову).* Не может быть!

**Чародей Белоград.** Может быть**!** Всё делится надвое. Теперь другая Маша, похожая на тебя, вместе с папой возвращается домой. В её корзинке столько грибов!

**Маша.** Так не бывает! Мама, папа и бабушка скоро обнаружат подмену и отыщут меня!..

*Чародей Белоград размахивает руками. Появляется сценический дым. Маша входит в полусонное состояние.*

**Чародей Белоград** (*вздыхая)*. Я уже старый.

**Маша** (*зевая)*. Ага.

**Чародей Белоград.** Сам не дойду, а в Грибном царстве большой непорядок.

**Маша** (*заинтересовано).* Где это?

**Чародей Белоград.** Далеко, но близко. Тебе придется отправиться туда.

*Чародей передает Маше серебряную нить.*

**Чародей Белоград.** При помощи этой волшебной нити, Машенька, ты вернешься назад тогда, когда только пожелаешь.

**Маша** (*полушепотом).* Я пошла?

**(Занавес)**

**Сцена 2**

*Перед занавесом стоит Маша. Пританцовывает. Из-за кулис выходит Хитроух - заяц с лисьей головой.*

**Хитроух.** Привет. Мы тебя ждали.

**Маша.** Здравствуйте, уважаемый.

**Хитроух.** Как только получили сигнал, поняли, что время пришло.

**Маша** (*возмущенно*).Какой сигнал? Не отправляла я никаких сигналов.

**Хитроух.**  А как же волшебный танец?

**Маша.** Ничего такого не было! Я не знала, куда пойти. Вот и простучала каблучками (*Подаёт руку)*. Я - Маша!

**Хитроух.** Я – Хитроух. Пошли? Я знаю, куда надо.

*Маша и Хитроух шагают. На сцене темнеет. Занавес в ярких звездах.*

Жители Грибного царства всем довольны. Прекрасней места, чем Грибное царство, нигде не найти. Поэтому совершенно непонятно, откуда берутся досужие слухи, что некоторые граждане хотят сбежать из Грибного царства. Маша! Ты не должна обращать внимания на нелепые разговоры.

**Маша** (*вертит головой*).А где я нахожусь: на земле, или под землёй?

**Хитроух (***сердито***).** Не отставай! Нужно вовремя дойди до костра.

*Маша идет за ним и оглядывается через плечо.*

**Маша** (*упрямо).* А где мы сейчас?

**Хитроух.** Я тебе всё сказал, Маша!

*Маша останавливается. В круге света появляется дверь.*

*За сценой голос папы: «Машенька, пора обедать».*

*Дверь исчезает.*

**Хитроух.** Ты что, обиделась?

**Маша.** Нет. Я увидела вход в свою комнату!

*Хитроух тащит Машу за собой*.

**Хитроух.** Ничего такого не было! За тобой, Маша, глаз да глаз нужен.

*Открывается занавес.*

*Костер. У костра сидят: Гиперлгунья с антеннами за ушами и Гороховый Стручок в зеленом костюме. Хитроух подходит к ним. Маша стоит поодаль.*

**Хитроух** (*с упреком*). Я вас оставил на другом месте, Гиперлгунья и Гороховый Стручок!

**Гиперлгунья** (*оправдываясь*).Мы придвинулись.

*Хитроух важно раскланивается с присутствующими. Подсаживается к костру. Маша стоит на прежнем месте.*

**Маша** (*громко).* Хм-хм.

**Гиперлгунья** (*уныло)* Холодно. Зябко. Темно.

*Маша без приглашения подсаживается к костру.*

**Хитроух.** Придвигайся, Маша, ближе. Знакомься. Перед тобой великая Гиперлгунья и простой Гороховый стручок**.**

*Маша водит руками над огнем***.** *С недоумением на лице, одергивает их.*

**Маша** *(уверенно)*. Ваш костер пустой!

**Гороховый стручок** *(возмущаясь)***.** Имитация! Обман! Нас дурачат! Цирк устроили!

**Маша.** А ваши звёзды - тоже имитация?

**Хитроух** *(испуганно).* Ш-ш-ш. Молчи лучше!

*За кулисами поднимается шум, гул. Слышны звуки колес поезда. Скрипят тормоза. Голос: «Поезд...ш-ш-ш.. подходит…з-з-з… к … пятой платформе».*

**Гиперлгунья.** Страшно**!**

**Гороховый стручок.** Боязно**!**

**Гиперлгунья** *(уверенно)***.** ОтважныйХитроух отведёт от нас беду!

*Шум стихает. Компания разговаривает, как ни в чем не бывало. Они сидят, взявшись за руки.*

**Маша** *(к Гороховому Стручку)*. За острыми ушками этой особы (*указывает на* *Гиперлгунью*) имеются маленькие коричневые рожки.

**Гороховый Стручок.** Это не рожки, а антенны, девочка.

**Маша.** Зачем ей антенны?

**Гороховый Стручок.** Ты откуда пришла, девочка?

**Маша.** Из лесу.

**Гороховый Стручок** (*удивлённо).* В вашем лесу не знают, зачем Гиперлгунье антенны?

**Маша.** Не знают.

**Гороховый Стручок.** Благодаря антеннам Гиперлгунья первой принимает сигнал о том, что происходит в Грибном царстве.

**Маша.** А Грибное царство большое?

**Гороховый Стручок** *(безразлично).* Большое – не маленькое.

*Вновь поднимается гул. Свисток поезда. За сценой голос: «Поезд отправляется». Хитроух вскакивает на ноги, поёт.*

**Хитроух**

Светла ночка звездная.

Что ж, коли нету хлебушка,

Глянь-ка на чисто небушко.

Видишь, сияют звездочки.

*Пауза*

**Гиперлгунья.** О, великий Хитроух! Ты всех спас! Ты отвёл от нас беду!

*Гиперлгунья шумно аплодирует Хитроуху.*

**Маша** *(вполголоса к Гороховому Стручку*). Почему она восхищается Хитроухом? То был поезд.

*Гороховый стручок отворачивается от Маши*.

**Хитроух** (*громко).* Я всех спас!

**Гиперлгунья.** Гороховый Стручок, нужно Хитроуху отдать наш бесценный-драгоценный блестящий камушек!

**Гороховый Стручок.** В знак благодарности за спасение нас от ужасного, я согласен щедро отблагодарить отважного и замечательного Хитроуха.

*Гиперлгунья передает Хитроуху камушек. Звучит торжественная музыка. Хитроух приплясывает.*

**Хитроух.** Теперь нам пора в путь!

**Гороховый Стручок.** Спасибо, Хитроух!

**Гиперлгунья.** Спасибо, Хитроух!

**(Занавес)**

*Перед занавесом шагают Маша и Хитроух*.

**Маша** *(укоряя).*Не стыдно обманывать?

**Хитроух** *(хитро.)* Не понимаю, девочка, о чем ты.

**Маша** *(назидательно).* Некрасиво специально путать тех, кто не знает, что происходит.

**Хитроух** (*смеясь.)* По-твоему, я запутал Гиперлгунью? Та еще компания сидела у костра!

**Маша.** Но ты их обманул!

**Хитроух.** Зато теперь у нас есть блестящий камушек! Дорога нам предстоит дальняя. Ответь мне, что ты будешь кушать, когда забурчит в животе?

**Маша.** Я об этом не думала.

**Хитроух.** А я думал, Маша! Камушек нас спасёт!

**Маша.** В вашем Грибном царстве всё так неправильно устроено?

**Хитроух** *(кряхтя).*Поговорим завтра. Привал.

**Маша.** Хорошо.Поспим.

*Маша и Хитроух ложатся. Хитроух храпит. Маша не спит.*

*Из-за кулис выходит Змея.*

**Змея (***к Маше).*Ты Маша?

**Маша.** Да.

**Змея.** Ш-ш-ш. Слышала о тебе. Ш-ш-ш. С Хитроухом ты не скоро доберешься до цели. Хитроух выбрал неправильный путь. Впереди вас ждут суровые испытания. Хитроух не знает короткой дороги, а я знаю.

**Маша.** Зачем нам короткая дорога? Путешествовать интересно!

**Змея.** Короткая дорога сулит тебе верную встречу с царем и царицей. Царь и царица искренне любят своих подданных.

*Змея обнимает Машу.*

**Змея.** Они полюбят и тебя, славная девочка.

*Хитроух просыпается.*

**Хитроу**х (*к Змее).* Кыш! Кыш! Пошла прочь.

**Змея.** Ш-ш-ш. Какая неудача. Хитроух проснулся!

**Хитроух** *(причитая).* Что ж это делается! Уводят из-под носа!

**Маша** *(говорит* *с трудом)*. Кого-о-о уводят?

**Хитроух** (*тревожно).* Тебе нужно умыться! Мы срочно отправляемся к озеру! Ох, уж эта змея! Она выпустила яд.

*Занавес подымается. На заднем плане появляется солнце.*

**Маша** *(говорит с трудом).*В вашем мире нет облаков. А над нашим лесом такие обла-ка!..

**Хитроух.** Какие такие облака?

**Маша.** Вихрастые. Густые. Пышно-пёрые.

**Хитроух.** Ну, что ж, твои облака нам подойдут…

*Появляются облака. Они медленно плывут.*

**Маша** (*оглядывается).* А ваше солнце ненастоящее. Ваше солнце кто-то дергает за веревочку.

*Солнце раскачивается.*

**Хитроух.** Так и есть.

**Маша.** Кому подчиняется солнце? (*Замирает).*

**Хитроух** (*вздыхая).*  Никто не знает. В детстве я надеялся, что тот, кто командует нашим солнцем, покажется. Но этого не произошло. (*Оптимистично)* Скоро озеро. У воды ты умоешься.

