Наталья Шор

**ТАНЮШИ**

*просто история в одном действии*

*или бенефис для двух хороших актрис*

Действующие лица:

Татьяна Петровна

Татьяна Кирилловна

*(обеим за шестьдесят)*

**Деревенский дом. Раннее утро.**

**Кирилловна (входя в дом).** Доброго утречка, соседка. Гостей принимаешь ни свет ни заря? Петровна! Петровна? Убежала уже что ли… Это интересно куда?! Петровна, ты дома или где?

**Петровна:** Да чего ты раскудахталась. Дома я. Прячусь, может.

**Кирилловна:** Вот те раз! Это от кого же?

**Петровна:** От гостей. Которые приходят по утрам, ни каши не поев, ни чаю не попив.

**Кирилловна:** Ты шутишь, кума что ли?

**Петровна:** Да какие шутки, кума! Не успеешь, глаза продрать - глядь, а на пороге уже кто-то стоит.

**Кирилловна:** Кто?

**Петровна:** Как кто? Да вот ты и стоишь! Время-то знаешь сколько?

**Кирилловна:** Сколько?

**Петровна:** Восемь утра.

**Кирилловна:** Да ты что пугаешь-то. Я уж подумала, перепутала чего. Может часы шалить стали. Ведь всегда так встаем, Петровна. Ты чего несешь-то. Хочешь, чтобы я ушла – так и скажи. Чего тут комедию разыгрывать.

**Петровна:** Обиделась что ли, кума?

**Кирилловна:** Нет, не обиделась. Но задело. За живое.

**Петровна:** Так пошутила я.

**Кирилловна:** Шутки у тебя, Петровна,…своеобразные. Я ж не просто так от безделья заявилась, я с просьбой к тебе.

**Петровна:** Чего случилось-то?

**Кирилловна:** Почему обязательно случилось? Ничего у меня не случилось.

**Петровна:** У тебя да не случилось? Да не поверю.

**Кирилловна:** А вот ты поверь: ничего у меня не случилось!

**Петровна:** Вот совсем ничего?

**Кирилловна:** Ничего.

**Петровна:** Ничего – ничего?

**Кирилловна:** Да чего ты ко мне привязалась, подруга?

**Петровна:** Я привязалась? Это ты ко мне, подруга, с утра пораньше припёрлась и привязалась со своей просьбой.

**Кирилловна:** С какой просьбой?

**Петровна:** Да я почем знаю. Ты ведь еще и не сказала.

**Кирилловна:** Скажешь тут! Не успеешь, рот раскрыть, а на тебя уже наезжают.

**Петровна:** Кто, кто на тебя наезжает! Я тебе что, каток что ли! На тебя наедешь… сама кого хошь переедешь.

**Кирилловна:** Да я тебя за всю жизнь и пальцем-то не тронула.

**Петровна:** Да попробовала бы ты тронуть!

**Кирилловна:** И что было бы? Стесняюсь спросить…

**Петровна:** А вот тронула бы, тогда бы и узнала.

**Кирилловна:** Да я тебя и трогать-то не хочу. Да я с тобой и разговаривать-то не хочу. Тоже мне соседка, подруга. Да я с тобой и видеться-то не хочу. ***(Направляется к двери)***

**Петровна:** А что приходила тогда?

**Кирилловна:** Так с просьбой я к тебе…

**Петровна:** И что случилось?

**Кирилловна:** Да ничего не случилось…

**Петровна:** Да слышала я это уже, не начинай всё по новой. Не случилось бы – не пришла.

**Кирилловна:** Можно подумать, я к тебе прихожу только в случае чрезвычайных ситуаций.

**Петровна:** Да ты сама и есть – чрезвычайная ситуация. Так что случилось-то? Признавайся, не томи душу. Знаешь ведь: чистосердечное признание облегчает участь.

**Кирилловна:** Мясорубка у меня сломалась.

**Петровна:** Вот! И ведь еще врешь: «Ничего не случилось, ничего не случилось». Не стыдно вам, бабушка?

**Кирилловна:** Так это-то пустяк. Никак в прошлый раз.

**Петровна:** Ой, не надо. Не вспоминай прошлый раз.

**Кирилловна:** Так ведь обошлось всё.

**Петровна:** Ага! Обошлось! Спасибо Ванька Егоров мимо шел.

**Кирилловна:** Ну да… Ваньке спасибо.

**Петровна:** А то бы сидела на дереве до еврейской пасхи и мурлыкала бы со своим ненаглядным Барсиком.

**Кирилловна:** Так жалко было Барсика. Сам-то он не слез бы…

**Петровна:** Агась! Вот ты и решила составить ему компанию. Классный дуэт у вас получился: Монсерат Кабалье и Николай Басков. Ухохочишься!

**Кирилловна:** Ну, хватит вспоминать-то. Сама со страхом думаю, как я туда вообще вскарабкалась.

**Петровна:** Это тебя любовь к Барсику двигала! Или к пению на деревьях! Прославиться захотела. Скучно живем! Деревня… Движухи, так сказать, нам не хватает. А тут такой шанс: Барсик застрял на дереве. Айда, ребята, к нему! Токо прежде чем куда-то залезть, надо было подумать, а как слезать оттуда будешь. Спасибо Ванька Егоров мимо шел. Так у мужика чуть крышу не снесло, когда он картину эту увидел. Вернее, услышал.

**Кирилловна:** Да хватит, Петровна, а то животы надорвем.

**Петровна:** Хватит, так хватит. Слушаю твоё признание.

**Кирилловна:** В чем?

**Петровна:** В содеянном. Рассказывай, как мясорубку сломала.

**Кирилловна:** Да не ломала я её. Она сама как-то…

**Петровна:** Как? Упала и разбилась?

**Кирилловна:** Как она может разбиться? Она же железная.

**Петровна:** Вот и я о том же. Так как же она сломалась-то?

**Кирилловна:** Да кто ж её знает-то… не крутит и всё тут.

**Петровна:** Ну, да… если не крутит… то совсем не хорошо. Не хорошо с её стороны, так как она всё-таки должна крутить. А если она не крутит…тогда… тогда… нет – так всё!

