Евгения Скирда

**Трио – не дуэт**

*Одноактная пьеса*

**Лера, девушка, 30 лет**

**Лёша, 33 года**

**Варвара Константиновна, мать Леры, 45 лет**

*Действие происходит весной, в двушке пятиэтажки. Вот-вот закончится будничный рабочий день. Весна холодная. Ну, пусть. Она не всегда была такая, она ею стала. Не сразу ветер стал жечь морозными уколами. Не сразу чай в этой чашке остыл. И уж точно не сразу, потрескавшиеся от сухости, а не от старости губы, привыкли пить холодный чай. Не потому что, лень разогревать, а потому что оказалось, что на это можно закрыть глаза.*

*Но, всё равно бухнут почки на деревьях за окном. И будут сначала цветы, а потом красные спелые ягоды вишни. И застучит у тебя в груди, и не денешься от этого никуда.*

*На тахте сидят парень с ноутбуком и девушка. Рядом стол, шкаф. Обстановка не богатая, но со вкусом. Очень много книг на полках. Вперемешку с художественной литературой и научная. В основном по технике продаж. Очень смешно разбавляют эти яркие пятна корешков, гласящих: «Продай даже ослу», корешки Толстого, Куприна и прочих громких фамилий. Тесно сплелись, будто не разъединишь. Среди книг припрятана одна-единственная икона. Её еле видно.*

ЛЕРА. Не мешаю?

ЛЁША. Заканчиваю…Ща, докручу таргет на «мамочек в декрете»…

ЛЕРА. Я просто…Это же не моя идея была.

ЛЁША. Да, да, ща, ща, ща…аудиторию выставил… Возрастные ограничения ставлю.

ЛЕРА. Да, делайте, делайте…Мне самой неудобно, что я трачу ваше время. Вообще очень нелепая история. Я, в принципе, не ищу отношений с мужчинами. И ни с кем не ищу. Это не моё. Моё, это, вот карьера…

ЛЁША. Ща, ща, ща... Ван сек. Маржа будет жирненькая. Дешёвый показ – два рубля стоит. В отчёте только надо писать им, чтоб понимали, за что платят.

ЛЕРА. Мама, конечно, не права. Квартиру оставила, сама уехала… Нет, ну вы – коллега, наверное, не страшно...

*Лёша впился глазами в ноутбук.*

ЛЕРА. Я пока почитаю.

*Лера достаёт планшет и открывает на нём электронную книгу.*

ЛЁША. Так, «в архив» нам не нужно…

ЛЕРА. Не буду нудить, что бумажная книга лучше. Электронные практичнее. Только Чичиков чё-то какой-то не такой смешной уже, как в детстве, как в школе читала. На лето задавали. Но моя библиотека мне нужна по роду профессии. Посмотрите, какие обложки красивые! Даже бархатные есть.

ЛЁША. Покрути от шестисот человек и больше…

ЛЕРА. И тогда, в школе, я поняла, что хочу говорить об этом всю жизнь. О Чехове. О Пушкине. Мне это очень нравится. Поэтому профессию я выбрала задолго до поступления, можно сказать.

ЛЁША. Всё! Супер! Василина, ты настроила свою первую рекламную компанию! Красава! Поздравляю тебя, условия по покупке моего двухмесячного курса ты знаешь, двадцать тысяч, и можешь работать смм-щиком на удалёнке, делать не меньше сорока тысяч рублей в месяц, особо не напрягаясь! Два-три часа в день, Василина, представляешь? Домашку проверю завтра, успехов! И помни: ты всё сможешь! Гудбай, Василина!

*Лёша острозубо улыбается и закрывает ноутбук. Протягивает Лере руку.*

ЛЁША. Здравствуйте, Лёша.

ЛЕРА. А я знаю, мне мама вашу страничку ВК показывала.

ЛЁША. А…Ок. Мы ж «на ты», да?

ЛЕРА. Ладно.

ЛЁША. Ничего, что я тут по работе? Утром не успел. Ща, ща, перезагружусь и выключу…

ЛЕРА. Я понимаю.

ЛЁША. Обожаю работать. Ну, как…работать. Деньги люблю, ты понимаешь, короче *(смеётся).* А, чё, чайку, может?

ЛЕРА. Я уже выпила. Времени столько прошло, даже остыть успел.

ЛЁША. Мне, мне чайку. А! *(находит чашку, пьёт)* Точно! Холодный! Ну, я сам на кухоньке, туда-сюда? Не утруждайся.

ЛЕРА. Пожалуйста.

*Пока Лёша пытается сделать своё времяпровождение приятным, она аж дочитывает первый том «Мёртвых душ».*

ЛЁША. Ты из-под крана наливала?

ЛЕРА. Нет, но хорошая вода на нас и кончилась.

ЛЁША. Понял. Без чая, значит… Слушай, детка. Давай, проясним?

ЛЕРА. Кто?…Дет…? Давай.

ЛЁША. Я…Как бы это помягче сказать. Ща, ща, ща… Я Варваре Константиновне должен. Она меня финансово поддержала и прикрыла, когда трафик я бездарно просрал, когда ВК скрутил все казённые двести касов. Я ей – безотказный рекламщик, она мне – спасительница-начальница. Вандервуман. Мне работа нужна, а больше…ничё. Понимаешь, детка?

ЛЕРА. Я об этом и говорю. Мы похожи. Я строю карьеру, я – преподаватель. И говорить, что «каждой женщине нужен мужчина», всё равно, что говорить: «филология – точная наука».

ЛЁША. Не вкурил?

ЛЕРА. Я абсолютно о том же, о чём и ты! Я – карьеристка, ты – карьерист. Очевидно, что мы друг другу не нравимся. Поэтому, давай просто тихо и мирно посидим, выпьем чаю, а когда придёт Варвара Константиновна, моя мама и твоя начальница, тогда мы просто скажем ей, что всё прошло хорошо, но мы друг другу не подходим. Чтобы не обижать её.

ЛЁША. *(обиделся)* Ты чё-то со мной, как с дебилом разговариваешь, не?

ЛЕРА. Нет. Ни в коем случае. Человек в режиме многозадачности рассеивает своё внимание. Поэтому важно сказать максимально медленно и внятно, чтобы он переключился и сразу понял.

ЛЁША. Да ты не «детка» никакая. Ты – «умница». Всезнайка. Будем молча сидеть, или фильм посмотрим?

ЛЕРА. Нет, нет, нет! Проходили. Все изнасилования так и начинаются: «Давай посмотрим фильм».

*Лёша смеётся от очевидной невозможности такого исхода событий.*

ЛЁША. Я могу уйти на кухню.

ЛЕРА. Не надо. Шучу. Давай извлечём максимум выгоды из ситуации? В рекламе это важно, да?

ЛЁША. Это и в жизни важно, так-то.

