# Мария Фёдоровна Сторожева

# Шесть тополей

## *Пьеса в восьми картинах*

###### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ф е д о р.

М а р и я.

С е р г е й.

Д у н я.

В о л о д я.

И в а н.

З о я.

С т у ж и н.

Т р о ф и м.

Л и з а.

###### КАРТИНА ПЕРВАЯ

*Берег Камы. Покосившийся от времени забор, вдоль которого растут шесть тополей. Немного поодаль стоит старый дуб. Летний вечер. О чем‑то споря, идут  И в а н  и  З о я.*

И в а н. Надоело. Перестань, Зоя. *(Подходит к дому.)* Избушка на клюшке. Никого. *(Зовет.)* Отец! Вовка!.. Подождем. *(Садится на скамью.)*

З о я. Как они только живут в таком доме!

И в а н. Ты встала сегодня не с той ноги.

З о я. Слышал бы, что в поселке говорят…

И в а н. Что же?

З о я. Всякое. Артистка домой воротилась отчего?

*Иван молчит.*

Зачем ты меня сюда привел? Ну, не гляди исподлобья – не люблю. Тебе больше идет, когда ты улыбаешься. *(Тоже садится.)* Мама завтра приезжает. Вдруг захочет сюда прийти?..

И в а н. Ну и что? Боишься родню показать?

З о я. Да нет, Ванечка… Но я бы не хотела… Ты скажи как‑нибудь вашим… пока у нас будет мама… Вовка такой грубый, а Сергей, как напьется, начинает болтать всякий вздор.

И в а н *(мрачно)* . По‑моему, они не так уж часто надоедают тебе…

З о я. Вот видишь, ты уже рассердился. *(Смотрит по сторонам.)* Куда же они все провалились? Долго мы тут будем сидеть?

*Иван молчит.*

У тебя красивая фигура, а ты сутулишься. Выпрямись, вот так. И еще, Ванечка, мама страшно не любит, когда за столом… Ешь поаккуратней.

И в а н. Отец идет. Про Сережку ему не надо пока говорить.

З о я. Мы можем пригласить Марию. Она все‑таки в городе жила… *(Обняла Ивана.)* Мы обязательно ее пригласим.

*Входит  Ф е д о р.*

Ф е д о р *(радостно)* . Приехали! В дом заходите.

З о я. Мы лучше тут, на воздухе. Здравствуйте. *(Подает руку.)*

И в а н. Как чувствуешь себя, отец?

Ф е д о р. Старость – не радость… Ноги побаливают… Скоро ребята придут. Может, самовар поставить? Голодные небось?

З о я. Мы были в столовой.

Ф е д о р. А‑а… Ну, тогда ладно… Сидите тут…

И в а н. Давно ты к нам не приезжал, отец. Живем‑то всего в десяти километрах друг от друга.

Ф е д о р. Да и вы у нас не частые гости. Как работа? Сережка как там? Ты как?

И в а н. Работаю…

Ф е д о р. Слыхал, слыхал о твоих успехах… Премию, говорят, получил… На Доску почета попал… Только помни, сын: хорошо быть в почете, да спрос большой. За Сережкой смотри… Пить вроде начал, дурак… А вот и Мария с Володькой!

*М а р и я  и  В о л о д я  несут на коромыслах мокрое белье.*

В о л о д я *(весело)* . Родня приехала! Не к добру!

М а р и я. Что‑то вы нас совсем забыли.

З о я. Да все дела. У Ивана бесконечные планерки, летучки, совещания…

В о л о д я *(иронически)* . А вы замечаете прогресс? Зоя дальше калитки не проходила, а теперь на крылечке сидит!

Ф е д о р. Не мели, балбес. Занимайся делом.

*Володя и Мария развешивают белье.*

И в а н. Сергей не был?

М а р и я. Нет еще.

И в а н. Отец, он не только пьет…

В о л о д я. Знаем! Все про него знаем!

М а р и я. Перестань же ты!

В о л о д я. Перестану, если подкинете полтинник на кино.

Ф е д о р. А подзатыльник не хочешь? Дали тебе потачку.

В о л о д я. Я же у вас – самый младший. Иван, одолжи рублевку. Буду работать – с процентами верну!

З о я. На, возьми. *(Протягивает Володе три рубля.)*

В о л о д я. Нет! Это много…

З о я. Бери, бери.

Ф е д о р. Не давай ему, Зоя. *(Володе.)* Перестанешь ты клянчить?

В о л о д я. Перестану, когда сам буду зарабатывать. *(Берет деньги.)* Спасибо, Зоя.

Ф е д о р *(Володе)* . За хлебом надо сходить.

В о л о д я. Сегодня Дунькина очередь.

Ф е д о р. Поговори мне еще!

В о л о д я. Ладно уж. Схожу. *(Убегает.)*

И в а н. Разбаловали вы его.

Ф е д о р. На работу надо будет устраивать. Не подыщешь там что‑нибудь?

З о я. А здесь?

Ф е д о р. В мастерских нет мест. После школы вся ребятня на производство подалась. *(Помолчав.)* Так что, говоришь, с Сергеем?

И в а н. Перед рабочими совестно… Пьянки да гулянки на уме. Посадил его на новый трелевочный трактор – все равно в хвосте плетется. А попробуй ему что‑нибудь сказать – чуть не с кулаками лезет.

Ф е д о р. Так… *(Думает о чем‑то своем.)* И дом начисто прохудился. Чинить надо…

И в а н. Ты бы сходил с заявлением… Другие‑то давно уже в новых домах живут.

Ф е д о р. По мне, и эта избушка хороша. Здесь прожил жизнь, вас всех выходил… Отсюда Митрий на войну ушел… Тут мы с ним простились… Тут деды и прадеды жили. Вон дуб тот посадил мой дед, когда я только на свет появился… Вроде дуба врос я в эту землю. Всеми корнями. Пересаживать поздно… *(После паузы.)* Пьянки да гулянки у стервеца в голове!.. Потерять совесть – это же потерять все на свете… Я еще мальчонкой сопливым в лесу хребет гнул, в люди выбивался… Пятьдесят годов лес валил да плоты гонял. Для себя, что ли? Горюшка хлебнул, покамест вас на ноги поставил… А вы… что знаете вы? Жизнь у вас веселая…

*Входит  С е р г е й. Он пьян.*

С е р г е й *(напевает)* .

У малинова кусточка

Целовал милашку я…

*(Увидел отца, остановился у забора.)*

Ф е д о р. Подойди поближе! Ну! Живо!

*Сергей нерешительно подходит к отцу.*

Высок!.. Красив!.. Порода наша! Стой прямо!..

С е р г е й *(робко)* . А что я сделал, отец?..

Ф е д о р. Бить тебя – рука у меня тяжелая… Уходи с глаз!

С е р г е й *(Ивану)* . А что я такого сделал? Что? Тебе бы план за счет других выполнять! На Доску почета попасть! Премию побольше отхватить! Начальник! А я – работай! Я – вкалывай! Мне ничего не надо, да? День прошел, и ладно, да? В вашем леспромхозе от тоски подохнешь!

Ф е д о р *(Сергею)* . Бери котомку и ступай прочь. Напоешься, напляшешься – тогда придешь. *(Уходит.)*

С е р г е й. Испугали! Ну и уйду! К черту вас всех! Брат родной с работы уволил, отец из дома гонит… Ну и ладно. Думаете, заплачу?

И в а н. Отца бы пожалел.

С е р г е й. Не хочу я жить, как ты живешь! Не желаю! Я пить буду! Гулять буду! А ты получай премии, мастер‑лесоруб! У тебя родня интеллигентная! И жена… Сколько ни заработай – все мало!

З о я. Ванечка! Это выше моих сил! Вот они, твои… *(Плачет.)*

И в а н *(Сергею)* . Я твою зарплату получил. За расчетом придешь сам. *(Отдает Марии деньги.)* Не отдавай ему.

С е р г е й. Подавись ты своим расчетом. Теще подарок купи от меня.

З о я. Пошли, Ванечка!

*Иван и Зоя уходят.*

С е р г е й. Подумаешь! Все учить лезут! И эта… Тоже важничает. *(Передразнивает.)* «Пошли, Ванечка!»

М а р и я. Ох, Сережка, Сережка…

С е р г е й *(миролюбиво)* . А ты, артистка, молчи! За десять лет не то что рубль прислать домой – ни единого письма не написала!.. Ну, выпил я! А ты меня спросила, почему выпил? А? Ивану легко рассуждать… Он знатный! В начальниках у нас ходит!

М а р и я. Иди проспись.

С е р г е й *(громко хохочет)* . И до чего же все умные! Вынеси шмотки, сестра. Пойду куда глаза глядят.

М а р и я. Сережа! Отец отойдет… Пожалей его, не уходи!

С е р г е й. А меня кто пожалеет? Ох, сестра!.. *(Положил руку Марии на плечо.)* А знаешь, я тоже влюбился… Вроде тебя – трррагически… И почему это вся наша фамилия такая в любви невезучая? Дед, говорят, жену у управляющего увел. Избили его до полусмерти при царском режиме. Тебя вот тоже какой‑то городской хлыщ поматросил и забросил…

М а р и я. Замолчи!

С е р г е й. Это уж в наши дни…

М а р и я. Замолчи, говорю!

С е р г е й. И я… И у меня любовь – хоть пой, хоть вой… Пойду я. На кордон подамся, к Трофиму Лайкину наймусь.

М а р и я. Ты никуда не пойдешь! Слышишь, не пойдешь! Да разве ты не знаешь, кто такой Трофим? Сережа!..

С е р г е й. Мне с ним детей не крестить. За вещами приду в другой раз. Живите! *(Пошел.)*

М а р и я. Сережа! Постой! Куда ты?

С е р г е й. На кордон! *(Уходит.)*

*Появляется  Ф е д о р.*

Ф е д о р. Где он?

М а р и я. Ушел… Ужинать будешь, отец?

Ф е д о р. Что же нам с ним делать?

М а р и я. Вот его деньги… *(Отдает отцу.)* Иван Сергея с работы уволил.

Ф е д о р. Как – уволил?!

М а р и я. Не расстраивайся, отец, все уладится. Наверно, довел Ивана.

Ф е д о р. А я‑то думал, старшой брат младшего на путь истинный наставит… Довел, говоришь?.. Пускай Сережка домой воротится…

М а р и я. Теперь его сюда на аркане не затащишь.

Ф е д о р. Не затащишь, верно… А ты все ж таки позови… Я не буду ругаться. Я знаю… Не буду…

М а р и я. Отец! *(Обняла Федора.)*

*Вбегает с криком  В о л о д я.*

В о л о д я *(чуть не плачет)* . Дунька! Ой, Дунька наша! Ой, Дунечка…

М а р и я. Что? Что еще?

*Входит  Д у н я  с перевязанной рукой. Федор, сокрушенно вздохнув, опускается на скамью.*

Д у н я. Ничего. Немножко пальцы…

Ф е д о р. Да как же ты? Ну! Показывай.

Д у н я. Ерунда. До свадьбы заживет. Давайте ужинать. Володька, чего стоишь? Где хлеб?

В о л о д я *(сквозь слезы)* . Забыл… Я сейчас сбегаю, Дуня…

Д у н я. Вечно ты забываешь. Постой! Достань‑ка у меня из кармана сверток… сама не сумею…

В о л о д я. А что там?

Д у н я. Пирог с маком. Тебе. Ты же любишь, сластена…

В о л о д я. Я потом… Я сбегаю за хлебом. *(Убегает.)*

Д у н я. Отец, правда же, не больно. Я торопилась… Хочется на разряд скорей сдать. На десять рублей больше получать буду.

Ф е д о р. «Десять рублей»! Ну‑ка?..

Д у н я. Я уже была в больнице. Перевязали. Все в порядке.

Ф е д о р. Сначала научись – потом «на разряд». Есть‑то хочешь?

Д у н я. Хочу.

*Федор уходит.*

М а р и я. А теперь говори, что с рукой? Очень болит?

Д у н я. Очень… Манечка, я не буду ужинать… Я лягу в чулане… *(Уходит.)*

*Входит  Ф е д о р.*

Ф е д о р. Ужинать идите. Все готово.

М а р и я. Володька с хлебом еще не вернулся.

*Вбегает  В о л о д я.*

А где хлеб?

В о л о д я. Сергей ушел к лесничихе! К Лизке!

М а р и я. Знаешь что!.. Хватит болтать!..

В о л о д я. Вот честное слово! Все говорят! Его Трофим Лайкин в объездчики взял! Не убил бы только Трошка Сережку! Или Сережка – Трошку!

М а р и я. Володька! *(Делает ему знаки, кивает на отца.)*

Ф е д о р. В объездчики, значит? На кордон?..

В о л о д я. А может, и врут… Мне ребята сказали…

М а р и я. Ужинать давайте, отец, Володя!

###### КАРТИНА ВТОРАЯ

*Кордон. Новый добротный забор, к которому подступает прекрасный сосновый лес. Скамья. Слышен крик гусей. Вбегает с хворостиной  Л и з а.*

Л и з а. Кыш! Кыш, окаянные! *(Отгоняет гусей.)* Как же вы мне надоели! Развел птицеферму на кордоне…

*Выходит из амбара  Т р о ф и м.*

Т р о ф и м. Гляди, опять полезли!..

Л и з а. Кыш! Кыш! *(Машет хворостиной.)* На кой леший тебе они? Семеро по лавкам сидят?

Т р о ф и м. Понять не можешь: без хозяйства человек, что дом без крыши.

Л и з а. Бери хворостину и карауль сам свое хозяйство. Я в поселок пойду.

Т р о ф и м. Что там забыла?

Л и з а. Купить надо кое‑что.

Т р о ф и м. Ну, чего закручинилась? Кажись, все по‑твоему. И зачем ты настаивала Сережку в объездчики устроить?

Л и з а. Не ты ли говорил, что тебе свой человек нужен? Надежный?

Т р о ф и м. Нужен… Да боюсь я этой семьи… Все какие‑то чумовые… *(С иронией.)* Тополи!..

Л и з а. А ты не бойся.

Т р о ф и м. Знаешь, кто приехал? В конторе вчерась видел… Стужин Николай Петрович.

Л и з а. А мне что?

Т р о ф и м. Большим человеком стал. На собственной машине прикатил. Нефть тут ищет.