**Кирилловна:** Что – всё?

**Петровна:** Всё! Некрасивая ситуация получается. Нет у тебя больше мясорубки.

**Кирилловна:** Слушай, а как ты догадалась?

**Петровна:** Выводы умею делать.

**Кирилловна:** И что мне теперь делать?

**Петровна:** Взять мясорубку у меня. На время.

**Кирилловна:** Так я ж за этим и пришла.

**Петровна:** А сразу нельзя было сказать?

**Кирилловна:** Сразу я не могла.

**Петровна:** Это почему?

**Кирилловна:** Так ты же в прятки играла! С утра пораньше.

**Петровна:** И то верное. Самое главное – разобрались. На, держи. Только не сломай, как свою.

**Кирилловна:** Да не ломала я её, чего ты!

**Петровна:** Но отчего - то она не крутит.

**Кирилловна:** Хватит делать выводы. ***(Направляется к двери)***

**Петровна:** Стой, подруга. А чаю попить?

**Кирилловна:** Дел невпроворот. Завтра ребята должны приехать. Вот хочу мяса накрутить, да пельменей налепить.

**Петровна:** Успеешь. Целый день впереди. Ты хоть поела с утра? Или как всегда: кофеек и только?

**Кирилловна:** Ну, да…

**Петровна:** Что, ну да?

**Кирилловна:** Ну, да…как всегда.

**Петровна:** Понятно. Фигуру сохраняем, статус держим. Садись, подруга, за стол. Кормить тебя буду. А то боюсь, мясорубку до дому не донесешь, уронешь и разобьешь. А второй у меня нет. Так вот без пельменей ребят и оставишь.

**Кирилловна:** Подсмееваешься надо мной?

**Петровна:** Тут уж не до смеха. Тут тебя надо от анорексии лечить.

**Кирилловна:** От чего?

**Петровна:** Не бери дурного в голову. Садись, кормить тебя буду.

***(Накрывает на стол. Садятся, пьют чай.)***

**Кирилловна:** Зачем ты, Петровна, так. Зачем меня кормить, я что маленькая что ли?

**Петровна:** Нет. Ты старенькая.

**Кирилловна:** Опять?

**Петровна:** Что опять?

**Кирилловна:** Выводы делаешь!

**Петровна:** Да что их делать-то? Ты на себя посмотри. Приглядись в зеркало. У тебя эти выводы на лице.

**Кирилловна:** Чего у меня там на лице?!

**Петровна:** Третья стадия!

**Кирилловна:** Чего - чего…

**Петровна:** Третья возрастная стадия. Первая – это когда всю ночь гуляешь, пьёшь, куришь, утром просыпаешься, а лицо такое как-будто ничего ночью и не было. Вторая – это когда всю ночь гуляешь, пьёшь, куришь, утром просыпаешься, а на лице так и написано, что ты всю ночь гуляла, пила и курила. А третья стадия – это когда всю ночь спишь, глубоким безмятежным сном, а утром такое состояние, что всю ночь гуляла, курила и пила.

**Кирилловна:** Сама придумала или по телеку услыхала. Нигде я ночью не гуляла!

**Петровна:** Так и я о том же. Вот она третья стадия и на лицо.

**Кирилловна:** Да хватит тебе уже ерничать. Дай позавтракать спокойно. Врачи говорят, что пищу надо тщательно пережёвывать тридцать три раза. А я с твоими разговорами и поперхнуться могу.

**Петровна:** Ну, раз тридцать три раза, то…кушай, кушай. У меня еще каша пшенная есть. Будешь?

**Кирилловна:** Раз уж сели за стол – давай и кашу. Только не разговаривай со мной. Дай мне покушать.

**Петровна:** Вот и молодца. С утра надо обязательно плотно заправиться. А то, как мясо-то крутить будешь, силёнок может не хватить. Ты у кого покупала-то?

**Кирилловна:** У Настьки Жуевой.

**Петровна:** У кого… У Жуевой? У этой проныры? Опять. Сколько раз тебе говорить. Да ты что, Танюха, не помнишь, она еще в школе на нас свой бизнес делала. Ездила в город, покупала там фотографии известных актеров и продавала нам на пять копеек дороже. Молодец, Жуева! Вот жучина! Знает, на ком выехать можно. Знает, кого облопошить труда не составит.

**Кирилловна:** Да она ничего…

**Петровна:** Чего – ничего! Так, хватит кашу лопать. Собирайся, пойдем!

**Кирилловна:** Куда? Ты чего всполошилась?

**Петровна:** К Настьке, к жадине этой. Мы сейчас научим её свободу любить. Сколько ты ей заплатила? Ты хоть знаешь, сколько на базаре мясо стоит? Ты хоть знаешь, сколько ейной кобылке-то годков было? Собирайся, говорю!

**Кирилловна:** Тань, да ты что! Неудобно.

**Петровна:** Неудобно спать на потолке или кушать на… да оторвись ты от этой каши, вернемся – доешь.

**Кирилловна:** Никуда я не пойду. Я есть хочу.

**Петровна:** Дома надо было кушать.

**Кирилловна:** А дома каши у меня нет. Так что я не пойду.

**Петровна:** Как не пойду? Тебя в очередной раз надули, а ты сидишь тут и незнайку из себя строишь. Ну-ка, признавайся, за сколько целковых она тебе свою старую корову продала? Это ты об неё свою мясорубку сломала? Эх, Настёна, Настёна…подруга детства называется, одноклассница, пионерка, комсомолка. А ведь ты еще на её свадьбе свидетельницей была. Да и вообще, какого…такого…ляха ты ей Жуева уступила. Он ведь по тебе сохнул. Вся деревня про это знала. Это тебе надо было стать Жуевой, а не ей. Вот ведь, враг народа!

**Кирилловна:** Кто враг народа?

**Петровна:** Жуева эта. Подруга наша любимая.

**Кирилловна:** Какого народа-то?

**Петровна:** Нас с тобой. Мы что с тобой, не народ что ли? Мы может его лучшая часть! Элита! Собирайся, пойдем, разберемся с ней, в конце концов. Вилы с собой возьмем, топор.

**Кирилловна:** А зачем нам вилы и топор?

**Петровна:** Так пистолета и пулемёта у меня нет. Не прикупила еще!

**Кирилловна:** Танюха, это же убийство!

**Петровна:** Конечно, убийство! Преднамеренное с отягчающими! Хватит ей нашу кровь пить. Хватит ей измываться над нами. То списать математику ей дай, то мужиком поделись, то мясо прошлогоднее купи втридорога.

**Кирилловна:** Да ты чего, взбесилась что ли?

**Петровна:** Даже ангельскому терпению приходит конец. Врагу не сдается наш гордый… отряд! Пощады мы ей не желаем! На первый, второй рассчитайся…Равняйсь… смирно…шагом… марш!

