*Постановка только с письменного разрешения автора*

*Пьеса защищена законом об авторских правах*

**ПОСЛЕДИЕ**

*Драма в 2-х действиях*

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ – 55 лет

ЕЛЕНА ФЕДОРОВНА – 52 года

НАДЯ – 23 года

СТАС – 16 лет

АНАТОЛИЙ – 30 лет

***ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ***

*В гостиной у открытого окна стоит Надя, прислонившись щекой к одной из рам. Елена накрывает на обеденный стол*

ЕЛЕНА: Наденька, сколько можно стоять – садись завтракать. Я кашу сварила.

НАДЯ: Сегодня оно какое-то особенное…

ЕЛЕНА: Ты про кого?

НАДЯ: Про небо. Оно не такое, как было раньше. Ты это заметила?

ЕЛЕНА: Нет, как-то не успела. Прости.

НАДЯ: Смотришь на него и удивляешься: ведь небо могло быть другим, а оно такое, что не можешь не удивляться.

ЕЛЕНА: Оно всегда было таким – ты просто не замечала.

НАДЯ: Почему же я вечно смотрела себе под ноги?

ЕЛЕНА: В этом нет ничего плохого: тот, кто постоянно смотрит вверх, рискует однажды споткнуться.

НАДЯ: Я все же споткнулась.

ЕЛЕНА: Ну, это ты напрасно…

*Из прихожей появляется Александр с газетой в руках*

АЛЕКСАНДР: Всем доброе утро! Почему не завтракаем?

ЕЛЕНА: Саша, у нас газ закончился. С трудом доварила кашу. Надо бы баллон заменить.

АЛЕКСАНДР: *(Целует Надю в голову)* Привет, Наденька. Как спалось?

НАДЯ: Нормально, папа.

АЛЕКСАНДР: Умница… Леночка, сначала плотный завтрак, потом – баллон. Идет?.. Какая сегодня каша?

ЕЛЕНА: Перловая.

АЛЕКСАНДР: Мне только кофе.

ЕЛЕНА: А для кого я тогда варила?

АЛЕКСАНДР: Я не люблю перловую – ты же знаешь. Не обижайся, ладно?

*Александр целует Елену, садится за стол, разворачивает газету и принимается читать*

ЕЛЕНА: Наденька, садись – каша остынет.

*Надя послушно садится за стол. Перед ней ставят тарелку с кашей. Надя ковыряет в ней ложкой. Елена наливает кофе Александру, сама садится и принимается за кашу*

АЛЕКСАНДР: А где Стас? Почему он не идет завтракать?

ЕЛЕНА: Еще не выходил из своей комнаты, засоня. Наденька, сходи, постучись к нему.

АЛЕКСАНДР: Не надо. Пускай парень высыпается.

*Пауза*

Представляете, что пишут в газете? Наконец-то нашли лекарство от всех болезней. Группа японских ученых создала его на основе млечного сока неизвестного растения, недавно обнаруженного в лесах Сибири.

ЕЛЕНА: Представляю, сколько оно будет стоить.

АЛЕКСАНДР: Похоже это первая и последняя новость об этом чудо-лекарстве.

ЕЛЕНА: Почему ты так решил?

АЛЕКСАНДР: Если лекарство действительно излечивает от всех болезней, можно будет закрывать все медицинские учреждения.

ЕЛЕНА: Роддомы все равно не закроют.

АЛЕКСАНДР: Лена, с таким уровнем медицины, как в наших перинатальных центрах, аборты нужно делать медикам, чтобы такие не размножались.

ЕЛЕНА: Саша, всех не равняй под одну гребенку.

АЛЕКСАНДР: Прости, родная…

ЕЛЕНА: Наденька, ты что в тарелке копаешься? Ешь, давай. Тебе за двоих есть нужно.

НАДЯ: Аппетита нет. Мам, можно я не буду?

ЕЛЕНА: Нет! Ты о ребенке подумала?

*Пауза*

АЛЕКСАНДР: Американец Джейкоб Дюррет вошел в Книгу рекордов Гиннеса, съев десять живых ядовитых пауков. Вот людям нечем заняться.

ЕЛЕНА: Саша, а может, не надо за столом про пауков.

АЛЕКСАНДР: А меня забавляют такие люди. Они готовы на все ради мнимой славы. Посмотрим, какие будут последствия.

*Елена встает, чтобы налить себе кофе*

В четверг на Филиппинские острова обрушился небывалый по мощности тайфун. Около двухсот тысяч домов находятся в зоне затопления.

ЕЛЕНА: Какой ужас! Бедные люди.

АЛЕКСАНДР: *(Допивает кофе)* Лена, налей мне еще…

*Елена наливает кофе Александру*

ЕЛЕНА: Мы стали такими черствыми. Читать о беде сотен тысяч людей, запивая все это крепким кофе. А ведь там, наверное, не обошлось без жертв?

АЛЕКСАНДР: Человеческие жертвы, Лена, давно уже превратились в сухую статистику. Во всем виновата пресса. Если раньше правду пытались скрыть, то потом поняли, что на ней можно заработать.

ЕЛЕНА: *(Пытается забрать газету)* Саша, хватит читать за столом.

АЛЕКСАНДР: *(Удерживает газету)* Прости, родная, я не могу завтракать без свежей газеты.

ЕЛЕНА: Свежей?.. *(Смотрит на «шапку» газеты)* Этой газете уже полгода!

АЛЕКСАНДР: Ну и что? Со временем многое забывается, и даже в самой зачитанной статье можно найти что-то новое.

ЕЛЕНА: Может, ты все-таки попробуешь кашу?

АЛЕКСАНДР: Лена, ну, правда…

ЕЛЕНА: Тогда больше не жалуйся на свой желудок.

АЛЕКСАНДР: Сегодня я чувствую себя как никогда хорошо. Я встретил рассвет на балконе, прокатился с ветерком на машине, поставил ее прямо под знаком… Хоть бы кто слово сказал.

ЕЛЕНА: Сегодня ты решил делать все, что тебе вздумается?

АЛЕКСАНДР: Слава богу, я ограничен в своих желаниях. А то бы непременно сел пьяным за руль.

НАДЯ: *(Громко)* Слушайте, может, вы прекратите этот цирк? Хватит делать вид, что ничего не произошло.

*Пауза*

ЕЛЕНА: Надя…

НАДЯ: Мама, я уже взрослая. У меня скоро будет свой ребенок. Я все прекрасно понимаю: вы пытаетесь отвлечь меня, да? Напрасно стараетесь.

АЛЕКСАНДР: Мы и не думали это делать. Мы просто… продолжаем жить.

НАДЯ: Я не ослышалась, ты сказал «жить»?.. *(Показывает на живот)* А о нем вы подумали? Что ждет его завтра?

АЛЕКСАНДР: Надюш…

НАДЯ: Мой ребенок еще не появился на свет, а у него уже отняли будущее. Как это называется?

*На глазах у Нади выступают слезы, и она отворачивается. Александр переглядывается с Еленой*

АЛЕКСАНДР: *(Растерянно)* Надюш, родная моя, ты должна меня понять. Я сделал все, что мог.

НАДЯ: К сожалению… *(Берет яблоко с подноса).*

ЕЛЕНА: Наденька, не осуждай отца. Если б все зависело только от него. Так решили за нас.

НАДЯ: Вот-вот, они решили за нас. Нашу судьбу, нашу жизнь…

АЛЕКСАНДР: Все решалось честным путем. Кто-то должен был остаться.

НАДЯ: *(Срывается)* Почему именно мы? Почему не наши соседи? Чем мы хуже этих алкашей?

АЛЕКСАНДР: Так получилось…

НАДЯ: *(Горько)* Так получилось…

*Пауза*

Вот смотрю я на это яблоко и думаю: столько сочной, сладкой мякоти ради каких-то нескольких семечек.

ЕЛЕНА: Наденька…

НАДЯ: Нет, правда! Они могут прорасти, если только попадут в благодатную почву. А вот банан… Его семена вообще ни к чему. Значит, господь создал фрукты только для того, чтобы их есть? Стало быть, для человека?

ЕЛЕНА: Для человека.

НАДЯ: Тогда кому они будут нужны, мама? Кому?

ЕЛЕНА: Нам. Они будут нужны нам.

НАДЯ: Нам?.. Надолго ли? *(Кладет яблоко обратно, со вздохом)* Нет, то ли вы еще не осознали, то ли я ничего не понимаю. Мы остались одни! Вы слышите? Одни на всей земле. И никого больше, только мы!

АЛЕКСАНДР: С одной стороны это не так уж и плохо. Можно в коем-то веке насладиться тишиной.

НАДЯ: Все пытаешься перевести в юмор?

ЕЛЕНА: Да, тишина дорогого стоит. А с учетом того…

НАДЯ: А с учетом того, что солнце уже начало гаснуть, то наслаждаться тишиной осталось недолго. Ты это хотела сказать, мама?

АЛЕКСАНДР: Слушайте, давайте сменим тему разговора?

НАДЯ: Сложно говорить о чем-то другом, когда знаешь, сколько тебе осталось. Мне всего двадцать три. Я и пожить-то толком не успела. А нагрешила, наверное, самую малость. Почему они улетели, а я – осталась?

АЛЕКСАНДР: Надюш…

НАДЯ: Я что избранная или грешник? Ответь мне, папа!

*Пауза. Александр смотрит на Елену. Елена молча встает и наливает себе кофе*

АЛЕКСАНДР: Надя, мне трудно это объяснить. Сейчас, по крайней мере…

НАДЯ: Зато мне не трудно! Ты – неудачник, папа! Ты и раньше был таким, но это твоя самая большая неудача. Всем хватило места на этом чертовом корабле, и только нам не досталось. *(Кричит)* Ты хоть понимаешь, что нас ждет дальше? Какую участь ты нам обеспечил?

ЕЛЕНА: Наденька…

НАДЯ: Я бы на твоем месте… *(Сжимает кулаки)* А ты сидишь, читаешь газету.

*Надя вскакивает из-за стола и выбегает в прихожую*

ЕЛЕНА: Надя, куда ты? Постой!

АЛЕКСАНДР: *(Тихо)* Простите меня, я действительно неудачник…

*Из прихожей появляется Стас с большой спортивной сумкой и быстрым шагом проходит в свою комнату*

СТАС: Мам, пап, привет! А куда эта унеслась?

ЕЛЕНА: Стасик, где ты был? Я думала, ты спишь.

СТАС: Потом, мама, потом!

ЕЛЕНА: Ответь мне, пожалуйста.

АЛЕКСАНДР: Перестань, он уже совсем взрослый.

ЕЛЕНА: Ему всего шестнадцать. Если его захотят обидеть, он даже не сможет за себя постоять.

АЛЕКСАНДР: Кто его обидит, Лена? Кто?

ЕЛЕНА: Всегда найдется кто-то, кто захочет поднять руку на слабого.

АЛЕКСАНДР: Сейчас таких точно нет.

*Стас появляется в комнате, вытирая об себя руки, садится за стол, берет яблоко и откусывает кусок*

ЕЛЕНА: Стасик, я хочу знать…

СТАС: Мам, прости, я ужасно голоден. Что у нас на завтрак?

АЛЕКСАНДР: Каша. Перловая.

СТАС: Перловая? Мам, положи мне побольше.

ЕЛЕНА: Давно ли ты стал есть кашу?

СТАС: С этого дня.

АЛЕКСАНДР: *(Елене, улыбаясь)* Положи…

*Елена накладывает каши в тарелку и ставит перед Стасом. Стас кладет большой кусок масла и начинает с аппетитом ее уплетать. Елена остается стоять рядом со Стасом*

СТАС: Пап, скажи ей, чтобы она отошла, а то я подавлюсь.

АЛЕКСАНДР: Лена, отойди…

ЕЛЕНА: Сынок…

СТАС: Мама, ну что ты как маленькая? Я делал утреннюю пробежку.

ЕЛЕНА: Пробежку?

СТАС: Да, я решил заняться спортом. Тебя удивляет?

