## Юрий Сигарев

# К свободе

*«Канны тлеют, как шлак,*

*Вялые, сонные стебли,*

*Огромная клумба погибших цветов-*

*Гвоздики, вербены, трава,*

*Плесень, сухие листья,*

*Вывороченные корни,*

*Чьи побелевшие вены,*

*Как волосы переплелись,*

*Комья земли сохраняют форму цветочных горшков,*

*Всё увядает,*

*Но сверху гордо лежит тюльпан-*

*Только что умерший щеголь-*

*Над теми, кто перестал*

*Жить раньше него».*

*«Выброшенные цветы».*

*Теодор Ретки*

*Действующие лица:*

***Алексей***

***Священник.***

***Вова.***

***Мальчик.***

***Люди, выбросившие Алексея.***

**1.**

Кабинет тюремной больницы. За столом сидят два врача и что то пишут в мед картах. По радио играет композиция Фреда меркурии. По кабинету летает и жужжит муха.

Первый врач: Алён, надо завтра липкую принести. Надоели эти сраные мухи.

Второй врач: Да скажи лучше дневальному, пусть перебьёт их.

Первый врач: Бесполезно. Они всё равно налетят. Мухи всегда на говно летят. У нас сама знаешь сколько говна за день заходит.

Смеётся.

Звонит телефон. Первый врач снимает трубку.

Первый врач: Слушаю. Да я в курсе. Да Да. У меня на столе лежит. Вас поняла.

Кладёт трубку.

Второй врач: Начальник?

Первый врач: Да звонил по раковому. Надо его к актировке готовить.

Второй врач: Всё так плохо Что ли?

Первый врач: Да не жилец он. У него опухоль злокачественная метастазы дала. Тяжёлая форма. Вообще месяца два осталось. Может и меньше.

Второй врач: Страшное дело.

Первый врач: Дневальный Дневальный.

Кричит.

Открывается дверь заглядывает дневальный.

Дневальный: что хотели Светлана Рудольфовна?

Первый врач: Романенко приведи мне.

Дневальный: Хорошо.

Уходит.

Врачи по прежнему что то пишут в мед картах. Летавшая муха садится на стол. Первый врач берёт мед карту и бьёт по ней.

Первый врач: Тварь долеталась.

Отлепляет размазавшуюся муху от стола. В кабинет входит Алексей. На его лице не понятно что. Толи печаль толи скука, толи какое то ожидание, что вот вот ему скажут плохую новость. Только одному Алексею известно что у него в душе. Что у него в сердце. Что твориться внутри него. Внутри его маленького мира.

Первый врач: Алексей Валерьевич?

Алексей: Верно доктор.

Первый врач: Присаживайся.

Алексей садиться на табурет и смотрит в зарешёченное окно. В окне он видит солнце облака, деревья по ту сторону забора. Он видит ту свободу которую все эти долгие годы не хватало Алексею. А может быть он этого и не видит? А может он видит то, что люди окружающие его, мир не могут увидеть?

Первый врач: Как чувствуешь себя?

Алексей: Неплохо.

Первый врач: Приступы были ещё?

Алексей: Нет, доктор.

Первый врач: Но это хорошо

Вздыхает. Делает паузу.

Алексей: продолжайте , доктор.

Первый врач: Пришли анализы со свободы. У тебя опухоль в мозгу.

Алексей: Я знаю доктор знаю.

Алексей наклоняет голову и смотрит на красные недавно купленные туфли врача. А может он смотрит не на сами туфли а на цвет красных туфель? Может он что то увидел в этом красном цвете?

Первый врач: Да ничего ты не знаешь. У тебя всё плохо. Начальник сан части сказал готовить тебя к актировке. Надо будет кое какие бумаги подготовить. Недельки через две думаю комиссию соберём.

Алексей: Не стоит доктор.

Первый врач: Что?

Алексей: Я говорю не стоит меня никуда готовить. Мне осталось сидеть 21 день.

Первый врач начинает листать мед карту.