*Появляется озеро.*

**Хитроух** *(к Маше)***.** Мне нужно поздороваться с братцем. (*Смотрит в озеро*). Привет, братец!

**Маша** *(смеясь).*Ты разговариваешь со своим отражением?

**Хитроух.** Я приветствую родного братца!

**Маша.** Разве ты не понимаешь, что у тебя нет никакого братца!

*Показывается Хитроух-2.*

**Хитроух-2.** Кто это с тобой? Почему эта девочка ведет себя бесцеремонно?

**Хитроух.** Прости её, братец. Девочка пришла из лесу. Её зовут Маша. Она не знает местных обычаев и законов. Но она лучше, чем кажется. У нее тёплое сердце! Поэтому, пожалуйста, разреши Маше умыться.

**Хитроух-2.** Что случилось? Произошло ужасное? Она кого-то обманула? Кто-то обманул её?

**Хитроух.** Змея выпустила яд. (*Издает недовольный вопль.)*

*Маша отходит на край сцены.*

**Маша (***в зал***).** Значит, в воде живёт еще одна Маша, у которой есть свой подводный домик. И свои подводные родственники. И подводная кошка. И подводная собачка. Быть может, в воде живёт даже подводный петух!

**Хитроух.** Нет. Всё не так!

**Хитроух-2.** В воде нет другой Маши.

**Хитроух.** Возьми, Маша, три капли воды. Тебе разрешили умыться.

**Маша.** Три капли? (*В зал*). Как можно взять три капли!

**Хитроух.** Быстрей! Три капли – это расточительство по здешним меркам. Мы священную воду бережём.

**Хитроух-2.** Ты первая девочка, которая подошла близко к воде.

**Маша.** Хорошо.

*Маша склоняется над водой*

**Хитроух.** Две капельки приложи к глазам, одну – выпей.

*Маша прикладывает ладоши к глазам.*

*На заднем плане появляется хижины.*

*Маша смотрит в сторону соломенных хижин.*

**Маша** (*радостно*). Теперь я вижу хижины чепотоков! Маленькие чепотоки зовут нас.

**Хитроух.** Испив священную воду, ты получила полную информацию о Грибном царстве! О царе и царице, о придворных и личной царской охране, о главном царском поваре и его двенадцати помощниках - маленьких поварятах. О конюхах, пажах, плотниках, ткачихах, вышивальщицах, кондитере и его сынишке, а так же о других мирных подданных большого Грибного царства. Пора к чепотокам, Маша.

*Озеро исчезает. Хижины приближаются*. *Из-за кулис выходят чепотоки. В руках у них бусы. Они пританцовывают.*

**Хитроух.** В жизни не видел такого зажигательного танца!

*Выносят огромное блюдо.*

**Маша** *(к Хитроуху)***.** Чем это они решили нас накормить? **(***Испуганно в зал***).** В блюде что-то шевелится*. (Пятится).*Я это есть не буду!

**Хитроух.** Ешь, Маша! Если откажешься, чепотоки рассердятся и оставят нас ночевать на улице. А ночами здесь такое происходит! Так что - приятного аппетита, Маша!

*Маша громко чавкает. Чепотоки, пританцовывая, уходят.*

*За сценой свист ветра. Топот лапок. Маша делает шаг вперед.*

**Маша.** Там кто-то есть. (*Указывает в сторону*).

**Хитроух (***испуганно)***.** Да. Шуршат камыши.

**Маша.** Кто-то ходит в камышах у озера.

**Хитроух.** Шум оттуда! Я тоже слышу.

**Маша.** А кто живет у озера?

**Хитроух** *(страшным голосом).*Кто-то.

**Маша.** Ты боишься?

**Хитроух.** Конечно. Мне очень страшно! *(Дрожит*)

**Маша** *(удивлённо)*. Как можно бояться того, кого не видно!

**Хитроух.** Но я о нём много знаю! Зверь у озера страшный и ужасный.

**Маша** *(недоверчиво).* Коль зверь такой злой, почему он до сих пор не порушил ни одной хижины, а!?

**Хитроух.** Без тайны тут точно не обошлось.

*Темнеет.* *Маша и Хитроух шагают. Появляются камыши.*

**Маша** *(громко).* Эй!Кто там? У озера?!

*Хитроух тянет Машу назад.*

Хитроух *(жалобно).* Давай, Маша, вернемся к чепотокам*.*

**Маша.**Мы пришли с миром! Выходи! Тот, кто у озера.

*Топот.*

Поиграешь со мной?

*Рычание.*

Я тебя не боюсь!

*Выглядывает Дракон. Из его пасти свисает трава.*

**Маша.** Ты жуёшь траву?

**Дракон.** У меня ужин.

**Маша.** Ты добрый. Почему тебя боятся чепотоки?

*Хитроух тянет Машу за собой.*

**Хитроух** *(к Дракону).*  Ну, всё. Нам пора, Дракоша! Прощай, зверь, живущий у озера. Мы уходим. (*К Маше*) Место здесь ужасное и гиблое. Скорей бы оказаться в других краях - цветущих и радостных. Пойдем, Маша!

**Маша** (*к Хитроуху*). Никуда я не уйду! *(К Дракону)* Я – Маша!

**Дракон.** Знаю. Слышал, как к тебе обращался этот олух.

**Хитроух** *(возмущённо).* Я не олух! Меня зовут Хитроух.

**Маша.** Если ты подойдешь ближе, мы лучше узнаем друг друга!

*Хитроух хватается за голову*.

**Хитроух** *(взвизгнув).*Пусть сидит там! Травы у озера еще на триста лет хватит, а нам срочно нужно во дворец. Не смотри на него, Маша! Береги свою репутацию.

*Выходит* *Дракон, показывает длинную цепь.*

**Маша.** Вот оно что!

**Хитроух** *(оправдываясь).* А что делать? Если священное озеро останется без надсмотрщика, притопают водоглоты и выпьют всю воду!

**Маша** *(твёрдо к Дракону).* Я сниму с тебя цепь. Обещаю.

**Хитроух** *(заискивающе к Маше).*За триста лет Дракон к ней привык, поверь! Ни одной ссадины на лапе!

*Маша снимает цепь. На заднем плане зажигаются звёзды. Дракон подхватывает Машу и Хитроуха.*

**(Занавес)**

*Перед занавесом Дракон, Маша и Хитроух. На занавесе проявляется огромный старинный замок.*

**Маша** *(радостно).*Куда мы летим?

**Дракон.** Если ты, Маша, не посетишь замок Пустобреха, будешь очень сожалеть.

**Хитроух** *(ворчит).*Замок Пустобреха – очередное препятствие на пути. Поверь, Маша, ничего интересного в старинном замке нет! Бывал я там не раз.

**Маша.** А что там есть?

**Хитроух.** Так… Говорящие зеркала, которые несут всякую ерунду.

**Маша** *(радостно).* В замок! В замок! Нам обязательно надо туда!

**Дракон.** Прибыли.

*Шум. Свист. Дым. Слышны звуки тормозов.*

Мне пора, Маша.

*Обнимаются.*

**Маша.** Ты не с нами, Дракоша?

**Дракон.** Служба! Пора возвращаться к озеру. Если не вернусь, водоглоты выпьют всю воду. Тогда в наше чудесное Грибное царство вернутся болезни. Этого никак нельзя допустить. *(Быстро уходит).*

*Маша громко стучит в нарисованную дверь старинного замка. Слышен топот лапок.*

### ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

**Сцена 1**

*При открытии занавеса звучит торжественная музыка.*

*На первом плане, в центре, небольшой стол, на котором лежит золотая посуда. На втором плане - стены и свод замковой залы. Слева – зеркала. Справа – поварята.*

*Хитроух и Маша оглядываются.*

**Маша** *(радостно).* Нам открыли!

**Хитроух.** На столе блюда! Нас ждет вкусная и горячая пища!

**Маша** *(в зал).*Мы ничего не ели с прошлого вечера.

*Из-за кулис выходит Пустобрех – старик в одеждах клоуна. На носу - пищалка.*

**Пустобрех.** Что, гости? Аппетит разыгрался?

**Маша** *(шёпотом).* Клоун?

**Хитроух** *(строго).* Ш-ш-ш. Перед тобой, Маша, хозяин замка - Пустобрех.

**Пустобрех.** Уважаемые Маша и Хитроух, - великие странники Грибного царства, путь в мой замок оказался для вас долгим. Проходите к столу, дорогие гости. Угощайтесь всем, что найдете. Для девочки мои искусные поварята хрю-хрюши приготовили особое блюдо! Хи-хи.

*Поварята уходят. Быстро возвращаются, устанавливают кресло и два табурета.*

**Маша.** Откуда он знает моё имя? Я не успела представиться. Мы только что вошли.

**Хитроух.** Зеркала! (*Показывает в сторону зеркал*).

**Пустобрех (***радушно)***.** Вы проголодались! Кушать хотите! Прошу – за стол.

*Маша, Хитроух и Пустобрех подходят к столу, рассаживаются*.

**Пустобрех** *(заносчиво).* Для тех, кто понимает хорошие шутки, незабываемое впечатление – прекрасное угощение!

**Хитроух.** Я понимаю! Я понимаю!

*Из-за кулис показывается Рассказчик. Он одет празднично. На нем – вечерний смокинг.*

**Рассказчик.** Празднично горели свечи. Хозяин замка занял место во главе стола. Расположившись в мягком комфортном кресле с высоким удобным подголовником, он усадил Машу и Хитроуха на старые жесткие табуреты. (*Исчезает*).

