Олег Сосин

**А что на дне колодца…**

*Трагикомедия в двух действиях.*

**Действующие лица:**

Фиников, Владимир Петрович – 37 лет

Веточка – 25 лет

Липа |

Софа | компания очаровательниц,

Люся | затерявшихся где-то

Валерия | между 32 и 40 годами.

*Наши дни.*

**Действие первое.**

*Южный курортный город. Уголок набережной, нависающей над общим пляжем, - парковая скамейка, какие-то унылые пыльные кустики. Со стороны моря доносятся смех, крики, музыка, шум прибоя. Время от времени, усиленный мегафоном, ревет голос экскурсовода: «Дорогие гости, граждане отдыхающие! Обратите внимание на исключительную особенность местного пейзажа – слева море, справа горы!» Появляются - громкоголосо, победно, весь мир принадлежит им – четыре женщины в купальных халатах: громкие восклицания, смех, бесцеремонность. Побросав сумки, устраиваются на скамейке.*

Липа. Угорела!

Валерия. Под зонтом сидит целый день, как кефир вся, и угорела.

Липа. Липа. Теперь другие представления у цивилизованных. Солнце вредно.

Валерия. За что же тогда с нас дерут?

Липа. За море. А от солнца радиация и магнитные бури.

Валерия. Плевать на магнитные бури, я компасом не работаю.

Софа (*хохочет, причем смех у нее особого рода, захлебывающийся, с квохтаньем)*. Ой, не могу! Ну, клиенты!.. О чем спорят!..

Люся *(тоже смеется, но у этой смех свой, дробненький, напряженный)*. Не говори! Мы здесь давимся, а Ритка со своим рыжим в Югославии на пляже кувыркается.

Липа. Уж на Адриатику могла бы и без него съездить.

Софа *(заходясь)*. Боялась из формы выйти!

Люся *(подхихикивая)*. В Тулу со своим самоваром.

Валерия *(трезво)*. И с самоваром поедешь, если благодаря ему едешь.

Люся. А ведь на чем залучила петушка, не поверишь, – прописала.

Липа. Так ладно бы за так прописала, а то за деньги. Фиктивный брак.

Валерия. Фик он и есть фик… Кому обломится, а кому…

Софа. Ох, девки, ерунда все это… Мужика хочу до потери сознания.

Люся. Мало тебе?.. *(кивает в сторону пляжа).*

Софа. Ну-у!.. *(Махнув рукой.)* Такого-то добра и в Москве завались… Мне бы другого… мне бы, грубо говоря, чтоб… интересно было…

Люся. С песнями?

Валерия *(задумчиво).* Смотри, всегда чего-то нам хочется… А ведь чтобы счастливым быть, наверняка что-то одно, главное необходимо. Что?..

Липа. Здоровье!

Люся. Удачи!

Софа. Чтоб тебя любили… *(Внезапно принимается хохотать).*

Липа. Класс!.. Поехала подруга… Ты что?..

Софа *(с трудом, сквозь смех).* А ей…*(кивает на Валерию)* чтоб начальство… похвалило… Передовица наша…

*Все смеются примирено, без добавлений – тема, видимо, обсужденная. Появляется Веточка – складненькая, худенькая, очень молодо выглядящая женщина, в джинсах и маечке с каким-то рисунком; по одежде нынешней условно – пропускной балл набирается. Но робеет. Поставив наземь чемоданчик, присаживается с краечку на скамейку.*

Веточка. Извините…

*Никто не обращает на нее внимания.*

Липа. Куда есть пойдем?

Софа. К Гоге!

Липа. Опять шашлык из утки?

Софа. А что? Плохо тебе?

Валерия. У твоего Гоги все утки бойцовые, из одних костей.

Люся (*не обсуждая, а как о решенном)*. На рынок… Свежие овощи, сметана, хлеб. И в очереди не давиться…

Веточка *(тихо).* Женщины…

*Ее не слышат.*

Липа. Мне горячее нужно.

Валерия. Ты что сюда ехала: тебе море или суп важнее?

Липа. Мне все важнее. Может, в ресторан рискнем?

Веточка. Извините, женщины…

 *На нее оглядываются.*

Софа. Чего тебе?

Веточка. Вы не купите у меня какую-нибудь вещь?..

Люся. Не слабо!.. Скоро грудные начнут фарцевать.

Липа. Откуда ты, прелестное дитя? Местная?

Веточка. Из Москвы. Понимаете, у меня неприятность…

Люся *(перебивает).* Этого не берем.

Софа. Свои бы кому толкнуть.

Валерия. Москвы вам мало было, сюда за неприятностями тащиться.

Липа. Так что там у вас, девушка?

Веточка *(открывая чемодан).* Да с меня вещи, мои… Две кофточки, вот блузка, юбка, правда, юбка у меня одна всего, я б ее не хотела…

Валерия. С вашими размерами, милая, вам бы к нам лет двадцать назад.

Софа. Мне и тогда – не думаю. Я еще здоровей была.

Люся. Так что, адью, дарлинг, пока тебя тут с твоим чемоданом не забрали.

Веточка *(уже потеряв надежду)*. А может, все-таки… Я ведь дешево…

*Появляется Фиников с полным набором аксессуаров пляжного фотографа: фотоаппарат на треноге (он так и останется стоять посреди сцены на протяжении всего спектакля как своеобразный организующий центр сценической пластики, как знак профессиональной принадлежности героя, как символ его недремлющего ока, постоянно нацеленного на поиск интересного объекта), рекламный ящик с цветными фотографиями прежних жертв, сумка с выполненными заказами и квитанциями. Начинает располагаться неподалеку от скамейки.*

Люся. Что значит – дешево? Не дешевле ж денег. А весь этот твой ношеный соцреализм и копейки не стоит.

Софа. Действительно, у тебя же это не фирменные вещи.

Веточка. Я понимаю, но мне казалось, на билет наберется.

Люся. Смеешься? Да все твои шмотки вместе с чемоданом на билет не потянут. Казалось ей!

Веточка *(потрясена).* Но мне каждая вещь обошлась дороже!

Люся. Образование имеешь?

Веточка. Да.

Люся. Высшее?

Веточка. Да.

Люся. Инженер небось?

Веточка. Да.

Люся. Вот и объясни своим идиотам родителям, что лучше бы они тебя научили, как купить нужную вещь и как продать ненужную. Сегодня это поважнее сопромата наука!..

*Веточка плачет.*

Фиников. Что происходит? У нас положено отдыхать и веселиться. Почему слезы? Море подсаливаете?

Веточка *(всхлипывая).* Украли…

Фиников. Что?

Веточка. Деньги!.. *(Плачет).*

Фиников. Деньги?

Липа. Они же – бабки, башли, фанера, капуста, мани.

Фиников. Вы ее подруги?

Софа. Других забот у нас нет?

Фиников. Но она же плачет, из-за такой ерунды плачет!

Валерия. Москва слезам не верит, слыхали?

Люся. Не говоря, что без этой ерунды только на фотографиях улыбаются.

Софа. Это если за фотографию кто-то заплатит!.. *(хохочет).*

Фиников *(Веточке)*. Неужели у вас нет друзей? Телеграфом деньги через несколько часов придут.

Веточка. А как я их получу? У меня ведь и паспорт тоже… *(Плачет в голос).*

Фиников. Перестаньте плакать, умоляю!.. Откуда вы?

Валерия. Из Москвы девушка, так говорит, во всяком случае.

Фиников. Так говорит?.. И вы полагаете, чтобы сойти за москвича, достаточно им назваться? Просто сказать: я москвич, я москвичка, и все? Милая женщина! Если бы вы знали, как заблуждаетесь – и на свой счет, и на счет своих подруг, и вот… с этой девушкой. Поверьте провинциалу: москвича мы чуем на расстоянии, я вам ее в тысячной толпе укажу. И не спрашивайте, по каким приметам, их множество: и повадка какая-то особенная, и говор, и уверенность, твердость даже, чувство достоинства, открытость, расположенность, быстрота реакции, добросердечие, привычная гордость за свой город, вообще, привычка ко всему лучшему, новому, современному! Когда живешь в Москве, я уверен, все темное в душе человека выгорает! И во всем преимущество светлому: жилища, одежда, улыбки, чувства! Москва – это праздник, который!.. Помните: «Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось, как много в нем отозвалось!» *(И здесь, как это случится еще не раз впоследствии, Фиников начинает ерничать – не то чтоб он ерник по природе своей, скорее, это избранная им форма защиты от стеснения или неуверенности. В данном случае он в ерничестве укрывается от неловкости за излишнюю, как ему кажется, патетику).* Пушкин! Александр Сергеевич! Гений русской лиры! За счастьем назвать себя москвичом, не задумываясь, поменялся бы с ним местами!

Люся. В смысле? Чтобы он фотографом, а вы за лиру?

Фиников. Да! То есть – нет! Наоборот!

Люся. Вы фотографом, а он – памятником?

Фиников. Да ,именно!

Люся. Ну, если «именно», так это уже случилось.

Фиников. Частично, частично! Не в главном!

Валерия. Так в Москву хотите?

Фиников. То есть! Как три сестры! Боже мой, боже мой! Это их придушенное: «В Москву, в Москву!» Лишь мой диван знает, как моя душа по ночам кричит эти слова. Лишь он знает, но он не расскажет.

Софа. Не трепливый, значит.

Люся. С таким диваном можно иметь дело.

Липа. Может, познакомите?

Валерия. Дурры вы у меня, девки! Нет такого дивана, который в конце концов не продал бы. Тем более, если он хочет перебраться в Москву.

Фиников. Он?.. Он не хочет. Он реалист. Он знает, что Москвы ему уже не выдержать. *(Без всякого перехода, Веточке)* Как вас зовут?

Софа. Ну, крутой!

Веточка. Вета.

Фиников. Я не крутой, я всмятку.

 Вета, вот вам деньги. *(Достает из кармана и, отсчитав, передает Веточке деньги).*

Веточка *(всплеснув руками).* Спасибо! Господи! Я вам верну!

Фиников. Какой вопрос, вы ж москвичка. Но деньги, Веточка, еще не билет. Идите на вокзал, обратитесь к старшему кассиру, скажите ,что вы от Владимира Петровича Финикова, и попросите билет.

Веточка. Спасибо!.. Господи, есть же еще такие люди!.. *(Убегает).*

Липа. Не слабо.

Софа. Интересно, первый раз его так сделали или уже было?

Валерия *(ставя диагноз)*. Сладкий… Сладкий и хочет в Москву.

Люся. А кто этот Владимир Петрович Фиников?

Фиников. Я.

Софа. А старший кассир, грубо говоря, кто вам?

Фиников. Приятельница.

Валерия. Большая любовь?

Фиников *(с достоинством).* Со своими приятельницами я сохраняю абсолютно дружеские отношения.

Липа. И много?

Фиников. Отношений?

Липа. Приятельниц.

Фиников. Практически весь город.

Софа. Крепыш!

Люся. И сколько их через ваш паспорт прошло?

Фиников. В смысле женитьбы?

Люся. Он думает, я его об удочеренных спрашиваю.

Фиников. Ни одной! Ни разу еще не женился, представляете?

Валерия. Действительно, трудно представить. А дети?

Фиников. Так откуда же?! Я бы, то есть, и рад, возможно, с кем-то из своих подруг – они ж у меня все лапушки, чудные, - можно было бы попробовать устроить очаг там, не знаю, семью, но… душа моя… душе моей всякий раз становится тесно. Я ведь художник, это… *9показывает на треногу)* здесь… для хлеба только.

Липа. Боже, как трогательно.

Фиников. А вы думали!.. Когда представишь, жутко становится… Семья – это ведь конец, после этого в Москву уж не дернешься. И потом… провинция! Привожу в студию модель – мне ведь нужна обнаженная натура, должен ведь я пытаться раскрыть через нагое тело представление о красоте! – не понимают, ревнуют, устраивают сцены!

Валерия. Ну это еще ничего. Некоторых художников, я знаю, которые, как вы, у себя в студиях девочек в творческих муках раздевали, их жены просто палками били.

Фиников. Вот-вот! Поэтому и отношения сохраняем. Интеллигентные люди.

Софа. А не сделать ли нам снимок у интеллигента?.. *(Хихикая, распахивает халат).* Для представления о красоте! Как, девки?

Люся. А что? *(Скидывая халат).*

Липа. Всегда!.. *(Сбросив халат, присоединяется к подругам).*

Валерия *(как и остальные, оставшись в одном купальнике, Финикову).* Хочешь в Москву, говоришь? Смотри, всякое бывает, может, это и есть твой шанс… если договоримся.

Фиников. Встали, поближе! Как же нам не договориться? Обнялись! Улыбнулись! Осмысленней! Нам нельзя не договориться! Улыбка не как при виде черной икры, а возлюбленному, возлюбленному!.. Так, хорошо… А вот сейчас птичка вылетит… *(Нажимает кнопку затвора).*

*Ослепительная вспышка.*

*Затемнение.*

*Вечер. По набережной бредут Веточка и Фиников, несущий ее чемодан. Дошли до скамейки, присели.*

Веточка. Какой большой день!

Фиников. Так июль. Другой раз конца дню не видно.

Веточка. Я не о том. Сегодняшний день ля меня какой-то особенный, я его, наверное, никогда не забуду. Сколько в нем собралось всего: и обида, и радость, и горечь, и надежда, и разочарование, и вы…

Фиников. Ну, меня-то чего там… особенно…

Веточка. Не знаю, пока что я за свою жизнь не встречала, чтобы просто так, ни за что…

Фиников. Э-э, Веточка, кто его знает – за что, ни за что… Нашло, вот и дал. И деньги были. Не было бы, не побежал бы я их искать, верно?

Веточка. Не знаю… Теперь не знаю.

Фиников. И ладно. Лучше скажите, как вам мой друг Жорик?

Веточка. Веселый. Мне понравился. Очень славный.

Фиников. А Марик?

Веточка. Тоже.

Фиников. А как они вас накормили? Как вам обед?

Веточка. Потрясающий! Я и не думала, что здесь можно так поесть.

Фиников. Понятно?.. А вы все – за что, ни за что. Люди! Нам же как-то друг другу помогать надо, я так понимаю.

Веточка. Спасибо вам, Володя, огромное. За все.

Фиников. Да нет, я ж о другом. Вы думаете, в этом кафе всех так кормят? Не волнуйтесь! Марик знает, кого как принять, его учить не надо. Если он видит ,что идут друзья, он шефа от плиты моментально гонит, сам встает.

Веточка. Вы хотите сказать, что Марик это сам?..

Фиников. Я хочу сказать!.. Видели бы вы, как он вышивает!

Веточка. Вышивает?!

Фиников. А какие они с Жориком спиритические сеансы устраивают!.. Хотите – с Толстым разговаривайте, хотите – с боярыней Морозовой!

Веточка. Дает же бог людям!.. А я вот ничего не умею.

Фиников. Если бы все всё умели, никому ничего и не надо было бы. Как при матриархате: она и мама, она и папа. А здесь ребята вынуждены так: им времени мало отпущено – сезон. Унас же нету весны там, не знаю, осени, все такое, у нас – сезон и не сезон. Даже лирика только летняя проходит…

«Что за зной! Даже тут, под ветвями.

Тень слаба, и открыто кругом.

Как сошлись и какими судьбами

Мы одни на скамейке вдвоем?..»

Или это:

«Сияла ночь. Луной был полон сад; лежали

Лучи у наших ног в гостиной без огней.

Рояль был весь раскрыт, и струны в нем дрожали,

Как и сердца у нас за песнею твоей…»

Веточка *(помолчав)*. Вы пишете стихи?

Фиников. Ну что вы, так… как все пишут… Прочел-то я из Фета.

Веточка. Они как будто под этим небом родились.

Фиников. А это небо уютное, Веточка, оно много для чего приспособлено… И стихи здесь писали, и дружить умели, и кишки выпускали за милую душу, и насиловали, и любили красиво… Здесь небо теплое, под ним все хорошо вызревает…

Веточка *(без видимой связи)*. А я, между прочим, в театре работаю. Представляете? Заканчивала энергетический, а вот…

Фиников. Актрисой?

Веточка. Пригласили однажды для консультации… по энергохозяйству… а получилось вдруг, что осталась… помощницей режиссера. Смешно, да?

Фиников. Почему? Я о же самое могу о себе сказать: в армии был десантником, учился в институте культуры, а работаю – сами видели…

Веточка. Видела… Какой вечер… Боже, какой вечер!.. Так не хочется уезжать!

Фиников. И не уезжайте.

Веточка. Ну да! А паспорт?.. А деньги?.. А работа?.. И вообще…

Фиников. Скучно. И вы скучная… *(Передразнивает).* И вообще! Ты подумай! Что – вообще?.. Сколько вам, юная старушка?

Веточка. Двадцать пять.

Фиников. Двадцать пять, ты подумай, а! И вообще!.. Да забудьте вы про эти ваши «вообще»! Обожгитесь вы хоть разок о жизнь, попрыгайте, помахайте ручонкой-то, поскулите! Ведь интересно, другого раза, может быть, и не будет!