Первый врач: А да. Точно. Вижу дату освобождения. Извини не посмотрела. Но тогда всё меняется. Я сейчас назначу кое какое лечение. Ты пролечишься эти дни а после освобождения поедешь в больницу. Тебе нужно будет анализы сдать. Химию терапию пройти. Вообще много разных процедур.

Алексей: Мне этого не нужно, доктор.

Первый врач: Что? Почему?

Алексей: Я уезжаю.

Первый врач: И куда ты уезжаешь?

Алексей: К свободе, к свободе. Я пойду, доктор? Можно?

Первый врач: Иди.

Алексей встаёт и направляется к выходу. Перед дверью он останавливается .Стоит секунд 10 и в раздумье, как будто хочет сказать или спросить . Алексей молча выходит.

Второй врач: Света, может его его к Тимофеевне отправить. Он похоже не в себе. За какую-то свободу несёт. И так вроде освобождается и к какой то свободе ещё собирается. Пускай глянет его Тимофеевна.

Первый врач: Да не стоит. Пускай освобождается да подыхает на своей свободе. Хоть одним поддонком меньше будет.

**2.**

Тюремная палата. На окнах тоже решётки, что и в кабинете. Трое заключённых лежат на койках. Они спорят о какой то политике. О том, о чём они даже не имеют представления Заходит Алексей. Они замолкают. Алексей садится на койку и из тумбочки достаёт книгу в красном переплёте. Кладёт на колени и смотрит на неё. А может он сморит вовсе не на книгу, а на красный цвет? Тот цвет , который он видел пару минут назад ВТО кабинете. А может он просто вспоминает те прекрасные дни, которые он проводил на свободе, с женой красавицей , с верными друзьями с младшей сестрой, которая всегда любила его. Ведь он у неё был один, После того как они в детстве потеряли родителей. Только одному Алексею известно, Куда он всё смотрит и о чём думает.

Заключённый: Дневальный выведи в туалет, не могу терпеть уже.

Кричит с койки.

Дневальный: недавно водил. Через час поведу.

Заключённый: Я не могу уже терпеть. Сейчас на дверь намочусь.

Дневальный: Я тебя вылизывать тогда заставлю.

Заключённый: Чёрт. Да что за издевательство то? Зачем меня только привезли в эту больницу. У меня мочевой пузырь скоро лопнет.

Открывается дверь. Дневальный бросает в палату ведро. Заключённый встаёт берёт ведро и начинает мочиться.

Заключённый: Ааа кайф . Какое облегчение.

Смотрит в сторону Алексея.

Заключённый: Эй придурошный, ты что опять на свою книгу уставился? Что врач то говорит.?

Алексей молчит.

Заключённый: Куда ехать то собираешься после освобождения?

Алексей: К свободе, к свободе.

Заключённый: Ты и в правду придурок. Как можно на свободе ехать к свободе?

Двое других заключённых смеются.

Открывается дверь, двое дневальных затаскивают мужчину лет 30. У него закатан рукав и перерезаны вены. Рука перевязана шнурком. Бросают его на пол. На его лице видны ссадины. Как будто его тащили волоком по асфальту. Мужчина не подаёт признаков жизни. Следом заходят два врача. Те самые два врача, которых видел несколько минут назад Алексей.

Первый врач: Как надоели эти твари. Второй уже за день.

Второй врач: Что опять с карантина?

Дневальный: Да. С воронка не успел выйти, как он уже вскрылся.

Второй врач: Блатной?

Дневальный: Да чёрт его знает. Был блатным Значит станет петухом

Смеётся.

Первый врач подходит к нему и слегка пинает ему в ногу.

Первый врач: Эй тварь вставай.

Мужчина всё так же не подаёт признаков жизни. Первый врач снимает свою красную туфлю и ногой проверяет пульс на его шее.

Первый врач: Живой. До утра пускай здесь будет а утром везите его в шизо. Пускай из него делают , как ты там сказал?

Дневальный: Петуха.

Все выходят.

Алексей встаёт и подходит к мужчине. Он начинает приводить его в чувства,

Алексей: Брат очнись.