**Хитроух** (*причмокивая).* Вкусно. Как же вкусно!

**Маша.** Я не чувствую вкуса. Словно еда пустая.

**Хитроух.** Так и есть. Твоя еда – пустая. Тебе нечего кушать.

**Маша.** Ничего не понимаю.

**Хитроух.** А гордые – всегда голодные.

**Пустобрех.** Правда, правда.

**Маша** *(возмущённо)*. Ах, вот оно что!

*Маша встает из-за стола. К ней подбегают зеркала.*

**Зеркало-1.** Маша всегда врёт!

**Зеркало-2.** Маша никогда не дойдет!

**Зеркало-1.** Маша вылетит через трубу!

**Маша** *(возмущённо)***.** Что здесь происходит!? Во-первых, я почти никогда не вру! Во-вторых, куда бы ни шла, дойду. В-третьих, никуда я не вылечу! Вот ещё…

*К Маше подходит Пустобрёх*.

**Пустобрех.** Конечно, никуда ты не вылетишь, деточка. *(В зал*) Я не позволю! Зеркала – сплетничают. Работа у них такая. Кыш-кыш! *(Машет на зеркал).* Пойдём со мной, девочка, я покажу тебе много интересного. В старинном замке такое происходит! Здесь живут сны.

*Затемнение.* *На сцене зажигаются свечи.*

**Пустобрех.** Уникальнейшую коллекцию я собирал долго. Много веков подряд. Теперь горжусь ею неслыханно.

**Маша.** Понимаю. Я тоже горжусь своей коллекцией марок. Некоторые марки мне подарил еще дедушка. А он привез их с войны.

**Пустобрех.** Коллекцию чужих снов я показываю лишь избранным гостям!

**Маша.** Как можно собирать чужие сны?

**Пустобрёх.** Нелегко, но просто!

*Играет музыка*. *Из-за кулис выходит мальчик. В руках у него яблоко.*

**Маша.** Мальчик?

**Пустобрех (***полушепотом*).Это сон, Маша!

*Из-за кулис показывается Рассказчик. Головной убор – ночной колпак. Говорит, зевая.*

**Рассказчик.** Мальчик, одетый по-осеннему, на вытянутых руках нёс спелое яблоко. Мальчик был совсем маленьким, а яблоко очень большим. (*Исчезает).*

**Маша.** Скучный сон.

**Пустобрех.** Не скажи. В моей коллекции нет скучных снов.

*Постепенно темнеет.* *Сценический дым.* *Мальчик исчезает. Свет возвращается. На сцене - яблоко. Оно увеличивается в размерах.*

**Маша** *(испуганно*). Яблоко проглотило мальчика! Как он там? В яблоке!

**Пустобрех.** Странная ты. Какая тебе разница? Это же просто чужой сон!

**Маша**  (*сурово).* Не нравится мне ваша коллекция, хозяин замка!

*Яблоко исчезает*.

**Пустобрех** *(растерянно).* Тебе не угодить… Пойдем. Я покажу тебе особо важные предметы.

*Появляются поварята. В руках у них: башмаки, золотая чаша и шоколадные конфеты.*

**Пустобрех** *(хвастливо).* С хлебными башмаками я всегда буду сыт! С врачующей чашей одолею любую болезнь. А с конфетами в кармане никогда не умру. (*Вздыхает)*

**Маша** *(в зал).*Всё есть у человека, а счастье куда-то подевалось. *(Трогает конфету).* Откуда все эти ценности?

**Пустобрех.** Их я изъял из снов магов и чародеев. Посмотри, Маша, на эти башмаки! Чудесные башмаки имеют особое свойство. Эти замечательные башмаки я вынес из сна опытного чародея. Тот чародей мечтал накормить весь мир. Чародей был немного не в себе.

**Маша.** Какой хороший чародей!

**Пустобрех.** Редкий зануда. Давай менять, Маша?

**Маша.** Мне нравятся хлебные башмаки! Пусть все люди в моём мире будут сытыми!

**Хитроух** *(к Пустобреху).*Не-не-не! Пустобрех! Никак нельзя! Рваные башмачки (*указывает на Машины башмачки*), прибывшие к нам из другого мира, внесут хаос в наше прекрасное Грибное царство. Мы не должны допустить невыгодных перемен!

**Маша** *(перебивая).* Мои башмачки очень хорошие!  *(В зал).* Очень хочу меняться!

**Хитроух** (*к Пустобреху*). Если ты, Пустобрех, совершишь странный обмен, в этих дивных краях зачахнет вечнозеленая трава, пересохнет полноводная река, а птицы покинут насиженные гнезда! Тридцать три несчастья ждут тебя, Пустобрех!

**Пустобрех** . Да…

**Хитроух.** Да! Нам нужен отдых, Пустобрех! Маша засыпает стоя! Нельзя плохо обходиться с гостями, Пустобрех!

**Пустобрех** *(зевая).* Ладно. Ложитесь спать, гости. Обещаю, что никто не похитит ваших снов.

*Поварята и Пустобрех уходят.*

*На втором плане появляется широкое окно.*

**Маша.** Как ты думаешь, он нас подслушивает?

**Хитроух.** Нет. Для этого есть слуги.

**Маша.** Как же некрасиво!

**Хитроух.** Мы вовремя ушли. Хлебные башмачки новому хозяину счастья не принесут. *(Говорит, зевая)* Кто их наденет, снять не сможет. (У*ходит*. *Быстро возвращается. В руках у него подушка.* *Кладет её под голову, засыпает)*.

*От стены отделяется Тень - силуэт, закутанный в плащ.*

**Маша** *(привстав).*Вы слуга Пустобреха?

**Тень.** Что ты, деточка? Я – Тень. А тебя специально путают.

**Маша.** Кто путает? Откуда вы знаете?

**Тень.** Тени везде бывают. Тени всё знают. Тени обо всех собирают информацию! Если кто-то готовится к войне - тени в курсе.

*Тень исчезает. Вспыхивает свет. Из-за кулис показывается тонкий хвостик. Маша ловит Мышонка.*

**Мышонок** *(оправдываясь).*Перед тобой, Маша, я ни в чем не виноват. Я даже не прогрыз твои замшевые башмачки.

**Маша.** Ты что, простой мышонок!?

**Мышонок.** Я – мышонок. Все зовут меня Подрядгрыз. Тебе нужно сбежать из замка.

**Маша.** Мне незачем сбегать! Когда проснется мой друг Хитроух, мы вежливо попрощаемся с гостеприимным хозяином замка и уйдём.

**Мышонок.** Не-не! Никто ещё не покидал зачарованный замок тогда, когда захотел! Пустобрех и вас не отпустит.

**Маша.** Он не сможет. Он просто клоун.

**Мышонок.** Ошибаешься. Пустобрех - фокусник! Теперь ты навсегда останешься пленницей замка. И забудешь, куда шла.

**Маша.** А куда я шла?

**Мышонок.** Открой окно – и всё узнаешь. (*Быстро уходит*).

*Маша раскрывает окно. Выпрыгивает. Хитроух вскакивает.*

**Хитроух.** Сбылись пророчества зеркал!

*Хитроух выпрыгивает следом за Машей.*

**(Занавес)**

**Сцена 2**

*Открывается занавес. На первом плане Маша, Хитроух и мышонок Подрядгрыз с барабаном. На втором плане – Грибы – солдаты, одетые в униформу.*

**Маша.** Где я?

*Мышонок бьет в барабан.*

**Мышонок** (*весело к Маше).* Приветствую смелых путешественников!

**Хитроух.** Куда шагаешь, мышонок Подрядгрыз?

**Мышонок** (*торжественно).* Я здесь по важному делу. Особому поручению*.* Полк мышат должен доставить Машу к царю и царице!

*Из-за кулис строем выходят мыши.*

**Маша** *(радостно).* Дворец рядом?!

**Мышонок.** Да!Скоро ты увидишь царя и царицу.

*К Маше подходят Грибы.*

**Грибы** *(хором)*. Всем стоять!

**Маша** (*шепотом к Хитроуху.)* Кто это?

**Хитроух.** Это царская **с**тража. Ш-ш-ш. Лишнего при них не говори!

**Гриб-1** *(важно)***.** Кто здесь Маша? Где девочка из другого мира?

**Маша.** Я Маша.

**Гриб-2** *(строго).*Маша!Шаг вперед!

*Маша делает шаг. Грибы склоняются над Машей.*

**Грибы** *(хором).* Действительно, Маша. Велено Машу пропустить.

**Хитроух.** Я с Машей.

**Грибы** *(хором).* Не положено! Хитроуху нельзя! Только Маше.

**Маша.** Он со мной!

**Гриб-2** *(строго).*С тобой – мыши. Их внесли в протокол. Хитроуха в протоколе нет!

**Гриб-1** (*торжественно).* Девочку ждут во дворце! Девочка награждается почётным значком.

*Гриб-1 прикалывает к девчачьей кофточке значок - блестящий мухомор*.

**Маша** *(удивлённо).* Мухомор? *(К грибам)* Без друга не сдвинусь с места!

**Гриб-2. Изб**алованная девочка, тебя призвали к себе царь и царица! Во дворце тебе окажут такие великие почести, о которых ты и не мечтала!

**Маша.** Я и не мечтала! С места не сдвинусь без Хитроуха!

**Гриб-1.** Ладно.

*Грибы уходят.*

**Хитроух.** Спасибо, Маша.

*Из-за кулис выходят Уши, высокие, в белых сюртуках.*

**Маша.** Уши?

*Из-за кулис выходит Рассказчик в придворных одеждах. Головной убор – шляпа с перьями. В руках у него – белое полотенце. Он его передает Маше.*

**Рассказчик (***в зал).*Навстречу девочке вышли уши. Вначале Маше показалось, что пред ней огромные морские ракушки. Но хорошо приглядевшись, Маша поняла, что встречающие вовсе не ракушки, а уши на ножках! (*Уходит*).

