Анатолий Владимирович Софронов

**Сердце не прощает**

*Драма в четырех действиях, пяти картинах*

Действующие лица

**Топилина Екатерина Корнеевна** —

бригадир виноградарской бригады, 37 лет.

**Топилин Степан Прохорович** —

ее муж, 44 лет.

**Гриша** —

их сын, 17 лет.

**Хомутов Корней Федотович** —

отец Екатерины, 59 лет.

**Ажинов Андрей Тимофеевич** —

директор совхоза, 42 лет.

**Егоров Никита Федорович** —

секретарь парторганизации колхоза, 43 лет.

**Егорова Домна Ивановна** —

его жена, 43 лет.

**Ольховатов Гордей Наумович** —

председатель колхоза, 40 лет.

**Выпряжкин Василий Спиридонович** —

виноградарь-опытник, 59 лет.

**Выпряжкина Дарья Герасимовна** —

его жена, 55 лет.

**Новохижина Елизавета Николаевна** —

колхозница, 36 лет.

**Нюра** —

ее дочь, 17 лет.

**Коньков Роман Агафонович** —

ветеринарный фельдшер, 37 лет.

**Кавалеров Сергей Петрович** —

шофер Ажинова, 35 лет.

Действие происходит на берегу Цимлянского моря, на хуторе Виноградном, в колхозе «Новая жизнь».

**Действие первое**

*Виноградник во дворе Екатерины Топилиной. Высокие ряды лоз, на которых висят густые гроздья винограда. Голубая хата. Перед хатой — подсолнухи. За хатой видны еще хаты и виноградники, а за ними — берег Цимлянского моря, голубой, со светло-зелеными полосами простор с белыми парусами. Тонким пунктиром врезаны в Цимлянское море линии гидроузла, плотины и волнореза. На переднем плане — два тесно составленных стола, покрытых скатертью. Топилина и Новохижина расставляют посуду, гремят тарелками и ножами. Время — предвечернее.*

**Новохижина**. Катя, сколько ж людей будет-то?

**Топилина**. Считали, десять с детьми.

**Новохижина**. Обидится председатель... Не пригласили его.

**Топилина**. Я у счетовода справлялась — уехал Ольховатов в район.

**Новохижина**. Он и так против тебя лютует. Смотри, Екатерина.

**Топилина**. Бывают звери пострашней.

**Новохижина**. Бесстрашная ты.

**Топилина**. С тобой рядом не гожусь.

**Новохижина**. У каждого своя линия.

**Топилина**. Моя линия твоей уступает.

**Новохижина**. Ты мужняя жена... А вдове — все роса на лугу.

**Топилина**. Вдова не трава, не каждый скосит.

**Новохижина**. Не каждый скосит, да каждый просит. Мужичкам-то стаканы граненые ставить?

**Топилина**. Ставь граненые.

*Из хаты выходит Гриша. Он в новом костюме, в рубашке с галстуком. Костюм куплен в магазине, несколько широк и плохо разглажен.*

**Гриша***(Топилиной)*. Надел я...

**Топилина**. Вижу... В подмышках не жмет?

**Гриша**. Чего ему жать? Широкий.

**Новохижина**. На собственные заработанные — не жмет. Красивый ты в нем, Гриша. Артист, а не тракторист. Осторожней с девчатами в совхозе, — погубишь которых... Галстук начепил. Они, знаешь, девчата, от галстуков сознание теряют.

**Гриша**. Галстук я сниму, мама.

**Топилина**. А что он тебе?

**Гриша**. Шею давит.

**Новохижина**. А ты ослобони маленько. Снимешь — красоту потеряешь.

**Гриша**. Выходит, я красоту свою в сельпо купил?

**Новохижина**. А что же, ты свою красоту дороже ценишь?

**Гриша**. Дороже.

**Новохижина**. Ты вот что, иди за Нюркой. Скажи, чтоб шла сюда.

**Гриша**. Я пойду, мама?

**Топилина**. Иди, иди.

**Гриша**. Так я сниму, мама, галстук?

**Новохижина**. Ни в коем разе!

**Гриша**. Ладно. *(Уходит.)*

**Новохижина**. Похожий он становится на Степана. Повадки его, озорство в глазах.

**Топилина**. Похож... и вырос как.

**Новохижина***(с ласковой усмешкой)*. Гриша-то вырос, да и в самой огонек не погас.

**Топилина**. Не к месту твои слова, Лиза.

**Новохижина**. Очень даже к месту, — об тебе жалкую, Катя. Какая у тебя жизня: солнышко на небе выйдет — ты в садах, за курганом скроется солнышко — ты в садах. Бабий век уходит, а ты все Степана ждешь. Что он тебе за муж такой, если три года скрывается, вестей не шлет? Была бы война, разруха, а то мирная жизня настала — живи, любись... Ну что твой Степан? Воевал, медалей привез три штуки, а когда люди на новые места уходили, он что? Чего испугался? И дом кинул, и тебя кинул, и сына кинул. А об том, что ты три года вдовьи ночи коротаешь, без ласки сохнешь, он подумал?

**Топилина**. Я не сохну.

**Новохижина**. Лозе, чтоб себя обрела, уход нужен... А баба что, хуже лозы? Мой голову сложил на Балатоне, так я законная вдова, а ты все ни девица, ни вдовица.

**Топилина**. Что же мне делать?

**Новохижина**. Кинуть его. Об тебе он подумал, когда уходил? Думаешь, Катя, я не вижу, как ты разгораешься, когда до нас Ажинов приезжает?

**Топилина**. Он не ко мне приезжает. Он — к Выпряжкину, у них дела есть... Опять же к Ольховатову. Люди в совхозе нужны.

**Новохижина**. Люди? А он что, не человек, Андрей Тимофеевич? Директор... одинокий... До чего, между прочим, хороший мужик! Не отказывайся, на том свете спишется.

**Топилина**. Я тебе сказала, что он не ко мне ездит. У него до колхоза дела есть.

**Новохижина**. Колхозов в районе много, а он все к нам завертывает. Колесо на машине кривое, что ли? И сына твоего приголубил, присматривал за ним, когда он на тракториста учился.

**Топилина**. У сына свои способности.

**Новохижина**. Обидно за тебя, Катя. Счастье в руки суется, а ты отворачиваешься. В природе преобразования какие совершились, море колыхается сбоку хутора, так что и в нашей бабьей жизни хоть поплавать напоследок...

**Топилина**. Ты смотри плавай тише, не то на вилы напорешься. Пырнет тебя коньковская жинка.

**Новохижина***(оторопело)*. Это тебе откуда известно?

**Топилина**. Известно.

**Новохижина**. Не иначе Домна сбрехнула? Всюду свой нос сует. Видела нас в степи... Считала я, что не признала нас.

**Топилина**. Признала. Бросила бы ты, Лиза, это дело. Дознается коньковская жинка — не оберешься сраму.

**Новохижина***(озорно, с вызовом)*. А чего ж мужиков у нас меньше, чем нас? Чем я виноватая? Успокоит он ее. Фельдшер.

**Топилина**. Ох смотри, Лизавета, допрыгаешься!

**Новохижина**. Мне и прыгать-то считанные годы осталось.

*Входят Домна Егорова и Дарья Выпряжкина.*

**Выпряжкина***(ставя четверть с вином на стол)*. Вот, Катя, Василий Спиридонович прислал.

**Топилина**. Задержалось у Василия Спиридоновича?

**Выпряжкина**. Так бы оно задержалось, коли б не я! Он любитель напитков... Помочь чем тебе?

**Топилина**. Помогите, Дарья Герасимовна! *(Уходит с Выпряжкиной в дом.)*

**Новохижина***(зло смотря на Егорову)*. А-а, Домнушка, мы-то, тебя ожидаючи, исхудали просто!

**Егорова**. Смотри поправишься от чего другого.

**Новохижина***(с ехидством)*. Чего это ты, Домнушка, мной интересуешься?

**Егорова**. Где же это я тобой интересуюсь?

**Новохижина**. Не знаешь?

**Егорова**. Не знаю.

**Новохижина**. А подумай.

**Егорова**. И подумаю — не знаю.

**Новохижина**. Встречаешь меня...

**Егорова**. Встречаю.

**Новохижина**. Где же это?

**Егорова**. А вот здесь, у Катерины...

**Новохижина**. Хитрющая же ты, Домна.

**Егорова**. А чего же мне быть хитрющей, я с чужими мужьями по степу не шалаюсь.

**Новохижина**. Ага, высказалась!

**Егорова**. Обратила внимание!

**Новохижина**. Ага! Обратила! И я обращу... Обращу это твое внимание... *(Зло.)* Ты меня в степи не встречала ни с фельдшером, ни с кем другим. Запомнила?

**Егорова**. Повтори. Я слаба на память.

**Новохижина**. Подпоры поставь, я бревнышко подкину.

**Егорова**. Уж разве ежели так...

**Новохижина**. А вот так...

**Егорова**. А ты не пужай меня, а то я дюже нервная...

**Новохижина**. Ты не смотри, что мужик твой секретарь партийный, по директивам живет, я без директив тебя так разрисую, ежели слух по хутору пойдет...

**Егорова**. Не пужай, Лизавета, вот сей момент умру.

**Новохижина**. А ты попробуй, може, и впрямь сумеешь муженька своего осчастливить.

*Входят Топилина и Выпряжкина.*

Домнушка, душа моя, куда бы нам помадорчики поставить?

**Егорова**. Лизанька, золото мое, куда хочешь, туда и поставь помадорчики.

**Топилина***(с некоторым удивлением)*. Как это у вас тут ладно получается.

**Егорова**. И не говори, Катенька! Получается...

**Новохижина***(с искусственным восхищением)*. Так Домнушка же самая что ни на есть душевная женщина в нашем хуторе!

*Входит Нюра. Она в красной атласной кофте.*

**Нюра**. Мама, Гриша сказал, чтобы я пришла.

**Новохижина**. Помогай нам, Нюра.

**Топилина**. А что ж тут уж помогать?

**Новохижина**. Пускай салфеточки вырезает. Ах, Нюрка ты Нюрка, складная ты растешь. Атласную кофту надела и расцвела, как мак в степи. А ведь и мы, бабоньки, были когда-то такими. *(Запевает.)*

«Стоит гора высокая,
А пид горою гай, гай, гай...
Зеленый гай, густесенький,
Неначе справди рай».

*Все тихо подпевают Новохижиной, продолжая накрывать на стол. Нюра приносит из хаты ножницы и режет белую бумагу на салфетки.*

«Тай не журитесь, вербочки,
Ще вернется весна,
А молодость не вернется,
Не вернется вона».

*Входит Ажинов. Он в синих галифе, сапогах, белой легкой косоворотке. Увидев Ажинова, женщины смолкают.*

**Ажинов**. Помешал я вам, товарищи, песни петь?

**Топилина**. Здравствуйте, Андрей Тимофеевич.

**Ажинов**. Здравствуйте. *(Здоровается со всеми.)* Дарья Герасимовна, где же ваш супруг дорогой? Зашел — ни вас, ни его нет.

**Выпряжкина**. Гуляет где...

**Ажинов**. Ну, уж гуляет...

**Выпряжкина**. Нехай гуляет... У меня тоже резерв есть.

**Ажинов***(обратив внимание на Нюру)*. А это чья же красавица?

**Новохижина**. Моя дочка. *(Нюре.)* Поздоровайся с директором.

**Ажинов**. Ишь ты какая! *(Здороваясь.)* Как зовут тебя?

**Нюра**. Нюра.

**Ажинов**. Пойдем ко мне в совхоз работать?

**Нюра***(вспыхнув)*. А что делать?

**Ажинов**. Хочешь — в бригаду... А хочешь — в лабораторию определим, ученой тебя сделаем.

**Нюра**. В лабораторию пошла бы.

**Егорова**. Вы, Андрей Тимофеевич, зараз весь колхоз готовы к себе перетянуть.

**Ажинов**. У меня для всех работы хватит. *(Указывая на стол.)* У вас тут праздник... А я гость незваный. *(Выпряжкиной.)* Где бы мне вашего казака отыскать?

**Выпряжкина***(похлопав ладонью четверть с вином)*. Вино его уже туточки — скоро и хозяину быть.

**Новохижина**. Уж вы, Андрей Тимофеевич, никуда отсюда не уезжайте. Будьте гостем у нас.

**Топилина***(неуверенно)*. Да-да, просим...

**Ажинов**. Я бы остался, да хозяйка робко приглашает.

**Топилина***(настойчиво)*. Останьтесь, Андрей Тимофеевич, прошу вас. Праздник у нас сегодня... После переселения... Решили отметить. Останьтесь... Обидите иначе.

**Ажинов**. Повод важный... Придется остаться.

**Новохижина***(Ажинову)*. Вы только нам свою машину выделите по хозяйственным делам.

**Ажинов**. Пожалуйста. *(Подходит к плетню.)* Сергей Петрович!

**Кавалеров***(входя)*. Слушаю, Андрей Тимофеевич.

**Ажинов**. Передаю тебя в распоряжение гражданки Новохижиной.

**Кавалеров**. На какой срок?

**Новохижина**. Не бойся, шофер, я не кусаюсь.

**Кавалеров**. Я сам зубастый.

**Новохижина**. С беззубым я бы и разговаривать не стала. *(Выпряжкиной и Егоровой.)* Пошли, бабочки.

**Егорова**. А я бы осталась...

**Новохижина**. Идем, идем... Мужика твоего привезем. Ему, как секретарю, давно машину положено иметь, а он все на бричке путешествует. *(Нюре.)* Поедем с нами, прокатишься. Директор нам роскошную жизню организует.

*Все, кроме Ажинова и Топилиной, уходят. Через мгновение возвращается Кавалеров.*

**Кавалеров**. Андрей Тимофеевич! Мне как, эту гражданочку во всем слушаться?

**Ажинов**. Ориентируясь по обстановке.

**Кавалеров**. Эта баба такая чертяка, что еще и машину уведет.

**Ажинов**. Иди, пассажиры ждут.

*Кавалеров уходит. Слышен звук отходящей машины. Ажинов и Топилина смотрят за плетень.*

*(Обернувшись.)* И как же, не надумали, Екатерина Корнеевна?

**Топилина**. Не надумала, Андрей Тимофеевич.

**Ажинов**. А мне казалось, что я прошлый раз убедил вас.

**Топилина**. Не убедили.

**Ажинов**. Выходит, напрасно старался.

**Топилина**. Зачем же напрасно, Андрей Тимофеевич?.. Образование мое повысили, картину обрисовали.

**Ажинов**. Плохой, выходит, я художник.

**Топилина**. Вы человек хороший.

**Ажинов**. Где уж хороший, если уговорить вас по могу!

**Топилина**. А не надо меня уговаривать, Андрей Тимофеевич. Когда у нас тут все устроится, я сама приду и скажу: «Возьмите меня к себе, товарищ директор».

**Ажинов**. Я уже несколько раз просил вас, Екатерина Корнеевна, не называть меня директором, у меня имя есть.

**Топилина**. Имя у каждого есть, но не каждый директор.

**Ажинов**. И все-таки прошу, не называйте. Для вас я не директор.

**Топилина**. А тогда как же вы меня к себе в совхоз зовете — как Андрей Тимофеевич или как директор?

**Ажинов**. А вы как бы хотели?

**Топилина**. Я думала — как директор... А еще как может быть?

**Ажинов**. Да. Вот видите, как... А что же? Ну, а если бы я позвал вас как Андрей Тимофеевич, пошли бы?

**Топилина**. Нет, Андрей Тимофеевич, не пошла бы.

**Ажинов**(с сожалением). Вот видите... (Уклончиво.) Екатерина Корнеевна. Подумайте еще. Пойдемте в совхоз. Дадим вам новый участок. На следующий год будем орошать виноградники прямо из Цимлянского моря. Что вас держит в колхозе?

**Топилина**. Все держит, Андрей Тимофеевич. Дом, семья...

**Ажинов**. Какая у вас семья?! Сынишка уже у меня в совхозе. Отец? Можно и его взять... Мы будем развивать пчеловодство. Нам понадобится пасечник.

**Топилина**. Андрей Тимофеевич, вы не всю семью назвали.

**Ажинов**. Я назвал тех, кто живет с вами.

**Топилина**. Семья моя больше.

**Ажинов**. Но ведь ваш муж более трех лет так и не возвращается к вам.

**Топилина**. А вам и это известно?

**Ажинов**. Известно. У меня есть недостаток в характере — я всегда знаю все, что меня интересует.

**Топилина**. Неправильно вы считаете, Андрей Тимофеевич... Нужна я тут. Что наши люди скажут? Переселились, новый хутор сорганизовали, а Топилина уходит, доверием колхоза пренебрегает и уходит. Нужна я тут обязательно.

**Ажинов**. Вот вы какая ценная! А о том подумали, сколько сейчас новых совхозов на Дону заложено — и овощных, и садовых, и зерновых? Кто-то должен в них работать?