Л и з а. Шут с ним. Да идите же вы к речке, проклятущие! *(Отгоняет гусей.)*

Т р о ф и м. Хочу в гости позвать. Пригодится. Надо как следует встретить. Съезжу в поселок, винца хорошего куплю… Что тебе там нужно было?

Л и з а. Ничего.

Т р о ф и м. Не серчай. Ну! Я для тебя в лепешку расшибусь – достану что угодно! Зачем в поселок хотела?

Л и з а. Отстань! Отвяжись!

Т р о ф и м. Ну, тогда я пошел. Встретиться с одним человеком надо. Скоро вернусь. Ты за утятами поглядывай. Вон ястреб кружит, дьявол. *(Уходит.)*

*Слышен стук удаляющихся копыт. Появляется  М а р и я.*

М а р и я. Лиза! Здравствуй.

Л и з а. Здравствуй! *(Хотела обнять подружку, но раздумала.)*

М а р и я. Так вот где ты теперь обитаешь.

Л и з а. Дай рассмотрю тебя хорошенько…

М а р и я. Постарела?

Л и з а. Немножко… А в общем…

М а р и я. А ты все такая же! Молодая, красивая!

Л и з а. На воздухе! На природе!.. Помню, ты когда‑то говорила: «Природа делает человека красивее, сильнее, значительнее».

М а р и я. Говорила…

Л и з а. А сама удрала из поселка! Надолго приехала?

М а р и я. Не знаю…

Л и з а. Проходи в дом. Поболтаем. Попоем по старой памяти. Небось еще лучше петь научилась в театре‑то?

М а р и я. Я больше не пою.

Л и з а. Почему?

М а р и я. Не пою. Не могу.

Л и з а. Значит, ушла из театра?

М а р и я. Ушла.

Л и з а. Из‑за чего же? Любовь?

М а р и я. Долго рассказывать. Болела… пропал голос.

Л и з а. Совсем?

М а р и я. Да, почти ничего не осталось от прежнего. Ну, а как ты живешь?

Л и з а. Как видишь.

М а р и я. А помнишь, мы с тобой босиком бегали в этом бору? Мох мягкий такой, ноги щекочет… Пели песни, мечтали. Как давно это было…

Л и з а. И спали под одним тулупом на полатях…

М а р и я. Картошку на углях пекли… А помнишь, мы с тобой совсем девчонками боронили на Солиной горе ночью? Сели отдохнуть и заснули…

Л и з а. А когда проснулись – лошадей не было. Бригадир их увел.

*Смеются.*

М а р и я. Встретила я этого бригадира. Старенький стал.

*Помолчали.*

Л и з а. Ты была замужем?

М а р и я *(не сразу)* . И да и нет.

Л и з а. Где он?

М а р и я. Не знаю… Ушел… Закрутилась, завертелась… Про дом, семью забыла…

Л и з а. Ушел и не вернулся…

М а р и я. Я хотела умереть. Всю ночь ходила под проливным дождем. Простудилась и слегла… В больнице пролежала два месяца… Вот тогда‑то я и вспомнила про мать, которой уже не было в живых, а я и не знала… Захотелось, до боли захотелось еще раз увидеть наши тополя, тайгу за Камой…

Л и з а. Да! Стужин в поселке. Ты его еще не забыла? За тобой ухаживал.

М а р и я. Он, кажется, где‑то в области работает.

Л и з а. Шишка, говорят! Нефть приехал сюда искать. И вроде бы все холостой. Когда‑то ты его бросила… Может быть, теперь… исправишь свою ошибку? А? Старая любовь не ржавеет…

М а р и я. Ни тогда, ни теперь… У меня все позади…

Л и з а. Уж будто бы так? А у меня только началась молодость и первая любовь. У меня все впереди!

М а р и я. Лиза… Я пришла поговорить…

Л и з а. Чувствую…

М а р и я. Где Сергей?

Л и з а. Где‑нибудь в лесу… На работе он. А что?

М а р и я. Отец беспокоится…

Л и з а. Не стану таиться перед тобой… Люб он мне, Сережка!

М а р и я. Но ведь ты замужем… И потом…

Л и з а. Что – потом? Старше его? Только на три года. Ты же сама сказала: я хорошо выгляжу. Мы ровесницы, а я рядом с тобой… Не сердись, не в обиду говорю…

М а р и я. Сергей ушел из леспромхоза. Поссорился с Иваном.

Л и з а. Ну и что же?

М а р и я. Он горячий. Если бы не ушел, мог лучшим трелевщиком стать.

Л и з а. Будет лучшим объездчиком! Чем худо? Здесь – простор, и от людей подальше.

М а р и я. Это ты его сманила на кордон. Зачем? Зачем парню портишь жизнь? Покрутишься и бросишь.

Л и з а. Много ты знаешь.

М а р и я. Чем все это кончится? А что будет, когда твой Лайкин узнает? Ты об этом подумала?

Л и з а. А зачем мне думать? Я радости хочу. Счастья! Может, самоварчик поставить?

М а р и я. Ты обман называешь радостью. Вот оно, все твое счастье. Куры, гуси, утки и денежка в кубышке!..

Л и з а. Человек без хозяйства, что дом без крыши! А я хоть и замужем, жизнь у меня вольная! Знаю, в поселке осуждают. Вы – первые. А мне плевать. Тьфу!

М а р и я. Отец переживает, Лиза! Поговори с Сергеем! Пусть возвращается!

Л и з а. Манечка, подружка моя, слова твои напрасны. Давай не будем об этом… Я очень рада, что мы встретились… Идем в дом, чего мы тут стоим?

М а р и я. Мне повидать бы Сергея.

Л и з а. Не вернется он к вам. Никогда! И тому, что я сманила его на кордон всеми правдами и неправдами, бог судья, а не ты! *(Рванулась к Марии.)* Маня, милая, хоть ты пожалей меня! Ведь баба же ты! Сама пережила…

М а р и я. Не хочу, чтоб он повторял мои ошибки. Не дам! Не позволю!

Л и з а. Попробуй.

М а р и я. Не так, я думала, встретимся с тобой! *(Пошла.)*

Л и з а. Но ведь ты еще придешь, Мария?

*Мария уходит.*

*(Одна.)* «Обман называешь радостью»… Ну и пускай! Мы институтов не кончали!

*Возвращается  Т р о ф и м.*

Т р о ф и м *(обнял жену за плечи)* . Что запечалилась, малинка красная?

*Лиза молчит.*

Вишь, как скоро управился. Ну, хоть словечком обмолвилась бы!

Л и з а. Онемела от радости!

Т р о ф и м. Сейчас к нам Стужин пожалует. Пригласил я его. Он у речки, с машиной возится. Застрял было – я подтолкнул. *(Отряхивает на себе одежду.)*

Л и з а. Ты знаешь, чью машину толкать!

Т р о ф и м. Лизушка, ты уж пообходительней! Ты уж поласковей! Гость‑то ведь не какой‑нибудь! Депутат! Шутка ли сказать! Вдруг понадобится. Всякое может случиться. Такой человек завсегда про запас нужен.

Л и з а. Надоел ты мне хуже горькой редьки.

Т р о ф и м. Как утята?

Л и з а. Коршун двух слопал.

Т р о ф и м. Проглядела?! *(Считает.)*

Л и з а. А теперь твоя очередь караулить! Только жердь возьми подлиньше!

Т р о ф и м *(продолжая считать)* . Тьфу! Сбила меня… *(Махнул рукой.)* Ладно! Не до них! Стол накрывай. Встретить надо чин чином.

Л и з а. Твой гость – ты и встречай.

Т р о ф и м. Какая муха тебя укусила? Ах, беда, беда! Что придумать с этими коршунами? Осенью не с чем будеть ехать на базар.

Л и з а. У тебя денег и так до черта.

Т р о ф и м. Да, хватит. Займовать не пойду.

Л и з а. А почему же ты их прячешь от меня?

Т р о ф и м. Потому, что ты им счету не знаешь. Транжиришь. А они с неба не падают. Их надо заработать! Двух утят прокараулила – и хоть бы что!..

Л и з а. Кобеля заведи. Я за тебя выходила не гусей пасти.

Т р о ф и м. Разошлась! Вас, баб, только тронь. Твой муж не последний человек в поселке…

Л и з а. И не первый. *(Уходит в дом.)*

Т р о ф и м. Не знаешь, с какого боку подойти…

*Входит  С т у ж и н.*

*(Подобострастно.)* А вот и Николай Петрович! Лиза! Лизаветушка! Ну, как там машина, Николай Петрович? Не помяли буфер?

С т у ж и н. Полный порядок. *(Осматривает хозяйство.)* Фундаментально вы тут обосновались.

Т р о ф и м. Проходите в дом, Николай Петрович! Как говорится, чем богаты, тем и рады! Живем мы с женой тихо, смирно, вдали от суеты… Хоть бы рассказали, что новенького там на свете? Газеты приходят к нам завсегда с опозданием.

С т у ж и н. Новостей и здесь много. Вот нашли нефть под вами.

Т р о ф и м. Под нами?! Значит, хорошо искали. А вы что же… по этому, стало быть, делу сюда и прибыли?

С т у ж и н. Да. Через месяц начнем бурить.

Т р о ф и м. В нашей тайге нефть! Это надо же подумать! И долго вы тут пробудете?

С т у ж и н. Как пойдет работа.

Т р о ф и м. Так, так. Молодец вы, Николай Петрович. Трудно было, а в люди выбились. Большим человеком стали. Молодец! Этакий сорванец бегал… Кто мог знать, что вот такой будет!.. И квартира небось в городе хорошая?

С т у ж и н. Неплохая.

Т р о ф и м. И оклад небось – дай бог каждому!

С т у ж и н. Да в этом ли только дело, Трофим…

Т р о ф и м. Иванович. В полном, можно сказать, достатке и довольстве проживаете?

*Из дома выходит  Л и з а. Она уже переоделась в яркое нарядное платье. На плечи наброшен кашемировый полушалок с кистями.*

Л и з а. А мы что грибы – все подле леса. Подле сосен… Здравствуйте, Николай Петрович!

С т у ж и н *(подает руку)* . Ну и красавица! Ну и фея лесная!

Л и з а. Да где уж нам!

С т у ж и н. Рассказывайте про житье‑бытье в лесу дремучем.

Л и з а. Муж мой войны боится… А здесь, говорит, как в берлоге. Пишут что‑нибудь про войну в газетах?

Т р о ф и м. Не досаждай человеку глупыми вопросами.

Л и з а. Глупыми? Но ведь ты боишься! И я боюсь! Везде говорят: мир, мир! А я боюсь! Атомы, самолеты, вертолеты. Страх берет, как подумаешь – опять война!

С т у ж и н. Ну, почему вы решили?..

Л и з а. Грибов в этом году много. Примета… Я не видала своей молодости… детства… А теперь! Теперь только бы жить да жить. Жить для себя – и ни о чем не думать!

С т у ж и н. Ну и живите на здоровье, не думайте!

Т р о ф и м. И чего ты заладила? «Боюсь! Боюсь!» Ты гостя в дом пригласи. Песню хорошую спой.

Л и з а. Мы иной раз с мужем забавляемся: в дурачка подкидного играем и по очереди под столом кричим «кукареку». *(Уходит в дом.)*

*Послышалась музыка.*

Т р о ф и м. Моя супруга нраву кроткого, покладистая. И хозяйка хорошая. Я своей судьбой доволен. Проходите, Николай Петрович.

*Уходят в дом. Появляется  С е р г е й.*

С е р г е й. Кто же это у них на машине? (Несколько раз посвистел, снова скрылся за деревьями.)

*Из дома выходит с туесом  Л и з а. Оглядывается по сторонам, идет в погреб. Тут же возвращается.*

Л и з а *(подает в окно туес)* . Потчуй, Троша, гостя. Квас холодненький. А я за цыплятами погляжу. *(Расстроенная, ходит по двору.)*

*На крыльцо выходит  Т р о ф и м.*

Т р о ф и м. Что, Лиза? Опять коршун?

Л и з а. Ястреб… Иди к гостю.

Т р о ф и м. И чего ты такая?

Л и з а. Какая «такая»?

Т р о ф и м. Не в своей тарелке. Не дури хоть при нем‑то.

Л и з а *(громко)* . В избе духотища! Николай Петрович, выходите на крылечко! *(Мужу.)* Что же ты, хозяин, гостя покинул?

*На крыльцо выходит  С т у ж и н.*

Троша, вынеси баян! *(Стужину.)* Мы с мужем весело живем. Он играет на баяне, я пою. Троша, сыграй!

Т р о ф и м. Сдурела, Семеновна?

Л и з а *(приносит баян)* . Играй, Троша! Да веселее!

*Трофим, с тревогой поглядывая то на жену, то на Стужина, играет «Златые горы».*

*(Поет с надрывом.)* «Ты пропил горы золотые и реки, полные вина…» А теперь идемте, я вам покажу наше хозяйство. *(Берет Стужина под руку.)*

Т р о ф и м. Какое там хозяйство… Дом, он у всякого есть. В поселке все строятся.

Л и з а. А гуси? Вы видели наших гусей? Вон они у речки. А уток? Это все наши. И куры, и индейки. А вот там, за косогором, есть участочек, там лен‑долгунец цветет.

Т р о ф и м. И наговоришь ты, Лизавета! Николай Петрович и в самом деле подумает…

Л и з а. Там ивняк рос, мы его раскорчевали и засеяли.

С т у ж и н. А лен зачем вам?

Л и з а. Лен для холста. Холст для савана. А эти плахи для гроба!

Т р о ф и м. Спьяну несешь всякую чепуху. *(Стужину.)* Моя жена шутница. Идемте в дом. Музыку послушаем.

С т у ж и н. Да мне, пожалуй, пора уж.

Т р о ф и м. Что вы, Николай Петрович! Погостите!

Л и з а. Погостите, Николай Петрович! Или тополей навестить торопитесь?

Т р о ф и м. Да будет уж, Лизавета. Перестань.

Л и з а *(мужу, в лицо)* . Я только начала!

С т у ж и н. Я слышал, у них Сергей ушел из дому?

Л и з а. Говорят. А что? От погибели его спасти хотите?

Т р о ф и м. Семья большая, а толку… Как от этих тополей, что насажал Федор подле своего дома. Что за человек – понять не могу.