**Маша** (полушепотом *к Хитроху).* Кто это? Уши?

**Хитроух.** Ш-ш-ш.Приближённые царя и царицы.

**Уши** (*хором).* Приветствуем тебя, Маша! Про твой мир мы наслышаны. В нём много чудес!

**Хитроух** *(к Маше).* Приближённые царя и царицы именно слышали, что происходило и происходит в мире людей.

**Уши** *(хором).*Девочка из другого мира, мы тебя приведём во дворец. Ступай за нами.

**Маша** *(к Хитроуху).* У приближённых нет глаз. Мы не заблудимся? Приведут ли нас уши во дворец?

**Хитроух.** Ш-ш-ш. Лишнего не спрашивай.

*На заднем плане появляется дворец. Из трубы валит дым*. *Маша оглядывается* *через плечо.*

**Маша.** Во дворце топят?

**Хитроух.** Царица любит, чтобы в её покоях топили жарко.

**Маша.** Царица - бабушка?

**Хитроух.** Думай, что говоришь!

**Уши** *(громко в зал).* Девочка пришла с миром! Маша с белым полотенцем.

*Маша размахивает полотенцем.* *Мышонок бьет в барабан. Мышата шумно топают.*

**Хитроух.** Пока уши ничего не слышат, я тебе кое-что скажу. Ты в дворцовых покоях ничего лишнего не говори. Во дворце кругом уши! Обо всем, что происходит, уши докладывают царю и царице. При царе и царице тоже взвешивай слова. Прежде чем произнести что-то вслух, хорошенечко подумай. На царской службе состоит палач. При грозном палаче находится длинный острый меч, а за плечами палач носит огромную плетёную корзинку.

**Маша.**  А чем можно взвешивать слова?

*Над головой девочки пролетает черпак; слегка бьет Машу.*

**Маша** *(изворачиваясь).*Ой! Что это?

**Хитроух.** Маг. Недавно наш Маг изобрел воспиталку. Теперь у Мага много дел! Понимаешь, Маша, обессиленные родители, растратившие все нервы, призвали Мага на помощь. Нескоро Маг вернется во дворец. Невоспитанных детей в Грибном царстве много.

**Маша** *(радостно в зал).* Встреча с Магом произойдет нескоро!

**(Занавес)**

**Сцена 3**

*Открывается завес. Дворцовые покои. На стенах - картины. Лисички в чепчиках. Боровики с тросточками. Белые грибы в жабо и пенсне.*

*Посреди сцены стоят Маша и Хитроух.*

**Маша.** Какие странные грибы.

**Хитроух.** Тс-с! Перед тобой дальние родственники царя Тиконучи.

**Маша.** А-а-а. А где все?

*Звучит торжественная музыка*. *Из-за кулис выходят царь Тиконучи (седой, пухлый человек) и Царица Грибного царства (румяна, моложава). За ними следуют грибы-солдаты.*

*Грибная ножка царя Тиконучи обута в изящный позолочённый башмак. На Царице - длинное платье.*

**Царица** *(высокомерно).* Как тебе у нас, девочка?

**Голос Рассказчика.** Свысока разглядывая девочку, Царица успевала налево и направо отдавать строгие приказания и важные распоряжения.

*На сцене суетятся мыши.* *Они то подбегают к Царице, то отбегают от неё.* *Царь* *Тиконучи, поддерживаемый грибами – солдатами, равнодушно созерцает действие.* *Маша открывает рот, чтобы ответить Царице.*

*Появляется бабочка. Устремляется к Маше. Увертываясь, Маша прикрывает рот руками.*

**Маша.** Мармеладная бабочка**?**

**Царица.** Ты не любишь мармелад? Впервые вижу девочку, которая не любит мармелад! *(Разводит руками).*

**Маша.** А раньше вы видели многих девочек?

**Царица** *(твёрдо).* Впервые вижу девочку! Ваш мир так далеко от нашего Грибного царства! К вам не допрыгать, не долететь.

**Маша** *(гордо).* Я же к вам дошла!

**Царица.** Молодец, Маша! Что странного случилось в пути?

**Маша.** Ничего интересного не произошло.

*Подходит царь Тиконучи. Смотрит важно.*

**Царь Тиконучи** *(строго).* Та самая Маша?

**Хитроух.** Кланяйся! Кланяйся!

*Маша кланяется.*

**Маша.** Я – Маша. Пришла к вам издалека.

**Царь Тиконучи.** Это ты вылетела через звездную трубу?

**Маша.** Ничего такого не было! Я просто шла – шла и …

*Царь Тиконучи, не дослушав, уходит. За ним следуют грибы – солдаты.*

**Царица** *(оправдываясь).* У царя всегда много дел. *(К Хитроуху)* Тот самый проводник, который задержался в пути?!

**Хитроух.**  Это я.

*Из-за кулис выходит Гриб с острой саблей*.

**Маша** *(к Царице).*Кто это?

**Царица.** Это**?** Массовик – затейник. Служивый принес меню затей. Нужна моя подпись. Без моей личной подписи ни одна великолепная затея не пройдет.

**Маша** *(задумчиво).* В Грибном царстве что-то не так…

**Царица** *(печально).*Холодно. Зябко.

*Царица и Гриб с саблей быстро уходят. На сцену падают конфетти*.

**Маша.** Точно тебе говорю, Хитроух! Царице много лет.

**Хитроух.** Что ты? Думай о другом!

*Пауза.*

**Маша** *(радостно).*Подумала! Если есть мыши, должны быть и кошки! Я найду их! *(Уходит)*.

*Темнеет. От стены отделяется женский силуэт в длинном платье. Из-за кулис выходит Маша, натыкается на женщину.*

**Маша** *(в зал).*Во дворце женщина?

**Царица.** Ты искала кошку?

**Маша.** Да.

**Царица.** Кошки здесь больше не живут.

**Маша.** Почему?

**Царица.** Кошки ушли в город. Там они присматривают за горожанами.

**Маша.** Я так и думала! Если есть мыши, должны быть и кошки!

**Царица.** Заведя мышей, мы об этом не подумали. Кошек мы пригласили позже. Благодаря кошкам, мыши заняли свою нишу. Теперь притихшие мыши не претендуют на царский трон.

*Вспыхивает свет. На заднем плане по обе стороны от окна горят канделябры. Маша разглядывает Царицу*.

**Маша.** Ваше Величество! Как же я сразу-то не догадалась!

**Царица.** Когда?

**Маша.** Когда вы сказали, что раньше не видели таких девочек, как я! Раз так, значит, вы видели других девочек! Но потом вы меня запутали. И я вам поверила.

**Царица.** Да. *(Пауза).* Здесь всё запутанно. Мы всех обманываем. Но этот мир придуман не мной.

**Маша.** А как вы сюда попали?

**Царица.** Совершенно случайно. Это произошло давно. В те времена я была молода! Капризна, плаксива и красива.

*Царица из бокового кармана достает зеркало, отворачивается. Поворачивается с другим (более молодым) лицом.*

**Маша** *(изумлённо)*. Вы меняете лицо!

**Царица.** Никто в Грибном царстве не должен знать, что я пришла из мира людей. Я стараюсь быть такой, как они! Всегда молодой.

**Маша.** Вдруг вас разоблачат? Что будет тогда?

**Царица.** Ш-ш-ш... Кругом уши!

*Царица отворачивается. Поворачивается с более старым лицом*.

**Маша** *(испуганно).*Ой… Ваше лицо стареет.

**Царица.** Эффект непродолжительный. Но Маг старается.

**Маша** *(сочувственно).* Так жить неудобно.

**Царица.** Так жить невозможно! Не могу же я принимать послов, держа в руках волшебное омолаживающее зеркало!

**Маша.** А если жить со своим лицом?

**Царица** *(зло)*. Доживи до моих лет! Тогда об этом и поговорим.

**Маша.** А о чем поговорим сейчас?

*Из-за кулис выходит царь Тиконучи в пёстром ночном колпаке. Маша хохочет.*

**Царь** *(зло).* Стража!

**Царица** *(зло).* Палач!

**(Занавес)**

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

**Сцена 1**

*Из-за кулисы выходит Рассказчик***.**

**Рассказчик** *(в зал).*И Маша понеслась прочь. Вначале она бежала извилистыми коридорами дворца. Потом ровной дорожкой дворцового парка. Затем кривыми улицами тёмного города. Нужно было срочно найти кошек! Маша знала, где можно встретить кошек! Кошки любят тёплые места. Они селятся в домах, где нет сквозняков и где кормят вкусным молочком. (*Уходит)*.

*Открывается занавес. На сцене лавка, покрытая рогожками. На лавке сидят дремлющие кошки. Голос из соседней комнаты: «Заведение скоро закрывается».*

**Чёрная кошка** *(лениво).*Хозяин! Еще молочка! Пожалуйста. Мяу.

**Рыжая кошка.** Мяу! И мне добавки!

*Входит Хозяин таверны - кот в белой шубке. В руках у него – молочные коктейли.*

*Звучит весёлая музыка. Хозяин таверны танцует. Кошки быстро вскакивают. Поют.*

*Чёрная кошка: «Я кошка, кошка, кошка. Знакомы мы немножко. А близкого знакомства ни с кем я не вожу».*

*Рыжая кошка: «Сама по себе, сама по себе. Сама по себе гуляю. Сама по себе, сама по себе. Сама по себе брожу».*

*Рыжая кошка, Черная кошка и Хозяин таверны танцуют.*

*Музыка обрывается. Хозяин таверны уходит. Кошки сонно ложатся на лавку. Рядом – коктейли.*

*Из-за кулис выходит Маша.*

**Маша.** Здравствуйте, уважаемые. *(Гладит кошек)*. Скажите, пожалуйста, милейшие кошки, что происходит в вашем славном городе? Почему на окнах ставни?