ЕЛЕНА: А почему именно сегодня?

СТАС: А зачем ждать до завтра?

АЛЕКСАНДР: *(Дотягивается до руки сына и жмет по-отечески)* Правильно! Надо следить за своим здоровьем.

СТАС: *(С полным ртом)* Ну, пап...

АЛЕКСАНДР: Как тебе погода?

СТАС: Шик! А тишина какая… Только собак много.

АЛЕКСАНДР: Собак?

СТАС: Ага. Особенно возле мусорных контейнеров. Проходишь мимо, а они смотрят на тебя и молчат. Жуть.

ЕЛЕНА: Стас, а если бы они тебя покусали? Почему ты не пошел на стадион?

СТАС: Там какой-то кретин замок на ворота повесил. Похоже, вернуться собирается.

АЛЕКСАНДР: Еще парк есть. Там сейчас вообще красота.

СТАС: Да я по магазинам пробежался… *(Осекается)*

*Пауза*

АЛЕКСАНДР: По магазинам?

СТАС: Мам, налей мне кофе. *(Александру)* А что нельзя?

АЛЕКСАНДР: И что ты там искал?

СТАС: Батарейки. С электричеством… сам понимаешь, а без музыки я никуда. Теперь мне хватит лет на сто.

АЛЕКСАНДР: Позволь спросить, а где ты взял столько денег?

*Пауза. Елена наливает кофе Стасу. Стас долго намазывает масло на хлеб и кладет сверху кусок сыра*

СТАС: Нигде.

ЕЛЕНА: Стасик…

АЛЕКСАНДР: Подожди, мать… Стас, я правильно тебя понял: ты зашел в магазин за батарейками?

СТАС: *(Жуя бутерброд)* Ага…

АЛЕКСАНДР: Там что были открыты двери?

СТАС: Нет…

АЛЕКСАНДР: А как же ты…?

СТАС: Мне пришлось разбить витрину.

АЛЕКСАНДР: Как это «разбить»?

СТАС: Как?.. Просто: взял камень и разбил.

ЕЛЕНА: Стасик, что ты такое говоришь?

СТАС: Мам, ну, не начинай…

АЛЕКСАНДР: Подожди, мать… Значит, ты проник в чужой магазин и взял то, что тебе не принадлежит? Просто так?

СТАС: А что нужно было оставить деньги на кассе?

*Стас громко смеется над своей шуткой*

Пап, да ладно тебе… Кому это теперь нужно? Там они лежали без дела, а я найду им применение.

АЛЕКСАНДР: *(Закрывает лицо руками)* Позор! Мой сын стал мародером.

СТАС: Мам, ну, ты хоть скажи ему. Я же не «плазму» взял, копеечные батарейки…

 ЕЛЕНА: Стасик, что ты наделал? Разве мы тебя этому учили?

СТАС: Мам, ты же первая у меня батарейку попросишь, когда часы остановятся.

ЕЛЕНА: Никогда.

*Пауза*

СТАС: Я знал, что вы меня не поймете. Вы все еще живете по старому, по правилам общества. Только нет больше вашего общества. Сбежало от вас. Теперь общество – это мы. И мы должны придумать новые правила, чтобы подольше пожить.

АЛЕКСАНДР: Может, ты теперь и по чужим квартирам пробежишься?

СТАС: А что можно. Надо же посмотреть, как другие люди жили.

АЛЕКСАНДР: Тогда лучше купи ружье и пристрели меня: я не хочу на все это смотреть.

СТАС: Кстати, пара ружей нам не помешают – собаки могут стать агрессивными. Тебе, пап, какое взять?

АЛЕКСАНДР: *(Вскакивает с места)* Не смей! Не смей разговаривать со мной в подобном тоне!

ЕЛЕНА: Сашенька, успокойся. Не надо так нервничать.

СТАС: А что я такого сказал? Да тут дураку понятно, что скоро придется защищаться, а там целый охотничий магазин.

АЛЕКСАНДР: Ты! Щенок! Кто тебя этому научил?

СТАС: Жизнь заставляет, папа, и тебе придется научиться.

АЛЕКСАНДР: *(Бьет кулаком по столу)* Что? Да как ты смеешь?

ЕЛЕНА: *(Успокаивает Александра)* Сашенька, миленький, успокойся. Опять подскочит давление. Не нервничай.

АЛЕКСАНДР: Никогда! Слышишь, никогда я не возьму чужое, даже если нам будет грозить голодная смерть.

ЕЛЕНА: Стасик, воровство – это грех. Ты разве забыл заповедь? Господь покарает нас.

СТАС: Господь?.. А где он? Я его не видел. И никто, похоже, не видел. А может, его и нет?

АЛЕКСАНДР: Даже не смей так думать! Слышишь, ты?..

СТАС: Тогда, где же он был, когда нас оставляли здесь одних? А?.. Где он был, когда строили этот корабль и не рассчитали с местом? Что он делал, когда люди лезли по головам и давили друг друга, не жалея ни стариков, ни детей, чтобы только свалить отсюда?

*Пауза. Александр смотрит на сына*

Нам надо научиться жить по-другому. Это не самый лучший вариант, но у нас просто нет выбора.

АЛЕКСАНДР: Выбор есть всегда. Поверь мне… И верни, все, что ты взял обратно в магазин. Я требую.

СТАС: Хорошо, только я забыл, где сколько взял. *(Смеется, протягивает руку)* Ладно, пап, давай, мир…?

*Александр не реагирует на предложение*

ЕЛЕНА: Стасик, иди в свою комнату. Иди.

СТАС: Хорошо, мам *(Берет из вазочки конфеты и набивает ими карман)* Если что я у себя.

*Стас уходит. Повисает неловкая пауза*

ЕЛЕНА: Саша, у меня появилась идея: давайте все вместе съездим на озеро? Можно прямо сегодня.

АЛЕКСАНДР: *(Смотря вслед Стасу)* Грустная история.

ЕЛЕНА: В смысле?

АЛЕКСАНДР: Сын больше не принадлежит отцу.

ЕЛЕНА: Он уже совсем взрослый – твои слова.

*Пауза*

АЛЕКСАНДР: Меня всегда удивляло, как молодежь быстро привыкает к переменам. Но я и не предполагал, что это так скоро коснется моего сына. Проникнуть в магазин, набить полную сумку батареек только потому, что нет электричества, и потом, смеясь, об этом рассказывать…

ЕЛЕНА: Мне кажется, он так больше не поступит.

АЛЕКСАНДР: Нет, боюсь, это только начало. Все-таки придется с ним серьезно поговорить.

ЕЛЕНА: Саша, перестань. Парень совершил ошибку – с кем не бывает. Но он осознал, я это чувствую.

АЛЕКСАНДР: Меня поражает сам факт мародерства.

*Пауза. Александр подходит к окну. Достает из кармана сигарету, долго чиркает зажигалкой, с досады комкает сигарету*

ЕЛЕНА: А хочешь, я объясню, почему он так поступил?

АЛЕКСАНДР: С удовольствием послушаю твою версию.

ЕЛЕНА: Возможно, она не правильная. Я, как и все, могу ошибаться. Но, зная тебя и твои принципы, похоже, Стас решил взять на себя ответственность…

АЛЕКСАНДР: Лена, ты думаешь, что говоришь?

ЕЛЕНА: Мы заготовили много продуктов, но без холодильника они все равно быстро испортятся. Поэтому, как бы ни хотелось, нам все же придется переступить через себя.

АЛЕКСАНДР: Я об этом уже говорил сегодня, и повторяться не собираюсь.

ЕЛЕНА: Вот поэтому твой сын и совершил этот проступок.

АЛЕКСАНДР: Значит, это я виноват?

ЕЛЕНА: Даже если ты надумаешь охотиться, тебе понадобится ружье. Чтобы не мучаться совестью, ты можешь оставить деньги на прилавке, только кому теперь нужны эти бумажки? К тому же у тебя нет охотничьего билета. Или ты будешь стрелять из лука?

АЛЕКСАНДР: Лена, тебе не кажется, что ты подталкиваешь меня на преступление?

ЕЛЕНА: Саша, если наши дети начнут испытывать голод, никакие причины на свете не оправдают нас.

*Елена убирает посуду со стола и уносит на кухню*

АЛЕКСАНДР: Прости, родная, я просто хочу остаться самим собой. Утром, проезжая по улицам, я видел горы денег возле элитных коттеджей. Теперь они никому не нужны. Ветер играет ими словно опавшими листьями. Как жили люди, воздвигнувшие эти замки? Схватить, урвать, украсть, отобрать – для них это было нормой жизни… Продали Россию, растащили на куски, а прихватить с собой не смогли. Какая ирония судьбы. И где они теперь? Летят куда-то с надеждой на лучшее будущее. Глупцы. Минуют два поколения, пока они достигнут своей цели. И еще не известно, что ждет их там. Двести лет в железных каютах. Теперь не знаешь, кому и завидовать: нам, оставшимся на остывающей планете, или им, летящим в неизвестность?

*Елена появляется в гостиной*

ЕЛЕНА: У них хотя бы есть надежда. На что надеяться нам?

АЛЕСАНДР: Ты права, надеяться не на что. Но мы будем учиться.

ЕЛЕНА: Учиться? Чему?

АЛЕКСАНДР: Ценить каждый день, раз не научились этому раньше. Это не сложно, нужно только попробовать.

*Александр уходит в свою комнату. Затемнение. Действие переходит на крышу дома. Стас ведет за руку Надю*

НАДЯ: Стас, ты с ума сошел – мы сорвемся.

СТАС: А ты не делай резких движений – крыша покатая, а ограждение – только для вида. Вот, садись здесь.

*Стас и Надя садятся на крышу*

Смотри, никого нет, как будто сейчас раннее утро. А если не смотреть на часы и представить, что все еще спят, то к тишине можно привыкнуть… Закрой глаза.

НАДЯ: Зачем?

СТАС: Ну, закрой…

НАДЯ: *(Закрывает)* Закрыла.

СТАС: А теперь представь: солнце еще не появилось из-за горизонта, только позолотило восход. В воздухе ощущается такая легкая предрассветная прохлада, но тебе не холодно. Листья на деревьях едва-едва шевелятся. Тишина - ни звука, ни шороха. Прислушайся и запомни - так бывает только на рассвете.

НАДЯ: Ты-то откуда знаешь? Спишь каждое утро как сурок.

СТАС: Раз говорю, значит, знаю. Я частенько на крыше сижу, когда не спится.

НАДЯ: Ты что? А если заснешь и сорвешься?

СТАС: А кому это интересно?

НАДЯ: Хотя бы мне.

СТАС: Давно ли? Когда ты последний раз мной интересовалась? Все со своим время проводила, закрывшись в комнате. Видно, с ним интересней было.

НАДЯ: Стас…

СТАС: Да ладно… Меня и минуту выслушать не могла, а от него – не отходила. Родственную душу нашла, посмотрите на нее. У него проблема на работе, ты сразу: что случилось, чем тебе помочь? А мне – не хнычь, само заживет.

НАДЯ: А ты-то часто меня жалел, когда это требовалось? Еще брат называется.

СТАС: А знаешь, если он обижал тебя, я специально не подходил: думал, может, поймешь какой он на самом деле. Но ты упрямо не хотела понимать. Он что был единственным на свете?

НАДЯ: Не твое дело!

СТАС: Нет мое! Лапкой тебе помашет…

НАДЯ: Прекрати, Стас! Мал еще меня критиковать.

СТАС: Ой, посмотрите на нее, старушка нашлась.

НАДЯ: Если я начну предъявлять тебе претензии, их будет ничуть не меньше.

СТАС: Да хотя бы начни…

НАДЯ: Ты тоже бросал меня в трудную минуту.

СТАС: Однако сейчас я сижу рядом с тобой, а где тот, кто подарил тебе ребенка?

*Пауза. Надя отворачивается. Стас смотрит на Надю*

Ладно, не обижайся… Просто иногда я чувствую себя таким одиноким. Вроде бы вокруг столько народу, а внутри - пустота.