***(Выходит из дома. Кирилловна остается за столом, ест кашу.)***

**Кирилловна:** И Танюху понесло… сегодня аж за топор схватилась… что уж тут вспоминать-то. Когда это было-то… Ну, давалась ей плохо математика. Списывала у всех подряд. Да на кой ей… вообще нужна была эта математика. Корову может продать выгодно и то хорошо. А тебе вот плохо химия давалась. Так что, тебя теперь тоже…топором и вилами преднамеренно… с отягчающими? Выводы она умеет делать. Нужны мне твои выводы. При себе держи эти выводы. Жуевой мне надо было стать. Всё-то ты знаешь, подруга. Да только не всё понимаешь…Нужен он мне твой Жуев, как зайцу стоп сигнал.

**Петровна (выглядывая из-за двери):** Видимо, поэтому он к тебе потом целых пять лет тайком и бегал.

**Кирилловна:** Чего?

**Петровна (заходя):** Да чего слышала. Поди не совсем оглохла-то?

**Кирилловна:** Повтори, подруженька!

**Петровна:** А вот и повторю, подруженька!

**Кирилловна:** А вот и повтори.

**Петровна:** А вот и повторю. Думаешь – испугала?

**Кирилловна:** Танька, откуда ты знаешь?

**Петровна:** Дура, ты, Танька. От самого него и знаю.

**Кирилловна:** От Жуева?

**Петровна:** От него родного.

**Кирилловна:** Вот… болтун.

**Петровна:** Да, не болтун он. Зря ты так. Кроме нас двоих… вернее троих об этом и не знал никто. Это ж я ему помогала. Да и тебе тоже. Конспирацию создавала. Туману напускала.

**Кирилловна:** На кого напускала-то?

**Петровна:** Тьфу, Танька. Ты что как маленькая. Пока Лёнька у тебя… этого…того… чай пил, плюшки ел, я с его благоверной то в городе по магазинам турне совершала, то вечерами в клуб ходила. В общем, работала под прикрытием.

**Кирилловна:** Как Штирлиц?

**Петровна:** А то! Думаешь, просто было? Нервная работа была, непредсказуемая. Такая работа требует немалых физических и душевных сил.

**Кирилловна:** Да ты что?

**Петровна:** Если по совести, то мне надо счет тебе предъявить за вредные условия. Попробуй с Жуевой хоть полчасика пообщайся. Начинаешь чувствовать себя пациентом одного веселого заведения. А мне приходилось с ней целыми днями проводить. А ведь я даже спасибо за это не услышала.

**Кирилловна:** Спасибо.

**Петровна:** Да на здоровье. Хотя приятно. Через столько-то лет.

**Кирилловна:** Так лучше поздно, чем никогда.

**Петровна:** Подсмеиваешься, подруга. А мне тогда было не до смеха.

**Кирилловна:** Так как ты все-таки узнала про нас?

**Петровна:** Да я ж тебе говорю: от самого Жуева. Помощник ему нужен был в этом деле.

**Кирилловна:** И кроме тебя он никого не нашел?

**Петровна:** А кого? Мужики у нас в классе все были… не того, то болтуны, то с головой не дружили. Малохольные одним словом. Как таким доверить самое дорогое? А я – могила. Всё пять лет вы были вне подозрений.

**Кирилловна:** Да уж… работала ты на совесть.

**Петровна:** Я всегда так работаю, ты же знаешь. Ты мне лучше проясни, что потом-то случилось? Какая непонятка между вами приключилась? Он ведь мне так и не сказал, сколько не трясла его.

**Кирилловна:** Да так, Тань…

**Петровна:** Да чего так? Чего так? Чего ты такаешь и такаешь!

**Кирилловна:** Да надоело прятаться. Ой, как надоело! А разводиться он не хотел… или не мог…или…

**Петровна:** Да ты что? Расстроилась что ли? Да уж лет-то сколько пролетело-улетело. Да ты что, мокроту мне тут решила развести? Ну-ка, прекрати, подруга!

**Кирилловна:** Любила ведь я его, Танюха. Ох, как любила.

**Петровна:** Держать надо было, раз любила. Крепко держать. Зубами.

**Кирилловна:** Зачем же держать человека, если он сам за тебя держаться не хочет.

**Петровна:** Не хочет? Захочет! Заставим, в конце концов. Собирайся! Хватит тут сопли жевать. Собирайся, говорю!

**Кирилловна:** Куда опять?

**Петровна:** К Жуеву пойдем! Сейчас мы ему покажем, как девчонкам-то головы пудрить. Сейчас мы его научим свободу любить! Сейчас мы ему всё вспомним, даже то, чего и не было.

**Кирилловна:** Вилы и топор брать?

**Петровна:** Мясорубку возьмём.

**Кирилловна:** А её зачем?

**Петровна:** Перекрутим его по полной программе.

**Кирилловна:** А если мясорубку сломаем?

**Петровна:** А ничё! Новую купим. В складчину. Одну на двоих. Зато справедливость восторжествует.

**Кирилловна:** Танюха, ты слышишь, какой бред мы несём?!

**Петровна:** Да чё уж и пофантазировать нельзя? Я может всю жизнь мечтала отомстить за тебя этим неразумным хазарам. У меня все эти годы сердце за тебя ныло-изнывало. Всё думала, как этого Жуева наказать. А тут и случай представился.

**Кирилловна:** Нужны они нам, как мухобойка в бане, как зонтик на турникете.

**Петровна:** Да и то верно. Чё это мы к ним должны идти. Пусть сами до нас ноги топчут.

**Кирилловна:** Пусть топчут.

**Петровна:** Только мы их не пустим. Даже объявление на воротах повесим: «Не приемный день». А давай, Танюха, мы им доброе дело сделаем, мы за их здоровье… по маленькой… Пусть им там сейчас икнется, пусть их к потолку подкинет. Пусть они почувствуют, что кто-то неравнодушен к ним, что кто-то радуется за них. Ты не против?

**Кирилловна:** Ты же знаешь…я…

**Петровна:** Знаю: за любой кипиш, кроме атомной войны. Вот и славно.

**Кирилловна:** Только по чуть-чуть, а то мне еще мясо крутить. Ребята ведь завтра-то приедут.

**Петровна:** Угомонись ты со своим мясом. Перекрутим. Всё что хочешь, перекрутим. Я тебе помогу. Для своих крестников постараюсь. Голодные не останутся. Кстати, у меня тут борщец есть. Надеюсь, не откажешься?