Спустя пол минуты мужчина открывает глаза. Алексей помогает ему встать и провожает его к койке.

**3.**

В Маленьком городке, а может быть не городке, а посёлке, есть небольшая автостанция, которая находиться рядом с церковью. На этой станции останавливается старенький автобус. Из автобуса выходит Алексей. Тот самый Алексей, который ещё какое то время назад, хотел ехать к свободе. А может он уже на свободе и не надо ему никуда ехать? Алексей идёт в церковь. В церкви он ставит свечи целует икону Божьей Матери и садиться на лавку. Достаёт из рюкзака книгу в красном переплёте и смотрит на неё. Что он видит в этой книге? Какой смысл? А может он и ничего вовсе не видит? Об этом известно только одному Алексею. Минут пять он продолжает смотреть на неё и убирает в рюкзак. К Алексею подходит священник.

Священник: Здравствуй Алексей.

Алексей: Здравствуйте святой отец.

Священник: Давно вернулся Лёша?

Алексей: Только что, вернулся. Зашёл свечи поставить за родителей. Да вас святой отец поблагодарить. Спасибо вам за всё отец Андрей.

Священник: Да не за что, Лёша. Это моё предназначение помогать людям.

Алексей: У всех у нас предназначение. Только у каждого своё.

Священник: куда пойдёшь?

Алексей: К сестре хочу пойти переночевать. Завтра уезжаю я отец Андрей.

Священник: К свободе поеду. Ладно пойду я а то время уже много. Ещё раз спасибо за всё отец Андрей. Спасибо.

Алексей идёт в сторону выхода.

Священник: Куда? Да храни тебя Андрей.

К священнику подходит женщина.

Женщина: Кто это батюшка?

Священник: Хороший человек, матушка. Из тюрьмы вернулся.

Женщина: А что он хороший то в тюрьме делал?

Священник: Ты что разве не слышала?. Весь посёлок был в курсе. Он ведь не за свой грех сел, матушка.

Женщина; Женщина удивлённо смотрит на священника и качает головой.

Священник: Они с женой ехали на машине. Они с женой ехали на машине. Она за рулём была. Они в тот день вроде бы с какой то свадьбы возвращались. Точно не могу сказать. Знаю только что она выпивши была. Вообще она врезалась в остановочный комплекс. В той аварии двое погибло.

Священник замолкает и крестится.

Женщина: И что?

Священник: Он сразу после аварии за руль пересел. Короче они местами поменялись. Он ведь матушка, никогда в жизни не ездил за рулём. У него даже прав не было. Все об этом тогда знали. Все. Было разбирательство долгое. Люди даже митинговали. Правду Пытались найти. Но правду они так и не нашли. Ему дали срок.

Женщина: Ой беда то, батюшка. А жена то где сейчас?

Священник: Она сразу, после того ,как его посадили, на развод подала. Квартиру продала и с любовником уехала из посёлка.

Женщина: А ты, батюшка, откуда с ним знаком?

Священник: Я когда в зону заходил службу вести. Там с ним и познакомились. Он при храме там работал Помогал мне службу проводить. Хороший он человек, матушка, хороший. Ладно пойдём матушка. Мне ещё людей исповедовать.

В это время по улице идёт Алексей. По той самой улице, по которой он ходил несколько лет назад. Он видит знакомые ему дома, но не знакомые рекламные вывески на новых магазинах. Он идёт к сестре. К той самой сестре ,с которой они в детстве остались вдвоём, после смерти родителей. К той Самой сестре, которая его всегда любила и всегда могла положиться на него в трудную минуту.

**4.**

Подъезд хрущёвки. Напротив квартиры с номером 37 стоит Алексей и звонит в квартиру. Дверь открывает сестра и прикрывая её за собой выходит в подъезд

Сестра: Лёша? Ты что вышел что ли? Почему письмо не написал? Я хоть бы приготовилась.

Алексей: Писал.

Сестра: Я не получала.

Делает паузу.