НАДЯ: *(Обнимает Стаса)* Прости меня, что стала такой черствой. Мне знакомы твои ощущения. Шестнадцать лет – трудный возраст: кажется, что становишься ненужным. Все ждут от тебя взрослых поступков, и уже ни кто не приходит в восторг от одного твоего появления.

СТАС: Иногда мне хочется бежать отсюда сломя голову. Вырваться и кричать, кричать…

*Пауза*

Мне часто снится один и тот же сон: я стою возле небольшого одноэтажного дома. Я знаю, что это мой дом, и мне предстоит его покинуть. Я расставляю на открытом окне свои игрушки. Я не могу взять их с собой, поэтому ухожу один, а они смотрят мне вслед. В этом же сне я возвращаюсь через сто лет: мой дом зарос кустарником, а игрушки все также стоят и смотрят в ту сторону, куда я ушел. Выцветшие и покрывшиеся пылью, но самые дорогие на свете.

НАДЯ: Это ты прощаешься с детством. В тебе еще живы воспоминания…

СТАС: Не люблю воспоминания. Плохое пытаешься быстро забыть, а, вспоминая хорошее, понимаешь, что там, где было хорошо, тебя уже нет.

*Пауза*

НАДЯ: Стас, а я не верю. Понимаешь, я не хочу верить, что солнце может так просто погаснуть. Нет, это не может быть с нами. С кем-то другим, но не с нами. Солнце – не лампочка, его нельзя выключить. Здесь какая-то ошибка, правда?

СТАС: Я думаю, эти ученые опять что-то напутали. Взгляни на солнце: разве скажешь, что оно собирается гаснуть? Нет, по-моему, оно еще нас переживет.

НАДЯ: Это хорошо…

*Пауза*

Надь, а ты видела когда-нибудь Эйфелеву башню?

НАДЯ: Не удалось как-то… Хотя очень хотела.

СТАС: Может, в Австралии бывала?

НАДЯ: Нет, ты же знаешь.

СТАС: А в Тихом океане купалась?.. В Карибском море?.. Да хотя бы в Байкале?

НАДЯ: А почему ты спрашиваешь?

СТАС: Всегда можно найти что-то хорошее даже в самом плохом. Так, кажется, утверждает отец?

НАДЯ: Стас, не говори загадками.

СТАС: *(Вскакивает на ноги, радостно)* Надька, мы все это можем сделать!

НАДЯ: Осторожней! Что ты делаешь? Сядь сейчас же!

СТАС: Да перестань ты бояться: днем раньше, днем позже – какая разница? Ты только представь, что мы сейчас можем себе позволить. Теперь в нашем распоряжении самые лучшие машины, корабли, самолеты… Мы можем выбрать себе дорогую комфортабельную яхту и отправиться на ней в кругосветное путешествие. Для нас все границы открыты.

НАДЯ: Ты что умеешь управлять яхтой?

СТАС: Научусь. Я уже взрослый.

НАДЯ: А где мы будем жить?

СТАС: Прямо на ней. Ты даже не представляешь, какие там могут быть условия.

НАДЯ: А чем мы будем питаться? Рыбой?

СТАС: А почему бы и нет? И потом, мы же будем где-нибудь останавливаться. Возьмем с собой ружья и станем охотиться. А фрукты?.. Ты забыла о них?

НАДЯ: Это, конечно, хорошая идея…

СТАС: Надька, и после этого ты еще сомневаешься? Да ты только представь: мы сможем побывать там, где нам не суждено было бы оказаться. Мечты сбываются, сестренка. Вот оно счастье маленького человека. *(Кричит)* Эй, посмотрите на меня – я тоже могу себе это позволить!

НАДЯ: Стас, сядь, пожалуйста, я боюсь за тебя.

СТАС: Надька, я так счастлив. Как же хорошо быть взрослым… Надо сообщить об этом родителям. Завтра мы покинем этот богом забытый городок.

НАДЯ: Стас, боюсь, отец не оценит твою идею.

СТАС: Тогда мы поплывем вдвоем. Если родители не смогли дать нам все это, мы возьмем сами. Ты согласна?

НАДЯ: Я не смогу их оставить - им нужна наша помощь. Да и мне скоро понадобится…

*Пауза*

СТАС: Значит, я поплыву один.

НАДЯ: Стас, я тебя не отпускаю. Слышишь?.. Даже не вздумай уходить из дома.

СТАС: Тихо!..

НАДЯ: Что такое?

СТАС: Ты слышишь?.. Там, внизу. Кто-то зовет на помощь.

*Затемнение. Действие переходит обратно в квартиру.*

*Александр, поддерживая под руку, вводит в гостиную Анатолия. Незнакомец держит в руке тросточку. Их встречают Елена, Надя и Стас*

АЛЕКСАНДР: Заходите, прошу вас. Здесь вас никто не обидит.

АНАТОЛИЙ: Спасибо, друг…

АЛЕКСАНДР: Лена, быстро сообрази что-нибудь – человека нужно накормить.

ЕЛЕНА: Борщ устроит?

АЛЕКСАНДР: Прекрасно!

АНАТОЛИЙ: Ну что вы не стоит беспокоиться. Я не голоден.

АЛЕКСАНДР: Молодой человек, если вы откажетесь, то в моем лице наживете кровного врага. Моя жена лучше всех на свете готовит борщ.

ЕЛЕНА: Особенно сейчас.

АНАТОЛИЙ: Тогда беру свои слова обратно. Если честно, даже не знаю, когда последний раз что-то ел.

АЛЕКСАНДР: Вот это другое дело.

*Елена уходит на кухню. Александр подводит Анатолия к столу и подставляет стул*

АЛЕКСАНДР: Садитесь, стул под вами.

АНАТОЛИЙ: Спасибо. И простите, что доставляю вам столько хлопот.

СТАС: Папа, кто это? И что ему здесь нужно?

АЛЕКСАНДР: Стас, веди себя корректно.

АНАТОЛИЙ: Все хорошо. Это вполне оправданный вопрос. Чужой человек появляется в доме… Я бы тоже поинтересовался.

НАДЯ: Но вы так и не ответили.

АЛЕКСАНДР: Надя! И ты туда же?..

АНАТОЛИЙ: Меня зовут Анатолием. Я родился и вырос в этом городе. Здесь же окончил институт, потом начал заниматься бизнесом…

СТАС: А-а, очередной денежный мешок.

АЛЕКСАНДР: Стас, мне не нравится твое поведение.

СТАС: А что я такого сказал? Когда его карманы пухли от денег, он даже не замечал таких, как мы. А как поплохело…

АЛЕКСАНДР: Немедленно выйди из комнаты. Я требую!

СТАС: И не подумаю. Я тоже член семьи.

АЛЕКСАНДР: Надя, выведи его.

СТАС: Да пошевелите вы мозгами: откуда он мог взяться? Здесь что-то не так.

НАДЯ: Стас, пойдем: пускай взрослые пообщаются.

СТАС: Взрослые?.. Ну, конечно, теперь все вспомнили, что мне только шестнадцать. Мое дело - совершать взрослые поступки только тогда, когда мне это позволят? Хорошо, папа, я не буду мешать. Но если этот слепыш у нас что-нибудь украдет, помните - я вас предупреждал.

*Стас уходит в свою комнату, громко хлопнув дверью. Надя уходит в свою, оставив дверь приоткрытой*

АНАТОЛИЙ: Это ваш сын?

АЛЕКСАНДР: Да… Простите за его бестактность.

АНАТОЛИЙ: Ничего, я уже привык.

АЛЕКСАНДР: А я, похоже, только начинаю…

*Пауза. Елена появляется в гостиной и ставит перед гостем тарелку горячего борща и хлебницу, вручает Анатолию ложку*

ЕЛЕНА:Вот вам ложка, молодой человек. Только осторожней, не обожгитесь – суп горячий.

АНАТОЛИЙ: Спасибо.

АЛЕКСАНДР: Меня зовут Александром Николаевичем. Я, моя дочь Надежда, сын Станислав и супруга Елена Федоровна рады, что вы заглянули к нам на огонек.

АНАТОЛИЙ: Мне тоже очень приятно, что я оказался в таком гостеприимном доме. Вас послало мне проведение. Я уже и не надеялся кого-нибудь услышать.

ЕЛЕНА: Анатолий, вы ешьте, ешьте…

АНАТОЛИЙ: Да-да, конечно…

*Елена и Александр садятся за стол. Какое-то время гость с аппетитом ест суп*

АЛЕКСАНДР: Как бы ни был мой сын груб, с ним нельзя не согласиться. Откуда вы появились, Анатолий? Насколько я понимаю, вас здесь не должно быть.

АНАТОЛИЙ: Да, сейчас бы я хотел быть поближе к своей семье. Вы не могли бы чуть позже проводить меня до дома? После перенесенной травмы я ничего не вижу.

ЕЛЕНА: Вы лежали в больнице?

АНАТОЛИЙ: Кажется, да. Я помню, что меня готовили к операции… Очнувшись, я долго ждал, когда кто-нибудь ко мне подойдет. Потом встал, на ощупь добрался до двери, вышел в коридор и стал звать на помощь. В ответ мне была тишина. Я снял с головы повязку, думая, что так увижу, где нахожусь. Но ничего не изменилось. Мир остался для меня черным пятном.

*Пауза*

Александр Николаевич, что происходит? Почему кругом такая тишина?

АЛЕКСАНДР: Боюсь, вам не понравится мой рассказ.

АНАТОЛИЙ: Началась война?

ЕЛЕНА: Нет, слава богу…

АЛЕКСАНДР: Наоборот, люди, вопреки всему, объединились и на время забыли о том, что их когда-то разделяло.

АНАТОЛИЙ: Неужели они наконец-то поняли…

ЕЛЕНА: Если и поняли, то слишком поздно.

АНАТОЛИЙ: Почему «поздно»?

АЛЕКСАНДР: Видите ли, Анатолий, я не знаю, как преподнести вам информацию, чтобы она не стала для вас ударом.

АНАТОЛИЙ: Говорите смело – я выдержу.

АЛЕКСАНДР: По прогнозам ученых наше солнце должно было погаснуть через несколько тысяч лет. К сожалению, они ошиблись – этот процесс уже начался.

АНАТОЛИЙ: Оно начало гаснуть?

ЕЛЕНА: Да, и делает это довольно быстро.

АНАТОЛИЙ: Но ведь все живое на земле погибнет.

АЛЕКСАНДР: Поэтому все силы были брошены на строительство большого космического корабля по каким-то там секретным чертежам. К сожалению, мощность его двигателей ничтожно мала, так что до ближайшей планеты, имеющей атмосферу, он будет лететь около двухсот лет.

*Пауза*

АНАТОЛИЙ: Это какой-то бред. Космический корабль?.. Вы меня разыгрываете, да?

ЕЛЕНА: Мы тоже долгое время не верили, пока нам не сообщили дату отправления…

АНАТОЛИЙ: Хотите сказать…?

ЕЛЕНА: Да, все улетели, остались только мы.

АНАТОЛИЙ: Зачем вы меня обманываете? Я вам не верю! Нет, это не может быть правдой!

АЛЕКСАНДР: К сожалению, это так.

ЕЛЕНА: Ваше счастье, молодой человек, что вы не видите эти опустевшие улицы и брошенные дома…

*Пауза*

АНАТОЛИЙ: Хорошо! Предположим, что все это – правда. Почему же вы предпочли остаться, зная, что вас ожидает?

АЛЕКСАНДР: За несколько дней до отлета выяснилось, что на корабле не хватает одной каюты. Был организован розыгрыш мест среди малообеспеченного населения, и я вытянул несчастливый билет.

АНАТОЛИЙ: Вас так просто оставили, даже не попытавшись что-то исправить?

АЛЕКСАНДР: А что они могли сделать?

ЕЛЕНА: Перед отлетом наш президент так долго подбирал нужные слова, что уже стало неудобно, и мы просто пожелали им удачи.

*Пауза*

АНАТОЛИЙ: Похоже, тот билет мы вытянули вдвоем. Только за меня это сделали другие.