**Кирилловна:** От твоего борща трудно отказаться.

**Петровна:** Вот и давай: тарелки, ложки на стол. Хлеб порежь. Ты же знаешь, где что лежит. В общем, помогай по хозяйству.

*(****Собирают на стол. За разговорами садятся обедать.)***

**Кирилловна:** Слушай, соседка, нам ведь с тобой надо в этом году забор поправить. Завалился уже почти весь.

**Петровна:** Да вроде и надо. А с другой стороны можно и обойтись.

**Кирилловна:** А и правда: пусть падает.

**Петровна:** Какие между нами заборы!

**Кирилловна:** И границы! Мы же родственники… почти.

**Петровна:** Может, мы его выдернем?

**Кирилловна:** Прямо сейчас? Я готова! ***(поднимается из-за стола).***

**Петровна:** Ты-то куда? Мы для этого дела мужиков позовем.

**Кирилловна:** Каких мужиков?

**Петровна:** Как каких?! Своих, конечно.

**Кирилловна:** Каких своих, Тань? Свои-то у нас давно повывелись.

**Петровна:** Местных. У нас что, на деревне мужиков нет что ли? Ваньку Егорова или Сашку Рытвина. Можем и Жуева позвать. Они мужики работящие умелые. Могут нам забор не только выдернуть, могут его и поправить, чтоб как новенький стал.

**Кирилловна:** Так кого звать-то будем?

**Петровна:** А ты кого хошь?

**Кирилловна:** Да мне всё равно.

**Петровна:** Можем и всех троих позвать. Быстрее сделают. Да и веселее будет.

**Кирилловна:** Так ломать будем или ремонтировать?

**Петровна:** А ты как думаешь?

**Кирилловна:** А ты?

**Петровна:** А вот с мужиками и посоветуемся.

**Кирилловна:** Действительно, они мужики – пусть и думают.

**Петровна:** Ну, да… они надумают. Особенно Егоров. Недаром строительный техникум закончил. Ты его только попроси, он тебе еще и проект забора нарисует и смету на утверждение принесет.

**Кирилловна:** Голова!

**Петровна:** И руки! Золото, а не мужик.

**Кирилловна:** Да, повезло Лариске. Как она его ловко-то окрутила. В школе-то тихоня-тихоней была, не слышно и не видно было.

**Петровна:** Да она вообще малохольная какая-то. Я вот её никогда не могла понять: то ли к жизни не приспособленная, то ли пофигистка дальше некуда.

**Кирилловна:** И не говори, подруга. А я так думаю: лентяйка она первостатейная. Ох, никогда не забуду, как она на второй день после свадьбы ко мне прибежала с просьбой научить её борщ варить. Она готовить-то вообще не умела.

**Петровна:** И ты её научила борщ варить?

**Кирилловна:** Научила.

**Петровна:** А ты сама-то умеешь?

**Кирилловна:** Чего? Ты чего, Танька, лишнего приняла что ли?

**Петровна:** Это ты чего? Когда это ты умела готовить настоящий борщ? Так легкое подражание и не более.

**Кирилловна:** Я подражание?!

**Петровна:** Да не ты, а борщ твой. И не борщ это вовсе, а так…

**Кирилловна:** Что так?

**Петровна:** Супчик… овощной.

**Кирилловна:** Может и супчик овощной, но прибежала-то Лариска не к тебе, а ко мне. Съела?

**Петровна:** Конечно, к тебе. Ко мне она не могла прибежать, меня ж тогда не было. Они же с Ванькой свадьбу без меня закрутили. Я тогда на курсы в область уезжала. Как не просилась, не отпустили.

**Кирилловна:** Скучновато без тебя было. Это точно. Кислая какая-то свадьба-то получилась. Да и Ванькины родители не особенно Лариску жаловали.

**Петровна:** А что жаловать-то? Готовить не умеет, скотину боится, от лопаты мозоли. Как будто и не деревенская, а так задуло из других краев. Но ничё! Ванька терпением и трудом вылепил свою Галатею.

**Кирилловна:** Намучился за столько годков.

**Петровна:** А тебе жалко?

**Кирилловна:** Жалко мужика. Сколько лет-то без хорошего борща прожил!

**Петровна:** Забор придет ремонтировать, ты его и пожалей. Из Жуевской клячи свари ему обед.

**Кирилловна:** Ехидна ты, Танька. Вот всю жизнь такая.

**Петровна:** Да чего его жалеть. Сам себе такую медаль на грудь повесил. Вот тебя он замуж не позвал? Не позвал. И меня не позвал. А ведь мы половчее Лариски-то будем. И пофигуристее.

**Кирилловна:** Любовь это, Танюха.

**Петровна:** Ну, да. Тебе оно, конечно, виднее. Только странная она любовь у тебя вышла: любила одного, замуж вышла за другого, а забор поправлять чужих мужиков зовешь.

**Кирилловна:** Завидуй, молча, подруга. Хотя чему тут завидовать… Права ты, Танюха. Как-то всё наперекосяк, не так в общем как надо…

**Петровна:** Это у тебя-то не так. Эх, подруга, подруга! Да и… лад с этими мужиками. У тебя хоть дети есть. Хорошие ребята. Вот у меня в доме… шаром покати. Ни мужика не завела, ни детей не родила. Просидела, прождала… а чего ждала-то… принца, королевича. Всё выбирала и выбирала, искала, надеялась. Вот, дура-то. Надо было расторопнее быть. Как Жуева, как Лариска… А теперь что? Кому они мои борщи нужны?! Кому? **(плачет).**

**Кирилловна:** Тань, ну ты что? Перестань. Зато твой борщ самый вкусный на деревне.

**Петровна:** Ну и что! Сама хлебаю и давлюсь… Хорошо, хоть ты заходишь, помогаешь съедать. Может, еще тарелочку?

**Кирилловна:** Можно. А, давай, Жуевых на борщ позовём и Ваньку с Лариской, и Саньку Рытвина.

**Петровна:** Давай! Там еще полкастрюли осталось. Собирайся, подруга!

**Кирилловна:** Куда? Мы же вроде гостей на борщ ждем.

**Петровна:** Как мы их можем ждать, если их никто не позвал. Лучше мы сами к ним пойдем.

**Кирилловна:** С кастрюлей?

**Петровна:** Ну, наверное, с кастрюлей. Не в руках же борщ нести. Согласись, с кастрюлей - это лучше, чем с топором или с мясорубкой. Тем более, что кастрюля-то не пустая.