С т у ж и н. Наверно, постарел Федор? *(Внимательно смотрит на Лизу.)*

Т р о ф и м. Такая жизнь у него… Иван, значит, вроде от семьи совсем откололся. Артистка тоже воротилась. Поговаривают, насовсем. А Сережка… Выгнали с работы. Жена уговорила, взял к себе в объездчики. А про остальных и говорить не стоит – мелкота. Все, что эти тополи, высокие, красивые, да радости и пользы от них никакой! Митрий был ничего. На войне погинул парень. Совсем мальчишкой… Вместе мы с ним в Брянских лесах немца лупили.

Л и з а. Это когда же? Что‑то не помню…

Т р о ф и м. Не путай разговор, Лизавета.

С т у ж и н. Надо заглянуть к ним. Непременно.

Л и з а. Вас, конечно, интересует тополь, который третий справа? Марией называется!

С т у ж и н *(смеется)* . Может быть…

Л и з а. Была сегодня здесь.

Т р о ф и м. Откудова пташечка слетела, туда и села! А ведь все такие гордые.

С т у ж и н. Федор верил, что Митя вернется живым.

Т р о ф и м. У них у всех что‑то не того… Ненормальность какая‑то. Все чудят. Тополи, дубы насажали… Не поймешь чего! Зачем? Люди простые, рабочие, так живи сообразно… А Мария как обошлась с вами? Небось не раз вспомнила. Ничего, теперь вы себе не такую сыщете. *(Смеется.)*

*Входит  С е р г е й. В руках у него два капкана.*

С т у ж и н. Сережка! Какая встреча! Ну и парень! Ну и возмужал! *(Обнимает за плечи.)* А это что у тебя?

С е р г е й. Капканы! Здравствуйте, Николай Петрович!

Т р о ф и м *(себе под нос)* . Черт!

С е р г е й. Второй раз у водопоя нахожу! Какая‑то зараза охотится за лосями! *(Бросает капканы к ногам Трофима.)*

Т р о ф и м. И я на этой неделе наткнулся. Вот народ! Такое смирное животное!

С т у ж и н. Какой ты бравый! Ну и тополь! Высок, красив! Как живешь?

С е р г е й. Живу! День‑деньской по тайге разъезжаю… Да кто‑то лес ворует… Сегодня ночью увезли две машины… Поймаю – шею сверну!

Т р о ф и м. А ты объездчик! С тебя и спрос! Приглядывай да охраняй! За это тебе деньги платят! А поймаешь – веди прямо в нашу контору. Уж дадут ему жару!

С т у ж и н. В поселок не едешь, Сережа?

Т р о ф и м. Он на работе.

С т у ж и н. А то подвезу. Поговорим.

С е р г е й. В поселок не еду, а до развилки с удовольствием прокачусь на вашей машине. Своя?

С т у ж и н. Выиграл.

Т р о ф и м. Вот, я говорю, жизнь в городе! Чего не купишь – выиграешь, чего не выиграешь – покупай на здоровье!

С е р г е й. А мы с Вовкой мечтали фотоаппарат выиграть. Не вышло…

С т у ж и н. Машина, Сережа, казенная. Ну, спасибо за угощение, Трофим…

Т р о ф и м, Иванович.

С т у ж и н. Елизавета Семеновна, вы веселая. Жизнерадостная. Сразу видно, хорошо живется на кордоне.

Л и з а. Как в раю! Заглядывайте.

С т у ж и н. Будьте здоровы.

Т р о ф и м. Не забывайте дорожку к нам, Николай Петрович!

С т у ж и н. Поехали, Сережа.

*Стужин и Сергей уходят.*

Л и з а *(хохочет)* . Ну и Троша! Ну и Лайкин! Угощал, угощал, тратился – и все зря!..

Т р о ф и м. Дура! Дура!

Л и з а. Федор в доме живет плохоньком, никого водкой не поит, а к нему люди сами идут. Как понять это, Трофим?

Т р о ф и м. Все ты! Ты виновата! Вычудила перед Стужиным! Показала себя! То про войну завыла, то про гусей!

Л и з а. Так тебе и надо!

Т р о ф и м. А чего ты радуешься? Тебе со мной хоть в рай, хоть в ад! Сиди и не трепыхайся! Подобрал тебя голую, босую! С ног до головы обрядил!

Л и з а. Мне твоя сытая жизнь комом в горле застряла!

Т р о ф и м. Пьяную бабу слушать противно. Приберись в доме.

Л и з а. А я не пьяная! Не пьяная!

Т р о ф и м. Сытая жизнь, говоришь, не нравится? А кем ты была в поселке? Горох у дороги! Кто ни пройдет – ущипнет!

Л и з а. Лучше бы так!

Т р о ф и м. Не силой шла. Аль забыла?

Л и з а. Покоя хотелось! Тихой жизни и хорошего мужа. А получила одну собачью фамилию: Лайкина!

Т р о ф и м. Да я ли не стараюсь?

Л и з а. Чересчур стараешься, Лайкин! Убери с глаз долой эти капканы. «Смирное животное»!

Т р о ф и м. Чертов парень! Выгоню я его с кордона! Ведь знал же, знал, что на елке не вырастет ива! Все они единого сорта! Зачем я только послушал тебя!

Л и з а. Выгонишь его – уйду.

Т р о ф и м. Ты? От меня?

Л и з а. Где ты был нынешнюю ночь?

Т р о ф и м. Уж не сговорились ли вы с объездчиком?

Л и з а. Тебе бы помалкивать надо! Был бы другой объездчик да шнырял бы день и ночь по лесу, что бы ты стал делать?

Т р о ф и м. Аж пот прошиб. Вот лютая баба!

Л и з а. Ты продаешь лес аль даришь?

Т р о ф и м. Тише! Тише!

Л и з а. Никто не услышит.

Т р о ф и м. А Сережка догадывается? А? Догадывается?

Л и з а. Нет, не догадывается. Успокойся. Лучше вот что… Пока он зарплату свою получит… Ты бы ему десяточку‑другую… Без денег парень совсем.

Т р о ф и м. Ладно. Возьмешь пятерку в столе. Хватит с него. Да не забудь потом спросить.

Л и з а. А ты в книжечку запиши.

Т р о ф и м. И запишу. *(Достает блокнот, записывает.)* Деньги любят счет. (*Заложив руки за спину, ходит по двору.)* Стужин придет к нам. Еще придет! И чего тебе в голову взбрело хозяйством хвастать?

Л и з а. Тебе не угодишь.

Т р о ф и м. Где же селезень? Ага! Есть! Рябушке надо, пожалуй, голову отрезать! Толку с нее… Плохо несется. *(Сел на ступеньку, мечтательно.)* Мы с тобой заживем – люди будут завидовать! А мне бы делами ворочать покрупней!.. И об этом надо подумать. Стужин все сможет, коли пожелает. В следующую субботу у тебя именины. Пригласить его надо.

*Лиза незаметно уходит.*

И Марию тоже… Можно гуся зарезать для такого дела. Слышишь меня, Лиза? Где ты? Уж спать завалилась? И птиц не заперла. Стоят, бедняжки, у подворотни. Киги, киги, идите на место.

###### КАРТИНА ТРЕТЬЯ

*Декорация первой картины. На скамье под тополями сидит  Ф е д о р, курит трубку. Потом встает, поправляет забор. Входит  Т р о ф и м.*

Т р о ф и м. Постукиваешь?

Ф е д о р *(не поднимая головы)* . Другой дороги нет?

Т р о ф и м. А я к тебе пришел.

Ф е д о р. Зачем это я тебе понадобился?

Т р о ф и м *(осматривая дом)* . Крыша прохудилась. Мхом пообросла… Соломиной не подопрешь хоромины… Тес нужен.

Ф е д о р. В моих владениях строевая сосна не растет.

Т р о ф и м *(ухмыльнувшись)* . Зато тополи есть!.. Ты вот всю жизнь так, Федор. Все на первом месте – гордость. А елки в лесу не считаны, и сын объездчик…

Ф е д о р. Сына зачем на кордон сманил?

Т р о ф и м. Не сманил, а устроил. Родной брат выгнал, а я устроил. Думал, спасибо скажешь.

Ф е д о р. За что?

Т р о ф и м. Да вот те крест, добра хочу парню!

Ф е д о р. Кто много врет, тот и божится! Не отправишь его завтра же с кордона – сам за ним приду.

Т р о ф и м. Обиду твою понимаю. Семья – вразброд! У меня тут есть одна идейка…

Ф е д о р. Моя семья – как‑нибудь и без тебя обойдусь!

Т р о ф и м. Вот же беда с тобой, Федор! Ты сначала выслушай, не лезь на стену. Я так считаю: Сережке в самый раз опять в леспромхоз надо, в трудовой коллектив. И заработок больше, и специальность… Ведь что я думал, когда брал его в объездчики… Думаю, поездит парень по тайге, образумится – всякие такие шалые мысли выветрятся.

Ф е д о р *(с усмешкой)* . И все ты это без корысти? Заботу проявляешь? А?

Т р о ф и м. Помочь ближнему – святая обязанность.

Ф е д о р. Так, так. Святая, значит, обязанность?

Т р о ф и м. Стужин скажет директору, ежели что, и опять твой сын – на трелевочном тракторе. Ты не отчаивайся, теперешние дети – все они одинаковы. Без них худо, а с ними хлопотней. Пока растишь – надежда сердце радует, выросли – радости крупица, а горя – пуды. Да, начисто сгнил забор‑то! И рамы не мешало бы новые поставить…

Ф е д о р. Что ты все вокруг да около? С чем пришел?

Т р о ф и м. У Лизаветы моей именины завтра… Хотел Марию позвать и Стужина. Душевно относится он к дочке твоей. Старое‑то не забывается. И мужик хороший! Образованный! Тебя боюсь звать – все равно не придешь. А насчет сына – не тревожься. Пускай уж дотянет до получки, а там… Я все устрою… Хороший человек Николай Петрович. И какой пост занимает!.. Я тебе скажу откровенно – счастье привалило Марии.

Ф е д о р. Иди, Трофим, своей дорогой.

Т р о ф и м. Уйду, уйду. И сам тороплюсь. А ты, Федор, скажи им… Скажи Марии. Моя Лизавета, мол, звала, подружка ее. Там Мария с Сергеем и встретятся, поговорят…

*Входит  И в а н, за ним  З о я.*

А вот и старшой. Здорово, Иван Федорович! *(Подает руку.)*

И в а н *(нехотя отвечает на приветствие)* . Здорово… Трофим…

Т р о ф и м *(смеется)* . Иванович. Моего отчества никто не знает. Все больше Трофим Лайкин зовут! А я – Трофим Иванович!

И в а н. Как живешь, Трофим Иванович?

Т р о ф и м. Не худею, не толстею. Все в норме. Тихо, смирно. А про ваши успехи наслышан. Женку вашу в первый раз вижу. Здравствуйте. *(Подает руку Зое.)*

*Зоя, брезгливо поморщившись, протягивает свою.*

Ну, желаю здравствовать! *(Уходит.)*

Ф е д о р. В дом не приглашаю. Наверно, торопитесь.

И в а н. Отец, где Мария?

Ф е д о р. Не знаю… Куда‑то со Стужиным ушли.

З о я. Нам бы поговорить надо… Моя мама приехала… Погостить.

Ф е д о р. Слыхал, слыхал.

З о я. Мы вечеринку устраиваем… Завтра гости будут…

И в а н. Директор леспромхоза, главный инженер с женой…

З о я. Хотели пригласить Марию с Николаем Петровичем.

Ф е д о р. Так, так… Марию с Николаем Петровичем… Ну что ж, скажите, может, и пойдут… *(Вспомнил.)* Нет, их Трофим на именины пригласил…

И в а н. Подумаешь, Трофим!.. Неужели она к брату не пойдет? Я хотел бы…

*Вбегает  В о л о д я.*

В о л о д я. Родня! Здорово! Какая ты сегодня красивая, Зоя! Отец, дай плоскогубцы!

Ф е д о р. Зачем?

В о л о д я. Нужно.

Ф е д о р. В ящике, в чулане.

*Володя входит в избу, тут же выбегает с плоскогубцами.*

В о л о д я *(Ивану)* . В гости приглашаете отца? А меня? Разведка доложила, что у вас там пир горой будет завтра!

*Неловкая пауза.*

Ф е д о р. Иди, иди!

В о л о д я. Красноречивое молчание… Будьте здоровы. Привет теще! *(Убегает.)*

З о я. Пошли, Ваня. Мы, может, встретим Марию… Не обижайтесь, Федор Федорович… Моя мама с предрассудками… Мы потом как‑нибудь все соберемся. Отметим Ванины успехи…

Ф е д о р. Я рабочий человек. И дети мои – тоже… И домик у меня старенький… И понять мне вас трудно! Будьте здоровы! *(Уходит в дом.)*

И в а н. Вот видишь, как получилось.

З о я. Ну, возьми и пригласи всех!

И в а н. Да родные же они мне! И я такой же! Чего ты из меня этого… дворянина делаешь?

З о я. Пошли, Ванечка. *(Берет его под руку.)* Вот мама уедет… Где же нам найти Стужина? Ваня, их во что бы то ни стало надо пригласить!

*Уходят. Появляется с книгами  М а р и я, потом  С т у ж и н. Показался за углом  В о л о д я, прикрывает рукою колено.*

М а р и я. Чего прячешься? Штаны порвал?

В о л о д я. Одну штанину только. Ну и попадет от Дуньки!

М а р и я. Вот тебе книги.

В о л о д я. Майн Рид! Я вышел из этого возраста. Мне бы что‑нибудь такое… О космических далях… На худой конец – про любовь. *(Рассматривает книги.)* Это здорово! *(Забирает книги, уходит в дом.)*

*Слышны голоса  Д у н и  и  В о л о д и.*

Г о л о с  Д у н и. Сам зашивай!

Г о л о с  В о л о д и. А вы на что, бабы?

Г о л о с  Д у н и. Не разорваться же мне! И стирай, и штопай, и стряпай!

*Из дома выбегает  В о л о д я.*

В о л о д я. Слыхали? Я ведь не по деревьям лазил! Хотел заработок с Дунькой разделить, а теперь пойду в кино один! Отец!

Г о л о с  Ф е д о р а. Чего тебе?

В о л о д я. Между прочим, я заработал на четвертинку!

М а р и я. Что ты болтаешь?

В о л о д я. Не верите? Вот. *(Показывает деньги.)* Чинил нашей соседке проводку. Она говорит: «Бери на четвертинку за работу!»