Лёш, послушай, тут такое дело. Я не могу тебя впустить. У меня муж против. Ты извини, но я не хочу с ним ругаться.

Алексей: Да. Ничего страшного, я понимаю. Как дети-то?

Сестра: Хорошо. Может тебе денег дать.?

Алексей: Спасибо, не надо, лучше детям что-нибудь купи. Мне суточные дали, на хлеб хватит

Сестра: Но ладно Лёша иди, а то муж ещё увидит тебя. Хотя погоди, может тебе ключи от гаража дать. Там пока поживёшь.

Алексей: Не стоит.

Алексей спускается вниз на первый этаж подъезда. Там он видит почтовый ящик с номером 34. Из него достаёт несколько писем, кладёт их в карман и выходит на улицу. Он идёт в непонятном направлении, наверное идёт с обидой в душе? С обидой на свою младшую сестрёнку? Ведь он после смерти родителей всегда о ней заботился. Ведь он всегда её любил, был опорой в её жизни. А может он на неё и не обижается, может он вообще не думает об этом в этот момент. Может он уже забыл , что сестра его не пустила в дом, что сестра не читала его писем? Об этом знает только Алексей. Алексей видит с торца пятиэтажки небольшой магазинчик. Рвёт письма ,выбрасывает в урну и заходит в него. В магазине он берёт батон и бутылку молока. Расплачивается на кассе. Перед выходом из магазина Алексей замечает ящик помощи. На нём фотография какой то маленькой девочки. Он достаёт из кармана оставшиеся деньги и кидает их в ящик.

**5.**

Парк. На улице уже начало темнеть. Алексей сидит на лавке и ест батон, запивая молоком. На соседнюю лавку садятся четверо выпивших молодых мужчин. Они из пакета достают пиво и начинают пить.

Первый мужчина: Ну что когда твоя придёт. Давай звони ей.

Второй мужчина: Да куда она денется, сейчас припрётся.

Первый мужчина: Ни как хоть в тот раз было, когда ты эту жирную корову притащил?

Смеётся.

Второй мужчина: Да перестань. Я тогда бухой в сисю был то ты опять начинаешь?

Первый мужчина: Да я хотел её в туалете у себя повесить ,чтобы сралось легче.

Все смеются . Вдруг из сумерек появляется молодая девушка и подходит к ним.

Девушка: Саш что ты не сказал что вас четверо будет.? Я всех не потяну четверых.

Первый мужчина: Мы ещё тебе бабок дадим. На пиво, пей пока.

Протягивает ей бутылку пива.

Девушка: Я так не договаривалась мальчики. Приятно провести время. Я пошла.

Первый мужчина хватает её за руку и тянет к себе.

Первый мужчина: уда ты сока пошла. У тебя только всё начинается.

Девушка: Ты что, козёл, охренел что ли. Отпусти руку.

Бьёт его ладошкой по щеке.

Первый мужчина: Шлюха.

Хватает её за горло и душит. Девушка хрипит

В это время Алексей встаёт и делает несколько шагов в их сторону.

Алексей: Не делай того, о чём будешь сожалеть всю жизнь.

Первый мужчина: Что ты сука сказал?

Алексей: Отпустите её пожалуйста.

Первый мужчина отпускает девушку и подходит к Алексею. Бьёт его по лицу. Алексей падает

Первый мужчина: Пацаны, мочите эту тварь.

Все начинают Алексея запинывать. Алексей не издаёт не звука, только прикрывает лицо. Неподалеку проходит полицейский патруль.

Полицейский: Стоять.

Кричит. Бегут в их сторону.

**6.**

Больница. В палате на кровати сидит Алексей. Рядом стоит полицейский и что то пишет на форматном листе.

Полицейский: Заявление писать будишь?

Нет.

Полицейский: Почему? Они же тебя, посмотри, как избили.

Алексей: Мне этого не надо. Не буду.

В палату заходит врач.

Полицейский: Какие у него повреждения, доктор?

Врач: Ушибы на теле, рёбра вроде целы. Но и ссадины, как видите, на теле. Но вообще ничего серьёзного. Жить будет.