**Кирилловна:** А у меня еще пироги есть. Давай еще пирогов с собой прихватим. Вчера напекла.

**Петровна:** С чем?

**Кирилловна:** С капустой, с клубникой и со смородиной.

**Петровна:** Вот те на! Значит, мне, твоей соседке, подруге с детства, крестной детей своих ты пирогов не предлагаешь. А каким-то там Жуевым, Рытвиным, Егоровым – пожалуйста! Не стыдно, кумушка моя любимая. Я к тебе со всей душой: на борща покушай, на наливочки прими. А ты! Эх, ты…

**Кирилловна:** А что я? Чего ты надрываешься? Хочешь пирогов – сейчас принесу.

**Петровна:** Хочешь – принесу! А просто так принести слабо? Как мясорубку прийти попросить, так силёнок хватает. А как пирогами угостить, так память отшибает.

**Кирилловна:** Ничего у меня не отшибает. Принести что ли?

**Петровна:** Да сиди уж… борщ доедай. У меня и у самой пирогов вон полная печь.

**Кирилловна:** А чего тогда вскипела?

**Петровна:** Из принципа.

**Кирилловна:** Это ты из-за пирогов такая принципиальная стала?

**Петровна:** Нет, из-за падения курса национальной валюты Йемена.

**Кирилловна:** Ты серьезно?

**Петровна:** Куда серьезней. Я вчера, Танюха, по телеку-то смотрела. Знаешь, как им трудно живется? Эх, Танюха, это мы тут, как сыр в масле катаемся, а они, бедолаги, и жизни-то, может, не видят.

**Кирилловна:** Это почему?

**Петровна:** А что там хорошего? Круглый год лето. Это же обалдеть можно! Зимы нет. В снежки не поиграешь, с горок не покатаешься. Рядом пираты эти… сомалийские. Рожи противные. Шныряют туда-сюда. Мешают людям, и отдыхать, и работать. Вода в Индийском океане у них соленная. Огород поливать такой нельзя, представляешь?!

**Кирилловна:** И как же они без огородов-то?

**Петровна:** Голодают. Вот как!

**Кирилловна:** Ох, как ребят-то жалко…

**Петровна:** Каких ребят?

**Кирилловна:** Ну… этих… йеменских ребят.

**Петровна:** Жалко. А с другой стороны, у них зимы нет? Нет. Значит, валенки и шубу им покупать не надо. Экономия!

**Кирилловна:** Вот! Есть у них всё-таки светлая полоса в жизни.

**Петровна:** Знаешь, какая у них температура летом бывает? Плюс 45 градусов!

**Кирилловна:** Да ты что! Это больше, чем… ***(показывает на бутылку).***

**Петровна:** А то!

**Кирилловна:** А как жить при такой жаре?

**Петровна:** Не жить, а ползать. Помнишь в позапрошлом году жаркое лето стояло, так мы все ползали, как тараканы.

**Кирилловна:** Клубника тогда вся высохла. Без варенья остались.

**Петровна:** Да, ладно тебе варенье. С варенья-то что? В тот год и огурцы, и перцы, и баклажаны не удались. Такой закуски лишились!

**Кирилловна:** Тебе всё соленых огурчиков подавай!

**Петровна:** А тебе только варенье бы банками лопать! Ты что Карлсон?

**Кирилловна:** А при чём здесь Карлсон? Его на самом деле-то и не было.

**Петровна:** Как это не было? Все в него верят, а для тебя его не было.

**Кирилловна:** Кто это в него верит?

**Петровна:** Да вся деревня и верит.

**Кирилловна:** Это ты на что намекаешь, подруга?

**Петровна:** А я подруга не намекаю, а вспоминаю.

**Кирилловна:** И чего ты такого вспоминаешь?

**Петровна:** Как вы с Рытвиным телевизионную антенну на твоей крыше устанавливали. Сашка, конечно, смутно напоминал малыша. Но ты выглядела, как настоящий Карлсон. Тебя вообще, чего туда понесло. Ближе к звездам захотелось побыть или нас разглядеть с высоты птичьего полёта. Скалолазка ты наша!

**Кирилловна:** Ему там того… одному было страшно.

**Петровна:** Агась! Это он тебе сам сказал или ты экстрасенс, и догадалась без слов?

**Кирилловна:** Он попросил принести ему горячего чаю.

**Петровна:** Чаю?

**Кирилловна:** Да. Он так и сказал: «Горяченького бы сейчас, а то боюсь, не справлюсь». У меня как раз чайник закипал.

**Петровна:** Так это вы после чаю «Марсельезу» горлопанили на всю деревню?

**Кирилловна:** Нет, после чая мы пели «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам…», а «Марсельезу» это уже после…

**Петровна:** После банки варенья?

**Кирилловна:** Вареньем мы закусывали.

**Петровна:** Так всё-таки было?

**Кирилловна:** Чего было?

**Петровна:** Совместное распитие на крыше дома твоего.

**Кирилловна:** Да мы чуть-чуть…

**Петровна:** Ну, да чуть-чуть. Вся деревня сбежалась. Такого восторга у людей не вызывали ни первый полет в космос, ни перестройка, ни повышение пенсии. Я столько криков «браво» и «бис» только в театре слышала, когда на третьем курсе в Москву ездила на конференцию. Так что вы там в чаёк-то добавляли?

**Кирилловна:** Была у меня заначка. Бутылочка армянского коньяка.

**Петровна:** Бутылочка?!

**Кирилловна:** Ну, две! Ну, что такого: мы же просто песни пели, никого не трогали, не безобразничали, не ругались.

**Петровна:** Было круто! Это я тебе точно говорю. Особенно, когда ты, обняв Рытвина за шею, кричала на всю округу: «Спокойствие, только спокойствие. Не бойся, малыш, я с тобой». Пропеллера вам явно не хватало. А ты говоришь, Карлсона нет. В нашей деревне есть.

**Кирилловна:** Да ладно тебе, Танюха. А сама-то? Помнишь, как вы с Рытвиным засаду в лесу на гуманоидов устраивали? Неделю деревню в страхе держали! Нас окружают инопланетяне!! Бедные люди солью и спичками стали запасаться. Магазин квартальный план по выручке сделал. Не стыдно было перед народом-то? Ну, ладно, Рытвин – местный чудак. То у него русалки, то снежный человек, то древние цивилизации. Но ты-то… директор школы!