ЛЕРА. Да, конечно. Так вот, мы с тобой знакомы только косвенно, через мою мать. Мы, я надеюсь, не скажу «мы», больше никогда…Мы... Блин…В жизни больше никогда не увидимся, или постараемся свести контакты к минимуму. Поэтому можем друг другу помочь. Поплакаться и побыть «жилетками».

ЛЁША. Ну, Всезнайка, ты… Какими «жилетками?»

ЛЕРА. Так. Жилетками. Давай, так. *(силится объяснить)* Мы можем друг друга использовать, для того чтобы раскрыть самый страшный секрет, какую-то тайну, какого-то червя, который ест нас изнутри, доверить это друг другу, чтобы сбросить ношу, сбросить груз со своей души. Психологически освободиться.

ЛЁША. Так-то можно было и побыстрее сказать.

ЛЕРА. Я на всякий. Чтобы информация была верно понята.

ЛЁША. Короче, это тренинг какой-то?

ЛЕРА. Да! В точку. Да, тренинг. Прокачаем скилЫ.

ЛЁША. Хорошо, так-то, я за любой кипиш. Только ты начни, я же правил не знаю.

ЛЕРА. Хорошо. Всё просто. Я рассказываю историю, ты – слушаешь.

ЛЁША. Ок.

*Лера собирается с духом.*

ЛЕРА. Я вижу будущее.

ЛЁША. Ок. Моя очередь?

ЛЕРА. Нет. Это не всё. Это так не делается. Тебе придётся послушать. И выслушать.

ЛЁША. Ты же рассказала, я выслушал. Всё?

ЛЕРА. *(раздражается)* Нет! Это нет такого: «три задачи на день». Это нет…Нет: «направить не позднее семнадцати ноль-ноль завтрашнего дня»! Понимаешь? Нет. Слушать, это… Отключиться от всего и вникать. Для тебя должен существовать только мой голос. Это – как во времени застыть.

ЛЁША. Ок, жги. Внимательно слушаю. Застываю.

*Лера готовится.*

ЛЕРА. Так. В детстве, когда я была маленькая, десять лет мне было, дня за три, как сейчас помню. Сижу я на кровати, ноги тонкие, голые, а под ними пол, глаза в нём утопают, будто и спать хочу, но не хочу. И тут, будто клюнул белый голубь моё стекло в окне, и я поняла, что будет смерть, вот на днях, и никому не сказала, и жила с ожиданием, и, самое страшное, что ждала как будто этого сама очень сильно и хотела, и тогда случилось, у дедушки инфаркт, после которого необратимое «это».

ЛЁША. Ок. Всё?

ЛЕРА. Нет. Потом я отмечала двадцатилетие. И утром того дня гуляла по улице. И видела, как три рыжие собаки гонят кошку, и загоняют на дерево, и лают очень громко, очень злостно, и не сумев растерзать кошку, они стали тявкать друг на друга и кусать. А мне надо было пройти мимо, и, я прошла, но испугалась. И потом побежала, и они побежали за мной, и я еле успела спастись от них в подъезде, а вечером на моём празднике, когда мы ели и уже пили, некоторые напились так и подрались, что один из нас был вечером в реанимации, а второй из нас был вечером за решёткой.

ЛЁША. Ага.

ЛЕРА. Потом, я поступила на филолога, выпустилась, и стала преподавать в ВУЗе. И таких ощущений у меня не было с тех пор как десять лет. И вот утром сегодня, я сидела на кухне, у меня ведь отпуска ещё два дня, как раз восстановиться, вот сидела на кухне и вдруг из водопровода выскочила кучка мелких чёрных тараканов. Я сначала подумала, что мама семечек жареных рассыпала, а потом они побежали и ко мне, и кучкой, и я почувствовала, что будет сегодня опять, опять будет сегодня «это».

*Лера выдыхает, будто только что причастилась.*

ЛЁША. А я вот жену в Питере оставил и двоих детей.

ЛЕРА. То есть?

ЛЁША. Ну, ща…Я хоть и отсюда, но по молодости поехал в Питере пожить, пожил пять лет. Женился там, дети у меня. Потом засобачились мы с ней… А тут работа крутая подвернулась, Барбариска…Варвара Константиновна – конфетка… Респект ей, работку дала. Короче, тут я теперь.

ЛЕРА. Ты же на компанию уже шесть лет работаешь?

ЛЁША. Не зря ж я в отпуска в Питерок гоняю. Человек семейный.

ЛЕРА. Сто лет в Эрмитаже не была…

ЛЁША. Где? Слушай, только мы ж молчок об этом всём, да, Всезнайка? Баш на баш. Мы договорились с тобой.

ЛЕРА. Да, конечно. Я ведь тоже никому не рассказывала об этом своём…даре.

ЛЁША. *(смешок)* А я вот под горячую руку попался.

ЛЕРА. *(напрягается)* Думаешь, у меня с башкой беда?

*Лёша готовится.*

ЛЁША. Не, не, не. Просто ты так рассказываешь, как будто это чё-то сверхъестественное. Но по факту, ты сильно всё преувеличила. И придала этим штукам слишком большое значение. Ну, типа, не лучше ли идти вперёд к достижениям, не оглядываясь на прошлое?

ЛЕРА. Тоже мне достижение – говорить ванильными цитатками из ВК.

ЛЁША. Неожиданно.

ЛЕРА. Филфак – не церковь, в самом деле.

ЛЁША. Так ты не «умница» и не «всезнайка»…Ты у нас «гуру»! Тогда, типа сама всё поняла уже. Не обращай внимания, и оно пройдёт само-собой.

ЛЕРА. А вселенский голод, войны и эпидемии? Тоже сами собой пройдут?

ЛЁША. Ооо…Для этого у меня существует календарь.

ЛЕРА. Вопрос не понят?

ЛЁША. Ща, ща.

*Для удобства Лёша включает демонстрационный экран на ноутбуке.*

ЛЁША. Календарь Microsoft Outlook или по-вашему «эл.почта», предназначен для чёткого планирования времени. Есть синие окошечки, которые означают твою занятость, там ты прописываешь свои задачи на день. Есть зелёные окошечки, они называются «окно возможности», то есть в это время ты, типа ничем не занят и, любой желающий может прийти и задать тебе вопрос. Так вот. Смотри сюда, в мой календарь. Я всё время работаю. Синим у меня горят «настроить таргет на компанию», «свести отчёт по архивации», «свести трафик и стоимость», «отсканить доки». А когда горит зелёным, у меня, как у приличного себе маркетолога, выстраивается очередь из офиков с их тупыми вопросами. А дома я пашу на удалёнке обучалками для оленей, делающих первые шаги в сторону рекламы! Потому что и я, и жена, и дети есть хотят! И если ты заглянешь в мой календарь, то увидишь, что у меня нет, нет, просто, сука, тупо нет даже кусочка нецветного времени, чтобы я мог написать: «Думать о вселенском голоде, войне и эпидемии!»