Веточка. А откуда вы знаете, обжигалась я или нет?

Фйиников. Ну это, конечно, вопрос века.

Веточка. Представьте! Не такой уж и простой.

Фиников. Ля-ля-ля! Что ж нам делать? Ведь институт по проблемам Веточки нам вряд ли дадут открыть. А своими силами разве…

Веточка *(перебивает)*. Почему вы так уверены? Что вы знаете обо мне такое ,чтобы быть таким уверенным и учить?.. может, я уже не раз обжигалась и не хочу больше. И скулить больше не хочу, и попрыгивать, и ручонкой помахивать. Откуда вы знаете?

Фиников. Да не было у вас ничего такого.

Веточка. Вот и не знаете вы ничего!

Фиников. А что тут знать-то? Не было, и все!

Веточка. Было!

Фиников. Не было.

Веточка. Было, было!

Фиников. А, врете вы все. Нынче в моде драматизировать биографии.

Веточка *(вставая)*. Послушайте!..

Фиников. Ну?..

Веточка. Вы… вы… не смеете! Если вы мне помогли, это еще не значит… Вы не смеете!

Фиников. Что я не смею?

Веточка. Вот… этого!

Фиников. А русским языком нельзя?

Веточка. Разговаривать так со мной… обижать.

Фиников. Обижать?.. Вас?.. Вы, часом, не того, а?.. Да мне и в голову… Если вы такая нервная, я тут изменить ничего не в силах. Но одно точно могу сказать: сказки мне лепить абсолютно бесполезно! Я ведь фотограф. Это, конечно, не рентген, но вполне можете поверить: вашего брата, сестру то есть, не хвалясь говорю, я за версту насквозь вижу.

Веточка. Еще один экстрасенс! Да откуда вас столько наплодилось?!

Фиников. Что вы, что вы, зачем? Кого этим сегодня удивишь? Наложить руки – дело нехитрое. Я предпочитаю обходиться не прикладывая рук.

Веточка. Обидно… В кои веки встретился хороший человек…

Фиников. А что я вам говорил? Не спешите с оценками! Говорил я вам или не говорил? Не спешите! Особенно переходя улицу на красный цвет.

Веточка. Неужели вы так стесняетесь, что помогли?

Фиников. Или нет? Ладно б еще без свидетелей, а то куча народу.

Веточка. Ну и чем они вам помешали?

Фиников. Да как вам сказать?.. Человек слаб. В моем возрасте уже не очень привлекает возможность посмешить людей.

Веточка. Не понимаю.

Фиников. А вам это и ни к чему. Вам на поезд пора, через двадцать минут отходит.

Веточка. Знаете, чего я сейчас больше всего хотела б?

Фиников. Остаться.

Веточка. Эх, вы, экстрасенсишко вы экстрасенсовый! Треснуть вас по башке, вот чего!

Фиников. Ну-у, в таком-то тьфу кто ж вам откажет: пожалуйста! Да-а… застыла девушка. Марик виноват. Без денег, без билета и некормленой такое вряд ли бы в голову вломилось.

Веточка. А вот и нет! Были б у меня сейчас деньги, с огромной радостью засунула бы их вам за шиворот!

Фиников. А я о чем?!

Веточка. И обед ваш хваленый туда же!

Фиников. Ну! Гений все-таки Фиников!

Веточка. И билет ваш несчастный на кусочки бы!..

Фиников. Так уж сразу и на кусочки?

Веточка. Вот так вот и сразу! Вы меня еще не знаете!.. *(Выхватывая из кармашка блузки билет и рвет его пополам, явно готова продолжить).*

Фиников. Эй, сумасшедшая! Я ведь незнакомым и малознакомым не больше раза помогаю! А ну пошли! Видал, как она в разгар сезона билетами кидается! Идем! Скажем, что случайно порвался. Проводницы меня все знают, примут. Пошли, и без фокусов! Смотри у меня!

Веточка. Подожди… *(Обнимает Финикова и целует его в губы.)* Теперь пошли…

Фиников. Да-а, таких я еще не встречал… *(Дорывает остатки билета и бросает их).* Бог с ним, завтра другой возьмем. Хоть день, да наш!.. Да, постой, пусть память останется!..

*Ослепительная вспышка.*

*Затемнение.*

*Вечер. Звучит характерная для курортного ресторана музыка. Вокруг стола, уставленного бутылками, сидят знакомые нам подруги.*

Липа. Я танцевать хочу. Что он все уходит?

Люся *(хихикнув)*. Больше ничего не хочешь?

Липа. Мало ли.

Валерия. Полезный мужик. С ним и правда весь город знаком.

Софа. Ой, девки… *(Хохочет).* Я пьяная… просто… в эту!

Валерия. Стареем, подруги.

Липа. Приятная тема. Что это ты?

Софа. Лично я в порядке. Ни разу еще по улице не прошла, чтоб кто-нибудь не подкадрился.

Люся. Йогой надо заниматься, йогой, а не распускаться!

Софа. Ага. Ты поколбасись, как я, целый день, не то что йогу, Гогу забудешь! *(Хохочет).*

Липа. Все так живут, Сонечка. Так что ты имела ввиду, Лерка?

Валерия. Три часа сидим, никто потанцевать не пригласил, а тебе все не понятно.

Липа. Мы же с кавалером.

Люся. Один на четверых – это не кавалер.

Липа. А кто же?

Софа. Объявляется конкурс на лучшее прозвище мужику при четырех девицах! Победителю – приз!

Люся. Экскурсовод.

Липа. Хореограф.

Софа. Охранник.

Люся. Гуртовщик.

Валерия. Хранитель древностей.

Люся. Аполлон.

Софа. Это еще почему?

Люся. А помнишь, на Большом театре он четверку погоняет.

*Появляется Фиников.*

Фиников. Пардон, девочки. Вот и я.

Софа. А кто на помине легок?.. *(Заходится).*

Фиников. Здесь без меня что-то произошло? Заскучали? Айн момент!..

Валерия. Не суетись, Владечка, мы в порядке.

Люся. Как всегда.

Софа. Расскажи лучше: что ты так в Москву рвешься? Что ты там потерял? Думаешь, в Москве жизнь сахарная?

Фиников *(обескуражен).* Странная постановка вопроса. Я думал, вы…

Валерия *(перебивает)*. Мы это и мы, а вот ты что? Ну-ка, все как есть.

Фиников. А что мне придумывать? Я действительно всю жизнь о Москве мечтал. Там все, что я люблю. Театры…

Липа *(перебивает)*. Не попадешь.

Фиников. Музеи, выставки!

Люся. Закрутишься и не вспомнишь.

Фиников. Концерты, консерватория, знаменитые лабухи импортные!

Софа. Уши свои видишь?

Фиников. Стадионы, бассейны, корты!

Валерия. Ты еще скажи, Софи Лорен кофе в постель подает!

Фиников. А что? И это тоже! Мне бы только зацепиться за Москву, девоньки, лапоньки мои, конфеточки, хоть ноготком, а уж там – не волнуйтесь! Все будет. Не говоря о работе. Что мне здесь делать? Всю жизнь лопухов на пляже ловить? Я ведь действительно кое-что умею.

Валерия. В общем… как я понимаю, вопрос жизни?

Фиников. И смерти тоже.

Валерия. Ну что ж, разговоров у нас еще впереди много, но… кто знает, возможно, что-то и случится, Владечка, если, как я уже говорила…

Фиников *(перебивает)*. Такие вещи, заинька, я на раз улавливаю, не вчера родился… *(Заметив кого-то в глубине ресторана).* Извините, на минуту… нужный человек…*(Уходит).*

Валерия. Дубленка меня, конечно, добила, почти год с финансами никак не раскручусь… А у него кой-какая копейка есть… не ах, но есть… Что ж, девки, благославляйте, беру мужика мужем!

*Довольно продолжительная давящая пауза.*

Люся. Я надеюсь, ты шутишь?

Валерия. Почему?

Люся *(холодно).* Потому что для него здесь я сижу с паспортом нараспашку.

Софа. Ни фига себе! Я сижу, сижу, мальчика, грубо говоря, приучаю, приучаю, а они берут его, как своего… Не дам!

Люся. Сиди, кто тебя спросит?

Софа. Не дам.

Липа. А я? Вы-то хоть все крутитесь как-то, а я со своим французским старший преподаватель, эскузе муа, что я-то имею?

Валерия. Это конечно, Липуня, по делу вопрос. Здесь как раз все миллионерши.

Люся. На жалость лорда Байрона бери, а нас – пустой номер! В такой игре – каждый за себя!

Софа. Не дам. А вы все стервы.

Липа. Стервы и есть. Как журнальчик – моды перевести – ко мне; француза – пощебетать – тоже ко мне; а если мне вдруг какая-то копейка засветила, вы мне – пустой номер?!

Софа. Отвалите все от меня – не дам!

Люся. Вы меня знаете. Я решила, и будет так, как я решила.

Валерия. Не будет.

Люся. Уж не ты ли мне помешаешь?

Валерия. Я.

Софа. А я, грубо говоря, говорю…

Валерия *(перебивает)*. Замолчи! На нас и так уже смотрят… *(Люсе).* Я тебе помешаю не в том смысле, что перебегу дорогу… Значит, так, девки! Или мы решим эту дурацкую историю полюбовно, или все перессоримся.

Софа. Не дам.

Валерия. Сонечка, ты, конечно, пьяная корова, но мне кажется, сейчас меня даже ты поймешь… У нашей дружбы, девки, стаж без малого двадцать лет. Это значит, у каждой про каждую столько дряни в копилке, хватит с ног до головы вывалять. Теперь скажите: мы что, не знаем, как бабы ссорятся?.. Стоит ли наше грязное белье на весь свет?..

Липа. Ты права.

Софа. Отдаю, Лерочка ,бери.

Люся. Разумно. Хотя, с другой стороны, верные деньги – жалко.

Валерия. Может, как-нибудь разыграем?

Софа. Класс! А как?

Валерия. Да как хотите? Хоть на спичечном коробке.

Люся. От времени отстаешь, дарлинг. У всех зажигалки.

Липа. А посчитаться?

Люся. Сложно.

Софа. Давайте бутылочку! На кого покажет, тому и везуха!

Валерия. Ай да Сонька! А ну-ка, девки, быстро!.. *(Начинает убирать со стола, подруги ей помогают).* Молитесь, подруги, кручу!.. *(Закручивает бутылку).*

*Все склоняются над столом.*

Липа. Есть бог на свете! Я!

Софа. С такой прухой в очко играть, а не со студентами мучиться.

Валерия. Поздравляю тебя, моя радость!.. *(Целует Липу).* Владечка придет, чтоб сидела и помалкивала…

*Появляется Фиников.*

Фиников. Ну что, долго я?

Софа. А кто опять легок на помине?.. *(Заходится).*

Валерия. Вот этой девушке нареченным нарекаешься… *(Указывает на Липу).* За это выложишь ей…

Фиников. Сколько угодно!

Валерия. Столько не надо. Липунчик – человек не жадный, ей пятнадцать сотен вполне.

Фиников. Любую половину, девочки, всегда!

Софа. Это сколько же? Семьсот пятьдесят? Он что, с ума съехал?

Валерия. Ладно, пусть знает нашу доброту. Четырнадцать, и ходи, Владечка, в московские театры.

Фиников. Сами же сказали, туда не попасть. Девять, исключительно по слабости сердца.

Люся. А лабухи импортные? Стоят они чего-нибудь или нет? Владечка, музыкальный ты наш, так и быть, бери их за тринадцать.

Фиников. И уши свои я тоже стану видеть? Да?.. Бог с вами, не умею я спорить с дамами, слабею. Тысяча, и вперед!

Валерия. Тысяча двести, дюжина, чтобы красиво звучало.

Фиников. За красоту платят! Даю… А это, чтоб потом было что вспомнить!.. *(Щелкает фотоаппаратом).*

*Ослепительная вспышка.*

*Затемнение.*

*Под часами встречаются Веточка и Фиников.*

Веточка. Здравствуйте, Володя.

Фиников. Привет! Помнится, мы уже брудершафтились.

Веточка. Ну, это когда было. Давно приехали?

Фиников. Сегодня.

Веточка. А деньги получили? Мой перевод.

Фиников. Естественно. А почему мы здесь встретились?

Веточка. Традиция. В Москве все свидания у метро и под часами.

Фиников. А я гляжу, чего здесь столько станций метро понастроено. А это, оказывается, чтоб всем места хватило для свиданок.

Веточка. Конечно. Надолго?

Фиников. Кто его знает… Может, навсегда.

Веточка. Как это?

Фиников. Любовь.

Веточка. Не может быть!

Фиников. Что ж я, деревяшка какая-нибудь?

Веточка. Но… это ведь все так скоропалительно вышло. Или… это правда, людей любят за то, что для них делают?

Фиников. Шут его знает, Веточка. Я, честно говоря, над этим особо не задумывался.

Веточка. Не задумывался, а сам… И что ты собираешься делать?

Фиников. Да что все делают – женюсь.

Веточка. Во-первых, не все, а во-вторых - так сразу? Надо же сначала узнать человека.

Фиников. Какие-то у тебя старорежимные представления. Уж давно и без этого прекрасно обходятся.

Веточка. Вот они пусть и обходятся. А я не хочу. Тоже мне передовой.

Фиников. Но я ведь действительно жениться собрался.

Веточка. Он собрался! До сих пор в этом деле две стороны всегда участвовали. Ты не находишь? Так вот, я еще не готова.

Фиников. А тебя разве кто-нибудь торопит?.. Подожди. А уж я пока с той, которая дозрела, если ты не возражаешь.

Веточка. Не поняла юмор.

Фиников. Помнишь красоток на скамейке, которым ты свои шмотки пыталась толкнуть?

Веточка. Еще бы!

Фиников. Вот, одна из них, которая с зонтиком сидела.

Веточка. Брюнетка?

Фиников. Ну!

Веточка. В очках?

Фиников. Подумай, память, а?

Веточка. Страхолюдина такая, зубы во рту не помещаются, крокодил.

Фиников. Ну дае… то есть… Почему крокодил?

Веточка. Откуда я знаю? Ее родителей спрашивать надо. Так вы, Владимир Петрович, ее, стало быть, дамой сердца наметили? Рыцарь без страха и упрека? А шарфик она вам подарила, чтобы на руку навязывать? Поздравляю, кстати. Совет да любовь, как говорится. Непонятно только, мне-то вы зачем позвонили? Знакомых больше нет? Хотели радостью поделиться? Я рада, разделяю. Или, может, хотели подтвердить получение почтового перевода? Так я, по правде сказать, не волновалась, почта у нас работает нормально, хотя у моей приятельницы пятьдесят рублей из конверта тиснули. Вы меня извините, Владимир Петрович, но у меня сегодня еще жуткое количество разных дел. Спасибо вам, что выручили тогда, можно сказать – спасли. Удачи вам, и вообще… Пока!.. *(Намерена уйти).*

Фиников *(удержав Веточку за руку).* Опять – и вообще. Эх, вы!.. У меня, наверно, тоже кой-какие дела были, а ведь я их отложил тогда.

Веточка. А вот это уже нечестно, своим благородством в нос тыкать! Видали, благородный какой!

Фиников. Да какой нос, Веточка, окститесь, какой нос?! Здесь о душе речь, нос здесь абсолютно ни при чем! Ведь у меня в Москве ни единой души! С кем мне посоветоваться? Мне же это необходимо! О совести! Кто мне о ней по совести скажет? А мораль, черт ее подери, которая в сей басне такова! Есть мораль, или нет морали? Ведь у меня там, позади ,все эти марики-кошмарики, жорики-обжорики, они ведь даже вопроса моего не поймут! А вы – нос, нос! С кем мне, кроме вас, поговорить, чтобы такая же дурочка простодушная и открытая? Думаете, такие на дороге валяются? Подите найдите! Я больше, кроме вас, никого и не знаю!

Веточка. Спасибо!

Фиников. Не за что. Ведь тут о чем вопрос? Вопрос в том, что мне Москва не для желудка нужна, для души, понимаете? Ведь что происходит? Ну год еще, ну еще два! И что? Что от меня останется? Тридцать семь лет! Аполлинер уже умер от ран, Пушкина уже убили, Маяковский сам застрелился!. Я же на самом краю, дальше-то – все! Буду до конца жизни телок этих выкормленных с пляжа утаскивать, фотографировать и трешки складывать. А ведь я в музей Пушкина прихожу, и слезы у меня. В журналах фотографии смотрю – я ведь лучше могу, я – художник, у меня кожи нет, я когда вокруг себя на мир гляжу, я аж весь как струна, во мне звенит все! Что ж мне теперь делать ,если я родился в южном городке, у моря и не имею московской прописки? Неужели этот штампик поганый мне судьбу мою перекорежить должен?..

Веточка. Так ты из-за этого только женишься?

Фиников. Нет, скоротечная чахотка у меня от любви к ней.

Веточка. Но это ведь ужасно, Володечка!

Фиников. Что – ужасно?

Веточка. Вот так продаваться.