**Топилина**. Должен...

**Ажинов**. Только не вы?!

**Топилина**. Не я, Андрей Тимофеевич. Нужна я в колхозе.

**Ажинов**. Но поймите, Екатерина Корнеевна, не смогу я так часто приезжать в ваш колхоз!

**Топилина**. Приезжайте реже.

**Ажинов**. А я не могу приезжать реже!

**Топилина**. А что так?

**Ажинов**(раздраженно). Что? Что? Понять не хотите, все услышать хотите. Не ясно вам?

**Топилина**. Не ясно, Андрей Тимофеевич.

**Ажинов**. Что же я еще должен говорить? Что полюбил вас?

**Топилина**. Не надо об этом говорить.

**Ажинов**. Но это так, Екатерина Корнеевна.

**Топилина**. Вот, а мне обидно стало...

**Ажинов**. Разве можно на любовь обижаться?

**Топилина**. Выходит, что вы меня в совхоз звали, только чтоб видеть меня, а не как работника.

**Ажинов**. Ах вы, женщины! Везде вы одинаковы! Я не отделяю одно от другого.

**Топилина**. А я вот отделяю, Андрей Тимофеевич, я не свободный человек.

**Ажинов**(неторопливо). Не свободный, не свободный... Но чувствуете вы что-либо ко мне?

**Топилина**. Как же я могу сказать, когда я замужем?!

**Ажинов**. Да нет же вашего мужа! Нет! Исчез он, оставил вас!

**Топилина**(с обидой). Андрей Тимофеевич, я не хочу, чтобы вы мне такое говорили.

**Ажинов**. Простите. Но мне обидно за вас... Человек все оставил, не увидел того хорошего, что есть...

**Топилина**. Где ему было увидеть... Он по-другому жил.

**Ажинов**. Тем более. Я смотрю на вас и не понимаю, честное слово! Каждый день думаю: вот тут, за десять километров, человек один живет, зовут этого человека Катя, хороший этот человек. Не понимаю... Ну скажите хоть слово, дайте жить человеку!

**Топилина**. По мне — хоть сто лет живите, Андрей Тимофеевич.

**Ажинов**. С вами бы я и двести прожил!

**Топилина**. Мне не надо так много, мне тяжко живется.

**Ажинов**. Были бы вместе, легко бы было. Честное слово, легко.

**Топилина**. Не надо об этом, не надо, Андрей Тимофеевич!

*Входит Хомутов.*

Батя! Отец! Мы ждем тебя.

**Хомутов**. А где же донское казачество?

**Топилина**. Скоро будет;

**Хомутов**. День добрый, Андрей Тимофеевич! Как хозяинуете?

**Ажинов***(рассеянно)*. Да вот понемногу... хозяиную.

**Хомутов**. Ноне хозяинувать надо особенно, с головой. Когда рядом такая красота появилась, донские казаки над пятнадцатым шлюзом коней на дыбки, как свечки, взвили, надо, чтоб весь тихий Дон, как песня, заиграл.

**Ажинов**. Правильно, Корней Федотович... Вот я об этом же Екатерине Корнеевне говорю.

**Хомутов**. А она разве несогласная?

**Топилина**. Меня, батя, Андрей Тимофеевич из колхоза до себя работать зовет.

**Хомутов**. Это не надо, товарищ директор. Нам самим требуются у колхозе руки.

**Ажинов**. Эти руки и мне нужны.

**Хомутов**. А вы где в другом месте пошукайте... Нашему колхозу силы надо, он переселенный. И так тут разные люди ушли из колхозу и гуляют по круглым годам.

**Ажинов**. А чего ж не вернете их?

**Хомутов**. Вернешь тут! Аркана такого в колхозе нету!

*Входят Выпряжкин и Коньков. У Конькова в руках книжка. Топилина уходит в хату.*

**Выпряжкин**. День добрый, товарищи! Товарищу директору особое почтение!

**Ажинов**. Здравствуйте, Василий Спиридонович. Я вас как раз разыскивал.

**Выпряжкин**. Да-да, у меня до вас дело имеется. Помните, вы мне череночек дали?.. Вот результат. Такого еще не было. Попробуйте. Назовем его «Цимлянский ранний».

**Ажинов**. Ваши опыты по всей области знают.

**Выпряжкин**. Да уж какие мы опытники... Вот жинка у меня — та опытница... Еще свет такой не видел!

**Ажинов**. Какие же она опыты делает?

**Выпряжкин**. Секрет, товарищ директор. *(Указывая на Конькова.)* Вот тоже товарищ дюже пытливый до науки. Не знакомы?

**Ажинов**. Нет.

**Коньков**. Я не по вашей отрасли... Я по животноводству, ветеринарный фельдшер, Коньков Роман Агафонович.

**Ажинов***(подавая руку)*. Ажинов.

**Выпряжкин**. С ним рядом даже моя Дарья Герасимовна на задний план отходит.

**Ажинов**. Чем же вы занимаетесь?

**Коньков**. Продлением жизни.

**Ажинов**. Кому?

**Коньков**. Себе... Интересуюсь всякой литературой. *(Раскрывает книгу.)* Подбираю научные данные под свой возраст. Вот что, к примеру, пишет один заграничный ученый, по фамилии Флурансу. Он делит человеческую жизнь на восемь периодов. Первый период, от нуля до девяти лет, называется первым детством; второй период — то есть второе детство — от десяти до девятнадцати лет, третий период — первая молодость — от девятнадцати до двадцати девяти лет; четвертый период, вторая молодость, — он и есть мой период — от тридцати до тридцати девяти лет... Так вот, по Флурансу, выходит, что мне еще в этом периоде два года ходить... Вот я и произвожу опыты, как бы мне подольше задержаться в этом периоде...

**Ажинов**. Какие же это опыты?

**Коньков***(уклончиво, со смешком)*. Разные, товарищ директор. А вам сколько лет, если не секрет?

**Ажинов**. Сорок два.

**Коньков**. Вы подходите под первый период возмужалости, который длится от сорока до пятидесяти четырех лет.

**Выпряжкин***(Конькову)*. А к какому же мы с Корнеем Федотовичем периводу относимся?

**Коньков***(заглянув в книгу)*. По ученому Флурансу — к шестому, который длится от пятидесяти пяти до шестидесяти девяти лет и называется вторым возрастом возмужалости. Годится вам?

**Выпряжкин**. Годится. Еще, значит, по девяти годков по шестому периводу возмужалости гулять можно. Он хоть иностранный ученый, а распределил правильно.

**Хомутов**. А старость, по этому ученому, бывает?

**Коньков**. Седьмой период, что одновременно является периодом первой старости, длится от семидесяти до восьмидесяти пяти лет.

**Выпряжкин**. А в восьмой перивод — все остальное, сколько захватишь?

**Коньков**. Ага, Василий Спиридонович, хватайте больше. *(Ажинову.)* Вот какими мы заняты изысканиями, товарищ директор.

**Ажинов**. Что и говорить, крупными.

**Выпряжкин**. Я б тебе по твоим научным исследованиям хату-лабораторию открыл.

**Хомутов**. И колпак белый с колокольцем купил.

**Коньков**. Это зачем же с колокольцем?

**Хомутов**. Чтоб все слышали, что ты во втором периоде молодости находишься, и опасались тебя, как хуторского бугая.

**Выпряжкин***(смеясь, Конькову)*. Отрезал, отрезал Корней Федотович! Как бритвой...

**Коньков**. Оно конечно, Корней Федотович человек серьезный, живет с пчелами, питается медом, а мед, как известно, способствует продлению жизни и сосредоточению в мыслях. Я не обижаюсь.

**Хомутов**. А куда ж тебе обижаться, все ж таки колоколец — украшение на пустой голове.

**Коньков**. Може, оно лучше иметь пустую голову, чем пустую хату у дочки?

**Хомутов***(грозно)*. Ну ты, коровий лекарь, давно арапник по фотографии не ходил?!

**Выпряжкин**. Да что вы, казаки? *(Указывая на Ажинова.)* Перед директором некрасиво.

*Слышен шум подошедшей машины, женский смех. Голос Новохижиной: «Лихо прокатил! Спасибо, Сергей Петрович!»*

*Входят Выпряжкина, Новохижина, Егорова, Егоров, Нюра, за ними — Гриша и Кавалеров. Из хаты выходит Топилина.*

**Егоров**. Андрей Тимофеевич, вот хорошо, что приехали.

**Ажинов***(здороваясь)*. А я к вам по делу.

**Егорова***(Конькову)*. А вы что же это без жинки?

**Коньков**. Занедужила она, Домна Ивановна.

**Егорова**. Ах, занедужила?

**Новохижина***(Егоровой)*. Опять суешь свой нос в чужие дела!

**Егорова**. Иди, иди, тебя шофер ждет.

**Новохижина**. И впрямь ждет.

**Топилина**. Прошу к столу, дорогие гости.

**Выпряжкин***(указывая на бочонок)*. Екатерина Корнеевна, самолично сохранил бочоночек в земле до сегодняшнего праздника.

**Выпряжкина**. Ото ж, вы ему верьте... Сколько раз за лопату хватался, чтобы откопать, да я лопатку отбирала.

**Выпряжкин**. Так то ж я нездоров был, лечиться хотел... Прочел в Советской энциклопедии, том восьмой, что виноградные вина имеют лечебные свойства и убивают там всякие палочки и вибриёны...

**Выпряжкина**. Он кажинный день лечится.

**Выпряжкин**. Зато гляди какой здоровый! Андрей Тимофеевич, сидайте!

**Ажинов**. А Екатерина Корнеевна?

**Топилина**. Я по хозяйству. Садитесь, Андрей Тимофеевич. *(Уходит.)*

**Новохижина**. Сергей Петрович, садитесь сбоку меня, я буду витамины разливать.

**Кавалеров**. Когда я за рулем, питаюсь только простоквашей.

**Хомутов**. Андрей Тимофеевич, посидите промеж стариков...

**Выпряжкин**. Мы ж с тобой еще не старики. Дарья Герасимовна, по последним научным показателям я еще не старик, а возмужалый, на шестом периводе.

**Выпряжкина***(отодвигая Выпряжкина за столом)*. Пододвинься!

**Выпряжкин**. Мне бы теперь сюда кого помоложе надо.

**Выпряжкина**. Я тебе дам — помоложе.

**Выпряжкин**. Андрей Тимофеевич, опыты начинаются, сидайте.

*Ажинов садится между Хомутовым и Выпряжкиным, Новохижина — между Коньковым и Кавалеровым. Егоров — с женой. Нюра — рядом с Гришей. Топилина выходит из дома и садится к столу.*

**Хомутов***(поднимаясь)*. Дорогие гости! Прошу налить нашего доброго колхозного вина. Дорогие товарищи, прошу выпить за наше Советское правительство, за партию Коммунистическую, что проявляют об нас заботу, чтобы, значит, счастье и довольство пришло к каждому колхознику в его хату.

*Все поднимаются, аплодируют и пьют.*

**Выпряжкин***(выпив вино)*. А ведь правда же, первейшего качества вино, Андрей Тимофеевич?

**Выпряжкина**. Помолчи, пациент...

**Выпряжкин**. Его по каплям надо пить. *(Ажинову.)* Как вы завод шампанских вин пустите, пойду к вам дегустатором. Возьмете?

**Ажинов**. Обязательно возьму.

**Выпряжкин**. Поддержал казака, спасибо. А то заела меня старуха.

**Выпряжкина**. Я те дам старуху!

**Новохижина***(поднимаясь)*. Корней Федотыч, можно женщине слово сказать?

**Хомутов**. Куда торопишься, Лизавета? Пускай казаки говорят. Еще Никита Федорович скажет, товарищ Ажинов, наш гость дорогой.

**Егоров**. Пусть говорит.

**Егорова***(шепотом, Егорову)*. А что она скажет?

**Егоров**. Помолчи, Домна.

**Топилина**. Лизавета, сядь.

**Новохижина**. Катя, твое дело нынче — пироги подавать, а я буду речи говорить.

**Коньков**. Прошу не зажимать женщин.

**Новохижина***(насмешливо, посмотрев на Конькова)*. Вот-вот, Роман Агафонович, сформулировал... Прошу налить стаканы.

*Все наливают вино.*

Дорогие товарищи, как вы говорите, Корней Федотыч, послушайте женщину, простую казачку... Вот сидит перед вами дочь моя Анна. Нюрочка моя... Красивая она, в мужа моего покойного, достойного воина, сложившего свою чубатую голову за счастье людей. Знаете вы мое стремление?

**Егорова***(коротко)*. Знаем.

**Егоров***(угрожающе, жене)*. Ну что ты?

**Новохижина**. Молчи, Домна. Ничего ты не знаешь! Хочу я выпить за то, чтобы никогда моя Нюрочка вдовой не была, когда созреет как человек, достойный большой любви... Слушайте, казаки, товарищи дорогие, да сколько ж мы страдаем за то, что вдовами остались... Что переносим! Знаешь ты это, Домна? Сделайте же так, чтобы не была моя Нюрочка вдовой, чтобы если любовь узнает, так открытую, не в степу за курганом! Истосковались мы по этому... Чтобы люди с нами жили честные, не кидали нас на одиночество и тоску ночную. Товарищи дорогие, сделайте такую жизнь! Сделайте!

**Егоров**. Вместе будем делать, Лиза, вместе.

**Новохижина**. Я для колхозной нашей жизни день и ночь готова трудиться, чтобы только деточки наши были счастливы. Вот за это, дорогие товарищи!

*Все пьют.*

**Хомутов**. Не жалею, что слово тебе дал.

**Коньков**. Высказалась, Лизавета.

**Кавалеров***(Новохижиной)*. Как вы говорите интересно.

**Новохижина**. Заспиваемте, казаки.

**Все***(поют)*.

От Волги до Дона в широких степях
Ночные туманы лежат на холмах.
От Волги до Дона — казачьей реки — }
Сидят на курганах орлы-степняки. } 2 раза

От Волги до Дона шумят ковыли,
От Волги до Дона идут корабли.
Цимлянское море, речная вода, }
От Волги до Дона гудят провода. } 2 раза

*Входит чуть подвыпивший Ольховатов. Он в ладных сапогах, кубанке, с плеткой в руке.*

**Ольховатов**. Пока, значитца, председатель общественными делами занимается, колхозники тайно от него разные песни поют и спиртные напитки употребляют? Здорово, казаки!

**Хомутов**. Здравствуй, Гордей Наумович, коли не шутишь.

**Ольховатов**. А что же и не пошутковатъ? Чи у вас тут это не всем разрешается?

**Хомутов**. Для умных людей — разрешается, а которые поглупее, так еще требуется послушать, что они говорить будут.

**Ольховатов**. Какие вы законы завели, Корней Федотыч!

**Хомутов**. Да уж какие есть.

**Коньков***(подвигаясь)*. Садись, Гордей Наумович.

**Ольховатов**. Коли вы так своего председателя встречаете — извиняйте. *(Направляется к выходу.)*

**Егоров***(поднимается с места)*. Гордей Наумович...

**Топилина***(отцу)*. Что вы, батя? *(Догоняя Ольховатова.)* Просим вас, Гордей Наумович. Счетовод сказал, что в исполком вы поехали, в станицу.

**Ольховатов***(остановившись)*. То-то ж и дело, что в исполком. Касаемо всех ездил. Мирское дело решал.

**Выпряжкин**. Чего ж молчишь, Гордей Наумович? Мы тебя давно ждем, говори: какое дело решал?

**Ольховатов***(садясь рядом с Коньковым)*. Благодарить меня будете, граждане.

**Выпряжкин**. Да нам и поблагодарить не жалко, только знать бы, за что.

**Ольховатов**. Снизил площадь, уговорил председателя исполкома.

**Топилина**. Какую площадь?

**Ольховатов***(расстегивая ворот рубашки)*. Ох и знойно ж сегодня!

**Выпряжкин***(Конькову)*. Роман Агафонович, налей председателю.

**Коньков**. Это с удовольствием. *(Наливает вино Ольховатову.)*

**Новохижина**. Чи, може, вы, Роман Агафонович, на коровьем базу находитесь, что распоряжаетесь?

**Коньков**. Запамятовал, рядом с вами сижу, Елизавета Николаевна.

**Ольховатов***(принимая и отставляя стакан)*. Я уже раньше скажу, — може, вы потом с удовольствием за своего председателя выпьете?

**Новохижина**. А ты, Гордей Наумович, лучше выпей, а то, може, мы потом и сами не выпьем и тебе не дадим.

**Ольховатов**. Но-но, ты мне помалкивай! Убедил председателя исполкома снизить площадь виноградников колхозных с тридцати гектаров до двадцати.

**Топилина**. Это зачем же?

**Ольховатов**. Затем, что не осилим...

**Коньков**. Правильное решение.

**Хомутов***(поднимаясь)*. Ты бы все-таки разъяснил, Гордей Наумович: ты это в порядке личном предложил или от колхоза?

**Ольховатов**. От колхоза. Суприз вам.

**Выпряжкин**. Извините меня, Гордей Наумович, я вроде тоже член правления колхоза... Може, я прослушал, на каком заседании мы решили. Може, партийная организация такое решение вынесла?

**Егоров**. Первый раз слышу!

**Новохижина***(Ольховатову)*. Говорила я тебе, выпей... И сам не выпил, и нам перебил.

**Ольховатов**. А я могу и не за себя, я могу за общество! *(Выпивая залпом стакан.)* А что? Совхоз *(показывая на Ажинова)*, вот он, требует людей, на курсы механизаторов требуют. А у нас что, оранжерея? Откудова людей брать?

**Топилина**. О людях мы имели в виду, когда подсчитывали! Выходило, что и личные хозяйства страдать не будут и колхозные виноградники расширим. Непонятна, Гордей Наумович, ваша линия.

**Ольховатов**. Моя линия есть прямая... Верховной властью минимум трудодней для каждого колхозника сто двадцать пять дён установлен, остальное — его личное дело. Я соблюдаю интересы колхозников.

**Егоров**. Наши интересы не в личном хозяйстве... Нас общее развитие интересует.

**Ольховатов***(поднимаясь)*. Ну и черт с вами! Ты, Егоров, мутишь здесь... Ажинов тоже... Ему бы вообще закрыть колхоз и всех людей в совхоз передать. А с кем я буду хозяйство развивать?

**Ажинов***(спокойно)*. Ты неправ, Ольховатов, мы не только людей к себе зовем, но и помогаем вам... У нас орошение будет — и к вам проведем. Не делай из себя такого страдальца за народ!

**Ольховатов***(с пьяноватой усмешкой)*. Что же, я страдалец? Я-то не страдалец, скорей, ты страдалец. Чего это ты к нам зачастил, директор? Чего тебе здесь надо? Думаешь, люди не видят? Думаешь, люди слепые?