*Шкрябает ключ в скважине входной двери. Раздаётся великий грохот её закрытия. Неспешное снятие замшевых сапог на тонкой шпильке, небрежное швыряние сумки на полку. Можно подумать, что это Мэй Уэст пришла с того света, или герцогиня Уэссекская почтила своим присутствием эту провинциальную двушку, но нет, это всего лишь Варвара Константиновна вернулась с работы.*

ВАРВАРА. Вот и я, дети мои.

ЛЁША. Добрый вечер, Варвара Константиновна! Всё, я тогда ушёл! Свидание закончилось. Давай, «гуру», удачи. Приятно было познакомиться!

ВАРВАРА. Погоди, Лёш, давай посидим.

ЛЁША. Да, чё сидёть, Варвара Константиновна. Мне работать ещё дома. Спасибо, посидели, пообщались с Лерой, хорошая дочь у вас…

ЛЕРА. Только мы совсем не подходим другу другу. Это «френдзона», однозначно будет, не больше. Хотя, Лёша – приятный молодой человек. Пока, Лёша!

ВАРВАРА. Хорошо.

ЛЕРА. Хорошо?

ЛЁША. Да?

ВАРВАРА. Да. Вы должны были просто познакомиться. Не средневековье, чтобы против воли жениться. Чтоб ты, Лера, просто понимала, какие хорошие сотрудники у матери на работе, и что она вообще у тебя умница-красавица и ещё «ого-го» профессионал! Всё нормально.

ЛЕРА. А, то есть «а вдруг получится?»

*Варвара лучезарно улыбается. Лёша пятится к двери.*

ЛЁША. Так…Ну и, трафик надо мне, короче, докрутить, дома интернет быстрее пашет…

ВАРВАРА. Сядь.

*Он покорно садится на диван.*

ВАРВАРА. Сказала же, погоди. Лерочка, солнышко, порежь, пожалуйста, тортик, я купила к чаю, стоит в коридоре.

ЛЕРА. Там квитанция за оплату пришла. Посмотри.

ВАРВАРА. А это мои деньги. И своими деньгами я распоряжаюсь, как хочу. Мы с тобой тут вдвоём валандаемся, хоть кто-то пришёл, уже событие. Как будто мы торты каждый день едим.

ЛЕРА. Просто в том месяце я платила, твоя очередь.

ВАРВАРА. А я пока ещё начальник отдела рекламы. А я пока ещё могу себе позволить и купить тортик, и заплатить за квартиру.

ЛЕРА. И рыбку съесть и…

ВАРВАРА. Что?

ЛЕРА. Потом же на беговой дорожке подыхать будешь.

ВАРВАРА. А я пока ещё твоя мать, и прошу поухаживать за мной и за гостем.

ЛЕРА. Ой, ну хорошо. Так бы сразу и сказала. К чему этот выпендрёж?

*Лера уходит на кухню. Лёша поёт. Варваре приятно. Они сидят очень близко друг к другу.*

ЛЁША. С тобой я готов был бежать на край света…

ЛЕРА. *(орёт)* Три куска режу, остальное в холодильник?

ВАРВАРА. Три, три!

ЛЁША. Но ты изменила сама, ты туда удрала…

ЛЕРА. *(орёт)* Поменьше-побольше?

ВАРВАРА. Побольше! Побольше!

ЛЁША. Порвалась струна, и теперь моя песенка спета! И жизни мне нет – вот такие дела! Варвара…

ВАРВАРА. Варвара Константиновна…Константиновна, так и напишешь в заявлении на повышение!

ЛЕРА. Лёш, тебе с розочкой кусок? Маме точно без розочки, она у нас – фитоняшка.

ЛЁША. Варвара…

ВАРВАРА. Ему с розочкой! Большой и мягкой!

ЛЕРА. *(орёт)* Несу!

ВАРВАРА. Застынь мгновенье, ты прекрасно…

 *Лера возвращается с тремя кусками торта на тарелочках.*

ЛЕРА. Пожалуйста, разбираем.

*Все держат в руках тарелочки, но не едят.*

ВАРВАРА. А чай?

ЛЕРА. Воды нет. Алексей, слышала, вас спонтанно повысили? А ты чего такой помятый?

ВАРВАРА. Купила бы воды, пошла. Заранее. Всё равно отпуск, дома сидишь.

ЛЕРА. Очень странно, мам. Вроде договорились делить бюджет пополам, а последние два месяца нас обеспечиваю я. И до сих пор не понимаю, зачем тебе, то короткое платье в блёстках, которое ты вчера притащила. Зачем ты его купила? На гульки? Совсем не по возрасту. Поскромней можно было.

ВАРВАРА. Да разве я – бабушка? Не забывай о том, что я тебя рано родила. Мне тогда едва восемнадцать стукнуло…

ЛЕРА. «Надцать» – да, да только не «восемь».

ВАРВАРА. Ну, да, ты – ранний ребёнок, и что? Я, может, «чайлдфри». В душе. И я не успела нагуляться вволю. Не успела помодничать и насладиться молодостью. Так что плохого, если у меня в гардеробе будет одно…ну, два… пошлых платья? Я люблю своё тело, мне не стыдно его показать. Я ведь женщина. У нас с тобой один размер, можешь надеть разочек.

ЛЕРА. Я тоже женщина, но никогда не куплю себе платье, если дома нет гречки.

*Варвара уходит на кухню. Приносит коробку с элитной гречкой. Ставит на стол перед ними.*

ВАРВАРА. Места знать надо.

ЛЕРА. Ничего себе? Ты за ней в Нарнию ходила?

ВАРВАРА. Лерочка, ты здесь не хозяйка, не можешь всего знать. Я нормально зарабатываю, а ты не очень. Хотя, у тебя – «хорошая» работа, а у меня – не очень. Мы же «воздух» людям втюхиваем. Так ты говорила?

*Лёша понимающе смеётся.*

ЛЁША. Реклама – двигатель прогресса, слышала такое, Всезнайка?

ВАРВАРА. Да, когда в доме нет гречки, это ведь очень стимулирует идти вперёд, прогрессировать и зарабатывать.

ЛЕРА. Можно работать по призванию, а можно ради денег.

ВАРВАРА. У тебя эти понятия сошлись воедино. Ты счастливый человек. Высокоморальный. Только бедный. А где мой планшет? Я со вчера ищу.

ЛЕРА. Любая работа нужна.

ВАРВАРА. Но есть интеллигентные профессии, «высокие», а есть низкие, бизнес, например…

ЛЁША. Там, время уже…

ВАРВАРА. Всё! Хватит! Заболтались! Садись, Лерочка! Давайте все поближе! Радость сближает! Угощайся, Лёша! В такой день у всех должно быть хорошее настроение!