Фиников. А мечта? Мечта моя, Веточка! Всей жизни мечта!

Веточка. Тем более! Там, где мечта, торговли нет ,мне кажется.

Фиников. Хорошо тебе говорить! Ты уже здесь! А я там. И что ты предлагаешь?

Веточка. Не знаю… Только мне… мне тебя жалко… *(Плачет).*

Фиников. Да ты что, сумасшедшая… Ты что…

Веточка. Конечно… Художник… ранимый… кожи нет… и за прописку… крокодилу отдаться… Тебе же с ней каждый день придется…

Фиников. Ты успокойся, ради бога… Вопрос-то, в общем-то, не в этом… Я ведь не по-настоящему женюсь, жить-то я с ней не буду. Это же фикция одна, так и называется – фиктивный брак. Фикбрак – не слыхала?

Веточка. Так она тебя и выпустит, жди! С такими зубами!

Фиников. Да ей там хватит, что на зуб положить. Я ж ей тысячу двести плачу. Шутишь?

Веточка *(перестав плакать)*. Как это?

Фиников. А ты думала? Я ж об этом с тобой и разговор веду. О чем я тут с тобой уже два часа бьюсь? С одной стороны, мечта и все такое, и я вроде Веры Павловны получаюсь, как у Чернышевского: через фиктивный брак вырываюсь к свету. Нет, без смеха, точно Вера Павловна, только что снов не вижу. Так?.. А с другой стороны, то самое, о чем ты говоришь, - вроде как мечту за деньги торгую, штучный товар, в порядке общей очереди. Понимаешь меня?

Веточка *(деловито).* Значит, так! Мы сейчас с тобой, Вова, идем и подаем заявление в загс. Мне, сам понимаешь, денег твоих не надо, а стеснять тебя я тоже не буду. Пошли!

Фиников. Спасибо! То, что ты среди сумасшедших – чемпион, это я с ходу просек. Но есть одно «но».

Веточка. Какое?

Фиников. А не прохонже это у нас, друг дорогой. Купленная через фиктивный брак прописка – на это мне наплевать, Фиников привык за все платить, пожалуйста! Но без любви, из одной симпатии, из-за какой-то придуманной благодарности, за так… Фиников в чужой паспорт не ляжет…

Веточка. Но…

Фиников *(перебивает)*. А вот больше «но» уже нет! Все! Я решил…

Веточка. Соглашаешься.

Фиников. Окончательно.

Веточка. Все свои сомнения разрешил, нравственные проблемы тоже, мораль послал к такой-то совести?

Фиников. Ага.

Веточка. В общем, сдаешься.

Фиников. Точно! Сдаю себя как ценный металл, на вес.

Веточка. Что же такого произошло за время нашего свидания?.. Пришел с вопросом, уходишь с ответом.

Фиников. За время нашего свидания, Веточка, я окончательно убедился, что в Москве живет женщина, которую мне совершенно необходимо видеть каждый день. Это оказалось последней каплей.

Веточка. И ради этого ты готов жениться на крокодиле?

Фиников. Ради этого и на саблезубой тигре жениться не жалко.

Веточка. Занятно! Не совсем ясно, правда, зачем к естественному и простому так сложно добираться?

Фиников. А нынче все так – чем проще, тем сложнее…

Веточка. Когда все это случится?

Фиников. Да черт его знает! Когда очередь в загсе подойдет. Сколько тут у вас проходит после заявления?

Веточка. Примерно месяц. Не бойся, она ускорит.

Фиников. Теперь-то чего бояться, теперь чем скорей, тем лучше. А вообще-то, если без шуток… поганей на душе у меня еще никогда не было…

*Фиников прощается с Веточкой и направляется навстречу появившимся четырем подругам, целует Липу и берет ее под руку. Звучит свадебный марш Мендельсона. Софа сзади вталкивает Финикову в руку букет, и он с поклоном вручает его Липе. Со стоящего сбоку столика Валерия берет и подает остальным бокалы с шампанским. Все чокаются.*

Фиников *(ерничая).* Айн момент, айн момент!.. *(Отдав свой бокал Липе, подбегает к треноге с фотоаппапаратом).* История ждет своих документов! Как же без этого?.. Ну-ка, ну-ка, ну-ка… Что у нас сейчас вылетит?.. *(Бегом возвращается к группе и, приняв бокал у Липы, пристраивается рядом).*

Все хором. Птичка!

Фиников. Правильно…

*Ослепительная вспышка.*

*Затемнение.*

*На кухне у Липы. Валерия с хозяйкой кофейничают.*

Валерия. У Жени красилась?

Липа. К кому я еще хожу?

Валерия. Давно?

Липа. Недели две.

Валерия. А народу?

Липа. Да я с ним заранее созванивалась. А вообще-то часа на три.

Валерия. Ужас. Ни на что не хватает времени. На работе – ты же знаешь, как я работаю: все привыкли, что у меня всегда все лучше всех! – на поверишь, я уже не врач, я бухгалтер, всю дорогу статочеты эти дурацкие. Представляешь, статистика. По пять часов простыни целые – что-то складываю, делю, вычитаю. И чуть ли не все из пальца высасываем.

Липа. Тебе-то что из пальца. Что есть, то и пиши.

Валерия. Какая умная! Когда-то кто-то придумал какие-то коэффициенты идиотские, если они не проходят, значит, плохо работаешь.

Липа. Не понимаю.

Валерия. А кто понимает? Считается, что гонореи по району должно быть в два раза больше, чем сифилиса. Или наоборот – сифилиса в два раза меньше, как хочешь. Почему больше, почему меньше, почему именно в два раза – хоть убей, никто не знает. И начинается… Хочешь – придумывай, хочешь – сам заражай, хочешь – из ругой республики завози. Чтобы в отчете стояло один к двум, и все!

Липа. Ну и пиши один к двум, тебе жалко?

Валерия. Жалко не жалко, а я этих дураков лечу все-таки. И потом, ты будешь смеяться, но… я действительно привыкла,….. чтобы мою работу все считали образцовой… Ты кофе поджариваешь сначала?

Липа. Ага.

Валерия. Вкусно.

Липа. Владечка научил.

Валерия. Как у него с работой?

Липа. Классно. В «Союзциркрекламе», на зарубеж. Обалденно снимает.

Валерия. Как у тебя с ним?

Липа. А как у меня с ним может быть? Нормально.

Валерия. У кого тогда вообще эта идея появилась, чтобы он здесь жил? У него?

Липа. У меня.

Валерия. А зачем тебе это?

Липа. Ну как… Все равно он бы где-то снимал. Для меня шестьдесят рублей не валяются… Хозяйство общее… тоже удобно, и обходится дешевле.

Валерия. Извини, мать ,я что-то перестала улавливать… Ты что, готовишь ему?

Липа. Да ,а что?.. И не ему, а нам. А он продукты достает…

Валерия. Та-а-ак… Ты спишь с ним?

Липа. Нет.

Валерия. Ты – нет, или он – нет?

Липа. Когда нет, так это, наверно, оба нет. А? Кстати, сколько времени?

Валерия. Без десяти восемь.

Липа. Пора ужин греть… *(Отходит в угол, гремит кастрюлями).*

Валерия. А он что, предупреждает тебя, когда будет?

Липа. Конечно.

Валерия. И никогда не обманывает?

Липа. Нет.

Валерия. Просто тысяча и одна ночь… Что у тебя на ужин?

Липа. Овощное рагу, такое, знаешь, острое, как на юге, Владечка научил, и потом – мяса не было, почки, тоже в острой подливе. Владечка любит, как привык, острое… *(Возвращается к столу).*

Валерия. Так-так-так… Интересно… А сюда он баб водит?

Липа. Как можно?! Кроме того, это единственное условие, которое я ему поставила.

Валерия. На стороне, значит, где-то устраивается.

Липа *(явно задета)*. С чего ты взяла?

Валерия. Одно из двух: или он импотент и ему никто не нужен, или он мужик, и тогда, прости, законов природы никто еще не отменял…

Липа *(судя по всему, эта мысль прежде ей в голову не приходила).* Не знаю… Другие?.. И когда?.. У него каждый день по минутам.

Валерия. А вот за это не беспокойся! Уж как это у них получается, не знаю, но по своей работе навидалась – чем энергичней и занятей мужик, тем чаще это мой клиент. А мои клиенты, лапка, не от сквозняков болеют.

Липа. Ужасные вещи ты какие-то говоришь!

Валерия. Нормальные. Ладно, бог с ними, как будто другого ничего интересного нет. Вот, пока не забыла… Вот, пока не забыла… вот здесь, переведи-ка, это на следующий год моды… *(Передает Липе журнал).*

Липа *(просматривая статью).* Угораздило тебя с профессией… Ни одному мужику, наверно, не веришь.

Валерия. Почему?.. Наоборот, я их понимаю хорошо.

Липа. Ага… Так, линия прямая, талия заниженная, длина до колен, преимущество отдается юбке, вообще – деловой стиль, «мисс блокнот».

Валерия *(торжествуя).* Ну! Что я тебе говорила? Помнишь?

Липа. Естественно.

Валерия. А помнишь ,как Люська визжала как резаная?

Липа. Ой, ты знаешь, у нее с Феликсом все накрылось.

Валерия. Брось!

Липа. Абсолютно точно, Римка сказала.

Валерия. Подумай, рубаху-парня все из себя… *(Передразнивает).* Мы у костра, мы у ручья!.. Геолух великий!..

Липа. Она у тебя появится, наверно, вся экземой пошла из-за нервов.

Валерия. Змея, кобра… ядом исходит… Иногда думаешь – кто же ей, наконец, жало вырвет. А жалко мне ее всегда, просто сердце щемит… Ладно, что там еще?

Липа *(возвращаясь к журналу).* Ткани однотонные, спокойных цветов… предпочтение отдается натуральным, не синтетическим.

Валерия. Скажи лучше, не предпочтение им отдается, а кошелек. Раньше разбойник у дороги стоял, пистолетом в тебя тыкал: жизнь или кошелек! Теперь вместо разбойника мода.

Липа. А Владечка говорит: слепое следование моде – потеря себя.

Валерия. Нет ,я сейчас умру!.. Ты что, полная идиотка или нет?.. Он жилец твой, дурища, жилец, не муж! Не хватало еще, чтобы ты цитировала его на каждом углу.

Липа. При чем здесь – кто он мне? Что вы мне все в нос тычете – не муж, не муж! Мне с ним хорошо, понятно? И спокойно, понятно? И вообще, какое ваше собачье дело, что вы все лезете? Завидно вам? Он есть он, понимаешь ты, какой есть, такой есть, а у меня чувство, будто дом у меня!

Валерия. Да, дураков не лечат… Об одном только я тебя не прошу даже, просто умоляю – знаешь ведь, корова, как я тебя люблю – не привыкай! Для него это нормальный этап, еще все будет, он из длинных мальчиков – не привыкай!

Липа. И думать об этом не хочу. Сейчас вот так, и все! И не лезьте!

Валерия. Твое дело.

Липа. Мое. И не спит, между прочим, он со мной, а не я с ним. Хоть и длинный, как ты говоришь, мальчик, но вот не спит! Ясно?

Валерия. Да ,извини… Что там еще? И не думай, ты молодая еще, все у тебя будет!

Липа *(лихорадочно листая журнал).* А то я эти заклинания сама всем вам мало говорила! Как же, будет!.. Конечно, все будет!.. Вот, видишь, что им теперь нравится… шелк, жоржет… у блузы рукав с буфом, оборочки, бантики, воланчики, длинный узкий манжет.

Валерия *(грустно).* Фирменный такой не достанешь, фарца миллион заломит…

*Слышен звук открываемой двери. Входит Фиников.*

Фиников. Привет! Сколько лет, сколько зим, Лерочка! Прекрасно выглядишь! Как чувствовал, прихватил! Ап!.. *(Ставит на стол бутылку, которую держал за спиной).*

А теперь – у кого здесь самая солнечная улыбка?..

*Щелкает камерой. Ослепительная вспышка.*

*Затемнение.*

*За столиком сидят Веточка и Фиников. Должно быть, это какое-то из респектабельных московских кафе. Приглушенно доносится музыка, порою глухо, ненавязчиво проникает звуковая мозаика наполненного посетителями зала.*

Фиников *(наливая в бокалы вино и взглянув на часы)*. Выпьем!

Веточка. Что это ты, только сел, а уже на часы смотришь?

Фиников. Самоконтроль… устал как зверь.

Веточка. Ты уже и с ними контакт установил? И где же это случилось? В зоопарке? В лесах Подмосковья?

Фиников. В цирке, когда снимал для рекламы.

Веточка. Контакт наводил обычным способом?

Фиников. А чего велосипеды изобретать.

 Веточка. И сильно зверушки пьют?

Фиников. На уровне персонала.

Веточка. А чем закусывают?

Фиников. Да персоналом и закусывают. Иногда, для разнообразия, пару-другую гостей, вроде меня, стрескают.

Веточка. Веточка. Тебя еще не пробовали?

Фиников. Обнюхали разок, плюнули – говорят, проперчен сильно.

Веточка. А-а… Ну, тогда выпьем…

*Пьют.*

Кстати, о зверушках… У меня подруга с Кубы попугаиху огромную привезла. Катариту, говорящая. Так и орет на всю квартиру: Ка-та-ррри-та! Ка-та-ррри-та! Сколько ни приносили ей дружков, в клочья рвет, заклевывает, никого в клетку не пускает. Тут у нас еще одна подруга есть, у той Карл, такой же здоровенный попугай, Карл. Принесла она своего Карла, и вдруг Катарита его пускает и… ну, просто сама нежность и воркованье… А в положенный срок Карл снес яйца. Представляешь? Оказывается, Катарита был Катарит ,а Карл – Карла… *(Умолкает на отнюдь не веселой, скорее, испуганной ноте).*

Фиников *(после довольно продолжительной паузы).* Ангел мой, у тебя неприятности? Ты чем-то огорчена?..

Веточка *(помолчав).* Да.

Фиников. Что такое, кто, что?..

Веточка. Ты.

Фиников. Я?.. Каким образом?..

Веточка. Не знаю…

Фиников. Но… объясни…

Веточка. Не знаю. Я только чувствую. Я уже заметила и поняла, что узнать у тебя что-либо довольно трудно… но… я чувствую…

Фиников. Так, может… поделишься?

Веточка. Да чем делиться, Вова? Ты же сам все знаешь… Последнее время, месяца два… ты удручен, что-то тебя гнетет. Вроде бы это не дела, о делах ты рассказываешь, там у тебя вроде бы все удается.

Фиников. Тьфу, тьфу, тьфу!.. *(Ищет дерево, стучит о пол).* Ты что, сглазишь, не дай бог! Мне вчера такое предложение сделали, коллеги вообще все удохнут, когда узнают… Слайды буду делать для Франции! Представляешь?

Веточка. Ну вот, видишь?.. Такая новость ,а ты не радуешься… Все, что хотел, имеешь… В театрах бываешь.

Фиников. Раз в неделю.

Веточка. В музеи ходишь.

Фиников. Раз в неделю.

Веточка. Концерты посещаешь.

Фиников. Раз в неделю.

Веточка. Бассейн с финской баней.

Фиников. Три раза в неделю, в семь утра.

Веточка. Вообще, конечно, ты железный. Корт! Ты ведь даже на корт пробился!

Фиников. Два раза в неделю. Могу добавить: любимая работа – каждый день, даже по воскресеньям, ты…

Веточка *(перебивает)*. Я тоже по расписанию? Слава богу, хоть не каждый день.

Фиников. Во-первых, почти. Во-вторых, если я с вами, мадам, в какой-то день и не встречаюсь, я все равно нахожу время занести к вам в театр цветок. Разве вам с проходной не передают?

Веточка. Передают, спасибо. Мне хорошо с тобой ,спасибо. Мне так хорошо еще никогда не было ,спасибо. Но я не понимаю, чего тебе не хватает, Вова?.. По-моему, ты жадный… и спешишь…

Фиников. Да, это правда… Я жадный… Я хочу все отведать и везде поспеть, мне всегда кажется, что самое главное – где-то там, где меня сейчас нет. И еще… я хочу ухватить все это, пока хочу. Зачем мне оно потом, когда уже ничего не хочется?.. *(Смотрит на часы).*

Веточка. Засекаешь, сколько до той страшной минуты осталось?

Фиников. Угадала.

Веточка. Вова, я не рассказывала, как меня исключили из школы?

Фиников. Нет.

Веточка. Я в пятом классе училась. Мы бедно очень жили, я говорила.

Фиников. Помню.

Веточка. К нам в класс пришла новенькая, иностранка, из Турции. Какие у нее были вещи! Вова, если бы ты видел! Я до сих пор – закрою глаза, и они передо мной, все эти детские радости: ластики, фломастеры, линеечки, точилочки, жевательные резинки. Боже мой!.. Короче, через какое-то время я начала у нее подворовывать и еще через какое-то время, конечно же, попалась.

Фиников. И тебя за это выгнали?

Веточка. Нет, это мне простили.

Фиников. А чего же не простили?

