Исидор Шток

**БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ**

*Подробная история сотворения мира, создания природы и человека, верного грехопадения, изгнания из рая и того, что ил этого вышло.*

*В двух актах*

Посвящается С. Образцову

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Создатель

Ангелы:

А (весьма положительный)

Б, В, Г (тоже весьма).

Д (не весьма. Он же Змий, впоследствии Демон, а потом Дьявол)

Адам.

Первая женщина, Ева - исполняет одна артистка.

Дирижер и хор ангелов.

Голос свыше.

ВСТУПЛЕНИЕ

Перед интермедийным занавесом - хор.

Хор.

Театр - этот рай земной -

Двойным нам будет раем:

Как жил в раю Адам с женой,

Комедию сыграем.

Голос свыше (по радио). Все ли факты здесь проверены?

Хор. Да! Все факты здесь проверены.

Голос. В этом твердо вы уверены?

Хор. В этом твердо мы уверены.

Голос. Всё ль основано на фактах?

Хор.

Да! Основано на фактах

И описано в двух актах.

(Речитатив)

Об Эдеме, Адаме и Еве,

О людском и божественном гневе,

О любви и о грехопаденье

Со смиреньем и благоговеньем,

Это самое произведенье

Зарегистрировано в Управленье

по охране авторских прав за номером

ноль четыре тысячи четыреста восемьдесят

девять дробь шестьдесят один.

Со всевышнего благословенья

Начинается (удар колокола) представление!

Хор исчезает.

Голос свыше. До того, как что-нибудь было, ничего не было.

Занавес раздвигается.

АКТ ПЕРВЫЙ

Ни ночь, ни день. Серые сумерки. Неба нет. Облаков нет. Солнца нет. Создатель и ангелы: А, Б, В, Г, Д. Они валяются в безвоздушном пространстве, некоторые храпят, некоторые скулят от тоски.

Создатель (просыпается). Начнем перекличку?

Ангелы молчат.

(Берет книгу-табель.) Ангел А?

Ангел А. Здесь!

Создатель. Ангел Б?

Ангел Б. Здесь!

Создатель. Ангел В?

Ангел В. Здесь.

Создатель. Ангел Г?

Ангел Г. Здесь.

Создатель. Ангел Д? (Повторяет.) Ангел Д?

Ангел Д (он задумался, другие ангелы толкают его). А?

Создатель. Не А, а Д.

Ангел Д. Здесь.

Создатель (с неудовольствием и надеждой смотрит на ангелов). Ну, что слышно?

Ангелы поднимают и опускают крылья.

Создатель. Я спрашиваю.

Ангел А. Ничего не слышно.

Создатель. Что нового? (Ангелы поднимают и опускают крылья.) Я спрашиваю.

Ангел А. Ничего нового.

Создатель. Что говорят?

Ангел А. Ничего не говорят.

Создатель. Почему?

Ангел Д. Некому говорить.

Создатель. Что видели?

Ангелы зевают. Ангел Д вдруг рассмеялся.

(Заинтересованно.) Ты чего?

Ангел Д (показывая на Ангела А). Летал, летал и вдруг чуть с ним не столкнулся.

Создатель. Ну, ну, ну?

Ангел Д. Не столкнулся. Разлетелись.

Создатель (рассердился). Глупо.

Ангел Д. Как угодно.

Создатель. Хоть бы рассказали что-нибудь интересное.

Ангел А. А что может быть интересного у нас? Пустота. (Скулит.)

Ангел Д. Слыхал я, в других галактиках есть всякие истории. Планеты летают, жизнь кипит. А у нас?

Создатель. А ты бы слетал туда, разузнал.

Ангел Д. Да разве долетишь!

Ангел А. Это для нас невозможно.

Создатель. Трудновато? (Подозрительно смотрит на Ангела Д, который шепчется с Ангелом А.) Ты чего хихикаешь? (Ангелу А.) Что он тебе сказал?

Ангел А. Он над вами хихикает. Говорит: "С таким руководством далеко не улетишь".

Создатель (Ангелу Д). Повтори, что ты сказал.

Ангел Д. Врет он все.

Создатель. Повтори! Или плохо тебе будет.

Ангел Д. И повторю! Что вы все грозитесь, оскорбляете! Каждый раз одно и то же: "Что нового?", "Что говорят?" Ничего не может быть нового. Самая отсталая галактика. Всего боимся, друг на друга доносим. Вот и весь интерес. Создатель называется. А что вы создали? Только и можете, что оскорблять и грозиться.

Создатель. Я все могу.

Ангел Д. Одни только разговоры.

Создатель. Ах, так? (Взмахивает руками.)

Раздается гром, сверкает молния.

Ангел Д. Ну и что? Чем громыхать попусту, создали бы что-нибудь.

Создатель. И создам!

Ангел А. Не стоит. Создашь, а потом хлопот не оберешься. Как было пусто, так и будет.

Ангел Д (со страстью). Да вы сперва попробуйте. Не понравится - отмените. В других галактиках...

Создатель (обиженно). Ну что ты меня все другими галактиками попрекаешь...

Ангел Д. Я не попрекаю, я намекаю. Нельзя так больше существовать! Невозможно! Дня нет, воды нет, суши нет. Раков и тех нету.

Создатель. Довольно! Мне надоели эти разговоры. Я вам докажу, я вам всем докажу! Давно собирался, да все времени не было. А вот теперь займусь. Но уж тогда на меня не пеняйте!

Ангелы. Не будем пенять.

Создатель (подымается во весь рост). Да будет свет!

Загорается ярким свет.

Ага! Зажмурились! То ли еще будет!..

Ангел А (недовольно). Надо по плану. А так, сразу, с бухты-барахты... Нельзя же...

Создатель. Нет! Сразу! Чтобы кончить эти разговоры. Раз и навсегда! А теперь - пусть будет тьма.

Свет гаснет. Полная темнота.

Страшно?

Ангелы. Конечно, страшно.

Ангел Д. А мне нравится.

Ангел А. Нет, свет лучше. Приятнее. Пусть лучше будет свет.

Ангел Д. Нет, пусть лучше тьма!

Создатель. Будет не по-твоему и не по-твоему. А будет по-моему.

Светлеет.

Да будет свет и да будет тьма! И назову я свет днем, а тьму ночью. И пусть будет утро и пусть будет вечер. И пусть будут века, годы, месяцы, недели, дни, часы, минуты, секунды, мгновения и миги.

Застучал по радио метроном.

Я давно задумал сотворить время, да все времени не было.

Ангел Д (с подозрением). А для чего это?

Создатель. Чтобы времени зря не теряли. Чтоб время не убивали. Чтоб знали, что время покажет. Время- деньги. Итак, день первый.

Ангел Д (вынимает из хитона записную книжку, берет из воздуха авторучку и начинает записывать). Понедельник.

Создатель. Да не понедельник, а день первый. Это они потом назовут его понедельником, а будут считать самым тяжелым днем и будут бояться начинать какие-нибудь дела. А мы не боимся. Почему? Потому что мы не су... Эх, забыл слово...

Ангелы (подсказывают). Не существуем! Не суррогаты!

Создатель. Нет! Вспомнил! Не суеверные! Свет есть? Есть! Тьма есть? Налицо. И сказал я, что это хорошо. Неплохо. (Со значением.) Спокойной ночи.

Все засыпают. Темнота. И слышно, как по радио стучит метроном, отсчитывая секунды. Снова светлеет. Создатель достает из кармана будильник, который звонит. Ангелы просыпаются.

На работу, голубчики. Время не терпит. День второй.

Ангел А (недовольно). Опять чего-нибудь создавать?

Создатель. Обязательно. Небо. Называется твердь.

Ангел А (недоверчиво). Твердое, что ли, будет?

Создатель. Конечно. Твердое, раз твердь. Вроде крыши. Купол такой.

Ангел Д (ехидно). Значит, простору больше не будет?

Создатель. Не будет.

Ангел Д. Чтоб не стремились, значит, куда не надо?

Создатель (простодушно). Да. Чтоб не стремились. (С подозрением посмотрел на Ангела Д.) Ты что-то стал много вопросов задавать. (Строго.) Делать!

Ангел А. А как его делать?

Создатель. Покрасить - и все.

Ангел Д (скептически). А что красить? Пустоту?

Создатель. Да, пустоту. Она от этого еще красивее будет. Так часто делают.

Ангел А. В какой колер?

Создатель. В сине-голубой. Приятно и вселяет надежды. И трудно понять, есть там впереди что-нибудь или нет. И как фон хорошо - на нем все видать.

Появляются ведра с краской и кистью. Ангелы надевают колпаки из бумаги и размешивают краску.

Приступим.

Ангел А. Купоросить будем?

Создатель. Нет.

Ангел А. Шпаклевать?

Создатель. Не предусмотрено.

Ангел Д. Бордюр делать будем?

Создатель. Обойдутся. Не гостиница.

Красят небесный свод, который голубеет.

(Любуется.) Хорошо! И увидел я, что это хорошо и до утра просохнет. Спокойной ночи.

Все мгновенно засыпают. Темнота. И сразу свет.

С добрым утром! Поехали дальше.

Ангел Д. Твердь построили, дальше ехать некуда.

Создатель. Вниз поедем. Землю делать. (Ангелу А.) У тебя есть это... Ну, как его...

Ангел А (решительно). Нет.

Создатель. Да я же еще не сказал. Ты ведь не знаешь еще, чего у нас нет.

Ангел А (беспощадно). У нас ничего нет. И до конца квартала не будет.

Создатель. Камни. Обыкновенные камни.

Ангел А (наотрез). Нет.

Ангел Д (доверительно). Я вам достану. Сколько?

Создатель (подсчитывает в уме). Двести тысяч квадриллионов тонн примерно.

Ангел Д (небрежно). Нет! Я говорю, сколько дадите?

Создатель. Побойся бога!

Ангел Д. Придется из других галактик доставать. Там у меня связи.

Создатель (показывает Ангелу А на Ангела Д, восхищенно). Вот, учись, как работать надо. Договоримся. Давай.

Ангел Д (ободрен поощрением. Показывает на появившиеся камни). Пожалуйста.

Создатель. Молодец! Приготовиться к засыпке. Открыть бункера! Взгляни, там внизу никого нет?

Ангел Д. Не успели еще.

Создатель. Сыпь!

Ангелы под руководством Создателя сыплют вниз камни, которые со страшным грохотом падают на землю. Тишина. Создатель и ангелы смотрят в бинокли вниз.

И увидел я, что это хорошо. (Ангелам.) Хорошо?