ЛЁША. Ща…Блин, я ложечкой ем.

*Варвара подрывается с места, но садится.*

ВАРВАРА. На кухне…Потом, поищу. Поважнее, есть дело.

ЛЕРА. А. Как я сразу не догадалась! У тебя какие-то новости? Поэтому тортик…

ВАРВАРА. У «нас!» У «нас» у всех новости!

ЛЕРА. У нас троих. Что же может нас объединять? Что же это могут быть за новости? Видимо, хорошие?

ВАРВАРА. Замечательные!

ЛЁША. Ща, я на кухню схожу всё-таки, ван сек.

ВАРВАРА. Ну, давай, позже уже…

ЛЕРА. *(цокает)* Тогда не томи, мам, осчастливь всех быстрее. Что там у тебя такое грандиозное? Просто у меня утром тоже было нечто грандиозное. Меня чуть не сожрало полчище тараканов…

ВАРВАРА. Мы с Лёшей женимся.

*Формально как бы Лёша в этот момент перестал существовать. Лера, однако, присутствие духа сохранила.*

ЛЕРА. Так. А Лёша об этом знает?

ВАРВАРА. Да, мы много разговаривали с ним наедине. И я приняла решение объявить об этом сейчас.

ЛЕРА. То есть, ты возьмёшь мою мать в жёны, да, Лёш?

ВАРВАРА. Ну, конечно! И у нас будет новая здоровая ячейка общества. Да, котик?

ЛЁША. Ща, ща…

ЛЕРА. Кажется, твой возлюбленный не готов ответить на вопрос прямо сейчас.

ВАРВАРА. Котик, тебя смутило, что я не предупредила тебя?

ЛЁША. Есть чутка.

ВАРВАРА. Ну, я же не говорю, что мы должны уже завтра нести заявление в ЗАГС. Давай сначала просто съедемся, притрёмся?

ЛЁША. У меня в общаге обои без блёсток.

ВАРВАРА. А моя широкая тахта замерзает в одиночестве.

ЛЁША. То есть, моя Барбариска предлагает жить у тебя?

ВАРВАРА. Котик, конечно, котик!

ЛЁША. Вот это интересный варик.

ЛЕРА. Ребят, а ничего, что тут как бы я нахожусь? Вы не подумали о моей психике?

ВАРВАРА. Значит, котик, согласен?

ЛЁША. Думаю, да. Отсюда до работы быстрее ехать, чем из общаги. Опять же, за жильё платить не нужно. Не нужно?

ВАРВАРА. *(кивает)* Ура! Есть счастье на свете!

*Обнимаются.*

ЛЕРА. Я думаю, Алексей, вам не стоит вот так опрометчиво принимать решения. Надо бы всё обдумать.

ЛЁША. Слушай, у тебя тут мать счастье обрела только что. Не рада? Чё, я должен пилить сук, на котором сижу?

*Лера закатывает глаза.*

ЛЕРА. Ну, по крайней мере, хотя бы потому что, бывают иногда обстоятельства непреодолимой силы. Цепи, кандалы, которые, так сказать, не позволяют совершать некоторые действия, ну, и не только по законам морали, а, в принципе, по законам Российской, господи, прости, Федерации!

ЛЁША. Опять этот супермедленный тон! Ты, прекрати!

ВАРВАРА. Не понимаю тебя, Лерочка. Вы же познакомились! Пообщались! У вас же нет конфликтов! Ты же сама сказала, что Лёша – приятный молодой человек. Ты не должна быть против. Ты что, пытаешься его отговорить от свадьбы?

ЛЕРА. Очевидное невероятное.

ВАРВАРА. Лерочка, твоё ли это дело? Не много ли ты на себя берёшь? Почему ты против моего счастья?

ЛЁША. Видимо, потому что не хочет делить угол с будущим отчимом.

ЛЕРА. Как?!

ЛЁША. Ну, так. Я не в курсе, как живут одинокие молодые девушки, особенно незамужние. Раньше ты, наверное, могла водить сюда мужиков, когда матери нет дома, могла лазить в трусах, а теперь придётся соблюдать какие-то правила приличия, да, Всезнайка?

ЛЕРА. Стопэ. Я сплю? Это на самом деле происходит?

ВАРВАРА. Лерочка, солнышко! Это ненадолго! Человек ко всему адаптируется, и ты привыкнешь с нами! Ну, потерпишь месяц. Ну, два. Ну, крайняк, три, пока найдёшь себе комнату в общежитии…

ЛЕРА. Харэ, харэ! Куда поехала?! Притормози, зеленоглазое такси! Квартира пополам записана! Половина – моя, половина – твоя!

ЛЁША. Фига себе, препод русского языка и литературы!

ЛЕРА. Я – филолог! Это разные вещи!

ВАРВАРА. Так всё очень легко решить! Давай я тебя выпишу и завизирую заявление в паспортном столе.

ЛЕРА. Жесть. Нет. Так просто?

ВАРВАРА. А в чём сложность, Лерочка?

ЛЁША. Слушай, я тогда в общагу за вещами? Нормально так вышло, у меня ж там тараканов травить начали, жить фиговенько.

ВАРВАРА. Конечно, котик! Я тебя не тороплю. Можешь завтра въехать.

ЛЕРА. Я не из-за квартиры, я из-за совести. Ты выгоняешь родную дочь.

ВАРВАРА. Лерочка, ты драматизируешь!

ЛЁША. Так, ну ща…Ну, посмотрим.

ЛЕРА. Жесть…Может, я и поняла бы, если бы ты объяснила. И уехала. Но не так же быстро?

ВАРВАРА. Лерочка, но я всё обдумала! Всё обдумала!

*Лера медитирует.*

ЛЕРА. Спокойно…Это – осознанное сновидение. Я вышла в астрал. А как ещё объяснить искажение реальности? А вы не боитесь, Алексей, оставлять меня наедине с вашей возлюбленной? Я знаю ваш секрет и могу ей всё рассказать. И маловероятно тогда, что ваша свадьба вообще состоится.

ВАРВАРА. Какой секрет?

ЛЁША. А никакой. Барбариска, неужели ты поверишь каким-то сказкам, придуманным за минуту, чтобы помешать нашему счастью?

ВАРВАРА. Только твоим. С тобой – вся жизнь – сказка!

ЛЁША. Отлично. Тогда пока, Всезнайка! Будешь слушаться нового папку?

*Лёша уходит. Варвара кладёт перед Лерой какие-то бумажные документы.*

ВАРВАРА. Лерочка, это отказная доверенность от прописки и от квартиры. Подпиши. Матери родной поверишь без нотариуса, не обманет.

ЛЕРА. Ударь меня.

ВАРВАРА. Зачем?

ЛЕРА. Хочу вернуться в реальность.

ВАРВАРА. Милая, реальность одна и она именно такая, какая есть. И знакомый у меня, шишка в паспортном столе всё быстро устроит. Я всё обдумала, всё обдумала. Только твоя подпись нужна.