**Петровна:** А что директор школы не человек? Я чисто в исследовательских целях помогала Саньке.

**Кирилловна:** Мечтала диссертацию защитить?

**Петровна:** Не угадала. Нобелевскую премию думала получить.

**Кирилловна:** Ты серьезно?

**Петровна:** Да уж куда серьезнее! Ты что, Танька, совсем от борща обалдела, в юмор перестала вникать? Решили мы с Рытвиным чуток пошалить, деревеньку нашу сонную растормошить. По-моему, хорошо получилось. Нестандартно.

**Кирилловна:** Ты еще скажи креативно.

**Петровна:** Вот и именно!

**Кирилловна:** А ещё помню, как Рытвин на двадцатилетие окончания школы потащил нас всех на лисью гору и целых двое суток с упорством и страстью пытался сделать из нас настоящих буддистов.

**Петровна:** Точно, точно! Мы все были с ног по макушку искусаны комарьем!

**Кирилловна:** Но как истинные буддисты и пальцем не трогали этих маленьких крылатых человеконенавистников.

**Петровна:** Санька просто светился от счастья. Было ощущение, что он выполняет какую-то сверхмиссию.

**Кирилловна:** Слушай, подруга, вот ты мне скажи, если у вас с Рытвиным было такое взаимопонимание, чего ты за него замуж-то не вышла?

**Петровна:** Так у и тебя с ним было взаимопонимание… на крыше. А ты чего?

**Кирилловна:** Так я же тогда только разошлась и второй раз мне не шибко хотелось.

**Петровна:** А мне он не предлагал.

**Кирилловна:** Честно?

**Петровна:** Ни разу.

**Кирилловна:** Даже не намекал?

**Петровна:** Даже не подмигивал.

**Кирилловна:** А ты бы согласилась?

**Петровна:** Может чайку? У меня и варенья всякого полно. Ты какого хочешь? Я, может быть, и вышла бы, но только он не предлагал.

**Кирилловна:** Я буду вишневое.

**Петровна:** Вот и славно. ***(Достает чашки, варенье. Наливает чай.)***

**Кирилловна:** Тань, ты это… не сердись на меня… если что… я ведь не со зла…ляпнула про Рытвина.

**Петровна:** Да ты что, подружка, это дело прошлое. Со смехом только и вспоминать. Санька он хороший, но гуманоид. Так всю жизнь зеленых человечков и ловили бы на пару.

**Кирилловна:** А может и правильно, Танюха. Что это за жизнь была бы?

**Петровна:** Да, ничего ты не поняла, подружка моя любимая. Я бы согласилась, только он-то не предлагал.

**Кирилловна:** Так может еще не поздно?

**Петровна:** Куда не поздно?

**Кирилловна:** За Саньку… того… замуж…

**Петровна:** Ты чего, Кирилловна… издеваешься. Мы ведь уже пенсионерки и даже старухи. Ты разве не заметила?

**Кирилловна:** Мы не старухи, а женщины элегантного возраста. И если тебе кто-то намекнёт на этот самый возраст, ты отвечай: «Не смотри, что я старая – я верткая!»

**Петровна:** Какая, какая?

**Кирилловна:** Верткая! В смысле – не старуха!

**Петровна:** Послушай, женщина элегантного возраста, ты хочешь всю деревню напугать или насмешить?

**Кирилловна:** Я хочу перестать лопать твои борщи. Пусть их лучше Рытвин кушает!

**Петровна:** Тебе не нравятся, как я готовлю борщ? Ты же говорила, что мой борщ самый лучший на деревне!

**Кирилловна:** Да при чём тут борщ?! Я хочу, чтобы ты не одна куковала вечерами. Собирайся!

**Петровна:** А теперь куда мы намылились?

**Кирилловна:** А ты не догадываешься? К Рытвину пойдем! Свататься будем.

**Петровна:** Вдвоем?

**Кирилловна:** Нет, втроем!

**Петровна:** А кто третий-то?

**Кирилловна:** Ты, я и мясорубка.

**Петровна:** А мясорубка-то зачем?

**Кирилловна:** А это приданное твое. Пусть знает, что ты не с пустыми руками к нему в жены просишься. Еще и борщ надо взять. Путь к сердцу мужчины лежит через желудок. Так что, накормим его сразу, а потом и к делу приступим.

**Петровна:** Да к какому делу?

**Кирилловна:** К свадебному. Да тебя что, от чая разморило что ли? Хватит вопросы ненужные задавать, собирайся лучше.

**Петровна:** А как собираться?

**Кирилловна:** Красиво! Помню, у тебя костюмчик такой кремовый был.

**Петровна:** Был.

**Кирилловна:** Жив еще?

**Петровна:** Конечно, жив.

**Кирилловна:** Вот и славненько. Иди, доставай, одевай.

**Петровна:** Так ты в серьёз что ли?!

**Кирилловна:** Не зли меня, подруга. Иди, доставай и одевай.

**Петровна:** Ну, раз так всё сурово…я пошла. ***(Уходит)***

**Кирилловна:** Иди, иди. Только не затягивай процесс. А то я тебя знаю: пока весь шифоньер не перемеришь, кремовый костюмчик не найдется. У женщин ведь как всегда две огромные проблемы: то в шифоньер ничего уже не помещается, то с утра надеть нечего. Ты там не заснула?

**Петровна (из соседней комнаты):** Нет. Я почти готова.

**Кирилловна:** Почти – это значит полпути. Но ничего, я человек терпеливый, могу и подождать. Главное, дело до конца довести. А у нас дело важное, я бы даже сказала архиважное. Почти революционное. Поэтому ни шагу назад… **(Выходит Петровна в шикарном брючном костюме со шляпкой на голове)** враг будет разбит… победа будет за нами…

**Петровна:** Рот закрой. Не признала что ли? Вроде бы с детства знакомы. В соседних домах живем, через забор друг за другом поглядываем.