Ангел Д (уклончиво). Я, откровенно говоря, ожидал большего. Какие-то буераки, нагромождения...

Создатель (сокрушенно). Да, как-то неважно получилось.

Ангел А (злорадно). А какая там пылища, ужас!

Создатель. Потому что суша. Вот воды бы туда.

Ангел А (жестоко). У нас нет.

Ангел Д. А у нас есть!

Появляется сорокаведерная бочка.

Пожалуйста.

Создатель. Спасибо! Золотые руки! (С презрением смотрит на Ангела А.) Воды у тебя не выпросишь. (Ангелам.) Лейте.

Льется вода.

Смотрите, смотрите... Вот они разливаются. Моря, реки, озера, болота, лужи, бассейны и мине...

Ангел А (подобострастно). Имени? Бассейны имени кого?

Создатель. ...и минеральные источники! Спокойной ночи!

Темнота. Все спят. Один только Ангел Д не спит. Он работает. Отдает приказания, записывает в книжечку, разговаривает с другими галактиками.

Ангел Д. Алло! Алло! Дайте мне галактику номер восемь. Да, да, добавочный восемь. Сколько ждать? Три миллиона лет? Нет, это невозможно. Мы создаем мир. Да, да, новый мир. Нет, не журнал, журнал так быстро нельзя. Не издаем, а создаем. Дорогая, умоляю вас, дайте поскорее, а я у вас в долгу не останусь. Хорошо, я жду... (Публике.) Вчера наляпал целую кучу звезд, туманностей, млечных путей, планет, комет, солнце и луну. Получилось довольно эффектно. Но кто ими будет руководить? Об этом он не подумал и лег спать. А с утра начнет создавать. Сейчас взгляну, что у него тут по плану. Гады. Рыбы. И различная пернатая птица. Дал задание. И уснул, Ну, за гадами дело не станет, Поскольку болота он уже развел. Было бы болото, а гады найдутся. А вот рыбы... Где взять рыбы? Что-то с рыбой плохо.

Звонок.

Да!.. Ага, благодарю вас. Это галактика восемь? Привет! Узнали? Это я опять вас беспокою. Хе-хе! Нужна рыбка. И у вас нет? Только консервы? Прекрасно! Давайте консервы. Ну бычков там, килек, акул, стерлядок. Нет, не в томате. В собственном соку. Ну, будь друг, ну я тебя прошу. А я вам какую-нибудь планету подкину, у нас их теперь много. В обмен. По безналичному расчету. И лично для меня полкило угрей и миног. Благодарю. Так, с рыбами устроено. А как с птицей? Ну тогда сотни две яиц. Разных. Кто их будет высиживать? Ангелы. Им все равно делать нечего... Только не тухлых, если можно, диетических. Сразу, сразу... Так ведь ему нужно все сразу. То миллионы лет ничего не делал, а тут в один день, вы его знаете. Спасибо, привет семье! Если чего надо, звони. Будь здоров. (Кладет трубку.) Ну, вот утро... просыпаются. Все его славят, а работаю я... Так всегда бывает: один работает, а славят другого.

Голос свыше. Ангел Д! Ангел Д! Вас требует Создатель. Давайте быстро на центральное облако.

Ангел Д. Никак без меня обойтись не могут.

Волнение облаков, которые закрывают Ангела Д.

Голос свыше. Внимание, внимание! Наш микрофон установлен на центральном облаке. Создатель и сопровождающие его ангельские лица собираются на землю.

Вертикальная панорама.

На главном облаке летит вниз Создатель. По бокам летят херувимы, серафимы и ангелы. Космическая музыка. Мелькают облака, птицы. Свист, ветер. Приближается земля. Над ней повисает облако с Создателем. Он хочет сойти, но не может. Ангелы привозят трап.

Голос по радио. Внимание! Внимание! На землю впервые прибыл господь бог и сопровождающие его архангелы. Слава богу!

Туш в оркестре. Создатель, а за Ним архангелы спускаются но трапу. Хор ангелов поет величальную: "Слава ему, тому, кто славен! Его, только его мы и прославим на много лет. Привет. Привет!"

Создатель. И сказал я, что это хорошо. Неплохо. (Делает знак, чтобы все исчезли. Остаются только ангелы А и Д.) Ну, как тут живая жизнь? Скоты и звери земные?

Ангел А. Вот какой-то...

По земле ползет бронтозавр. С хоботом, хвостом, на крошечных ножках, с огромной шеей, с рогами, волосатый.

Ангел Д (захохотал). Это еще что за гадость?

Создатель (Ангелу Д). Бестактно! Это брон... брон... Забыл!

Ангел Д. Бронхит? Бронзовый гипс?

Создатель. Бронтозавр!

Бронтозавр мычит высоким, почти петушиным голосом.

Уведите его. Пусть эволюционирует.

Бронтозавр уходит.

Впоследствии из него когда-нибудь получится корова. (Торжественно.) А теперь приступим к самому главному! (Разворачивает большой плакат - эскиз человека). Гомо сапиенс. По образу и подобию нашему.

Ангелы приносят большую ванну. Начинают месить глину.

(С раздражением.) Я же сказал: самую лучшую глину. А это?

Ангел А. Лучше нигде не было, все перерыли.

Создатель (недовольно). Никому ничего нельзя доверить. Ладно! Будем из этой делать. Начали! (Берет один за другим комья и раздает ангелам.)

Ангелы, вооруженные каталками, как в пекарне, размешивают глину, поливают водой, вбивают туда яйца, раскатывают, мнут, формуют, глядя на эскиз. Затем каждый берет себе какую-нибудь часть.

Даю сборку!

Включают рубильник. Музыка. Ангелы прилаживают части. Сперва корпус, потом к нему приделывают ноги, потом руки.

У кого голова?

Ангел А. У меня.

Создатель. Привинчивай. Да не так! Лицом вперед, а не назад.

Ангел А. Извините. Первый раз на такой работе.

Создатель. Вот теперь правильно. Стой! (Выключает рубильник.) Одну деталь забыл. Я сам приверну, а то опять перепутаете. (Привинчивает.)

Ангел Д (засмеялся). Зачем это?

Создатель. Я уж знаю зачем. Не вмешивайтесь. Вот так.

Ангелы поднимают человека. Любуются им.

Ну как? Ничего?

Ангелы недоуменно пожимают плечами.

На вас не угодишь. Положите пока. Пусть подсохнет.

Ангелы кладут мужчину на холм.

А теперь из остатков сделаем женщину. Идет та же процедура. Сперва туловище, потом ноги, руки, голова.

Ангел А. А это разрешите я сам прикреплю.

Создатель. Не надо. Ведь это женщина!

Ангел А. То надо, то не надо! Пойми его!

Создатель. Остановить конвейер!

Включают рубильник. Женщину снимают и кладут на холм рядом с мужчиной.

Ангел А. А теперь давайте их зарегистрируем.

Создатель. Для чего?

Ангел А. Для порядка.

Создатель. Хорошо. Пиши.

Ангел А (записывает в хозяйственную книгу). Имя?

Создатель (задумывается). Пиши - Адам.

Ангел А. Как писать Ад дам или От дам? Вместе или отдельно?

Создатель (с презрением). Невежда! Вместе. Адам - это значит глина.

Ангел А (записал). Отчество?

Создатель. Какое у него может быть отчество?! Ты соображаешь что-нибудь?

Ангел А. Виноват. Не учел. Значит, без отчества?

Ангел Д. Что он, подкидыш? Отчество - это так красиво. Адам Александрович, Адам Маркович, Адам Петрович.

Ангел А. Образование?

Создатель. Ну, какое у него образование? Никакого нет. Ничего не знает. Пиши: среднее.

Ангел А. Теперь ее запишем.

Создатель. Ее? (Смотрит на женщину. Думает.) Нет. Ее пока не регистрируй. С женщиной спешить не стоит, а то еще сами не обрадуемся. Успеем. Ну вот сейчас я в них вдуну душу. Однако раньше, чем они начнут жить, я хочу вас предупредить. Мы создаем человека. Дело это новое. Чем оно кончится, мы не знаем. Тут нужно быть готовым к самым большим неожиданностям. Поэтому прошу вас обращаться с ними осторожно. Не кантовать. Не баловать. Но и не запугивать. Помните, что они не ангелы и с них спрос другой. Но они и не звери. Они люди. Так что надо полегче. О каждом их поступке доносить мне. А я уж сам сделаю выводы, скажу как и что.

Ангел А. Может, не стоит, а? Пока не поздно. Раскатаем их обратно.

Создатель. Нет, что сделано, то сделано. Не в моих привычках поворачивать назад. Ну (вздыхает), приступим! (Подходит к мужчине и женщине и дует на них.)

Гонг. Музыка. Слышно, как застучали сердца людей. Создатель приставляет трубку поочередно к их груди. На облаках проецируется электрокардиограмма.

Пульс восемьдесят... Ну, оставим их одних. (Шепотом.) Раз-ле-тись!

Ангелы улетают.

Эй, включите там третью кнопку снизу, где написано "История человечества". Благодарю. Благодарю тебя... Тебя - это меня. (Уходит.)

Адам и Женщина вдвоем.

Адам (шевелится, потом садится и осматривается, пробует голос). Я... Я!!! (Смеется) Я? (Увидел женщину.) Мы!

Женщина (медленно поднимает длинные ресницы). Кто это - мы?

Адам. Ты.

Женщина (презрительно). Не ты, а вы.

Адам. Я и ты. Мы.

Женщина. Не мы. Я и вы.

Адам. Не-мы. Не-бо. Об-ла-ко. Ко-за. За-бор. Вор. Ро-га. Га-зон. Го-ри-зонт.

Женщина (опускает ресницы. Сквозь зубы). Какой-то недоразвитый.

Адам смотрит на нее.

Что это вы меня так рассматриваете? Даже неудобно.

Адам. Неудобно. Мне удобно. Но-вы-е. Мы - но-вы-е.

Женщина (с отвращением). Перестаньте.

Адам. Стань-те. Сто-ю. Си-жу. Ле-жу. Хо-жу. Пойдем.

Женщина. Куда это?

Адам. Гу-лять. Смот-реть.

Женщина. Ни малейшего желания.

Адам. Тогда давай собирать ягоды. Смотри, сколько здесь ягод.

Женщина. Зачем?

Адам. Ну, тогда давай считать облака. Будем учиться считать.

Женщина. Нет. Лично я пойду гулять.

Адам (удивлен). Но ведь я предлагал тебе.

Женщина. Тогда мне не хотелось.