Полицейский: Вы его до утра тогда оставьте. Хорошо?

Врач: Хорошо Только до утра. Мы бомжей не держим.

Алексей: Я не бомж. Я еду к дому, к свободе.

Врач: Что? Где у тебя паспорт? Покажи прописку?

Алексей: У меня только справка. Об освобождении.

Врач: Зэк что ли? Но тогда тем более утром выметайся.

Полицейский: Ладно, я тогда пошёл.

**7.**

Полицейский участок. В кабинете на лавке сидят четверо мужчин и девушка из парка. За столом сидит полицейский.

Девушка: Начальник, они не виноваты, он сам ко мне приставать стал.

Первый мужчина: Да начальник, он сам начал. Вообще бык какой то напал на нас. Он бухой ещё был.

Полицейский: Ладно идите, вы свободны. Он заявление писать не стал всё равно. Чтоб больше вас не видел. Иначе на сутки посажу.

Все выходят. Слышно только чей то смех.

**8.**

Вокзал, перрон. Утро. Стоит электричка. Контролёр по билетам запускает людей в вагон. Подходит Алексей. У него потрёпанный вид. На лице ссадины. Одежда немного измарана.

Алексей: Девушка, мне уехать срочно надо, не могли бы вы меня впустить. У меня ни копейки в кармане. Я в тамбуре постаю. Пожалуйста.

Контролёр: Ты что бездомный что ли? Иди отсюда. Я тебя не впущу, меня премии лишат. Иди говорю отсюда.

Алексей отходит в сторону. Контролёр пропускает несколько человек.

Контролёр: Мужчина подойдите.

Алексей подходит к ней.

Контролёр: Заходи. Только в тамбуре будь.

Алексей: Хорошо. Спасибо.

Алексей заходит в вагон.

**9.**

Электричка едет в неизвестном направление. Людей в ней не очень много. По вагону идут два охранника.

Первый охранник: Что то сегодня бомжей нет, как ни странно. Куда все подевались?

Второй охранник: Перёдохли наверное.

Смеётся.

Первый охранник: Да эти гниды хрен передохнут.

Охранник заходит в тамбур. В тамбуре на корточках, облокотившись к стене, сидит Алексей.

Второй охранник: Оба на. А ты говорил бомжей нет. Давай показывай билет.

Алексей: У меня нет, добрые люди. Можно я в тамбуре доеду?

Первый охранник: В каком нахрен тамбуре?

Пинает Алексея в грудь. Алексей падает. Охранник давит ему ногой на шею. Прикуривает сигарету и присаживается на корточки возле Алексея. Затягивается пару раз и тушит об щёку Алексея сигарету. Алексей не издаёт не звука.

Первый охранник: Но что твари, сдохнуть ни как не можете. Ездите в электричках гадите.

Алексей: Я не делаю такого.

Первый охранник: Ну-ка, что у тебя в рюкзаке?

Берёт Рюкзак и достаёт книгу в красном переплёте.

Первый охранник: Что за хрень?

Бросает её на пол. Алексей поднимает и кладёт обратно в рюкзак. В это время электричка останавливается на какой то станции. Охранник начинает ногами выпинывать из электрички Алексея. Алексей выпадает на перрон, прижимает рюкзак к груди и смотрит в небо. Его лицо не выдаёт ни каких эмоций. Он лежит секунд 30. После чего встаёт, пытается отряхнуться, и идёт в сторону города.

**10.**

Рынок какого то небольшого городка. Алексей подходит к продавцу торгующему китайскими вещами.

Алексей: Девушка извините, Вы не подскажите, где можно подработать.? Грузчиком или дворником. Всё равно. Лишь бы деньги заплатили за смену. Деньги нужны срочно на дорогу.

Продавец: Подработать хочешь. Вон, видишь склад?

Показывает ему в сторону небольшого здания.

Продавец: Спросишь там Арсена. Скажешь, работа нужна. Ему постоянно работяги нужны.

Алексей: Спасибо большое.