ЕЛЕНА: Анатолий, вы женаты?

АНАТОЛИЙ: Да.

ЕЛЕНА: А дети?..

АНАТОЛИЙ: Сын.

ЕЛЕНА: Я думаю, ваша семья не могла улететь без вас. Мы обязательно ее найдем.

АЛЕКСАНДР: Действительно, еще час назад казалось, что мы остались одни, и вот вы сидите перед нами.

АНАТОЛИЙ: Нет, если за все это время жена не пришла за мной, значит, инвалид ей не нужен. Но я не осуждаю ее… Мне только будет не хватать моего сына.

*Из слепых глаз Анатолия текут слезы. Александр переглядывается с Еленой*

Не бойся, малыш! Мысленно я всегда буду рядом.

АЛЕКСАНДР: Знаете, что, Анатолий, оставайтесь-ка вы у нас. Одному вам все равно не выжить, а лишние руки в доме пригодятся.

ЕЛЕНА: Действительно, оставайтесь. И мы не будем чувствовать себя такими одинокими.

АНАТОЛИЙ: Нет-нет, я буду вам только обузой. Лучше проводите меня до дома.

АЛЕКСАНДР: Даже не просите. Вы останетесь здесь – я так решил, а поскольку я вас старше, извольте слушаться.

АНАТОЛИЙ: *(Улыбаясь)* Хорошо, Александр Николаевич.

АЛЕКСАНДР: Лена, где мы поставим кровать?

*Из своей комнаты появляется взволнованный Стас*

СТАС: Мое мнение действительно никого не интересует?

АЛЕКСАНДР: Ты решил извиниться перед гостем за свое поведение? Если нет, то начни лучше с этого.

ЕЛЕНА: Что с тобой, Стасик? Чем ты взволнован?

СТАС: Вы хотите оставить этого человека у нас дома? Не отрицайте – я все слышал.

АЛЕКСАНДР: А мы и не отрицаем.

СТАС: А вы уверены, что он не притворяется?

ЕЛЕНА: Сынок…

СТАС: Почему всех больных и калек забрали, а его – нет? А если он болеет чем-то неизлечимым? Вы не задумались?

АЛЕКСАНДР: Похоже, после операции Анатолий был в глубокой коме, и про него просто забыли.

СТАС: Вот так просто – забыли и все?

АЛЕКСАНДР: Тебя это еще удивляет, мой мальчик?

СТАС: Нисколько! Я снова вижу, как в тебе проснулась воспаленная добродетель.

ЕЛЕНА: Стасик…

СТАС: Мама, прекрати называть меня Стасиком. Я уже вышел из детсадовского возраста. И если отец не хочет отвечать за вас с Надей, я возьму это на себя.

АНАТОЛИЙ: Ваш сын опять прав, Александр Николаевич. Я действительно появился не вовремя.

СТАС: Пойдем, я провожу тебя. Могу прямо до дома. Или ты сам найдешь дорогу?

АНАТОЛИЙ: Проводи меня до улицы, дальше я сам.

СТАС: Я так и подумал.

*Стас быстро подходит к Анатолию, берет его под руку и ведет в прихожую. Елена смотрит на Александра*

ЕЛЕНА: Саша…

АЛЕКСАНДР: Я не знаю, что мне делать…

ЕЛЕНА: Мы толкаем человека на гибель. Ты это понимаешь?

АЛЕКСАНДР: А если он прав?

ЕЛЕНА: Ты начал в себе сомневаться?..

АЛЕКСАНДР: Стас, подожди!

*Александр догоняет Анатолия и Стаса, не успевших уйти*

СТАС: Папа, что ты еще выдумал?

АЛЕКСАНДР: Анатолий, я все еще настаиваю на том, чтобы вы остались с нами.

СТАС: Я же сказал – нет!

АЛЕКСАНДР: Но вы должны меня понять. У меня взрослая дочь. К тому же, она в положении. И я не настолько…

АНАТОЛИЙ: Я вас понимаю, Александр Николаевич.

АЛЕКСАНДР: В таком случае, пойдемте. Мы поселим вас в соседней квартире. Если что – стучите в стену. Стас, ты сможешь перелезть через балкон и открыть нам дверь?

СТАС: Ты предлагаешь вскрыть чужую квартиру?

АЛЕКСАНДР: Надеюсь, господь простит нам это.

*Александр поворачивается к Анатолию и внезапно резко проводит рукой возле его лица. Анатолий не реагирует*

Пойдемте со мной, Анатолий *(Уводит гостя)*.

СТАС: *(Елене)* Что это с ним?

ЕЛЕНА: Пока не знаю.

*Затемнение. Снова гостиная комната. За окном начало темнеть. В комнате горит свет. Елена и Анатолий сидят за столом и лепят пирожки с капустой*

ЕЛЕНА: Честное слово, Анатолий, если б я не знала о вашем пристрастии к кулинарии, посчитала бы вас зрячим. Как ловко вы это делаете…

АНАТОЛИЙ: Это все моя крестная. Когда я бывал у нее в гостях, мы садились за большой кухонный стол и лепили пирожки с капустой. Иногда я завязывал себе глаза, так, ради шутки, и делал это вслепую. Сначала не получалось, потом стало выходить все лучше и лучше.

ЕЛЕНА: А крестная?..

АНАТОЛИЙ: Она смотрела на меня и улыбалась.

ЕЛЕНА: Ей было приятно, что вы помогаете.

АНАТОЛИЙ: Теперь, как видите, опыт пригодился.

ЕЛЕНА: Ваша жена, наверное, это ценила? В смысле, умение готовить.

АНАТОЛИЙ: По-своему.

ЕЛЕНА: А вот мой муж умеет только вскипятить чай. Зато Саша - мастер на все руки: если бы не он, мы бы сидели без света.

*Из своей комнаты появляется Надя и присоединяется к Елене и Анатолию*

Посмотрите, кто к нам пришел! Что надоело одной сидеть в комнате?

НАДЯ: Нет, просто решила помочь.

АНАТОЛИЙ: Добрый вечер, Надя.

НАДЯ: Здравствуйте, Анатолий. Как ваше настроение?

АНАТОЛИЙ: Спасибо, уже лучше.

НАДЯ: Как вам живется у наших соседей?

АНАТОЛИЙ: Потихоньку обживаюсь. У них такая мягкая кровать – сплю на ней как ребенок. Правда, первое время чувствовал себя не в своей тарелке. Казалось, вот-вот вернутся хозяева.

ЕЛЕНА: Пойду, проверю пирожки, а вы пока общайтесь.

*Елена уносит в кухню поднос с готовыми пирожками*

НАДЯ: Вы выходили сегодня на улицу?

АНАТОЛИЙ: Александр Николаевич запретил мне выходить одному. Собаки стали агрессивными.

НАДЯ: Им просто нечего есть. Большинство из них – домашние питомцы, которые не привыкли ходить за едой дальше своей миски.

АНАТОЛИЙ: Вот поэтому мне приходится дышать воздухом на балконе.

НАДЯ: Анатолий, простите за любопытство. Я видела вас вчера вечером - вы с кем-то разговаривали…

АНАТОЛИЙ: *(Нервно)* Зачем вы подглядывали за мной?

НАДЯ: Я не специально, поверьте. Просто вышла посмотреть на закат солнца…

*Пауза*

АНАТОЛИЙ: *(Спокойно)* Я разговаривал с сыном.

НАДЯ: С сыном?

АНАТОЛИЙ: Я чувствую, что ему там плохо. Наташа – хороший человек, но она его не любит. Это ведь я настоял на рождении ребенка, она хотела сделать аборт. У нее были другие планы.

НАДЯ: Карьера?

АНАТОЛИЙ: Да, в модельном бизнесе. Ей пророчили большое будущее…

НАДЯ: А вы оказались эгоистом.

АНАТОЛИЙ: Вы тоже так считаете?

НАДЯ: Считаю.

АНАТОЛИЙ: Почему?

НАДЯ: Мне кажется, ради любимого человека можно было чуточку подождать. Женщина создана не только для того, чтобы стирать пеленки.

АНАТОЛИЙ: Но я очень хотел ребенка.

НАДЯ: *(Говорит так, чтобы не услышала Елена)* А может, вы просто ее ревновали? Ну, конечно, красивая, длинноногая – вдруг уведут? А так повесил якорь на шею - и все, сиди дома. Растолстела, перестала за собой ухаживать – кто на такую бросится, верно?

АНАТОЛИЙ: Надя…

НАДЯ: Что «Надя»? Все вы, мужики, одинаковые! Если что-то захотели – вам сразу вынь и подай.

АНАТОЛИЙ: Вы не правы!

НАДЯ: Права! И я могу поспорить, что вы такой же одноклеточный, как и все остальные.

АНАТОЛИЙ: Надя, если вы решили меня оскорбить, назовите лучше слепышом – этого будет достаточно.

*Пауза*

НАДЯ: Простите, Анатолий. Я это не со зла… Истории у нас вами схожие, только с точностью да наоборот. Меня вот тоже не спросили, чего я хочу от жизни. Поиграла, одним словом, в любовь.

АЛЕКСАНДР: Он вас бросил?

НАДЯ: Хуже…

*Из прихожей появляются Стас и Александр с полными корзинами грибов и ставят их на пол. У Александра какой-то тряпкой перебинтована кисть*

СТАС: *(Громко)* Мам, мы пришли. Встречай грибников.

НАДЯ: Ого, сколько грибов *(Подходит к корзинам)*.

АЛЕКСАНДР: Ты бы видела, сколько их в лесу осталось. Мы только белые брали. Эх, Наденька, зря отказалась с нами идти. Там так хорошо. А воздух…

НАДЯ: Пап, ты же знаешь, я пешком не люблю.

СТАС: А кто сказал, что мы пешком? Машина-то у нас на что?

НАДЯ: А бензин?..

СТАС: Я уговорил отца…

АЛЕКСАНДР: Стас!

СТАС: Там в баке осталось немного, вот мы и решили потратить… Мам, ну ты где?

*Из кухни появляется Елена и подходит к корзинам*

Посмотри, сколько мы собрали. И это практически на одном месте. Ну, ты что не рада?

ЕЛЕНА: Очень. Как представлю, сколько нам с Надей их чистить…

СТАС: Ну ладно, что ты сразу настроение портишь? Мы старались, хотели вас удивить.

АЛЕКСАНДР: Лена, мы вам поможем. Верно, Стас?

СТАС: Конечно, поможем!

НАДЯ: Знаем мы вас, помощники. Один сейчас в комнате закроется, второй – спать уляжется.

АНАТОЛИЙ: Я тоже могу помочь. Мне только надо приноровиться.

СТАС: А-а, и этот тут. Помощничек нашелся.

АЛЕКСАНДР: Стас, мы, кажется, с тобой договорились.

СТАС: Все, молчу, молчу.

ЕЛЕНА: Саша, а что это у тебя с рукой?

СТАС: А я его предупреждал.

АЛЕКСАНДР: Ничего страшного, об ветку поцарапался.

ЕЛЕНА: Покажи мне, пожалуйста.

АЛЕКСАНДР: Да перестань, обыкновенная царапина.

ЕЛЕНА: Я прошу тебя…

*Александр показывает руку. Елена снимает импровизированный бинт*

Что это?

АЛЕКСАНДР: Укус.

НАДЯ: Папа, на тебя что, волк напал?

АЛЕКСАНДР: Ну, перестань, какой волк. Дикие животные, оказывается, намного миролюбивее тех, которые недавно были домашними.

ЕЛЕНА: Тебя укусила собака?

СТАС: Папа подкармливал одну овчарку, чтобы ходить с ней по улицам. И сегодня эта скотина его укусила. Вот она, собачья благодарность.

ЕЛЕНА: Пойдем, нужно срочно промыть рану.

АЛЕКСАНДР: Лена, да пустяки…

ЕЛЕНА: А ты не боишься, что собака могла быть бешенной?.. Пойдем.

*Елена уводит Александра в кухню*

СТАС: Нет, ну надо же быть такой недальновидной, чтобы укусить того, кто приносит еду. Вот поэтому я не люблю собак.