Веточка. Вова ,я опять стала у нее воровать, я уже не могла остановиться, мне хотелось еще обладания… Когда выгнали, я стала ходить в другую школу и еще много лет спустя пряталась, если видела бывших соучеников…

Фиников. Прости, но… Какая связь?.. Про обладание я ловлю, но, родная, я не краду… Я вот этим… *(Стучит пальцем по лбу).* Все добываю… *(Помрачнев).* Но ты права… с одним, самым главным, замкнуло…

Веточка. Что же это?

Фиников. Не знаю, возможно, это мещанство и я мещанин, но, понимаешь, мне нужна стабильность, определенность: вещь поставил, это моя вещь, она здесь должна стоять; гостя пригласил, это мой гость, никому до него нет дела…

Веточка. Ну?..

Фиников. Ну, ну, палки гну! Я на тебе жениться хочу! Лучше тебя я человека в жизни не встретил!..

Веточка. Ну?

Фиников. Да что ты все время нукаешь?

Веточка. Извини, это от нетерпения. Я ведь тоже хочу, чтобы ты на мне женился.

Фиников *(обрадовано).* Правда? Значит, ты мне не откажешь?

Веточка. Я тебе еще когда не отказала.

Фиников *(вновь помрачнев)*. Понимаешь, буквально уже мозги себе сломал – с жильем, насчет квартиры, и все пустой номер!

Веточка. Почему? Поженимся, пропишешься у меня.

Фиников. И жить в комнате с еще четырьмя твоими родственниками?

Веточка. Будем снимать.

Фиников. А я о чем? Надоели мне чужие углы. Я комнату – свою! – закрыть хочу, и музыку включить, и покой, покой… душевного комфорта хочу, черт бы его подрал!

Веточка. Но так себя настраивать сейчас, это же тупик! Как из него выбираться?

Фиников *(нервно хрустя пальцами)*. Понимаешь, наклевывается вариант.

Веточка. Почему ты нервничаешь?

Фиников. Тебе кажется.

Веточка. Ты боишься, что может сорваться, или наоборот, что все выйдет?

Фиников. Да что ж ты зануда такая?! Как бацилла с микроскопом, прямо в печенку!

Веточка. Профессия приучила, профпривычка. Ладно, говори, какой вариант?

Фиников. Она сейчас… *(Смотрит на часы).* Да, скоро будет здесь.

Веточка. Вариант – это она?

Фиников. Да. Ты ее знаешь.

Веточка. Откуда?

Фиников. Там, на скамейке, когда ты хотела вещи продать…

Веточка. Опять с той скамейки? Да что же это за скамейка такая волшебная? Я чувствую, у нее конца не будет! И что же она?..

Фиников. Предлагает жениться…

Веточка. Не поняла.

Фиников. Ну… вступить в брак.

Веточка. Прости, ты уже вступил однажды в брак с некоей красоткой ,чтобы встречаться со мной. Я правильно излагаю?

Фиников. Так ведь я…

Веточка *(не обращая внимания).* С трудом, но это я еще как-то поняла и переварила.а теперь что?

Фиников. Ну как ты не понимаешь?

Веточка. Не понимаю! Какая теперь идея? Жениться на представительнице той же замечательной скамейки, чтобы жениться на мне? Ты добился разрешения держать гарем? На сколько персон? И хватит ли у вас на это фанеры, капусты, башлей или мани, как выражалась одна из баядер с той дивной скамейки? А какой я буду женой, старшей или младшей? И как часто вы будете навещать каждую из нас, владыка? И хватит ли у вас на это уже просто физических потенций?

*По мере того как Веточка говорит, Финикова начинает все заметнее трясти. Наконец он, перегнувшись через стол, хватает Веточку за руку так сильно, что она вскрикивает. Его речь мгновенно обретает окраску грязной южной заблатненности, слова он роняет медленно и тяжело – он взбешен.*

Фиников. Ты… трепло… Потенции моей хватит… на мильен таких гнилушек… как вы все… Учить умеешь… Кого учишь?.. Что ты можешь? Что ты сама сделала… чтоб от лужи своей… вонючей огрести?.. Что ты для нас… сама сделала?.. Чистая хочешь… маму твою я… и тетю тоже! Интеллигенты… вшивые… привыкли на халяву. А я плачу! …И все своим горбом!.. Всегда плачу, запомни!.. Думаешь, мне легко далось, что я успел… за эти месяцы успел!.. Я умею кланяться, думаешь?.. Но я плачу! И будет все, как я сказал! Потерпишь!.. Любовь ждет ,удобства не ждут! Мне душ принимать каждый день хочется!.. Я думал, дурра, ты мне поможешь сегодня в этом разговоре. Раз ты такая чистая, иди отсюда! Иди!.. Надо будет, сам тебя найду. Уходи!.. *(Отбрасывает Веточкину руку, наливает в бокал вино, жадно пьет).*

*Веточка молча встает, берет сумочку, перекидывает ее через плечо, стоит минуту в нерешительности ,словно решая, сказать что-то или нет, затем поворачивается и уходит.*

*(Кусая губы).* Сука!.. Мелочевка!.. Почуяла сладкого!.. терпеть он все будет, раз понравилась! А вот тебе!.. *(Делает похабный жест).* Фиников добрый, только на него где влезешь, там и слезешь, вашу маму!..

*Появляется Софа.*

Софа. А вот и я, грубо говоря!.. *(Хохочет).*

Фиников *(выскакивает из-за стола, ерничая).* Красавица! Солнце мое! Такую минуту, и не сохранить для альбома?! *(Щелкает камерой).*

*Ослепительная вспышка.*

*Занавес.*

**Действие второе.**

*На кухне у Липы супруги мирно закусывают.*

Липа. Ладечка, как?

Фиников. В следующий раз чуть шафрану добавь.

Липа. Хорошо. А вообще?

Фиников. И вообще.

Липа. Что?

Фиников. Так… Утро туманное, снегом покрытое.

Липа. И все?

Фиников. Почему?.. Зима, крестьянин торжествуя!.. Еще?

Липа. Дурачок… Риткиного недоумка помнишь, рыжего?

Фиников. Угу.

Липа. Суд был.

Фиников. Сколько?

Липа. Пять.

Фиников. Пожадничали. Я думал, больше дадут.

Липа. Нет, пять лет. За границу все ее катал, в турпоездки. Докатались.

Фиников. Да, немало, видать, он хапнул, раз так мало получил.

Липа. Да ну тебя, одни прибаутки на уме. Зима кончается, а ты, хозяин…

Фиников *(перебивает)*. Не хозяин, а квартирант.

Липа. Сам знаешь, что это не так. А мастера не привел дверь обить.

Фиников. Очень хорошо!

Липа. Не знаю, не знаю… Собирались плиту менять, еще когда!

Фиников. Отлично!

Липа. Ты хотел красный цвет в ванной делать. Тебе же надо.

Фиников. Великолепно!

Липа. Чему ты радуешься, не понимаю?

Фиников. Что не делал.

Липа. И что в этом хорошего?

Фиников. А что бы ни делалось, все к лучшему.

Липа. Новое в диалектике. Почему?

Фиников. Потому что все, что делается, все к худшему!.. *(Смеется).*

Липа. Поехал мужик, перекормила.

Фиников. Просто, дружочек, у меня кое-что наконец-то наметилось, чу-ч-чу-чу-точку что-то такое забрезжило, кажется.

Липа. Хорошее?

Фиников. Надеюсь. Тебе это, кстати, тоже, я думаю, будет на руку.

Липа. И что же это будет?

Фиников. Развод. Пришло время, моя радость, освободить от меня твой паспорт…

Липа *(голос у нее моментально сел)*. Зачем?

Фиников. Как, то есть, зачем?

Липа. Ты мне не мешаешь.

Фиников. Спасибо, лап, но… Задачу свою этот брак выполнил, и ты и я свое получили, надо дальше жить.

Липа. Как?

Фиников. Ну, это как у кого получится!.. Естественно, я бы хотел, если ты, конечно, не возражаешь, пока суд да дело, здесь пожить, а?

Липа. Подожди, подожди… подожди… Развод… Не понимаю… Я тебе чем-нибудь мешаю?

Фиников. Что ты?.. Ты классная подруга у меня!

Липа. Я невкусно готовлю?

Фиников. Да ты что, Липа? У нас же с тобой фик как-никак! Надо же…

Липа *(перебивает).* Тебе трудно столько платить? Пожалуйста, не плати вообще! Я тебе мешаю встречаться с приятелями? Или много чего-то требую?

Фиников. Да нет, конечно! Но я думаю, Липунчик, то подвешенное состояние, в котором ты существуешь, оно…

Липа *(перебивает).* Оно меня устраивает.

Фиников. Но это же несерьезно, мы же с тобой не дети.

Липа. Могут быть и дети, еще не поздно, я консультировалась.

Фиников. Липа, окстись, мы с тобой чужие люди, друзья, вернее сказать! Ты что, радость моя, белены окушалась? Какие дети?

Липа. У меня может быть ребеночек от тебя.

Фиников *(вскочив)*. Какой ребеночек?! Нет, полный прикол, товарищи! Какой еще ребеночек?! Я к тебе прикасался, скажи? Что я, святой дух, что ли? Не прикасался, и ребеночек! Я при свидетелях… ничего не было! Ничего не знаю! Ребеночек! Таких ребеночков! Ты что хочешь, прямо говори!

Липа. Чтобы все осталось, как есть.

Фиников. Невозможно! Поезд уже прошел, от винта!

Липа. Хочешь водить женщин, пожалуйста, води.

Фиников. Нет, ты подумай, так попасть! Что я тебе сделал? Маленький, Липонькин, золотце, что я тебе плохого, что ты на меня покатила такое?!..

Липа. Ладечка, меня ведь все узнавать перестали.

Фиников. Что ты хочешь этим сказать?

Липа. Мне все говорят, Липа, что с тобой делается, ты прямо вся расцвела.

Фиников. А я-то при чем?

Липа. Это же потому, что я счастливая!.. Я на занятиях пою теперь!

Фиников *(тупо)*. Как поешь?

Липа. Так вот и пою! Хорошо!

Фиников. А студенты что делают?

Липа. Подпевают. И влюблены в меня все! И в любви объясняются!

Фиников. Не институт, а оперетта. Но к разводу это какое имеет?..

Липа. Прямое. Все это стало возможным лишь благодаря тому, что у меня теперь есть дом и семья. И ты. И что я тебе рубашки стираю.

Фиников. Да стирай ты их хоть сто лет, если это для тебя так важно! В рубашки, что ли, все упирается! Пожалуйста, если хочешь, я их тебе вообще насовсем оставлю! Развод-то при чем?

Липа. Нельзя разбивать семью, Ладя. Даже такую, как наша. Даже которая сохраняется только потому, что я на все закрываю глаза. Это грех, Ладечка. Семья – это ячейка. Думаешь, я не знаю о Веточке?

Фиников *(кричит)*. Веточку не тронь! И без нее тошно! Только ее здесь не хватало! И без мещанства, пожалуйста! Без мещанства! Или – или! Или развод, или мы разрываем отношения! Немедленно!

Липа. Ты не посмеешь!

Фиников. Еще как!

Липа. Это все она, я знаю! Ты не такой!

Фиников. Я не такой? Я еще и не такой! Не вынуждайте!

Липа. Нет, нет, нет, я не верю, не верю!.. *(Бросается к телефону, лихорадочно набирает номер).* Это вы?. Какое счастье! Я Липа, жена Финикова! Умоляю о встрече! Умоляю!.. Пять минут, три минуты!.. Я знаю, как вас найти! Меня убивают!..

Фиников. Елки зеленые! Травиата!..

*Аппарат на треноге, пожужжав, щелкает. Ослепительная вспышка.*

*Затемнение.*

*Где-то под лестницей – скорее всего, это какой-то из служебных подъездов театра – встречаются Веточка, она в платье и накинутом на плечи платке, и Липа, на которой вполне по сезону дубленка и меховая шапка.*

Веточка. Ну, что у вас случилось? Только скорее, здесь холодно.

Липа. Фиников…

Веточка *(перебивает).* Он меня не интересует.

Липа. Как это не интересует? Как же не интересует, если он из-за вас со мной разводится?

Веточка. Из-за меня? Вы что-то путаете.

Липа. Ничего я не путаю. И не надо! Знаете, только не надо! Это слишком бессердечно, совсем уж, даже по нынешним временам!

Веточка. Извините, Липа, но давайте все же почетче и потише. Я как-никак на работе. К чему весь театр развлекать? Скажите, чем я могу быть вам полезна?

Липа. Фиников...

Веточка *(перебивает).* Я уже сказала вам – он меня не интересует

Липа но он же встречается с вами чуть ли не каждый день!

Веточка. Мало ли! К тому же, было и прошло.

Липа. Как – прошло? Да что же это за люди такие? Голову заморочили человеку и бросили?

Веточка. Все не так, Липа. В своих отношениях с ним я разобралась, что там у вас происходит – не знаю.

Липа. Неправда!

Веточка. Ну подумайте сами, зачем мне врать?

Липа. Вы еще так молоды! Вы еще не понимаете, как больно!

Веточка. Это вы, наверно, забыли, как больно бывает в молодости!

Липа. Не такая я старуха!

Веточка. Тем более непонятно, в чем вы меня вините.

Липа. Но он настаивает на разводе! На разводе, понимаете?

Веточка. Ну?

Липа. Что – ну?

Веточка. Что из этого следует? Я-то здесь при чем? Или ваша скамейка обломилась?

Липа. Какая скамейка? Что вы мне голову морочите? Ему морочили, теперь за меня принялись? Не стыдно вам, мы обе женщины, и вы смеетесь надо мной?!

Веточка. Да упаси бог! Я просто понять не могу, что вы от меня хотите?

Липа. Отступитесь! Отступитесь от него, умоляю! Я вам все что хотите, все что у меня!..

Веточка *(перебивает, собираясь уходить)*. Ну, знаете! Это уж из кино!

Липа *(хватая Веточку за руку)*. Веточка! У вас все еще будет! Вы еще все успеете! А я!.. А мы!.. Как мы без него?..

*Пауза.*

Веточка. Простите, кто – мы!

Липа. Мы, семья… Я… дети…

Веточка. Какие дети?

Липа. Наши с ним, с Владечкой.

Веточка. Да когда же вы успели? И много?

Липа. Думаю, двое или трое… Но не больше трех.

Веточка. Ты подумай, что делается!.. Семи месяцев еще не прожили, а мама уже в детишках запуталась! Ай да Фиников! Ай да кролик!

Липа. Не трогай Владечку! Ты и ногтя его не стоишь!

Веточка. Ну, уж что как стоит, это вы лучше разбираетесь, конечно! Вы и вся ваша скамейка!

*Появляется Фиников, мгновение, незамеченный, смотрит на женщин, скинув с плеча камеру, начинает прикидывать композицию кадра поинтереснее.*

Липа. Это вы его по скамейкам затаскали! А у нас с ним законная брачная постель!

Веточка. Какая уж там постель, скажите лучше – скороварка!

Фиников. Ах как хорошо! С вашего позволения, медамс, я этот снимок назову: кошки на раскаленной крыше!.. *(Нажимает крышку затвора).*

*Ослепительная вспышка.*

*Затемнение.*

*В кафе за столиком сидят Софа, Люся и Валерия.*

Софа. Все, подруги! Последний раз в общепите вам встречу назначаю!

Люся. Неужели все утрясла?

Софа. Зафинитила комедию! Всюду все схвачено, кому надо – отстегнуто, кому надо – застегнуто! Как только распишемся, через неделю въедем.

Валерия. Что будет с Липой, не представляю.

Люся. Оставь, носишься с этой дуррой.

Софа. Лерка, ты меня сейчас лучше не целпяй, я сейчас как атомный котел – и сама взорвусь, и вокруг все пооблучаю к чертовой матери!

Люся. Я думаю! Эта история, пожалуй, не только денег стоила.

Софа. Что деньги, Люсь, тьфу на деньги! Там, грубо говоря, каждый шаг чистыми нервами выстелен, моими! Ты же знаешь, Лерка, как я жила этих семь лет последних – проходная комната, девять метров, мужика не приведешь, и за стеной гад этот. Ни размениваться не хочет, ни кооператив себе покупать: у меня денег нету, пусть тебе мужики твои кооперативы покупают. Сколько я там слез выплакала, в комнатке своей. Вы же знаете мои дела, девки ,копейку, слава богу, я заработать могу, таких массажисток в Москве по пальцам. Но чтобы эти свои тридцать рублей в день взять, я после работы должна еще к шести коровам домой приехать, по часу каждую – пятерка за час – обработать, а ты попробуй эти жиры промни, и что я после этого… До дома доползешь, бутерброд проглотишь, и в койку… с детективом…

Валерия. Как будто у нас по-другому.

Софа. Да я же не выдрючиваюсь, Лерка! Я ж не говорю, что у меня как-то по-особенному. Но вы хоть устроены все, а я… Ведь годы, Лерка. Ведь я уже дни рождении перестала отмечать… страшно… И даже без угла своего. *(Заплакала).*

Люся. Брось реветь, этого еще не хватало!.. Слыхали про Лешку Амирханова? В Йоги подался, стекло ест, на гвоздях спит.