Идёт в сторону склада.

**11.**

Подсобное помещение склада. За столом сидя два армянина и играют в карты. В помещение заходит и подходит к ним.

Алексей: Добрый день. Я Арсена могу увидеть?

Арсен: Я - Арсен. Что хотел?

Алексей: Мне работа нужна. На сегодня. Деньги на дорогу нужны срочно.

Арсен: Деньги говоришь? Найдём тебе работёнку. Коля пойди сюда.

Кричит.

К ним подходит мужчина.

Арсен: Коля, покажи ему, что разгрузить нужно.

Коля: Хорошо. Пойдём. Как зовут-то?

Уходят в глубь склада.

Второй армянин: Арсен, ты чем ему платить будешь? Нам ведь только завтра хозяин деньги подвезёт? Или ты забыл?

Арсен: Да ничем не буду. Эти русские твари на нас должны работать.

Смеётся.

Второй армянин: Ты хоть накорми его. Он наверное голодный.

Арсен: Пусть грязь ест. Её вон на улице сколько много.

Смеётся.

Второй армянин: Злой ты, Арсен.

Арсен: Ладно давай раздавай. Тебе ещё отыграться нужно.

**12.**

Склад. Настал вечер. На улице уже начало темнеть. Алексей перетаскивает последние два ящика с апельсинами. Отряхивается и идёт в подсобку.

Алексей: Всё. Я закончил.

Арсен: Ну закончил, так молодец. Но всё можешь идти.

Алексей: А деньги заплатите.

Арсен: Какие деньги?

Кричит.

Пошёл отсюда. Ты и так фруктов наворовал.

Алексей: Я ничего никогда не воровал. Заплатите пожалуйста за работу.

Арсен: Пошёл вон, ещё раз повторяю.

Кричит.

Алексей: Зачем так?

Арсен из под стола достаёт биту.

Арсен: Иди отсюда, пока тебе зубы не выбил. Вор. Ещё скажи спасибо, что ментов не вызвал.

Алексей уходит. На его лице по прежнему нет никаких эмоций.

**13.**

Уже почти стемнело. Алексей сидит на траве, возле склада. К нему выходит Арсен и бросает ему пол булки хлеба.

Арсен: Ты не ушёл ещё собака? На пожри хлеба и иди отсюда. Чтоб я тебя больше не видел.

Алексей поднимает хлеб и уходит.

**14.**

Уже полностью стемнело. На улице пошёл небольшой дождь. Возле вокзала на лавке сидит Алексей и ест хлеб. Тот самый хлеб, который бросили ему как собаке. Из дверей вокзала выходит старенькая бабушка. Она похожа на бездомную . Следом выходят два полицейских. Бабушка встаёт. Полицейский толкает её в плечо.

Полицейский: Пошла вон от сюда бомжара. Я же тебя предупреждал, чтобы ты здесь не попрошайничала. Пошла вон отсюда..

У бабушки на глазах проявляются слёзы. Она идёт в сторону Алексея и садится на лавку.

Алексей: Бабуль, не расстраивайся. Всё будет хорошо. Потерпи, немного осталось.

Протягивает ей хлеб.

Бабушка: Спасибо, сынок. Я же хотела немного денежек попросить у добрых людей. Мне кушать нечего.

Ест хлеб.

Бабушка : Спасибо, сынок.

Алексей: Не за что. Бабуль, подскажи мне, где здесь , трасса?

Бабушка: Вон видишь, сынок, ту дорогу?

Показывает ему в сторону разъезженной дороги.

Бабушка: По ней пойдёшь и на трассу выйдешь.

Алексей: Спасибо, бабуль.

Алексей встаёт и идёт в сторону дороги.

Бабушка: Да храни тебя господь, сынок.

Алексей проходит метров сто и падает замертво. Он падает прямо в лужу и не подаёт признаков жизни. Мимо иногда проходят люди, но никто не подходит.

**15.**

Больница. Ночь. В коридоре стоит раскладушка, на ней лежит Алексей. Рядом стоит врач. Алексе приходит в себя.