Адам (покорно). Хорошо, пойдем гулять.

Женщина. Лично я предпочитаю собирать ягоды.

Адам. Но ведь я... Хорошо! Будем собирать ягоды.

Женщина (он ей отвратителен). Вот еще! Собирать ягоды. Я буду считать облака.

Адам (жалобно). Что-то я ничего не понимаю. Я хотел пойти гулять и предложил тебе...

Женщина. Идите. Лично я хочу петь.

Адам. Будем петь вместе.

Женщина. Зачем? Почему вы все время навязываете мне свое общество?

Адам. Потому что мы с тобой люди. Нас только двое на всем свете.

Женщина. Запомните раз и навсегда: нас не двое. Вы один, и я одна. На всем свете. А не двое. В данном случае. Я создана из такой же глины, как и вы. Я лично абсолютно самостоятельна. И ваши претензии мне просто смешны. У вас никаких прав на меня нет. Ну вот как у того дерева на это дерево.

Адам. А ты ко мне ничего не чувствуешь?

Женщина. Ваш вопрос мне непонятен. У вас что, совершенно нет самолюбия? И называйте меня, пожалуйста, тоже на "вы".

Адам. А если со мной что-нибудь случится, тебе, виноват, вам не будет жалко?

Женщина. Нисколько.

Адам. Ну вот я, например, могу пойти в лес, и там меня растерзают дикие звери.

Женщина. Не ходите в лес. Какое мне дело.

Адам (в ужасе). И это будет продолжаться всегда?

Женщина. Очевидно. В данном случае. Мы ведь бессмертны.

Адам. Я не согласен.

Женщина. Что?

Адам. То! То! То! В данном случае! Не хочу жить вечно. Не хочу жить с вами! (Плачет)

Женщина (поднимает и опускает ресницы). Омерзительный слюнтяй.

Адам рыдает. Появляется встревоженный Создатель. За ним два ангела.

Создатель. Ты что, сынок?

Адам (в отчаянии). Разбейте меня! Рассыпьте! Превратите обратно в глину.

Создатель. Это еще что за фантазия?

Адам. Быть всегда? С ней?

Создатель. А с кем же еще? Вас двое. Больше и не надо.

Адам. Она... Она не живет моими интересами!

Создатель (строго, женщине). Ты почему не живешь его интересами?

Женщина (хлопает ресницами). А почему я Должна жить его интересами? Кто он такой?

Создатель. Он человек.

Женщина (полна иронии). Человек? Человек - я.

Создатель. Он мужчина.

Женщина. А я женщина.

Создатель. Он муж твой.

Женщина. Какое глупое слово.

Адам. Вот видите. . .

Создатель. Ты его жена.

Женщина. Еще более глупое слово.

Адам. Слышите?

Создатель (растерянно). Стерпится - слюбится.

Адам. Никогда не стерпится! Никогда не слюбится! Рассыпьте меня, я вас умоляю. (Рыдает.)

Ангелы подходят к нему, с глубоким удивлением смотрят на его слезы.

Ангел Д (пробует слезу). Горькая.

Создатель. Горькая! (Возмущен.) Ну, если уж на то пошло, я лучше ее рассыплю. А тебе слеплю что-нибудь получше. (Женщине.) Слушай, ты не возражаешь, если я тебя рассыплю?

Женщина (смотрит сквозь ресницы). Конечно, возражаю. Лично мне это не улыбается. Вот новость. То лепят, то рассыпают! Что за обращение с женщиной!

Создатель (подзывает ангелов). Летите на летучку.

Ангелы подходят к нему вплотную.

Как быть? Она не хочет рассыпаться. (Ангелу А). Ты ее не регистрировал?

Ангел А. Вы не велели.

Создатель. Я прямо как в воду глядел. Куда же ее девать?

Ангел А. Тут пропад есть, колодец глубокий. Пусть сидит. Может, еще пригодится.

Создатель. Зачем?

Ангел А. Пусть эволюционирует. Впоследствии пригодится для торговой сети.

Женщина. Долго вы там будете шушукаться? Это неприлично.

Создатель (вскипел). Неприлично? Ты меня еще учить будешь?! Пропади ты пропадом!

Женщина проваливается сквозь землю.

И весь разговор. Как не было. (Адаму.) Вот, сынок, как с ними надо обращаться. Ну, легче стало? Ты опять плачешь, малыш?

Адам (вытирая слезы). Жалко-о-о...

Создатель. Ничего. Сразу не бывает. Варианты.

Адам (всхлипывая). Ее. . . жалко. . .

Создатель. Да на кой она тебе черт, ведьма такая. Я тебе другую создам.

Адам (в ужасе). Не надо!

Ангел Д (хохочет). Играете на нервах у ребенка?

Адам (умоляет). Не надо мне другую. Пожалуйста. Никого не надо. Буду холостяком.

Ангел А. Нет, это непорядок. Нужна крепкая семья. Жена нужна.

Ангел Д. Без жены слишком хорошо тебе будет. А ты все-таки не ангел.

Создатель. Будет у тебя жена. Плоть от плоти твоей. Кость от кости.

Адам (в страхе). От какой еще кости?

Создатель. От какой-нибудь кости, тебе не такой уж необходимой.

Ангел Д. Из ребра можно.

Создатель (заинтересовался). Почему из ребра?

Ангел Д (беззаботно). А их много. Кто будет пересчитывать.

Создатель (задумчиво). Можно и из ребра. (Командует.) Приготовиться к операции! Зови серафимов и хирургфимов!

Звонок. Появляются ангелы и операционных халатах, масках, шапочках. Зажигаются лампы. Адам начинает дрожать.

(Обнимает его.) Не волнуйся, сынок, не в больнице, не зарежут. (Шлепает ему на лицо маску с хлороформом.) Раз. Два. Три...

Адам падает на поднимающийся снизу операционный стол. Его окружают ангелы. Создатель моет руки, надевает резиновые перчатки. Ему подают скальпель. Ангелы закрывают Адама. Слышны только отрывистые приказания: "Нож! Йод! Скальпель! Извлекаем ребро! Зашивайте". Создатель отходит от стола. Он устал. С него снимают перчатки. Он опять моет руки. Ассистенты работают у стола.

Почему так много ангелов в операционной?

Ангел А. Это практиканты. Я разрешил. Им интересно.

Создатель. Только пусть сами без меня ребер людям не ломают. Это не ангельское занятие. (Проходит к столу.) Готово? Снимайте маску.

Все расступаются. От стола идут с закрытыми глазами Адам и новая Женщина.

(Закуривает. Ему подносят спичку. Он жадно затягивается. Критически осматривает новую Женщину.) Ну, как будто на этот раз неплохо.

Ангел А (восторженно). Бог! Просто бог!

В центре стоят Адам и новая Женщина. Создатель делает знак, и ангелы вместе с операционным столом исчезают.

Создатель. Никогда не поздно начать сначала. Особенно если начало только-только начинается. (Ангелам.) За мной! (Улетает вместе с ангелами.)

Адам просыпается и смотрит на новую Женщину.

Он (с ужасом). Кто это?

Она. Я.

Он. Кто вы?

Она. Не вы, а мы. Ты и я.

Он (отворачивается). Нет, нет! Не надо.

Она. Это я. А это ты. Ну почему ты с таким испугом смотришь на меня? Ты должен смотреть на меня с любовью.

Он (зажмурился). А я не хочу.

Она (с улыбкой). А ты должен.

Он (грубо). Я не должен. Вы одна. (Вздыхает.) И я один. Лично я. В данном случае.

Она хочет взять его за руку.

(Взвизгивает.) Не дотрагивайтесь до меня! У вас что, совершенно нет самолюбия?

Она (улыбаясь). Какое же самолюбие, если я твоя жена?

Он (боком к ней). Какое глупое слово.

Она (простодушно). Почему глупое? Жена. Законная. Плоть от плоти, кость от кости. А ты мой муж.

Он. Еще более глупое слово.

Она (не обращает внимания). Здравствуй, Адам.

(Протягивает ему руку.)

Он (смотрит на нее исподлобья). Здравствуй. А как тебя зовут?

Она. Я думаю, Ева.

Он. Почему ты так думаешь?

Она. Так мне кажется.

Он. А почему тебе так кажется?

Она. У меня такое впечатление.

Он. Почему у тебя такое впечатление?

Она. Мне кажется, что тебе хотелось, чтоб я звалась Ева.

Он (заинтересовался). Разве?

Она. Ну да. Ведь я твоя жена. Я должна знать, чего ты хочешь раньше, чем ты сам это поймешь.

Он. Вот как. Да, это, пожалуй, будет красиво: Адам и Ева.

Она. Конечно. Ты уже завтракал?

Он. Нет, я ждал тебя.

Она (польщена). Разве ты меня ждал?

Он. Сейчас мне кажется, что именно тебя я и ждал.

Она (с тревогой). Почему ты держишься за бок? Ты простыл?

Он. Нет, просто как-то неловко... Сейчас я соберу ягод на завтрак. (Нагибается. Хватается за бок. Стараясь улыбнуться.) Ой!

Она (озадаченно). Болит? Ты ляг, я разотру тебе бок. Вот так. Ну как, легче?

Он (стараясь не огорчать ее). Уже прошло. Она. Ты не нагибайся. Я сама соберу ягод. А ты не должен делать резких движений. Ты, наверно, очень голоден? Надо позавтракать.

Они собирают ягоды. Садятся на траву.

Он. Осторожнее! В них есть косточки.

Она. Как они называются, эти ягоды? Он. У них еще нет названия. Названия нет, но косточки уже есть. Надо выплевывать.

Она. Вкусно. Закрой глаза и открой рот. (Кладет ему ягоду в рот.)

Он (поперхнулся). Очень! (Кашляет.)

Она. Осторожнее!

Он. Я задумался.

Она. О ком?

Он. О тебе. О цветах и о ягодах. Поэтому я чуть не подавился.

Она (назидательно). Если не хочешь подавиться косточкой, не надо думать о женщинах.

Он. Все равно вкусно.

Она. Тебе нравится? Я рада.

Он. А я рад, что ты рада.

Она. Нет, это я рада, что ты рад.

Он. А я рад, что ты рада, что я рад! (Болтает ногами.)

Она. У тебя тут много знакомых?

Он. Есть кое-кто.

Она (осторожно). И женщины?

Он. Нет. Ты единственная.

Она. А тебе не будет со мной скучно?

Он (галантно). Что ты!

Она. Сядь поближе. Там сыро, ты простудишься.