**Кирилловна:** Через забор не всегда всё разглядеть-то можно… Танька, да ты… да я…

**Петровна:** Я это я. Можешь потрогать.

**Кирилловна:** Да я тебя такой отродясь не видела! Обалдеть!

**Петровна:** Конечно, стоит женщине сменить прикид, и её уже никто не узнаёт.

**Кирилловна:** Тань, ты это… ты же… ты же…

**Петровна:** Хватит местоимениями в меня тыкать.

**Кирилловна:** Мне выпить надо… воды, а то в горле пересохло и в груди сдавило.

**Петровна:** Да ты так не волнуйся, не на экзамене.

**Кирилловна:** Так на экзаменах даже легче было. А сейчас… Танюха, ты – инопланетянка.

**Петровна:** Типа, гуманоид?

**Кирилловна:** Типа - внеземная женщина.

**Петровна:** То есть, не от мира сего?!

**Кирилловна:** Хватит тебе, Петровна, ёрничать.

**Петровна:** Какая я тебе Петровна! Петровны вон на заваленках сидят, семечки лузгают, да небылицы сочиняют. Я же девушка нестандартная.

**Кирилловна:** Вот как!

**Петровна:** Да так! Привыкли, что Петровна – это щи, борщи, огород, проверка тетрадей, родительские собрания. А я натура тонкая, чувственная, романтичная.

**Кирилловна:** Да кто бы сомневался, Тань!

**Петровна:** Я ведь не только крестиком вышивать умею, я еще и стихи пишу.

**Кирилловна:** Правда? Вот этого я точно от тебя никак не ожидала. Ты никогда не заикалась об этом.

**Петровна:** Стеснялась.

**Кирилловна:** Да ты что, Танюха! Это же прекрасно. Поэзия – это…. Это прекрасно. Почитай что-нибудь.

**Петровна:** Неловко как-то…

**Кирилловна:** Давай. Пожалуйста.

**Петровна:** Ну… может пару строк…

**Кирилловна:** Хоть пару. Очень тебя прошу.

**Петровна:** Уговорила. Слушай.

Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд,  
 И руки особенно тонки, колени обняв.  
 Послушай: далёко, далёко, на озере Чад  
 Изысканный бродит жираф.  
  
 Ему грациозная стройность и нега дана,  
 И шкуру его украшает волшебный узор,  
 С которым равняться осмелится только луна,  
 Дробясь и качаясь на влаге широких озер.  
  
 Вдали он подобен цветным парусам корабля,  
 И бег его плавен, как радостный птичий полет.  
 Я знаю, что много чудесного видит земля,  
 Когда на закате он прячется в мраморный грот.

***(Первое четверостишье Кирилловна слушает с закрытыми глазами, затем с удивлением открывает их, и начинает пристально вглядываться в подругу. Третье четверостишье Петровна читает чуть ли не по слогам и в конце даже замирает.)***

**Кирилловна:** Ты считаешь, что я склеротичка или полная невежда? Я может быть в маразме, но не в склерозе. Решила поиздеваться надо мной? Я, между прочим, учитель литературы. Забыла? Думаешь, я не знаю поэзии Николая Гумилёва или могу перепутать его с каким-то графоманом? Паразитка, ты Танька, я-то поверила тебе.

**Петровна:** Просто это твоё любимое… я решила тебе сделать приятное. Плохо прочла, да?

**Кирилловна:** Отвратительно.

**Петровна:** Давай еще разок попробую.

**Кирилловна:** Вот уж не надо! Обойдусь!

**Петровна:** Я другое прочитаю.

**Кирилловна:** Себе читай.

**Петровна:** Танюха, ну, ты чего так разобиделась. Я ведь пошутила.

**Кирилловна:** Лучше бы ты совсем не шутила. Нестандартная ты наша.

**Петровна:** Ну, вот… свадьба расстроилась… Шляпку и костюм можно вернуть на место.

**Кирилловна:** Даже твоё некорректное поведение не разрушит наших планов.

**Петровна:** Ты простила меня?

**Кирилловна:** Еще не совсем. Но дело, прежде всего. Как говорится ничего личного, только бизнес.

**Петровна:** Ты хочешь на мне сделать бизнес? Ты думаешь, я еще способна?

**Кирилловна:** На что способна?

**Петровна:** Приносить доход.

**Кирилловна:** Танька, ты о чём?

**Петровна:** О бизнесе.

**Кирилловна:** О каком?

**Петровна:** О совместном. Давай кооператив замутим.

**Кирилловна:** Слушай, подруга, ты меня совсем запутала. Давай сначала. Мы с тобой собирались к Рытвину.

**Петровна:** Собирались.

**Кирилловна:** Ты пошла одеваться.

**Петровна:** Пошла. И даже оделась.

**Кирилловна:** Вижу. Костюм и шляпка. Потом мы разговаривали о внеземных цивилизациях.

**Петровна:** Потом я читала стихи.

**Кирилловна (после паузы):** Об этом вспоминать не стоит.

**Петровна:** Как скажешь. Потом я попросила прощения, а ты сказала, что тебе не хватает денег.

**Кирилловна:** Мне не хватает денег?

**Петровна:** Видимо так, раз ты на мне хочешь заработать.

**Кирилловна:** Я с тобой с ума сойду!

**Петровна:** Не надо. С кем я тогда разговаривать буду?

**Кирилловна:** Сама с собой! Потому что я с тобой разговаривать уже не выдерживаю.

**Петровна:** Тань, давай еще раз с начала.

**Кирилловна:** Не стоит.

**Петровна:** Почему?

**Кирилловна:** Запутаемся еще больше.

**Петровна:** Мы с тобой собирались к Саньке Рытвину. Свататься. Чтобы он женился на мне… Только опоздали мы с тобой, подруга. Надо было сорок лет назад это делать. А сейчас-то зачем?.. И вправду смешно, аж до слёз… Хочешь, я тебе эту шляпку подарю? Ты будешь в ней неотразима!

**Кирилловна:** Для кого?

**Петровна:** Для меня. Тебе этого мало?

**Кирилловна:** Это, пожалуй, даже слишком много.

**Петровна:** Примерь. ***(Кирилловна одевает шляпу.)*** Обворожительно!

**Кирилловна:** И куда я в ней пойду?

**Петровна:** А куда хочешь. В магазин за кефиром. На пляж загорать. В клуб на концерт. Подожди, чуток. ***(Убегает в соседнюю комнату и возвращается с кепкой на голове.)*** Разрешите Вас пригласить на танец.