*Входит  Ф е д о р.*

Ф е д о р. На четвертинку она тебе дала? Неси обратно!

В о л о д я. Да я же…

Ф е д о р *(кричит)* . Матрена! Матрена, забирай деньги!

Г о л о с  М а т р е н ы. Какие гордые!

Ф е д о р. Забирай, говорю! *(Володе.)* Неси сейчас же!

Г о л о с  М а т р е н ы. Сергей небось спасибо сказал бы!

*Федор болезненно поморщился.*

В о л о д я. Эх! Я‑то думал в кино сходить! *(Уходит.)*

Ф е д о р. Вас, Николай Петрович, на кордон в гости приглашали.

С т у ж и н. Да, я знаю. Мы встретили Лайкина.

Ф е д о р. Пойдете?

С т у ж и н. Вместе с Марией.

*Возвращается расстроенный  В о л о д я. Ложится на скамью и вскоре засыпает.*

Ф е д о р. Увидите Сергея, скажите ему… Погорячился я… Слышишь, Мария?

М а р и я. Да, отец. *(После паузы.)* Дуня уху из свежей рыбы сварила! Запах идет на весь поселок! *(Смеется.)*

*Входит  Д у н я.*

Д у н я. Где Вовка?

М а р и я. Тише! *(Показывает на спящего Володю.)*

Д у н я. За хлебом надо сходить.

М а р и я. Я схожу.

Ф е д о р. Да уж лучше я. Ты на стол накрывай. *(Посмотрел на Володю, ласково.)* Беззаботной душе и на камне спится.

*З а т е м н е н и е.*

*Из затемнения – та же декорация. Уже ночь. М а р и я  сидит на скамье. Рядом – С т у ж и н.*

С т у ж и н. О чем думаешь?

М а р и я. Так, ни о чем…

С т у ж и н. Почему ты ушла из театра?

М а р и я. Ушла… Так случилось…

С т у ж и н. И не вернешься больше?

М а р и я. Никогда. *(Помолчав.)* Какая светлая ночь. Теплая…

С т у ж и н. Белая уральская ночь… Был я в Ленинграде, видел белые ночи. У нас здесь не такие – лучше.

*В окне показались  В о л о д я  и  Д у н я.*

Д у н я. Что я тебе говорила?

В о л о д я. А ты когда замуж выйдешь?

Д у н я. Иди спать.

В о л о д я. А скажи, какая это звезда?

Д у н я. Венера.

В о л о д я. Сама ты Венера! Это – Юпитер!

Д у н я. Отца разбудишь – орешь!

*Скрываются.*

М а р и я. Уже поздно.

С т у ж и н. А уходить не хочется. Это твой тополь?

М а р и я. Мой. А Володькин‑то как вымахал!

С т у ж и н. Славный у вас отец… Вы все на него чем‑нибудь да похожи.

М а р и я. В честь родившегося каждого из нас он посадил эти тополя. И оберегает их. Особенно этот. Он так его и зовет – Митрий.

С т у ж и н *(задумчиво)* . Митя… *(После паузы.)* Я был у директора завода… Володе можно будет устроиться в токарном цехе учеником. Впрочем, он мог бы и без меня…

М а р и я. Спасибо, Николай…

С т у ж и н. А Сергея мне хочется к себе забрать. У нас интересная работа. Ребята мировые! Скоро здесь ударит нефтяной фонтан. Приедет много народу. И когда‑нибудь тут вырастет город.

М а р и я. «Когда‑нибудь»… Голубой город…

С т у ж и н. Мы‑то с тобой увидим его. А не мы, так Володька с Дунькой. Эти уж – определенно!

М а р и я. Ты все такой же – романтический юноша!

С т у ж и н. Нет, Мария, моей юности. Ушла сразу и невозвратно… вместе с тобой… тогда… *(Задумался.)* Шумит тайга. Сколько в ней богатства скрыто!

М а р и я. Завидую тебе. Всюду разъезжаешь, ходишь по колено в грязи и веришь, что найдешь несметные сокровища. Что построишь здесь город. Ты счастлив. По‑настоящему счастлив. А мне во что верить? Что делать мне? Чем заняться? Все позади. Одни воспоминания.

С т у ж и н. Мария!

М а р и я. Что?

С т у ж и н. Нет. Ничего. *(Взял ее руки.)* Не уезжай больше. Вдруг опять загорятся звездочки, про которые ты пела когда‑то… Не знаю, что случилось у тебя с голосом, но я верю в твой талант! Верю в твою счастливую звезду!

*Мария медленно бредет к тополям. Как воспоминание о прошлом, как мечта о будущем звучит «Вокализ» Глиэра.*

М а р и я *(прижалась к тополю)* . Совсем рассвело!

С т у ж и н. Мария…

*Смотрят друг на друга. Большая пауза.*

М а р и я. Ступай, Николай… Пора… Иди…

С т у ж и н. Ухожу… Уже ушел… Володя пусть сегодня же идет оформляться. Я вашему отцу все сказал. Спокойной ночи.

М а р и я. Спокойной ночи.

*Стужин уходит. Мария смотрит ему вслед, машет рукой. Из окна высовываются  В о л о д я  и  Д у н я.*

А вы чего не спите?

Д у н я. Не хочется.

В о л о д я. Все в порядке? Я буду работать?

М а р и я. Подслушивали?

В о л о д я. Нет… Мы больше не будем, Маня.

М а р и я. А ну спать! Спать!

Д у н я. Мне через час вставать. Так что пойду чистить картошку к завтраку. Мань, в чулане в коробке вермишель, засыплешь суп. Пошли, Владимир Федорович! Деньки твои развеселые кончились.

*Дуня и Володя скрываются. На крыльцо выходит  Ф е д о р.*

М а р и я. Так рано, отец?

Ф е д о р. Я – старик. А ты?

М а р и я. Надо Володьке приготовить одежду. Пойдет на завод.

Ф е д о р. Пускай попробует. *(Сел на скамью под тополями.)*

*Где‑то вдали над Камой послышалась песня. Рокочут моторки. Сплавщики поют. Березу гонят.*

*Оба слушают песню.*

###### КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

*На кордоне. Слышна веселая музыка. На крыльцо выходят  С е р г е й  и  Л и з а.*

Л и з а. Не уходи с кордона.

С е р г е й. Надоело мне здесь. Понимаешь? Осточертело.

Л и з а. Это все Мариины делишки. Это все она! Сереженька, не слушай никого! Твои хотят увести тебя от меня! Я знаю!

С е р г е й. Не выдумывай, Лиза. Ты уйдешь со мной?

Л и з а. Тише! *(Косится на дверь.)*

С е р г е й. Боишься?

Л и з а. Подожди!

С е р г е й. Сколько еще ждать?

Л и з а. Немного. Совсем немного.

С е р г е й. А хочешь, я сам скажу Трофиму? Все скажу?

Л и з а. Нет, нет! Что ты!

С е р г е й. Хватит нам таиться. Не могу я больше так!

Л и з а. И счастливая же я! Сережка! Дай времечко, все обдумаю. Жизнь на кордоне полыни горше. Ох, обвилась бы я вокруг тебя хмелиночкой!.. *(Обнимает Сергея.)*

С е р г е й. Трофим идет.

*Лиза отпрянула от Сергея. Из дома выходит  Т р о ф и м.*

Л и з а. Троша, Сергей увольняется. Нового объездчика искать надо.

Т р о ф и м. Жаль отпускать, да ничего, видать, не поделаешь. Парень ты проворный, смышленый. Конечно, тебе в самый раз к Николаю Петровичу податься. Не мужик, а золото.

*На крыльцо выходит  С т у ж и н.*

Л и з а. Красивый вы мужчина, Николай Петрович! По вас, наверно, городские дамочки с ума сходят, а вы все по лесам, все по болотам… Неужто не надоело?

С т у ж и н. Каждому свое, Елизавета Семеновна. Кому забор крепкий да муж надежный. А мне и дня не прожить без людей, без работы…

Л и з а. Ой, Стужин, с вами поговоришь – и газет читать не надо! *(Смеется.)* У всякой птицы свой полет. Мне бы только жить радостно! Да сегодня чтоб! Сегодня быть счастливой! Вот вы нефть нашли. Ну и что же? На здоровье!

Т р о ф и м. Что это мы заговорились! Гусь на столе дожидается. Николай Петрович, в дом прошу. Лизавета, приглашай гостя. Ухаживай за ним. Ты – именинница.

С т у ж и н. А зачем вам столько тесу, Трофим?

Т р о ф и м. Иванович.

С т у ж и н. Строить что хотите?

Т р о ф и м. Может, на что и сгодится. Раньше‑то я о жизни мало думал: корка хлеба, луковица в кармане – и сыт. А теперь – семья. На войне‑то натерпелся, набедовался – и задумал: ежели останусь жив…

С е р г е й. Деньгу копить на черный день.

Т р о ф и м. А ты, сопливец, молчи. Жизни не знаешь. Те, что до Берлина дошли, столько добра, говорят, понавезли. А мне вот не удалось: пуля в спину угодила. На волоске от смерти был. А теперь что же, живу ничего. Все это своим горбом нажито. Время мирное, жизнь другая. Все хотят жить хорошо. Берем от жизни, что можем!

С т у ж и н. А что взамен даете?

С е р г е й. А таким давать нечего!

Т р о ф и м. Ишь ты, петух! Я – честный человек. Служу по совести. Вот вы сказали, кому чего, Николай Петрович… Правильно! Кому дом деревянный с забором, а кому квартира теплая в городе, почет и уважение! Да ну их к лешему, эти умные разговоры! У меня от них только голова болит. Пошли лучше вдарим по гусю, а?

С т у ж и н. Спасибо, но мне пора.

Т р о ф и м. Бог с вами, Николай Петрович. Мы вас не отпустим.

С т у ж и н. Рано утром отправляюсь в поход.

Л и з а. Кланяйтесь Марии. Почему она все‑таки не пришла? Мы ее ждали.

С т у ж и н. Я же говорю, она в гостях у Ивана. Обмывают премию.

С е р г е й. Мне вам кое‑что надо сказать, Николай Петрович…

С т у ж и н. Проводишь? А может, до поселка дойдешь? Владимир ваш на работу устроился.

С е р г е й *(радостно)* . Да ну?! А как же школа?

С т у ж и н. Перешел в вечернюю.

С е р г е й. Ну и правильно! Хватит ему ворон гонять.

Т р о ф и м. Да и тебе, Сергей, хватит… хватит на тощей кобыле по лесу разъезжать. Душевно рад за тебя. Испробуй всякое в жизни. Тот, кто не ползал на брюхе по болоту, не исходил тайги вдоль и поперек, – не таежник. Тот, кто не хлебал редьки с квасом, – не мужик, а так… Морошка моченая. А порода ваша испокон веков крепкая, жилистая.

С е р г е й. Моя порода еще вчера была для тебя нож острый. Идемте, Николай Петрович.

С т у ж и н *(хозяевам)* . Спасибо за теплый прием. Счастливо оставаться.

Т р о ф и м. Не осудите, Николай Петрович, ежели что не так… Мы люди маленькие…

С е р г е й. Да удаленькие!

Л и з а. Прощайте, Николай Петрович. *(Сергею, тихо.)* Буду ждать.

*Сергей и Стужин уходят.*

Т р о ф и м. Одна печаль – с плеч долой.

Л и з а. Радуешься, муженек?

Т р о ф и м. Да как не радоваться: избавился от прохвоста.

Л и з а. Кто от кого избавился – это еще вопрос.

Т р о ф и м. Я зарок себе дал: не слушать наперед баб – беды не оберешься.

Л и з а. И что же ты намерен теперь делать?

Т р о ф и м. Спать. Буду спать спокойно.

*Лиза смеется.*

Смейся, смейся покамест!

Л и з а. А ты не думал о том, что я могу бросить тебя?

Т р о ф и м. Не приходило в голову.

Л и з а. И напрасно.

Т р о ф и м. А кому ты нужна – мужняя жена? В поселке сколько девок молодых!

Л и з а. И ты уверен, я буду жить с тобой? Вечно караулить твоих гусей, уток? Сторожить твой дом?

Т р о ф и м. Будешь.

Л и з а. Дожидайся.

Т р о ф и м. Неохота мне настроение себе портить. Пойду спать. Гуся в погреб снеси. *(Уходит.)*

*Пауза. Возвращается  С е р г е й.*

С е р г е й. Спит, что ли?

Л и з а. Тсс.

С е р г е й *(шепотом)* . Поговорить бы надо.

Л и з а. Подожди. Пусть захрапит.

*Через некоторое время послышался храп.*

С е р г е й. Все в порядке… Николай Петрович сказал, что он и тебя возьмет на работу.

Л и з а. А я не хочу работать.

С е р г е й. Как же так? От безделья можно с ума сойти.

Л и з а. Ты будешь жить в поселке, а я? Они ненавидят меня. А чем лучше Мария ваша? Чем? А Стужин?

С е р г е й. Не кричи. Разбудишь Лайкина. Стужина ты не тронь. Он хороший… Он очень хороший человек.

Л и з а. «Хороший»! Медведь! Баба его бросила. Это он ради вашей Манечки старается, хочет ей угодить. И везет же твоей сестре!

С е р г е й. Все для тебя плохие!

Л и з а. Все, кроме тебя! Сереженька!

С е р г е й. Чем тебе Стужин не нравится?

Л и з а. Тем, что ты к нему уйдешь, и я опять одна останусь за этим забором.

С е р г е й. Крепкий забор, но не высокий – перешагни. И мы уйдем вместе.

Л и з а. Тише. Кажется, проснулся. Беги.

*Оба прислушиваются.*

С е р г е й. Дрыхнет. Так храпит – аж половицы дрожат. До смерти рад, что я уволился. Утром приду за тобой. Только ты не разлюби меня. Слышишь? Лиза!

Л и з а. А ты меня.

С е р г е й. Пойдем к реке. Ты никогда не была в лесу ночью?

Л и з а. Нет. Страшно?

С е р г е й. Нисколечко. Живешь на кордоне, а красоты таежной небось и не видала? И светлячков, наверно, в траве не собирала? И росой на рассвете не умывалась?

*Лиза отрицательно качает головой.*

Пошли?

Л и з а. Куда бы я не пошла с тобой, милый.