Он. Нет! Я не простужусь! Пойдем к реке? Я хочу научиться плавать.

Она (охотно). Хорошо. Но мне кажется, что ты считаешь, что это лучше сделать завтра.

Он (удивлен). Разве я так считаю?

Она. Конечно! Сейчас тебе хочется погулять со мной. Правда?

Он. Да, да, очевидно, так оно и есть. (Вдруг.) Как я рад! Как я рад, что ты появилась! И я знаю наконец, чего мне хочется!

Она. Пойдем гулять?

Он. Дай мне руку.

Заиграли райские дудки. Адам и Ева гуляют по Эдему. Проходя мимо тропических деревьев, качающихся на ветвях обезьян, поющих птиц и сидящих рядком хищников и травоядных, люди, взявшись за руки, поют песню.

Дуэт

Этот край совсем не плох.

Им руководит сам бог.

- Хорошо здесь мне!

- И мне!

- Счастлив ты?

- О да, вполне.

Ева, Ева!

- Что, Адам?

- Как живешь?

- Ты видишь сам.

В самом деле этот край - рай!

Нам неведом стыд и срам.

Страх неведом тоже нам.

Не боимся никого,

Кроме бога одного!

По полям и по лесам

Мы гуляем там и сям.

В самом деле этот край - рай!

Голос свыше. Внимание! Внимание! Всем, на свет явившимся, нужно явиться на общее райское собрание. Явка обязательна.

Группами проходят звери и ангелы.

Хор ангелов.

Прошло не больше, чем шесть дней,

Весь мир наш сотворен (вчерне).

И ночь, и день,

И свет, и тень,

Леса, моря и горы.

Удобств пока особых нет,

Зато есть тьма, зато есть свет,

Есть горизонт,

Цветы, газон

И прочие онёры.

Итак, мир сотворен навек:

Животные, и человек,

И кит, и кот,

И бегемот,

И рыба (для питанья).

Ура! Да здравствует Эдем!

В Эдеме будет чудно всем.

Захочешь - пей,

Захочешь - пой,

Не хочешь - до свидания!

В раю порядок должен быть,

Чтоб рай в кабак не превратить:

Ведь ночь - не день,

А свет - не тень,

Надеемся, вам ясно?

Того, кто будет нарушать,

Мы будем строго штрафовать:

Не мять газон

Запретных зон.

Стоп! Не ходить за горизонт -

Опасно!

Итак, мир стал существовать,

Об этом всем пора узнать.

Звонит земля

В колокола -

Внимание! Вниманье!

Всех, кто произошел на свет,

Зовет Создатель на банкет:

Весь мир на пир,

На пир весь мир,

На общее собрание!

Полный свет. В центре на облаке Создатель. Рядом с ним архангелы. Потом другие ангелы. Внизу люди и звери.

Ангел А (поднимается на облако рядом с Создателем). Было ли начало и будет ли конец мира? Вы имели возможность убедиться, что начало было. Мир создан ровно в шесть дней, как одна копейка. Чтоб не быть голословным, приведу некоторые цифры: один, два, три, четыре, пять, шесть. . .

Голоса. Довольно! Регламент!

Ангел А. Что касается конца мира, то, возможно, общими усилиями можно будет добиться конца мира в гораздо более короткие сроки.

Аплодисменты.

Создатель. Закругляйся.

Ангел А. Я кончил.

Создатель. Вопросы есть?

Ангел Д. У меня есть вопрос. Кино будет?

Создатель. Сперва создадим ад, а потом уж и за кино возьмемся, Я заканчиваю пренья, объявляю воскресенье. (Адаму и Еве.) Послушайте нашу райскую самодеятельность. Веселитесь!

Начинается концерт.

Солист (поет).

Как мир создан был, показали мы.

Веселиться всем до утра!

Если б знали вы, как устали мы

Хор.

В эти райские ве-че-ра!

Создатель. Хорошая вещь! Утверждаю! Размножить эту песню большим тиражом и исполнять на всех концертах, в парках, на стадионах, по радио от сотворения мира и во веки веков.

Хор.

На этом кончим первый акт.

В антракте погуляйте.

Как с Евой жил в раю Адам,

Как потерял небесный рай

Расскажем вам

Мы в следующем акте.

Занавес

АКТ ВТОРОЙ

Начинается с темноты.

Голос свыше. И решил он, что всё созданное им хорошо. И решил посмотреть, хорошо ли это.

Звездная ночь в Эдеме. Звезды и томление духа. Музыка изображает любовное волнение. Стрекочут цикады, поют соловьи, рычат тигры и ихтиозавры. Появляется Создатель.

Создатель. Что-то ничего не видно. А я ведь всевидящий. Спичек нет у кого-нибудь? Где-то у меня фонарик был.

Зажигает фонарик, и сразу смолкает музыка, стремительно прыскают в кусты звери, улетают птицы.

Ну, чего вы испугались? Можно! Я не против, наоборот, я-за! Любите, плодитесь, размножайтесь, сколько угодно. Желаю успеха в личной жизни.

И снова застрекотали цикады, запели соловьи, замяукали хищники.

Создатель освещает фонариком берег, на котором спят рядышком Ева и Адам. Внизу серебрится на реке лунная дорожка, плещут волны. Создатель умиленно наблюдает за людьми.

Спят! Сном праведников. Греха не знают.

Ева во сне раскидывает руки и касается Адама.

Э-э, куда? Ты рукам волю не давай.

Отводит ее руку от Адама. Но Адам беспокойно ворочается во сне, стонет и тянется к Еве. Создатель оттаскивает его в сторону.

Не надо, не надо... Вам нельзя...

Адам и Ева во сне тянутся друг к другу.

Луна, что ли, на них действует... сны нагоняет... Вот снов-то я не учел... (Делает знак.)

Вырастают деревья.

Заслоните-ка от них лунный свет. Влияет. (Кладет Адама и Еву спинами друг к другу.) Вот так... И пусть вам снится что-нибудь нейтральное. Ветерок там, облака, заборы. .. (Отгоняет от них комаров, обмахивает... Напевает.)

Баю-баюшки-баю,

Не ложися на краю...

Придет серенький волчок,

Хватит Еву за бочок...

Будь здоров, не хворай,

Пусть тебе приснится рай...

Тот, кто ночью плохо спит,

Днем неважно выглядит,

Освежающий сон, укрепляющий сон

Очень деточкам нужон.

Отчаянный соловьиный свист и призывные крики. Создатель сокрушенно качает головой.

Испортят они мне людей!

Темнеет, и сразу - яркое солнце. Ева качается на качелях между двумя пальмами. Адам в венке учится играть на дудке.

Ева. Адам, разве обязательно играть на этой дудке?

Адам. А разве я нехорошо играю?

Ева. Ужасно!

Адам играет.

Перестань! Ты мне всю душу вымотал этой дудкой. (Зевает.) Господи, как скучно! Хочется вечером в гости пойти. А кругом звери. Или ангелы. Что за интерес! Перестань играть! Я сейчас плакать буду...

Адам (откладывает дудку). Ну чем ты недовольна? Живем в раю. Тепло, светло, уютно. Почему вы, женщины, всегда недовольны?

Ева (запальчиво). Кто это - вы, женщины? Кажется, на всем свете я одна. Ах, конечно! Ты имеешь в виду ту, которая была раньше. Не беспокойся, мне все рассказали. Ты ее не можешь забыть.

Адам. Что ты? Я о ней и не думаю.

Ева. Нет, думаешь! Ты только о ней и думаешь все время! Ты ее любишь до сих пор!

Адам (грубо). Плетешь ерунду!

Ева. Оставался бы с ней! Она не плела ерунду. Зачем только меня сделали! Мне было так хорошо. Меня так ценили.

Адам (удивлен ее самомнением). Кто тебя ценил?

Ева. Другие ребра! На нее ты не кричал. На нее ты не мог надышаться. Мне рассказывали.

Адам (кричит). Кто тебе рассказывал?

Ева. Звери! Птицы! Ангелы! От жены ничего не утаишь. А я теперь вижу, что ты за человек.

Адам (вне себя). Дура! Курица!

Ева (на грани истерики). Ее ты не посмел бы оскорбить!

Адам. Перестань! Нас слушают! (Показывает на небо.)

Ева. Пусть слушают. Пусть!

Адам (подходит к ней. Обнимает ее). Перестань, Ева. Успокойся. (Гладит ее по голове.)

Ева. О! Я так страдаю. . .

Адам. Успокойся, успокойся! Надеюсь, ты не думаешь, что я и та женщина. . .

Ева. Не говори о ней больше. . .

Адам. Ты просто устала... Переутомилась...

Ева. От чего?

Адам. От ничего. Оттого, что именно ничего. Ни усталости. Ни радости. Ни огорчений. Почему? . . Он разрешил произносить все слова, даже ругательные, кроме слов "почему" и "что такое". Я их и не произношу, но я все время о них думаю. У тебя болит голова?

Ева. Нет.

Адам. А у меня болит. Наверно, он меня плохо создал, потому что у меня все время болит голова. А может быть, так нужно, чтоб голова болела только у мужчины? Почему?.. Что такое? Чур меня! За каждым кустом ангелы мерещатся.

Ева. Кто?

Адам. Ангелы. Записывают и ему доносят... Вот звери, они мычат. А птицы, они чирикают. А рыбы молчат. А я все время думаю. Почему? Что такое? Чур меня! Лучше бы я тоже мычал и меня не мучили бы эти слова. Почему. . . Чур! Почему он создал меня? Почему он создал тебя? Что такое?

Ева. Это нервы, Адам.

Адам. Да, да, надо отдохнуть. Достать путевку на какое-нибудь южное облако. И там мы отдохнем...

Ева. Пора спать, Адам. Он требует, чтоб мы засыпали с первой звездой.

Адам (укладывается). Боже мой, боже мой...

Ева. Вот именно, боже мой. Лучше не скажешь...

Темнота. И сразу веселая музыка, звуки гармошки, пьяные выкрики. Это на дальнем облаке гуляет группа ангелов во главе с Ангелом Д, который поет частушки и сам себе аккомпанирует на баяне.

Ангел А (безмятежно весел). Давай, я тебя прошу, пой! Крой дальше!

Ангел Д (поет).

С неба звездочка упала

И в воде купается.

Ходят по земле болваны -

Люди называются!

Ангелы(хохочут). Крепко! Вот дает! Надо же! Еще!

Ангел Д.

От забора до забора

Так вдвоем и шляются.

Мне смотреть на них противно:

Люди называются!

Ангелы Уморил! Художественно! Правильно!