*Стас уходит в свою комнату*

АНАТОЛИЙ: Надя, вы еще здесь?

НАДЯ: Да.

АНАТОЛИЙ: Нужно сходить в травматологию. Там есть лекарства. Не дай бог начнется заражение крови.

НАДЯ: Думаете, собака все-таки бешенная?

АНАТОЛИЙ: Рисковать не стоит. Лучше пройти курс лечения.

НАДЯ: Я скажу об этом Стасу.

*Из своей комнаты появляется разгневанный Стас*

СТАС: Я не понял, а где мой плеер? Надя, ты его не брала?

НАДЯ: Нет, я не захожу в твою комнату.

СТАС: *(Громко)* Мам, ты ни куда не убирала мой плеер?

ЕЛЕНА: *(Из кухни)* Зачем он мне?

*Стас врывается в комнату Нади. Надя бросается вслед*

*за ним и встает в двери, ведущей в комнату*

НАДЯ: Стас, а ну-ка быстро из моей комнаты. Мы, кажется, с тобой договаривались.

СТАС: *(Из комнаты)* Я только посмотрю.

НАДЯ: Да не трогала я твой плеер.

СТАС: *(Из комнаты)* Не трогала - молодец. Тогда проверь на месте ли твой золотой кулон?

НАДЯ: Зачем?

СТАС: *(Выходит из комнаты)* На всякий случай.

*Стас начинает искать по шкафам.*

СТАС: Кому понадобился мой плеер? Лежал себе да лежал. Нет, надо взять…

*Из комнаты появляется побледневшая Надя*

СТАС: Ну и…?

НАДЯ: Кулона нет. Вчера он еще висел на зеркале.

СТАС: Очень интересно.

АНАТОЛИЙ: Может, цепочка порвалась, и он упал на пол?

СТАС: А на твоем месте я бы сидел и помалкивал.

*В гостиной появляется Елена*

ЕЛЕНА: Что у вас тут случилось?

НАДЯ: Я кулон потеряла. А у Стаса плеер пропал.

ЕЛЕНА: Может, где оставили? Вспоминайте.

НАДЯ: Ну, где мы могли их оставить? Последнее время я вообще кулон не надевала.

ЕЛЕНА: Стасик, а ты не брал плеер в лес?

СТАС: Мам, ты бы не гадала, а лучше бы глянула в своей шкатулке – вдруг что-нибудь пропало?

ЕЛЕНА: Что там может пропасть?

СТАС: Посмотри, что тебе трудно?

*Елена достает из шкафа шкатулку, долго в ней роется*

Нигде нет плеера. Как корова языком слизала…

НАДЯ: Мне этот кулон папа на окончание школы подарил. На последние деньги купил, чтобы я хуже других не выглядела. Как я скажу ему, что потеряла?

АНАТОЛИЙ: Надя, не расстраивайтесь – мы обязательно найдем ваш кулон. Кто его мог взять? Здесь все свои.

ЕЛЕНА: Бабушкины серебряные кольца пропали. Стас, ты их не брал?

СТАС: Мама, неужели ты обо мне такого мнения?

ЕЛЕНА: Извини, я просто не знаю на кого подумать.

СТАС: Ну, конечно! Если я взял батарейки, теперь каждый может обвинить меня в воровстве?

ЕЛЕНА: Я же извинилась перед тобой.

СТАС: А я знаю, кто мог это сделать. *(Показывает на Анатолия)* Он!

*Пауза. Все смотрят на Анатолия*

АНАТОЛИЙ: Я?

ЕЛЕНА: Стасик, нельзя так просто обвинять человека.

СТАС: А почему бы нет? Мой плеер с утра лежал на кровати, сейчас его нет. Дома оставались трое: двоим я доверяю как себе, но третьему…

АНАТОЛИЙ: Стас, обвинять меня в воровстве – это смешно. В моем положении, чтобы что-то взять, нужно знать, где это лежит.

СТАС: Если только вор незрячий…

*Пауза*

НАДЯ: Анатолий, как вы могли так поступить? Мы приняли вас в свою семью…

АНАТОЛИЙ: Надя, поверьте мне: я никогда не брал чужого.

СТАС: И это говорит человек, занимавшийся бизнесом?

НАДЯ: Вы… вы – мерзавец! Вы воспользовались нашим доверием.

АНАТОЛИЙ: Наденька, не говорите так.

НАДЯ: Мерзавец!

АНАТОЛИЙ: Елена Федоровна, ну вы-то мне верите?

ЕЛЕНА: Анатолий, давайте сделаем так: вы тихонько вернете то, что вам не принадлежит, и мы забудем этот неприятный инцидент. Правда, не обещаю, что мое отношение к вам не изменится.

АНАТОЛИЙ: *(Громко)* Господи, неужели мне нужно выколоть себе глаза, чтобы все поверили, что я слепой?

*Пауза*

Елена Федоровна, вспомните: все утро я провел у себя дома, потом вы попросили помочь вам, и с этого момента я не отходил от вас.

ЕЛЕНА: Да, Анатолий все время был при мне. Я только изредка отлучалась в кухню. А Надя сидела в своей комнате, и она это подтвердит.

НАДЯ: Мама права.

СТАС: Он мог зайти в мою комнату, когда ты отлучалась.

НАДЯ: Я бы услышала.

СТАС: Как? Как бы ты услышала?

НАДЯ: Ты сам убрал ковер, а без него половицы сильно скрипят.

СТАС: Значит, он взял мой плеер вчера вечером.

АНАТОЛИЙ: Стас, ты же сам сказал, что утром он лежал на кровати…

СТАС: Ах ты, сволочь!

*Внезапно Стас подбегает к сидящему на стуле Анатолию и наносит ему удар ногой в грудь, от которого тот падает на пол вместе со стулом. Елена и Надя кричат от испуга. Стас замахивается кулаком на лежащего Анатолия. На крик из кухни появляется Александр*

АЛЕКСАНДР: Не смей!

СТАС: Папа, этот человек взял наши вещи.

АЛЕКСАНДР: Отойди от него.

СТАС: Я вас предупреждал, что он прикидывается, но вы меня не послушали.

АЛЕКСАНДР: Делай, что тебе говорят!..

СТАС: Отец, его нужно прогнать из нашего дома.

*Александр подходит к Стасу, крепко сжав кулаки, и тот боязливо пятится*

АЛЕКСАНДР: Анатолий, как вы?

АНАТОЛИЙ: Я в порядке.

*Александр помогает Анатолию подняться с пола и усаживает его на стул*

АЛЕКСАНДР: Надя, ты потеряла мой кулон?

НАДЯ: Прости, папа…

АЛЕКСАНДР: А бабушкины кольца. Их тоже нет?

ЕЛЕНА: Саша, если ты все слышал, почему не вмешался?

АЛЕКСАНДР: Мне хотелось узнать, чем закончится этот спектакль.

ЕЛЕНА: И ты дождался, когда ударят беззащитного человека?

АЛЕКСАНДР: Я не ожидал, что тот, кто все это задумал, зайдет так далеко.

*Елена, Надя и Александр смотрят на побледневшего Стаса*

СТАС: На что это ты намекаешь? Думаешь, это я взял все эти вещи?

АЛЕКСАНДР: Это самый глупый поступок, Стас, который я только мог от тебя ожидать.

НАДЯ: Папа, мне кажется, ты ошибаешься. Зачем это Стасу?

АЛЕКСАНДР: Чтобы избавиться от Анатолия, который ему чем-то не приглянулся.

СТАС: Что вы на меня так смотрите? Отец пошутил, разве непонятно? Это такая шутка. Ну, сами подумайте: на что мне эти побрякушки?

АЛЕКСАНДР: А зачем они Анатолию, если он даже не видит, что берет?

СТАС: Он все видит!

АЛЕКСАНДР: Не правда, и ты это знаешь. А если подумать, то взяты только те вещи, которые, так или иначе, дороги кому-то из нас. Хотя в доме есть предметы и подороже. Поэтому посторонний человек вряд ли бы так поступил.

*Елена присаживается за стол и подпирает голову рукой*

СТАС: Мама, ну ты хоть скажи ему…

ЕЛЕНА: Сынок, это правда?

СТАС: Мама, ты же сама сказала: нельзя так просто обвинять человека. А теперь вы все набросились на меня, хотя рядом сидит неизвестно кто.

НАДЯ: В любом случае должны быть доказательства.

АЛЕКСАНДР: К сожалению, они есть…

СТАС: Какие доказательства? О чем он?..

*Александр идет в прихожую, возвращается оттуда с маленьким пакетом в руках и ставит на стол*

Все это он взял с собой в лес и обронил по пути. Я шел следом…

СТАС: *(Александру)* Я тебя ненавижу. Слышишь? Ненавижу!

*Стас выбегает в прихожую. Пауза*

АЛЕКСАНДР: *(Елене)* Ты говорила, что он не сможет за себя постоять? Сможет! И даже сможет ударить слепого. Мы вырастили с тобой «прекрасного» сына. Прими мои поздравления!

*Александр уходит в свою комнату. Затемнение*

***ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ***

*Действие переходит на крышу. Надя ведет за собой Анатолия, бережно держа его за руку*

НАДЯ: Еще пару шагов, и мы будем на месте.

АНАТОЛИЙ: Надя, мы что, действительно, на крыше?

НАДЯ: А ты не чувствуешь?.. Неужели я стану обманывать?

АНАТОЛИЙ: Ты очень смелая девушка.

НАДЯ: Это только сейчас. Раньше я жутко боялась высоты… Ну, вот и пришли. Садись и никаких резких движений – крыша покатая.

*Надя помогает Анатолию присесть*

Вот здесь мы можем посмотреть на закат.

АНАТОЛИЙ: Обидно, что я ничего не увижу.

НАДЯ: Я буду тебе рассказывать, можно?

АНАТОЛИЙ: Конечно.

НАДЯ: Правда, рассказчик из меня плохой, но я очень постараюсь.

АНАТОЛИЙ: А где сейчас солнце?

НАДЯ: Поверни голову влево.

АНАТОЛИЙ: *(Поворачивает голову)* Вот так?

НАДЯ: Чуть правее… Сейчас ты смотришь прямо на него.

АНАТОЛИЙ: Оно большое?

НАДЯ: Большое. Уже наполовину спряталось за горизонт.

АНАТОЛИЙ: А какого оно цвета?

НАДЯ: Алого. А рядом – словно рубиновые облака, много-много. Над нами все небо в таких сочных оттенках синего цвета, а к горизонту переходит в нежно-голубой.

АНАТОЛИЙ: *(Со вздохом)* Красиво…

НАДЯ: Господи, как хочется дотянуться до неба. *(Тянется рукой)* Вот оно, вроде бы, рядом, а достать не можешь. Как будто дразнит тебя… Толя, а у тебя какой цвет любимый?

АНАТОЛИЙ: Оранжевый.

НАДЯ: А у меня – синий. Я это только недавно поняла. А как ты к живописи относишься?

АНАТОЛИЙ: К живописи? Нормально…

НАДЯ: А я скептически. Все, что изображают на картинах, - это лишь копия. Художники ничего своего не создают, они занимаются плагиатом. И их почему-то за это хвалят. Вот оно настоящее искусство. Его не надо копировать, им надо любоваться с первоисточника.

*Внезапно доносится лай собак*

АНАТОЛИЙ: Собаки?..

НАДЯ: Они самые.

АНАТОЛИЙ: Опять дерутся?

НАДЯ: Что им еще делать? Теперь у них борьба за выживание: кто проиграл, того и съели. Странно только…

АНАТОЛИЙ: Что странно?

НАДЯ: Птиц нигде не видно. Сколько сидим на крыше, хоть бы одна пролетела.

АНАТОЛИЙ: Им повезло больше нас.

НАДЯ: Чем?

АНАТОЛИЙ: Чтобы улететь, им не нужен билет.

НАДЯ: Тут лети – не лети, результат один. Возможно, птицы что-то знают – они ближе к небу.