**Ажинов***(шагнув к Ольховатову, с угрозой)*. А может, ты скажешь, зачем я сюда езжу? Может, тебе известно, зачем?

**Топилина**. Андрей Тимофеевич, не надо...

**Хомутов***(подходя к Ольховатову)*. Ты вот что, председатель, — иди проспись спервоначалу, а потом в гости приходи.

**Ольховатов**. Ах, со двора гонишь? Председателя колхоза — со двора?

*Слышно, как возле двора останавливается машина. Во двор входит Топилин. За спиной у него охотничье ружье, в руках — коричневый чемодан и мешок с туго перевязанной горловиной.*

**Топилина***(стоя на месте)*. Степан?

**Гриша***(бросаясь к отцу)*. Отец?

**Топилин***(обнимая сына)*. Отец, отец, сынок, Гришатка! *(Топилиной.)* А ты что? Или не признала? *(Целует жену, подходит к Хомутову.)* Здравствуйте, батя. *(Троекратно целуется с Хомутовым. Подходит к Ольховатову.)* Ну, дружок мой верный, вернулся я. Скучал небось?

**Ольховатов***(целуясь с Топилиным)*. Еще бы не скучал!

**Топилин***(ко всем)*. А у вас тут праздник... Вот и хорошо. Може, и мои пол-литры пригодятся? *(Развязывает мешок и ставит на стол две бутылки. За бутылками достает пеструю шаль и подает Екатерине.)* Тебе подарок. *(Хомутову, раскрывая чемодан.)* А вам, батя, фуражка казачья. Дружок один пошил в Ростове. *(Снимая с плеча ружье.)* А это тебе, сынок. Ружье охотничье, наивысшей марки, бельгийское.

**Гриша***(принимает ружье)*. Спасибо, батя. *(Рассматривает ружье.)*

**Топилин***(оглядываясь кругом)*. Ничего себе, справно опять живете...

*Слышится дальний гудок парохода.*

И море появилось.

**Ольховатов**. Да вот, появилось.

**Топилин**. Вот и я к вам...

**Новохижина**. Давно пора, Степан Прохорович.

**Топилин**. Ты все такая же вострая, Лизавета.

**Выпряжкина***(подавая на тарелке стопку водки)*. С приездом, Степан Прохорыч!

**Топилин**. Спасибо!.. *(Залпом выпивает.)* Хорошо здесь, братцы.

**Егоров***(примиренно)*. Ну, садись к нам, Степан Прохорыч!

**Топилин**. Весело вы живете, песни поете. *(Заметив стоящий на столе баян, берет его, играет и поет.)*

Походил я, побродил я по земле,
Посмотрел пути-дороги я во мгле,
Ах ты, степь донская, отчий край,
Казака-скитальца принимай!

Вы, братцы мои, донские казаки,
Вы, питомцы Дона Тихого реки,
Вот вам сердце, вот моя рука,
Принимайте в дом свой казака!

*Все слушают Топилина. Ажинов, сделав знак Кавалерову, выходит с ним со двора. Слышен шум отходящей автомашины. Топилина в смятении смотрит на мужа.*

**Занавес**

**Действие второе**

*Стан бригады Топилиной на виноградниках колхоза. Далеко, чуть поднимаясь, уходят зеленые шпалеры виноградных лоз. Возле деревянного легкого домика стоит стол, рядом с ним — весы. Возле домика — корзины, наполненные виноградом. Здесь же тележки с прибором для опрыскивания винограда. Рукомойник. Бочонок с питьевой водой. Вдали виднеется Цимлянское море с темно-желтой изрезанной линией берега. Над морем — синее небо. Полдень солнечного сентябрьского дня. Вдали слышна песня «Хуторок». За столиком сидит Нюра, рядом с ней стоит Топилина. Нюра что-то записывает в тетради.*

**Топилина**. Звено Егоровой подсчитала?

**Нюра**. Подсчитала.

**Топилина**. Сколько получается?

**Нюра**. Семь и восемь десятых тонны. Хорошо, тетя Катя?

**Топилина**. Не очень, Нюра... На поливных участках можно достичь двадцати тонн с гектара.

**Нюра**. Так то ж на поливных.

**Топилина**. Вот я и мечтаю о них...

**Нюра**. Тетя Катя, а вы меня в совхоз отпустите?

**Топилина**. В совхоз? Что тебя туда тянет?

**Нюра**. Семилетка у меня есть... Я еще хочу учиться. Андрей Тимофеевич обещался в лабораторию меня взять.

**Топилина**. С матерью говорила?

**Нюра**. Мама сердится на меня.

**Топилина**. Не пускает?

**Нюра**. За другое...

**Топилина**. За что же?

**Нюра**. Ругала я ее.

**Топилина**. Ты?! *(Легко обняла Нюру.)* Ах ты Нюра, Нюра!

**Нюра**. Попросите ее.

**Топилина**. Попрошу.

**Нюра**. И председателя.

**Топилина**. Хорошо, и председателя попрошу.

**Нюра**. Он вас боится... Вредный он.

*Входит Ольховатов.*

Ой!

**Ольховатов***(Нюре)*. Что это ты пугаешься?

**Нюра***(смотря себе под ноги)*. Уж побежал... А я их страсть как боюсь. *(Топилиной)*. Ну, я на виноградники пошла, тетя Катя.

**Топилина**. Иди.

*Нюра уходит.*

**Ольховатов**. Здравствуй, бригадир.

**Топилина**. Здравствуйте, Гордей Наумович.

**Ольховатов**. Какие тут у тебя успехи?

**Топилина**. Звено Егоровой дало семь и восемь десятых с первого гектара.

**Ольховатов**. А Новохижина?

**Топилина**. На восемь тонн тянет.

**Ольховатов**. С чего бы это?

**Топилина**. Гроздь у нее налитая.

**Ольховатов**. Известно, вы подружки... Ну да атаман твой возвернулся, разъединит вас.

**Топилина**. У меня один атаман — Советская власть.

**Ольховатов**. Ишь какая ты политграмотная!

**Топилина**. Раз пришли — скажите: передали в исполком наше решение, чтобы не сокращали площадь виноградников?

**Ольховатов**. Чего ты на меня все кидаешься?

**Топилина**. Вы мне скажите...

**Ольховатов**. А где саженцев возьмешь?

**Топилина**. В совхозе.

**Ольховатов**. Это за какие же такие доблести совхоз тебе материалу даст?

**Топилина**. Даст... Обещали.

**Ольховатов**. А чего тебе еще там обещали?

**Топилина**. Мало что... Не ваше то дело.

**Ольховатов**. Вот ты какая ответственная... Тебя бы председателем сделать — разом бы вытянула колхоз в передовые.

**Топилина**. Понадобилось бы — и вытянула.

**Ольховатов***(серьезно)*. Ты вот что, Катерина... Что я тебе сказку. Укоротись... Забыла, из какой кожи плетки плетут? Скажу я твоему Степану — он тебе образование наведет... с совхозом. Тогда не сказал, пожалел тебя, сейчас скажу.

**Топилина**. Что же вы это скажете?

**Ольховатов**. А все скажу... *(Увещая.)* Степан мой друг был... Мы с ним полвойны в одном эскадроне прошли. Под Корсунью за самим генералом Селивановым на фашистов в конную атаку ходили... Он меня, раненого, с поля боя вынес. Не желаю я ему обиду доставлять... Но ежели ты будешь аллюры выбрасывать — скажу... Человек в семью пришел — приголубь его. А ты — все совхоз да совхоз. *(Доверительно.)* Я по-старому Степану завхозом предлагал стать...

**Топилина**. Что-то не торопится ваш Степан в завхозы.

**Ольховатов**. Ну и что ж? Нехай осмотрится. Деньжат небось прикопил малость... *(С интересом.)* Как, прикопил?

**Топилина**. Не интересовалась я его деньгами. Что заработаю сама по трудодням, получу.

**Ольховатов**. Вот и ладно. Давай, Катерина, мировую. *(Протягивает руку Топилиной.)*

**Топилина**. А я с вами не воевала.

**Ольховатов**. Не хочешь руку подать?

**Топилина***(нехотя протягивая руку)*. Мы с вами здоровались сегодня.

**Ольховатов**. Здоровались, а тут — особо. *(Пожимая руку.)* Так-то, Катерина Корнеевна. Я тебе всегда помогу, в чем надо... и Степану...

**Топилина**. Вы бы Выпряжкиной лучше коней дали в районную больницу съездить — третий день в жару лежит.

**Ольховатов**. Уже пожаловалась?

**Топилина**. Хвалитесь, что лучшие кони в нашем колхозе по всему району, а к пожилой женщине бездушно относитесь...

**Ольховатов**. Кони лучшие, это верно. Их беречь надо.

**Топилина**. Коней бережете, а к людям как относитесь?

**Ольховатов**. Опять за свое... Ладно, дам.

**Топилина***(настойчиво)*. Сегодня только.

**Ольховатов**. Сегодня дам. Настырная ты какая!

*Слышен цокот копыт.*

**Топилина**. У меня еще к вам дело есть, Гордей Наумович.

*За сценой слышен голос Конькова: «Тпру, окаянная!»*

**Ольховатов**. Чего еще, говори.

**Коньков***(входя)*. А-а, председателю нижайшее... Бригадиру — чуть поменьше...

**Ольховатов***(подозрительно)*. Что это тебя на виноградники занесло?

**Коньков**. Ехал мимо, воды испить захотелось. В глотке пересохло. *(Подходит к бочонку. Открывает втулку, подставляет рот, судорожно глотает воду.)*

**Топилина**. Кружка ж есть!

**Коньков**. Гигиену соблюдаю. *(Продолжает пить.)*

**Ольховатов***(Топилиной)*. Какое у тебя еще дело?

**Топилина**. Нюра, дочка Новохижиной, просится в совхоз работать.

**Ольховатов**. Опять в совхоз?! Не пущу!

**Топилина**. Ажинов обещал в лабораторию взять. Я бы пустила ее.

**Ольховатов**. Ты бы всех пустила и сама ушла.

**Топилина**. Никуда я не ухожу, а за Нюру прошу.

**Ольховатов**. Ладно, подумаю.

**Топилина***(настойчиво)*. Соберем виноград, и можно отпустить.

**Ольховатов***(вспылив)*. Да что ты прилепилась? Сказал — подумаю.

**Топилина**. Подумайте. Мне к девчатам надо.

**Ольховатов**. Смотри, чтоб потерь не было.

*Топилина уходит. Снова доносится протяжная песня.*

**Коньков***(вытирая рот клетчатым платком, подходит к Ольховатову.)* А бригадирша твоя с норовом. Давно не объезжали.

**Ольховатов**. Ты чего сюда заявился?

**Коньков**. Сказал же — воды испить.

**Ольховатов**. Далеко ты на водопой путешествуешь!

**Коньков**. Чем дальше ездишь, тем жажда больше. Удивляюсь я на Степана Топилина: две недели здесь, а Катерина все Ажинова вспоминает.

**Ольховатов**. А чего ж не вспоминать, — в гости к ней приезжал, вино попивал...

**Коньков**. Открыть бы Топилину глаза на эту безобразию... Попритихла бы сразу... А то власть какую в хуторе взяла... *(С трудом выговаривая.)* Ин-ин-ингорирует председателя.

**Ольховатов**. Ты брось тут клинья вбивать! Я с ней говорил, укоротится баба.

**Коньков**. Людей хороших с пути сбивает.

**Ольховатов**. Кого это она сбивает?

**Коньков***(уклончиво)*. Разных тут людей.

**Ольховатов**. Не вредно было бы, конечно, Степану сказать кой-что... Но жаль... Человек три года надеялся на нее.

**Коньков**. Да брось, надеялся! Сам-то небось походил да побродил, не святой.

**Ольховатов**. Нельзя. Треснет у них жизнь. А ему это ни к чему. А ты вот что, сам-то, святой угодник по дамскому полу, садись на коня да вымахивай отседова.

**Коньков**. Ты, председатель, мне график по моим поездкам не устанавливай.

**Ольховатов**. Женщины урожай снимают, а ты их к потерям тянешь.

**Коньков**. В этом деле без потерь не обойтиться.

**Ольховатов**. Давай, давай, поедем вместе.

**Коньков**. Мне за председателевыми конями не угнаться.

**Ольховатов**. С собой возьму тебя, в тачанку.

**Коньков**. Кобылку не с кем оставить.

**Ольховатов**. Смотри, вопрос на правлении колхоза поставлю.

**Коньков**. Интересуюсь: как сформулировано будет?

**Ольховатов**. Подберем формулировочку.

**Коньков**. Могу помочь: о неправильных заездах ветеринарного фельдшера Конькова на виноградники бригады Топилиной и о потерях в связи с оными в уборке урожая винограда.

**Ольховатов**. Поскалишь зубы, когда за шиворот тебя возьмем.

**Коньков**. Не туда смотришь, Гордей Наумович. За Топилиной лучше смотри... Она тебе весь колхоз разбазарит, всех людей Ажинову в совхоз передаст, пока ты мне морали читаешь. Сказать бы все Степану — он бы зануздал ее, и тебе легче было бы!

**Ольховатов**. Ты обо мне не печалься, у меня у самого кулак есть. *(С угрозой.)* Чтоб не смел Степану слово какое сказать! Мое то дело.

**Коньков**. Только и ты в мои дела не суйся.

*Входит Топилин. В руках у него пестрый узелок, из которого виден небольшой глиняный кувшин.*

**Топилин**. А-а, Гордей! Тоже к моей женке пожаловал? *(Ласково здоровается с Ольховатовым и суховато с Коньковым.)* А ты чего здесь, Роман Агафонович?

**Коньков**. Да вот председателя сопровождаю, в адъютанты к нему пошел.

**Топилин**. И то дело... Катерины не видели?

**Ольховатов**. Где-то по звеньям ходит.

**Топилин***(вздохнув)*. Покушать ей принес.

**Коньков***(рассматривает узелок)*. Никак кислое молоко?

**Топилин**. Оно самое... *(Улыбаясь.)* Сам заквашивал.

**Ольховатов**. Ты?

**Топилин**. А что? Я тут, когда бродил по разным местам, в сыроваренной артели работал, научился всякое из молока делать. Особенно сыры.

**Коньков***(насмешливо)*. И голландский?

**Топилин**. А чего ж нет? Главное, чтоб кислотность правильная была.

**Коньков**. Вот, брат, докатился.

**Топилин**. Что ж — докатился? А ты разве не любишь этот продукт?

**Коньков**. Я чего-то тебя не пойму: каким ты продуктом стал?

**Топилин***(смеясь)*. Каким я был, таким остался. Скажи ему, Гордей.

**Ольховатов***(недовольно)*. Чего ж, я скажу. Вернуться вернулся, а прячешься. На своем базу чего-то там стругаешь, ко мне глаз не кажешь.

**Топилин**. Свое хозяйство в порядок привожу. Запустили.

**Ольховатов**. Пора бы тебе уже в колхоз определиться.

**Топилин**. Не торопи, Гордей. Время нынче не военное, можно и мозгами раскинуть.

**Ольховатов**. Я ж тебе предлагал — заведующим хозяйством. Чего молчишь?

**Топилин***(мягко)*. Бывал я уже завхозом. Канитель, Гордюша.

**Коньков***(с интересом)*. И завхозом бывал?

**Топилин**. Бывал, Роман Агафонович... Только что ветеринарным фельдшером не бывал, образования не хватило.

**Коньков**. А чего ж не хватило? Сыры голландские научился делать, лечил бы и коров. Продукт один.

**Топилин***(добродушно)*. Не задирайся, фельдшер. Я ученый стал, без нужды в драку не лезу. *(Ольховатову.)* Ты, Гордей, дай мне осмотреться. Место вы наделили нашему двору хорошее, земля добрая... Да у Кати руки не дошли. Гришка еще не обучен крестьянской жизни, в трактористы подался... Так что надо... надо, Гордей.

**Ольховатов**. Оно, конечно, верно... Все надо... Только как-то не кругло получается.

**Топилин**. Колхоз ты ведешь хорошо, Гордей. Поучиться многому можно у тебя. Очень это мне приятно.

**Ольховатов***(вздохнув, скромно)*. Да уж работаем помаленьку, стараемся, хоть и критикуют нас.

**Топилин***(показывая на виноградники)*. Не думал я, что приживутся на горе виноградники. Молодец, Гордюша!

**Ольховатов***(искренне, почти с увлечением)*. Да, понимаешь, сами сомневались... Но тут нам помогли, советы дали. Совхоз рядом... Директор там хотя и вредный такой, но понимает наше дело. Ажинов фамилия его.

**Топилин**. Слыхал.

**Коньков***(остро)*. Ну и что?

**Топилин**. Что — что?

**Ольховатов**. Не один он, конечно... Область помогла. По правде говоря, вспоминал я тебя... Жизнь с перспективцей стала, как вышли на гору... Вроде дальше видней. Правительство колхозные запросы учло. Налоги снизило. Интересно. Читал небось?