"Пусть они, - сказал Создатель,-

Яблок не касаются".

Вот теперь следи за ними -

Люди называются!

Ангелы ритмично аплодируют, требуя продолжения.

Ангел А. Бис! Замечательно! Главное, своевременно.

Ангел Д (с сердцем бросает баян). Хватит! Даже и думать о них не хочу. А то еще услышат... С тех пор как появились эти люди, он стал обращаться с нами, ангелами, все равно как с собаками.

Ангелы ворчат.

Ангел А. Мы думали, он создал людей нам на развлечение, для культурного отдыха. А выходит, не они нас, а мы должны их обслуживать.

Ангел Д. Забросил все дела. Я ему неоднократно напоминал: надо сделать то, надо сделать се. А он: после, после... Только и знает, что возится с этим Адамом и его бабой.

Ангелы качают головами.

Ангел А. Посадил для них фруктовый сад, пальмы всякие, фиги.

Ангелы саркастически смеются.

Ангел Д. Слушайте, ангелы! Пока не поздно, нужно дать урок. Во-первых, разочаровать в людях; во-вторых, показать, что без нас обойтись нельзя; в-третьих, проучить этих выскочек, чтобы помнили.

Ангел А. Ты у нас мастак на выдумки. Будь друг, сообрази. А то мы сами плохо соображаем.

Ангел Д. Ну да, а потом, чуть что, ты в кусты, а мне отвечать.

Ангел А. Обижаешь! Кажется, не первый год знакомы. Вот свидетели!

Ангелы. Факт!

Ангел Д. Хорошо, придумаю. Я такое придумаю, что потом миллионы лет рассказывать будут.

Ангелы. Тише! Он!

Является Создатель. С подозрением смотрит на ангелов.

Ангелы (поют).

Слава ему,

Тому, Кому Поем

Этот псалом.

Им созданы горы,

И море,

И множество рек,

И человек.

Слава ему, слава!

Браво! Браво! Браво!

Создатель. Вы чего тут делаете?

Ангелы (делают вид, что только его увидели). А! Слава богу!

Ангел Д. Мы вот как раз вас славим. Какое совпаденье!

Ангелы снова затянули величальную.

Создатель. Ладно, ладно, я это слышал.

Ангел Д. А я тут еще один новый куплетик сочинил. (Поет.) Он создал планеты, кометы, создал Эдем он..

Создатель. Какой демон? Кто это демон?

Ангел А. Эдем он... Понимаете? Созвучие.

Создатель. Ты созвучиями не очень-то увлекайся. А то тут эхо. Оно разносит. Скажешь одно, а разносит другое. Так что ты следи за собой. Блюди себя.

Ангел Д (ворчливо, другим ангелам, шепотом). Слышали! Как с собаками.

Создатель (строго, ангелам). Вознестись!

Ангелы пытаются вознестись, но, отяжелевшие от выпивки и закуски, не могут.

Ангел А. Не возносится чтой-то... Разрешите пешком?

Создатель. Идите.

Ангелы, понурившись и пошатываясь, уходят.

Распустились. (Возносится.)

Облако рассеивается, снова полянка, на которой сидит Ева. Она играет с бронтозавренком, прижимает его к груди, делает ему "буку" и поет песню.

Песня Евы

По камням ручеек говорливый

Льет серебряную струю.

Удивительно чтой-то тоскливо

Бедной женщине в здешнем раю.

Без хлопот и забот здесь жить можно.

Можно вдоволь и кушать и пить.

Очевидно, навеки положено

Нам в таком положении быть.

Окружают нас пальмы и лавры,

Жизнь устроена словно царям.

Но завидуем мы бронтозаврам,

Бегемотам и прочим зверям.

Говорят, недалеко под небом

Мир чудесный и радостный есть.

Эту тайну, прошу тебя, бэби,

Никому не рассказывай здесь.

К ней подходит Адам. Он тоже обнимает звереныша и целует его. Неожиданно губы Адама прикоснулись к губам Евы. Шпионящий за ними Ангел А высовывается из-за дерева.

Ангел А. Ой-ой! Пойтить доложить. (Убегает.)

Из-за другого дерева выходит Ангел Д. Он одобрительно смеется.

Ангел Д (подмигивает Адаму). Валяй, валяй, я подежурю. .. Не стесняйся, я свой... Только скорее... Эх, поздно!

Бьет колокол громкого боя, звонит звонок - тревога. В громе и в солнечном сиянии появляется Создатель. За ним трусит Ангел А.

Создатель. Что у вас тут?

Ангел А (показывая на людей). Они... Они...

Создатель. Ну, ну?

Ангел А (трагически). Они обнимались!

Создатель. И что?

Ангел А. Пока ничего. .. Но как!

Ангел Д (вмешивается). Как брат и сестра. Я присутствовал. Как нормально родственники. Вполне невинно. Сперва поругались, потом помирились, обнялись. Без задних мыслей.

Ева (напустилась на Ангела А). Просто нахальство! Ведь не чужие. Так обидно... (Хочет заплакать.)

Создатель (Ангелу Д). Что же ты, братец?

Тот собирается оправдываться.

Помолчи. (Ангелу А.) Раз-ле-тись!

Ангел А (жалобно). Разрешите пешком? Создатель (брезгливо). Иди.

Ангел А, обиженно скуля, уходит. Создатель пересчитывает яблоки на запрещенном дереве.

Ангел Д (прытко). Все целы, я считал.

Создатель. А ты зачем здесь?

Ангел Д (доверительно). Могу быть полезен. Как свидетель.

Создатель (покровительственно хлопает его по крылу). Не надо. Вознесись.

Ангел Д (послушно). Привет! (Делает вид, что улетает, а на самом деле прячется за дерево.)

Создатель. Ай, ай, ай, ребята. (Добродушно смеется.) Что же вы делаете, ребята? (Смеется и вытирает слезы рукавом.) Насмешили. Ну хорошо. Ну обошлось! Очень рад. Ложная тревога. А то ведь я думал, вы ослушались. А это так себе. Как брат и сестра. Это можно. Слава мне! Все в порядке!

Адам и Ева. Слава вам, слава. ..

Создатель. Правильно. Только уж вы. . . вы лучше близко-то не подходите друг к другу. Дружите. Гуляйте вместе. Напевайте что-нибудь. На дудках играйте. Хотите, я вам репетитора найму? Не присматривайтесь к бронтозаврам там, к петухам, павлинам, воробьям. Они не всегда ведут себя как полагается. Да у них и дело другое. Они плодиться должны и размножаться. Чтоб всю землю заселить. Их много должно быть. А вас только двое. Потому что вы цари природы. Понимаете? Я бог, а вы цари. Вот ты царь, она царица. И других нет и быть не должно. А то начнете обниматься, целоваться, а там еще что-нибудь. От этого дети бывают.

Адам и Ева (заинтересовавшись). Что, что?

Создатель. Дети. А от детей еще дети. Куда же столько царей? Я за всеми вами не услежу. Вы еще, я знаю, чего натворите, а мне отвечать. Я вас создал с тем условием, чтоб вас было только двое. Больше не надо.

Ангел Д (появляется из-за дерева). А зачем вы им это приделали? Как у зверей?

Создатель. Пошел отсюда!

Ангел исчезает.

Ну, просто так! На всякий случай. Да, в общем, напрасно. Чтоб испытать вашу силу воли. И чтоб вы от зверей не очень отличались, но чтобы вы и от ангелов отличались. В общем, сделал и сделал. Но в любой момент могу лишить. И выгнать вон из рая. Понятно?

Адам. Я ничего...

Создатель. Ну, теперь играйте, отдыхайте, жалоб нет?

Ева. Скучно у вас тут.

Создатель. А вы славьте меня. Вот и не будет скучно.

Адам и Ева. Слава вам...

Создатель. Правильно. Гуляйте. Далеко не уходите. На землю не заглядывайте. Там болото, грязно, еще простудитесь. Сырых фруктов не есть. Особенно с этого дерева. Ни под каким видом. Еще заболеете. А у нас с медикаментами плохо. Микробы, вирусы, бациллы. Ну, гуляйте, у меня дел много. Пока! (Исчезает.)

Ева остается под деревом. Зевает. Адам, играя на дудке, уходит. На дереве появляется Змий. Это переодетый Ангел Д. Изо рта высовывается ядовитый раздвоенный язычок. Он тихонько дотрагивается до Евы. Она пугается.

Ева (с ужасом смотрит на голову Змия). Простите...

Змий (голосом Ангела Д, весьма развязно). Нет, это вы меня простите! Я совершенно не хотел вас пугать...

Ева (всматриваясь в Змия). Знакомый голос. Я вас где-то видела?

Змий (охотно). Вполне возможно. Мир тесен. Старик поленился создать что-нибудь более просторное. Да и то, что есть, так ограничено. Туда пойти нельзя, сюда - нельзя, траву не топтать, яблок не рвать. А почему не рвать яблок? Что в них особенного? Я пробовал. Обыкновенные яблоки, анисовка. Говорят, в них заключено какое-то волшебное свойство. Открывает человеку глаза. Вы не пробовали?

Ева. Что вы! Нам нельзя. Он каждый раз пересчитывает все яблоки и всегда предупреждает.

Змий. Вот видите. Необыкновенная скупость. Или боязнь, что вы вдруг что-нибудь узнаете такое, что сделает вас умнее. (Поправляясь ) Еще умнее, мадам. (Любезно.) Хотя, казалось бы, это невозможно, но, как говорится, хорошему нет конца. Что вы тогда будете делать здесь, в Эдеме? Совсем умрете от скуки. Не с кем поделиться мыслями, не с кем поговорить. Потому что звери, как известно, говорить не умеют, ангелы умеют, но с ними говорить не стоит. Понимэ?

Ева (стараясь быть на уровне беседы). Понимэ... А почимэ?

Змий. Донесут. Со мною же вы можете быть совершенно откровенны. Я обыкновенное пресмыкающееся, а все, что начинается на "пре", превосходное. Прелестное. Прекрасное. Пресмыкающееся. Я вас не выдам и всегда могу оказаться полезным советчиком.

Ева. Да, с вами очень интересно разговаривать.

Змий. Мерси. Вернемся к яблокам. Из них можно варить варенье. Их можно сушить/мочить, квасить, из них можно гнать спирт.

Ева. Что?

Змий. Вкуснейший и полезнейший напиток. Нужен только змеевик. Я к вашим услугам. (Изгибается и повисает на дереве, подобно самогонному аппарату.) Примерно так. Почему и говорят - "напился до зеленого змия". (Снова принимает прежнее положение.) Хотя я против алкоголя. Но яблоки - фрукты. Как говорят, "о натюрель". Прошу.