АНАТОЛИЙ: Ты все-таки считаешь, что солнце погаснет?

НАДЯ: Нет, теперь я надеюсь на лучшее. А ты?

АНАТОЛИЙ: В сущности, для меня оно уже погасло.

*Пауза*

Надя, как ты думаешь, когда вернется Стас? Прошло уже столько времени.

НАДЯ: Думаю, не скоро.

АНАТОЛИЙ: Почему?

НАДЯ: Долго объяснять…

*Пауза*

АНАТОЛИЙ:Я все еще чувствую себя виноватым.

НАДЯ: Не вини себя: Стас просто нашел повод… Да-да, он давно хотел увидеть мир. Мечтал побывать на родине барона Мюнхгаузена…

АНАТОЛИЙ: Зачем?

НАДЯ: В детстве у него была такая книжка. А когда посмотрел фильм – все, заболел этим бароном. Только об этом старался не рассказывать. Боялся, что не поймут.

АНАТОЛИЙ: Надя, если ты знала о его планах…

НАДЯ: А что бы я сделала?

АНАТОЛИЙ: В одиночку ему будет трудно выжить.

НАДЯ: Знаю. А еще труднее убедить его в этом.

*Пауза*

АНАТОЛИЙ: Нам нужно перебираться поближе к морю.

НАДЯ: Почему?

АНАТОЛИЙ: Все, что было в магазинах, уже, наверное, начало портиться. А в море еще полно рыбы. К тому же, там теплее.

НАДЯ: Я все же предпочла бы остаться здесь. Во-первых, Стас может вернуться. А во-вторых, у нас есть крыша над головой: если солнце все-таки погаснет, неизвестно, кто станет охотником.

*Пауза*

АНАТОЛИЙ: Надя…

НАДЯ: Что?

АНАТОЛИЙ: Почему он тебя оставил?

НАДЯ: Кто, Стас?

АНАТОЛИЙ: Нет. Это, конечно, не мое дело…

НАДЯ: Пожалеть хочешь?

АНАТОЛИЙ: Понять…

*Пауза*

НАДЯ: Попробуй… Мы были самой обыкновенной парой. Он красиво за мной ухаживал, носил на руках, обещал мне золотые горы. Мы сыграли скромную свадьбу и стали жить у нас…

*Пауза*

В общем, когда объявили об отлете, он пришел домой и долго не решался со мной заговорить. Много курил, стоя на балконе. Вечером я сама спросила… Он заплакал. Потом сказал, что у него есть только один билет. Что он не может остаться, так как хочет жить. Что он меня очень любит и, в принципе, может отдать его мне, но я же не полечу без своих родителей. Я в ответ молчала. Из-за этого он начал нервничать, стал кричать, что я не понимаю, как сложно дается ему этот выбор. И тогда я ему ответила, что он уже сделал его, когда взял билет.

*Пауза*

АНАТОЛИЙ: А он?..

НАДЯ: Он еще долго плакал, обещал вернуться, как только найдет на чем прилететь, а потом безмятежно уснул. Ночью я слышала, как щелкнул дверной замок. Догонять его я не стала…

АНАТОЛИЙ: Он знал, что у вас будет ребенок?

НАДЯ: Теперь это уже не важно.

АНАТОЛИЙ: Прости, что заставил вспомнить…

НАДЯ: Не люблю воспоминания.

*Надя кладет голову на плечо Анатолия*

НАДЯ: Толя, ты со своей семьей жил в коттедже?

АНАТОЛИЙ: Да.

НАДЯ: А сколько там было комнат? Пять, шесть?..

АНАТОЛИЙ: Двенадцать.

НАДЯ: Двенадцать? А зачем столько?

АНАТОЛИЙ: Сейчас даже не знаю…

НАДЯ: *(Поднимает голову)* А где твой дом? Его видно отсюда? В какой он стороне?

АНАТОЛИЙ: Он на окраине города. На Чистых прудах.

НАДЯ: Это, значит, там. *(Показывает рукой)*. А какой у тебя был бизнес?

АНАТОЛИЙ: Я зарабатывал на продаже леса.

НАДЯ: И тебе не было жалко деревья?

АНАТОЛИЙ: Нет, тогда я только хотел обеспечить свою семью, своего сына. Я слишком долго его ждал.

*Пауза*

Меня воспитала приемная семья, которой ребенок, похоже, не был нужен. Лишь крестная жалела меня. Я все время ходил грязный, голодный, вечно простуженный, а вокруг меня гуляли дети, которых любили родители. Кто в детстве испытал такое, никогда не пожелает другому. Поэтому я старался дать своему сыну то, чего не дождался от других.

*Пауза*

Однажды он подошел ко мне и спросил, а у самого слезы по щекам текут: «Папа, а тот лес, в котором мы всегда печем картошку, ты тоже вырубил?». Другой бы отшутился, а я… вспомнил те редкие моменты, когда мы вдвоем могли посидеть у костра, когда однажды в сильный ливень стояли под деревом, и я закрывал его собой, чтобы он не промок. Тогда я чувствовал, как я нужен ему. В общем, я остановил вырубку.

НАДЯ: Ты поступил правильно.

АНАТОЛИЙ: Наверное… Только после этого меня подловили в темном переулке и ударили чем-то по голове. В таком виде я оказался никому не нужным.

НАДЯ: Неправда! Ты нужен.

АНАТОЛИЙ: Кому?

НАДЯ: Нам. Особенно сейчас. Ты очень нравишься моим родителям. И в первую очередь… мне.

*Пауза. Надя ждет ответного признания, заглядывая в глаза Анатолия, как будто они могут выдать его чувства*

Толя, а я тебе нравлюсь?

АНАТОЛИЙ: Наденька! Прошу тебя, не спрашивай меня об этом. Ты красивая, молодая девушка – зачем тебе инвалид?

НАДЯ: С чего ты взял, что я красивая? Может, я уродина, каких поискать?

АНАТОЛИЙ: У тебя очень красивый голос. Каждый вечер, ложась спать, я вспоминаю его.

НАДЯ: Голос может быть обманчив.

АНАТОЛИЙ: К сожалению, у меня есть только слух.

НАДЯ: Дай мне свою руку *(Прикладывает ладонь Анатолия к своему лицу)*. Теперь ты можешь его представить.

*Затемнение. Действие переходит в квартиру. Елена стоит у окна и смотрит на улицу. Появляется Александр. Заметив Елену, он останавливается, но, видя, что она не реагирует на него, проходит в комнату, садится за накрытый стол и ест остывшую кашу прямо из кастрюли*

ЕЛЕНА: Саша, ты опоздал к обеду…

АЛЕКСАНДР: Извини…

ЕЛЕНА: Тебе разогреть кашу?

АЛЕКСАНДР: Не надо…

*По Елене видно, что она с трудом сдерживает эмоции*

ЕЛЕНА: Ты все еще продолжаешь ездить на своем корыте?

АЛЕКСАНДР: Это корыто мое, и поэтому я на нем езжу.

ЕЛЕНА: Во дворе стоит джип. Он все равно заржавеет. Хватит идти на поводу у принципов.

АЛЕКСАНДР: У него большой расход бензина – нам не по карману.

ЕЛЕНА: *(Громко)* Саша, ты что издеваешься надо мной?

АЛЕКСАНДР: Лена…

*Елена быстро подходит к столу*

ЕЛЕНА: Где ты был?.. Я спрашиваю, где ты был? Что ты молчишь? Отвечай!

АЛЕКСАНДР: Так, не кричи на меня.

ЕЛЕНА: А как мне нужно себя вести? Тебя не было столько времени.

АЛЕКСАНДР: Спокойно. Ты мне такой не нравишься. Возьми себя в руки и сядь. Я прошу тебя.

*Елена с грохотом отодвигает стул и садится на него*

Меня не было всего лишь сутки.

ЕЛЕНА: Всего лишь?

АЛЕКСАНДР: Лена, я, кажется, не по гостям ходил. Я изъездил наш город вдоль и поперек. Даже успел побывать в соседнем…

ЕЛЕНА: А результат?

АЛЕКСАНДР: Его нигде нет. И следов никаких. Дальше я не могу продолжать поиски – это займет больше времени.

ЕЛЕНА: Ты прекращаешь поиски?

АЛЕКСАНДР: А что ты мне предлагаешь? Я не могу оставить вас одних.

ЕЛЕНА: Саша, ты, кажется, не понимаешь – это наш сын.

АЛЕКСАНДР: У меня просто нет выбора.

ЕЛЕНА: Выбор есть всегда, не правда ли?

АЛЕКСАНДР: К сожалению, сейчас я понимаю обратное.

*Пауза*

Поверь, мне сложно решиться на это. И если я внешне выгляжу спокойным…

ЕЛЕНА: Ты не можешь так поступить.

АЛЕКСАНДР: Мне просто придется пожертвовать одним человеком ради спасения остальных.

ЕЛЕНА: Сейчас не война, и мы никуда не спешим.

АЛЕКСАНДР: Леночка, земля такая огромная… Трудно найти иголку в стоге сена.

ЕЛЕНА: Нет! Ты не имеешь права.

АЛЕКСАНДР: Я беру на себя эту ответственность. Надеюсь, на моем месте он поступил бы также.

ЕЛЕНА: *(Закрывает лицо, кричит)* Стасик!

*Александр подходит к Елене и пытается ее обнять,*

*та отталкивает его*

Оставь меня!

*Александр подходит к окну, достает сигареты и раскуривает одну из них. Рука, держащая сигарету, дрожит*

ЕЛЕНА: Это ты виноват, что Стас сбежал из дома. Ты и только ты. Нельзя было допускать этого. Ты взрослый человек, глава семьи, а он – еще ребенок! Ты видел, как он негативно воспринял Анатолия.

АЛЕКСАНДР: Я только хотел его проучить.

ЕЛЕНА: Ты этого добился, трус!

АЛЕКСАНДР: Что?

ЕЛЕНА: Да, трус! Сначала из-за угла ты наблюдал, как он бьет Анатолия, потом демонстративно уличил сына в предательстве и сейчас смакуешь его возвращение с повинной. От одного ты получил плюс к уважению, другой начал снова тебя бояться… Это поступок трусливого человека.

АЛЕКСАНДР: Лена, подбирай выражения.

ЕЛЕНА: А как мне еще тебя называть? Жалкий неудачник, пытающийся казаться мужчиной.

*Пауза*

Саша, зачем ты появился в моей жизни? Кто просил тебя? Ведь я из-за тебя стала такой. Ты отнял у меня надежду, веру в себя. Мы все время жили в чем-то нуждаясь. Теперь нас просто оставили медленно умирать. Почему ты не смог вытянуть из двух билетов один выигрышный? Ты же тянул первым.

АЛЕКСАНДР: Лена…

ЕЛЕНА: Я устала улыбаться и делать вид, что ничего не произошло. Я готова вечно убеждать своих детей, что все будет хорошо, только бы кто-нибудь подарил мне эту вечность. Я не могу больше прятать свой страх. Мне страшно, Саша! *(Кричит)* Ты слышишь? Страшно. Я живой человек, я – мать. Я не могу так больше.

*Александр тушит сигарету, быстро подходит к Елене и обнимает ее. У Елены начинается истерика*

Мне страшно не за себя. Не за себя, понимаешь? И не за тебя. И не за весь этот проклятый мир. Мне страшно за моих детей. Так не должно быть… Так нельзя… Это слишком жестоко. Они этого не заслужили.

АЛЕКСАНДР: Прости меня, прости. Это моя вина. Меня опять поставили перед выбором. Ты права: я действительно трус. Мне нужно было закрыть глаза и наплевать на то, что обо мне подумают другие, но мне не хватило смелости. Если б я знал, если б я только догадывался, билет тянула бы ты…

ЕЛЕНА: Господи, защити моего мальчика. Защити его, где бы он сейчас ни был.

АЛЕКСАНДР: Он вернется. Он обязательно вернется.

ЕЛЕНА: Я знаю. И ты ему в этом поможешь.