###### КАРТИНА ПЯТАЯ

*Декорация первой картины. З о я  и  М а р и я  стоят у калитки.*

М а р и я. Я все сказала.

З о я. Но ведь и ты должна понять меня.

М а р и я. Не понимаю и не хочу. Я бы ни за что не пошла к вам, если бы не отец.

З о я. Тебе не понравилось у нас?

М а р и я. Ты из мужа сделала дрессированную собачку! Ваня, выпрямись! Ваня, садись! Ваня, подай, вынеси, принеси! Не дыши!

З о я. Преувеличиваешь, дорогая!

М а р и я. А он из кожи лезет, чтоб теща сказала: «Какой у меня зять хороший – тише воды, ниже травы!»

З о я. Да! Именно так и сказала моя мама: «Я довольна твоим мужем, доченька!»

М а р и я. Она‑то, быть может, и довольна…

З о я. Иван не пьяница. Он старается для семьи, для дома. Вы хотите, чтоб о нем говорили, как о вашем Сергее?

М а р и я. Тише! Отец услышит!

З о я. А мне все равно. Пусть слышит. Я не переступала порог вашего дома и не переступлю. *(Зовет.)* Ваня!

М а р и я. Не надо зарекаться, Зоя.

*Входит  И в а н.*

И в а н. Что случилось? Зоя? Мария?

З о я. Мама на берегу дожидается.

И в а н. Надо было позвать ее сюда. Я же говорил.

З о я. Пошли! Нечего ей тут делать. И потом, ты же знаешь – она не выносит тесноты.

И в а н. Да что случилось?

М а р и я *(Ивану)* . Торопись, теща заждалась. Беги скорей. С отцом поговорить не успел. Теща на катере покатать требует. Как же можно! Нет, брат, так ты далеко не уедешь. Хоть и катером собственным обзавелся…

З о я. Ваня!

М а р и я. Зачем тебе этот катер? Столько денег отвалил – уму непостижимо!

З о я. Ваня! Ну, что же ты молчишь?

М а р и я. Ох, Иван, Иван! Во что ты превратился! Скоро мальчишки пальцем будут показывать на знатного лесоруба! На работе хоть человек…

И в а н. Брось, сестра, зря наговаривать… А вообще‑то, Зоя, Мария права. На кой черт сдался мне этот катер? *(Марии.)* Жена просила… Не хотел ее огорчать…

З о я. И ты!.. И ты!.. *(С плачем убегает.)*

И в а н. Зоя! Зоя! Вот видишь! Ну, зачем ты, Мария?

М а р и я. Противно! Сказала, что думала.

И в а н. Я люблю ее. И ты не смей!.. Объяснил же я тебе…

М а р и я. Да не про катер я. Катайтесь на здоровье – плевать. Обидно мне, что родной брат мой, лучший лесоруб в округе, на барский манер живет. Зачем рабочее звание свое позоришь? Клубничные плантации разбил! Цветочные оранжереи!..

И в а н. Не знаешь, к чему придраться.

М а р и я. Заборище возвел, словно крепость. На зависть Трофиму! От кого отгородился? Каких воров испугался? Эх, Иван…

И в а н *(угрюмо)* . Говорил я им… Бранил Зою… Сам понимаю… Забор снесу, слово даю… Только ты отцу про катер ни звука. Слышишь? Ни к чему…

М а р и я. Не скажу, не бойся. Хватит с него Сережкиной истории…

И в а н. Переживает?

М а р и я. «Переживает»… Извелся весь, ночью не спит, все кашляет да курит. И никому слова не скажет… Лучше бы ругался… А тебе хоть бы что… Выгнал брата и успокоился. Проучил!

И в а н. Проучишь такого шалопая! Мария. Сам шалопаем не был? Или забыл, как отец тебя в леспромхоз на работу водил? Забыл, конечно!..

*Голос Зои: «Ваня, ну иди же скорее!»*

Ступай, заждались твои аристократки.

И в а н. Я завтра зайду к отцу… *(Пошел.)*

*Входит  С т у ж и н. Под мышкой – сверток.*

С т у ж и н *(Ивану)* . Салют лесорубам!

И в а н *(сдержанно)* . Привет. *(Уходит.)*

С т у ж и н. Что с ним?

М а р и я. Поговорили.

С т у ж и н. Молодец тополь! Опять – портрет в газете, ты посмотри на него… *(Кладет сверток на скамью, показывает газету.)* Их леспромхоз по сплаву вышел на первое место в области! Народ у них боевой, одна молодежь!

М а р и я. Боевой…

С т у ж и н. Владимир еще не вернулся?

М а р и я. Жду. Сегодня у него первая получка.

С т у ж и н. Чуть не двадцать верст прошагал, чтоб успеть на ваше семейное торжество.

М а р и я. Ты был на кордоне?

С т у ж и н. Сергей уходит от Трофима.

М а р и я. Слава богу!

С т у ж и н. Ко мне идет. Уговорил‑таки.

М а р и я. Как умерла мама – кто куда! Отца жалко – за всех нас, дураков, переживает. А этот проклятый Сережка… Боюсь, не натворил бы чего…

С т у ж и н. Все будет в порядке. Ну что ты приуныла?

М а р и я. Так… Ты никогда не сможешь забыть, простить?..

С т у ж и н. Я простил. Еще тогда… Давно. Я только одного боюсь: вдруг опять тебя потеряю?

М а р и я. Теперь – нет. Если сам не захочешь.

С т у ж и н. Вдруг что‑нибудь случится без меня? На неделю уезжаю. Сегодня я видел сон…

М а р и я *(улыбается)* . Ты веришь снам?

С т у ж и н. Поверишь…

М а р и я. Какой же?

С т у ж и н. Будто прихожу я на это место… Тебя ищу, ищу – нет. Стоят одни тополя… И эта избушка – пустая… Как тогда.

М а р и я. Сон хороший. Тополя‑то остались.

С т у ж и н. Слушай, а почему бы не построить вместо этой избушки новый дом?

М а р и я. Кто построит?.. Отец старый, Ивану не нужно, Вовка и Дунька еще себе на кино не зарабатывают. А я с Сережкой…

С т у ж и н. Можно такой домик поставить! У меня есть кое‑какие сбережения…

М а р и я. Не выдумывай. Отец ни за что не согласится. Больше того – рассердится.

С т у ж и н. А ему не надо пока говорить. Я потолкую с Иваном.

*Вбегает  В о л о д я. Он в рабочем костюме. В руках буханка хлеба. Увидев Стужина и Марию, начинает вышагивать медленно, важно.*

В о л о д я *(протягивает руку Стужину)* . Добрый вечер, Николай Петрович! Сестра, я получил получку! Сестра!

С т у ж и н. Да ты теперь настоящий мужчина, Владимир! *(Хлопает его по плечу.)* Молодец! Только усов не хватает.

В о л о д я. А для моих сестер я все еще маленький. Угощайтесь. *(Достал из кармана кулек.)* Это для Дуньки. Вам по одной конфете можно. Да берите же! Берите, пока угощают! Я сегодня добрый!

М а р и я *(обнимает брата)* . Ух ты, рабочий мой человек!

В о л о д я *(освобождается от объятий)* . Только без этого. Терпеть не могу! Отец! Я получил зарплату! Отец!

*На крыльцо выходит  Ф е д о р.*

Возьми, отец! *(Протягивает буханку хлеба.)* Сегодня на стол подавайте мой хлеб! А как он пахнет! Раньше я не замечал! Еще теплый! Я сегодня даже в очередь встал, а ребята говорят: «Пустите его! Сегодня у него праздник!» А продавщица смеется: «Он, говорит, уже рабочий человек – без очереди ему неудобно». *(Счастливо смеется.)*

Ф е д о р. Ну, мужик, поздравляю. Вот так же когда‑то Митрий принес свою первую зарплату… Потом Иван… Сергей… Похожи вы все.

В о л о д я. Между прочим, я жрать хочу.

М а р и я. Володя!

В о л о д я. Я хочу есть. Скоро обед?

М а р и я. Дуня еще не пришла. Иди умывайся.

*Вбегает  Д у н я, бросается обнимать брата.*

В о л о д я. Пусти! Задушишь! Да ну вас, бабы!

*Все смеются.*

Ф е д о р *(не в силах скрыть радость)* . Умывайтесь, ребята. Мы сегодня с Марией стряпали… Такой обед!.. Николай Петрович, проходите в дом. Будьте гостем. Мария, займись хозяйством.

С т у ж и н. День сегодня счастливый. Радостный день! Отметить надо! *(Берет со скамьи сверток, разворачивает, дает Володе бутылку шампанского и какую‑то коробочку.)* Бери, Владимир! И помни сегодняшний день! Свою маленькую первую зарплату!

В о л о д я. Часы! Часы! Спасибо, Николай Петрович.

Д у н я. А я тебе купила портсигар…

В о л о д я. Тоже мне! Я не курю.

Д у н я. Ты же мужчина. Когда‑нибудь закуришь.

Ф е д о р. Это зря. Курить не обязательно.

В о л о д я. А я тебе купил – вот! *(Протягивает Дуне кулек с конфетами.)* И вот… *(Достает из кармана бусы, вешает их Дуне на шею.)* Натуральное стекло!.. Замуж будешь выходить, не забудь пригласить. Между прочим, я тещу видел. Вылитая Зойка.

М а р и я. Идите умывайтесь – и за стол.

*Все, кроме Володи и Дуни, уходят в дом. Дуня черпает ковшом воду из ведра, поливает Володе. С т у ж и н  с полотенцем спускается к реке.*

В о л о д я. А Иван‑то наш какой худущий стал. Я бы давно повесился от такой счастливой жизни.

Д у н я. Не плескайся. Что ты болтаешь при отце! Иван да теща! Не понимаешь?

В о л о д я. Куда льешь? Хватит!

Д у н я. Шея грязная. Уши мой хорошенько!

В о л о д я. Сойдет. Дунь, ты только отцу – ни‑ни…

Д у н я. Ну, что?

В о л о д я. Они еще в поселке.

Д у н я. Кто?

В о л о д я. Иван и теща… Ну, и Зойка, конечно… В магазине их видел.

Д у н я. Ты с ними разговаривал?

В о л о д я. Нет. Они стояли ко мне спиной. К ним потом подошел наш директор завода… Теща в черной соломенной шляпе с какими‑то грибами и все время морщится. Противная!

Д у н я. Болтаешь много…

*Из дома выходит  М а р и я  с рубашкой.*

М а р и я. Сплетники! За стол пора. Что так долго копаетесь?

В о л о д я. Рубашку выгладила?

М а р и я. Надевай!

В о л о д я *(радостно)* . Тенниска! Новая, шелковая! Как здорово быть взрослым! *(Надевает тенниску.)* Ну как, Дуня?

М а р и я. И штаны наденешь новые.

В о л о д я. А ботинки‑то у меня рваные.

М а р и я. Отец починил.

В о л о д я. Дунька, нашипри меня. Тогда приглашу тебя на вальс. *(Делает несколько танцевальных движений.)* Сегодня в клубе танцы.

Д у н я. Да иди ты, иди! Рабочий человек.

*Эту сцену украдкой наблюдает из‑за угла  С е р г е й.*

*Мария, Дуня и Володя уходят в дом. Сергей идет к тополям, кладет на скамью фотоаппарат, записку, уходит. Возвращается  С т у ж и н. Увидев фотоаппарат, берет его, вертит в руках, читает записку. Уносит фотоаппарат в дом.*

*Голос Володи: «Фотоаппарат! Настоящий фотоаппарат!»*

*На крыльцо выбегает  В о л о д я. За ним – М а р и я.*

В о л о д я. Смотри – записка. *(Читает.)* «Володька, тебе. Поздравляю. Сергей». Вот это брат! Вот это Сергей!

М а р и я. Иди за стол.

*Володя уходит. Появляется  Л и з а. Остановилась у калитки.*

Л и з а. Мое появление в поселке, как сон дурной, всех пугает. Не удивляйся, подружка. Здравствуй.

М а р и я. Здравствуй.

Л и з а. Нехорошо мы расстались в прошлый раз. Сергей у вас?

М а р и я. Был и не зашел.

Л и з а. А я думала…

М а р и я. Он уже уволился?

Л и з а. Ушел с кордона совсем. Мария, позови Стужина. Я хочу поговорить с ним. Пожалуйста…

М а р и я. О чем?

Л и з а. Не бойся, не отобью. Удивляюсь я твоему Стужину: неужто ты для него только и света в окошке? И никого не мог встретить, кроме тебя? Умный, видный. А может, в тебе какая сила? Маня, научи!

М а р и я. Чему? В любовной науке ты сильней меня, опытней. Закрутила Сережку, держишь у своей юбки. Сама живешь, как крот в норе, и ему не даешь жить.

Л и з а. А что ты знаешь про мое житье? Не была бы ты сестрой Сережки, не пришла бы к тебе, не кланялась бы в ножки. По‑бабьи пойми меня.

М а р и я. Делом бы тебе заняться.

Л и з а. Каким? Лопатой землю рыть? Лес рубить?

М а р и я. Работа найдется – была бы охота. Сейчас позову Николая. *(Уходит.)*

*Появляется  С т у ж и н.*

С т у ж и н. А! Лесная царица! Добрый вечер!

Л и з а. Какая на вас рубашка. Сегодня вы, как женатый, начищенный, ухоженный. И глаза… добрые. Может, и в сердце есть доброта? Ну, хоть маленечко?

С т у ж и н. Нельзя ли без подходов?

Л и з а. Сергей не показывается на кордоне уже пятый день. Где он?

С т у ж и н. Должно быть, в поселке.

Л и з а. Слышала, он с вами уезжает в экспедицию в эту проклятую.

С т у ж и н. А ты не хочешь с нами?

Л и з а. Отпустите его. Зачем он вам?

С т у ж и н. Ты что же это – решила его, как своих гусей или сундук с добром, держать при себе? Сережка и сам бы ушел от такой жизни. Рано или поздно ушел бы.

Л и з а. Мы – птички‑невелички, с нас довольно и того, что в лесу темном видим немножко неба. Это вы жадные! Вам до всего дело! Занимались бы своей нефтью и вашей Марией…

С т у ж и н. Ругаться пришла?

Л и з а. Сергея верните!

С т у ж и н. Задурила ты парню голову, баба.

Л и з а. А если я люблю его?!

С т у ж и н. Ну и люби. Только с Трофимом‑то как?