Ева. Нет, нет.

Змий. Одно яблоко, он не заметит. Они кислые, как верность, и сладкие, как запрещенный плод. Стоит вам съесть одно яблоко, и вы сразу все увидите в подлинном свете. А что он вам сделает, в конце концов? Поругает, пожурит, рассердится, а потом все равно простит. Он же всепрощающий. Это его специальность. Нельзя жить, ничего не ведая, не рискуя, без острых ощущений. Так опротивеет любой брак! Ну смелее!

Ева. Адам! Адам!

Входит заспанный, вялый Адам.

Адам. Ну чего тебе?

Ева. Вот мой знакомый...

Адам ищет глазами.

Вот же, на дереве. Он предлагает яблоко. Говорит, что это вкусно.

Адам (пугается). Что ты? Нельзя!..

Ева. Ну одно, только одно...

Адам. Лучше я тебе грушу сорву. Вон с того дерева. Или фигу.

Ева (упрямо). Я хочу яблоко.

Адам. Пожалуйста. Только с другого дерева.

Ева. Я хочу с этого.

Адам. Тогда спроси у него. (Показывает на небо.)

Ева. Он откажет. Он предупреждал, что нельзя. А почему нельзя?

Адам. Тсс... Он запретил произносить это слово.

Ева. Почему? Почему он запретил?

Адам. Потому что он хозяин здесь.

Ева. А как же мы узнаем, почему нельзя говорить "почему"? И почему нельзя есть яблок с этого дерева?

Адам. Мы этого никогда не узнаем.

Ева. А если узнаем?

Адам. Как?

Ева. Сорвем яблоко и съедим его.

Адам. Нельзя.

Ева. А я хочу!

Адам. Мало что!

Ева. Ты тоже хочешь. Но ты боишься. Ты трус, Адам.

Адам. Я дисциплинированный человек.

Ева. Что это такое? Почему?

Адам. Тише!

Ева. А я не хочу тише. Я хочу знать. Почему он нам запрещает? Значит, это вкусно? Вкуснее всего на свете? А он не хочет, чтоб нам было вкусно? (Ластится к Адаму.) Ну что он нам сделает? Поругает? Поколотит? Подумаешь! А я его не боюсь!

Адам. Вот одна женщина тоже его не боялась и тоже с ним начала спорить...

Ева. Ах, одна женщина? Значит, у тебя до меня была женщина! Ты признался. Ты уже все знаешь. А я ничего не знаю. Я тоже хочу знать. И его не боюсь. А тебя я презираю.

Адам. За что?

Ева. За то, что ты для меня ничего не хочешь сделать.

Адам. Хочу! Но не могу!

Ева. Ну сорви, ну сорви мне яблоко. Прошу тебя, Адам. Умоляю тебя, Адам! Я умру от любопытства, если ты этого не сделаешь.

Адам. Потом...

Ева. Нет, сейчас. Немедленно. Иначе я немедленно умру. И ты останешься один. Опять! Навсегда! Другой у тебя уже никогда не будет.

Адам (пугается). Что ты, Ева! Я очень привык к тебе. Я однолюб. Я не смогу жить без тебя.

Ева. Тогда сорви яблоко. Только одно яблоко.

Адам. Подумай, Ева...

Ева. Яблоко!

Адам. А, была не была! (Подходит к дереву.)

Змий. Минутку! Только отключу сигнализацию. Готово!

Адам и Ева срывают яблоко.

Ева. Пробую. Пробую запретное яблоко. (Вкусила. Адаму.) А теперь ты!

Адам тоже ест яблоко. Змий скинул с себя шкуру и оказался Ангелом Д.

Ангел Д (из-за дерева). Если я не ошибаюсь, именно с этого момента начинается история человечества. (Хохочет.)

Адам целует Еву. Музыка. Танец Адама и Евы.

Темнота. Удар гонга. Яркий свет. На фоне радуги грозный Создатель. Вокруг ангелы, херувимы и серафимы. Сбоку дрожащие, испуганные, скрывающие свою наготу волосами и листьями Ева и Адам. Идет суд.

Создатель (грозно). Итак, вы ели запретные яблоки?

Адам. Только попробовали...

Создатель. Попробовали! Согрешили!

Гром.

Ева. Что вы на нас громыхаете? (Показывая на Ангела Д.) Это он соблазнил меня!

Адам (возмущен). Что?! Он тебя соблазнил! (Бросается на Ангела Д.)

Ангел Д. Неправда! Не было этого!

Ева (поспешно). Нет, нет, соблазнил, но не в этом смысле.

Создатель. А в каком смысле?

Ангел Д (поражен). Я! Я их хотел оградить. Я их хотел предупредить!

Ева. Он уговаривал, уговаривал...

Ангел Д (плюясь от благородного негодования). Клевета! Клевета! Клевета! Наелись казенных яблок, а теперь других запутывают.

Ангел А (предъявляя Создателю шкуру Змия). Это действительно он. Я подсмотрел. И мне, понимаете ли, стыдно, что в ангельские ряды затесался такой тип.

Ангел Д. Клевета! Ложь! Оговор! Склока!

Создатель (в сопровождении грома и различных световых эффектов). Довольно! Надоело. Ясно. С одной стороны, провокация. С другой - нарушение запретов, непослушание, слабость характера. Делаю выводы. (Читает приговор.)

Все ангелы истают.

(Ангелу Д.) За то, что сделал это, будешь проклят ты перед всеми скотами и перед всеми зверями полевыми. Ты будешь ходить на чреве твоем и будешь есть прах во все дни жизни твоей. Понятно?

Ангел Д (упавшим голосом). Понятно.

Создатель. И вражду положу между тобой и между женой, и между семенем твоим и между семенем ее: оно будет поражать тебя в голову, а ты будешь жалить ее в пяту, понятно?

Ангел Д. Не совсем.

Создатель. Сейчас допрокляну, тогда поймешь.

Ангел Д (Ангелу А и другим ангелам). Почему же вы за меня не заступаетесь? Ведь мы же вместе уговаривались. Вы меня продали!

Ангел А (разводя руками). Ничего подобного! Не уговаривались. Впервые слышу. Других запутать хочет.

Создатель. Вон!

Ангел Г (робко). Нельзя так, ангел все-таки...

Создатель (в гневе). Вы за него заступаетесь?

Ангелы (в страхе). Нет, нет, боже сохрани!

Ангел Д (жалобно). Ангелы! Я же вам помогал!

Ангел А (патетически). Ангелам не нужна ничья Помощь, кроме (показывает на Создателя) ихней.

Создатель (откашливается. И четко). Прок...

Ангелы (трепещут). 0-о-о-о-о!

Создатель. Клин...

Ангелы. О-о-о-о-о!

Создатель. А...

Ангелы. Ага! Ага! Ага!

Создатель. Ю! Все.

Ангел Д начинает чернеть и из белого превращается в совершенного брюнета с черными крыльями и власами. Ангелы ужасаются.

Вот так. (После паузы.) Вопросы есть?

Ангелы (дружно). Нет! Нет вопросов!

Создатель (смотрит на Адама и Еву). А вас, молодые люди, изгоняю из рая.

Ева. Куда же, интересно знать, вы нас изгоняете?

Создатель. На большую землю. На дикую землю! На страшную землю!

Адам. Одних?

Создатель. Нет для вас нянек.

Адам. Голых?

Создатель. В чем есть.

Ева. А что мы там будем кушать, на земле?

Создатель. Что бог пошлет.

Ева. Так вы нам лучше сейчас сухим пайком дайте.

Создатель. Вот это видели? Убирайтесь!

Адам. Нет! Нет!

Ева. Не унижайся, Адам! И уйдем! Ни минуты здесь не останемся. Подумаешь, рай!

Создатель (удивлен ее неблагодарностью). Да, рай. Конечно, рай! Пили, ели, на всем готовом.

Ева (с вызовом). Обойдемся! Сами будем отвечать за себя. Захочется делать что-нибудь, будем делать. Захочется фруктов - съедим. Захочется детей - родим!

Создатель. Между прочим, детей рожать будешь в муках.

Ева. Потерпим!

Создатель. В поте лица хлеб свой будете зарабатывать.

Ева. Так он вкуснее.

Создатель. Все будет против вас. Звери и растения! Зной и холод! Вода и земля!

Адам. Земля? Вы же создали меня из земли.

Создатель. И очень в этом раскаиваюсь. Аминь!

Адам. Все?

Создатель. Что все?

Адам. Кончили проклинать?

Создатель. Кончил. Пока.

Адам. Тогда пошли, Ева.

Ева. Пошли.

Создатель. Стойте!

Адам и Ева останавливаются.

Отдавайте одежду, листья казенные.

Ева. Пожалуйста! (Сбрасывает с себя гирлянду листьев.)

Адам. Не огорчайся, Ева, и не стыдись. Я тебе из звериной шкуры новое платье сошью, получше этого. Благодарим за гостеприимство.

Идут.

Создатель. Стойте!

Адам и Ева останавливаются.

Адам. Ну что еще?

Создатель. Вернитесь. Подойдите к престолу. Ну как, жалеете? Раскаиваетесь?

Ева. Нисколько.

Создатель (укоризненно). Ах ты, бесстыдница! И тебе не совестно?

Ева. Нет, не совестно.

Создатель (отворачивается от нее. Адаму). Адам, ты помнишь, как я тебя создавал? Сколько я сил ухлопал. Хотел, чтоб ты был красивым, культурным. .. Хам ты после этого! А Ева? Посмотри на нее. Какое это совершенство. Ну сравни ее хоть с бегемоткой или с бронтозаврихой. Ничего похожего. Какая она получилась красавица. Я ночами не спал, все думал о вас, надеялся, что вы навсегда останетесь со мной, скрасите мою старость, а то я тут окружен черт знает кем. А вы все-таки люди... (Прослезился.) Дети мои! Адам, сын мой, останься.

Адам. Потерянный сын. Мелодрама.

Ева. Нам не в чем каяться. Неужели вы думаете, что мы были здесь счастливы?

Создатель. Счастье-то - оно понятие относительное.

Ева. Если мы теперь останемся, вы будете помыкать нами хуже, чем ангелами. А мы люди, понимаете, люди!

Создатель. Ну и чего вы хотите?

Ева. А мы еще сами не знаем, чего хотим, но мы все время чего-то хотим. А вы не хотите, чтоб мы хотели.

Создатель. Чего нельзя, того нельзя.