АЛЕКСАНДР: Лена, как ты не понимаешь: сейчас он может быть на другом конце света…

ЕЛЕНА: Ты поедешь туда, полетишь, поползешь на карачках – не важно! Но ты вернешь его домой, слышишь? Ты вернешь моего мальчика.

АЛЕКСАНДР: Я не оставлю вас. Без меня вы и шагу не ступите.

ЕЛЕНА: Так сделай все, чтобы мы от тебя не зависели!

АЛЕКСАНДР: Как?

ЕЛЕНА: Ты знаешь… Потом ты будешь искать Стаса, пока не найдешь. И только попробуй вернуться без него – я клянусь, ты не переступишь порога этого дома.

АЛЕКСАНДР: Но на улице уже темнеет – это может быть небезопасно.

ЕЛЕНА: Я все сказала!

*Александр идет в прихожую. На встречу выходят*

*Надя и Анатолий*

НАДЯ: Папа, ты уже приехал?

АЛЕКСАНДР: Приехал.

НАДЯ: Что-то произошло?

АЛЕКСАНДР: Все в порядке.

АНАТОЛИЙ: Александр Николаевич, вы куда-то уходите?

АЛЕКСАНДР: Нужно объехать пару магазинов и кое-чем запастись. Не составите мне компанию?

АНАТОЛИЙ: С удовольствием.

НАДЯ: И я с вами.

АЛЕКСАНДР: Нет, ты останешься дома.

НАДЯ: Почему?

АЛЕКСАНДР: Не хочу, чтобы кто-то видел, чем я буду заниматься… Господи, прости меня! Ты не оставляешь мне выбора.

*Затемнение. Действие продолжается в квартире. За окном уже стемнело. Елена и Надя сидят на диване*

ЕЛЕНА: Значит, он сделал тебе предложение?

НАДЯ: Да, мама.

ЕЛЕНА: А ты… согласилась?

*Пауза. Надя по-детски прижимается к Елене*

НАДЯ: Мама, он такой замечательный. И почему я не встретила его раньше.

ЕЛЕНА: Не всегда наши желания совпадают с наши возможностями. А отец в курсе?

НАДЯ: Нет. Я не знаю, как ему об этом сказать.

ЕЛЕНА: Давай я подготовлю его к вашему разговору.

НАДЯ: Спасибо, мама.

ЕЛЕНА: Хотя я уверена, что он не будет против.

НАДЯ: Мама, Толя, наверное, мечта любой женщины. Я с ним стала совсем другой.

ЕЛЕНА: Да я уже вижу, как ты вся цветешь.

НАДЯ: Он заставил меня поверить, что до него ничего не было. Что все это было не со мной. Знаешь, он даже считает, что этот ребенок – его. Ты бы видела, как он с ним общается, как ласково называет «малышом». Мама, я так счастлива.

ЕЛЕНА: Я рада за тебя, Наденька, что ты не опустила руки и продолжаешь радоваться жизни.

*Внезапно раздается стук в дверь. Надя поднимается с дивана и быстрым шагом направляется в прихожую*

НАДЯ: Я открою. Это Толя с папой приехали.

ЕЛЕНА: Надя, постой! У папы есть ключ.

*Надя останавливается посреди комнаты. Елена подходит к ней. Стук повторяется. С улицы доносится жуткий вой собак*

НАДЯ: Это чужой… Господи, как ужасно воют собаки.

ЕЛЕНА: Не подходи к двери. Я сейчас.

*Елена уходит в кухню. Стук снова повторяется. В дверь начинают раздаваться удары ногами. Доносится голос Стаса*

СТАС: Да откройте, это я! Вы что там все повымирали?

НАДЯ: Мама! Это Стас!

*Надя бросается в прихожую. Из кухни выбегает Елена с большим кухонным ножом. В комнате появляется Стас, на шее которого висит Надя*

СТАС: Надька, да подожди ты. Ну, перестань…

НАДЯ: Я знала, что ты вернешься. Я всем это говорила. Ты не оставишь нас. Мы – твоя семья.

*Стас освобождается от Нади и медленно идет к Елене*

СТАС: Мама. Я вернулся.

*Елена отбрасывает нож в сторону, обнимает сына и начинает осыпать его поцелуями*

ЕЛЕНА: Сыночек мой, родненький! Вернулся. Стасенька. Солнышко мое. Ты прости меня, прости дуру старую…

СТАС: Мама, не говори так. Это я дурак. Ты прости, что заставил волноваться. Мне нужно было все переосмыслить.

ЕЛЕНА: Ну, зачем же таким способом?

СТАС: А иначе не получилось бы. Все познается в сравнении. Теперь я знаю: мой мир – это вы. Я счастлив, что у меня есть родители и сестра. Надька, ты мой самый лучший друг на свете.

*Надя подходит к Стасу и Елене и обнимает их*

НАДЯ: *(Улыбаясь и плача)* Только не рассчитывай, что я буду пускать тебя в свою комнату.

*Все смеются сквозь слезы. В комнате появляются Александр и Анатолий. Пауза. Стас освобождается от объятий Елены, молча подходит к Александру, встает на колени и обнимает его за ноги*

СТАС: Прости, отец, что бросил вас в трудную минуту. Стыдно признаться: я вел себя как ребенок, которому не дают, что он просит. Поверь, я понял свою ошибку, но мне еще столько всего нужно понять, чтобы повзрослеть… Прости, если сможешь. Я не хочу, чтобы ты хотя бы на миг пожалел, что у тебя есть сын.

АЛЕКСАНДР: Я обещаю тебе - это никогда не случится.

СТАС: Отец!

АЛЕКСАНДР: Встань и дай я тебя обниму.

*Стас встает с пола, и Александр заключает его в крепкие объятия*

АЛЕКСАНДР: Мы тоже перед тобой виноваты. Нам так не хотелось, чтобы ты быстро взрослел. Ведь все повзрослевшие дети когда-нибудь уходят из отчего дома.

СТАС: Я вернулся. Ты примешь меня обратно в семью?

АЛЕКСАНДР: Ты всегда был частью этой семьи и всегда ей будешь.

СТАС: Я всех вас люблю. Простите, что редко говорю об этом. У нас, молодых, это как-то не принято…

АЛЕКСАНДР: Ничего. Всему когда-нибудь учатся.

СТАС: Анатолий.

АНАТОЛИЙ: Я слушаю тебя, Стас.

*Стас подходит к Анатолию, поворачивается в сторону Александра, тот кивает ему головой*

СТАС: Простите, что был груб и пытался за счет вас самоутвердиться. В принципе, я не такой уж и плохой, как кажусь…

АНАТОЛИЙ: Я уже обо всем забыл. Сейчас главное, что ты вернулся.

СТАС: Если вы не держите на меня зла, я предлагаю вам искреннюю дружбу *(Протягивает руку).*

АНАТОЛИЙ: Почему бы нет? Вот тебе моя рука.

*Анатолий протягивает руку, и Стас жмет ее*

Тем более что скоро мы с тобой породнимся.

СТАС: В каком смысле?

АЛЕКСАНДР: Для тех, кто не знает: сегодня Толя попросил у меня руку и сердце моей дочери.

ЕЛЕНА: Вот это новость.

АНАТОЛИЙ: Да, Елена Федоровна, я люблю Наденьку и хочу, чтобы у ребенка был отец.

ЕЛЕНЫ: Саша, и каково твое решение?

АЛЕКСАНДР: Толя уже знает о нем. Но для вас я повторюсь. Я говорю «да»!

ЕЛЕНА: Тогда мне остается только поддержать тебя.

*Надя кричит от радости и хлопает в ладоши. Потом бросается к Анатолию и повисает у него на шее*

СТАС: Слушайте, как долго я не был дома.

*Все дружно смеются. Елена обнимает Стаса и ведет к столу. Александр подходит к окну, открывает его и раскуривает сигарету*

ЕЛЕНА: Стасик, ну, расскажи, где ты был? Мы тебя везде искали.

СТАС: Да нигде я особенно и не был. Так, по Москве погулял. Кто знает, когда еще ее увижу?

ЕЛЕНА: Ой, сынок, и ты не побоялся так далеко ехать?

СТАС: Я взрослею, мама…

НАДЯ: Стас, есть хочешь?

СТАС: Да нет, я в дороге консервами перекусил. Останавливаться нельзя – кругом собаки. Только глазищами сверкают из темноты и идут куда-то.

ЕЛЕНА: К человеку идут. Рядом с ним должны быть.

АЛЕКСАНДР: Да, сегодня в городе прибавилось собак.

*Надя и Анатолий тоже садятся за стол*

СТАС: В общем, жутко там, в Москве. Тишина и ни души: лист с дерева упадет – за сто метров слышно. И везде рекламные экраны. Приглашают за покупками, предлагают кредиты на новую жизнь, но все это молча, как будто звук выключили. Все равно некому слушать. Не пойму, как они продолжают работать?

*Пауза*

Вечером я залез на крышу одной многоэтажки, прихватив с собой спальный мешок: там, мне казалось, не будет страшно ночевать одному в большом городе. Знали бы вы, что довелось мне услышать той ночью. Какие завывания доносились с улицы. Я отгонял от себя дурные мысли, представляя, что завтра отправлюсь куда-нибудь, где светит жаркое солнце и плещется море, но у меня ничего не получалось.

ЕЛЕНА: Зачем, зачем ты туда поехал?

СТАС: А знаете, как мне удалось заснуть? Я увидел свет. Да-да, свет из нашего окна. Можете считать меня кем угодно, но это был именно он. Маленький, едва заметный лучик, который согревал меня. Я понял, этот маячок не выключают, чтобы я смог вернуться назад, где меня любят и ждут. В ту ночь я многое понял для себя.

НАДЯ: Стас, а ты не заглянул на Красную Площадь? Как она там?

СТАС: А как же, заглянул. И даже пытался в Кремль попасть.

АНАТОЛИЙ: Ну и как, попал?

СТАС: Нет, там все заперто. Наша красная крепость навсегда останется неприступной. Зато я съездил на Новодевичье кладбище…

ЕЛЕНА: Что ты там забыл?

СТАС: Я должен был там побывать. Там, где время давно уже остановилось, словно налетело на препятствие. Я набрал в магазине искусственных гвоздик и решил класть по одному цветку каждому, о ком знал. Потому что, кроме нас, это уже никто не сделает. Мне пришлось много раз возвращаться в магазин, а их не становилось меньше… Когда у меня кончились силы, я сел на землю и заплакал. А потом увидел его: он смотрел на меня с фотографии и улыбался, слегка прищурив глаза.

*Пауза*

Раньше я завидовал тем, кто улетел: им повезло, что не видят всего этого. А потом понял – это повезло мне. Здесь остался мой барон, здесь останусь и я.

ЕЛЕНА: Какой еще барон?

СТАС: Отец, мне кажется, солнце не собирается гаснуть. Эти ученые что-то напутали. Ничего не изменилось: оно также встает на востоке и садится на западе. Ну и пусть темнеть стало раньше – сейчас все-таки осень.

НАДЯ: Правда, папа. Выйди утром на балкон – солнце светит так ярко, что начинаешь сомневаться.

*Пауза*

АЛЕКСАНДР: *(Вытянув в окно руку)* Снег пошел. Вот и зима.

ЕЛЕНА: Поздно уже, давайте-ка спать.

НАДЯ: Ну, мама… Мы так хорошо сидели.

ЕЛЕНА: Тебе отдыхать пора. Пожалей малыша.

АНАТОЛИЙ: Наденька, утро наступит – и мы продолжим.

НАДЯ: Тогда обещай, что мы вместе встретим рассвет.

АНАТОЛИЙ: Обещаю. Только ложись, а то проспишь его.

АЛЕКСАНДР: Так, никто никуда не расходится. Толя, ты еще не передумал жениться на моей дочери?

АНАТОЛИЙ: Нет, Александр Николаевич. А что?

АЛЕКСАНДР: Я решил вас поженить.

АНАТОЛИЙ: *(Улыбаясь)* Что прямо сейчас?