Л и з а. А это не ваше дело. И объяснять я вам не стану. Может, я шальная баба, судите как хотите!.. Только знаю: если Сергей будет с вами – он меня бросит!.. Он верит вам больше, чем мне, чем самому себе!

С т у ж и н. Большая любовь – не помеха хорошим делам. А у тебя получается… черт знает что получается! Так ничем и не пробовала заняться?

Л и з а. Пробовала. Пять лет на сплаве хребет гнула. А потом плюнула… Замуж вышла.

С т у ж и н. Как‑то явились ко мне две девчушки. Только‑только школу закончили. С косичками еще. Просились на работу. Я отказал им. Очень уж хрупкие. Одна посмотрела на меня, как ты сейчас, в глазах огоньки, губы дрожат. Мы, говорит, хотим туда, где трудно, знаем, на что идем! И так отчитала меня! Пришлось взять.

Л и з а. Верните Сергея! На колени встану перед вами – верните! А не то сотворю такое!..

С т у ж и н *(смеется)* . Ты?! Сотворишь?!

Л и з а. Смешно вам?..

С т у ж и н. Смешного тут мало. Такая красивая, молодая, сильная, а уж плесенью обрастаешь, как болотная коряга. И Сергея за собой в трясину тянешь. А он – сокол, ему бы крылья расправить…

Л и з а. Пропадите вы пропадом со своими крыльями! Мне здесь, на земле, пожить хочется! Хочу простого бабьего счастья! А вы мне мешаете! Сами не живете и другим не даете!

С т у ж и н. Пройдет оно, твое бабье счастье, стороной, как в засушливое лето дождь.

Л и з а. А вдруг нет? Вдруг ухвачу?

С т у ж и н. Ну, валяй, валяй. *(Уходит в дом.)*

*Появляется  М а р и я.*

М а р и я. Лиза, Лиза…

Л и з а. Потолковали…

М а р и я. Давай хоть раз поговорим откровенно…

Л и з а. Пропала охота. Добром просила, слезами унимала… Ладно! Будь счастлива, подружка!

М а р и я. Лиза!

Л и з а. Сергея найду! Вы его не отнимете у меня! Мы уедем с ним! Сегодня же! *(Убегает.)*

М а р и я. Лиза!.. *(Бросается за ней вдогонку.)*

*На крыльцо выходят  Ф е д о р  и  С т у ж и н.*

Ф е д о р. Владимир! Завтра выходной – починишь калитку. Слышишь?

В о л о д я *(показался в окне)* . В печке давно пора ее сжечь. Чини не чини – одна гниль!

Ф е д о р. Ишь ты – «гниль»! А где тесу взять?

В о л о д я. У Ивана попросить! Подожди, отец, со следующей получки купим новые плахи и такую калитку смастерим! С петухами! Хорошо бы приделать колокольчик, чтоб динь‑динь, динь‑динь…

Д у н я *(из окошка)* . А может, тебе на шею повесить колокольчик, чтоб не затерялся, как Буренушка в лесу!

*Смех.*

В о л о д я. Потанцуем, Дунь?

*Володя и Дуня скрываются. Слышны их голоса, смех, топот и визг.*

Ф е д о р. Вот они! Что с них взять? Им бы только прыгать да песни петь! Нет… нет в них хозяйской жилки. В печке, говорит, сжечь надо! Ветрогон. *(Взял топор.)*

С т у ж и н. Бросайте. *(Отбирает у него топор, вонзает в чурку.)* Я вижу, минуту не можете посидеть без работы. А ведь сегодня – вроде праздник! Курите. *(Протягивает пачку сигарет.)*

Ф е д о р *(закурил сигарету)* . Нет, махорка лучше. *(Бросил сигарету, достал кисет, набил табаком трубку.)* Я привык работать… К работе человек скорей привыкает, чем от нее отвыкает. На пенсии второй год – и вроде бы жизни нет… Чего‑то не хватает! А ежели подумать – пора на печь, бока жечь! Теперь ихняя очередь…

*Слышны веселые голоса Дуни и Володи.*

Вот они! Им хоть бы что! Хоть трава не расти! Развалится дом – не ахнут и не охнут!

С т у ж и н. Пойдут в общежитие.

Ф е д о р. Они пойдут! И мне начальство говорит: «Переезжай в новый дом, Федор».

С т у ж и н. И все‑таки не переехали?

Ф е д о р. Тут родился, тут и помру…

С т у ж и н. Избушка плохонька, совсем плохонька.

Ф е д о р. Плохонька, да своя. В ней я хозяин, а не квартирант.

С т у ж и н. Для вашего семейства дом нужен большой, светлый, с окнами на Каму! А? Разве не заслужили? Давайте‑ка подумаем, что можно сделать. Вот если бы…

Ф е д о р. Если бы да кабы… выросли грибы. А дом – не гриб! Не вырастет после дождя. Силенок не хватит новый поднять. И отсюдова, от тополей, я не уйду! Всем смешно, что я вроде к дереву с лаской… А для меня они живые! Я их посадил. Росли дети, росли тополя… Митрий погинул… И тополь вроде бы стал для меня Митрием… И не могу я одного его оставить на берегу. Мне бы, Николай Петрович, собрать их в кучу… Марья воротилась… Что с Сергунькой будет? Да и с младшими нелегко. Эти всё по‑своему норовят… Вот поглядите‑ка. *(Достает из кармана листок бумаги, протягивает Стужину.)*

*Стужин читает, улыбается.*

Каково старому‑то отцу? Паршивец! В космонавты захотел! Прошение в Москву украдкой от отца написал.

С т у ж и н *(возвращает заявление Федору)* . Не огорчайтесь, Федор Федорович.

Ф е д о р. Хотел ремнем его по мягкому месту, да пожалел ради такого дня…

*Стужин смеется.*

На чердаке железки всякие, проволока, книжки… Все шепчутся с Дунькой.

С т у ж и н. Ну и Володька! Герой!

Ф е д о р. Герой‑то герой, да кто же на земле будет работать, ежели все героями станут, на небеса подадутся? Мало места здесь? Мало дел?

С т у ж и н. Для них мало! То, что отцы и деды наши не смогли, они смогут. Лишь бы везде и всюду такими же тополями оставались!

Ф е д о р. Разлетятся из гнезда птенцы, пообломают крылышки и домой, как Марья, воротятся…

С т у ж и н. И пусть! Пусть летать учатся! Не надо их удерживать!

*Входит  М а р и я.*

М а р и я. Сергей уезжает.

Ф е д о р. Куда?

М а р и я. Не знаю.

С т у ж и н. Один?

М а р и я. С ней.

Ф е д о р. С Лизкой? И отцу не сказал? Да как же так? У мужа жену уводить? Как же так?

М а р и я. Успокойся, отец, пусть делает, что хочет.

Ф е д о р. А я, стало быть, для него – чурка, пень?! Не зашел, не поздоровался, не попрощался… Ну, я ему, стервецу, покажу! Я сам пойду на кордон! Растил, растил его!.. Прошагал мимо дома!.. Девок мало – жену чужую уводить? Володька!

М а р и я. Да ладно, отец. Куда ты с больными ногами потащишься? Он, наверно, уже ушел.

*Вбегает  В о л о д я.*

В о л о д я. Что, отец?

Ф е д о р. Сапоги неси, ремень найди. Живо!

*Володя убегает.*

М а р и я. Не ходи, лучше я.

*Возвращается с сапогами  В о л о д я.*

В о л о д я. Вот сапоги. А ремня не нашел.

Ф е д о р *(надевает сапоги)* . Я ему покажу, прохвосту, я ему задам. Маленького не бил, так теперь… Негодник! *(Уходит.)*

В о л о д я. Ну вот, весь праздник испортили!

М а р и я. Я за отцом на кордон. Не случилось бы чего! *(Уходит.)*

*Володя и Стужин, постояв, тоже уходят. Появляется  И в а н.*

И в а н. Где же они все? *(Сел на скамью.)*

*Вбегает  З о я.*

З о я. Перестань дуться, Ваня! Улыбнись!

И в а н. Надоело!

З о я. И я?

И в а н. Что ты из меня дурачка делаешь?

З о я. Не кричи! Услышат! Ну разве я виновата, что так получилось?

И в а н. Противно было слушать, как ты врала ей: «Заочно учится в институте! Скоро будет главным инженером, большим начальником!» Не буду я большим начальником, не надейся. Я – рабочий! Простой рабочий и люблю свое дело!

З о я. Скоро все рабочие с высшим образованием будут. А на маму ты зря сердишься. Она из старинной интеллигентной семьи. И дома у нас, ты знаешь…

И в а н. Знаю! А у нас – избушка на клюшке, ставни покосились, в сенях кислой капустой воняет.

З о я. Чего ты разошелся?

И в а н. Довели вы меня со своей матушкой. «Благородная кровь»! «Белая кость»!

З о я. И зачем я за тебя выходила?

И в а н. Нашла бы профессора! Академика!

З о я. Это тебя твои настраивают против меня!

И в а н. Не трогай их! Слышишь!

З о я. Они! Они! Ваня… Мы первый раз с тобой серьезно ссоримся. Зачем?

И в а н. Не так у нас с тобой все в жизни получается… Не так…

З о я. Поехал! Остановись! И не делай из мухи слона. Ванечка! Ну, если я такая дура, что делать?.. Ну, я больше не буду… Ей‑богу, не буду. Я ведь люблю тебя и от любви глупости делаю… Мама хотела увезти меня… Что же ты молчишь?

И в а н *(поднялся со скамьи, взял топор, стал чинить калитку)* . Все ушли и калитку не закрыли. Скотина может зайти.

З о я. Мы опоздаем на автобус.

И в а н. Я ребят дождусь.

З о я. А я поеду?

И в а н. Как хочешь.

З о я. До свидания. *(Сама не уходит.)*

И в а н. Будь здорова.

З о я. А можно я тоже останусь?

*Иван, не обращая на нее внимания, стучит топором.*

###### КАРТИНА ШЕСТАЯ

*Декорация второй картины. Т р о ф и м  считает уток. Уставившись в одну точку, Л и з а  сидит на ступеньках крыльца.*

Т р о ф и м. Одной опять нет. Слышишь?

Л и з а *(равнодушно)* . Черт с ней.

Т р о ф и м. Дура. *(Считает снова.)*

Л и з а. День нынче тянется…

Т р о ф и м *(облегченно)* . Слава богу. Все! Зачем ты бегала в поселок?

Л и з а. На свидание.

Т р о ф и м. Деньги только зря транжиришь. О чем с тобой толковал Стужин?

Л и з а. Про любовь.

Т р о ф и м. Я серьезно спрашиваю.

Л и з а. И я серьезно. Такая, говорит, ты красивая, ладная да ядреная, а на кордоне с гусями сидишь. Тебе бы, говорит, на моей машине по асфальту раскатывать.

Т р о ф и м. Хорош начальничек.

Л и з а. Начальник он только в кабинете… С Трофимом, говорит, тлеешь, как уголек. А тебе, говорит, гореть надо!

Т р о ф и м. Несешь чепуху!

Л и з а. Любовь, по‑твоему, чепуха?

Т р о ф и м. Любовь – слово мудреное, не нашего разума. Вот дите бы ты народила, нетель!

Л и з а. Любишь ты меня, скажи?

Т р о ф и м. Ты что, выпила с утра?

Л и з а. Сколько с тобой живу – ни разу не слыхала…

Т р о ф и м. Не обучен я таким словам. Женился на тебе – ни на что не посмотрел. Потому как знаю – без мужа баба безответная. На нее можно все наговорить. А за хорошим мужем – и жена хорошая.

Л и з а. Хотела я быть хорошей… *(Пошла.)*

Т р о ф и м. Лизаветушка! Чего пасмурная стала? Притихла чего? Уж не перед бедой ли?

Л и з а *(остановилась, выпрямилась)* . А мог бы ты к чертям бросить своих гусей и уйти со мной? Вот так, в чем стоишь?

Т р о ф и м. Зачем уходить? Куда?

Л и з а. Куда глаза глядят. Кого ты больше любишь, гусей или меня? А! *(Махнула безнадежно рукой.)* Ты душу свою за рваный рубль продашь и не охнешь.

Т р о ф и м. Что с тобой сегодня? Белены объелась? Живем тихо, никому не мешаем, и нас никто не трогает. Будет час – Трофим выберется с кордона! Погоди! Не пришло еще время!

*Лиза молчит.*

Ох, Лизавета, понять не можешь: ты да я – два одинаковых лаптя, из единого лыка сплетены. Не лезь из кожи зря. *(Обнял ее за плечи.)* Не хочешь жить на кордоне, продадим все до топора и подадимся куда‑нибудь. Нам пути‑дороги не заказаны.

Л и з а. Не хочу! Ничего не хочу!

Т р о ф и м. Пройдет это у тебя. Все в жизни проходит. Лето кончится – настанет осень…

Л и з а *(тихо)* . День ото дня кисну, как стоячая вода. Плесенью со всех сторон обрастаю. Зачем ты взял меня? Ох, будешь жалеть, Трофим!

Т р о ф и м *(ласково)* . Может, самоварчик поставить?.. На баяне сыграть? А? *(Пошел в дом, вынес баян, сел на ступеньку.)* С голым пузом ходить да редьку с квасом хлебать – радость не велика. Жизнь нам для того и дадена, чтоб брать от нее, да побольше! Придет время – все подохнем! Давно не слыхивал твоего голоса. Спой, как прежде бывало. Пущай нам завидуют люди. Спой, Лизушка! *(Заиграл «Златые горы».)*

Л и з а *(тихо)* . Опостылел!

Т р о ф и м. А этого тополя еще увижу на кордоне, заставлю рылом хрен копать! Так и передай! *(Поставил баян на землю.)*

Л и з а. Разойдемся по‑хорошему. Ну что за жизнь у нас? Не любишь ты меня! Слово тебе это даже неведомо. Грешки я твои знаю – вот что! Потому и держишь меня при себе!

Т р о ф и м *(кротко)* . Все перед богом грешны. Кто больше, кто меньше. И кабы не ты… Много ли мне одному‑то надо? Краюха хлеба, квас… Для тебя все… А это пройдет у тебя. Пройдет, и сызнова мы начнем нашу жизнь. Вот увидишь! Не хочешь возиться с хозяйством – не возись. Вот возьму ружье да пальну по гусям‑уткам! Не гляди так. Уж лучше бранись, кричи! Лиза… Лизаветушка…

Л и з а. Ты хотел куда‑то идти – опоздаешь. Похоже, к ночи гроза соберется. Возьми плащ с собой – промокнешь.