Ева. А мы хотим все! Все! (Адаму.) Ну, чего ты стоишь как истукан - скажи ему что-нибудь. Докажи, что ты умеешь быть самостоятельным.

Создатель. Да, да. Теперь ты скажи.

Адам. Я... (Решительно.) Я во всем согласен с моей женой.

Ева (торжествующе). Вот ответ настоящего мужчины!

Создатель. Во-о-он!

Гром. Молния. Создатель рыдает. Ангелы его утешают. Темнота. В темноте рычание диких зверей, завывание ветра, крики птиц. В луче света видно, как на земле бегут, спотыкаясь и падая и снова поднимаясь, держась друг за друга, Адам и Ева.

Ева. Адам! Я боюсь!

Адам. Мужайся, Ева! Вперед!

Наверху, над тучами, дирижирует грозой и стихийными бедствиями Создатель.

Создатель. То ли еще будет! Вы еще меня вспомните!

Адам поднимает упавшую Еву и песет ее на руках.

Вы еще у меня попляшете!

Все исчезает. Па просцениуме собирается в путь на землю Демон (бывший Ангел Д). Он укладывает в сундучок теплые вещи, валенки, мыло, зубную щетку и плачет.

Демон. Кончена жизнь в раю. И для людей и для меня. Я-то, главное, попал! Из-за чего, из-за проклятых яблок! Как будто я один виноват. Все виноваты, он больше всех, а мне отдуваться. Мог вызвать, побеседовать, поставить на вид. Нет, сразу: "Будешь проклят ты перед всеми скотами...", "Будешь ходить на чреве твоем". Проклинать легко, а ты воспитай сначала! Создатель! А кто все это доставал - камни, воду, яйца, консервы, глину... Еще неизвестно, кто из нас создатель... Ну вот, уложился. Страшно там внизу, ни друзей, ни знакомых. Климат ужасный. То жара, то холод. . . Знал бы, что там жить придется, я бы там другой климат устроил. А теперь невозможно. Печать отняли. Ну и черт с вами! Вниз так вниз! Я нигде не пропаду. А что вы тут без меня делать будете? Со скуки подохнете. Туда вам и дорога. Не жалко. Ты меня проклял, а я тебя проклинаю. Ты меня сверху будешь поливать. А я тебя снизу буду бомбардировать. И мы еще посмотрим, кто кого! (Перекидывает за плечо сундучок и спускается вниз в оркестровую яму.)

Снова, как и в первой картине, безвоздушное пространство, па облаках Создатель и ангелы. Тишина. Пустота. Скука. Ангелы, среди которых уже нет Ангела Д, дремлют, валяются на облаках, - некоторые скулят от тоски. Идет перекличка.

Создатель. Ангел А?

Ангел А. Здесь!

Создатель. Ангел Б?

Ангел Б. Здесь.

Создатель. Ангел В?

Ангел В. Здесь!

Создатель. Ангел... (Осекся.) Ну, в общем, (пауза) все здесь.. . Что нового?

Ангел А (заученно). Ничего нового.

Создатель (с раздражением). У тебя никогда ничего нового...

Ангел В (стеная). Ой, боже мой, боже мой!..

Создатель. Что?

Ангел В (испуганно). Нет, нет, ничего...

В воздухе тоненький писк и жужжание.

Создатель (Ангелу А). Слушай, ты не помнишь...

Ангел А (поспешно). Не помню.

Создатель. Ты никогда ничего не помнишь! Я летучих мышей создавал?

Ангел А. Просто мышей. А потом некоторые сами научились летать. Эволюционируют.

Создатель. Вот! Вот! Опять летает! Видишь?

Ангел А. Где?

Создатель. Вон... Вон... Бросает тень на плетень.

Ангел А. Это не летучая мышь. Это Демон, наш бывший Ангел Д. Вы его прокляли. Вот он и мотается между небом и землей.

Создатель. Ну-кась, кликни его.

Ангел А. Эй!

Свист. Жужжание приближается. Влетает Демон, бывший Ангел Д. Несмотря на красно-черные крылья и томный вид, он жалок. Он ведет себя нагло.

Ангелы. О! До чего дошел!

Демон (не здороваясь, Создателю). Ну что? Опять прорабатывать будете?

Создатель. На кого ты похож?

Демон. Вам виднее.

Создатель. Как там люди?

Демон машет рукой.

Плохо им?

Демон. Чего уж хуже.

Создатель. А ведь во всем виноват ты.

Ангелы. Ты! Ты!

Создатель. Обратно хочешь?

Демон. Странный вопрос. Я, конечно, не претендую на прежнее положение. Согласен стать рядовым ангелом. А то ведь кем вы тут окружены, посмотрите вокруг! На кого вы опираетесь!

Ангел А. Ну ты, ты! Не нахальничай.

Создатель. Извинись сейчас же перед всем сонмом... сомном. . . Забыл, как правильно... Дай объяснительную на мое имя, и я тебя, возможно, прощу.

Демон (с надеждой). И все будет по-старому, по-бывалому, как в мирное время?

Создатель. Посмотрим. Надо заслужить.

Демон. А именно?

Создатель. Вернуть Адама и Еву.

Демон. А они пойдут?

Создатель. Сумей. Изловчись.

Демон. А я?

Создатель. А тебя обратно включим в ангелы.

Ангел А. Не стоит.

Демон. Ты! Предатель! Доносчик!

Ангел А. Ты мне не тыкай. Я с тобой на брудершафт не пил.

Создатель. Тихо! (Демону.) Лети. Делай. Но помни...

Демон. Я помню! Я теперь всегда буду помнить. На всю жизнь научился. Мерси! Слава вам! (С визгом улетает.)

Создатель (с надеждой смотрит ему вслед.) Из него еще выйдет толк для неба.

Ангел А. Вы думаете?

Создатель. Молчать!

Ангел А пугается и скулит.

Темнота. Пещера. Ночь. Ева в звериной шкуре ждет Адама. Раздувает костер. В лесу кричат дикие звери. Входит Адам с дубиной, в шкуре. Ева бросается к нему. Адам возмужал, огрубел. Бросил дубину и авоську, снимает меховые перчатки.

Ева. Наконец-то! (С нежностью.) Как ты похудел, Адам, и глаза ввалились. Что это у тебя за шрам?

Адам. Чепуха! Гнался за быком по крутой горе, хотел принести его тебе на ужин, а он прыгнул вниз, потом подкрался сзади и боднул меня. Скотина!

Ева. Он мог поднять тебя на рога.

Адам. Нет. Я сам его схватил за рога. Ты не представляешь себе, Ева, как приятно брать быка за рога.

Ева. Где же он?

Адам. Свалился в пропасть.

Ева. Ой!

Адам. Я за ним...

Ева. Кошмар!

Адам. Тут на меня набросились тигры.

Ева. А ты?

Адам. А я залез на дерево и хохотал. Они выли, кусали дерево. .. А я пел песню и смеялся...

Ева (возмущенно). Чему же ты радовался?

Адам. Я видел горы и кручу и зверей подо мной... И я был выше их всех, над ними...

Ева. Кончено! Больше я тебя не отпущу одного.

Адам (польщен). Ты боишься за меня?

Ева. Да, я боюсь за тебя. Я боюсь остаться здесь одна. Ты пел и хохотал и был выше всех, а обо мне ты подумал? Ты подумал, что будет со мной, если тебя растерзают дикие звери? Ты думаешь только о себе. Ты эгоист, Адам.

Адам. Я эгоист?! (Хохочет.) Я хотел тебе принести еду. Я - глава семьи. Ты ничего не ела со вчерашнего дня. Побольше бы таких эгоистов! Эх! На работе одни неприятности. Дома тоже покоя нет!

Ева. Какая жизнь! Какая ужасная жизнь!

Адам. Мужайся, Ева.

Ева. Я не должна мужаться! Я женщина. Я так устала, Адам, от этой доисторической эпохи...

Адам. Я пойду и скоро вернусь, вот увидишь. Я их не боюсь, я умнее их. Ну, отпусти меня, ну, на полчасика.

Ева. Нет.

Адам. Ева!

Ева. Иди. Но ты мне должен обещать, что будешь осторожен.

Адам. Обещаю. В конце концов, я хорошо вооружен. Я меня есть палка. А у них нет.

Ева (ластится к нему). Адам! Если будешь у реки, поймай селедочку. Что-то меня подташнивает и хочется солененького.

Адам хочет уйти, но вдруг, пораженный догадкой, останавливается и смотрит на Еву.

Адам. Ева.

Ева (опустив глаза). Да. . . Кажется, да. ..

И тут, не в силах выразить словами обуревающие его чувства, Адам, как полагается дикарю и доисторическому человеку, начинает танцевать. Он танцует с Евой адажио и в танце выражает любовь к Еве, счастье ожидания ребенка, решимость защищать свою любовь. Когда кончается танец, в шалаше возникает Демон. Он немного "под мухой".

Демон. Добрый вечер. Господа! Друзья! Люди! Не безумием ли вы охвачены? Что вы делаете-то?

Адам. Имей в виду, что я человек первобытный. Со мной надо говорить популярно. Чего тебе надо?

Демон (сбавя пафос). Слушайте, ребята. Теперь вы поняли, что люди на земле жить не могут? Вы же на себя не похожи! Из-за вас, главное, и я пострадал. Можно сказать, всего лишился. Душа болит на ваши мучения смотреть.

Ева. Но ведь ты же посоветовал насчет яблока.

Демон. Ну стоит ли к этому возвращаться! Было время, ошиблись, теперь осознали. Поругают немного и простят. И опять на всем готовом, как раньше. Яблок, конечно, есть уж не придется, надо будет подчиняться всем ихним правилам, каждому свое место. Вы - люди. Они - Создатель. Мы - ангелы. Все чин чинарем.

Адам. Я не знаю... Что скажет Ева.

Ева. Нет, ты сам решай.

Демон (Адаму). Надо, в конце концов, и о ней подумать. Она женщина. Разве такая жизнь по ней? Так и красоту можно потерять! А ей сколько? Лет сто двадцать восемь? Не больше.

Адам. Сто двадцать два... (Колеблется.) Я не знаю, как быть, Ева.

Ева. Я во всем согласна с моим мужем.

Демон. Чего там решать, жизнь сама за вас решила. Здесь - трудности, там - рай. Договорились? Ну вот, вы приоденьтесь как-нибудь, а то неудобно в таком виде.

Ева. А у меня больше ничего нет.