АЛЕКСАНДР: А зачем ждать до завтра, верно? (*Подходит к шкафу, достает белую рубаху и переодевается). Неужели мы зря к этому готовились?*

ЕЛЕНА: Саша, ты в своем уме?

АЛЕКСАНДР: Как никогда.

НАДЯ: Но у нас же ничего нет. Даже колец.

АЛЕКСАНДР: Толя.

*Анатолий достает из кармана коробочку и демонстрирует Наде два обручальных кольца*

НАДЯ: Ой, какие хорошенькие. Можно примерить?

АНАТОЛИЙ: Конечно, примерь. Вдруг не подойдет.

ЕЛЕНА: Саша, это как понимать?

АЛЕКСАНДР: Потом, Лена! Так, что еще? Букет… Стас, там, в прихожей, я оставил букет – принеси его. И пакет с шампанским тоже забери.

СТАС: Хорошо, папа.

*Стас убегает в прихожую*

Наденька, к сожалению, платье на тебя мы так и не нашли. Темно уже было.

НАДЯ: Папа, да ничего страшного. Можно просто закрыть глаза и представить… Так ведь, Толя?

АНАТОЛИЙ: Да, Наденька.

АЛЕКСАНДР: *(Посмотрев на счастливую Надю, тихо)* Вот так вы и жили у меня всегда…

ЕЛЕНА: *(Поймав взгляд Александра)* Подожди-ка, у меня есть кое-что. *(Елена подходит к шкатулке и достает белый искусственный цветок, немного выцветший с годами)* Этот цветок твоя бабушка вплела в волосы, когда выходила замуж. Пускай сегодня он украшает твою голову.

*Елена закрепляет цветок на голове Нади. Появляется Стас с букетом невесты, пакетом с шампанским и старым патефоном. Букет он отдает Анатолию, а пакет и патефон ставит на стол*

ЕЛЕНА:Стас, откуда у тебя этот патефон?

СТАС: Не знаю, он в прихожей стоял.

АЛЕКСАНДР: Я взял его в музее. Батареек не требует. Можно слушать сколько угодно.

СТАС: Это ты хорошо придумал. С музыкой как-то веселее…

АНАТОЛИЙ: Наденька, я хочу подарить тебе этот букет. Может быть, он не самый лучший, но в нем все мои чувства, которые я испытываю к тебе.

НАДЯ: Он самый прекрасный на свете. Поверь мне.

АЛЕКСАНДР: Ну, что все готовы?

СТАС: А свидетели?

ЕЛЕНА: Мы будем свидетелями.

*Александр встает посреди комнаты*

Встаньте напротив меня, дети мои, чтобы я видел ваши лица. А свидетели пускай встанут по обе ваши стороны. На правах старшего в этом доме, я хочу соединить ваши любящие сердца в одно целое, чтобы они были неразлучны вовеки веков. Клянешься ли ты, Анатолий, любить и беречь мою дочь до конца своих дней?

АНАТОЛИЙ: Клянусь.

АЛЕКСАНДР: Клянешься ли ты, Наденька, любить и почитать Анатолия до конца своих дней.

НАДЯ: Клянусь.

АЛЕКСАНДР: Я разрешаю вам одеть друг другу кольца.

*Анатолий и Надя одевают кольца. Стас переглядывается с Еленой, которая вытирает слезы*

Я благословляю ваш союз. Живите, дети мои, счастливо и помните: чтобы не случилось, мы всегда будем рядом. А теперь – поцелуйте друг друга.

СТАС: Горько! Горько! Горько!

*Анатолий и Надя целуются под общие аплодисменты. Пока Елена и Стас поздравляют новобрачных, Александр подходит к столу, достает из пакета несколько бутылок шампанского и коробку с бокалами. Разливает шампанское*

АЛЕКСАНДР: Давайте отметим это событие. Сегодня у нас самое дорогое шампанское, которое мне удалось взять в магазине.

ЕЛЕНА: Саша, я смотрю, ты портишься на глазах.

АЛЕКСАНДР: Портятся продукты в магазинах, а я живу в ногу со временем. Держи бокал *(Отдает бокал Елене)*. Стас, второго приглашения ждешь?

СТАС: Вот это другое дело *(Тянется к бокалу)*.

ЕЛЕНА: Так, Стасу нельзя. Для него есть сок.

СТАС: Ну, мама… Опять ты за свое?

АЛЕКСАНДР: Можно, сынок, сегодня все можно. Праздник у нас или как?

ЕЛЕНА: Саша, у меня будет с тобой серьезный разговор.

АЛЕКСАНДР: После, родная, после.

*Александр подходит к новобрачным, протягивает бокалы с шампанским и обнимает их*

Дети мои, я хочу от вас внуков. И что бы первой была девочка. Обещайте, что назовете ее в честь бабушки.

НАДЯ: Обещаем, папа. А если будет мальчик?

АНАТОЛИЙ: Мы назовем его…

АЛЕКСАНДР: Не надо. Лучше дайте ему другое имя… Да вы пейте, пейте.

НАДЯ: Папа, мне же нельзя.

АЛЕКСАНДР: Немного шампанского никому не повредит.

*Александр опустошает бокал, снова наливает всем и уходит в прихожую. Елена подходит к Наде и Анатолию*

НАДЯ: Мама, что это с папой? Он какой-то странный сегодня.

ЕЛЕНА: Я сама его не узнаю. Анатолий, может, вы знаете?

АНАТОЛИЙ: Нет, но, похоже, он сильно нервничает.

ЕЛЕНА: Я это уже заметила.

*Александр возвращается с небольшим пакетом*

АЛЕКСАНДР: Прошу минуточку внимания! Настало время подарков.

СТАС: Обожаю, когда папа делает подарки.

*Александр подходит к Елене и берет ее за руку*

АЛЕКСАНДР: Леночка, столько лет прошло с нашей свадьбы, а я все еще не выполнил свое обещание. Помнишь его?

ЕЛЕНА: *(Долго смотрит в глаза, улыбается)* Ты обещал каждый год дарить мне кольцо с маленьким бриллиантом. Я знала, что нам это не по карману, поэтому старалась не напоминать об этом.

*Александр надевает на ее палец золотое кольцо*

В этом кольце ровно столько бриллиантов, сколько мы прожили вместе.

ЕЛЕНА: Саша, ты с ума сошел.

АЛЕКСАНДР: Пускай. Зато я выполнил обещание. Я люблю тебя, моя ласточка *(Целует)*. Прости, если где-то не оправдал твоих ожиданий.

ЕЛЕНА: Ты что, прощаешься со мной?

АЛЕКСАНДР: Нет, просто хочу получить прощение.

*Александр подходит к Наде*

Наденька, я давно обещал тебе подарить золотые часики, но все как-то не удавалось. Прости, своего папу-неудачника.

НАДЯ: Папа, не говори так. Ты у меня самый лучший.

*Александр надевает на Надину руку золотые часы. Надя крепко обнимает Александра*

АЛЕКСАНДР: Стас…

СТАС: Да ладно, пап, зачем все это?

АЛЕКСАНДР: Ты всегда мечтал о мотоцикле. Я выбрал тебе самый лучший. Только будь осторожен.

*Александр протягивает Стасу ключи, затем подходит к Анатолию и вручает небольшую фотографию в рамочке*

АЛЕКСАНДР: Толя, сегодня, пока ты ждал меня в машине, я побывал у тебя дома. Извини, что без приглашения. Мне хотелось сделать сюрприз. Я думаю, эта фотография будет для тебя самым дорогим подарком.

АНАТОЛИЙ: Спасибо… *(Прижимает к себе фотографию).*

АЛЕКСАНДР: А теперь – все танцуем и пьем шампанское. Стас, заводи шарманку и сделай погромче – теперь никто не постучит в стенку.

*Стас ставит пластинку – звучит танго «Расставание». Надя и Анатолий танцуют. К Александру подходит Елена*

ЕЛЕНА: Саша, что происходит?

АЛЕКСАНДР: Леночка, все нормально. Давай веселиться.

ЕЛЕНА: Ты что-то от меня скрываешь?

СТАС: Мама, иди танцевать.

АЛЕКСАНДР: Иди, сын зовет.

ЕЛЕНА: Так, выключайте музыку.

АЛЕКСАНДР: Почему? Мы только начали веселиться.

ЕЛЕНА: Хватит на сегодня – я устала.

АЛЕКСАНДР: Устала – иди спать: не надо портить праздник нашим детям. Посмотри, как они счастливы. Давай мы выпьем за это.

*Александр пьет шампанское из бутылки*

ЕЛЕНА: Все, заканчиваем.

АЛЕКСАНДР: Лена, так хорошо мне давно не было. И будет ли когда-нибудь – не известно…

ЕЛЕНА: Все, я сказала. Все! Завтра выспимся и продолжим.

АЛЕКСАНДР: *(Тихо)* Завтра не будет.

*Длительная пауза*

ЕЛЕНА: Что ты сказал? Что ты сказал?

АЛЕКСАНДР: Завтра не будет. Все.

ЕЛЕНА: С чего ты взял? Из-за снега, да?.. *(Обнимает Александра и машинально гладит его по голове)* Дурачок ты мой. Дурашка… Что ж ты меня пугаешь? Не надо так шутить со мной. Я тебе наговорила глупостей – ты прости меня, я уже жалею об этом. Сложно вытянуть выигрышный билет, когда на кон поставлена жизнь. Все будет хорошо. Посмотри, на часах уже без четверти пять. Скоро взойдет солнце. Сейчас оно просто позже всходит.

АЛЕКСАНДР: Эти часы стоят. Сейчас десять часов утра.

*Внезапно раздается дикий вой собак, заглушающий музыку. Резко отпрянув от Александра, Елена медленно пятится назад. В ее глазах стоят слезы*

Но наши дети не должны об этом узнать. Пообещай мне.

*Елена подходит к Стасу: он что-то спрашивает, но она молча обнимает его, и они танцуют. Свет над танцующими медленно гаснет. Танцующие фигуры замирают. Александр некоторое время стоит молча в луче света, потом медленно встает на колени*

Господи, за что?.. За что ты подвергаешь меня таким испытаниям? Я всегда жил по твоим законам. Я отказывал своим детям в радостях жизни. Для чего ты все время ставил меня перед выбором? В чем моя вина? Та женщина с младенцем, с которой мы тянули билеты… Ты же знал, что я уступлю ей свой выигрышный. Какой ценой я заплачу за свое благородство?

*Пауза*

Молчишь?.. Ты не знаешь, что мне ответить? Может, ты боишься меня? *(Громко смеется)* Да, ты боишься меня! Теперь у меня развязаны руки. Теперь я могу делать все, что захочу. Что ты сделаешь со мной? Что ты еще можешь со мной сделать?

*Пауза*

Скажи, зачем ты создал этот мир? Зачем подарил нам жизнь? Чтобы в один миг все отнять? Посмотри на них – они ведь живые, неужели тебе не жалко их? Тебе же знакомо, что испытывает отец, который видит гибель своего ребенка? Ты решил испытать это на мне?

*Пауза*

Молчишь?.. Прости, последнее испытание мне не под силу. Когда все уснут, я открою баллон с газом – они ничего не почувствуют. Ты не оставил мне выбора.

*Александр встает с пола и подходит к остальным. Откуда-то издалека доносится органная музыка. На ее фоне слышны два голоса*

ГОЛОС: Тебя не устраивал прежний мир – я предлагаю создать новый. Пусть он будет таким, каким ты его себе представляешь.

АЛЕКСАНДР: А с чего мне начать?

ГОЛОС: Начни с неба. Каким будет небо?

АЛЕКСАНДР: Желтым. Хотя, пускай остается прежним – оно так нравится моей Наденьке…

**ЗАНАВЕС**

27 марта 2011 г.

04:40

***Денис Владимирович СМИРНОВ***драматург, журналист, член Союза журналистов России,

член РАО
*Россия, город Киров (Вятка)*Тел\сот. *8\_961-568-82-20*Тел.\дом. *8 (8332) 63-16-84*E-mail: diss-s@yandex.ru