**Чёрная кошка.** Мур-р**.** Приказ такой.

**Рыжая кошка.** Мяу-у-у**.** Чтобы не лопнули пузырики. Если темной ночью пузырики нечаянно вылетят через раскрытые окошки и случайно наткнутся на цветущий куст розы, случится беда. Кому это надо? Царице? Нет.

**Чёрная кошка** *(обняв Машу).*Никто не знает дороги к верному счастью.

**Маша.** Вы говорите то, что думаете. *(Оглядывается)*.

**Рыжая кошка.** Не беспокойся, Маша. Ночью уши в город не приходят. С наступлением темноты городом правим мы. А уши, дрожа, отсиживаются во дворце.

**Маша.** А чего боятся уши?

*Кошки ходят взад и вперед..*

***За сценой голос Рассказчика: «****И тут Маша заметила, что через шею рыжей кошки перекинут тонкий шнурок. На шнурке висел ключ. Временами ключ исчезал, прячась в рыжей кошачьей шерсти».*

**Маша.** Ключ на шее.

**Рыжая кошка** *(важно).* Ключ для девочки.

**Маша.** Я и есть девочка.

*Кошка нюхает Машу.*

**Рыжая кошка.** Человечьи ладошки. Мне велено передать ключ человеку. *(Отдает ключ Маше).* Ты должна раскрыть тайну, Маша!

**Чёрная кошка** *(требовательно)***.** Тебе нужно вернуться во дворец, Маша. Там ты найдешь дверцу, к которой подойдет этот ключ.

**Маша.** Я пришла в город! Я долго бежала парком. Было темно и страшно. *(Отрицательно* *качает головой).* Нет, уж, извольте, милые кошки, во дворец я ни за что не вернусь!

*Кошки быстро уходят. Из-за кулис выходит Хитроух.*

**Хитроух.** Маша, ты здесь?

*Хитроух обнимает Машу.*

**Хитроух.** Ты так стремительно убежала! Я не знал, что делать. За тобой меня прислала Царица.

**Маша.** Я узнала такое! Ставни закрыли по приказу Царицы. В городе что-то происходит.

**Хитроух.** Да-да.В городе творится неладное.

**Маша** *(хвастливо).* А мне передали ключ! Мне его подарили кошки. Только настоящий человек сможет раскрыть тайну!

**Хитроух.** Нужно уходить отсюда! Сейчас такое начнётся**!**

**Маша.** Что? **(***Вытягивает шею вперед****).***

**Хитроух** *(пол*у*шепотом).* Ночью по городу носится телега. Она всех сбивает с верного пути.

**Маша.** В городе все спят**!** Куда мы пойдем, Хитроух?

**Хитроух.** На перекрёстке трёх дорог живет мой старинный приятель. Отправимся к нему. *Хитроух и Маша уходят.*

*Лавка исчезает.*

*Какафония звуков.*

*Появляется стол, стул, умывальник, кровать.*

*Из-за кулис выходит Ни Лоп, толстый человек в одежде из мыльной пены.*

*На втором плане появляется маленькое окно, закрытое ставнями.*

*Слышен громкий стук в дверь.* *Из-за кулис выходят Маша и Хитроух.*

**Ни Лоп.** Друзья!

**Маша** *(радостно).*Мыльный пузырь на ножках!

**Хитроух.** Тс-с! Не говори так! Это мой добрый друг Ни Лоп. Он может обидеться.

**Маша** *(оглядываясь).*Скромно обставленная комната.Стул из мыла!? Стол из мыла! Мыльная кровать! Не верю своим глазам!

**Ни Лоп.** Да, мой дом состоит из одной маленькой комнатки, можно даже сказать, что комнатушки. Все предметы сделаны из мыла, или из мыльной пены. *(Радушно).*Располагайся, Маша.

*Маша садится на стул.*

**Маша.** Сидеть на мыльном стуле необычайно скользко!

**Хитроух.** Делай, как я! Сложи лапки крестиком, тогда сможешь вовремя затормозить.

**Маша.** Мы здесь надолго, Хитроух?

**Хитроух.** До рассвета.

**Ни Лоп** *(хлопоча).*Я вам искренне рад! Вы ворвались в мой дом, когда я спал. Я мог сделать вид, что ничего не слышу. Но я открыл дверь. Утром меня ждет босс. Предстоит серьезная дозаправка. Баллоны с газом доставлены в город.

**Маша** *(вполголоса к Хитроуху)*. Что с ним такое? Ни Лоп говорит бессвязно.

**Хитроух.** Меж словами и предложениями есть определенная связь! Баллоны, действительно, доставили в город! Сам видел.

**Ни Лоп.** Проголодалась, Маша?

**Маша**. Да.

*Ни Лоп уходит. Возвращается с банкой*. *На банке написано «ВАРЕНЬЕ».*

**Ни Лоп.** Вкуснейшее варенье на свете!

**Маша.** Я никогда не ела мыла. Лишь раз в жизни случилось недоразумение. Тогда я была совсем крошка, только научилась ползать, из любопытства пробовала на вкус всё, что попадалось.

**Хитроух.** Не-не. Не бойся**.** Перед тобой лучшее варенье на свете!

**Ни Лоп.** Кушай, девонька! Не стесняйся. Сам варил.

**Маша** *(в зал).* Ничего плохого не случится, если я съем кусочек мыла.

**Хитроух.** Вкусное, ароматное варенье!

**Маша** *(причмокивая).*Действительно варенье! Сладкое**!** Как бабушкино!

**Ни Лоп.** Спелую вишню я купил на рынке. Увы, мои любимые деревья в этом году не принесли должного урожая. Мои славные деревья щедро плодоносят раз в три года.

**Маша.** У вас есть сад?

**Ни Лоп.** У меня всего пять деревьев. В доме так мало места… Если бы у меня был просторный дом, как у соседа напротив, я бы завел куда больше деревьев.

**Маша.** Можно завести собаку или кошку! В деревне можно завести даже козу! Но как можно завести деревья?

**Ни Лоп.** Хочешь на них посмотреть?

*Из-за кулис выходят деревья. Шуршат листвой.*

**Ни Лоп.** Вот они – мои любимые деревья.

*Деревья кланяются.*

**Деревья** *(хором).* Спать очень хочется.

**Ни Лоп.** Извините. Спокойной ночи.

*Деревья уходят.*

**Маша.** А где окна? (О*глядывается*).

**Ни Лоп.** Я живу более чем скромно. В моем доме лишь одно окно.

**Маша.** В городе все живут небогато?

**Ни Лоп.** Что ты! У многих окно на окне.

**Хитроух** (*глядя на часы*). Скоро утро.

**Ни Лоп.** Может утреннего чаю? (*Радушно хлопочет*).

**Маша.** Как рано просыпаются в вашем славном городе, уважаемый Ни Лоп! В деревне, где живет бабушка, жители тоже встают с петухами.

*Ни Лоп подбегает к окну. Распахивает. Зовет Машу. Та подходит. В зрительный зал летят мыльные пузыри.*

*На сцене появляется Рассказчи в причудливом костюме. Головной убор – цветная панама.*

**Рассказчик** *(в зал).*И Маша увидела город! Из распахнутых настежь окошек вылетали мыльные пузыри. Цветные: красные, желтые, синие и зеленые, они, гонимые свежим ветром на рассвете нового дня, устремились высоко в небо. Отплясав замысловатый танец под счастливыми розовыми облаками, опустились на мостовую и разбрелись по улицам. *(Уходит).*

**Маша.** Шоу счастливых пузырей!

**Хитроух.** Тс-с! Что ты такое говоришь! Не втягивай нас в скандал, Маша! Если кто-то из горожан услышит, что ты сказала, нам несдобровать! Во дворец поступит жалоба. Назначат расследование. Жители города очень обидчивые.

**Маша** *(восторженно).* Они и есть горожане!?

**Хитроух.** Они. И другие.

**Ни Лоп.** Мне пора на службу. Заходите, друзья, в гости! У меня осталось много вишневого варенья!

**(Занавес)**

**Сцена 2**

*На сцене Маша и Хитроух.*

*На заднем плане – город.*

**Маша.** Какой дивный город**.** Я вижу арбузные домики! И кабачковые заборчики!

*Из-за кулис выходит Маг, высокий человек в синем плаще. Широко шагая, он размахивает железными руками.*

**Маша (***громко***).**  Циркуль!

**Хитроух.** Маша, не кричи. Это наш уважаемый Маг.

*Маг подходит к Маше и Хитоуху.*

**Маг** *(к Хитроуху).* По городу обо мне распространяются странные слухи? *(Загадочно)*. Но всё не так, как тебе думается, Маша.

**Маша.** А как?

**Маг.** Черпаком я никого не наказываю**.** Это чистые враки**.** *(Грозит пальцем в сторону**Хитроуха).*Волшебным черпаком я собираю звёзды.

**Маша.** Чем же вы их удерживаете?

**Маг.** Тёмной энергией!

**Маша.** Во-о-т как. А зачем вам звёзды?

**Маг.** Понимаешь, Маша, звёзды нужны не мне, а Царице. За ними спрятано место, где сбываются мечты. (*Полушепотом*). Очень Царица хочет вернуться в прошлое.

**Маша.** А это возможно?

**Маг.** Ценную информацию Царица получила от Лунного Зайца. Значит, всё так и есть.

*Маг распахивает плащ. Темная подкладка плаща усыпана яркими звездами. Голос Царицы за сценой: «Маг! Ко мне»*.

**Маг.** Пора.Еще увидимся, Маша**.**

*Маг спешно уходит***.**

**Хитроух.** По чашке волшебного зелья?

**Маша.** Охотно!Раньше я никогда не пила волшебного зелья - лишь кисель и компот!

**Хитроух.** Тебе обязательно понравится. Волшебное зелье куда вкусней обычного компота и слаще киселя. Я знаю одну таверну! Нигде не готовят лучше зелье, чем там.