**Топилин**. А какой же человек это не читал! *(Поднимаясь.)* Пойду Катю поищу.

**Ольховатов**. К Лизавете пошла или к Домне. Так смотри приходи. Определяться тебе надо.

**Топилин**. Обязательно, Гордюша.

**Коньков**. Слушай, Степан Прохорович, а с какой мечтой все-таки ты вернулся сюда?

**Топилин***(усмехнувшись)*. Да уж не по ветеринарной части мечта. *(Уходит.)*

**Коньков***(смотря вслед Топилину)*. Спокойный стал человек.

**Ольховатов**. Поедем?

**Коньков**. Голова разболелась от умного разговору. В затишке отдохну. Может, формулировку для правления короче сочиню.

**Ольховатов**. Смотри, Коньков.

**Коньков**. Пламенный привет!

*Ольховатов, возмущенно хлестнув плеткой по сапогу, уходит. Коньков, осмотревшись, подходит к дому и ложится на сено. Тишина. Слышно, как стригут воздух кузнечики. Входит Домна Егорова. Она быстро подходит к столику, открывает ящик, роется в бумагах, просматривает их, не замечая Конькова.*

**Егорова***(не найдя того, что искала)*. Вот жулики! *(Перебирает бумаги.)*

*Входит Новохижина с корзинкой винограда.*

**Новохижина***(Егоровой)*. Вчерашний день шукаешь?

**Егорова***(задвинув ящик)*. Где Нюрка?

**Новохижина**. Ходит где-то... А на кой она тебе?

**Егорова**. Махинацию вашу разоблачить хочу.

**Новохижина**. Какую такую махинацию?

**Егорова**. Я как честная звеньевая собрала семь и восемь десятых тонны с гектара, а мне говорят, что ты восемь собрала. Це ж махинация!

**Новохижина***(спокойно, с издевкой)*. Домна, а что, ежели я на самом деле собрала восемь тонн? Что с тобой сделается? Умрешь чи жить останешься?

**Егорова**. Не доставлю тебе такого удовольствия — жить останусь. Нюрка выписывает фальшивые сведения.

**Новохижина**. У меня квитанции приемщиком выписаны.

**Егорова**. И квитанции фальшивые!

**Новохижина**. Виноград можно перевесить.

**Егорова**. Все одно фальшь!

**Новохижина**. Обидно тебе, Домна? Жену секретаря в отстающие запишут?

**Егорова**. Уйди, Лизавета, не раздражай мой характер.

**Новохижина**. Смотри, развод теперь тебе даст твой секретарь.

**Егорова**. Ты до моего секретаря руками не цапайся.

**Новохижина**. На лешего он мне нужен, ледащий, тобой замороченный!

**Егорова**. А тебя только коровьи лекаря интересуют?

**Новохижина**. А ты мне не предлагай своего.

**Егорова***(оторопело)*. Я тебе предлагаю своего?! Ты что, белены объелась, гулена?!

**Новохижина**. Ты меня за подол не держала! Иди лучше, красавица, собирай виноград, не то отстанешь на больше. Дальше тебе хужей будет. Дальше у меня что ни лоза, то роскошь.

**Егорова**. Утверждаю — фальшь! Я разоблачу вашу фальшивую махинацию! На позор всему району выставлю! И квитанции разоблачу... и приемщика... и Нюрку... и тебя... и всех... всех разоблачу! *(Уходит.)*

**Новохижина***(подходя к бочонку с водой)*. Не стерпела, красавица! *(Пьет воду из ковша.)*

*К ней неслышно подходит Коньков.*

**Коньков**. Здравствуйте, Лизавета Николаевна.

**Новохижина***(выронив ковшик)*. Ох! Ты что, с неба свалился?

**Коньков**. На крылышках, как ангел.

**Новохижина**. Чего-то я ангелов с плешью не замечала раньше.

**Коньков**. Работы в раю много, выпадает растительность.

**Новохижина**. А ты бы у козла Макарки призанял, вам на двоих хватит: ему — бороду, тебе — растительность. Не подеретесь, линия у вас общая.

**Коньков**. У него над растительностью рога возвышаются.

**Новохижина**. Экая незадача... Рога можно и тебе приделать... Пойдут.

**Коньков**. Может, уже сработала, с загогулиной!

**Новохижина**. А ты попробуй, как себя чувствуешь.

**Коньков***(погладив голову)*. Прорезаются вроде. Уж не с ажиновским ли шофером?

**Новохижина***(с издевкой)*. А что же? У него хучь шевелюра человечья... *(Подумав.)* Да и душа человечья.

**Коньков**. Ты пока одну душу узнала или на практику перешла?

**Новохижина**. У своей жены ответ спрашивай.

**Коньков**. Тебе до моей жены дела нет.

**Новохижина**. А тебе до меня дела нет, я человек вольный.

**Коньков**. Есть дело. Почему не приходишь к кургану?

**Новохижина**. Тропка полынью заросла.

**Коньков**. Не заросла... Я ее каждый вечер протаптываю.

**Новохижина**. Напрасный труд... Обувку бы пожалели, Роман Агафонович, вы человек бережливый.

**Коньков**. Ты мне обувкой голову не забивай! Скажи, что стряслось? Почему не приходишь?

**Новохижина**. Уставать стала.

**Коньков**. Месяц назад не уставала.

**Новохижина**. Постарела, что ли...

**Коньков***(резко берет руку Новохижиной)*. Лизавета!

**Новохижина***(выдернув руку)*. Но, но! Руками трогать запрещено.

**Коньков**. А что, смотреть на тебя?

**Новохижина**. Смотри, пока разрешаю.

**Коньков***(смирно)*. Слушай, Лиза, приди сегодня.

**Новохижина***(просто)*. Нет, Роман Агафонович, давай попрощаемся. У меня на тебя обиды нет. Поговорят да бросят.

**Коньков***(растерялся)*. Да что с тобой? Скажи, Лизавета.

**Новохижина**. Жизнь хочу менять свою... Надоело так... Люди советуют.

**Коньков**. Какие люди?

**Новохижина**. Хорошие люди... Не тебе чета.

**Коньков**. Уж не Катерина ли?

**Новохижина***(раздраженно)*. Да, да, Катерина! Катерина! Я сама! Все вместе. Чего тебе надо? *(Наступает на Конькова.)* Хватит! Уйди с моей дороги!

*Коньков отступает в сторону. Новохижина уходит.*

**Коньков***(некоторое время стоит молча, машинально приглаживая редкие волосы, затем закуривает, но тотчас же бросает папиросу и гасит ее подошвой. Подходит к бочонку с водой, вынимает втулку; пьет жадно воду, приговаривая)*. Ну погодите вы мне, праведники!

*Входит Топилин с узелком в руках.*

**Топилин**. Смотри, захлебнешься на суше, фельшар.

**Коньков***(заткнув втулку, вытирая рот платком)*. Соленого поел.

**Топилин**. Ты никак профессию меняешь? Совсем на виноградники перебазировался.

**Коньков**. Надоело скотину лечить, хочу людям помочь.

**Топилин**. Необходимое дело для фельшара. А лекарства какие?

**Коньков**. Найдутся лекарства, абы пациенты были.

**Топилин**. В пациентах недостатка не бывает, все лечиться хотят.

**Коньков**. И ты?

**Топилин**. Я — нет, я здоров.

**Коньков***(с трудом произнося)*. Акклиматизировался?

**Топилин**. Этого слова я еще не встречал. Может, разъяснишь?

**Коньков**. А чего ж нет? Акклиматизацией называется приспособление животных к новой для них среде обитания — климатическим условиям, к условиям содержания, ухода, кормления.

**Топилин**. Кормление здесь подходящее.

**Коньков**. Например, в условиях жаркого и сухого климата волосы приобретают темную окраску, как защиту против ультрафиолетовых лучей.

**Топилин**. Это уж, конечно, про тех, у кого волосы есть... А ежели нет их, отрастают, что ли, заново?

**Коньков**. Бывает, что не только волосы, но и еще кое-что отрастает.

**Топилин**. Да ну?

**Коньков**. Ага.

**Топилин**. Что же отрастает-то?

**Коньков**. Рога, например.

**Топилин**. Ишь ты!

**Коньков**. А копыта приобретают большую плотность и прочность.

**Топилин**. Насчет рогов не знаю, а копыта у меня достаточно прочные. Подкованный я. На земле стою крепко.

**Коньков**. Не собьешь тебя?

**Топилин**. Не советую.

**Коньков**. А если я не сбивать тебя хочу, а помочь, копыта в действие приводить не будешь?

**Топилин**. А видно, животноводство у тебя в мозги плотно присосалось, забываешь, что с людьми говоришь.

**Коньков**. Не забываю, Степан Прохорович. Могу сказать, уважаю тебя за характер.

**Топилин**. Откуда ты знаешь мой характер?

**Коньков**. Угадываю... В училище психологию изучал.

**Топилин**. Хорошо вам, ученым, а я вот тебя никак не разгадаю.

**Коньков**. Поживем — разгадаешь. Другом будешь, не то что Гордюша твой, на работу тебя тянет.

**Топилин**. Ну, говори.

**Коньков**. Как тебя Катерина встретила?

**Топилин***(отмахнувшись)*. Э-э, не пойдет... Домашних дел не касайся.

**Коньков**. Как знаешь... Только тогда разговору не будет.

**Топилин**. Не будет так не будет.

**Коньков**. Может, оно и лучше так.

**Топилин**. Може, и лучше... А чего тебя Катерина интересует?

**Коньков**. А ничего... Проехало!

**Топилин**. А ты, часом, не к ней сюда наведываешься?

**Коньков***(засмеялся)*. Легко ты на червя идешь.

**Топилин**. Тогда лучше добром уходи!

**Коньков***(смеется)*. А я тебя посчитал попервоначалу спокойным.

**Топилин**. Чего ты петли крутишь? Говори.

**Коньков**. Не туда смотришь, Степан Прохорович, покрупней масштабы у твоей Катерины. Что ей ветеринарный фельдшер или там завхоз какой, хотя и муж ее законный!

**Топилин**. Чем она тебе досадила?

**Коньков**. Я тебя давеча спросил — зачем приехал? Она тебя не расспрашивала?

**Топилин**. Вы все такие, фельшара, увертливые?

**Коньков**. Копыт твоих боюсь. Не увернешься — зашибешь.

**Топилин**. Не зашибу, не зашибу.

**Коньков**. На совхоз она нацелилась.

**Топилин***(после короткого раздумья)*. Говорила она мне.

**Коньков**. Что она говорила?

**Топилин**. Звал ее директор к себе работать бригадиром.

**Коньков***(засмеялся)*. Я думал, ты черт с рогами, а ты отрок с крылышками. Ты что, слепой был, когда приехал? Ажинов за столом сидел... Ты появился — его как ветром сдуло. Не стерпел. *(Передразнивая.)* «На работу»! На какую работу? Не спрашивал ты? Да у них любовь на полный ход. В районе двадцать два колхоза, а он только к нам заворачивает... «На работу»! Ловко она тебя обкрутила, Катерина твоя праведная. Вот какие дела... А теперь как, копыта твои не чешутся?

**Топилин***(спокойно)*. Не верю я тебе... Две недели здесь, заметил бы, если что...

**Коньков**. А ты еще посмотри.

**Топилин***(решив)*. Ты вот что, фельшар, сказал — и молчи. Может, что в душе у нее и намечалось, не знаю. Посмотрю. Почти три года не было меня. Хочешь знать, зачем я приехал? Скажу. Приехал жизнь устраивать нашу с Катериной, хозяйство поднимать.

**Коньков***(с иронией)*. Что ж, правильно, лезь в землю поглубже, оттуда не видно, что на земле делается.

**Топилин**. Я-то вижу, что делается. *(Прямо.)* А ты вот что, сказал — и хватит. Забудь, что сказал. По твоему характеру вижу, было б что — нагородил бы вдвое.

**Коньков**. Разгадал меня?

**Топилин**. Что тебя разгадывать? На поверхности видно. Ты забудь, что сказал. У меня новая жизнь.

**Коньков**. А чего ж ты не идешь в эту новую жизнь?

**Топилин**. В какую еще новую?

**Коньков**. Колхоз-то наш называется «Новая жизнь». Забыл?

**Топилин**. Вспомню, когда потребуется.

*Входит Нюра.*

**Нюра**. Здравствуйте, Степан Прохорович.

**Топилин**. Здравствуй, Нюра.

**Коньков***(Нюре)*. Маманя твоя не придет сюда?

**Нюра***(зло)*. Нет!

*Слышно, как остановилась машина. Хлопнула дверца. Входит Кавалеров.*

**Кавалеров**. Привет казакам. *(Подает руку всем поочередно, последней — Нюре.)* Ну как, Нюра, скоро к нам?

**Нюра**. Если председатель пустит — как уберем виноградники.

**Кавалеров**. Андрей Тимофеевич интересовался.

**Нюра**. А вы ему скажите: тетя Катя обещала с Ольховатовым поговорить.

**Кавалеров**. А ты сама ему скажи.

**Нюра**. А где ж он?

**Кавалеров**. В машине.

*Нюра уходит.*

**Коньков**. Вы, часом, не в колхоз к нам поступаете? Зачастили...

**Кавалеров**. Вот как вы председателем станете, так мы обязательно вступим.

**Коньков**. Это почему же так?

**Кавалеров**. Больно вы из себя личность выдающаяся.

*Входят Ажинов и Нюра.*

**Нюра***(Ажинову)*. Я одним моментом, позову мамку и тетю Катю.

**Ажинов**. Я, собственно, хотел Ольховатова повидать.

**Нюра**. Позову, позову. *(Убегает.)*

**Ажинов***(Топилину и Конькову)*. Здравствуйте.

**Коньков***(с усмешкой)*. Вы бы прямо в правление ехали, председатель непременно там. А здесь он наездом бывает.

**Ажинов**. Да, пожалуй, придется ехать туда. *(Кавалерову.)* Поехали, Сергей Петрович.

**Кавалеров**. Поехали. *(Идет к машине.)*

**Топилин***(осторожно)*. Девчонка-то звать побежала. Погодите, вы директор совхоза?

**Ажинов**. Да.

**Топилин**. Топилин я, муж Катерины Корнеевны.

**Коньков***(довольный)*. Вот и побеседуйте, а я поехал... Солнце уже высоко. Прощайте. *(Подмигнув Топилину, уходит.)*

*Слышен короткий, удаляющийся цокот копыт. Ажинов и Топилин смотрят в сторону уехавшего Конькова.*

**Топилин***(неопределенно)*. Давно в наших местах?

**Ажинов**. Второй год.

**Топилин**. А раньше где живали?

**Ажинов**. В Крыму.

**Топилин**. Крымский, значит?

**Ажинов**. Нет, здешний. Из станицы Богаевской.

**Топилин**. Здешний, значит... Не встречал я вас раньше.

**Ажинов**. А я вас.

**Топилин**. Путешествовал я в поисках счастливой жизни.

**Ажинов**. А разве здесь ее не было?

**Топилин**. Кому была, кому не была. Характер у меня беспокойный. Отец сказал, бабка с цыганом проезжим согрешила.

**Ажинов**. И что же, нашли эту самую жизнь?

**Топилин**. Когда находил, а когда терял. Люди отнимали... А вы что, воевали?

**Ажинов**. Воевал.

**Топилин**. В пехоте?

**Ажинов**. В танковых войсках.

**Топилин**. А я — в кавалерии. В корпусе Селиванова.

**Ажинов**. Славный был корпус, гвардейский. Хорошо сражался.

**Топилин**. Да, сражались... А что, нравятся вам наши места?

**Ажинов**. Места знакомые... В сорок втором году был здесь.

**Топилин**. Охота здесь знатная. Я уже трижды побывал, как приехал... Со стариком Выпряжкиным. Он старый-старый, а глаз у него как у коршуна.

**Ажинов**. Охота здесь отличная.

**Топилин**. Тут на одной охоте прожить можно. Знавал я одного чудика, так он на одних сусликах семью содержал.

**Ажинов**. Не большая доблесть быть истребителем сусликов.

**Топилин**. Вредители все же... Но это я так, к слову.

**Ажинов***(взглянув на часы)*. Ехать надо. Скажите Новохижиной, чтобы она с дочкой в совхоз приехала. Пусть поторапливается.

**Топилин**. Скажу... Подождали бы.

**Ажинов**. Да некогда. Надо на новые участки ехать, там у меня тракторы работают, а до этого необходимо еще председателя повидать. Он и впрямь, наверно, в правлении. До свидания. *(Подает руку Топилину!)*

**Топилин***(задерживая руку Ажинова)*. Заезжайте в гости... Може, когда на охоту сходим.

**Ажинов**. Обязательно, как свободнее буду. *(Уходит.)*

*Быстро входит Топилина. Не замечая мужа, она идет на шум отъезжающей машины, но останавливается, увидев Топилина.*

**Топилина**. Ты еще не ушел?

**Топилин**. Я-то не ушел, а он уехал.

**Топилина**. Хотела директора о саженцах спросить, обещал...

**Топилин**. А ты съезди к нему...

**Топилина**(внимательно посмотрела на мужа). Вот что я хотела сказать, Степан... не носи ты мне сюда полдничать, не следует...

**Топилин**. Ты за своим виноградом о себе забываешь... Одним виноградом сыта не будешь.

**Топилина**. Не пристало тебе бабьим делом заниматься.

**Топилин**. Ты работник у нас, а мне моциён — к тебе пройтись. Или не желаешь, чтобы я на виноградники ходил?

**Топилина**. Не казачье это дело — молоко квасить.

**Топилин**. От казаков ноне одна видимость осталась, за пиджаками не узнаешь, который казак, а который приезжий.

**Топилина**. А фуражку небось отцу казачью привез?

**Топилин**. Фуражка — покрышка... Пусть на старости лет порадуется.

**Топилина**. Улестил ты его...

**Топилин**. Батя уважает, когда казак на своем дворе хозяинует.

**Топилина**. Батя не только на своем дворе хозяинует.

**Топилин**. Пасека — дело смирное.

**Топилина**. Все дело колхозное — смирное...

**Топилин**. Смирное, да шумное... Соревнования, обязательства, рапорты.

**Топилина**. А что тебе до них? Все одно в стороне стоишь.

**Топилин**. А тебе нравятся которые общественные?

**Топилина**. Тебе бы уже пора, Степан, определяться.

**Топилин**. Може, тогда ты до меня будешь ласковее?

**Топилина**. Мою ласку за три года суховеи сожгли.

**Топилин**. Вернулся же я...

**Топилина**. Чтой-то не разгадаю: что тебя домой привело?

**Топилин**. По тебе соскучился.

**Топилина**. Не больно скучал... Грамоте, что ли, разучился, писать забыл?

**Топилин**. Адрес изменился с переездом вашим.

**Топилина**. Не шуткуй... Как был хутор Виноградный, так и остался... И район тот же.

**Топилин**. Не с руки писать было, судьбу решал.

**Топилина**. Чью?

**Топилин**. Свою.

**Топилина**. Решил?

**Топилин**. Решил... Ты, Катя, конечно, человек партийный, в передовые вышла... Так я решил по партийной линии пойти. В газетах пишут: «Внимание личному хозяйству колхозника...» Решил я наши с тобой пол-га картинкой сделать. В Абхазии колхозники миллионы с цитрусов имеют...