Софа *(мгновенно перестав плакать).* Кончай!

Люся. Что значит – кончай! Не я ж стекло ем. Говорят.

Валерия. Ерунда все это, гвозди все эти. Вон у Прудинского биополе… Ключи на расстоянии гнет, хочешь – может часы остановить.

Софа. Иди ты! А зачем?

Люся. Не знаю действительно бессмыслица какая-то. Софа права – зачем?

Валерия. Ну может, таким образом космическая энергия…

Люся *(перебивает)*. Ладно, энергия. Я вот слыхала, Вятский на космической скорости к Верке перелетел, вот это да!

Софа. Кто такой Вятский?

Люся. Чем у тебя голова забита, Сонька? Олег Вятский, художник гениальный, картин его никто не понимает.

Валерия. Совершенно исключено! Откуда у тебя эти сведения, не понимаю? Я у них была позавчера, Валька моя коллега. Олег такого карпа в сметане сготовил – любой кабак застрелится!

Люся. Вот, вот, пока ты карпа, он к Верке и того! Вся Москва знает.

Софа *(восхищенно)*. Вот жизнь, а? Как живут! Как хотят, так и живут, скажи?!

Валерия. То, что ты, Люся, чье угодно имя готова опорочить, это, в конце концов, твое дело. Но в данном случае для меня это принципиально. Отсюда я тебя повезу к ним домой. Чтобы ты своими глазами…

Люся. Других дел у меня нет!

Валерия. Тогда не смей Олежку больше упоминать.

Люся. Да ради бога, Лерочка, что это ты, милая, так разгорячилась? Как-то даже и не похоже на тебя. Неужели тебя настолько этот карп взял за живое? Все, все, все! Сонь, расскажи лучше подробности, что и как?

Софа. А вам правда интересно? Расскажу. Кооператив этот вы знаете?

Валерия. На Стромынке?

Софа. Он. Умереть, девки! Две комнаты по двадцать метров, кухня двенадцать, две лоджии… Умереть!

Люся. Все же лучше бы однокомнатную.

Софа. Вы что, завести меня решили сегодня?

Люся. Что ты, что ты, Соньчик, придумала, просто к слову…

Софа. К слову. А то я, дурра, не понимаю. И весь этот сыр-бор с Владечкой городила бы с фиком этим! Нету!.. Легче, не знаю, легче диплом кандидата наук купить, чем однокомнатный кооператив. А тут горело! И все свои были. И взялись утрясти на семью из двух человек. И Владечке я, в общем, доверяю. И то, что у нас у каждого по комнате будет, на этом этапе нас обоих устраивает.

Люся. А как по деньгам разошлись?

Софа. Никак.

Люся. Не понимаю. Что он тебе дает?

Софа. Честно сказать, мы поторговались и бросили это дело. Решили, что каждый другому равную услугу оказывает.

Люся. Ну и дурра.

Софа. Не знаю. Зато, грубо говоря, приличные отношения сохраним.

Валерия. Ты не дурра, Сонька, а мудрая баба. Если б еще не Липа…

Софа. Я надеюсь, ты ей до загса не протреплешься?

Валерия. С ума сошла?

Софа. Я ж ее знаю, парле франсе ненормальную. Когда успокоится, сама ко мне потом бегать будет, а сейчас ведь все что угодно может вытворить. Я ее просто боюсь… смертельно… *(Хохочет)*.

Люся. Все равно ты дурра, Сонька, но раз смеешься, уже хорошо.

Софа. А как же мне не смеяться?

Валерия. Правильно, Софья, держи хвост! Не все еще у нас кончилось!

*Пауза.*

Софа. Вот и я думаю… Иногда день начинается – неохота вставать, ну что там может быть такого, что я не знаю? Черта мне светит там? А потом подумаешь себе – а кто его знает, Сонь? А вдруг, а?.. Авось… И живешь дальше… Ну что, вперед? *(Поднимается).*

Подруги *(вставая).* Вперед!..

*Софа, Валерия и Люся направляются навстречу появившемуся Финикову. Звучит свадебный марш Мендельсона. Фиников вручает невесте букет, трогательно целует ее в щечку и, взяв под руку, торжественно шагает к столику, на котором стоят бокалы с шампанским.*

Фиников *(обращаясь к треноге).* Коллега, прошу вас! Запечатлейте первое мгновенье моей новой жизни!

*Ослепительная вспышка.*

*Затемнение.*

*По улице с большущей хозяйственной сумкой, видимо, здорово нагруженной, медленно, понурившись, идет Веточка. Ее нагоняет Фиников.*

Фиников. Веточка!

Веточка. А-а, царь Соломон… Триста жен и тысяча наложниц… *(Ускоряет шаг, всем видом выказывая нежелание продолжать разговор).*

Фиников *(придержав Веточку за руку).* Один вопрос можно?

Веточка. Мне не о чем с вами разговаривать.

Фиников. Всего один! Секунда! И потом, я ж все равно не отстану!.. Ну, раз ты меня прогонишь, ну – два, бесполезно же все!

Веточка. Что вы хотите? Что вам нужно? Какой вопрос?

Фиников. Обыкновенный. У каждого человека в какой-то момент жизни возникает.

Веточка. Ну?

Фиников. Ты меня держишь за барахло?

Веточка. Да.

Фиников. Полное?

Веточка. Куда полней!

Фиников. Почему же я тебя люблю?

Веточка. Не знаю. Даже если это и так, что вас озаботило? Вам это ничем не грозит.

Фиников. Но ведь считается, что любят себе подобных.

Веточка. Кто это считает? Впрочем, какая разница. Моего мнения о вас это не меняет, значит, просто я еще хуже, чем о себе думаю…

Фиников. Ты лучше, чем о себе думаешь. Ты лучше всех.

Веточка. О, серьезный разговор пошел. Не иначе, как вы решили еще разок жениться.

Фиников. Да, только сначала нужно развестись. Сейчас еще неудобно ,но месяца через три…

Веточка. Интересный вариант?

Фиников. Вариант известный.

Веточка. С той же скамейки?

Фиников. Да.

Веточка. Везучая скамейка, повезло ей.

Фиников. Это мне повезло. Ведь и ты на ту скамейку успела присесть. И кончай ты выкать, смешно, ей-богу.

Веточка. Ну, что обо мне говорить, и вообще… Наговорились уже. Прощайте, Владимир Петрович, интересных вам вариантов, таких же полезных, как раньше, добрых вам жен и многодетных, как Липа, например… *(Поворачивается, чтобы уйти).*

Фиников *(вновь придержав ее за руку).* Веточка, очень тебя прошу, забудь ты все это.

Веточка *(пытаясь освободиться).* А я что делаю? Я именно это и делаю.

Фиников *(отпуская Веточку).* Я знаю, я виноват перед тобой… И… конечно, ты права, барахло я… Но попробуй и ты меня понять…

Веточка. Зачем?

Фиников. Ну, как… Людям всегда надо как-то… друг друга…

Веточка. Хорошо. Допустим, я тебя пойму. И что дальше?

Фиников. Простишь.

Веточка. Ну да, понять – значит простить, есть такая формула. А вот я не могу и не хочу. Не я, не я, ты, я тут ни при чем, ты сам, ты, тот, не размышляющий, не прикидывающий, с сердцем, с порывом; ты с той набережной, с того скверика у вокзала, вот тот, ты не узнаешь и не признаешь тебя сегодняшнего, такого ухоженного, такого благополучного, такого заласканного, такого ублаготворенного! Ты себя не прощаешь, вот и пришел ко мне. Тебе нужно, чтобы я подменила тебе тебя, чтоб я стала индульгенцией на отпущение твоих грехов, твоим пропуском в душевный рай. Очень удобно! Ты мухлюешь, подделываешь, ловчишь, а я простила, и ты опять беленький! И опять у тебя покой на сердце. Так ты хочешь? Думаешь, нашел себе теплую ванну, всякий раз как замарался, так и полез туда отмываться?.. Не выйдет, Володя, так и знай! Не выйдет!.. Я не бог весть какая железная, но бывает, что и я… умею… *(И голос задрожал, едва слезы удержала).*

Фиников. Вот же, честное слово!.. И как это тебя так угораздило?

Веточка. Ничего меня не угораздило! Что меня угораздило?

Фиников. Да влюбиться в меня так!.. И ведь обидно… не меня полюбила, в сущности, а билет, который я тебе купил, и обед, которым накормил… Поди пойми женщин после этого.

Веточка. Неправда!

Фиников. Да ладно, что уж там – неправда.

Веточка. Все неправда! И что влюбилась, и что за билет!

Фиников. Слушай, пойдем выпьем, а?.. Можем мы с тобой хоть раз до чертиков надраться, а?

Веточка. Бесполезно все, Володя.

Фиников. А кто тут о пользе что-нибудь сказал? Не только что бесполезно, смертельный вред! Это теперь уже все стали понимать, алкаши, считай, особенно! Каждый алкаш сейчас на выпивку идет, как на амбразуру! Ясно ведь – отраву пьем. А что делать? Что делать, если наши нежные славянские души и вовсе скукоживаются и засыхают! Мы, славяне…

Веточка *(перебивает)*. Ладно, славянин! В нашей стране больше ста наций и народностей проживает, и у всех на сегодня такие же нежные души – по части надраться. Так что не выпячивайся. Охота выпить, нечего на душу валить.

Фиников. Так пойдем?

Веточка. А, в конце концов! Однова живем! Почему бы и не напиться, в конце концов, тем более с посторонним мужчиной?!.

*Фиников приглашает Веточку к сервированному столику того же самого знакомого нам кафе – так же, как и в прошлый раз, звучит здесь спокойная, нераздражающая музыка; приглушенно, как через вату, доносятся шумы наполненного людьми зала.*

*(Присев и с интересом обследовав стол).* Я смотрю, у тебя уже и здесь образовались свои Жорики и Марики?

Фиников. Обязательно. Пьем?

Веточка. А зачем шли?

Фиников *(разливая).* За что? За любовь?

Веточка. Слишком абстрактно.

Фиников. За нашу любовь.

Веточка. Разве пьют за то, чего нет? Будем здоровы!

Фиников. Тоже немало. Вперед!

*Пьют.*

Веточка *(закусывая).* Вкусно!.. А ты сильно тратишься, чтоб иметь всех этих Жориков, или у тебя это так, между делом получается?

Фиников. Ничего себе – между делом! Таких ушлых знаешь теперь сколько – между делом! Трачу, и еще как, и время и деньги.

Веточка. Если это так сложно – зачем?

Фиников. Сначала… *(разливает)* повторим… Одну в дорогу отпускать нельзя – замерзнет! Ну!.. «И засияли, как росой, слезами юноши ресницы». Рылеев! Дума о Державине! Выпьем за чувствительные сердца!.. *(Пьет).*

Веточка. Володя, я совершенно не умею пить. Я настолько не умею пить, что с удовольствием выпью даже за чувствительные сердца, хотя мне кажется, что ничего ужаснее не бывает… *(Пьет).* Уф!.. Все-таки пьянство – удивительная вещь!

Фиников. Нравится?

Веточка. Еще как!

Фиников. Вот и хорошо. А еще лучше будет, если не забудешь закусывать.

Веточка. Мне так нравится, что даже ты стал нравиться. Хотя у меня уже все плывет. Но ты не думай… я все равно решительно все соображаю. Я вообще очень сообразительная. Могу, например, умножить в уме двенадцать на тринадцать. А ты? Можешь? Ага! А я могу! Я такая сообразительная, что просто противно. Ты думаешь – она пьяная, она пьяная!.. А ВТО и нет! И могу доказать, пожалуйста, могу доказать – ты уже забыл ,а я помню про Жориков, что ты на них тратишь время и деньги. Ты обещал рассказать, зачем?

Фиников. Это очень важно?

Веточка. Очень. Важнее всего. Вот.

Фиников. Тогда по третьей, а то двоих в дороге волки съели… *(Разливает)*. По третьей, и вперед!.. За тебя!.. *(Пьет).*

Веточка. За меня, за меня, за меня!.. за меня я пить не буду. Подумаешь, тоже мне – дурочка с переулочка, инженер-идеалист, помреж сторублевый! Отвечай про Жориков, раз обещал! Почему ты на них тратишься?

Фиников. Но это ведь и так понятно.

Веточка. Мне непонятно.

Фиников. Ну, а как сегодня иначе жить, скажи?

Веточка. Вот ты и рассказывай, как жить. Научи меня жить, Володя.

Фиников. У кого сегодня все в руках? У обслуги. Друг у тебя парикмахер – ты стриженый, нет – дожидайся в очереди, когда у тебя через два часа по волосу начнут выщипывать. В магазин пришел, есть у тебя там свой человек – уходишь человеком, нет – бери свой плавленый сырок и радуйся. Машина: друзья твои в автосервисе – ты в машине, друзья в библиотеке – ты под машиной. И так во всем, Веточка, без исключения. Сегодня закон простой: хочешь, чтобы тебя хорошо обслуживали, дружи с обслугой; не хочешь дружить, гордый очень – записывайся в кружок «сделай сам» или «умелые руки»… *(Наполняет свою рюмку).* Любой другой вариант – засветка, можешь мне поверить. *(Пьет).*

Веточка. И ты выбрал дружбу?

Фиников. Вопрос!

Веточка. Возьмемся за руки, друзья!

Фиников. Примерно… не так резко только…

Веточка. Господи! Господи!.. Спасибо тебе, что я такая глупая, спасибо тебе, что у меня ничего нет, спасибо тебе за плавленый сырок.

Фиников. Любишь плавленый сыр?.. *(Наливает себе)*.

Веточка. Безумно!

Фиников. Что предпочитаете – «Волну», «Янтарь»?

Веточка. Любой, какой будет. За все спасибо.

Фиников *(выпив)*. Пардон, хорошо идет! Так вот, кстати о сырках: сейчас, между нами, конечно, вы, мадам, салат с крабами употребляете; вот здесь, под правой ручкой, семгу наисвежайшую поместили-с; а это, что у вас на хлебе, это икорка, прошу не путать с кабачковой. Так что, не надо, госпожа помощница режиссера, не надо! То, что вы лучше нас, мы и сами, заметьте, подчеркиваем, но если кто хочет в этой жизни – на свои, прошу не забывать, на свои, на честно заработанные: я не фарцую, не ворую, не мошенничаю, не вымогаю, взяток не беру, да и не дают, левыми делами не занимаюсь, я вкалываю как зварь, семь дней в неделю вкалываю, - так имею я право за эти деньги получать то, что я хочу? Не иметь право хотеть ,а именно право на то, чтоб что захотеть, то и поиметь!..

 Веточка *(помолчав, совершенно трезво).* Наверно, я очень устала… если слушаю все это… и не дерусь, не спорю, не возражаю…

Фиников. А почему ты должна спорить?.. *(Вновь наливает в свою рюмку).* Только потому, что ты обязательно должна мне возразить?

Веточка. Нет… Потому что все, что ты сказал – правда, и эта правда… мне мерзка. Причем… она мне тем более мерзка, что, не имея ни желания, ни сил так самой жить, я готова результат такой жизни принять из чьих-то рук. Вот, ем же я это…

Фиников. Та-ак, договорились… *(Пьет).* Пардон! Так что тебе плохо?

Веточка. Мне все хорошо, Володя, вот это-то и плохо. Мне так хорошо, что, если я не обопрусь на кого-то, сломаюсь, я тогда, к чертовой матери, не выстою. А этот кто-то – это ведь ты. Я уже больше года знаю - с того самого вечера, с той ночи – только ты. Вот ведь какой ужас… Налей, что ли…

Фиников *(наполняя рюмки)*. За что пьем?

Веточка. А за то, чтоб напиться.

Фиников *(чокнувшись с Веточкой).* Класс!..

*Пьют. Оба уже, что называется, «поплыли».*

Как идет! Как идет, а!

Веточка. Потрясающе!

Фиников *(наливая).* Еще*?*

Веточка. Гореть, так синим пламенем!.. *(Чокаются, пьют).*

Фиников. Чтоб так шло, такого у меня еще не было… Честно сказать, я вообще-то почти не пью, ты знаешь… Не люблю подогреваться. Я и сам себе горяченький, чего мне ваши примусы… Веточка, я тебя люблю. А ты меня?

Веточка. Нет.

Фиников. Вот! Вот в чем вопрос ядреный! Такую женщину я всю жизнь искал, и… засветочка… пустой номер! Тынц, блынц, наших нет! А она… Что сделала она, ну?.. Она, солнышко, сама нашлась!.. Веточка, ты солнышко, ты сама… Пойдем танцевать?.. Танго!.. Играют танго!.. Танец карманников и влюбленных!..

Веточка. Почему ты возвращаешься ко мне?.. Зачем я тебе?.. При твоих возможностях…

*Они уже танцуют.*

Фиников *(он здорово пьян, но нити разговора не теряет)*. Возможностях?.. Моих?.. Но это же купить… возможности… Тебя же… не купишь. Или… купишь?..