*Появляется комната в таверне. Декорации третьего действия, сцены 1. Хитроух и Маша садятся на лавку.*

**Маша.** Ничего не понимаю. Столов нет.

**Хитроух.** Столы мешали. Их унесли. Если бы столы вовремя не спрятали в чулан, вихрь утащил бы имущество за дверь. Какие потери для заведения!

**Маша** *(капризно)*. Хорошо. Можно обойтись и без столов. Чашку я буду держать в руках. Когда у меня затекут руки, поставлю рядом, на лавку. (*Шёпотом*). Здесь, кроме тебя и меня, никого нет. Тебе не кажется это странным?

**Хитроух.** Все на своих местах! *(Напевая)*. Ля-ля-ля. Маша в славном заведении своя.

*Из-за кулис выходит глиняная чашка.*

**Голоса из чашки:**

- Какая славная девочка!

- Говорят, она пришла из мира людей.

- Её хорошо приняли во дворце.

- Кто бы мог подумать! Маша не любит мармелад.

- Маша сбежала из дворца!

- Кошки передали Маше важный ключ.

- Да!.. явилась Маша неспроста!..

**Хитроух.** Пей, Маша. Но более трех глотков нельзя!

*Маша склоняется над чашкой.*

**Маша.** Ничего вкусней я не пила.

**Хитроух** *(громко)*. Более трех глотков нельзя!

**Маша.** Интересно, какую еще важную информацию я получу, если выпью волшебный напиток до конца?

**(Занавес)**

*Перед занавесом появляется Рассказчик. Головной убор - шляпа из фантиков***.**

**Рассказчик** *(взволнованно)***.** Вихрь подхватил Машу. Закружив её, вынес через открытую дверь. Вылетев из тёплого домика, она понеслась вверх. Потом скользнула вниз. Барахтаясь в чем-то, закувыркалась. Когда неслась в бешеном тягучем потоке, услышала: «Красивая получилась конфета». (*Уходит).*

**Сцена 3**

*При открытии занавеса звучит детская песня: «С орехами печенье в корзиночке лежит! Черничное варенье по тропочке бежит! Под сладкой пудрой ели! Не шишки – шоколад! Эх, летают свиристели, а в лапках – рафинад. Эх, конфетки! Эх, конфетки! Очень сладкие на вкус!»*

*На первом плане слева и справа мармелад и конфеты. На втором плане – фантики.*

*На сцену выходит Кондитер – господин в белом котелке. Следом за ним - Зелёный мальчик, он - сын Кондитера. Зелёный мальчик тащит за собой Машу, завернутую в фантик.*

**Зелёный мальчик** (*растерянно).* Папа, с новой конфеты соскальзывает фантик.

**Кондитер.** Сынок, пусть конфета остынет, придет в себя.

**Зеленый мальчик.** Всё!Времени больше нет!

**Кондитер.** Да!Конфеты ждут во дворце!

*Кондитер и Зеленый мальчик уходят.*

**Маша** *(оглядываясь)***.** Где я?

*Из-за кулис выходит Шоколадный мальчик.*

**Шоколадный мальчик.** Ш-ш-ш. Тихо. Все еще спят.

**Маша.** Ты кто?

**Шоколадный мальчик.** Ещё не знаю. Я только что появился.

**Маша** *(задумчиво)*. Куда ж я угодила? *(Догадливо)*. Я стала конфетой! *(В ужасе*). Я попала в коробку с шоколадом!

*Из-за кулис выходит Царица и Кондитер. Царица видит Машу. Подходит к Маше. Трогает фантик.*

**Царица** *(к Кондитеру).*Что там?

**Кондитер** *(подобострастно)*. Мы очень старались. Конфеты такие вкусные! Конфеты с начинкой!

**Царица** *(капризно).*Посмотрим. *(Склоняется над Машей*). Какие замечательные конфетки! (*Облизывается*).

**Маша** (*громко*). Я Маша! Я девочка! Узнайте меня, пожалуйста!

**Кондитер.** Все конфеты выполнены по Вашим эскизам, Ваше Величество.

**Царица.** Вижу. Некоторые из них, как живые. Хорошая работа! Вот тебе награда - мухомор.

*Царица и Кондитер уходят.*

**Маша** *(громко).* За то, что царский кондитер превратил меня в конфету, его наградили почётным мухомором!

**Шоколадный мальчик.** Не кричи! Будь хорошей. Не забывай, где находишься.

**Маша.** А где я нахожусь?

**Шоколадный мальчик.** Мы прибыли во дворец!

**Маша.** Нас пригласили на обед! Нас подадут на десерт. *(Уверенно)* Я выберусь отсюда!

*Маша и Шоколадный мальчик, стоя на месте, раскачиваются*.

**Маша.** Качка, как на море**!** Коробку так трясет! Нас, точно, куда-то несут.

*На сцену выносят царское кресло. Из-за кулис выходит царь Тиконучи*.

**Царь Тиконучи.** Ура!Конфеты у меня! *(Радостно).* Я украл конфеты!

*Из-за кулис выходит Царица.*

**Царица.** Царь Тиконучи! (*Строго).* Отдай немедленно шоколадную коробку! Ты похитил праздничные конфеты!

*Царь Тиконучи загораживает Машу и Шоколадного мальчика*.

**Царь Тиконучи.** Ошибаешься, дорогая жёнушка. Ничего такого у меня нет. Я не люблю сладкого!

**Царица.** Неотдашь по-хорошему, будет по-плохому.*(Кричит в сторону**кулис).*Охрана! Ко мне! Царь Тиконучи в опасности!

*Царь Тиконучи убегает. Царица – за ним. На заднем плане появляется подсвечник.*

**Маша.** Что с нами происходит? *(Испуганно)*. У меня текут башмачки!

**Шоколадный мальчик.** Нас забыли под горящим подсвечником.

**Маша** *(в ужасе).*От жара мы плавимся. Мои башмачки быстро превращаются в тягучую вязкую жидкость – вкусный горячий шоколад.

**Шоколадный мальчик.** Маша! Спасайся! (*Исчезает*).

**Маша.** Шоколадная катастрофа! *(С трудом шагает*). Каждый шаг может оказаться последним.

*Появляется домик. К окну 2-го этажа приставлена деревянная лестница.*

**Маша.** Кукольный домик**. (***Пожимает плечами***).** Во дворце кто-то играет в куклы**?** *(В зал).*По лестнице можно забраться в спальню. Лечь на кровать.

*Падает у порога*. *Из-за кулис выбегает Хитроух.*

**Хитроух** (*радостно).* Маша!Я тебя с трудом нашёл!

**Маша** *(жалобно)*. Видишь, теперь я какая! (*Пауза)*. Шоколадная.

**Хитроух.** Поднимайся! Это поправимо.

*Маша встает на ноги*.

**Маша.** Я такое пережила, Хитроух! Настоящую катастрофу! Всё кругом рушилось.

**Хитроух.** Всего лишь конфеты потекли.

**Маша** *(зло)*. Ты не понимаешь! Всё было по-настоящему!

**Хитроух.** Маша. Тебе ещё повезло.

**Маша.** Ничего себе – повезло! Это ты предложил выпить волшебного зелья!

**Хитроух.** Предложил.Я всего-то хотел, чтобы ты увидела других жителей Грибного царства. И предупредил: три глотка! А ты!? Осушила чашку до дна. (*Пауза*). Ключ у тебя?

**Маша** *(с недоумением).*Какой ключ**?**

**Хитроух.** Маша, приди в себя! Ключ, который тебе передали кошки.

**Маша**. С тех пор, как я стала конфетой, ключа при мне не было. Он остался у Кондитера!

**Хитроух.** Нужно вернуться к Кондитеру! Опытный Кондитер превратит тебя из конфеты в девочку. И мы найдем ключ!

*Маша и Хитроух убегают.*

**(Занавес)**

**ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

**Сцена 1**

*Кондитерская**мастерская. Декорации действия третьего, сцены 3.*

*Из-за кулис выходят Хитроух и Маша.*

**Хитроух** *(чавкая).* До чего же она хороша – булочка с заварным кремом!

**Маша** *(громко).* Может, ключ в поваренной книге? Хитроух! Посмотри, пожалуйста!

**Хитроух.** Что ты так кричишь? Вот проглочу еще одну вкусную булочку и мигом отыщу книгу.

*Из-за кулис выходит Зелёный мальчик.*

**Зеёеный мальчик** *(возмущённо)*. Кто вы такие? Что вы здесь делаете?

*Зелёный мальчик подходит к Маше.*

**Зелёный мальчик** (*радостно).* Моя первая конфета!

**Маша** *(возмущенно).*Я - Маша!

**Зелёный мальчик** *(удивленно).*  Живая?

**Маша** *(сердито)*. Ты специально превратил меня в конфету?

**Зеленый мальчик.** Ничего такого я не делал! Я лишь нечаянно что-то просыпал.

**Маша** *(миролюбиво)*. Ясно! Согласна на эксперимент. Лишь бы снова стать девочкой.

*Из-за кулис показывается Рассказчик. На нем – костюм «пломбира». Говорит, ёжась*.

**Рассказчик.** Прежде, чем снова стать собой, Маша превратилась в сливочное мороженое. Затем в слоённое пирожное. Когда, наконец, случилось долгожданное перевоплощение, все неслыханно обрадовались. (*Уходит).*

*Зелёный мальчик снимает с Маши фантик.*

**Маша** *(радостно).*Я снова девочка**!** *(В зал)*Нужно найти ключ!

**Зелёный мальчик.** И скорей! Сейчас из дворца вернется папа.

**Маша.** Нет. Твой папа вернется нескоро. Там такая катастрофа!

*Из-за кулис выходит Царица. За ней следует Кондитер.*

**Царица** *(властно)*. Какая такая катастрофа? (*К Маше*). Ты всё же сбежала?

**Маша.** Так вы меня узнали?

**Царица** *(гордо).* У меня ключ! (*Показывает ключ*).

**Маша** *(радостно).* Мой ключ!

**Царица.** Ценный ключ! *(В зал)* Правда, я не знаю, отчего он. (*К Маше*). Ты его обязательно получишь обратно, девочка, если расскажешь, как попала к нам.