ЛЕРА. Ты серьёзно? Какое «стоп-слово» сказать, чтобы это прекратилось?

ВАРВАРА. Блат?

ЛЕРА. Это же пранк? Ты решила приколоться надо мной? И его подговорила?

ВАРВАРА. Лера. Я после твоего отца думала, что я – поле выжженное. И ничего расти не будет уже здесь, ни розы, ни репей. Обрюхатил и удрал. А я каждую весну, как потянет этим воздухом проклятущим, дымным, тёплым, я же, как кошка мартовская в окно орать начинаю! Я же с тобой маленькой на руках, ни пожить, ни погулять не успела! А тут вишня цвести начинает! Пахнет – пьянит!

ЛЕРА. Да я после твоего двадцатого хахаля со счёта сбилась, и имена их запоминать перестала! Сколько их ещё будет, за каждого замуж выходить?!

ВАРВАРА. Ой, ладно, страсть какая! Плохая мать, что счастья личного на старости лет захотела? Дети – смысл нашей жизни. Ребёнок родился, и всё для него…Разговаривать учишь, читать-писать учишь, что хорошо, что плохо учишь…А вырос ребёнок в дядьку с бородой или в тётю с коляской, куда родителям деваться? О ком заботиться? Упорхнул смысл, значит? Ненужные мы теперь? До смерти грядки на огороде полоть и телек смотреть?

ЛЕРА. Нет никакой коляски.

ВАРВАРА. И не будет! Я не знаю, чё, ты там хочешь в жизни… Карьеру, науку…Это ты сама решай. Вырастила – и ладно. А я хочу одного – жить. Живой себя чувствовать. Любить. Может, ещё одного рожу…

ЛЕРА. Ты же болеешь!

ВАРВАРА. Так, мечты.

ЛЕРА. Мама! Ты же знаешь, что я тебя люблю. Как вообще ты можешь выгонять свою дочь на улицу, мама?

ВАРВАРА. Ты нагнетаешь, Лерочка…

ЛЕРА. Конечно! Я рискую с бомжами под мостом жить!

ВАРВАРА. Ну, может, я и тороплюсь…

*Думает.*

ВАРВАРА. Прости ты, своё чудовище родное. Не надо ничего, как стыдно-то…

*Забирает документы со стола.*

ЛЕРА. Мамочка, мы же с тобой совсем не общаемся. Неужели я тебе жить мешаю? Я же просто ночую в комнате. Я и мужиков твоих не вижу.

ВАРВАРА. Вот так с работы, «пять на два», с девяти до шести, цок-цок, цок-цок двадцать лет! И ничего больше. Ты помнишь, у нас частный сектор по пути на остановку?

ЛЕРА. Помню.

ВАРВАРА. Пришла весна эта, выстраданная, очередная…У меня же матка, всё думаю каждый год: откинусь или нет? Вырезать или нет? Всё храню, как символ бабства. Вот, дожила опять. Иду на днях по дорожке мимо домиков этих. А у всех заборы разные: у кого дорогой, кирпичный, у кого железобетон, где дерево…И вот смотрю: кованный. Такие цветы на нём сделаны – страсть как красиво! И длинный такой, всё тянется – конца и края нет. Иду, любуюсь. И раз! Резко он так закончился, а дальше бедная семья живёт. И домик маленький, на избушку похож. И заборчик неказистый, деревянный. Сверху краска зелёная облупилась. И такой он жалкий, Лера, что я как шла, так прямо там остановилась и расплакалась…Это ж я такая же! Старуха неказистая, своё отжила, какие мне мужики? У меня скоро спутником из мужского рода только костыль будет.

ЛЕРА. Мама, да ты из спортзала не вылазишь! Да ты же на шпагат садишься!

ВАРВАРА. А кто мне это почувствовать даст, родная? Время не щадит. Женщина хороша, когда любима.

ЛЕРА. Женщина всегда хороша! Любой человек должен быть сначала личностью, а…а только потом зависеть от каких-то плотских наслаждений!

*Варвара смеётся.*

ЛЕРА. Есть тренинги! Психологи! Да и вообще, если хочешь знать, твоё постоянное желание кому-то нравиться идёт от неуверенности в себе! Это лечится. Это обычные комплексы! Ты можешь быть счастлива сама, без каких-то посторонних хахалей, которые тебя обманывают и пользуются!

ВАРВАРА. *(смеётся дальше)* Лерочка, ты себя слышишь?

ЛЕРА. Слышу, конечно!

ВАРВАРА. Лерочка, ты себя понимаешь?

ЛЕРА. Понимаю, конечно!

ВАРВАРА. Лерочка, у тебя отношений с мужчинами не было. Ты мне, что пытаешься сейчас доказать?

*Молчат.*

ЛЕРА. Я помочь хотела. Ободрить.

ВАРВАРА. Ты ободряешь только себя.

*Молчат.*

ЛЕРА. Ладно, я без опыта, но я преподаватель и у меня есть чутьё. Есть педагогическое чутьё. Если… Если как дочь, как человека, ты меня слушать не хочешь. Так вот, я как преподаватель говорю тебе, я чувствую, что он списывает! Он врёт! И уже пользуется тобой!

ВАРВАРА. Как?

ЛЕРА. Получает поблажки от тебя, как от начальницы.

ВАРВАРА. А он сотрудник хороший. На доске почёта пять месяцев подряд висит, красавчик.

ЛЕРА. Да, если хочешь знать, у него…

ВАРВАРА. Что замолчала?

ЛЕРА. Больно не хочу тебе делать.

ВАРВАРА. Ты мне уже больно сделала, дочь. Понимать меня отказываешься. Любовь случилась, любовь нужно защищать.

ЛЕРА. Ну, скажу. Мы пока тут сидели, мы играли в «секретики». Рассказывали друг другу самые сокровенные тайны.

ВАРВАРА. Какой он у меня обаятельный. Скажи-ка?

ЛЕРА. И он мне проговорился, что у него жена и двое детей!

*Молчат.*

ВАРВАРА. Никто не идеален.

ЛЕРА. Не веришь?!

ВАРВАРА. Верю.

ЛЕРА. Что ж это за реакция у тебя?

ВАРВАРА. Нормальная реакция. Обычная трезвая человеческая. Здесь у него семья?

ЛЕРА. В Питере.

ВАРВАРА. Триста шестьдесят пять дней в году. Тридцать отпуска – там, остальные – со мной.

ЛЕРА. Да какой же ты стала…Да ты когда мне ту историю рассказала с отцом…Как ты страдала, когда с бабой его увидела…Как ты плакала, как ты жить не хотела! Как меня…Чуть в детский дом не сослала! Что не простишь никогда, его говорила! Да я решила: пусть хоть немного ласки будёт у неё, пусть, поток этот мужиков бесконечных, лишь бы ей не изменяли! Лишь бы больно не делали! А если изменил, то по совести…По совести, промолчал хоть!