Т р о ф и м *(просиял)* . Давно бы так, женушка дорогая! *(Заторопился.)* Я через часок‑другой вернусь. С новым объездчиком надо встретиться. *(Уходит.)*

Л и з а *(после большой паузы)* . Так… Ушел!.. Скорей надо! Что же это я?.. С чего начать? Что делать? *(Бежит в дом, слышно, как там падают вещи. Выбегает, направляется в амбар.)*

*Входит  С е р г е й.*

С е р г е й. Лиза!

Л и з а *(бросается ему навстречу)* . Сереженька! Не забыл! Пришел! А я‑то думала!.. Миленочек ты мой! Сереженька!

С е р г е й *(достает из кармана деньги)* . Отдашь долг Трофиму. Да что с тобой? Захворала, что ли?

Л и з а. Какой долг, миленький? Я уже отдала ему. Отдала! Спрячь свои деньги. Вот я и ожила! Вот и опять мне радостно!.. Сережа! Нам надо бежать! И скорей! Скорей бежать!

С е р г е й. Почему бежать? Куда бежать? Мы же с тобой договорились…

Л и з а. Я больше не останусь здесь. Ни одной секунды! Невмоготу мне!

С е р г е й. Разговор, что ли, был?

Л и з а. Нет. Но знаю – добром не отпустит. И черт с ним! Я умру без тебя, Сереженька! Не оставляй меня на кордоне! Как я тебя буду любить!

С е р г е й. Дурею я от слов твоих! *(Обнимает Лизу.)* Собирайся! К отцу пойдем! В поселок!

Л и з а. Что ты! Что ты! Куда угодно – только не в поселок! И не к твоему отцу!

С е р г е й. Ты не бойся! Старик поворчит и перестанет. Да что мы – преступники? Не хочу тайком уводить тебя.

Л и з а. Я не пойду в поселок! Не пойду и к твоему Стужину! Бежим скорее! Подальше от всех…

С е р г е й. Постой, впереди ночь… Может, завтра? Мне все‑таки надо зайти к отцу. За одну ночь ничего не случится, не изменится…

Л и з а. Нет, нет, милый. Я знаю твоих: они уговорят тебя, и ты не придешь за мной! А как же я буду тогда? Как же? Не пущу! Что хочешь делай, не пущу! Только – вдвоем! Нам никого не надо больше! Ты да я! Всё украдкой виделись, всё боялись… А теперь… Только подумай: всегда вместе! Я буду целовать тебя, я буду хорошей женой. И не пойдешь ты к Стужину! Свет на его экспедиции не сошелся клином.

С е р г е й. Он ждет моего ответа. Надо сказать ему.

Л и з а. Незачем. Сам догадается. Я уже сказала ему, что не отпущу тебя! В лесу заночуем. Или на лугу в стогах. Звезды на небе, земляникой пахнет… Только не думай ни о чем, люби меня! И нам тогда сам черт не будет страшен! Ты сердцем чистый, мне хорошо с тобой! И за любовь твою радость тебе дам такую, какую не знал еще ни один мужчина! Пойдем!

С е р г е й *(подумав)* . Ладно, к отцу я потом наведаюсь… Айда!

Л и з а. Подожди, дай дух перевести. Сердце готово выскочить.

С е р г е й. Трофим может вернуться. Раз уж решили – надо торопиться.

Л и з а. Да, да… Ты подожди меня у речки, я тебя догоню. Я скоро!

С е р г е й. Зачем ты остаешься? Ничего не бери с собой. Слышишь? Ничего. Пойдем к Ивану. Не прогонит же он нас! Какой‑никакой, а брат… А там видно будет.

Л и з а. Иди! Я дом запру, гусей загоню. Иди!..

*Сергей уходит. Лиза поспешно идет в амбар и вскоре выходит оттуда с узелком, прячет его под кофточку.*

Что я делаю? Может, не надо? Нет! Я взяла свой пай! Пускай попробует только сказать что‑нибудь… Не посмеет!.. Не посмеет… *(Уходит.)*

*Появляется  Ф е д о р.*

Ф е д о р *(громко)* . Есть кто дома? *(Не получив ответа, сел на скамью, набивает махоркой трубку.)*

*Входит запыхавшийся от быстрой ходьбы  Т р о ф и м.*

Т р о ф и м. Лиза! Лизавета!.. *(Увидев Федора, удивился.)* Ты откудова тут взялся?

Ф е д о р. Оттудова… С улицы.

Т р о ф и м *(встревоженно)* . А где моя Лиза? Где твой сын?

Ф е д о р. Это я у тебя хотел спросить.

Т р о ф и м *(вбежал в дом и тут же возвратился)* . Что за черт? Все вещи – вверх тормашками! *(Бросается в амбар и, как ошпаренный, выскакивает обратно.)* Все! Все! Это она, подлюга, с полюбовником своим!.. Сердце чуяло, с полдороги вернулся. Это она! Убью! Задушу голыми руками! Караул! Сбежала! Думает, не найду! Уж я найду! Уж я найду суку!

Ф е д о р. Да погоди ты блажить, помешанный!

Т р о ф и м. А? Что?.. Лизавета!.. Ах, стерва! *(Мечется по двору.)*

Ф е д о р. Перестань, говорю, бегать взад‑вперед. Что толку? Ну, сбежала! Гуси твои целы – и слава богу… Да садись же ты! Бери свою гармонь и тяни: «Бывали дни веселые…» Дурак.

Т р о ф и м. Это он ее подучил! Он! Разве она пошла бы на такое?!

Ф е д о р. А может, твоя вина?

Т р о ф и м. Жену мою увел! Это он! Он! *(Плачет.)*

Ф е д о р. От хорошего мужа жена не сбежит! Удивляюсь, как она с тобой жила?

Т р о ф и м. А вы хорошие, да? Вы хорошие? Будьте вы трижды прокляты, вся ваша порода! Расшиби вас гром! Провались под вами земля!

Ф е д о р. Жилы‑то лопнут! Не надувайся шибко! Закури вот. *(Протягивает кисет.)*

Т р о ф и м. Я кобелю твоему всю душу отдавал, тебе помочь, тебе угодить хотел, а он… А ты… Что тебе надо на кордоне? Кто тебя звал сюда? Радоваться чужой беде пришел?

Ф е д о р. Эка радость!

Т р о ф и м. Вы у меня получите сполна! А ее найду, из‑под земли достану!

Ф е д о р. И что ты ей сделаешь, глупый ты человек? Ну, что ты сделаешь бабе, ежели она не хочет жить с тобой? В суд пойдешь жаловаться? А?

Т р о ф и м. И пойду!

Ф е д о р. Замолчи уж! Тебе суда как огня бояться надо!

Т р о ф и м. А‑а‑а! Обхитрили меня! Порода ваша сатанинская!

Ф е д о р. Одно слово – Трошка. Жена бросила! А кто виноват? Ты! Ты! Душа у тебя паскудная! Бросила! И правильно сделала!

Т р о ф и м *(хватает баян, замахивается им на Федора)* . Закрой пасть!

Ф е д о р. Меня, брат, этой штукой не убьешь. Давай сюда твою музыку. *(Отобрал у Трофима баян, поставил на крыльцо.)* Еще пригодится на черный день тоску‑печаль разгонять.

Т р о ф и м *(смотрит на Федора обезумевшими глазами)* . Что же делать? А? Что? Все отняли!

Ф е д о р. Остудись. Добро твое краденое пока целехонько, гуси‑лебеди живехоньки. Сиди в своем терему, как мышь, и не пищи! Это мне кричать надо – сына проморгал!

Т р о ф и м. Доверился я ему…

Ф е д о р. Что, делишки твои он разнюхал, да? Ты, оказывается, государственным лесом, как репой со своего огороду, торговал. Это тебе еще зачтется, погоди.

Т р о ф и м. Не выйдет! Не выйдет!

Ф е д о р. Лжа что ржа – завсегда наружу вылезет!

Т р о ф и м. Заткнись, старая коряга!

Ф е д о р. Я не коряга, я – дуб! Хоть и старый, да дуб! За лес отвечать перед судом будешь! Тебе бы не голос подымать, а, как поганому грибу, в мох зарыться.

Т р о ф и м *(вдруг забился в истерике)* . Я… Я… Вы… Вы…

Ф е д о р *(пошел в дом, вынес ковш воды)* . Пей! Пей, говорю!

Т р о ф и м. Уйди‑и‑и!..

Ф е д о р. Ну, лежи. Не подохнешь. Лежи и слушай! Вот ты меня сыном коришь. Отцу горько слушать такие слова. Дети – все они для родителя одинаковы. Какой палец ни отрежь – все больно. Я седьмой десяток живу, горя и радостей перевидел вдосталь. Но честь свою, гордость рабочего человека не марал. Она для меня завсегда превыше всего была.

*Трофим стонет.*

Со всей лютостью ненавижу таких, как ты! Железной метлой вас из нашей жизни! Корчись! Волосы на себе рви! О стенку головой бейся – не пожалею. Убить такого – мало.

Т р о ф и м. Прикончить меня хочешь?

Ф е д о р. Руки пачкать?! Сам подохнешь, время придет… Митрий мой на войне погинул не для того, чтобы такие, как ты, хоромины возводили, да еще похвалялись: «Теперь жизнь богатая – бери, что под руку попадет, хватай!» *(Оглядывает строения.)* Ишь, обстроился! Сто зарплат получать надо, чтобы так обстроиться! И все равно я богаче тебя! Сундуков с барахлом не нажил, но богаче! Хожу по поселку прямо, картуз на глаза не натягиваю. Тут все – мое. Каждый гвоздь, каждая тесинка. Мой труд, мой пот соленый – на каждом шагу здесь. Его не выбросишь, как сундуки твои да корзинки.

Т р о ф и м. Уйди с глаз! Замолкни! *(Вдруг вскочил, побежал в амбар.)*

Ф е д о р. Ожил?! Ну, побегай, побегай… *(Уходит.)*

Т р о ф и м *(выбегает из амбара)* . Обокрали! Обчистили! *(Упал на землю, стонет.)* Деньги мои! Деньги мои… Где он, где Федор?.. Вырастил сына‑бандита… Неужто все? Неужто конец? Что делать? Смолчать? Стерпеть? Сделать вид, что ничего не произошло? А они будут жить да радоваться? Проживать мои денежки да смеяться? Смеяться над Трофимом Лайкиным? Нет! Нет! Лизавета! Жена! Что ты натворила?..

###### КАРТИНА СЕДЬМАЯ

*Небольшая поляна на берегу Камы. С е р г е й  загорает. Л и з а  что‑то мурлыча, сушит белье.*

Л и з а. Сереженька, высохла! Надевай! *(Отдает рубашку.)*

С е р г е й *(одевается)* . А все‑таки надо было в поселке остаться.

Л и з а. Ты хочешь есть?

С е р г е й. Или хотя бы забежать домой, взять белье…

Л и з а. В леспромхозе купим.

С е р г е й. На наши с тобой деньги не много накупишься. Жить будем у Ивана покамест. Зря я с ним поругался. А вообще‑то он был прав. Да! Надо начинать все сначала!

Л и з а. Ты ни о чем не думай. Проживем.

*Невдалеке послышались звонкие голоса, смех, песня под гитару. Входит  С т у ж и н, идет к реке.*

С е р г е й. Николай Петрович!

С т у ж и н *(удивленно)* . Сережка!

*Здороваются. Лиза стоит в стороне.*

А что вы здесь делаете, беглецы? Вас ищут.

С е р г е й. Мы решили в леспромхоз, к Ивану. Как вы думаете, примет?

С т у ж и н. Я‑то думал, вы ко мне, в экспедицию…

С е р г е й. А где жить?

С т у ж и н. В палатках. Будем варить уху, песни петь, ну и конечно же трудиться в поте лица. Не хотите к нам на обед? А то давайте! Милости просим.

*Сергей посмотрел на Лизу – та отвернулась.*

С е р г е й. Спасибо. Мы уж до леспромхоза дошагаем. Недалеко осталось.

С т у ж и н. Дело ваше. Ну, а если что – прямо ко мне. Договорились? *(Тихо, чтобы не слышала Лиза.)* Как у тебя с деньгами?

С е р г е й *(не сразу)* . Нормально. В крайнем случае у брата возьму.

С т у ж и н. Ну‑ну.

*Прощаются. Стужин уходит.*

С е р г е й *(проводив его взглядом, после некоторого молчания)* . Топаем дальше? Или ты устала?

Л и з а. Подожди, Сережа…

С е р г е й. Ну, давай поваляемся на травушке‑муравушке. *(Растянулся на траве.)*

Л и з а. О чем ты все время думаешь?

С е р г е й. Интересно, как там, дома? Воскресенье сегодня. Отец, наверно, сидит под тополями, курит трубку и ругает меня на чем свет стоит. Да и есть за что. А Дуня варит щи и ведет перепалку с Володькой…

Л и з а. Сереженька, ты очень любишь меня?

С е р г е й. Сама знаешь. Дунька с Володькой ужасные сплетники… Что‑то они сейчас про нас говорят… Стужин все‑таки прекрасный человек… Настоящий… В нашей семье его очень любят, особенно Вовка.

Л и з а. А Мария?

*Сергей молчит.*

Ты какой‑то стал не такой, Сережа… После встречи со Стужиным…

С е р г е й. Тебе кажется.

Л и з а. Солнце припекает. Иди в тень.

С е р г е й. Лиза, ты не жалеешь, что ушла от Трофима?

Л и з а. О чем ты спрашиваешь! Мне имя его слышать противно! Кабы можно было выбросить из памяти все, что было… Забыть. Сереженька! *(Прижалась.)* Если что‑нибудь… я повешусь на осинушке, на самой на вершинушке!

С е р г е й. Ну и глупо. А я все равно буду жить, даже если ты меня бросишь и на кордон воротишься. Вдруг – умереть?! Добровольно? Черта с два.

Л и з а. Бесчувственный!

С е р г е й. А по‑моему, бесчувственные те, кто красотищу такую могут оставить. Умереть! Когда‑нибудь и умру, а раньше времени – пусть дураки… Мне еще жить да жить! И сколько еще людей хороших я встречу! Сколько интересного узнаю! Чего‑нибудь ведь сделаю доброго! Как ты думаешь?