**Кирилловна:** А музыки-то нет.

**Петровна:** Сейчас будет.

***(Начинает напевать вальс. Приглашает Кирилловну на танец. Танцуют. Музыка звучит уже громко, как из проигрывателя. Танюши кружатся в вальсе. Музыка резко обрывается.)***

**Кирилловна:** Правда,хорошо?

**Петровна:** Хорошо.

**Кирилловна:** Помнишь, как на танцплощадке отжигали?

**Петровна:** Да, такое не забудешь.

**Кирилловна:** Помню твоё лиловое платье… я так хотела такое же.

**Петровна:** А мне очень нравилась твоя голубая блузка с кружевными манжетами.

**Кирилловна:** А помнишь, как мы, совершенно не сговариваясь, купили одинаковые пальто?

**Петровна:** Вот комедия была!

**Кирилловна:** Просто умора. Один день ты ходила в новом пальто, другой – я, один – ты, другой – я.

**Петровна:** А все думали, что мы меняемся!

**Кирилловна:** Жуева даже решила, что мы вскладчину одно пальто на двоих купили.

**Петровна:** Это в её духе. Сама скупердяйка, и всех такими же считает. Я даже подозреваю, что Жуева своего она недокармливает. Я как-то днём к ним зашла, так она меня вдруг за стол обедать потащила. Сеанс невиданной щедрости. Смотрю, порции-то накладывает такие… воробьиные. Ну, я ей так… намекаю на это… говорю, мол, Леньке-то побольше надо. А Жуева мне: «Да он у меня мало ест». Тут я ей и выдала: «Так он ест, сколько дают. А ты попробуй полную тарелку налить, может он её без проблем и осилит». Так и ушла, даже не притронулась ни к чему.

**Кирилловна:** Настька она неплохая. Только…

**Петровна:** Из-за угла мешком напуганная.

**Кирилловна:** Зря ты так, Танюха. Она, действительно, неплохая, только затюканная какая-то.

**Петровна:** Кто её тюкал-то? Родители пылинки с неё сдували, Жуев лишний раз рот не откроет, свекровь её обожала. Это в тебе женская солидарность просыпается?

**Кирилловна:** Жалко мне её.

**Петровна:** Вот новость! А себя тебе не жалко?

**Кирилловна:** А чего мне себя-то жалеть. У меня всё хорошо.

**Петровна:** Хорошо?

**Кирилловна:** Отлично! У меня прекрасные дети, у меня всю жизнь была любимая работа, верная подруга, даже классный любовник был. Чего мне плакаться и жалеть себя?

**Петровна:** Обожаю я тебя, Танюха.

**Кирилловна:** А я тебя обожаю, Танюха.

**Петровна:** Спасибо за «верную подругу».

**Кирилловна:** А разве это не так?

**Петровна:** Тебе виднее.

**Кирилловна:** Особенно через наш дырявый забор!

**Петровна:** Да, брось, Тань, не такой уж он дырявый. Зато удобный.

**Кирилловна:** А то!

**Петровна:** Вот тебе и то! Так бы пришлось из калитки в калитку бегать, а мы напрямки, через забор. Экономия сил и времени.

**Кирилловна:** А может, действительно, снесём его, как устаревший архитектурный элемент?

**Петровна:** И высадим на этом месте цветы.

**Кирилловна:** Розы…

**Петровна:** И тюльпаны.

**Кирилловна:** И что мы потом по цветам бегать будем?

**Петровна:** Почему по цветам! Мы тропинку выложим и гравием засыпем.

**Кирилловна:** Красиво, наверное, будет…

**Петровна:** Почему, наверное? Так и будет. Кра-си-во!

**Кирилловна:** Только давай для этого дела мужиков звать не будем. А то придут, начнут в жилетку плакаться: Жуев на Настьку, Ванька на Лариску, Рытвин на гуманоидов.

**Петровна:** А сами-то справимся?

**Кирилловна:** А то? Мы ж по-тихоньку, по-стариковски…

**Петровна:** Ты же утверждала, что мы не старухи, а сейчас вдруг по-стариковски.

**Кирилловна:** Мы не старухи – это факт. Но в нашем элегантном возрасте дела надо делать без спешки и напряга. Или ты сомневаешься, что мы сами справимся?

**Петровна:** С тобой я ни в чём не сомневаюсь.

**Кирилловна:** Подлизываешься?

**Петровна:** С чего это вдруг?

**Кирилловна:** Как в школе… помнишь? Когда ты химию у меня просила списать…

**Петровна:** Тань, дай тетрадку по химии, я уверена, ты решила все задания.

**Кирилловна:** Сомневаюсь я, что всё правильно.

**Петровна:** Зато я с тобой ни в чём не сомневаюсь…Конечно, помню. Спасибо, что выручала.

**Кирилловна:** Мы с тобой квиты: я тебе за Жуева, ты мне за химию. А если честно, то, какие между нами счеты. Мы с тобой уже в том качестве, когда многое не стоит вспоминать, а кое-что пора и забыть.

**Петровна:** А то давление подскочит.

**Кирилловна:** И сердцебиение участиться.

**Петровна:** А нам это ни к чему.

**Кирилловна:** Да нам это вообще не нужно. А то забор так и не успеем выдернуть.

**Петровна:** А ведь нам еще надо мясо перекрутить.

**Кирилловна:** И цветы посадить.

**Петровна:** Тюльпаны.

**Кирилловна:** И розы.

**Петровна:** Тань, ты возьми себе шляпу. Она тебе и вправду идет. Ты в ней очень красивая.

**Кирилловна:** А давай её по очереди носить, как пальто. Один день ты, другой – я, один – ты, другой – я.

**Петровна:** Я согласна.

**Кирилловна:** Пойду я, подруга. А то дел… сама знаешь.

**Петровна:** Мясорубку не забудь.

**Кирилловна:** Да, Бог с ней, с мясорубкой-то. А то глядишь, ненароком и твою сломаю. Завтра с пирогами приду.

**Петровна:** Давай. Заодно и борщ доедим. И крестников приводи, помогут. Там еще полкастрюли осталось.

**Кирилловна:** А из жуевской клячи шашлыков наделаем. Ребята с этим быстро управятся.

**Петровна:** Завтра забор разбирать начнем.

**Кирилловна:** А потом и цветы высадим.

**Петровна:** Тюльпаны…

**Кирилловна:** И розы…

***(Начинает звучать вальс. Танюши продолжают разговаривать. Вальс звучит всё громче. А разговор не прекращается…)***

Автор: Шор (Синина) Наталья Яковлевна,



8-961-043-56-76

[benefis-shor@yandex.ru](mailto:benefis-shor@yandex.ru)

**постановка пьесы возможна**

**только с письменного согласия автора**