**Маша** *(растерянно)*. Я не помню. Шла - шла и пришла.

**(Занавес)**

**Сцена 2**

*Пол усыпан листьями. Маша и Хитроух собирают листья.*

**Маша.** Сейчас не осень.

**Хитроух.** Это так.

**Маша.** Откуда же опавшие листья? Я их заметила ещё при первом посещении дворца. Они лежали на ступеньках.

**Хитроух.** Как откуда? Всем известно. От художника. Он их рисует. Пажи их вырезают. Пекари подсушивают. Слуги разбрасывают.

**Маша** *(изумленно).* Зачем?

**Хитроух** *(печально*). Во дворце теперь всегда осень… (*Пауза*). Бедная царица. (*К Маше*). Царица - человек! У царицы две ноги! И она стареет… Что дальше с ней будет?

**Маша.** Ты разгадал тайну царицы?!

**Хитроух** *(весело)*. Хитроух всё знает! У Хитроуха много друзей!

**Маша.** Почему бы Царице не вернуться в мир людей?

**Хитроух.** С тех пор, как Царица попала в Грибное царство, в мире людей прошло много времени. Мир людей сильно изменился… Никто не ждёт её обратно.

**Маша** *(всполошившись)***.** Мне срочно нужно домой! Задержалась я тут.

**Хитроух.** Сегодня бал! После бала вернешься.

**Маша** *(твёрдо).*Значит, после бала!

*Хитроух убегает. Выходит Портниха, пухлая дама в костюме апельсина*.

**Портниха** *(всплеснув зелеными лапками*). Вот ты где!

**Маша.** Я здесь.

**Портниха** *(недовольно).* Ты опоздала на примерку, Маша! Тебе нужно выбрать бальное платье. Феи умело подгонят его под твою прелестнейшую фигурку. Тогда на балу ты будешь первой красавицей.

**Маша.** Ой!

**Портниха.** Что такое?

*Маша трогает шкуру апельсина*.

**Маша.** Вам не больно, тетушка Апельсин? Из вашей спины торчат иголочки.

**Портниха.** Что ты, деточка, шкурка у меня толстая и питательная.

**Маша.** А зачем вам питательная шкура, тетушка Апельсин?

**Портниха.** Чтобы иголочки не голодали.

**Маша.** А-а-а. (*В зал*). Странно тут, в Грибном царстве.

*Портниха тянет Машу за собой. Навстречу выходят уши.*

**Уши** (*хором).* Как тебе царский трон, девочка?

*Выглядывает Хитроух.*

**Хитроух (***полушепотом).* На трон не претендую.

**Маша** *(повторяет).*На трон не претендую.

**Уши** *(хором)*. Ответ не засчитывается.

**Маша** *(возмущенно).* Почему не засчитывается?

**Уши** (*хором)*. Отвечала по подсказке! Мы тебя ещё подловим, девочка из чужого мира!

*Уши уходят. Из-за кулис выпрыгивает Хитроух.*

**Маша.** Что происходит**?**

**Хитроух.** Уши останавливают на пути всякого, кто попадается. Непростые времена наступили во дворце.

**Маша.** Что случилось?

**Хитроух** *(артистично)*. При дворе такое творится! Царь узнал, что Царица считает звёзды! Боясь государственного переворота, Тиконучи усилил охрану! Теперь покои Царицы сторожат не грибы, а уши! У каждой двери посыпали белую соль. Все отпечатки, оставленные на белой соли, сверяют с каталогом лапок.

**Маша** *(радостно)*. Меня нет в каталоге лапок!

**Портниха.** А мои лапки есть. Я побежала!

*Портниха убегает. На сцене темнеет. Вспыхивает яркий свет. В круге света стоят Мама и Папа.*

**Мама.** Я все глаза проглядела, высматривая доченьку.

**Папа.** Я ночами не сплю.

**Мама.** Она вернется к нам?

**Папа.** Говорил, что нужно пороть ребенка!

*Свет пропадает. Мама и Папа исчезают.*

**Маша** *(печально).* Голоса из другого мира. (*Пауза*). Мои близкие волнуются.

**Хитроух** *(грустно).* После бала – уйдешь. (*Весело).* А сегодняшним вечером ты увидишь странный грибной танец! *(Загадочно)*. Ты увидишь много интересного, Маша!

*Хитроух и Маша уходят.*

*Выходят солдаты с канделябрами. Празднично горят свечи. Появляется Царица. На ней – красное платье.*

*Из-за кулис выпрыгивает Гриб – глашатай.*

**Гриб – глашатай.**Важная персона пожаловала! Пришла Царица Грибного Царства!

*Из-за кулис в сопровождении ушей и Хитроуха выходит Маша. В руках у неё воздушные шары.*

**Гриб – глашатай.** Чуть менее важная персона пожаловала. Пришла Маша. Она из другого мира**.**

**Маша** (*к Царице*). А где царь Тиконучи?

**Царица.** Он давно на балу**.** На забавном аттракционе мчится по кругу.

*Из-за кулис вывозят царя Тиконучи. Он на детской лошадке.*

**Царица** *(завистливо)*. У царя Тиконучи лучшая лошадка во всем царстве - государстве! Лошадка сделана из чистого золота! *(Недовольно)*. Сбрую украсили изумрудами!

**Маша** *(насмешливо).*Золотых лошадок в царстве больше нет?

**Царица** *(уныло)***.** Только гипсовые.

*К Царице подбегают нарядные мыши. Мышонок Подрядгрыз* *приглашает Царицу на танец.*

*Звучит веселая музыка.* *Царица кружится*.

**Маша** *(восторженно)*. Царица, словно Жар-Птица.

**Царица** *(горделиво, оглядываясь через плечо)*. Я если захочу, приму любую форму.

**Маша** *(полушепотом в зал).*  Сложней форму наполнить содержанием.

**Царица** (*громко*). Душно!

***За сценой голос Рассказчика: «****Придворные поспешили открыть окно. Никто не заметил исчезновения девочки, улетевшей через окно».*

*Маша, держась за воздушные шары, улетает.*

*На сцене темнеет. Полная тьма. Голос царя Тиконучи: «*Где все? Где мой паж?*» Вспыхивает свет.*

*На первом плане – царь Тиконучи. На втором плане – шторы. За шторами прячутся Маша и Хитроух. Они, время от времени, выглядывают.*

**Царь** *(устало).* Тяжела царская ноша.

**Маша.** Хи-хи.

**Хитроух.** Тише, Маша! Царь Тиконучи может нас услышать. Если нас поймают, нам отрубят головы.

**Маша.** Царь кого-то ищет!

**Царь Тиконучи** *(недовольно).*Ты где?

*Из-за кулис выпрыгивает Ёжик.*

**Царь Тиконучи** *(строго).* Спишь?

**Ёжик.** Спал.

**Царь Тиконучи.** А мне кто поможет?

**Ёжик.** Я думал, что Вы веселитесь на балу. Вы так рано вернулись, Ваше Величество. Если бы я знал, Ваше Величество! Да я даже и не предполагал, что Вы раньше других! Да если бы! Да я бы!

*Ёжик уходит. Быстро возвращается. В руках у него кресло. Царь Тиконучи садится.* *Ёжик тянет за грибную ножку. Та соскальзывает шерстяным чулком. Появляются две ноги.*

**Маша** *(громко)*. Царь – человек!

**Царь Тиконучи** *(сердито)*. Я так и знал! Выходи, Маша!

*Маша и Хитроух подходят к царю Тиконучи.*

**Хитроух** *(хрипло).*  Я ничего не видел, не слышал, не знаю! *(Падает на колени).*

**Маша.** А я видела**!** А я знаю! Кругом обман! Вы, оказывается, царь Тиконучи, - человек!

**Царь Тиконучи** *(грустно)*. Я не человек. Я стал тем, кого изображал.

**Маша** *(удивленно)*. Вы гриб?

*Поднимает Хитроуха. Тот пятится.*

**Царь Тиконучи.** Я – царь Грибного царства! (*Хитро*). Если ты никому ничего не расскажешь, пришлая девочка, я подарю тебе золотой мухомор. Их у меня пруд пруди. Великий и могучий царь Тиконучи сделает смертную девочку богатой. Все жители Грибного царства начнут тебе завидовать, деточка. Некоторые из горожан, при встрече с богачкой, примутся низко кланяться. Другие – лебезить. Самые хитрые – тонко льстить. Жизнь начнётся у тебя, Маша, совсем другая. Счастливая!

**Маша.** Вы точно царь! Про вашу тайну никому не скажу.

**Ёжик.** Принести золотой мухомор?

**Царь Тиконучи.** Паж, неси!

*Ёжик передаёт царю Тиконучи значок* **-**  *мухомор. Царь прикрепляет значок к груди девочки.*

**Царь Тиконучи** *(миролюбиво).*Ну, все. Ступайте! Живите и здравствуйте.

***За сценой голос Рассказчика: «****Но просто взять и уйти Маша не могла, а ведь Хитроух усердно тащил Машу от беды подальше!»*

*В круге света появляется загадочная дверца.*

*Маша подскакивает к ней. В руках у неё ключ. Маша спешно открывает дверцу. Показывает в зал обычный школьный циркуль.*

**Маша** *(в зал).*Маг! (*К царю*). Вы украли Мага! Как не стыдно, царь Тиконучи! Вы лишили Мага величия! Вы лишили Мага обличия! А он столько сделал для Грибного царства. Я всем расскажу, какой вы неблагодарный!