Демон. Шкуры можно бросить, они там не понадобятся. Просто причешись немного. (Адаму.) А ты побрейся. Я сейчас крылья навострю - и за вами. Дам туда знать, чтоб встречали. До скорого! (Уходит, очень довольный.)

Музыка. Реминисценция песенки Адама и Евы в раю.

Адам (грустно поет).Ева, Ева!

Ева (так же). Что, Адам?

Адам. Как живешь?

Ева. Ты видишь сам.

Оба. В самом деле, этот край - рай.

Пауза.

Адам (решительно). Ну что ж, в рай так в рай. Ну вот! Ну, почему ты плачешь, Ева? Ведь тебе там будет лучше.

Ева. Поцелуй меня в последний раз, Адам. Там нельзя. Там никогда нельзя будет... (Прижимается к. нему. Страстно.) Как я люблю тебя, Адам!

Адам. Нет... Это я... Это я люблю тебя, Ева... (Прижимает ее к себе.)

Она прячет лицо на его груди. Гудит ветер, и рычат звери. Темнота.

Хор ангелов.

Сказал Адам: "Настал момент,

Не удался эксперимент,

Ведь человек не монумент,

Жить стало трудно, братцы!"

Суровой жизнью побежден,

Прибегнуть к богу принужден,

Идет просить пардону он,

В ошибках признаваться.

Устал на свете жить Адам,

Грызет его его мадам:

"Проси, чтоб дал Создатель нам

Прощение господне!

Земля полна враждебных сил,

А человек - он слаб и хил,

Проси, чтоб бог тебя простил

На небесах сегодня".

Ослепительный свет и небесный чертог, где собрались все ангелы во главе с Создателем.

Ангел А (торжественно). Слово для внеочередного сообщения имеет Создатель.

Создатель. Счастлив сообщить, что созданные нами люди, нарушившие наш запрет и низвергнутые из Эдема, теперь раскаялись и попросили разрешения вернуться обратно. Не будем беспощадны, а будем бесконечно милостивы и простим их и примем в наше это... (Забыл слово.) Ну, как оно?

Ангел А (подсказывает). Лоно?

Создатель. Нет.

Ангел А. Компанию?

Создатель. Нет.

Ангел А. Семью?

Создатель. Нет. Ах, склероз! На "це" начинается.

Ангел А. Цепь? Цель? Резиденция?

Создатель (вспомнил). Царствие небесное! Давайте прорепетируем еще раз.

Оркестр играет такты марша.

Хор.

Сказал Адам: "Настал момент,

Не удался эксперимент..." - и т. д.

Создатель. Нет! Нет! Не годится. Торжественнее! (Дирижеру.) Больше звону в оркестре. Чем больше звону, тем крепче авторитет. Еще раз!

Хор.

Устал на свете жить Адам,

Грызет его его мадам. . . - и т. д.

Создатель. Вот теперь хорошо.

Ангелы. Хорошо!

Создатель. Неплохо!

Ангелы. Неплохо!

Создатель. Как всплесну руками, вы сразу начинайте. Ну как, не видно еще?

Ангел А (берет трубу, поворачивает ее и смотрит вниз, как в подзорную). Идут!

Оркестр играет.

Хор (поет.) Сказал Адам: "Настал момент..."

Ангел А (стараясь перекричать хор). Стоп! Стоп! Он один идет.

Создатель. Почему один? Их трое должно быть! Адам, Ева и этот... Ну, на "де"...

Ангел А. Делец? Дедушка? Демагог?

Создатель (вспомнил). Демон! Которого я проклял! Помнишь?

Ангел А. Он один и плетется.

Создатель. А люди?

Ангел А. Не видать.

Создатель (всплеснул руками). Что же это?

Оркестр заиграл.

Хор (запел). Сказал Адам: "Настал момент..."

Создатель. Молчать! Отставить! Почему один? Кто его пустил?

Ангел А. У него постоянный пропуск.

Создатель. Отобрать! Давно надо было отобрать!

Ангелы хихикают. Входит Демон. Он в самом жалком виде, хромает, синяк под глазом.

Демон (мрачно). Привет!

Создатель. Что это значит?! Где люди? Где люди, я тебя спрашиваю?

Демон. Отказались.

Создатель всплескивает руками. Оркестр заиграл.

Хор (запел).

Сказал Адам: "Настал момент,

Не удался эксперимент..."

Создатель. Отставить! (Архангелам.) Разогнать!

Архангелы разгоняют ангелов и херувимов.

Ангел А (объявляет). Торжество временно отменяется и переносится на более поздний срок, о котором вам будет сообщено особо. До свиданья! Рассыпься! Разлетись!

Остались только Создатель, Ангел А, архангелы и Демон.

Создатель. Видишь, что ты наделал.

Демон. Я наделал?

Создатель. А кто же?

Демон. Вы их наделали.

Создатель. Я наделал ошибки?

Ангел А. Нахальство!

Демон. Вы наделали людей, а люди наделали ошибки. Следовательно, вы наделали ошибки.

Создатель. Я тебе приказал не стесняться в средствах, искушать их, запугивать, валить на них стихийные бедствия, натравливать диких зверей, посыпать микробами и вирусами, чтоб они поняли, что потеряли.

Демон. Так и было. Все шло прекрасно. Они голодали. Вокруг кишели хищники и паразиты. Их засыпало снегом по колено, заливало водой до горла. Я, будучи демоном, и то чуть не сошел с ума от такой жизни. Они согласились, раскаялись. И вдруг в последний момент...

Создатель. Что?

Демон. Передумали. Создалась ситуация.

Создатель. Какая еще ситуация?

Демон. Ждут ребенка.

Создатель. Ребенка?!

Демон. Его еще нет, но они его ждут.

Создатель. Значит, не все потеряно?

Демон. Вот именно. Я им говорил. Раз сюда с детьми нельзя, так, в конце концов, надо дождаться, а потом утопить. А ей вернуть невинность, это нам с вами нетрудно.

Ангел А. Правильно!

Демон. Тут она такой крик подняла, чуть не убила меня из-за этого ребенка. Только тем и спасся от смерти, что бессмертен. Они орали, что не хотят жить в раю, что им противно здесь, что они любят друг друга и им нравится самим добывать свой хлеб и от вас не зависеть. Что их тошнит от райской жизни.

Ангел А. Ай-ай-ай!

Создатель. Все! Мое терпение лопнуло. Проклинаю!

Демон. Я сделал все, что в моих силах. Кроме того, меня нельзя проклинать, я уже проклят. И я уже не по вашему ведомству.

Создатель. Их проклинаю!

Демон. Вы их создали.

Ангел А. Я предупреждал. Не надо было.

Создатель. Тебя не спросили!

Демон. Я остаюсь здесь.

Создатель. Тебе место внизу. На земле. Еще ниже, в аду!

Ангел А. Пошел отсюда!

Демон. Ну, ты, ты, полегче. Вот чем кончилась вся эта затея. "Да будет свет!" "И увидел я, что это хорошо". Земля! Твердь! Люди! Глупая выдумка. А потом меня же в ад!

Создатель. А кто выдумал эту выдумку? Кто кричал, что нельзя так больше существовать, что мы самая отсталая галактика? Кто мне дал идею?

Демон (показывая на Ангела А). Он!

Ангел А. Врешь! Не я! Я никаких идей сам не имею и другим не даю. Это он!

Демон. Не за все идеи надо хвататься. Мало ли у кого какие идеи!

Создатель. А кто мне камни доставал? Кто был моей правой рукой?!

Демон. Нечего на меня сваливать!

Ангел А. Не твое дело критиковать.

Демон. Именно это мое прямое дело. Поскольку я демон.

Создатель. Перевожу тебя еще ниже. В дьяволы!

У Демона отпадают крылья. Вырастают рога. Он превращается в Дьявола.

Дьявол. Что со мной? (Проваливается.)

Создатель. Вопросы есть?

Ангел А. Какие уж тут вопросы!

Создатель (всем архангелам). Вот таким образом можно избежать многих вопросов. Берегите себя!

Темнота.

А внизу, в дыму и в пламени, бывший Ангел Д, бывший Демон, а ныне Дьявол поет романс.

Романс Дьявола

Меня изгнали бог и люди,

Лечу в далекие края.

Маршрут нерадостен и труден,

О, дьявольская жизнь моя!

С небес на землю с парашютом

Заброшен словно диверсант.

Спущусь пониже, попрошу там

Зарыть под землю мой талант.

На небе дьявол не балуем,

А на земле нас не хотят.

Мы под землей организуем

Литературный комбинат.

Статьи, комедии, романы

Полны убийств, подлогов, драк...

Умы, бумагу и экраны

Пускай окрасит адский мрак.

К нам путь открыт, к нам путь свободен,

Здесь поселяется семья

Чертей, блудниц, воров и сводень...

О дьявольская жизнь моя!

(Проваливается под сцену.)

Снова на земле. Дом Адама. Адам стал совсем стариком, Ева старушкой. Адам курит трубку. Ева вяжет. Они поют свою старую песенку.

Дуэт

Это очень дикий край,

Далеко отсюда рай.

- Хорошо здесь мне!

- И мне!

- Счастлив ты?

- О да, вполне. Дети, внуки, я ваш дед!

- А я бабка.

- Тыщи лет

Проживешь ты здесь со мной.

- Жить прекрасно под луной!

По полям и по лесам

Мы гуляем там и сям,

И для нас стал этот край - рай.

Ева (объясняет публике). Сегодня у нас маленький юбилей - пятьсот лет со дня брака.

Адам (бормочет). Как один день, как один день... Труды, труды, заботы... С тех пор как мы съели яблоко, нам самим приходится нести ответственность за себя. И мы несем ее. Правда, Ева?

Ева. Правда, Адам.

Адам. Мы теперь всегда говорим друг другу только правду.

Ева. Кроме, конечно, тех случаев, когда мы говорим неправду.

Адам. И сейчас мы рассказали вам сущую правду о том, как мы любили друг друга.

Ева. И любим сейчас. И всегда будем любить.

Адам. Но для рая эта любовь не годилась. А рай? Бог с ним. Наша любовь была земная.

Ева. Настоящая. И от этой любви у нас родились дети.

Появляются Каин и Авель. Адам.

А у них еще дети...

Появляются дети.

А у них еще дети...

Появляются еще дети.

И пошло, и пошло, и остановить это было уже невозможно.

Всю сцену заполняют дети, внуки и правнуки Адама и Евы.

Ева (публике). И в конце концов родились вы.

Адам (публике). Здравствуйте.

Ева. Здравствуйте!

Все дети. Здравствуйте!

1961