ВАРВАРА. А он и промолчал. Зато ты не пощадила.

ЛЕРА. Я ведь хотела тебе помочь…

ВАРВАРА. Помогла?

ЛЕРА. Давай позвоню своему психологу? Она даст хороший совет, я уверена! Сейчас время такое бешеное, без психолога – не прожить. Я же всё время работаю, всё время башку себе чем-то забиваю. А то, как останешься наедине с собой…С мыслями со своими…Так и на стенку лезть хочется! А у тебя…Ведь это предательство!

ВАРВАРА. Лерочка, ты свои сеансы психологические, в жопу засунь. Молодая, здоровая, девка, в книжках утопла, ты же жизни не знаешь! Хоть бы губы накрасила разочек. Не нужны мне твои мозгоправы. Вот чего ты с тем хипстером, который тебя за задницу в маршрутке ущипнул, не познакомилась?

ЛЕРА. Да это же абьюз!

ВАРВАРА. Чего?! Это – интерес! Нормальный мужицкий инстинкт. Ты поговорку такую слышала? Русскую нашу, исконную поговорку слышала?!

ЛЕРА. Какую поговорку?

ВАРВАРА. Сучка не захочет, кобель не вскочит! Вот какую!

*Молчат.*

ВАРВАРА. Что там время у нас? ЗАГС, наверное, закрылся уже…Как бы узнать, как они там разводят? Дистанционно, можно, вроде?

ЛЕРА. Погугли.

ВАРВАРА. Нет, «гуглить» – это твоё дело, молодое. Я по-своему, по-старушечьи, ножками схожу спросить. Кровь замшелую разгоню. Если не закрылись ещё.

ЛЕРА. Наверное, закрылись.

ВАРВАРА. Вот я и проверю. *(поёт)* Как грустно и очень обычно все вышло.
Ушла от меня и в ночь, теперь слезно кричу…

*Уходит.*

*Лера хватает с тахты подушку, захлёбывается в ней. Плачет.*

ЛЕРА. Одна, одна, одна…Я взглянул, и вот, конь вороной, и на нем всадник, имеющий меру в руке своей… Да как это называется?! Да вы же врёте всем, вам только потрахаться и свалить! Да вы вместо башки приборами думаете! Спасибо, батя, за жизнь! Только где ты, батя? Ау! Ну, как это – любовь! Ну, какая она?! Ну, хоть понюхать дайте, если не съесть! Опять у неё любовь! А у меня вот! Реализм Пушкина! Классицизм Грибоедова! Романтизм Лермонтова! Твари вы все, лживые! Таракашки чёрные! Что вам надо от меня? Господи! Аж противно становится! Посмотрите в мою душу, а не на сиськи, хоть раз, посмотрите!

*Чуть успокаивается. Берёт с полки икону. Прижимает к себе.*

ЛЕРА. Что ж это я…Опять загоняю себя. Таблеточку выпью и опять будет хорошо.

*Нашаривает успокоительное. Съедает несколько таблеток. Смотрит на икону.*

За себя надо горой стоять. За свою цельность личности. Только так я спасусь от Апокалипсиса, который за окном. Придёт, придёт время и появится тот, кто всё поймёт. Для кого совесть с правдой будут важнее денег и блядства. Он есть, есть такой. Я верю! Я буду идти по улице весной, после занятий. Будет солнце, на мне будет клетчатое замшевое пальто… Такое могла бы надеть Нина Заречная! Я волосы распущу, и они пропахнут кострами первых дачных шашлыков. И он будет идти навстречу и улыбнётся. Остановится и скажет: «Здравствуйте, девушка! А где здесь Третьяковская галерея?» А я скажу: «Вы городом ошиблись. Это в крупных, в столицах галереи есть. А у нас городок тараканий, мелкотный – только в церковь сходить можно или в пивнуху». А он мне: «Это вы ошиблись. Вы просто спали. Очень долго спали и сны видели, что всё плохо. И пока вы спали, тут всё построили! Всё-всё! И Третьяковку, и Сколково, и Театр Драмы, и даже МГУ Ломоносова. И хорошо стало! А пойдёмте, покажу?» И я протяну ему руку! И мы пойдём разговаривать о мире во всём мире, о добре и зле, о новых формах и…И…И ни разу о сиськах!

*Окончательно приходит в себя.*

А пока – никому. Никому себя не растрачивать. На двери, на засовы, сберечь от зла. Купить в магазине спрей от тараканов… Утром полчище на кухне было, думала, сожрут.

*Достаёт карманное зеркало, смотрит на себя.*

ЛЕРА. Всё впереди! Не будет так, как у неё! Ты – прекрасна! Тебя не предадут! Ты умная, у тебя лицо красивое, тело красивое… Да ты, почти идеал! Я всё докажу тебе сейчас, докажу! И ты увидишь, ты почувствуешь, милая!

*Вынимает из шкафа то самое мамино короткое платье с блёстками. Надевает его, расчёсывает волосы. Находит мамину косметику, красит ресницы, красит губы. Смотрит на себя в зеркало, улыбается.*

*Хлопает входная дверь. Входит Лёша с пакетами. Лера кидается убирать икону и подушку.*

ЛЁША. Ого, реально, один размер. Прикольно.

ЛЕРА. Это психологический тренинг.

ЛЁША. Короче, я по мелочи привёз, бельё постельное, ноут, зубную щётку. Сегодня уже тут ночевать буду, а то в общаге звездец просто с этими тараканами… Но, вообще нормально! Жил же как-то всё время.

ЛЕРА. Рада за тебя.

ЛЁША. Блин, я тут подумал…Слушай, Всезнайка, а может ты того? Может, в общагу на моё место? Прям сейчас? Я там прибрался. Ты возьми самое основное и дуй туда. А Барбариску я предупрежу.

ЛЕРА. А чего это ты тут раскомандовался?

ЛЁША. Так я ж за папика тебе теперь. Считай – мои апартаменты. Молоденький отчим возвращается домой и застаёт перед зеркалом свою сексуальную падчерицу. Ну-ка, какие фильмы с этого начинаются?

ЛЕРА. Документальные. После убийств.

ЛЁША. Ой, ну ща, извини… Какие мы нежные.

*Кладёт на стол ключ.*

ЛЁША. Слушай, нормальный варик. За месяц вперёд заплатил, там комната отдельная, ванная и туалет общие. Рядом дедок живёт, ты его не бойся, он кукухой поехал. Безобидный, но общительный. Ты ментами пригрози и всё. Отстанет. Ты пойми, я против тебя ничего не имею. Я ж ничего не знал, сам офигел! Напишу адрес тебе.