Веточка. Уже купил.

Фиников. Видишь? А спрашиваешь… Я читал… я, между прочим, иногда… читаю… Я читал, в Японии… за деньги покупают… люди на улице покупают… кислород… подышать… Вот и я… покупаю… Ты мой кислород, мне надо… Я знаю, что я… барахло… Мне с тобой так трудно… что всегда хочется… к тебе. А то… а то… как я узнаю… что я… хороший?..

Веточка *(утирая слезы).* Ты хороший… Тебе просто… редко везло.

Фиников. Да! Да! Как ты догадалась! Мне редко… мне редко… и поэтому я… стал платить…

Веточка. Все будет хорошо, Володя.

Фиников. Ты знаешь?

Веточка. Да.

Фиников. Ты точно знаешь?

Веточка. Да.

Фиников. Как хорошо… И ты… Теперь есть ты… Мы поедем ко мне?

Веточка. Нет.

Фиников. Почему?

Веточка. Сегодня… нет… Не спеши…

Фиников. Хорошо… Как ты скажешь, так и… хорошо…

Веточка. Кто этот человек… навел на нас аппарат?

Фиников. Где?.. А!.. Гошка! Классный фотограф! Классный!.. И мужик! Сделаем ему ручкой… семейный портрет…

*Фиников и Веточка, подняв руки, улыбаются. Ослепительная вспышка.*

*Затемнение.*

*Фиников в своей комнате, сидя на постели, с пьяной сосредоточенностью пытается осуществить операцию раздевания.*

Фиников. Б-бо-ти-и-иночки… снимем… нельзя в б-бо-тин-ночках… Интелли-гели-лентные люди… Нельзя… в б-бо-тин-ноч… *(Ползет с постели вниз головой, едва успевает упереться рукой в пол и не удариться лицом, смеется).* Брыкается… дурочка… брыкается… думает, я… думает, я не сниму… А я… *(Вновь забирается на постель).* Не-е-ет… не обманете. И носочки… и носочки тоже… Мы… Нас… *(Смеется, чрезвычайно доволен собой).* Не-е-ет… нас не-е-ет…

*Открывается дверь и появляется – в пеньюаре и шлепанцах – Софа.*

Софа. Владечка!

Фиников. А?..

Софа. Владечка-а!

Фиников. Я… Я… вот…

Софа. Ку-ку!..

Фиников. Я… А ты?..

Софа. А я –твоя женушка, твоя козочка. Где это ты, зюзенька, так назюзюкался?.. *(Хохочет).*

Фиников. Я не!.. И все!..

Софа *(хохочет).* Му-же-не-ек!.. Кор-ми-лец!.. А я к тебе, образно говоря, свое девичество принесла к ногам сложить, а ты… на тебе!

Фиников. Я не!.. Я не на!..

Софа *(продолжая резвиться, возбуждена).* Как же ты, муженек? Я к тебе проверить, с чего так Липа убивалась, а ты…

Фиников *(с неожиданной пронзительностью).* Кисуха… я так устал.

Софа. Ай-яй-яй!..

Фиников. Я так устал!..

Софа. Выбирала, выбирала, и за пьяницу выскочила!..

Фиников. Я так устал, кисуха…

Софа. Мужене-ек!.. *(Подходит к Финикову, расстегивает ему пиджак)*. Люби меня, как я тебя!.. *(Садится рядом с Финиковым, обнимает его и целует).* Раздевайся, Владечка, я тебе помогу…

Фиников. Нельзя!.. Первый закон.

Софа. Какой еще закон? Что за глупости?

Фиников *(упрямо).* Первый! Ньютона… первый… И все!

Софа. Да что ты болтаешь? Какой закон?

Фиников. Ньютона! Необразованная?... Ньютона… в школе… Первый…

Софа. Ну, достал! Какой закон, говори?

Фиников. Первый!.. Не живи, где живешь! Ньютона…

Софа. Господи, а я-то думала! Шутка! Шутишь, дурачок. Иди сюда скорее! Ну-ка!.. *(Обнимает Финикова и целует).* Вот так!..

Фиников *(теперь уже сам шарит в воздухе руками и тянется к Софе).* Где ты?.. Кисуха!.. Где?..

Софа. Сейчас, сейчас, дурачок, сейчас иду… Только сначала… *(Берет один из финиковских фотоаппаратов и наводит его на растерзанного хозяина).* А то ведь еще скажешь потом, грубо говоря, что у нас что-то было, а такому зюзе кто же поверит?.. *(Хохочет).*

*Ослепительная вспышка.*

*Затемнение.*

*Кухня в квартире Софы и Финикова. За столом подруги – Липа, Валерия и Люся.*

Липа. Да сколько ж можно, в конце концов!

Люся. Люди гибнут за металл. Все ей мало!

Липа. Просто неприлично, по-моему. Сиди, жди ее тут.

Валерия. Бросьте, девочки. Предложили бы вам десятку за полчаса работы, и вы бы из-за стола выскочили.

Липа. Я бы, во всяком случае, не выскочила.

Валерия. Ну, вот как ты сидишь, так ты и имеешь.

Люся. Кстати, Липунчик, сапоги есть. Твой размер.

Липа. Где? Магазинные?

Люся. Об этом не думай, дарлинг, сапоги люксовые, подошли бы только. Я их как увидела, сразу подумала – тебе.

Липа. Я, правда, без сапог. Давай.

Люся *(вынув из сумки сапоги).* На, и помни Люсю.

Липа *(примеряя).* Сколько?

Люся. Стандарт. Двести пятьдесят.

Валерия. Да-а… Пришло время опрощаться, девки, лапти пора обувать. И по карману не так будет бить, и к земле ближе, полезней.

Липа. Не бойся, пойдет мода на лапти, и за лапти душу вынут.

Люся. Ну что, берешь?

Липа. Сапоги классные, но… не знаю… Думала, в санаторий в этом году, здоровье подправить. Откладываю.

Люся. Йогой занимайся, йогой, как я, и будешь, как я. Смотри – талия, а тело потрогай! Нет, ты потрогай! Как?

Липа. Камень.

Люся. А ты на санаторий копишь. Бери сапоги, и йога, и класс!

Валерия. Каждое утро, как кобыла, вокруг дома ношусь, и хоть бы что! Еще здоровее стала. Может, выпьем пока?

Липа. Наливай! Беру сапоги. Обмоем!..

*Чокнулись, выпили.*

Закусывайте, девки. Это же все я притащила. Вы, наверно, думали, что это Сонька, а это я. Сонька ж ни черта готовить не умеет, так что не стесняйтесь. Господи, как же я кормила Ладечку! Что еще ему надо было?

Люся. Не говори. Мужика всю дорогу через жратву брали. А теперь вроде бы и вообще какой разговор, да? Теперь он видит классный стол, сразу соображает: а-а, эта годится, эта достать умеет!..

Липа. В том-то и дело, Ладечка сам все доставал.

Люся. Если б в этом дело, Липуня, если б в этом…

Липа. А что, собственно, Сонька нас сегодня собрала?

Люся. Уходить уж скоро, вспомнила. Торжество у них с Финиковым.

Липа. Какое у них может быть торжество?.. *(Мертвея).* Они что… сошлись?

Люся. Не умирай, у тебя не отнимают. Хотя, конечно, Сонька…

Валерия. Соня – реальный человек, у нее всем не грех поучиться. Всю жизнь практически сама пашет, что имеет, тому и радуется, и никаких претензий никогда, вот что главное!

Липа. Так они сошлись, значит.

Валерия. Наоборот. И вообще, когда-нибудь я тебя убью. Ну дура и дура!

Липа. Что значит - наоборот?

 Люся. Ты сказала - сошлись, Лерка сказала – наоборот. Во задача, а! что наоборот бывает, педагог великий, студентов она учит!

Липа *(тупо, зациклившись).* Так я ж их французскому учу! Что бывает?

Люся. Мертвый – живой! Толстый – тонкий! Умный – глупый! Сошлись – разошлись. Дошло?

Липа. Так они?..

Валерия. Ну да! Оформили развод, свободные люди.

 Липа. Это что же, Фиников опять на ком-то жениться надумал?

Люся. Не без этого, наверно.

Валерия. А просто так теперь и развестись нельзя?

Люся. Просто так, дарлинг, и прыщик не вскочит.

Липа. Подлец!

Валерия. Что это с тобой?

Липа. Поддонок и подлец!

Валерия. С ума сошла, радость моя?.. ладно Люська, ей лишь бы кого-нибудь укусить, но ты-то… Что за крайности? То – Ладечка морковку из магазина не ест, ему надо только рыночную, то – нате вам!..

Липа. Не имеет значения. Все равно подлец! Эгоист! Представляю, Сонька хоть и держится гениально – что у нее на сердце сейчас. Гад!

Люся *(с почти нескрываемой неприязнью).* Липа, деньги когда?

Липа. Тебе срочно?

Люся. Да.

Липа. Два дня подождешь?

Люся *(помявшись).* Ладно. Но смотри, чтобы через два дня точно!

Липа. Спасибо, Люсенька! Лерка, сотню одолжишь?

Валерия. Одолжу.

Люся *(зло)*. И не воображайте, что вы взаправду представляете, что у кого на сердце – у Соньки, или у меня, или еще у кого-то! Никто этого не представляет! Никто и ничего! Душеведки, тоже мне!.. *(Направляется к выходу).*

Валерия. Ты с утра мухоморов не наелась?

Люся. Да иди ты! Надоели вы мне все хуже горькой редьки… *(Уходит).*

*Слышно, как за нею захлопывается дверь.*

Липа *(в замешательстве)*. Что с ней?

Валерия. А ты что, ничего не знаешь?

Липа. Нет.

Валерия. Где ты только витаешь все время, не понимаю. Не знать, что Люську Славик бросил, это рекорд! Вся Москва знает, подруга спрашивает.

Липа. Как – Славик бросил?

Валерия. Как все бросают. Здесь ничего нового еще не изобрели.

Липа. Как же так? Она же Славику завтрак и кофе в постель подавала.

Валерия. Значит, ему завтрака мало было.

Липа. Что же это делается? Вообще никому мужикам верить нельзя?.. И Славик этот, ну было бы хоть на что глянуть, а то… Аполлон… ростом с урну.

*Появляется Софа.*

*(Вздрогнув нервно).* Ой! Откуда ты взялась?

Софа. Из двери, вестимо! *(Хохочет).*

Липа. А почему же не слышно было, как ты открывала?

Софа. Что ж ты услышишь, когда вы на весь подъезд голосите. А Люська где?

Валерия. Ушла.

Софа. Подождать не могла?

Липа. Разозлилась.

Софа. На меня?

Валерия. Люськи не знаешь? На весь свет сразу.

Софа. Я ее… ну, вы знаете. Но сейчас… просто жалко бабу. Все вместе. И Славик этот, козел – веснушки, видишь, у нее на спине его раздражают. И на работе у нее жуткая лажа.

Валерия. На работе?

Софа. Ну да!.. У нее же образования нет, десятилетка, а должность инженерская. Опыт, двадцать лет там сидит, что ты хочешь. А кто-то капнул. И проверка. Пожалуйста, говорят, работайте инженером, раз можете, только сдайте экзамен, что вы такая умная. Бенц, и, грубо говоря, ку-ку! Экзамен завалила. С должности сняли, со ставки сняли. И полный привет!

Липа. Боже мой! Когда это все!

Валерия. Двадцать лет Люську знаю – вечная загадка… Красивая девка, при деньгах, с квартирой… Вся на нервах, всегда с оглядкой – вдруг кто-то за спиной прячется; уши во все стороны, хоть двадцать человек вокруг разговаривают – не дай бог, где-то что-то она не уловит, пропустит. На пружинках вся. И вечно мужики не больше, чем на две недели. А она ведь стелится под них, рабыня. На детей чьих-нибудь смотрит – слезы на глазах. Умница, хозяйка, энергичная. И тут же, пожалуйста, - первая стерва, сплетница, змея и язва. Слова доброго ни о ком не скажет…

Липа. Наплевать сейчас на это на все! Ты еще подначивала ее, Лерка. Завтра же с работы к ней поеду.

Валерия. Совет хочешь?

Липа. Какой?

Валерия. Когда Люське кто-то хвост прищемил, держись подальше – целей будешь.

Софа. Точно!

Липа. Не знаю. Вообще, погода, что ли, такая? На всех валится. Меня Ладечка кинул, теперь с Люськой такие неприятности, и Сонька еще! Кошмар!

Софа. А что у меня-то? Я чего-то не знаю?

Липа. Как – чего?

Софа. Что ты имеешь в виду? У меня вроде все о'кей!

Липа. А развод?

Софа. Развод?

Липа. Не понимаю, тебя это радует?

Софа. Ты когда родилась, детка, вчера?

Валерия. Ну вот; наконец-то ей еще кто-то, кроме меня, скажет!

Липа *(нервничая и все больше теряясь).* Да что же это такое происходит? Почему вы все что-то понимаете, а я как чурка?

Валерия. Это ты у мамы спрашивай.

Софа. Алкоголиков в роду не было? Влияет.

Липа *(отчаянно).* Ну, хорошо! Я – идиотка, я ничего не понимаю, хорошо! Объясни мне, Сонечка, все-таки, почему развод для тебя праздник? Даже если брак фиктивный? Почему?

Софа. Да какой там праздник, повод, и все. Так ведь времени нет никогда собраться, а так вроде причина – посидели, поели, попили, потрепались.

Липа. Но ведь развод все-таки!

Валерия. Подумай, а? Балдею от нее, честное слово. Заклинило, от слова цепенеет, дурища! Не брак это, фик, миф, тьфу!

Софа. Липунчик, милый, что он мне – в паспорте нужен? В постели он мне нужен, не в паспорте. Из паспорта пусть выскакивает, у него свои дела, мне они без разницы. Пусть выскакивает, лишь бы в постели оставался.

Липа *(вставая).* Врешь!

Валерия *(тоже поднявшись)*. Зря ты это, Софья!

Липа. Врешь, нарочно врешь, чтобы мне больно сделать!

Софа. Ой, Липунчик, я просто не подумала ,что ты это так близко к сердцу принимаешь. Конечно, соврала, к слову пришлось, вот и брякнула.

Липа *(заплакав)*. Я знаю, знаю, ты это теперь просто так говоришь, ты правду говорила, это ты теперь… из жалости.

Софа. Липуня, чтоб мне пропасть, вот чтоб я на этом месте провалилась – ни разу! Даже близко ничего! Прости, Христа ради, брякнула не подумавши, а ты вот как!

Липа *(плачет)*. Да-а… вре-е-ешь… Знаю, что врешь!

Софа. Да клянусь тебе!

*Слышен звук открываемой двери. Появляется Фиников.*

Фиников. Все-таки успел! Знали бы вы только, как я спешил. Успел! Привет, мои хорошие! Как дела? А что это с тобой, Липочка?

Валерия. Зуб схватило. В дежурную зубодерку едем. Пока!.. *(Обняв Липу за талию, Валерия ведет ее к выходу).*

Софа. Я с вами, девочки! Провожу… *(Убегает следом за подругами).*

Фиников *(глядя им вслед)*. Засветочка… не догоняю… *(Подходит к телефону, набирает номер).* Гоша?.. Привет! Что слышно?.. Ага, ага… Так, так… А кто в комиссию войдет, не знаешь?.. Интересно… Что?! И Ванька тоже?! А как ты думаешь, реально он на события может влиять?.. Ага, улавливаю… Еще как важно! Сам понимаешь, как мне сейчас в лист пришлась бы персональная выставка!.. Ну!..

*Слышен звонок в дверь.*

Старик, в дверь звонят… Ага… Пока!.. Созвонимся… *(Кладет трубку, идет открывать).*

*Появляется Веточка с чемоданом в руках, за нею – совершенно растерянный Фиников.*

Веточка. Куда идти-то? Я правильно пошла?

Фиников. Нет, здесь кухня. Пойдем ко мне в комнату…

*Забирает у Веточки чемодан, провожает ее к себе.*

*(Прикрывая дверь)*. Что случилось?.. У тебя что-нибудь случилось?..

Веточка *(оглядываясь)*. Как красиво… Значит, здесь ты и живешь?

Фиников. Да, но все-таки, что?..

Веточка *(перебивает)*. Значит, здесь мы с тобой и будем жить?

Фиников. Пока, во всяком случае. Где ж еще? Здесь и будем. Поженимся и будем. Но…

Веточка *(перебивает).* Знаешь, а я решила не дожидаться свадьбы, ну ее! Время идет ,а я, видимо, от тебя заразилась, тоже стала жадной, каждого дня мне жалко. Вот, пришла жить…

Фиников *(сев на постель)*. Прикол… Здорово…

Веточка. Ты рад?..

Фиников *(вполне искренне).* Не то слово.

Веточка. Я тоже подумала, что ты обрадуешься. А зеркало у тебя, кстати, есть?

Фиников. Почему – кстати?

Веточка. Ну, ты же понимаешь, мне нужно зеркало… Ой, а это? Магнитофон?.. Можно включить?..