**Топилина**. Где это ты сказки такие вычитал?

**Топилин**. Сам путешествовал, убеждался.

**Топилина**. Убедился?

**Топилин**. Пока ты бригадирствуешь, я на нашем участке потружусь, вроде батрака при тебе...

**Топилина**. Не с того конца ты газеты читаешь... Писали в них, что через общественное хозяйство улучшить нашу жизнь можно. Это главное. Трудодень поднять, чтоб дороже стал...

**Топилин**. Вот ты его и подымай... Но тоже не надрывайся... Красоту свою сберегай. Минимум установлен божеский... Поезжай в совхоз к Ажинову, возьми у него матерьялу, саженцев, которые поценнее... Обещал же он?

**Топилина**. Для колхоза обещал.

**Топилин**(убежденно). И тебе даст!

**Топилина**. Из чего ты это решил?

**Топилин**. А что я, не вижу?

**Топилина**. А что же ты видишь?

**Топилин**. Чего он к тебе ездит?

**Топилина**. Он не ко мне ездит.

**Топилин**. В том разобраться трудно. Меня тут три года не было. Я с тебя отчетов не требую...

**Топилина**. А ты потребуй!

**Топилин**. Знать не хочу и слушать не хочу, что люди говорят.

**Топилина**. А что люди говорят?

**Топилин**. Говорят? Говорят, что у тебя с Ажиновым любовь... Вот что говорят. (Смотрит в глаза жене, усмехнулся.) Брешут же! (Уверенно.) Вернулся я, чтоб жить с тобой, хозяйство свое вести, сына к своей земле приучать...

**Топилина**. Он уже приучен.

**Топилин**. Знаю я, кем он приучен... (Напряженно.) Ты мне не перечь, Катерина. Може, тебе которые общественные и нравятся, так я отважу их от тебя. Жить будем с тобой по-новому. Научилась колхозное хозяйство вести, научишься и в свой дом труд вкладывать. Я тебя научу. Домой-то скоро пожалуешь?

**Топилина**. Как солнце зайдет.

**Топилин**. Ну, я пойду... (Усмехнувшись.) Моциён свой делать.

**Топилина**(увидев стоящий возле сарая узелок с кувшином). Кувшин-то захвати!

**Топилин**(резко). А може, ты и сама захватишь?

**Топилина***(сдержанно)*. Захвачу! Захвачу...

*Топилин медленно уходит. Слышится песня:*

«За рекой, на горе,
Лес зеленый шумит;
Под горой, за рекой,
Хуторочек стоит».

**Занавес**

**Действие третье**

*Дом Егоровых. Сравнительно большая комната с окнами, выходящими в садик. На стенах много фотографий в пестрых, отливающих перламутром рамках. Висит плакат о повышении удоя коров. Стол обеденный, простой, покрытый белой скатертью; маленький столик, придвинутый к стене, между окнами. Ученическая чернильница, около нее несколько тетрадей. На этажерке — сочинения Ленина, Мичурина. В углу — простая железная кровать с высоко взбитыми подушками. На стене, над столиком, — черная тарелка громкоговорителя. У стены — горка с простой посудой. На окнах — легкие кисейные занавески. Несколько стульев стоят возле обеденного стола. Егоров ходит по комнате. Егорова сидит на стуле с полотенцем в руке, машинально вытирая посуду.*

**Егоров**. Ты пойми, куриная твоя голова, в какое положение ты меня ставишь!

**Егорова**. Да я...

**Егоров**. Молчи! Раззвонила на весь хутор, что Новохижина приписала виноград... И что?! И что?!

**Егорова***(спокойно)*. Говори, говори, я потом скажу.

**Егоров**. Проверили. Правильно оказалось... Грамм в грамм... Как же ты не понимаешь, что я секретарь партийной организации колхоза? Ты должна беречь мой авторитет, а ты меня перед людьми выставляешь как дурня безвольного, что свою скаженную жену укротить не в силах.

**Егорова**. Говори... говори... Мое слово последнее.

**Егоров**. Учти, Домна: ежели еще раз подобное допустишь — выпорю!

**Егорова***(оторопела)*. Меня — выпорешь?

**Егоров**. Выпорю! Так батогом пройдусь — забудешь, на чем сидела.

**Егорова**. А ежели я тебя выпорю?

**Егоров**. Ты — меня?!

**Егорова**. Думаешь, как ты секретарь, так я язык себе проглотить должна?

**Егоров**. Где тебе проглотить, подавишься еще, длинный слишком.

**Егорова**. И не подумаю... Мой язык — одна защита против ваших безобразиев. И ты мне язык мой не глуши! Подумаешь, Лизка Новохижина, гулена зта, обогнала меня... так я и слова сказать не моги?!

**Егоров**. Да ты говори, только правду... Ты уж признай, что виновата! *(Подходит к Домне.)*

**Егорова**. А тебе легше будет?

**Егоров**. Легше.

**Егорова**. А мне тяжельше...

**Егоров**. Не признаешь все-таки?

**Егорова**. Нечего мне признавать! *(Почти со слезами.)* А ты, изверг партийный, доколе мы без коровы жить будем?

**Егоров**. Тебе уж сразу и корову подавай!

**Егорова**. Животновод липовый! Колхоз, колхоз, а я должна по соседям побираться. *(Указывая на плакат.)* Повесил картину на стену и решил, что от ее молоко будет, сметана пойдет?

**Егоров**. Возьмем телку с весны...

**Егорова**. С весны ты можешь себе хоть быка брать. А мне сначала подавай корову.

**Егоров**. А где я тебе ее возьму?

**Егорова**. Купи!

**Егоров**. А деньги где?

**Егорова**. Найди!

**Егоров**. Вздорная ты женщина — и все!

**Егорова**. Я вздорная? А у вас что в колхозе делается?

**Егоров**. Что делается? Ничего не делается!

**Егорова**. Топилина ваша, краля, с которой носитесь... в партию свою приняли... частное хозяйство возрождает...

**Егоров**. Что ты мелешь?

**Егорова**. Супруг заявился, на колхозной земле живет, хлебушек наш потребляет да на колхоз посмеивается... Им приусадебной землицы хватит, чтоб частное хозяйство возродить...

**Егоров**. Правительство поощряет колхозников личным хозяйством заниматься, чтобы жизнь улучшить.

**Егорова**. Ты лекцию мне не читай, без тебя знаю, чего правительство поощряет, а чего нет. Топилина для видимости в колхозе, а он себе знай колья тешет для своего виноградника... И где леса для подпор взял? Раз-два — в район смотался. Ольховатов и кобылку жеребую не пожалел — привез. Для колхозников и заболеть нельзя, коней не дадут, а тут — пожалуйста вам, даже арбу пароконную дадут для единоличника.

**Егоров**. Для какого единоличника? Очумела ты, Домна.

**Егорова**. А кто же тебе Степан Топилин, колхозник?

**Егоров**. Лошадь-то Топилиной давали?!

**Егорова***(безжалостно)*. А ты всю эту безобразию прикрываешь. Топилина тебе колхоз по веточке растащит, а ты все ее прославляешь... Передовая да боевая... Нюрку Новохижину уговорила передать в совхоз к Ажинову... Тоже дело темноватое. Председатель отказал, так Топилина заграбастала его, и... сдался председатель. Она, конечно, для Ажинова не то что Нюрку, отца родного с бородой в придачу отдаст... Чего полюбовник скажет, то она и сделает... Передовая!

**Егоров**. Остановись, Домна. Чего напраслину на честную женщину возводишь?

**Егорова**. Честная? Интересно, давно она честной стала? А какая честная с Лизкой Новохижиной водиться будет?

**Егоров**. Ты у всех ворота дегтем готова вымазать!

**Егорова**. И дегтя-то жалко... А ежели хочешь знать, передовая ваша из передовой вылетит зараз... Не больно она колхозными делами интересуется, как Степан приехал. День придет в бригаду, день и носа не кажет... Все на Лизку переваливает, та и ходит гордая.

**Егоров**. Ты уже и Новохижиной завидуешь?

**Егорова**. Позавидуешь с тобой... Одно и знаешь только — животноводство свое да партийные дела... *(С неожиданной обидой.)* У Лизки хучь кавалеры не переводятся!

**Егоров***(растерянно)*. Ошалела, совсем ошалела баба! Говорить-то с тобой противно! Сына в армию призвали, а ты об чем думаешь? Вот уж действительно сбесилась! Тьфу! *(Резко выходит из комнаты.)*

**Егорова***(вслед ему)*. А ты не плюйся! Не спеши уходить-то... Ученая личность какая! Плакатиками развлекаешься. Все книжечки да книжечки. Вот дадут тебе по переплету один раз, так вспомнишь Домну свою... До всего дело есть, а как себе коровушку купить, так и рублев нету. *(Почти плача.)* И я не хороша... Двадцать годков прожила — хороша была, сына в танкисты воспитать — хороша была, а зараз негодная стала... Старая стала... *(Плачет навзрыд.)* От я в район поеду, коня возьму... Уж возьму, два коня возьму, бричку запрягу, уж не откажут! Твоему партийному начальству скажу, как ты над женой своей куражишься. *(Плачет, вытирая полотенцем давно вытертую, сухую посуду.)*

*Открывается дверь, в комнату осторожно входит Коньков.*

**Коньков**. Извините, Домна Ивановна...

**Егорова***(вздрогнув от неожиданности)*. Ах, кто это тут?

**Коньков**. Я, Домна Ивановна.

**Егорова***(спокойным голосом)*. Чего пожаловал?

**Коньков**. До Никиты Федоровича дело имеется.

**Егорова**. Какое такое дело?

**Коньков**. У меня до него дело...

**Егорова**. Слушаю тебя...

**Коньков**. А вы как же, своего мужа по всем вопросам замещаете?

**Егорова**. Когда надо, замещаю.

**Коньков**. Что же, это просто роскошно, Домна Ивановна... Тут по строительству силосной башни соображение есть. Поскольку в борьбе за силос — башня износилась... Может вашему супружнику попасть от районного начальства, ежели, конечно, буренушки колхозные без кормов на зимний период останутся.

**Егорова**. Из-за какой же такой печали они без кормов останутся?

**Коньков**. Медленно строят башню, Домна Ивановна.

**Егорова**. А чего ж ты к моему мужу обращаешься? Председатель колхоза имеется, а Никита — секретарь партийный.

**Коньков**. Он животновод колхозный, Никита Федорович. Отвечать он будет перед колхозом.

**Егорова**. А тебе-то какое дело до того?

**Коньков**. Мое дело — смотреть за здоровьем поголовья.

**Егорова**. А время-то хватает у тебя?

**Коньков**. Это в связи с чем же вы такой вопрос задаете?

**Егорова**. Примечают, что ты за другим поголовьем больше присматриваешь...

**Коньков**. Я свои обязанности выполняю хорошо.

**Егорова**. У Лизаветы надо справку взять.

**Коньков**. Лизавета Николаевна здесь ни при чем... Я человек семейный, у меня детишки растут.

**Егорова**. Лизавета трудодней много нагоняет, заместо Топилиной старается. На тебя-то время остается?

**Коньков**. Напрасно вы, Домна Ивановна, гражданку Новохижину к моей фамилии привязываете.

**Егорова**. Или отставку получил?

**Коньков**. Пустые ваши разговоры.

**Егорова**. Коли были б пустые, я б на тебя секунды не тратила.

**Коньков**. А чего вы про Топилину вспомнили?

**Егорова**. А может, ты уже ей интересуешься?

**Коньков**. У меня интерес в моей профессии и в процветании колхозного хозяйства.

**Егорова**. Так ты на Топилину не рассчитывай. Ей дай бог с двумя управиться.

**Коньков**. Какая вы информированная, Домна Ивановна!

**Егорова**. От моего глаза ничего не скроется.

**Коньков**. Способности у вас прямо научные... Иной человек еще подумает, что сделать, а вы уже на расстоянии угадали.

**Егорова**. Расстояние-то близкое, далеко не ходить.

**Коньков**. Только ваши слова про директора совхоза напрасные... У Топилиных в семейной жизни полное благополучие наступило.

**Егорова**. Это ты своей жинке расскажи, она тебе верит. От благополучия баба не будет ходить, словно пятьсот рублев потеряла. С того дня, как Ажинов с виноградников укатил, она как простуженная ходит. Проездил свою Катерину Топилин, разменял на полтинники. Так что на нее не зарься, коровий лекарь.

**Коньков***(разозлился)*. Уж не на вас ли мне позариться?

**Егорова***(не ожидала)*. Ах ты грубиян какой! Вот я Никите Федоровичу пожалуюсь, что ты до меня с глупостями пристаешь. *(Кричит в открытое окно.)* Я честная мужняя жена! Да ты что, в своем уме ли, предлагать такие пакости...

**Коньков**. Тише вы! Какие такие пакости? Что я сказал?

**Егорова**. Сказать не сказал, а подумал... Я вижу, что в твоих зенках обозначено. Насквозь вижу! Бесстыдник ты! Нашел, когда к женщине прийти, — когда мужа в хате нету! А ежели ухватом тебя?!

**Коньков***(пятится к двери)*. Да что вы? Успокойтесь... Я ж не к вам приходил. Я по делу...

**Егорова**. Знаем мы твои дела! Силос придумал?! На какую приманку хотел поймать! Выметайся-ка из хаты!

**Коньков***(открывая спиной дверь)*. Бешеная, совсем бешеная! Я уж посоветую мужику вашему вместо силоса вас в башню запрятать. *(Выходит, захлопнув дверь.)*

**Егорова***(кричит, подойдя к окну)*. И отец у тебя был кривой! И детишки твои такие! И внуки такие будут! Я тебе покажу, в какую меня башню! Чтоб тебя бурцелез хватил! Чтоб тебя бугай забодал! Чтоб тебе чирей на языке вскочил! Чтоб ты пятками навыворот ходил!

*Входит Егоров.*

**Егоров**. Ты еще и досе не угомонилась?

**Егорова***(обернувшись, ласково, без удивления)*. А-а, Никитушка!

**Егоров**. Не надоело тебе?

**Егорова***(смиренно)*. Та надоело.

**Егоров**. Чего ты лаешься?

**Егорова**. Так ты ж подумай: приходил Коньков, приставал с глупостями...

**Егоров**. Брешешь... У него дело было.

**Егорова**. Ну было... Так что?

**Егоров**. Ой, Домна, выпорю!

**Егорова**. Та выпори... Может, тогда узнаю, что мужик ты.

**Егоров**. Зачем приходил Коньков?

**Егорова**. А ты у него и спроси... Не могу же я заместо тебя выпытывать у человека.

**Егоров**. А кого ж ты ругала?

**Егорова**. Та разве я кого ругала?

**Егоров**. Ругала.

**Егорова**. Соседский кабан в огород влез... вот я его и отваживала.

**Егоров***(уже улыбаясь)*. И отвадила?

**Егорова**. Ушел...

**Егоров**. Понял, значит, тебя...

*Стук в дверь. Входит Топилина.*

**Топилина**. Я до вас, Никита Федорович.

**Егоров**. Заходи, Катерина Корнеевна.

**Топилина**. Здравствуйте, Домнушка.

**Егорова***(ласково)*. Здравствуй, здравствуй, Катя! Чи малярия у тебя?

**Топилина**. Нет, Домна, не малярия.

**Егорова**. Сидай, Катя.

**Топилина***(продолжая стоять, Егорову)*. Поговорить мне надо с вами, Никита Федорович.

**Егоров**. Так сидай, Катя. А ты, Домнушка, може, по хозяйству чем займешься?

**Топилина**. Я могу и при Домне... Она женщина, поймет меня.

**Егорова***(сердечно)*. Мне, Катюша, до лавки пройти надо. Ситчику купить... А ты поговори с Никитой Федоровичем, он дюже у меня разумный мужик. Не печалуйся, Катя. *(Уходит.)*

**Топилина***(с горечью)*. Никита Федорович, пришла я до вас, тяжко мне. До того тяжко, что сердце мое, кажется, кто будто в кулак сжал и не отпускает.

**Егоров**. Ну что ты. Катя? Что у тебя?

**Топилина**. Худо мне, Никита Федорович, никогда еще так худо не было. На белый свет глядеть не хочется.

**Егоров**. Ну вот, уж так-то... Не годится это, Катя.

**Топилина**. Вот я и пришла к вам, что не годится... У людей ликование кругом, а у меня словно покойник в хате...

**Егоров**. Да что у тебя?

**Топилина**. Вы за меня в партию поручитель... Я возле вас человеком стала — вот и пришла до вас. Никто другой не посоветует мне, что в моем бедственном положении делать. Вы же помните, Никита Федорович, какими мы после фашистского плену вышли? Головы не роняли. Как покатилась фашистская колонна с Дону, взялись мы за хозяйство наше... Вы меня поддержали, звеньевой сделали. Помните, когда казаки с войны вернулись? И мой Степан вернулся... Как радовалась я, что сына от фашистов сберегла... У людей горе было поперемежку с радостью. Нюра Новохижина сиротой осталась, Лизавета — вдовой, а я — с мужем... Помните? Только, может быть, лучше бы и мне вдовой остаться!