Л и з а. А зачем мне все это, если тебя вдруг не будет со мной?

С е р г е й. Ты что говоришь? Куда я денусь, Лиза?

Л и з а. А вдруг… Мало ли что может быть… Мне страшно…

С е р г е й. Ерунда. Все будет хорошо. Заработаем деньги – подашь на развод немедленно. А наши тебя примут. Уверен – примут!

Л и з а. Ох, Сережа! Сережа! *(Прижалась к нему.)*

С е р г е й. Мы никогда не расстанемся. Слышишь? Я, наверно, как отец. Он мать всю жизнь любил. Почему ты плачешь, Лиза? Лиза!..

Л и з а. Ничего… Говори, говори…

С е р г е й. Зачем ты плачешь?

Л и з а *(решительно)* . Сережа! Я дальше не пойду, если ты не выслушаешь меня! Прости!

С е р г е й. Да что с тобой?

Л и з а. Я деньги взяла у Трофима. Много денег.

С е р г е й *(с недоумением)* . Зачем? Какие деньги?

Л и з а *(показывая узелок)* . Здесь мой пай. Я пять лет на Трофима работала. Пять лет караулила его скотину.

С е р г е й *(в ужасе)* . Что ты говоришь?! Лиза!..

Л и з а. Я думала – пригодятся нам. Трофим не посмеет слова сказать. Ты не бойся! Эти деньги – наши! Наши с тобой! Здесь мои слезы, моя совесть. Ведь ты же ничего не знаешь… Он торговал не только гусями и утками. Он продавал лес!

С е р г е й *(потрясен)* . И ты знала об этом?! Знала и молчала?!

Л и з а. Я люблю тебя! Прости!

С е р г е й *(замахиваясь на Лизу)* . Замолчи!

Л и з а. Бей! Бей! Ну, ударь меня!.. Я думала, будут у нас деньги и мы будем счастливы! И только потому я… Я хотела отомстить Трошке – взяла деньги…

С е р г е й. И на кордон меня заманила, чтобы я покрывал ваши темные делишки?! Вместе с вами, выходит, лес воровал?.. Докатился тополь! Ослеп от счастья! Так мне и надо!

Л и з а. Да, я была с ним заодно. Но потом я поняла… Прости! Я открылась тебе, чтоб не было промеж нас обмана. Теперь это все позади!

С е р г е й. Теперь ты чистенькая, да? А я? Меня кто очистит? Вором сделали… Сообщником! *(Схватился за голову.)* С кем я связался! С кем я связался!..

Л и з а. Сереженька! Я не хотела… Я думала только о нас двоих, чтоб нам вместе быть, а там – хоть земля вверх дном… Люблю я тебя! Люблю! *(Обнимает Сергея.)*

С е р г е й *(с силой ее отталкивает – Лиза падает)* . Уйди от меня! Уходи прочь! Слышишь? Отправляйся к своему Трофиму! Лживая душа! *(Уходит.)*

Л и з а. Сережа!.. Сережа!.. *(Рыдает.)*

###### КАРТИНА ВОСЬМАЯ

*Декорация первой картины. Раннее утро. Поет петух, щебечут птицы на тополях.*

*Входит  Ф е д о р.*

Ф е д о р *(птицам)* . Распелись, расщебетались! Ребят моих разбудите. А сегодня воскресенье – пускай поспят…

*Появляется на крыльце  М а р и я  с ведрами.*

Встала уж? Не хлопай дверьми…

*Мария достает из колодца воду.*

Николай Петрович, кажись, уезжает?

М а р и я. Ненадолго.

Ф е д о р. Такие вот дела…

М а р и я. Ты что‑то хочешь сказать, отец?

Ф е д о р. Да нет, ничего… Человек хороший.

М а р и я. Хороший… Эх, старенький ты мой отец! И хитрить‑то ты не умеешь. Не беспокойся – все будет в порядке.

Ф е д о р. Помнится, и тогда так говорила, когда в город убегала…

М а р и я. Дура была.

Ф е д о р. А теперь, думаешь, поумнела?

М а р и я. Поумнела, отец…

Ф е д о р. Ну, ну… Вовку с Дунькой не бросай, малы́е они еще у нас.

М а р и я. «Малы́е»! Володька сегодня только под утро домой воротился…

Ф е д о р. Шельмец!.. *(Уходит.)*

*Появляется  С т у ж и н.*

С т у ж и н. Доброе утро!

М а р и я. Здравствуй, Николай! Ну, как там Сережка?

С т у ж и н. Храбрится, а у самого, вижу, душа волком воет. Вчера Иван заходил, увел его к себе.

М а р и я. А Лизка? Где она сейчас? Ты не знаешь?

С т у ж и н. Все эти дни вечерами к моему дому приходила. Зайти побоялась. Постоит под окнами – и уйдет.

М а р и я. Я бы эту Лизку!.. Еще о ней нужно думать. Жалко ведь дуреху.

С т у ж и н. Любовь…

*Пауза.*

М а р и я. Спасибо за ромашки! Открываю утром глаза и вдруг вижу на подоконнике…

С т у ж и н. Бродил ночью по поселку, потом пошел на луга… Все думал… Разговаривал с тобой… Ты разве не слышала? *(Смеется.)*

М а р и я. Ты говорил слишком тихо. Скажи сейчас…

С т у ж и н *(взял ее за руки)* . Зачем говорить? Ты и так все знаешь. Знаешь ведь?

М а р и я. Знаю…

*Молчание. В окне показались заспанные физиономии  В о л о д и  и  Д у н и.*

В о л о д я *(тихо)* . Скоро свадьба. Спорим?

Д у н я. Не подслушивай!

В о л о д я. А сама?

Д у н я. Идем искупаемся?

В о л о д я. Я еще спать хочу.

Д у н я. Соня.

*Оба скрываются.*

М а р и я. А наш Вовка уже за девчатами ухаживает. Сегодня до утра где‑то шлялся.

С т у ж и н. Отец не всыпал?

М а р и я. Нет. Он нас никогда никого пальцем не тронул.

С т у ж и н. А мне, случалось, попадало. Это когда я за тобой начинал «ухаживать». Только теперь могу признаться.

*Смеются. Входит с кувшином  Д у н я.*

Д у н я. Выпейте молочка, Николай Петрович… *(Подмигнув сестре, убегает.)*

С т у ж и н. За ваше здоровье, тополя! *(Пьет.)* Хорошо!.. Да! Самое главное чуть не забыл! Леспромхозу поручено построить вам новый дом. Вчера на исполкоме лес выделили. Скажи отцу, чтоб не артачился. Не милостыня – заслуженное! Сколько годов лес валил, плоты гонял! Кому же, как не ему, в новом доме жить! Иван катер продал, деньги за материалы внес… Все равно, говорит, отец ни одной плашки даром у государства не возьмет.

М а р и я *(растроганно)* . Не возьмет! Верно, не возьмет! Катер продал…

С т у ж и н. Чего же ты плачешь, Мария?

М а р и я. Так.

В о л о д я *(вдруг неожиданно выпрыгивает из окна)* . Вот здорово! Отец! Отец, иди сюда! Скорее! Слышишь, отец!

*Входят  Ф е д о р  и  Д у н я.*

Ф е д о р. Проснулся, гуляка? Что тебе?

В о л о д я. У нас будет новый дом! Новый дом будет! С резными ставнями! Вчера постановили…

Ф е д о р. Вырастешь – может, и построишь.

В о л о д я. Николай Петрович говорит…

С т у ж и н. Здравствуйте, Федор Федорович. В самом деле – в такой халупе уже нельзя жить. Пора на дрова.

М а р и я *(осторожно)* . Мы сами, отец, своими силами…

Ф е д о р *(задумчиво)* . Сто лет стоит эта халупа. В ней и я, и все вы на свет произошли. Здесь ваша мать померла…

В о л о д я. А ты не переживай, отец. Мы точь‑в‑точь такой же маленький построим. Только новый!

Ф е д о р *(после паузы, тихо)* . Нет, сын, вас много – и дом нужен большой, просторный. *(Посмотрел на Стужина.)* С окнами на Каму, с паровым отоплением, может, и с газом… Как у Ивана…

В о л о д я. У Ивана – тещин газ. А у нас будет свой…

Ф е д о р. Цыц! Иван – мастер, лесоруб! Говори о старшем брате с уважением. Понял, сопливец?

В о л о д я. Понял.

Д у н я. Иванушка! Легок на помине!

*Входят под руку  И в а н  и  З о я.*

И в а н. Здравствуйте! Здравствуй, отец. Решили навестить вас с Зоей. *(Многозначительно посмотрел на Зою.)*

З о я. Здравствуйте.

Ф е д о р. Милости просим.

И в а н. Надо поговорить, отец.

Ф е д о р. А может, чайку сначала? Самовар поспел. Дуняшка, пирог подавай!

*Дуня убегает в дом.*

В о л о д я. Иван, это правда, что ты свой катер продал?

Ф е д о р. Какой катер? Что ты мелешь!

*Иван укоризненно смотрит на Марию.*

М а р и я *(дергает Володю за рукав)* . Выдумывает он все.

В о л о д я *(понял свою оплошность)* . Зоя, ты сядешь рядом со мной за столом? Я больше не буду клянчить на кино, ты не бойся. Я теперь сам зарабатываю.

З о я. Ну, что ты, Володя… Зачем ты об этом?..

М а р и я *(Володе)* . Если ты сейчас же не перестанешь…

В о л о д я. Уже перестал! *(Кричит в окно.)* Дуня! Бежим, нырнем разок. Николай Петрович, научите плавать дельфином?

Ф е д о р. Расщебетался. Иди‑ка лучше помогай Дуне. Зоя, Иван, все – за стол!

*Все, кроме Стужина и Марии, уходят в избу.*

С т у ж и н. Замечательная у вас семья. Удивительно легко с вами! И чего бы не сделал я для вас!.. Чтоб тополя шумели, чтоб дуб жил долго‑долго… И чтоб ты была счастлива, Мария. Как хорошо, что я снова нашел тебя! Нашел ведь?

М а р и я. Это я нашла тебя… Я!..

*Голос Федора: «Мария! Николай Петрович!»*

Идем, отец зовет.

*Стужин и Мария уходят в дом. Появляется  С е р г е й. Постоял у крыльца, пошел к тополям, сел на скамейку. Через некоторое время выходят на крыльцо  И в а н  и  Ф е д о р. Они не видят Сергея.*

И в а н. Знаешь что, отец… Сережка сюда должен прийти…

*Федор молчит.*

Не надо его ругать…

Ф е д о р. Прикажешь по головке гладить?! *(Помолчав, другим тоном.)* Где хоть он?

И в а н. У меня дома. С кордона ушел совсем. Трелевщиком опять работает. И неплохо работает. Он все понял, отец… *(Потупившись.)* И я… И Зоя…

Ф е д о р. Обворовал Трошку – и ушел? «Понял»!

*Сергей вскочил со скамейки, хотел что‑то сказать, но сдержался.*

И в а н. Как – обворовал? Не может быть!

Ф е д о р. Не знаю уж как. Трофим по поселку бегает: «Федоров сын обчистил…»

И в а н. Ерунда какая‑то! Неужели ты поверил, отец?

Ф е д о р. Как не поверишь, коли чужую жену увел… А деньги… может, дошел и до этого… Пускай только явится… Пускай только покажет нос…

И в а н. Не способен он на такое! Он же – Федоров!

Ф е д о р. Ты тоже хорош!.. Из‑за тебя ведь он туда пошел! Ты его выгнал!

И в а н. Не верю! Сережка – не вор!

*Неожиданно выходит из‑за угла  Л и з а.*

Л и з а. Не вор он!

Ф е д о р. Лизавета?!

Л и з а. Не вор он… Душа его – чистая…

Ф е д о р. Правду говоришь, Лизавета?.. Мария! Володька! Дети!

*Из дома выходят  З о я, М а р и я, Д у н я, В о л о д я, С т у ж и н.*

Л и з а. Матерью своей клянусь. Это на мне вина. Я деньги взяла у Трофима! Я! Долю свою взяла!.. Вор – Трофим! Он лес воровал и продавал… А Сереженька – не вор. Не вор, говорю вам!

Ф е д о р *(тихо)* . Спасибо тебе, Лизавета…

Л и з а. Эти деньги я уже в поссовет отнесла… Все сдала… Вот она, расписочка. *(Показывает расписку.)*

Ф е д о р. Да верю… Неужели же не верю…

М а р и я *(прослезившись)* . Лиза… Лиза…

Л и з а. Воротится к вам ваш тополь стройный. А я потеряла его навеки… Не жалей меня, Маня… Заслужила я…

*Сергей быстро идет к крыльцу.*

В о л о д я. Ой, Сережка!

С е р г е й. Лиза!

Л и з а. Сереженька!.. Нет, такая не нужна я тебе, Сережа! Прости! *(Плачет.)*

Ф е д о р. Лизавета… ты вот чего… значит, это… идем за стол… Не к чужим людям пришла…

Л и з а. Спасибочко… *(Поклонилась всем, медленно пошла прочь.)*

Ф е д о р *(Сергею)* . Чего стоишь, остолоп? Захороводил бабу, а теперь стоишь? Останови, верни ее…

С е р г е й. Лиза! *(Идет за ней.)* Лиза!

Ф е д о р. Останови ее, сынок, останови… *(Тяжело опускается на скамейку.)*

М а р и я. Что с тобой, отец? Плохо тебе?

Ф е д о р. Ничего… Ничего… ноги… Земля – вроде плот… качается на волне… Ничего… Ну, что же вы все выскочили из‑за стола? Что стоите? Здоров я! Здоров! Были бы вы… Ох, дети, дети! *(Тихо.)* А Лизавета ушла? Куда она ушла?

М а р и я. Успокойся, отец. Она придет. Разве ж Сережка ее отпустит!..

Ф е д о р *(Марии)* . Там, в сундуке, полотенце и скатерть. Мать‑покойница вышивала… Говорила: когда Мария замуж выходить будет… Идемте все за стол! Иван, Зоя… Идемте же!

В о л о д я *(Дуне)* . Сережка приведет Лизку, спорим?

Ф е д о р. Все собрались. Все. Только нет тебя, Митрий… *(Погладил рукой тополь.)*

*З а н а в е с.*