**Царь Тиконучи** *(гневно).*Стража! Задержать Машу!

*На сцене темнеет. Полная тьма. Все исчезают. Появляется зажжённый фонарь. Под ним Маша и Хитроух.*

**Маша** *(сокрушаясь).*Ах, лучше б никогда я не попала в царскую опочивальню!

**Хитроух.** Да. Тогда странная история могла вполне благополучно закончиться.

**Маша.** После шумного бала, выпив ароматного чая, я легла бы спать. Во сне – отправилась бы домой.

**Хитроух.** Да.Ты проснулась бы в мире людей.

**Маша.** Но если бы я не попала в царскую опочивальню, не узнала бы, что царь Тиконучи тоже человек. И не освободила бы Мага.

**Хитроух.** Теперь за нами выслали погоню. (*Испуганно)* Я слышу топот чьих-то лапок.

*Слышен топот лапок. От стен отделяются фигуры. Наступают на Машу и Хитроуха.*

**Маша.** Всё будет хорошо, Хитроух! Мы удачно спрячемся в доме царского кондитера.

*Появляется дверь. Маша стучит.*

*Темно. Ярко вспыхивает свет.*

*Комната в кондитерской.* *Из-за кулис выходит Зелёный мальчик.*

**Зелёный мальчик.** Друзья! Вы пришли! Вы на свободе! В городе все знают, что вас ищет стража. Я вас спрячу**.**

**Хитроух** *(испуганно)*. Уши ворвутся и в дом Кондитера! Они найдут нас.

**Зеленый мальчик.** Ничего не бойтесь, друзья! В обиду я вас не дам!

*Слышен стук в дверь.* *Из-за кулис выходят уши.*

**Уши** *(хором)***.** Мы знаем, что Маша здесь! В других домах её нет. Значит, пришлая девочка в кондитерской.

**Маша.** Ничего подобного! Я могла вскарабкаться на дерево!

**Хитроух** *(строго)*. Ш-ш-ш. Маша, не шуми.

**Зеленый мальчик.** Я один дома!

*Уши уходят. Из-за кулис выходят Царица и Кондитер*.

**Царица.** Именно так я и думала! Просто глупые уши! Ничего им нельзя доверить. Приходится всё делать самой.

*Хитроух и Зелёный мальчик прячутся за Машу. Кондитер грозит кулаком в сторону Зеленого мальчика.*

**Царица.** Не стоит ругать взбалмошного мальчишку. Своей дерзкой выходкой мальчик нам помог. Теперь все участники злоключения вместе! Какая прелесть!

**Маша.** Мы вас не боимся!

**Царица.** Как все удачно вышло, Маша! Предугадав, я предположила, что ты отправишься к сыну кондитера, а наивный и не испорченный жизнью мальчишка не откажет тебе в помощи.

**Маша.** Так и вышло!

**Царица.**  Я пришла, что бы тебя арестовать, девочка. Сидя в моей комнате, ты быстро вспомнишь дорогу, по которой шла-шла и пришла. Сколько звезд ты сосчитала в пути? Назови точную цифру!

**Хитроух.** Скажи ей, Маша. Иначе, она не отстанет!

*Из-за кулис выходит Маг.*

**Маг** *(к Маше)* не говори ей, Маша. Царица испортит любое сказочное место. Я ее знаю. (*К* *Царице).* Я потакал вашим слабостям! Я собирал для вас звёзды! Сбивал для вас омолаживающие сливы. Добывал для вас поющие камни.

**Царица.** Маг упрекает Царицу? Сейчас я тебе!..

*Маг взмахивает рукой. Царица замирает на месте.*

**Маг** (*к Маше*). Я пришел, Маша, чтобы отправить тебя домой. Пора. Ты разгадала все тайны. И спасла меня от печальной участи.

**Маша** *(решительно)*. Нет. Из Грибного царства никуда не уйду! В Грибном царстве большой непорядок. Царица бесчинствует. Царь Тиконучи забросил государственные дела. Во дворце уши! Они не служат, а прислуживают. Министры лебезят. Пажи подслушивают. Пока всё не исправлю, домой не вернусь.

**Маг.** Маша, ты вернула мне прежнее обличие и былое величие.Теперь мы сами справимся: устраним неполадки, исправим недостатки, искореним несправедливость. Благодаря тебе, Маша, я увидел, что в Грибном царстве много верных граждан, готовых честно служить Родине. Это и сын кондитера. И Ни Лоп. И Хитроух (*тот приосанивается).* И многие другие. Поверь, Маша, тебе и вправду пора домой – к маме, папе и бабушке.

***За сценой голос Рассказчика: «*** *И Маша засобиралась в обратный путь».*

**Хитроух** *(грустно).*Маша уходит, а Хитроух остаётся?

**Маша.** Пора.

**Хитроух.** Раз так… Прими, Маша, эту заговорённую кроличью лапку. Она досталась мне от бабушки. Лапка – надежный оберег от всех бед.

*Хитроух отдает лапку.*

**Маша.** Как же ты расстанешься с дорогой лапкой, Хитроух? Заговоренных лапок у тебя не пруд пруди, а всего одна.

**Хитроух.** Легко! Для друга ничего не жалко!

**Зеленый мальчик.** Прощаемся?

**Маша.** Да.

*Маша и Зеленый мальчик пожимают руки.*

***За сценой голос Рассказчика: «****Когда Маша прижала к груди кроличью лапку, исчезли все царские подарки - мухоморы. Но Маша ничуть не расстроилась».*

*Маг дотрагивается до Царицы, та оживает. Оглядывается. Осматривается.*

**Царица.** Я теперь немного другая.

**Маг.** Какая?

**Царица (***испуганно***).** В груди бьется горячее сердце.*(Строго к Маше).* Приказываю, Маша, когда-нибудь возвращайся.

*Все обнимают Машу*. *Звучит прощальная музыка*.

**(Занавес)**

**Сцена 3**

*Перед занавесом появляется Рассказчик. Головной убор – шапка-ушанка.*

**Рассказчик** *(в зал).* Быстро Маша достигла родного леса. Немного покружившись над знакомой лесной избушкой, удачно приземлилась и огляделась. Кривые ступеньки. Покосившаяся дверь. Крышу замело. Ёлки тоже в снегу. Значит, пришла зима. (*Уходит*).

*Открывается завес.*

*Комната с окном.*

**Маша** *(печально).* Пустая изба. Ни утвари, ни мебели. Лишь паутина. Сколько лет-то прошло?

**Голос чародея Белограда**. Хке-кхе. Растопи печь, Машенька. Кхе-кхе.

**Маша** *(радостно).* Дедушка Белоград! Я уж было подумала! Что ж вы тут в темноте-то?

**Голос чародея Белограда.** Задумка такая.

*Вспыхивает свет*. *Горит свеча*.

**Маша** *(оглядываясь)***.** Где же вы, дедушка Белоград?

**Голос чародея Белограда.** Ты кроличью лапку принесла?

**Маша.** А откуда вы знаете про лапку? *(Догадливо)*. Вы меня отправили за кроличьей лапкой?

**Голос чародея Белограда.** Да. Я заранее предположил, что ты с Хитроухом подружишься. Путники сближаются в момент опасности.

**Маша** *(гневно)*. Чего! Сейчас вы мне напомнили ужасную Царицу!

**Голос чародея Белограда.** Жива-ли-здорова Царица?

**Маша.** Что ей будет? Звёзды считает ваша Царица. По-нашему, бездельничает. А мне домой пора! И лапку я вам ни за что не отдам!

*Чародей* *Белоград хитро смеётся.*

**Голос чародея Белограда.** Отдавать не надо. Только**…** *(Пауза)*ты лапку достань. Над горящей свечой поводи. А я слова важные произнесу.

**Маша.** Зачем?

**Голос чародея Белограда. Я** проявлюсь. А иначе – никак.

*Маша водит кроличьей лапкой над свечой*. *Из-за кулис выходит помолодевший чародей Белоград.*

**Маша** *(удивлённо)*. Раньше вы были очень старенький. Теперь же...

**Чародей Белоград.** Спасибо, Машенька. Помогла твоя кроличья лапка. Сил ты мне добавила. Силы мне, ох, как нужны! Дел много в Грибном царстве.

**Маша.** В Грибном царстве? Я только что оттуда! А вы туда? Зачем вам, дедушка Белоград, в Грибное царство?

**Чародей Белоград.** Всё делится надвое.

**Маша.** Как я?

**Чародей Белоград.** Как ты. Как Хитроух. Братца Хитроуха помнишь?

**Маша.** Помню**.** *(Догадливо)***.** У вас тоже есть братец?

**Чародей Белоград.** Именно. Пришло время нам соединиться.

**Маша.** А почему вы разъединились?

**Чародей Белоград.** Я был молод, любопытен и тщеславен. Овладев запретными знаниями, захотел придумать собственный мир. Всего из двух магических цифр создал Грибное царство. Пользуясь заговорёнными арифметическими формулами, успешно разделил себя надвое. Ну, вот и пришло время встречи. Я обязательно туда дойду.

**Маша.** Дойдете. Вы здоровый и крепкий. (*Оглядываясь*). А куда делись ТЕ предметы?

**Чародей Белоград.** Расплатился ими за добавленные дни.

**Маша.** А-а-а…

**Чародей Белоград.** Ну что ж, Маша. Пришло время и двум Машам соединиться.

**Маша** *(радостно).* Да!

**Чародей Белоград.** Сегодня ты обнимешь маму, папу и бабушку!

**Маша**. Прощайте! (*Машет рукой*).

**(Конец).**