**Егоров**. Что ты, Катя, как говоришь, словно хоронишь кого?

**Топилина**. Хороню... Свою жизнь хороню, Никита Федорович.

**Егоров**(растерянно). Нельзя так, Катя... Мы же тебя в партию приняли.

**Топилина**. Ото ж и дело, что в партию! Лучше б не принимали меня в партию! Осталась бы я одна, сама по себе, никому бы до меня дела не было! А теперь, выходит, книжка у меня на груди, сердце жжет, за все ответа требует. А что я скажу? Степан пришел... Что он принес? Чем он обрадовал меня, сына? Чужой он нам человек. Жизни нашей не понимает. Вы говорили на собрании, в газете я читала — соединить хозяйство общественное и личное также... А Степан с чем пришел? Одну строчку в газете вычитал, затем и пришел... «Ты, говорит, на колхоз, а я — на тебя, батраком при тебе буду...».

**Егоров**. Какие же батраки могут сейчас быть?

**Топилина**. Ольховатов с ним два раза говорил... А он одну свою линию гнет: «Устал, говорит, осмотрюсь по сторонам...» А сам цельный день все по двору да по огороду... Жизни мне не дает, чтоб я у Ажинова для себя саженцев высококультурных попросила...

**Егоров**(удивлен). Он? У Ажинова?

**Топилина**. Мне стыдно в глаза подружкам глядеть, в бригаду стыдно идти. Обо мне в газете писали — передовой бригадир. (Горько усмехнувшись.) Передовой... Снова в кабалу попал передовой. Не он у меня батраком, а я у него батрачка!

**Егоров**(успокаивающе). Ну ладно, ладно... Ты скажи, Катя, ну, ты это, того... любишь Степана?

**Топилина**. Ах, Никита Федорович! Какая уж тут любовь! Он еще как с фронта вернулся, пренебрег мной. Обидно мне было, но Гриша рос... Думала, пройдет угар дорожный, вернется он взаправду в семью... А он в колхозе побалуется, на косилке поездит — опять ищи Степана... Потом, сами знаете, каким хлебом питался, не ведаю я... Да и знать не желаю! Вернулся, думала — поломаю себя, чувство свое сожму. (Жалобно.) А все так же, Никита Федорович...

**Егоров**. Ты о каком чувстве говоришь?

**Топилина**(смущенно). Да что об нем говорить? (Страстно.) Скажите, Никита Федорович, вот я, кандидат партии, колхозный бригадир, должна при Степане вечно существовать или, может быть, мне дана свобода?

**Егоров**. А разве тебе нету свободы?

**Топилина**. Нету! Чую я, как рушится то, что завоевала я трудом своим, волей своей. Ответьте мне, Никита Федорович.

**Егоров**(закуривает). Это тебе не папироски на ветру закуривать... Что мне тебе отвечать?

**Топилина**(требовательно). Как бы вы сделали?

**Егоров**. А ты думаешь, моя жизня, она без трещин бывает? От нее, от Домны, я горюшка хлебаю в обе пригоршни... Не ровен час с секретаря сместят за ее скаженный характер.

**Топилина**(с обидой). Никита Федорович, я к вам как до поручителя пришла, руководителя своего, а вы примеры из другой жизни приводите.

**Егоров**. А что ж мне с тобой делать? Рекомендовать тебе семью разрушить? Так не имею я на то правов никаких. Семью требуется укреплять, Катерина.

**Топилина**. Читала... Не получается по писаному.

**Егоров**(вспылив). И леший вас, баб, разберет! Понашкодят, понавертят, а потом приходят — разберись, Никита Федорович! А что я, царь Соломон какой?!

**Топилина**. Вы секретарь партийный, обязаны мне сказать!

**Егоров**. Что я, грехи тебе твои должен отпускать?!

**Топилина***(поднявшись)*. А нет у меня грехов никаких! Нет, да могут быть!

**Егоров**. Вот чего ты и боишься! Вот чего боишься!

**Топилина**. Извините, Никита Федорович, что потревожила вас... Думала я, до конца вы понятливый человек. Выходит, ошиблась. *(Направляется к выходу.)*

**Егоров***(идет за Топилиной, удерживает за руку)*. Да постой... *(Насильно усаживает.)* Сядь!

**Топилина***(с отчаянием)*. Не под силу вам решать! Ото ж и мне силенок не хватает.

**Егоров**. Видишь, что касаемо Степана, это верно, наше общее дело. А ты вот что, Катя, скажи мне по-хорошему про это самое. Про чувство твое, одним словом...

**Топилина**. Я уже вам сказал

**Егоров**. Не все, пожалуй.

**Топилина**. Все, Никита Федорович.

**Егоров**. А про Ажинова, про директора...

**Топилина***(резко поднявшись)*. Нечего мне про него говорить!

**Егоров**. А я так разумею, Катя, что есть...

**Топилина**. Что ж вы разумеете?

**Егоров**. Любишь ты его... Может, тут и отгадка лежит. Скажи мне, Катя, раз пришла до меня.

**Топилина***(прямо)*. Може, и люблю, только с горя.

**Егоров**. С горя не любят, любят с радости.

*Входит Егорова, в руках у нее сверток.*

**Егорова***(разворачивая сверток)*. Никитушка, а я заместо ситчику тебе сорочку купила... Глянь, Катя... Синяя полоска понравилась. *(Показывает мужскую рубашку.)* Хороша?

**Топилина**. Хороша.

**Егоров**. Что ты, Домна? Есть же у меня рубашки...

**Егорова**. Поедешь на какое собрание в район, а може, в область вызовут... Може, в президиум изберут, сорочку в синюю полоску наденешь, все увидят. И галстук купила... *(Показывает галстук.)*

**Егоров**. Вот чем нас вяжут по рукам... Галстук купит, рупь заплатит, а на тысячу с тебя возьмет.

**Егорова***(Егорову, с хитрецой)*. Да, Никитушка, директора я зараз встретила, обещался к нам зайти, тебя повидать. У Ольховатова он в правлении, сказала я ему, что приболел ты...

**Егоров**. Да что ты, Домна! Здоров ведь я!

**Егорова**. А поясница? На поясницу жаловался же ночью.

**Егоров**. Я на нее всю жизнь жалуюсь.

**Топилина***(порываясь уйти)*. Пойду я...

**Егорова***(удерживая Топилину)*. Да куда ж ты, Катенька? Погостюй трошки.

**Топилина**. Пора уже...

**Егорова**. Дела-то все порешили?

**Топилина***(твердо)*. Порешили.

**Егорова**. Что я хотела сказать тебе, Катя? В сельпо материал какой привезли... Не ситчик, шелковый. Синие с белыми цветочки по голубому полю... И розовый тоже... Купи себе, Катя.

**Топилина**. Ах, Домна, не до шелка мне!

**Егорова**. Первый раз на хуторе такой. *(Егорову.)* Я куплю себе, Никита?

**Егоров**. Во-во... Мне — галстук, а себе — на платье? А на корову деньги?

**Егорова**. Заработаем, Никитушка, заработаем! *(Топилиной.)* Пойдет мне голубое, как считаешь, Катя?

*Стук в дверь. Егорова открывает дверь. Входит Ажинов.*

**Ажинов**. Никита Федорович, что это ты болеть вздумал? Здравствуй.

**Егоров**. Здравствуй, Андрей Тимофеевич... *(Гневно смотрит на Домну.)* Да так вот, поясница что-то... случилось...

**Ажинов**. А я думал — серьезное что. Домна Ивановна говорила... *(Заметив стоящую в стороне Топилину.)* Здравствуйте, Екатерина Корнеевна.

**Топилина**. Здравствуйте, Андрей Тимофеевич.

**Егорова***(суетливо)*. Сидайте, прошу вас... Катя, занимай гостя...

**Топилина***(нерешительно)*. Мне идти надо.

**Егорова**. Ой, Катенька, голубушка... Какая у меня до тебя просьба будет! Позанимай гостя, пока я с Никитой Федоровичем на платье себе выберу...

**Егоров**. Никуда я не пойду!

**Егорова**. Пойдешь, пойдешь, коли не очень хворый. Затолкут меня бабы в сельпо без тебя... А ты все же начальство какое-никакое. *(Подталкивает мужа к двери.)* Идем, идем. Катенька, мы сей момент. *(Уходит с Егоровым.)*

**Ажинов**. Подбросила меня вам Домна Ивановна?

**Топилина**. Выходит, что подбросила.

**Ажинов**. Хитрая она... Как живете, Екатерина Корнеевна?

**Топилина**. Лучше некуда.

**Ажинов**. Семейная жизнь наладилась?

**Топилина**. А чего ж ей не наладиться? (С усмешкой.) Наладилась.

**Ажинов**. Раньше мы с вами лучше говорили.

**Топилина**. Что было — быльем поросло.

**Ажинов**. Не поросло, Екатерина Корнеевна, существует. Приезжал я к вам...

**Топилина**. Не приметила я. Говорили, что проезжали мимо виноградников... Так вы по всему району ездите.

**Ажинов**. К вам приезжал.

**Топилина**. Неизвестно мне.

**Ажинов**. Собирались вы к нам за материалами приехать? Я Ольховатову говорил сегодня — чего не присылает вас?

**Топилина**. Выпряжкин приедет, Василий Спиридонович, он в сортах лучше понимает.

**Ажинов**. Что ж вы думаете, я обманывать вас собираюсь?

**Топилина**. Какой же вам расчет колхоз обманывать?

**Ажинов**. Приезжайте сами, лучшее из питомников выберете.

**Топилина**. Не к чему мне до вас ездить, Андрей Тимофеевич.

**Ажинов**. Что вы так суровы со мной?

**Топилина**. А как же мне не быть суровой? (Прямо.) Вы мою жизню поколебали.

**Ажинов**. Я? Что вы?!

**Топилина**. Муж вернулся, а словно чужой мне.

**Ажинов**. И в этом я виноват?

**Топилина**. А что же, я виновата?

**Ажинов**. Не я и не вы! Вы думаете, я не вижу, что мучает он вас? Чужой, чужой он для вас человек, как бы вы ни пытались оправдать его. Может, — и нехорошо так мужчине о мужчине говорить... Но я скажу. Недостойный он вас человек. Смеется над вами, над вашими мыслями. В другом мире живет. Разве не так я говорю? Уходите от него!

**Топилина**. Поздно, поздно, Андрей Тимофеевич.

**Ажинов**. Кто вам сказал, что поздно? Сами решили. В монастырь-то вы не пойдете? Жить на свету будете. И по-другому жить не сможете. Вы на волю вышли, а он вас опять в темницу загнать хочет. Может, вы меня и не любите. Вы человек скрытный, никогда об этом не говорили. Живете по домострою: я мужняя жена и буду век ему верна. Но это счастье — иметь такую жену! Сердитесь на меня, как хотите думайте, но скажу, что Степан ваш на такое счастье прав не имеет. Да и не будете вы с ним в конце концов!

**Топилина**. Как вы все загадываете наперед, Андрей Тимофеевич! Может, вы мне еще что загадаете?

**Ажинов**. Хочу, да боюсь, обидитесь.

**Топилина**. А вы не бойтесь...

**Ажинов**. Рано или поздно будем мы вместе, Катя. И ничто нам не помешает. Как бы ни было трудно взрослому человеку ломать жизнь...

**Топилина**. А что ломать сломанное? Только не будет этого.

**Ажинов**. Будет, Катя, будет!

**Топилина**. Обидно мне.

**Ажинов**(растерянно). Что, почему обидно?

**Топилина**. И Степан говорит: «Я тебя сломлю, не противься, все одно будет по-моему...» И вы так говорите. А я хочу по-своему жить, сама себе самой быть!

**Ажинов**. Но ради чего я говорю все это? Я вижу в вас товарища. Мы же с вами люди одного воспитания. Вы можете возразить что-либо против моей жизни?

**Топилина**. Разве я возражаю?

**Ажинов**. А куда вас тянет Степан? В сторону от вашей теперешней жизни, и уже пошатнул ее!

**Топилина**. Я пошатаюсь, да и выпрямлюсь.

**Ажинов**. А сколько сил на это уйдет? А может, и жизнь разобьете себе!

**Топилина**. Моя жизнь — как решу с ней, так и будет!

**Ажинов** . Она уже и моя, жизнь ваша. И я так просто не дам ее сломать. Не дам, Катя, не дам! Не для того вы из года в год в гору шли, чтоб сорваться куда... И не для того я вас люблю, чтобы бросить в трудную минуту!

**Топилина**. Опять вы, Андрей Тимофеевич, все сам да сам! Будто я бессловесный человек... А я... Все хочу как лучше... Как лучше хочу. К Никите Федоровичу приходила, пытала его... Да не в его власти решить такое. Степан — свое, а вы — свое! А я вроде как в бричке, — кто за какую вожжу потянет, туда и поверну? Не будет такого, Андрей Тимофеевич! Я сама пойду!

**Ажинов**. Но куда, куда пойдете?

**Топилина**. Своей дорогой...

**Ажинов**(решительно). Скажите, любите вы меня или нет?

**Топилина**. А что произойдет с того, что скажу я вам?

**Ажинов**. Жизнь для меня другой станет!

**Топилина**. Пусть ваша жизнь без перемен течет.

**Ажинов**. Не скажете?

**Топилина***(отчаянно)*. Не тревожьте вы этого.

**Ажинов**. Ну, Катя, Катя!

**Топилина**. Нет... Нет!

*Широко раскрыв двери, входит Топилин.*

**Топилин**. Вот я ж так и думал, что застану товарища директора в этой хате. Не сбрехал Ольховатов... «Иди, говорит, к Егорову, Ажинов там». Я глянул — в сельпо Егоров со своей Домной стоит, матерьялы выбирает, дело это долгое, раз с Домной, решил — пойду с директором поговорю... А тут еще и жена моя законная... Совсем хорошо. Здравствуйте, товарищ директор.

**Ажинов**. Здравствуйте.

**Топилина***(Топилину)*. Что тебе надо?

**Топилин**. А може, ты уже сама об том поговорила? И мне только в совхоз съездить остается? Да и в самом деле, о чем же ты можешь еще говорить, как не об нашем вопросе?!

**Топилина**. Я ни об чем не говорила.

**Топилин**. Значит, так вот в молчанки и играли? Извините, что перебил игрушки, но дело у меня есть до вас, товарищ директор.

**Ажинов**. Слушаю вас, Топилин.

**Топилин**. Ага, фамилия моя Топилин, запомнили вы ее, товарищ директор.

**Топилина***(подходя к мужу)*. Степан, иди домой.

**Топилин**. Зачем же сразу домой? Невежливая какая ты, Катерина. Нету у тебя почтения до законного супруга. Тут, можно сказать, такой редкостный случай вышел с живым директором поговорить по делу, а ты — домой? Некультурно.

**Ажинов**. Может, вы ко мне в совхоз приедете поговорить, если дело у вас есть?

**Топилин**. С жинкой моей по делу вы и в чужой хате разговариваете, а на меня и времени нет? Нехорошо получается, товарищ директор!

**Топилина**. Не слушайте его, Андрей Тимофеевич, никакого у него дела не может быть к вам.

**Топилин**. Ошибаешься, Катя... Выходит, что ты одна деловая, а остальные вроде пешки перед тобой! *(Ажинову.)* Имею до вас просьбу — помочь нашему хозяйству лучшими матерьялами, саженцами то есть, для нашего личного с Катериной виноградинка.

**Топилина***(Ажинову)*. Не слушайте вы его. Нету у него никакой просьбы!

**Топилин**. Имеется такая просьба. *(Смотрит насмешливо на Ажинова.)*

**Ажинов***(сдерживаясь)*. Я обещал действительно помочь колхозу саженцами. Но отдельно для личного пользования — пока такой вопрос не стоял.

**Топилин**. А ежели я ставлю такой вопрос?

**Ажинов**. Боюсь, что в этом году не сумеем помочь.

**Топилина***(угрожающе)*. Степан, уйди отсюда.

**Топилин***(Топилиной)*. Не встревай в мужской разговор! *(Ажинову.)* Сожалею я за ваш ответ, товарищ директор.

**Ажинов**. В следующем году сумеем помочь и колхозникам.

**Топилин**. И до чего брехливые люди у нас на хуторе... Брешут, Катька, что директор, Андрей Тимофеевич то есть, любит тебя... А где ж любит, коли самую малость саженцев жалеет для нас с тобой?

**Топилина***(Топилину)*. Замолчи! Ты что здесь устраиваешь?

**Топилин***(усмехнувшись)*. Ха... Я устраиваю? А что вы в чужой хате свиданию себе назначили? Это что же? Культурная мероприятия называется?

**Ажинов***(еле сдерживаясь)*. Вы бы лучше ушли отсюда, Топилин.

**Топилин**. Вы мне, товарищ директор, дорогу не указывайте! Мне моя дорога известна. А об своей — подумайте... И вообще должен я вам сказать, не там развлечения ищете. Таких, как вы, встречал я на своей дороге... Сторонились, хоть которые и на машинах были... В нашу жизнь не вмешивайтесь. Не то схлестнемся где на дороге — свет в рогожку покажется! Саженцев пожалел! Ухажер копеечный!