*Достаёт из кармана ручку и клочок бумаги. Пишет. Оставляет на столе.*

ЛЕРА. Я маме всё рассказала. Пакеты свои забирай, ключи свои забирай, и уматывай в свою общагу всратую назад.

ЛЁША. Мандишь! И где она?

ЛЕРА. К подруге пошла. Плакаться.

ЛЁША. Давно?

ЛЕРА. Полчаса назад.

ЛЁША. Значит, через час-два вернётся. Мне теперь спешить некуда. Придёт – утешу. Оправдаюсь. Это её комната?

ЛЕРА. Это моя. Она в зале спит, чтобы меня своими оргиями по ночам не будить.

*Лёша думает.*

ЛЁША. Барбариска – мегамозг. Правильно решила жиличку сбагрить, с тобой не понаслаждаешься…

ЛЕРА. Ты не понял? Думал, первый и единственный?

ЛЁША. Теперь-то точно единственный.

ЛЕРА. Она тебе не поверит.

ЛЁША. Поверит.

ЛЕРА. Не поверит!

ЛЁША. Поверит! Я ведь её люблю.

*Лера смеётся.*

ЛЕРА. И как ты это понял? Любовь с первого взгляда! Зажёгся в груди огонь любви, и жар потёк по чреслам?

ЛЁША. Ну, это Чичиков твой так пишет.

ЛЕРА. Не пишет так Чичиков.

ЛЁША. Ну и фиг с ним! Меня Варвара на работу принимала. Общалась, улыбалась. Ну, я крутой спец. Быстро адаптировался. Потом планёрки увеличились. Мы чаёк на корпоративной кухне погоняли. А потом сидим как-то после работы…Задержаться надо было, маржу посчитать. Я в ноут пялюсь, а она спрашивает, как будто просто так: «Ой, тут тридцать три процента получилось! А тебе же тридцать три года, да? В таком возрасте молодёжь уже женится. А ты женат?» И я глаза от монитора отвёл, на неё посмотрел… А она знаешь своими на меня как…Как крючками, закидывает в воду, закидывает, всё мимо, мимо… Плавает, рыщет, а всё тина, да галька, неживое, невкусное…И раз! И чувствую я, отвечаю, чувствовал! Как меня за губу цепануло и повело. И понял я, попалась рыбка-Алёша на крючок. И не смог я ей про Питер сказать. Ни тогда, ни сейчас бы не смог.

ЛЕРА. Рыба, обычно, символ фригидности.

ЛЁША. Да, плевать мне на твои символы! Сама ты, фригидная! Видишь, как в жизни бывает? Люблю. Люблю Барбариску! Жалости она искала. Пожалел, пригрел. Мои – далеко. А я тут. И жену в Питере люблю. И пацанов своих мелких, спиногрызиков. И работу люблю свою! Она мне деньги приносит. А на них я себе впечатления покупаю, своим помогаю, и вижу, как они улыбаются. Люблю хорошо работать и хорошо отдыхать! Жизнь, она в моменте, Всезнайка. А не в ожидании, что вот-вот будет лучше. Живи, да радуйся! Не будет другого. Есть только сейчас и здесь. Я и кайфую. Удовольствия получать люблю! Кто мне это запретит?

ЛЕРА. Сам ты должен себе это запретить.

ЛЁША. Ничего я никому не должен.

ЛЕРА. Ты же обманываешь любимых людей!

ЛЁША. А им тоже по кайфу обманываться! Не, подожди, а чё, ты мандишь опять? Никого я не накалываю! Я честно всех их люблю. Не травмирую, и честно про всех молчу. Ну, много их, а я один! Полигамный самец. Верчусь, как могу. А ты за комнату жопишься.

ЛЕРА. Не за комнату. За совесть.

*Лёша замечает таблетки.*

ЛЁША. Ща, ща, ща…Какую совесть? Ты, вон таблеток обпилась, тебе всё мерещится. И даже я. Ууу!

*Изображает привидение, пугает Леру. Она отмахивается*

ЛЕРА. Уйди! Отстань!

*Лёша продолжает. Лера злится.*

ЛЕРА. Это ты, ты! Я всё поняла, это ты! Всадник апокалипсиса! Изыди!

ЛЁША. Чё?

ЛЕРА. То, о чём я тебе рассказывала! Мой дар! Мой «секретик», ноша моя! В детстве первое – конь белый, голубь и дедушка умер! Потом, второе, конь рыжий – собаки эти и друзья в реанимации! А сейчас третье – конь чёрный, тараканы и ты! Ты – зло! И четвёртый всадник будет! Как в Библии! Через десять лет! И тогда я вообще умру! А не любил никто! И я не любила! За что мне это?!

*Закрывается руками. Плачет.*

*Лёша идёт на кухню, наливает воды в стакан, протягивает Лере.*

ЛЁША. Попей и успокойся.

ЛЕРА. Я не…Не пью из-под крана.

ЛЁША. Надо. Надо, попей. Я не трону тебя. Я не злой. Не всадник…Не сделаю больно, обещаю.

*Лера берёт стакан дрожащими руками, пьёт. Он обнимает её. Она сначала отстраняется, но потом сама льнёт к нему.*

ЛЁША. Давай этот день мы отсрочим? Ща, ща… Короче, сегодня не было этого ничего. Не было тараканов, не было…вестника, да? Не было сегодня твоего видения. Просто был обычный день. И вместо десяти лет ты проживёшь ещё двадцать…Ща… Сорок лет проживёшь! Не было ничего, слышишь?

ЛЕРА. *(всхлипывает)* Слышу…

ЛЁША. Отлично, умница, Всезнайка! Случилось… Нам надо быть семьёй. Ну, две семьи у меня, ничего не поделать. Нету мне никакого оправдания. Самому так гавёно на душе становится…Потом, вспоминаю про шведские семьи, вроде отпускает…

*Лера вырывается.*

ЛЕРА. Как же ты можешь любить всех?

ЛЁША. Сердце у меня большое.

ЛЕРА. А меня в таком платье полюбить можно?

*Лёша по-новому оглядывает Леру.*

ЛЁША. Ну, можно…Только не мне.

ЛЕРА. А говоришь, сердце большое.

ЛЁША. Я полюбить только без платья могу.

*Лера расстёгивает сзади молнию. Лёша медленно приближается к ней, затем хватает её. Лера сначала не сопротивляется, но в какой-то момент ей становится противно ёрзанье холодных враждебных рук по своему телу. Она пытается вырваться, но тщетно.*

ЛЕРА. Отпусти, а…

ЛЁША. Да где лямки-то у тебя?

ЛЕРА. Отпусти, а!

*Лёша не слушает её. Лера дотягивается до ключа, ударяет им в Лёшину шею сзади. На коже появляется алая струйка. Лёша выпускает Леру, придерживает шею рукой, трёт рукавом.*

ЛЁША. Поцарапала? Нету? Вытер? Идёт?