Врач: Ну наконец-то очнулся. Что с вами произошло? Вас полиция подобрала без сознания.

Алексей: Не знаю, доктор

Врач: У вас документы есть? Вы где проживаете?

Алексей: Пока ни где, но еду к дому, еду к свободе. Скоро я, доктор, доеду и всё будет иначе, всё будет иначе,

Врач: Посидите пока здесь. Мы сейчас решим, что с вами делать.

**16.**

Больница, ночь. За столом сидит старший врач, рядом стоит полицейский. Заходит врач.

Врач: Но что я вам скажу. В себя он пришёл, но несёт какой то бред. Наверно пьяный, головой ударился. Но ещё по ходу бомж.

Старший врач: Но тогда пускай идёт, если бомж. Проводите его к выходу.

Полицейский: Но тогда я тоже пойду, если я вам больше не нужен.

Алексей выходит из больницы и идёт в соседний двор. Ложиться на лавку и засыпает.

**17.**

Утро. Алексей спит на лавке. Из соседнего дома выходят двое школьников. Лет 12 и идут в сторону Алексея.

Первый школьник: Саня смотри, бомжара спит. Давай его подпалим? В группу свою выложу. По любому много лайков соберу.

Второй школьник: Да пойдём, а то на урок опоздаем.

Первый школьник: Да погоди. Сейчас всё быстро будет.

Подходит к Алексею и достаёт из портфеля тетрадь. Рвёт её и закладывает листами ноги Алексея. Поджигает Бумагу. Достаёт из кармана телефон и начинает снимать.

Смеются.

Первый школьник: Супер видео. Истребление бомжей.

Ставит лайк.

У Алексея около минуты горят ноги, после чего он просыпается и тушит их.

Школьники со смехом убегают. Алексей идёт в сторону трассы. У него обожженные ноги и прогоревшие штаны. Он хромает.

**18.**

Трасса в неизвестном направлении. По ней идёт Алексей и пытается остановить попутную машину. Но мимо проезжающие фуры и легковушки даже не притормаживают. А Алексей всё идёт и идёт в сторону своего дома, своей свободы. Он идёт много часов, уже начинает темнеть. Но никто так и не останавливается. Алексей сходит с дороги и облокотившись на дерево, он засыпает. Начинается дождь.

**19.**

Утро. Алексей просыпается. Снова выходит на трассу и пытается остановить машину. Мимо едет китайский грузовичок. За рулём сидит молодой мужчина. Он насыпает на панель полосу какого порошка искрученной сто рублёвой купюрой втягивает в ноздрю. Видит Алексея и останавливается. Открывает пассажирскую дверь. Алексей подходит.

Вова: Залазь, бродяга.

Протягивает ему руку.

Вова: Меня Вова звать. А тебя?

Алексей пожимает руку.

Алексей: Алексей.

Вова: Ну, Лёха, рассказывай. Куда едешь-то?

Алексей: К свободе мне нужно. У меня там дом.

Вова: Всем надо к свободе, Лёха.

Улыбается.

Достаёт из пакета термос и завёрнутые в бумагу пирожки. Протягивает Алексею.

Вова: Угощайся, бродяга. Я вряд ли буду есть, у меня другие пирожки.

Улыбается.

Алексей: Спасибо.

Вова: Не за что. Жена настряпала. Не жена, а сожительница. В общем, баба моя. А ты женат?

Алексей: Нет.

Вова: А что такой грязный, мокрый, потрёпанный весь? Что стряслось-то?

Алексей: Да ничего особенного. Всё хорошо.

Вова: Ну хорошо, так хорошо. На вот возьми лучше. Тебе вижу пригодятся.

Достаёт из кармана деньги и протягивает Алексею.

Вова: Хотя кому они не пригодятся.

Улыбается.

Алексей: Да не стоит.

Вова: Бери говорю, а то обижусь.

Алексей берёт деньги.

Алексей: Спасибо.