**Ажинов***(подходя к Топилину)*. Уходи!

**Топилин**. Я уйду, уйду... Но смотри! *(Топилиной.)* А ты марш до дому!

**Топилина***(гневно наступая на Топилина)*. Ну, ты, довольно, хватит!

**Топилин**. Ладно, дома договорим! *(Резко выходит, оставив открытой дверь.)*

**Ажинов***(Топилиной)*. Видите? Какой он?

**Топилина***(с криком)*. Какой он? Какой он? Сама я вижу, какой он! *(Уходит.)*

**Занавес**

**Действие четвертое**

**Картина первая**

*Зала в доме Топилиных. В центре у стены стоит низкий турецкий диван, над которым висит пестрый казачий палас. На паласе, вперекрест, — две шашки с кистями. Над ними — охотничье ружье, подаренное Топилиным сыну. По бокам паласа — множество фотографий, несколько пожелтевших от времени грамот и лубочных картин. У стены стоит покрытая крышкой швейная машина. Посреди комнаты — овальный небольшой столик с чистой кружевной скатертью. Вокруг стола — круглые венские стулья. Через спинку одного из них перекинута шаль, подаренная Топилиным жене. На стене — длинное, в черной деревянной оправе, зеркало с бумажными цветными розами по бокам и вышитым полотенцем у основания. Под зеркалом — невысокий черный старинный комод с медными ручками. В открытые окна видно, что уже наступила осень: с белых акаций облетела листва, пожелтели клены, вдали золотятся сады, повитые туманной дымкой. А совсем за хутором видны строго очерченные куски черных паров, перемежающиеся желтоватыми прямоугольниками. Время обеденное. В комнате Топилина перекладывает со стола в комод свежевыглаженное белье. Входит Хомутов.*

**Хомутов**. Так я пойду, Катя.

**Топилина**. А може, остались бы? Воскресенье завтра.

**Хомутов**. Пчелы работают без выходных... Сон плохой видел: кто-то улей разорил и пчел керосином облил.

**Топилина**. Кому ваши пчелы нужны? Кто их не трогает — они не жалят.

**Хомутов**. И до людей надо подходить терпеливо.

**Топилина**. Терпением меня бог обидел, батя... Терпела, терпела, да и надоело.

**Хомутов**. Ото ж я и вижу, что надоело... Не торопись, Катерина, человек не блоха, далеко не прыгнет.

**Топилина***(достает из комода чистую косоворотку)*. Наденьте чистую.

**Хомутов***(беря рубаху)*. Ты хучь бы с отцом поговорила, закрылась вся.

**Топилина**. Я открытая. Чего мне закрываться?

**Хомутов**. Что ты надумала про себя?

**Топилина**. Чего вы, батя, прицепились? Голова болит — вот и вся печаль.

**Хомутов**. Против Степана маневр какой задумала?

**Топилина**. Какой маневр?

**Хомутов**. То кидаешься на его, а то в молчанку играешь, будто не слышишь, что он тебе наказывает.

**Топилина**. Батя, вас пчелы ждут. Смотрите, часом, и впрямь разлетятся.

**Хомутов**. Не хочешь с отцом разговаривать? Что же, твои права... Бригадирша! Тогда послушай, что тебе отец скажет.

**Топилина**. Что вы можете мне сказать?

**Хомутов**. За сорок дён что он со двором сделал? Чего еще надо тебе?

**Топилина**. Вы не поймете.

**Хомутов**. Грубиянка ты стала. Понимаю я: будешь так вот бросаться на его — кинет он тебя и уйдет куда глаза глядят.

**Топилина**. А может, я только этого и жду?

**Хомутов**. Угомонись, Катерина. Как родитель твой упреждаю — против кого голос подымаешь? Против мужа.

**Топилина**. Чтой-то вы так его сторону берете? Фуражкой, что ли, он вас купил?

**Хомутов**. Что ты отцу говоришь? Отцу что говоришь?

**Топилина**. Не тревожьте меня, батя.

**Хомутов**. Чи тебя собака какая бешаная укусила?

**Топилина**. А може, и собака, не приметила.

*Стук в дверь.*

Заходьте!

*Входит Выпряжкин.*

**Выпряжкин**. Честному казачеству наше здравствуйте!

**Хомутов***(мрачно)*. Будь здоров, Василий Спиридонович.

**Топилина**. Сидайте, дедуся.

**Выпряжкин***(садясь и присматриваясь к Хомутову)*. Что ты такой грозный, Корней Федотыч, будто пчела ужалила?

**Хомутов**. Да вот ужалила... В самое сердце...

**Выпряжкин**. А ты б ей, злодейке, голову свернул.

**Хомутов**. Свернешь тут!

**Выпряжкин**. Говорил я, Корней Федотыч, переходи до нас, виноградарей.

**Хомутов**. Никуда я с колхозной пасеки не пойду.

**Выпряжкин**. Интересная жизня наступает. Еще десять гектаров виноградников сажаем, в сумме тридцать. Ольховатов признал ошибку. Разъяснили ему государственную линию в выращивании садов и виноградников. Будет помнить, век не забудет. Иди до нас.

**Хомутов**. С пчелами оно спокойней...

**Выпряжкин**. Може, и спокойней... *(Топилиной.)* А где ж ваш супруг?

**Топилина**. Не имею сведений.

**Хомутов**(Топилиной). Зачем пожилых людей обманываешь? (Выпряжкину.) На рыбалку в ночь пошел, еще не вернулся.

**Выпряжкин**. Хозяйственный казак... (Топилиной.) Имею, Катерина Корнеевна, заданье до тебя от председателя...

**Топилина**. Что надо от меня?

**Выпряжкин**. Правление поручило нам с тобой в совхозе матерьял для посадки получить... Съездить надо. Ольховатов наказал, срочно чтобы...

**Топилина**. Никуда я не поеду сегодня.

**Выпряжкин**. Сегодня мы все на охоту в займище поедем. Знаменитый утиный лет в нонешнем году... Как море стало, дичи той будто тучи, не счесть. В понедельник поедем, Катерина Корнеевна... Председатель полуторку дает.

**Топилина**. И в понедельник не поеду! Скажите председателю — Лизавета Новохижина вместо меня поедет.

**Хомутов**. Негоже так, Катерина, тебе поручение — тебе и выполнять положено.

**Топилина**(зло). Вы мне, батя, не разъясняйте, что мне положено, а что не положено. (Выпряжкину.) Новохижиной я сама разъясню и председателю разъясню. Она поедет в совхоз! (Направляется к двери. Остановилась у порога. Хомутову.) А вы, батя, наденьте сорочку и фуражку не забудьте, ежели по хутору пойдете. (Уходит.)

**Хомутов**. От язва!

**Выпряжкин**. Пчела, значит, у тебя какая дома завелась.

**Хомутов**. Завелась вот... Спокою нету. На пасеку перебираюсь, Василий Спиридонович.

**Выпряжкин**. Выходит, с пчелами спокойней?

**Хомутов**. Пчеле хучь направление в жизни показать можно. Поговоришь с которой — и на душе полегчает.

**Выпряжкин**. Вот и у моей бабы спокою, ну, понимаешь, никак не дождусь. Кажный новый год жду, ажник загораюсь весь от нетерпения, а все перемен не замечаю, ездиет на мне, как на том сивом мерине.

**Хомутов**. А чего ж тебе новый год дать может?

**Выпряжкин**. Каждый раз думаю: постареет на год — добрее будет... Где там... Год от года свирепеет... Може, возьмешь меня на пасеку?

**Хомутов**. Може, и возьму. (Прислушивается.) Степан заявился. (Открывает дверь.) Степан?

**Топилин**(входя). Я самый. День добрый, Василий Спиридонович.

**Выпряжкин**(здороваясь за руку). Здоров, казак! С уловом тебя?

**Топилин**(весело). С хорошим. (Выходит и возвращается с двумя кошелками, прикрытыми сверху мешковиной.) Вот видите, какая рыбка в море ходит!

**Выпряжкин**. Не жалкуешь, значит, что море построили?

**Топилин**. А чего жалковать? Разумное решение.

**Выпряжкин**(указывая на корзины). Ты, брат, работки Катерине заготовил — и жарить что есть, да и замариновать хватит.

**Топилин**(ставя кошелки на пол). Я свою жену берегу... На солнышке вялить сам буду... А там, в декабре, на рождество, может, закуска гражданам советским потребуется, и нам не убыток.

**Выпряжкин**. Из тебя бухгалтер знатный получится — все высчитываешь.

**Топилин**(смеясь). А что же, Василий Спиридонович, в нашем хозяйстве каждая веревочка пригодится. (Выбирая из корзинки рыбу.) Дарствую вам одну, замечательный подсулок.

**Выпряжкин**(поднимаясь). Да уж нет, Степан Прохорович, не желаю разорять вас.

**Топилин**. Да возьмите.

**Выпряжкин**. Доктора запрет сделали. «Ты, говорят, Василий Спиридонович, на мясо нажимай, в ем сила...».

**Топилин**. А может, Дарье Герасимовне?

**Выпряжкин**. А у ей силы и без рыбы хуть отбавляй. (Хомутову.) Пойду я, председатель в машину обещался с собой взять, такой ласковый.

**Топилин**. Куда это вы собрались?

**Выпряжкин**. На охоту на крякв, в займище.

**Топилин**. Что ж, доброе дело.

**Выпряжкин**. Може, поедешь с нами?

**Топилин**. Другим разом, по хозяйству займусь. На базар надо завтра съездить.

**Выпряжкин**(прощаясь). Ну, бывайте. (Уходит.)

**Топилин**. А Катерина где?

**Хомутов**. Вышла.

**Топилин**. Поесть что сготовила?

**Хомутов**. Будто нет... Не сказал, когда придешь, — она и не сготовила.

**Топилин**. Что за барыня такая! Человек всю ночь не спал, пеши сколько шел — дома поесть нечего.

**Хомутов**. Что я хотел тебе сказать, Степан. Ты не дюже с Катериной хватайся, она опасная для тебя стала. Смотри, в какой день без жены останешься.

**Топилин**. Что вы, батя! Я же для общего дела семейного стараюсь, для нее же... А ежели когда и полаемся, так без того семейной жизни не бывает.

**Хомутов**. Я тебе не в укор говорю. Вижу, чего ты не видишь. Не перечь ей, поддайся в чем.

**Топилин**. Я и так ласки не жалею, только не принимает она ее.

**Хомутов**. Може, лаской, а може, и делом привяжи ее к себе. Времена ноне другие, бабу не зануздаешь. *(Выходит.)*

**Топилин***(в открытую дверь)*. А что мы тогда полаялись, так то ж был Ажинов виновен... А после я вроде сгладил все. Обещал в колхоз пойти через некоторое время. На все иду.

**Хомутов***(входя, уже в пиджаке и в шапке-ушанке)*. Вот ты и иди... И я пойду... на пасеку до себя.

**Топилин**. Все на пасеку?

**Хомутов**. А куда ж мне еще идти?

**Топилин**. Чего ж фуражку новую не наденете?

**Хомутов***(разозлился)*. А что мне ее, пчелам показывать? *(Уходит.)*

*Топилин устало присаживается к столу, достает портсигар, закуривает. Задумчиво пускает дым кольцами. Входит Топилина, спотыкаясь об одну из корзинок.*

**Топилин**. Осторожнее, Катя, чебачки еще лежат живые.

**Топилина**. Что это ты рыбой в зале любуешься?

**Топилин**. Не любуюсь я. Дед Выпряжкин приходил, просил показать.

**Топилина**. Деда Выпряжкина и след простыл, а ты все чебаками любуешься.

**Топилин**. Не спал всю ночь, Катя... Заморился...

**Топилина**. Лег бы и спал...

**Топилин**. Поесть хотел чего-нибудь. Не сготовила?

**Топилина**. Сготовила. Здесь будешь или на кухне?

**Топилин***(довольный)*. Давай здесь, Катя.

*Топилина выходит, захватив с собой обе корзинки. Топилин встает, снимает пиджак, расстегивает ворот рубахи, подходит к зеркалу, аккуратно причесывается. Топилина приносит хлеб, тарелку, ложку, соленые огурцы, кастрюлю с борщом.*

*(Оглядев стол, присаживается.)* Может, Катя, там на донышке что осталось?

*Топилина уходит, приносит неполную бутылку водки и граненый стакан. Молча ставит все это перед Топилиным.*

Студеная ночь выдалась, озяб. *(Наливает себе полный стакан, собирается пить, но снова ставит стакан на стол.)* А чего ж один стакан дала? Давай со мной выпьем.

**Топилина**. Пей сам, я не хочу.

**Топилин***(просительно)*. Выпей.

**Топилина**. Не хочу.

**Топилин**. Ну, как знаешь. *(Поднимает стакан, собирается выпить, но задерживается.)* За нашу с тобой жизнь, Катя. *(Выпивает, морщится, закусывает огурцом. Ест борщ.)*

*Топилина молча стоит в стороне, пристально смотря на мужа.*

Гриша-то придет сегодня?

**Топилина**. Обещался.

**Топилин**. Загнала ты его в совхоз — и сына не вижу.

**Топилина**. Ты его побольше не видел — не вспоминал.

**Топилин**. Откуда тебе известно, что не вспоминал? Может, я об нем день и ночь думал.

**Топилина**. Не заметили мы того.

**Топилин***(наливая себе еще стакан, примирительно)*. Ну, будет тебе, Катерина... Что ты, как ежака какой, вся колючая? А?

**Топилина**. Ничего.

**Топилин**. За сына выпью, чтоб жизнь у него была хорошая.

**Топилина**. Будет хорошая, ежели на тебя похожим не выйдет.

**Топилин***(выпивая и отставляя стакан)*. Отбиваешь ты Гришу от меня.

**Топилина**. Сам отбил.

**Топилин**. Какие ты резолюции выносишь строгие. Не бойся, сын всегда к отцу тянется.

**Топилина**. Не ко всякому отцу.

**Топилин**. Ничего, мы теперь сойдемся, я ему ружье какое подарил. *(Показывает на палас.)*

**Топилина**. Еще что будешь есть?

**Топилин**. Хватит. Посплю малость. *(Поднимается от стола.)*

*Топилина собирает посуду, уносит, снова возвращается, вытирает тряпкой клеенку.*

*(Подходит к ней, кладет руку на плечо.)* Катя!

**Топилина***(сбрасывая руку)*. Пусти!

**Топилин**. Чего ты нервная такая?

**Топилина**. Такая. Отойди, Степан, *(продолжает вытирать стол.)*

**Топилин**. Да чего ты трешь? Дыра будет! *(Берет Топилину за руку.)* Оторвись ты!

**Топилина***(бросив тряпку на стол)*. Чего тебе надо?

**Топилин**. Я тебе муж или нет?

**Топилина**. Нет.

**Топилин**. Что ты сказала?

**Топилина**. Что слышал.

**Топилин**. Может, я ослышался?

**Топилина**. Не ослышался.

**Топилин**. А кто ж тебе муж?

**Топилина**. Никто.

**Топилин**. Может, ты вдова?

**Топилина**. Може, и вдова.

**Топилин**. И это ты живому мужу говоришь?

**Топилина**. Ты мне не муж!

**Топилин**. А кто же я тебе?

**Топилина**. Чужой человек.

**Топилин**. Смотри, Катерина... Что задумала?

**Топилина**. Что задумала? Что задумала... Задумала проститься с тобой.

**Топилин***(чуть испуганно)*. Но я же вернулся к тебе!

**Топилина**. Долго собирался.

**Топилин**. Но пришел, навсегда пришел. Я уже другой...

**Топилина**. Не нужен ты мне ни такой, ни другой!

**Топилин**. А может, разъяснишь мне, что ты говоришь?

**Топилина**. А что тебе разъяснять? Ты же грамотный, а я темная...

**Топилин**. Ты темная?! Осветили тебя.

**Топилина**. Я ждала тебя, глаза проплакала. Явился, обрадовал... Люди работали, колхоз подымали, а ты что? Укатил счастье искать... Сыры варить, на свадьбах на баяне играть... Може, оно и веселее тебе было. Только нам с Гришей не веселилось. Опять заявился. Отыскался батрак. Срамишь меня на весь хутор!

**Топилин**. Сказал же я тебе: обсмотрюсь — пойду в твой колхоз, свой минимум отработаю.

**Топилина**. Уже подсчитал, алименты государству платить собрался. Сыну сколько лет гроша не прислал, а государству одолжение делаешь, добрый какой! Прижало тебя...

**Топилин***(кричит)*. Что ты тут все переворачиваешь? Мне что, прощенья у тебя просить прикажешь? Так я преступлениев не совершал.

**Топилина**. А ты не проси... Я тебе обиды твои, выходки всякие прощала. Да прошло время, не могу! Сердце не прощает!

**Топилин**. Ты б уж так и говорила. *(С издевкой.)* Сердце не прощает?! Известно мне, кто в твоем сердце поместился. Директоршей захотелось стать. Куда прешься? Седые волосы на голове, постыдилась бы!

**Топилина**. Моих седых волос ты не касайся. Ты таким мастером оказался, что серебро вырабатываешь... Мне оно дорого вышло, задешево не продам я его.

**Топилин**. Оно и видно, подороже хочешь взять.

**Топилина**. Подороже! Свою свободу хочу обратно взять! Она потеплее твоей шали базарной будет. Укрыл плечи и посчитал, что и сердцу жарко. Холодно мне от твоей доброты, Степан. Жить с тобой холодно.

**Топилин**. Вот ты куда ведешь? Смотри, просчитаешься! Не там счастье ищешь.

**Топилина**. Я свое счастье давно нашла. Да без твоей помощи. И тебе обратно не отобрать его. Не отдам! Сама сильная стала! *(Направляется к двери.)*

**Топилин**. Стой, Катерина!

**Топилина***(останавливается)*. Стою!

**Топилин**. В последний раз тебе говорю — передумай!

**Топилина**. Я уже все передумала! Дальше думать некуда! *(Уходит.)*

*Топилин бросается за ней. Слышен голос Топилиной: «Пусти!» Грохот сильно закрываемой двери. Входит Топилин. Ищет портсигар. Наконец находит его на швейной машине, рядом с шалью. Зажигает спичку за спичкой, закуривает, порывисто затягивается. Берет в руки шаль, рассматривает, словно видит ее впервые, и зло бросает на диван. Входит Гриша.*

**Гриша**. Батя.

**Топилин***(вздрогнув, оборачивается)*. Что ты? Ах, ты...

**Гриша**. Здравствуй... А мама где?

**Топилин**. Мама? Мама где? А там... *(Показывает неопределенно рукой.)*

**Гриша**. Где?

**Топилин**. А разве нет ее?

**Гриша**. В хате нет... Може, она на огороде. *(Выходит.)*

*Топилин стоит в дверях. Гриша возвращается.*

Нет ее. От ты, жаль как! А я на миг зашел.