ЛЕРА. Нету! Поцарапала!

ЛЁША. Перекись, надо…

*Лера открывает тумбочку, достаёт перекись водорода, пускает Лёше струю в шею с безопасного расстояния. Не попадает.*

ЛЁША. Куда ты! Шуганая! Дай сюда! Не хочешь – не трону. Пословицу слышала такую? Русскую народную? Сучка не захочет…

ЛЕРА. *(протягивает пузырёк)* Вот, возьми, пожалуйста!

*Лёша поливает совсем неглубокую царапину на шее.*

*Снова хлопает входная дверь. Слышно цоканье шпильками не в такт и звяканье стекла. Как будто скакового коня загнали.*

ВАРВАРА. *(поёт из прихожей)* Когда-то был счастлив, а счастье так и ушло. За счастьем в несчастье так грустно вот так и пошло. И ждать на крылечке уже бесполезно тебя, ох как далеко, далеко, далеко от меня ты...Варвара…Лерочка! Загрузи «Любовь и голуби»… Поныть и поржать хочется…Теплоты, хочется… Закрылись, маргиналы, естественно…Зато КаБэ – живёт и пляшет! Я им выручку сделала по красоте! Недельную!

*Варвара вваливается враскоряку с тяжёло гружёнными целлофановыми пакетами, из которых торчат бутылки. Видит Лёшу и Леру. Выпускает пакеты из рук. Что-то разбивается, а что-то нет.*

ВАРВАРА. Привет, котик! Я думала, ты завтра приедешь.

ЛЁША. Слушай, как-то быстро собрался…

ВАРВАРА. Отлично! Лерочка, давай разложим тахту. Мы с Лёшой на ней сегодня вдвоём спать будем.

ЛЕРА. Хорошо, я халат надену…

ВАРВАРА. Зачем? Тебе идёт моё платье. У тебя в зоне декольте кожа не обвисшая.

ЛЕРА. Мам, я…

ВАРВАРА. Котик! Надо йодом. Чтоб заражения не было. Йод я от Лерки спрятала, она тут не хозяйка, где стоит – не знает.

*Нашаривает в потайном месте пузырёк с йодом. Берёт ватку, капает йод. Подходит к Лёше, аккуратно промокает ему шею.*

ВАРВАРА. Вверху – шампанское и водка. «Джим Бим» расхреначился, думаю… С новосельем тебя, что ли, котик? Видишь, как я угадала! Я тебя чувствую.

*Лера аккуратно пятится в свою комнату.*

ВАРВАРА. Стоять! А ну-ка фужеры неси! Из советского хрусталя! Хотела рыдать – буду смеяться! Котик, мой, ко мне переехал! Будем пить и радоваться!

ЛЁША. Барбариска, ты, по-моему, без нас уже нарадовалась…

ВАРВАРА. То – одна, а то – с семьёй. Мы же друг-другу, теперь все – родные люди.

ЛЕРА. Мам, он меня не трогал…

ВАРВАРА. Не трогал.

ЛЕРА. Это я полезла, просто посмотреть, как это будет… Ты же знаешь, я же не любила…Клин клином вышибают, это в психологии доказано.

ВАРВАРА. Есть психология, а есть психо-тера-пия! Ты на таблеточки не налегай, а то чревато!

ЛЕРА. Просто я хотела попробовать…Просто… А вдруг почувствую?

ВАРВАРА. Почувствовала?

ЛЕРА. Нет…

ВАРВАРА. А я да!

*Вцепляется дочери в волосы. Лера защищается. Лёша бросается их расцеплять.*

ЛЁША. Не было! Не было! Не было!

ЛЕРА. Не было! Не было!

*Все трое валяются в змеином клубке по полу.*

*В какой-то момент Варвара хватает из пакета бутылку и разбивает её об голову Леры. Лера сползает на пол. Трогает голову руками, пробует руки на вкус. Солёное смешалось с резким, спиртным и обжигающим.*

*Лера на четвереньках, шатаясь, доползает до своей комнаты. Закрывается.*

*Варвара собирает осколки по полу. Аккуратно раскладывает уцелевшие бутылки на стол.*

ВАРВАРА. Веник принеси.

*Лёша приносит веник.*

ВАРВАРА. Подметай.

*Лёша подметает.*

*Варвара достаёт из шкафа чистое постельное бельё. Сама раскладывает тахту. Стелет простыню. Достаёт из шкафа ещё одну подушку. Надевает на подушки наволочки. Бережно раскладывает подушки.*

ВАРВАРА. Тебе по ночам жарко? Одеялом или простынкой? Я – простынкой. Мне очень жарко.

*Стелет пододеяльник без одеяла.*

ЛЁША. Я подмёл.

ВАРВАРА. Умница, котик. Фужеры на верхней полке, достань.

*Лёша достаёт фужеры и ставит их на стол.*

ВАРВАРА. Открывай, шампанское, что стоишь?

*Лёша открывает шампанское.*

ВАРВАРА. Разливай.

*Лёша разливает шампанское в фужеры. Протягивает один Варваре, один сам держит в руках.*

ВАРВАРА. Отмечаем новоселье! И в связи с этим – тост! Пока я выбирала напитки в «Красно-белом», я слушала новости по радио, которое оно у них постоянно орёт. И там была фривольная медицинская передачка. Так вот, котик. Там говорили, что в целях профилактики, чтобы какая-то эпидемия не превратилась в пандемию, больных нужно изолировать. Только таким образом можно победить опасную болезнь. И вирусы, и микробы. А бывает так, что от заражения случается гангрена. И она поражает сначала пальцы ног, потом лодыжку, потом голень, колено. Идёт всё выше, и выше! И в этом случае, чтобы спасти организм, нужно заражённую часть ампутировать! И выкинуть к едрени-фени! Как больно бы тебе ни было! Даже пусть это твоё, родное! Так, выпьем же за самое главное, что у нас есть в жизни! За здоровье!

*Чокаются, и Варвара пьёт. А Лёша нет.*

*Лера выходит из своей комнаты. Она переоделась в брючный костюм, на плечо повесила большую клетчатую сумку, набитую какими-то вещами. На голове зияет кровавый след. Но сама она чистая.*

*Лера присаживается за стол.*

ЛЕРА. Дай, пожалуйста, заявление на отказ.

*Варвара достаёт документы и кладёт их перед Лерой. Лера достаёт из кармана ручку, и подписывает не глядя. Берёт бумажку с адресом, засовывает её в карман. Засовывает в сумку икону. Достаёт из пакета Варвары бутылку водки, тоже засовывает в свою сумку.*

*Потом собирает тарелки с не съеденным тортом. Выбрасывает их в мусорное ведро на кухне.*

*Хлопнула входная дверь. Лёша и Варвара не смотрят друг на друга.*

**Конец.**

Белгород, апрель, 2020 г.