*Нажимает кнопку, звучит музыка.*

Господи… Вот, наверное, чего мне все эти годы не хватало, хотя я никогда, конечно, никому в этом не признавалась… Отдельная комната… Возможность побыть одной… не на людях… Не нужно смягчать, сглаживать, не замечать… делать вид, что ничего не случилось… Даже самые близкие начинают угнетать, когда их много… и когда они всегда…

Фиников. Есть хочешь?

Веточка *(танцуя).* Очень!..

Фиников. Пойду взгляну, что есть… *(Выходит).*

*Какое-то время Веточка, упиваясь, танцует, с закрытыми глазами. Открывается дверь и входит Софа – в пеньюаре, глаза закрыты, руками, как слепая, ощупывает пространство перед собой. Наткнувшись на Веточку, обхватывает ее за плечи.*

Софа. Ладечка-а, мышо-онок, ау!..

*Веточка и Софа одновременно открывают глаза и обе от неожиданности визжат, после чего, естественно, каменеют.*

Фиников *(влетая в комнату).* Что?! Что?! Кто?! *(Увидев и мгновенно оценив ситуацию, кричит в ажиотации – чисто профессиональный восторг).* Гоголь, немая сцена! Такие лица, девки, дороже денег!!

*Камера на треноге знает свое дело – ослепительная вспышка.*

*Затемнение.*

*Под лестницей, где уже выяснялись однажды отношения, на этот раз встретились Веточка и Фиников.*

Веточка. Смешно!

Фиников. Ни боже мой!

Веточка. Смешно, смешно, Владимир Петрович, уж вы мне поверьте! *(Смеется).* Я девушка театральная, навиделась, наслышалась всякого, но такого!.. нашим смехачам рассказать, с руками ведь оторвут – сюжет!.. Дура восторженная… это ж надо – с чемоданом приперлась! А там соседушка в койке уже гнездо успела свить… Мышонок? Не умора?

Фиников. А вот это жестоко, между прочим… лежачего бить.

Веточка. Все еще лежишь?

Фиников. Да.

Веточка. С тех самых пор?

Фиников. Что ж поделаешь?

Веточка. И положения не менял?

Фиников. Смейся, смейся!

Веточка. Это не смех, а забота, Фиников. От такого лежания пролежни образуются. Ты уж поднимись как-нибудь, хотя бы на четвереньки.

Фиников. Послушай, может, хватит?

Веточка. Почему?

Фиников. Потому что у всякого поведения есть резон. У твоего – нету.

Веточка. А у тебя какой есть резон? Есть у тебя?

Фиников. Есть, конечно.

Веточка. Все у него есть, запасливый какой. И что за резон?

Фиников. Зачеркнуть эту дурацкую историю – не было, и все!

Веточка. И это так просто?

Фиников. Нет. Я знаю, что нет. Но я хочу, чтобы ты забыла, и все.

Веточка. Прости, а зачем? Игры все твои мне надоели, честно говоря. Исповедальней твоей, душевной массажисткой я быть не собираюсь. В кафе с тобой ходить, цветы получать?.. Приятно, конечно, но уж как-нибудь… обойдусь… Так зачем?..

Фиников. Ты только сильных признаешь, да?

Веточка. Почему?

Фиников. Откуда я знаю? Нравятся, наверное. Супермены. На штанге – пятьсот кило!

Веточка. Нет, эти нет. Толстые.

Фиников.. наш герой, потеряв две ноги и две руки, дистанцию, тем не менее, закончил первым!

Веточка. Вариант.

Фиников. Несмотря на оторванное ухо, откушенную ягодицу и проломленный череп, наш форвард лишь случайно не попал в ворота противника. В хоккей играют настоящие мужчины!

Веточка *(вздыхает).* Где они?

Фиников. Ну слабый я, слабый, козявка, букашка я! Что же мне теперь – умереть?

Веточка. А ты мог бы?

Фиников. Нет!

Веточка. А спрашиваешь.

Фиников. Полная засветка! Так ты уже моей смерти желаешь?

Веточка *(смеется)*. Прекрати! Я же все-таки на работе, услышат.

Фиников. Вот что тебя волнует в такую минуту – услышат, увидят, подумают!

Веточка. Это ты мне говоришь?.. *(Смеется).*

Фиников. Тебе, тебе! Не надо из себя строить, тоже! От того, что я слабее тебя и хуже тебя, еще не значит!.. Я тоже хочу жить! И радоваться! И работать! Я работаю, между прочим, а не что-нибудь там!.. И счастливым хочу быть, счастья хочу!.. Почему ты мне в этом праве отказываешь?

Веточка *(усталым, внезапно постаревшим голосом).* Ладно, Володя, пока… Я пойду…

Фиников. Нет! Нельзя же так! Все подвесили, ничего не решили.

Веточка. Наоборот, мой дорогой… ничего мы не подвешивали и все решили… Все, Володя… проехали.

Фиников. Ты так не поступишь, я не верю. Кто-нибудь другой, может, не знаю, но ты…

Веточка. Ты в деревне когда-нибудь жил?

Фиников. Нет. а что?

Веточка. Ничего, вспомнилось… У меня бабушка в деревне была, я к ней ездила в детстве, каждый год… на целое лето. Значит, ты из колодца воду не пил?.. Никогда?..

Фиников. Нет.

Веточка. С ума сойти, мимо чего люди проходят… Колодезная вода… она же, черт его знает!.. Это…

Фиников *(перебивает)*. Прости, но… При чем тут колодец, хоть убей!

Веточка *(словно не слыша).* Хочешь, молоко в ней холоди… Хочешь, гляди в нее… Хочешь, слушай… как она там дышит… Черпают ее, черпают… А однажды вдруг… а колодец пустой… А на дне – кашица… Зловонная такая смердящая слизь… И поди потом восстанови его… И очисть…

Фиников. Ну и что, у нас что, своих проблем нет?

Веточка. Ничего… Я же сказала – так… вспомнилось… подумалось…

Фиников *(кричит).* Прекрати издеваться! Я Финиковых хочу продлить, это не шуточки! Счастливых, добрых, красивых, чтоб у них сердца были миру открыты, миру! Вот так чтоб открывались *(показывает)*… как раковины-жемчужницы. Откроется, а там жемчужина. Таких хочу. Кто мне, кроме тебя, таких уродит?! Я читал, по статистике выходит, у всех гениев папашам было по 36 – 37 лет. Это ж мой возраст! Смеешься, что ли! Это ж государственное дело! Чего я на свете живу? Может, я для того и живу, чтоб кучу гениев для отечества поднять! Гениальных Финиковых хочу! Чтобы честные были, не врали, хитрить не умели, ловчить не умели, притворяться не умели, стихи любили – таких Финиковых хочу! Плевать, что такие и копейки не заработают, я им сам все заработаю! Что я целый день колочусь? За это и колочусь! Я за них всей мерой оторву и отловчу, их не должно это коснуться! Кто мне, кроме тебя, таких воспитает?!

Веточка. Школа, Володя, советская школа, не нервничай.

Фиников. А родит кто? Тоже школа?!

Веточка. Согласись, здесь не совсем то место, где такие проблемы решают. На нас и так уже смотрят.

Фиников. Плевать мне на всех, тут жизнь решается.

Веточка. А мне не плевать. И потом, я уже полчаса отсутствую. Знаешь, как сейчас за дисциплину?

Фиников. А за развал семьи как? Или у нас только на что-то одно сил хватает? Взялись за дисциплину, так семью уж валяйте разваливайте, так, что ли!

Веточка. Не увлекайся, дорогой. Чего нет, того не развалишь.

Фиников. Если ты не пойдешь со мной в загс, мне не жить.

Веточка. Только я тебя умоляю, ладно?

Фиников. Если ты не пойдешь со мной в загс, мне не жить.

Веточка. Решил поиграть в роковую любовь?

Фиников. Если ты не пойдешь со мной в загс...

Веточка *(перебивает).* Да как же я пойду, Володя?.. В рабочее время?

Фиников. Я, конечно, знаю, как важно укреплять дисциплину и все такое!

Веточка. В том-то и дело!

Фиников. И хотя я не супермен, а простой фотограф…

Веточка. Какая разница, Вова.

Фиников. Я всякому, если мне кто-то сейчас что-нибудь скажет, я скажу: любовь выше производственного процесса! Да-да, не смейтесь, выше! Ибо она даже выше мечты и росных зорь, выше смеха ребенка и утреннего пения птиц, выше слез женщины и честолюбия мужчины! Она выше их, потому что она все: и мечта, и росные зори, и улыбка ребенка, и слезы матери, безумие птиц и жажда славы! Она вершит судьбами и правит миром! Она дарит жизнь и дарит забвение! И что ей за дело, в конце концов, до единственного нарушения дисциплины вашей сотрудницы, чей портрет украшает вашу Доску почета?! А кто делал этот портрет? А-а, то-то!.. *(Снимает Веточку).*

*Ослепительная вспышка.*

*Затемнение.*

*Все в том же полюбившемся нами кафе – та же музыка, тот же звуковой фон – за столиком сидят Валерия, Люся и Фиников.*

Валерия. Спасибо, Ладечка, здесь потрясающе кормят!

Фиников. Не хватало еще, чтобы меня Шурей плохо кормил. Он у меня вот где!.. *(Хлопает себя по карману).*

Люся. Большой карман, емкий!.. Там всем места хватает?

Фиников. Кому надо, хватает.

Люся. Учтем!.. Говорят, у тебя выставка?

Фиников. Что ж мы, хуже людей?

Валерия. Я слыхала – большой успех.

Фиников. Вроде смотрят, в лицо не плюют…

Люся *(перебивает).* Пока…

Фиников. Не понял. В каком смысле?

Валерия. Не обращай внимания. Асскажи лучше…

Фиников *(перебивает).* Стоп! У нас такие дела не проханже! *(Люсе).* Ты что имела в виду, ну?

Люся *(восхищенно).* Во мужик, а? Класс! Силовик!.. Да так просто сказала ,в шутку. Какой ты мнительный, оказывается.

Фиников. Станешь тут мнительным, при жизни такой. На работу идешь, вроде все части тела при тебе. Возвращаешься – обязательно чего-то не хватает. И ведь интересно, чаще всего не замечаешь даже, когда кусали – думаешь, к тебе с открытой душой или по сто грамм, к примеру, а тебя как раз в это время за пятку-то и тяп!

Люся. Сразу видно, Владечка, что ты привык действительность фотографировать. Даже страшно.

Фиников. Тебе-то чего бояться?!

Люся. А чувство такое все время, как будто ты раздеваешь.

Валерия. Ну, так мы черт-те до чего договоримся. К делу пора.

Фиников. Какое дело, не секрет если?

Валерия. Расскажем.

Люся. Всему свой час, дарлинг.

Валерия. Ты свою контору оставил?

Фиников. Зачем?.. Классная фирма – и деньги, и время не жмет.

Люся. А что это Сонька говорила, ты фотокором в «Крокодиле»?

Фиников. Все правильно, но это ж так, из-за корочек. Уж очень все «крокодильского» удостоверения боятся. А надрываться там мне и вовсе не надо – сами понимаете, для «Крокодила» материал я с закрытыми глазами на каждом углу найду.

Люся. Да уж, чего другого, а этого!

Валерия. Сонька сказала, ты заявление в загс подал?

Фиников. Что-то много она успела порассказать, я смотрю.

Валерия. Давно подал?

Фиников. Три недели. Через десять дней прошу в парадной одежде, подарки по силе возможностей.

Люся. Деловой вариант, или?..

Фиников. Еще какая или, чтоб вы знали! Завал! Скоро, девочки, куча Финиковых будет, как саранча! Целый детский садик на меня станет работать!

Валерия. Понятно… *(Помолчала, вздохнув.)* Придется повременить, Владечка… Месяцев на пять, шесть…

Фиников. Что-то я не врубился… Это с каких же радостей?

Валерия. Сначала на мне женишься.

Фиников. Что?! Вот это засветка… Я не ослышался?

Валерия. Получишь от меня за это полторы тысячи… Я такая… когда надо – не торгуюсь.

Фиников. Девочки, я, видно, перебрал сегодня… у меня бывает, помутнения, вроде припадков… Люсенька, у тебя нашатыря при себе нет?

Люся. Что я, на припадочных рассчитываю, когда из дома выхожу?

Фиников. Тогда ущипни.

Люся. Смотри, сам попросил!.. *(Щипает с заметным удовольствием).*

Фиников *(подскочив).* А-а-а!.. *(Растирает руку).* Кусок мяса вырвала, клянусь!.. Ну и захват! Так на чем мы остановились?!. На выставке?

Валерия *(невозмутимо).* На свадьбе.

Фиников. Как? Опять?.. Не прошло, что ли?

Люся. Может, еще разок ущипнемся?

Валерия. Хватит дурачиться. Как дети, ей-богу.

Фиников. Лерочка! Да о чем ты говоришь, милая? Я же, считай, уже женат!

Валерия. Еще нет.

Фиников. Так заявление же в загсе!

Люся. Дело большое. Не подарок – сам дал, сам забрал.

Фиников. Да с какой стати? Не хочу я ничего забирать! Свадьба, понимаешь, через десять дней, а я забирать что-то буду! Обалдели совсем!

Валерия. Фиников, мне это нужно позарез, понимаешь?

Фиников. Нет, ну сама подумай, так ведь мы!.. Что это вы решили? Что я вам?.. Что я вам, параплюй какой-нибудь? Нужно!.. Мало ли кому, чего!..

Люся *(перебивает).* Когда тебе было нужно, тебе таких слов не говорили! Устроили вариант, и все!

Фиников. А я у вас ничего не просил. Сами предложили.

Валерия. Ты успокойся и подумай трезво: что уж тут такого страшного? Ну отложите на несколько месяцев свою свадьбу, всех дел-то…

Фиников. Невозможно. И так уж…

Валерия. Ладя, мне необходим на полгода муж с твоим «крокодильским» удостоверением. Я зря не скажу, ты знаешь. И то, что для меня работа – это, собственно, вся моя жизнь, ты тоже знаешь. Я у себя на работе бардака не потерплю.

Люся. Бардак в вендиспансере! Не слабо для рекламы, а?

Валерия. Моему главврачу тоже нравится. А мне нет. И… война. А на войне знаешь как?

Фиников. Представляю. Трудно. Особенно семейным. Так что сохраняй лучше свободу, Лерочка, и воюй не оглядываясь.

Валерия. Хорошо. Давай все карты на стол… То, что я классный специалист, общеизвестно. И то, что у меня идей, и желания, и энергии хватит, чтобы нашу службу во всей Москве на новый уровень поднять, тоже понимают… кому надо. И эти… кто надо… мне шепнули: чтобы утвердить меня главным венерологом, на работе у меня должен быть блеск, а в анкете – в смысле семейного положения – тишина. Понимаешь меня?

Фиников. Ты только за полудурка меня не держи, ладно? Понимаешь – не понимаешь, теорию относительности она мне излагает! Чтобы я за твоих шалунишек, или как их там… жертв любви… себе жизнь ломал?! Ты не поехала, Лер?

Валерия. Это огромное дело, Ладя, пойми! Да теперь еще СПИД…

Люся *(встревая)*. Не спит.

Фиников. Не дремлет.

Валерия. Кончайте трепаться! Я же серьезно, Ладя. Это десятки тысяч людей: администраторы, врачи, больные…

Фиников *(перебивает)*. Знаешь, где я их всех видел? Сказать?

Люся. На выставке «Наш современник».

Фиников. Это ты их там видела.

Люся. Я?.. А-а, конечно, ты же их туда фотографировал.

Фиников. Я их…

Валерия *(перебивает).* Короче…

Фиников *(обрывает, жестко).* Короче, я – пас.

Люся. Да нет, Владечка, это тебе только кажется.

Фиников *(вставая).* Спасибо за вечер, девочки, через десять дней милости прошу. А насчет кажется…

Люся *(жестом прерывая его, очень спокойно).* Сказано же тебе, дарлинг, здесь не дети собрались. Неужели не понятно? Ты сядь, чтоб потом мимо стула не шлепнуться. Сядь, и поговорим…

*Фиников садится.*

Мы тебе помогали?

Фиников. Не за так.

Люся. А никто и не говорит ,что за так. И от тебя помощь не за фу-фу просят, между прочим.

Фиников. А мне от вас ничего не надо.

Люся. Нам надо.

Фиников. Вот вы и крутитесь! А я не могу.

Люся. Что значит – не могу?

Фиников. Ну, не хочу!

Люся. Наглеешь, дарлинг? Что это – не могу, не хочу? Что это за слова такие? И думать забудь, лапа! Мы таких строптивеньких знаешь как укорачиваем? Ты что, такой безупречный, да? Павлик Корчагин, да? Или, может, кто еще покруче?.. Думаешь, мало людей и организаций найдется, которым на твое подлинное лицо интересно будет взглянуть? Или на твой истинный моральный облик?..

Фиников. Девки… но это же подлость!

Люся. Какой ранимый, бедненький!

Фиников. Это же гнусность паскудная, девки!