**20.**

Автовокзал. Алексей сидит на корточках возле стены. Рядом бегает и играет с мячиком мальчик лет десяти. У него из рук выпадает мячик и катится к Алексею. Он поднимает мячик. Мальчик подходит к Алексею. Алексей протягивает ему мяч.

Мальчик: Спасибо, дяденька.

Алексей: Как тебя зовут?

Мальчик: Миша.

Алексей: Ты, наверное, Миша, хочешь футболистом стать?

Мальчик: Нет, дяденька. Я не люблю в футбол играть.

Алексей: А что ты любишь?

Мальчик: Не знаю.

Алексей: Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

Мальчик: Я не знаю дяденька. Я об этом не думал.

Алексей: Пора уже подумать, сынок. Вот возьми эту книгу, она поможет тебе подумать.

Алексей из сумки достаёт книгу в красном переплёте и протягивает мальчику. Мальчик берёт.

Мальчик: Спасибо, дяденька. Я к маме побегу, ладно?

Алексей: Беги, сынок, беги.

Мальчик бежит в зал вокзала, где сидит его мама.

Алексей: Только читай её.

Говорит вдогонку .

Мальчик подбегает к маме.

Мальчик: Мама, мама, мне дяденька книжку подарил. Смотри какую. Я её читать буду.

Мать оборачивается в сторону Алексея. Но Алексея уже нет.

**21.**

Алексей едет в автобусе. Он смотрит в окно, где пейзаж меняется, то поле на лес, то лес на поле. Его лицо всё по-прежнему ничего не выдаёт. Наверное, он думает, что уже скоро будет дома, дома на свободе. На остановке, посреди дороги останавливается автобус. Алексей выходит из него Подходит к единственному, стоящему там человеку, что то спрашивает и идёт в сторону поля. Алексей идёт по полю, ускоряя шаг. Вдруг вдали он увидел океан, тот самый океан свободы. На его лице видно едва заметную улыбку. Наверное, он дошёл, куда так долго стремился, ждал? Дошёл до той самой свободы?

**22.**

Алексей сидит на берегу океана Он вспоминает, наверное, все жизненные моменты? Любящую жену, которая бросила и предала его, сестру которая не пустила на порог дома, людей из парка, охранников из электрички, Арсена, обманувшего его, врачей , которые выгнали его из больницы, школьников, поджигающих его. Тех самых людей, которые выбросили его. Выбросили, как завядшие цветы. А может он вообще ничего не вспоминает. Может ему всё равно на этих людей? Ведь он добрался. Добрался, докуда так долго шёл. Шёл всю свою жизнь. Алексей смотрит на горизонт океана и шёпотом произносит .

Алексей: Господи прости их, ибо они не ведают что творят.

Алексей уходит к свободе.

**23.**

Учебный класс воскресной школы. За партами сидят дети и слушают священника, читающего Священную книгу.

Священник: И сел Иисус против сокровищницы, и смотрел, как народ кладёт деньги в сокровищницу. Многие богатые клали много. Пришедши же, одна бедная вдова положила две лепты, что составляет кодрант. Подозвав учеников своих, Иисус сказал: истинно говорю вам, что эта бедная вдова положила больше всех, клавших в сокровищницу. Ибо все клали от избытка своего, а она от скудости своей положила всё, что имела, всё своё пропитание.

Священник: Но всё дети на этом наше занятие закончено на сегодня. Жду вас завтра. Не забудьте сделать домашнее задание.

Дети выходят из класса.

Последняя девочка останавливается.

Девочка: Я завтра не смогу прийти, отец Михаил. Мы с родителями к бабушке уезжаем.

Священник: Хорошо, Людочка. Придёшь на следующее занятие.

Девочка выходит из класса и закрывает дверь. Священник смотрит в окно. Там он видит солнце, облака, деревья, он видит свободу, которую когда то видел Алексей. Священник закрывает книгу, ту самую книгу в красном переплёте.

Сигарев Юрий Владимирович

г. Верхняя Салда.

Телефон 89089155253.

Электронный адрес [sigarev.iura@yandex.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3asigarev.iura@yandex.ru)