**Топилин**. Что так?

**Гриша**. Директор на охоту взял... Машина у правления стоит.

**Топилин**. Какой директор?

**Гриша**. Андрей Тимофеевич... Я, батя, за ружьем. *(Идет к паласу, снимает ружье.)* А патроны где? Патроны...

**Топилин**. Патроны где?

**Гриша**. Ну да, патроны.

**Топилин**. В сенцах, наверное, на полке.

*Гриша выходит, положив ружье на стол. Топилин берет ружье в руки. Вскоре Гриша возвращается, неся охотничий пояс, набитый патронами.*

**Гриша**. Лежал там... *(Указывая на пояс, улыбаясь.)* Широкий он на мне... Ничего, я на плече носить буду... *(Смотрит на Топилина.)* Так я, батя, завтра после охоты вернусь домой, на ночь.

**Топилин**. Куда ж вы едете?

**Гриша**. К шалашику, на займище. Пошел я... *(Протягивает руку за ружьем.)*

**Топилин***(держа ружье в руках)*. Вот что я хотел сказать... Может, другим разом поедешь?

**Гриша**. Как же, батя, другим? Директор взял. Поеду я... Ждет он...

**Топилин**. А что тебе с директором совхоза? С отцом поедешь, после...

**Гриша***(испуганно)*. Нет, что ты?

**Топилин**. Ну ладно, езжай. Только ружье оставь.

**Гриша**. Как же я без ружья?

**Топилин**. А так... Посмотришь, пока же еще стрелять не умеешь. А я, может, сам схожу на охоту... Поблизости где...

**Гриша***(чуть не плача)*. Ты ж подарил мне.

**Топилин***(стараясь улыбнуться)*. На один разок займи мне, а там — твое...

**Гриша**. Как же, батя?

**Топилин**. На один раз. *(Подходит к сыну, поощрительно похлопывает его по плечу.)* Обещаю, на один раз.

**Гриша**. Что же я скажу директору?

**Топилин**. Скажи — отец сам идет... Да он тебе и свое даст... Небось он не с одним едет?

**Гриша**. Не с одним.

**Топилин**. Ну вот... Директор ведь! Добрый!

**Гриша**. Но ты мне его отдашь потом?

**Топилин**. Не сомневайся, приедешь с охоты — будет твое.

**Гриша***(чуть повеселев)*. Ну ладно... Скажи мамке, завтра буду.

**Топилин**. Скажу, скажу.

*Гриша уходит. Топилин провожает его. Приносит охотничьи сапоги, переобувается. Надевает на гимнастерку патронташ. Приносит ватник, надевает его. Прячет в карман портсигар, спички. Подходит в зеркалу, смотрит в него, затем, перекинув через плечо ружье, уходит. Некоторое время комната пуста. Тишина. В комнату входит Топилина, за ней — Новохижина.*

**Новохижина**. Никого?

**Топилина**. Никого, Лиза.

**Новохижина**. А что будто показалось, Гришатка проулком прошел.

**Топилина**. Обещал быть нынче.

**Новохижина***(пристально смотря на Топилину)*. Выходит, что решилась, Катя?

**Топилина**. Решилась, Лиза.

**Новохижина**. Смелая ты...

**Топилина**. На это не много смелости надо.

**Новохижина**. Ой, как много надо! Ничего, Катя, ничего... Поболит, да и заживет. Человек тебя достойный любит.

**Топилина**. Ты об этом не говори, Лизавета... Мне из одной петли выбраться...

**Новохижина**. Она, петля, которая душит, а которая ласкает.

**Топилина**. Петля — всегда петля.

**Новохижина**. Не цыганка я, но загадываю — будешь ты с Андреем Тимофеевичем.

**Топилина**. Эх ты, Лиза, Лиза!

**Новохижина**. Что, Катя?

**Топилина**. С тобой только и душу отвести!

*Стук в дверь.*

Заходьте!

*Входит Коньков, он встревожен.*

**Коньков**. Здравствуйте, Екатерина Корнеевна.

**Топилина**. Здравствуйте.

**Коньков**. Извините меня, что пришел, — может, и напрасно.

**Новохижина**. Я так считаю, что напрасно.

**Коньков**. У нас с вами шутки закончились, Лизавета Николаевна. *(Топилиной.)* У вас разногласиев со Степаном Прохоровичем не произошло?

**Топилина**. Что вам за дело до того?

**Новохижина**. Ты вот что, коровий лекарь, со своими разногласиями выметайся-ка отсюда!

**Коньков**. Ты бы лучше вышла, Лизавета. *(Топилиной.)* Беспокоюсь, что Степан Прохорович с дурными намерениями на охоту поехал.

**Топилина***(взглянув на палас)*. На охоту?

**Коньков**. С вашим сыном и совхозовскими людьми Ажинов поехал... Видел я... А потом гляжу — к правлению Степан Прохорович с ружьем идет, весь бледный, глаза блестят и дрожь по телу проходит. «Куда?» — спрашиваю. «Поохотиться», говорит... А сам спешит к Ольховатову, чтоб тот, значит, взял его. Ну, просит его, а тот не берет. «Не собирался ж, говорит, людей много». А он говорит: «Возьми». И взял... И поехали..:, Не в себе он был. И такой меня страх взял...

**Топилина***(тревожно)*. И Гриша поехал?

**Коньков**. С Ажиновым... Подумал я — и страшно стало. Не замыслил ли он чего, Степан Прохорович?

**Топилина**. Куда же они?

**Коньков**. На займище.

**Топилина**. Это же тридцать километров! *(Новохижиной.)* Я поеду!

**Новохижина**. На чем ты поедешь? Машина-то ушла.

**Коньков**. Ушла. А если верхи?

**Топилина**. А коней кто даст? Ольховатов уехал? Егоров даст.

**Коньков**. И Егоров с ними. Своей властью возьму коней. Поедемте. Коней-то я уж выхаживал, дай бог.

**Топилина**. Да, да... Скорей! *(Новохижиной.)* Ты здесь побудь.

**Новохижина**. И я хочу. *(Конькову.)* Дашь коня?

**Коньков**. Не дам!

**Новохижина**. Дай коня. Один раз в жизни прошу. За все...

**Коньков**. Не дам!

**Топилина**. Скорей! Скорей! *(Выбегает, за ней Коньков.)*

*Новохижина смотрит им вслед.*

**Занавес**
**Картина вторая**

*Займище на берегу Цимлянского водохранилища. Первые робкие краски рассвета еще не полностью открыли заросли камышей и далекие дали донских просторов. Чуть расходится осенний, колеблющийся над камышами туман. Стоит шалаш, возле которого горит костер, сидят и полулежат Выпряжкин, Егоров, Кавалеров, Топилин. Рядом с ними — Ольховатов и Гриша. Перед шалашом разбросано охотничье снаряжение, сумки, две-три пустые бутылки, канистры из-под бензина. В стороне, среди раздвинутых камышей, виднеется сидящий с ружьем Ажинов.*

**Выпряжкин**. Вот тут мне моя Дарья Герасимовна и говорит: «Давай, говорит, развод мне, дед, бо брак, говорит, наш недействительный».

**Кавалеров**. А чего ж недействительный?

**Выпряжкин**. Вот и я ей говорю: «Чего ж недействительный?» — «Ты мне, говорит, полтинник не подарил, когда сватался». Был такой обычай на Дону в старые годы — невесте при сватовстве дарить какую серебряную монету. Двугривенный — мало, рубль — много, сходились на полтиннике.

**Кавалеров**. Недорого давали.

**Выпряжкин**. Потом дороже выходило. Я говорю Дарье — дарил, она говорит — не дарил.

**Егоров**. А дарил?

**Выпряжкин**. А може, и не дарил. Я ж тогда разов тридцать сватался... А за пятнадцать рублей корову можно было купить. Расход... А она говорит — докажи. А как я докажу? Справку же я не брал у нее. Это теперь только наш председатель на каждую пустяковину бумажку берет.

**Ольховатов***(не поднимаясь)*. Не бреши, дед.

**Выпряжкин**. Ай ты не спишь?

**Ольховатов**. Сплю.

**Выпряжкин**. Какой ты во сне чуткий... Вот бы на яви такой был.

**Ольховатов**. Брехун старый!

**Кавалеров**. Андрей Тимофеевич, что вы там сидите? Идите к нам.

**Ажинов**. Место прилаживаю. Скоро лёт начнется.

**Кавалеров**. Да, скоро... А как же вы, Василий Спиридонович, вывернулись из этого дела?

**Выпряжкин**. Я, може, и пошел бы на развод, чтоб по-законному оформить все дело, да только убоялся, что она кого другого изберет... Виноградник все же у нас да хата справная, да и сама она ценная казачка была, хучь и характер скаженный... Я из-за нее когдась одному любовнику голову срубил.

**Ольховатов**. Брешешь небось?

**Выпряжкин**. А ты пойди в милицию, проверь, председатель.

*Топилин поднимается, берет ружье, собирается уходить.*

**Егоров**. Куда, Степан Прохорович?

**Топилин**. Пойду километра за два от вас... А то и не разберешь, кто какую утку подстрелит сообща-то...

**Выпряжкин**. Иди, иди, они там тебе сами в руки полезут...

**Ольховатов**. И чего ты, Степан, все в сторону да в сторону?

**Егоров**. Да, есть в нем это.

**Топилин**. Нам с начальством рядом стоять не положено... Мы люди неприметные, наше место — в затишке быть...

**Ольховатов**. Напрасно ты, Степан, от людей себя отделяешь... Человек ты сильный, работать можешь. А все как-то поверху ходишь... Сын у тебя растет... Подумал бы.

**Топилин**. Не к месту твой разговор... Воспитывать меня зачнешь — уток прозеваешь.

**Ольховатов**. Обидно мне за тебя...

**Топилин**. Я тебе про свои обиды не говорю... *(Уходит.)*

**Выпряжкин**. Отдельный человек Степан Прохорович!

**Ольховатов**. Скаженный, черт! Не поймешь, что с человеком делается. Поговорить с ним в последний раз надо!

**Выпряжкин**. Это верно, узнать человека когда-то совершенно обязательно.

*К костру подходит Ажинов.*

Сидайте, Андрей Тимофеевич.

**Ажинов**. Говорите, говорите, Василий Спиридонович.

**Гриша***(приподнимаясь)*. А что? Уже?

**Кавалеров**. Спи, разбудим.

**Ажинов**. Замерз, наверное?

**Кавалеров**. Фуражка-то на нем какая?

**Ажинов**. На-ко надень, погрейся пока. *(Снимает с себя ушанку и отдает Грише.)*

**Гриша**. А вы, Андрей Тимофеевич?

**Ажинов**. А мне и так тепло.

**Гриша**. Вот возьмите пока мою фуражку.

**Выпряжкин**. Добрый хлопец!

**Гриша***(взглянув на розовеющее небо)*. Светает... А где батя?

**Ольховатов**. Ушел твой батя счастье в другое место искать. Спи.

**Гриша**. Выспался уже...

**Выпряжкин**. Ну что, теплая шапка?

**Гриша**. Теплая.

**Выпряжкин**. Ухи-то небось как лед?

**Гриша**. Теперь ничего, согреваются.

**Выпряжкин**. Ухи — главный орган человека.

**Ажинов**. Это почему же?

**Выпряжкин**. А чем бы меня слушали без них? Был у меня случай. Пошел я на охоту, в Карпатах мы стояли... На кабанов. Вот так же рассвет студеный. Лежу я в кустарнике таком, среди буков... Дерево там такое существует, в Карпатах... Вздремнул, конечно, малость. Притомился с устатку. Очнулся, гляжу — рассвет. А так вот полянка передо мной малая, гляжу — по ту сторону полянки над травой ухи подымаются. Я протер глаза, — кабан, соображаю... Винтовочку потянул к плечу, как ахнул! Гляжу — ухи в траве скрылись... И тишина, ажник в ушах звенит... Думаю — залег, подлец... Они хитрые, кабаны... Поднимется, думаю, от я его вторым разом и свалю, ежели не добил. Иду к нему... И вдруг слышу: «Ах ты, дурья твоя башка, ты что по живому человеку палишь?» И всякие там другие слова. Гляжу — кум поднимается. Кум Пахом, мы с ним в одной сотне служили...

**Гриша**. Убить же могли!

**Егоров**. Охотничьи байки, Гриша, не слушай.

**Выпряжкин***(недовольно)*. Байки, байки... А не известно вам, как я одним выстрелом гуся и зайца убил?

**Гриша**. Одним?

**Ольховатов**. Он тебе одним выстрелом слона и каркодила ухлопает.

**Выпряжкин**. А что, нет? Ты, Гришатка, их не слушай, они тебе недоверие к охотникам прививают.

**Ольховатов**. Валяй, валяй, пока кряквы не полетели...

**Выпряжкин**. Пошел я в одночасье на гусей... Прямо скажу — не удалась охота. Бывают, Гриша, и такие положения, что идешь до дому с пустой сумкой... Привыкай... Привыкай, но не теряйся... Так вот, иду... Гляжу — гусь летит. Один летит, печальный такой... Думаю: стрелять его или пусть летит? А он летит... Думаю: чего ж он печалится? Поднял свое ружье, как ахну, — аж перья в сторону полетели! Летит мой гусь камнем к земле. А тут заяц бежал, горемыка серый. Гусь как даст по ём и убил зайца на месте.

*Все смеются.*

Вот, Гришатка, у охотника хороший выстрел никогда не пропадает.

**Ольховатов**. Я ж сказал, он слона и каркодила разом ухлопает.

*Глухо звучат два выстрела. Все прислушиваются. В воздухе слышны далекие крики утиной стаи.*

**Ажинов**. Пора, казаки... А то и охоту пропустим.

*Все поднимаются, берут ружья.*

**Егоров***(Ольховатову)*. Со мной пойдешь, Гордей Наумович?

**Ольховатов**. А что, и пойду... Докажу вам, как старые казаки по кряквам стреляют.

*Егоров и Ольховатов уходят.*

**Гриша**. А я, Андрей Тимофеевич, с вами останусь. Можно?

**Ажинов**. Можно и со мной.

**Кавалеров**. А мне как, Андрей Тимофеевич?

**Ажинов**. Вы нашли себе место?

**Кавалеров**. Нашел.

**Ажинов**. Ну, идите.

*Кавалеров уходит.*

**Гриша**. Мне бы ружье, Андрей Тимофеевич.

**Ажинов**. На тебе и ружье. Только смотри, — как над тобой утки появятся, стреляй сначала с одного ствола, а через секунду с другого.

**Гриша**. Ладно. А вы?

**Ажинов**. А я себе ружье из машины принесу.

**Гриша**. Так я схожу.

**Ажинов**. Сиди, сиди... и не зевай.

**Выпряжкин**. Сиди, раз говорят. Ну, ни пуха тебе ни пера.

**Гриша**. Да ладно уж.

*Ажинов и Выпряжкин уходят. Гриша садится на место Ажинова в камышах. Слышен приближающийся конский топот. Возле шалаша появляется Топилин. Останавливается, всматриваясь в то место, где, по его расчету, должен сидеть Ажинов. Поднимает ружье, тщательно прицеливается. Услышав конский топот, прислушивается, опускает ружье, снова оглядывается по сторонам. Затем резко вскидывает ружье. Вбегает Топилина.*

**Топилина**. Стой! *(Подбивает ружье вверх во время выстрела.)*

**Гриша**. Мама?! Мама?!

**Топилина***(увидев Гришу)*. Сын! *(Топилину.)* Ты что?! В сына стрелял?! В сына?!

**Топилин***(растерянно)*. Ажинов там был.

*Входит Ажинов.*

**Ажинов**. Что такое? Что случилось?

**Топилин***(в ярости)*. Вот ты где? Шапку сменил?! Гришу посадил?!

**Топилина**. Замолчи! Ты человека убить хотел!

**Топилин**. Он жизнь мою порушил.

**Топилина**. Ты сам ее порушил.

**Топилин**. Гриша! Гришатка!

**Гриша**. Уходи от нас!

**Топилина**. Уходи! Чужой ты всем! Не мешай нашей жизни! Уходи!

*Над займищем восходит солнце.*

**Занавес**

*1954*

«СЕРДЦЕ НЕ ПРОЩАЕТ»

Пьеса впервые опубликована в журнале «Театр» за 1954 год, № 6.

Постановка этой драмы в Московском академическом Художественном театре имени М, Горького осуществлена режиссером С. Блинниковым в марте 1955 года. Ассистент режиссера — А. Шишков, художник — А. Матвеев.

Роли исполняли: Степан Топилин — В. Белокуров, Домна Ивановна — А. Георгиевская, Екатерина Топилина — А. Тарасова, Ажинов — Н. Боголюбов, Новохижина — О. Лабзина, Гриша — А. Алексеев, Хомутов — Е. Шутов, Егоров — А. Шишков, Ольховатов — М. Баташов, Выпряжкин — В. Попов, Дарья Герасимовна — М. Пузырева, Коньков — В. Санаев, Кавалеров — Д. Климов.

Кроме МХАТ драма «Сердце не прощает» была поставлена в театрах Белгорода, Витебска, Кишинева, Кирова, Куйбышева, Казани, Луганска, Ленинграда, Минска, Риги, Сыктывкара, Усть-Каменогорска, Чернигова и других.

Пьеса была поставлена также в Венгрии.