Люся. Совершенно незащищенный, подумай только!

Фиников. Это же!..

Люся. Настоящий художник! Даже слов не находит!

Фиников. А ты, гадюка, змея подколодная, ты!..

Люся. Ну, слава богу! Наконец-то деловой разговор пошел!

Валерия *(с прежней невозмутимостью).* Разумеется, Ладечка, сверх того, что я тебе даю, все расходы, все хлопоты и все расстройства я беру на себя, тебя это не коснется. Сейчас съездим, заберем ваше заявление, напишем новое, и через пару дней всей истории конец. У меня в загсе пациентка работает, она за два дня все провернет.

Фиников. Если б ты только знала, Лера, что ты со мной делаешь…

Валерия. А ты за полторы тысячи сделай девушке подарок, она и успокоится.

Фиников. Думаешь?

Валерия. Абсолютно!

Фиников. А я?.. Что я-то буду после этого о себе думать?

Люся. Что сделал доброе дело, помог приятельнице – она, между прочим, не для себя бьется, для людей; любимой красивую вещь подарил, да мало ли! Пойдем потанцуем, я тебе такого про тебя расскажу, раздуешься от гордости… *(Тянет Финикова за руку танцевать).*

Фиников *(вырывая руку)*. Не прикасайся ко мне!

Люся *(не отпуская его, смеется).* Ты что, ненормальный! В нашей команде обиды не задерживаются. Сегодня один на себя одеяло потянул, завтра все равно все вместе соберемся, чтоб на другого накинуть. Пошли, глупенький, пошли…

*Фиников нехотя поднимается, они танцуют.*

*(Прижавшись к его плечу, тихо).* После загса скажешь Лерке, что торопишься, возьмешь такси, а я попрошу подбросить меня до центра, мол, тоже спешу.

Фиников. Что это ты придумала опять? Зачем?

Люся. Ко мне поедем.

Фиников. Зачем?

Люся. Забыл уже, зачем к женщинам ездят!

*Пауза.*

Фиников. К тебе?! Я?! После всего этого?..

Люся. Ты же мой мужчина, Ладя, неужели до сих пор не понял?

Фиников. Поэтому ты мне руки выламывала сейчас?

Люся. А вот это прости, дарлинг! В этих делах каждый за себя. А вообще… Если хочешь, для тебя все обратно поверну. Хочешь? Только скажи, сию же секунду все поломаю! Ну?.. Хочешь?..

Фиников *(отстранившись, долго смотрит Люсе в глаза).* Поздно… Теперь поздно… Фиников всегда за все платит…

Люся *(прильнув к Финикову).* Спасибо, милый… Хотя и знаю, что это всего один день, все равно спасибо… *(Оглянувшись).* Ладя, смотри, нас хотят сфотографировать! Кто это?

Фиников. Гошка! Не хочу… *(Закрыв лицо рукой, другою машет – не надо, мол, прекрати).*

*Ослепительная вспышка.*

*Затемнение.*

*По улице медленно идут Веточка и Фиников.*

Веточка. Что же, она так и не кончится никогда, эта скамейка?

Фиников *(протягивая Веточке кольцо).* Слушай, возьми все-таки!

Веточка. Убери и никогда больше не показывай! Что они с тобой сделали?.. *(Остановившись и тревожно выглядывая что-то в глазах Финикова).* Как они могли так… безжалостно?..

Фиников. Мне… знаешь, Веточка… ты возьми… *(Вновь протягивает кольцо).* Мне так спокойней будет…

Веточка. Это они тебя научили, да?.. Взятку дать… Да убери, сказали же тебе! Что делать будем, Володя?

Фиников. Не знаю.

Веточка. Кровососы!.. Нашли слабину, и уж до смерти! Будешь ты драться за нас, в конце концов?!

Фиников. Не мучай меня, Веточка, если бы ты знала, как я устал…

Веточка. Да-а… с такой опорой, как ты, нашей семье не страшны никакие бури…Ладно, все равно кому-то из двоих придется быть неслабой половиной.мпусть это буду я. Пошли!.. *(Берет Финикова за руку).*

Фиников *(в нерешительности).* Куда?

Веточка. Куда не звали! К соскамейщицам! Террористкам! Ушкуйницам! Угонщицы, тоже мне! Руки вверх, я Дубровский! Видали мы таких!..

*Появляется наша великолепная четверка.*

Софа. Видал, она таких видала! А мы таких?

Люся. Помолчи, Сонечка, дай человеку сказать.

Веточка. Говорить мне с вами, в общем-то, не о чем. Я хочу…

Липа *(перебивает)*. Ужасно! Как ты похудел, Ладечка.

Веточка. Я знаю, как вам нет дела…

Липа *(перебивает)*. Ладечка, не принимай все так близко к сердцу. Увидишь…

Валерия *(перебивает).* Подожди, Липа! *(Веточке)*. Поскольку ситуация предельно ясна и, честно говоря, я слабо понимаю, о чем сейчас нам разговаривать, вы уж как-нибудь разъясните цель вашего прихода.

Софа. По-простому, знаешь, по-бабьи.

Люся. Сказано же тебе было – молчи!

Софа. Что мне теперь – и рта открыть?..

Веточка. Я понимаю, женщина, у которой из-под венца жениха уводят, комедийный персонаж. Так что, коли можете, смейтесь, сколько хотите, мне это безразлично. Чем меня заденешь, не корысть меня привела.

Люся. Неправда.

Веточка *(подумав).* Да, пожалуй, неправда. Любовь действительно, наверное, всегда корыстна, она хочет обладать. Я люблю этого человека… Кто из вас может сказать то же самое?

Софа. По-моему, девушка нас втягивает в диспут о любви и дружбе.

Люся. Еще слово скажешь, не знаю, что с тобой сделаю.

Софа. Ну, если меня здесь так будут… я вообще уйду!

Липа. Нет, это я уйду! Невыносимо! Леера, может, мы тебе что-то другое?..

Валерия. Хватит, девки! Дело есть дело! *(Веточке).* Любим ли мы? Не любим. К сожалению, это ничего не меняет в данной ситуации. Ни для вас не меняет, ни для нас. Вы не думайте, я искренне говорю – к сожалению. И очень хорошо понимаю вас, и сочувствую, но…

Веточка *(перебивает, покачав головой).* Не верю я вам.

Валерия. А это тоже ничего не меняет – верите вы, не верите, какая разница? Есть обстоятельства, когда они говорят, все остальное молчит, в том числе и чувства. Вы не согласны? Как бы вы поступили на моем месте?

Веточка. Предпочла бы проиграть.

Валерия. И кто бы от этого выиграл? Подонок?

Веточка. Не знаю. Но в том, что не может быть добра, которое добывается злом, уверена.

Валерия. Это все теория, а на практике…

Веточка *(перебивает)*. Да, да, на практике, я забыла, вас же интересуют лишь реальные вещи. Дело! И вы – деловые люди. Что вам теории? Вы – деловые, и с вами надо по-деловому. Что ж, давайте попробуем на вашем языке поговорим. Скажите, откуда у вас такая уверенность, что вы вправе делать то, что делаете? И не боитесь ничего. Кто вам гарантировал, что вас не возьмут за руку и не призовут к ответу в конце концов? Вы пугали этого слабого человека, угрожали открыть его подлинное лицо! А ваши лица? Или вы их уже столько раз меняли, что думаете, до истинных ваших лиц и не добраться?

Софа. О чем она, не пойму?.. О пластических операциях, что ли?

Веточка. И почему, интересно, вам не приходило в голову, что так же, как вы могли сообщить кому-то о Володе, точно так же и я могу сообщить о каждой из вас и тоже приоткрыть кой-кому на вас глаза!

Софа. Ты? На нас?!.. *(Заходится).* Умру, нет, ей-богу, умру!

Валерия. А что бы вы могли нам инкриминировать, простите?

Липа. Да бог с ним, с нами! Вы смотрите Ладе не устройте истории! Судье-то, между прочим, безразлично, с кем Ладя за такой короткий срок в третий брак вступает, с вами или с Валерией. Ему главное – в третий. Решит, что перед ним брачный маньяк или аферист, тогда что?

Люся. Я в этот разговор намеренно не вступала – все равно грязь, кому охота?.. Но теперь скажу… Вот ты пришла сюда, к нам, ты не раненая баба пришла, не такая, как мы, нет… Ты пришла сюда… уж такая ты вся из себя добродетельная, прямо думаешь – где вас таких делают!.. Чванясь пришла, кичась – я порядочная, я лучше вас, я чище вас, честнее!.. А ты знаешь, что уже одна твоя угроза нас уровняла. Вот сказала ты – могу на вас на всех написать, и нечем тебе больше чваниться! Такая же ты! Нет, хуже! Потому что мы никогда ничего из себя не строим, какие есть! Потому что нам жить надо, а чтобы жить, надо иметь где, с кем и на что! И уж так у нас сложилось, что кроме нас самих, никто нам этого не собирался устраивать. Сами мы, все сами. Всю жизнь… сами… Так что иди отсюда, милая, не тебе с нами сражаться. А захочешь, оставайся… Глядишь, еще и подругами станем!..

*Веточка медленно отступает.*

Не хочешь с нами? Боишься?.. Может, ты и права, кто знает? Дай бог тебе удачи в любом случае. А Фиников, если ты захочешь, все равно он конечно, к тебе придет, не к нам. Бывай!.. *(Ко всем).* Ну что, девоньки, вперед? Владечка, ты что-то, дарлинг, совсем увял. Взбодрись! Невеста заждалась!..

*Звучит свадебный марш Мендельсона. Подруги окружают Финикова, и непонятно – то ли они эскортируют его, то ли просто доталкивают до Валерии, где руки жениха и невесты торжественно соединяют. Все намерены идти к столику с традиционным шампанским, где Софа уже подняла бокал, но в этот момент Фиников неожиданно вырывается и отбегает в сторону.*

Фиников *(кричит).* Все?.. Больше я вам ничего не должен?.. Сыты мною? И к черту! Фиников всегда за все платит! Дарового Финикову ничего не надо! Теперь мы квиты? И к черту! Никакого шампанского! Никаких фотографий! К черту! Все к черту!..

*Но поздно, фотографию делает финиковский глаз: с треноги раздается жужжание и – ослепительная вспышка.*

*Затемнение.*

*В скверике на скамейке сидят Веточка и Фиников.*

Фиников *(задумчиво)*.

На промокшей скамейке в сквере

Я сижу и смотрю на осень…

Мне тревожно и как-то скверно,

Словно кто-то прощенья просит.

Словно кто-то совсем сердитый

Взял и грохнул о стену вазой…

Золотое стекло разбито,

Ноги в липкое что-то вязнут.

Нехорошее время года

Эта осень…

Веточка. Чьи?..

Фиников. Мои.

Веточка. Экспромт?..

Фиников. Какой, к черту, экспромт.

Веточка. Надо же! Испереживался до чего. Пойдем в консерваторию.

Фиников. Смеешься?

Веточка. А в Пушкинский?.. Еще когда собирались.

Фиников. Какой Пушкинский? Какие сейчас, к чертовой матери, музеи?! Мне знаешь сейчас, где эти фуги-вуги, сезаны-сазаны?!

Веточка. Я тут прочла, кстати, щуку поймали, а у нее на хвосте кольцо, а там написано, ее при Борисе Годунове окольцевали. Представляешь?

Фиников. Мне столько не прожить.

Веточка. И птичек кольцуют… Бедные…

Фиников. Всех пожалела, только меня не вспомнила. А меня, небось, уже трижды окольцовывали.

Веточка. Знаешь, а я пойду к этой Люсе.

Фиников. Мало поговорили?

Веточка. Извиниться хочу… Она ведь правильно все мне сказала, во всяком случае, обо мне все правильно.

Фиников. Да хватит тебе об этом! Что ты из головы все это никак не выкинешь? Все! Дожидаемся, сколько там Лерке надо, и конец!

Веточка. Вряд ли все это так просто может закончиться, Володя.

Фиников. Слушай, хватит, устал я от всего этого, понимаешь, устал! Не надо больше, хватит ковыряться! Насквозь уж проковыряли! Сколько можно?

Веточка. Сколько можно? А действительно, сколько можно?.. Наверное, пока совесть с порядочностью не договорятся, как ты думаешь?

Фиников *(вскочив)*. Да как же ты собралась это устроить? Что же это за чудо такое будет?! Ведь это аттракцион почище, чем… *(Кричит, ерничая)*. На аррене цирка!! Единственный и неповторимый!! Смерррртельный номерр!! Ничто!.. Договаривается с ничто!! Вранье обнимается с враньем!! Веточка, деточка, лапочка, неужели ты до сих пор не поняла такой простой вещи?! Ведь этого ничего нет. Нет!! Порядочность, совесть – их придумали хитрецы. И с помощью этой выдумки бессовестные и непорядочные держат в руках всех остальных! Это же так просто!..

Веточка *(поднявшись)*. Спасибо за объяснение. Действительно, даже не думала, что это окажется так просто… Вот и все…

Фиников. О чем ты?

Веточка. Ты не листал никогда бюллетень по обмену жилплощади?

Фиников. Нет. И вообще, какая связь?

Веточка. Это очень типичный для нашего времени документ, поразительно предает дух времени. Кто-то просит: нужна комната на льдине за полярным кругом, предлагаю трехкомнатную квартиру в центре Москвы с телефоном. Рядом кто-то просит трехкомнатную квартиру в центре Москвы и предлагает комнату на лучшей льдине Ледовитого океана. И эти люди, чьи объявления напечатаны рядом, никогда не встречаются. Представляешь? Никогда! Порою мне кажется, что сейчас мир заполнен голосами людей, каждый из которых имеет то, что могло бы сделать счастливым другого. Они живут рядом друг с другом, на эскалаторе в метро стоят на одной ступеньке, едут в автобусе, вмятые один в другого, и никогда – понимаешь, какой ужас! – никогда друг друга не находят…

Фиников *(после долгой паузы).* Значит… решила уйти…

Веточка. Да, все…

Фиников. Пропаду я без тебя.

Веточка. Ну что ты, родной! Не наговаривай на себя.

Фиников *(как бы ставя окончательный диагноз).* Пропаду… Не было у меня за всю жизнь прежнюю ничего такого, и не будет, конечно… Ладно, черт со мной, как говорится. Ты-то как теперь?

Веточка. А что я?.. Со мною все будет в порядке, не бойся! Я ведь храбрый солдатик, ты знаешь, я выстою! У меня, несмотря на наше долгое общение, еще есть во что верить. Удачи тебе… *(Не поворачиваясь, уходит).*

Фиников *(кричит ей вслед).* Эй, постой!.. На память!.. *(Срывает с плеча камеру, мгновенно наводит, нажимает кнопку затвора, но ничего не происходит – вспышки нет. С минуту смотрит на аппарат в недоумении, потом, махнув рукой, возвращает его на плечо и вновь садится на скамейку, долго в каком-то задумчивом оцепенении смотрит в направлении, куда ушла Веточка).* Не вернешь… Ее больше не вернешь… А что вернешь?.. *(Помолчал, подумал).*

И ночь, и долгая езда. И за

Оградой парка конные отряды.

А он от клавишей отвел глаза,

Он, от нее не отрывая взгляда,

Как в зеркало, смотрел в ее черты,

Он узнавал себя на самом деле.

Они при каждом звуке хорошели,

Но было в них предчувствие беды.

И вдруг – как будто стерлась вся картина.

Она стояла, прислонясь к камину,

Удерживая сердца стук рукой.

Свежело. Смолкли звуки клавесина.

И странен на столе в углу гостиной

Был черный кивер с мертвой головой…

(В *последней жалкой попытке самоспасения, ерничая).* Ррильке!! Последний вечер!!из собрания госпожи Нонна!! А если нет госпожи Нонна, махнемся на… *(После долгой мучительной паузы, словно поглотившей его крик).* Что это?.. Что ж я наделал, дурак?.. Что я с жизнью-то своей вытворил?.. Во что зарылся, в чем мельтешусь?.. Чего хочу?.. Да и хочу ли еще чего-то?.. Кошмарные маски… Уклоняющаяся тень. Где я?.. Это сон? Я сплю?.. *(Кричит, падая на колени).* Господи! Пробуди меня! Возврати в жизнь! Ведь я о стольком мечтал! Ведь я был добрым!.. *(Словно колеблемое и побежденное, сбитое, в конце концов, пламя свечи, распластывается вниз лицом, укрыв голову рукой, как крылом. Лежит так долго, неподвижно. Внезапно встает, подходит к телефону-автомату, набирает номер – все это деловито, целенаправленно и спокойно).* Липа?.. Липунчик, это я, прости что поздно… Спасибо… Спасибо, милый… я приеду… Да, прямо сейчас… Да. Пожевать чего-нибудь, собери, хорошо?.. Останусь… Да… Обнимаю… *(Вешает трубку. Увидев проезжающее такси).* Шеф! Эй! Шеф!.. Дубина… Своего счастья не знает… Свежело… Смолкли звуки клавесина… *(Уходит).*

*Занавес.*