|  |
| --- |
| Наталья Шибалова |
| «Али-Баба и разбойники» |
| *По мотивам восточной сказки* |

|  |
| --- |
| 2023 год |

\*Наталья Шибалова

**«Али-Баба и разбойники»**

*по мотивам восточной сказки*

*Действующие лица:*

Ишак

Али-Баба

Зейнаб, жена Али-Бабы

Касим

Фатима, жена Касима

Атаман разбойников

1-й разбойник (Сорвиголова), Сапожник Мустафа

2-й разбойник (Вырвиглаз), Торговец Абдула

**Пролог.**

*Ишак* – приветствую вас, уважаемые! О, не удивляйтесь, что я, ишак, умею говорить. Я, да будет вам известно, не простой ишак, а умный, говорящий, думающий, и, главное – очень скромный ишак. Ишак – это по-вашему – ослик, просто ослик – он дикий, а ишак – домашний. А домашний я, потому что живу в доме у Али-Бабы. А вы знаете, кто такой – Али-Баба? Как, вы не знаете этого великого человека? Ну тогда приготовьте ваши уши, чтобы слышать, ваши глаза, чтобы видеть, и ваши копыта, ой, вернее - ваши руки, чтобы восторгаться этой необыкновенной историей, которую я вам готов рассказать прямо сейчас. Дело было так: жили в нашем городе два брата — Касим и Али-Баба. Ну, собственно, почему жили – живут. Сейчас раннее утро, открывается восточный базар, и все, что происходит, можно узнать именно там.

**1 картина. Базар.**

***Песня торговцев***

*Абдула* – Апельсины, персики, виноград –

Кушай фрукты друг – будешь жизни рад

Абрикос, кишмиш, алыча, гранат –

Загляни скорей в мой фруктовый сад

*Мустафа* – Если ты богач, если ты бедняк,

Починю любой я тебе башмак,

Никогда тебе туфли не сносить,

Если у меня будешь их чинить

*Касим* - Приходи скорей на базар сюда,

Гостем дорогим будешь ты всегда

Если деньги есть – можем все продать

*Али-Баба* - Если денег нет – сказку рассказать

*Ишак* — Вот этот толстый жадина – Касим, а рядом – его брат, и мой любимый хозяин Али-Баба. Когда умер их отец, они поделили деньги, которые после него остались, и Касим стал торговать на рынке дорогими тканями и шелковыми халатами. Он умел расхваливать свой товар и зазывать покупателей, и в его лавке всегда толпилось много народу. Касим женился на Фатиме, дочери главного судьи, самой богатой девушке в округе.

*Фатима* – Касим, что опять от тебя хотел твой брат-голодранец?

*Касим* – Фатима, дорогая, он просил немного риса в долг, в их доме опять совсем нет еды.

*Фатима* – Не намерен ли ты всю жизнь кормить этого бездельника?

*Касим* – Конечно нет, я сказал ему, чтоб он сам наживал себе деньги.

*Фатима* – Правильно, пусть учится торговать, как ты, дорогой.

*Ишак* – Но Али-Баба не умел торговать и наживать деньги, и женат он был на бедной, и очень доброй девушке по имени Зейнаб.

*Зейнаб* — Ну что, Али-Баба, дал нам твой брат немного риса в долг?

*Али-Баба* – Нет, сказал, что если он поделится со мной рисом, то ему самому нечего будет есть. Не переживай, моя звездочка, Зейнаб, я обязательно что-нибудь придумаю. Ты слышишь, как бурлят мысли в моей голове?

*Зейнаб* – Я слышу, как бурлит твой пустой желудок.

*Али-Баба* – Иди домой, Зейнаб, и подожди меня немного, я вернусь не с пустыми руками.

*Зейнаб уходит.*

*Ишак* – Али-Баба сел под дерево и стал думать. Думал он долго, уже и торговцы с рынка начали расходиться.

***Торговцы уходят с песней***

*Абдула* – Можем все купить, можем все продать

Кушай фрукты ты – будешь сладко спать

*Мустафа* – Будешь сладко спать, чтобы на заре

В новых башмаках бегать во дворе.

*Фатима идет с Касимом, который несет огромный мешок с товаром*

*Фатима* – Касим, надо сходить за хворостом, чтобы барашек хорошо прожарился.

*Касим* – Но Фатима, мне тяжело самому подниматься в горы.

*Фатима* – Если тяжело самому собирать хворост, тогда найми человека, который будет каждый день делать это за тебя.

*Касим* – Но ему же придется платить, а так не хочется.

*Ишак* – Хворост? Али-Баба, ты слышишь, это твой шанс! *(Али-Баба не реагирует).* Али-Баба, хворост! Ну, почему же хозяин меня совсем не понимает?! *(отчаянная жестикуляция ишака)*

*Али-Баба* – Друг мой, а что же ты так раскричался?

*Ишак* – Я? Да я просто пытаюсь сказать тебе, что нам срочно нужно отправляться за хворостом.

*Али-Баба* – А не собрать ли мне хворост в горах?

*Ишак* – Ну, наконец-то он меня услышал

*Али-Баба* – Отличная мысль пришла в мою голову.

*Ишак* – В твою? Она бы туда не пришла, если бы я не внушал тебе эту мысль уже целых полчаса.

*Али-Баба* – Мы соберем хворост, продадим его на базаре и купим хлеба, мяса и зелени для моей любимой Зейнаб.

*Ишак* – Надеюсь, и для меня овса купить ты не забудешь

*Али-Баба* – В путь, мой верный друг.

***Дуэт Али-Бабы и Ишака***

Денег нет ни гроша

У Али-Бабы

Но зато есть Ишак

У Али-бабы

Как взгляну на Зейнаб,

Так поет душа

И танцует с тобой

Верный твой ишак

**2 картина. Поляна у пещеры**

*Ишак* – Вот так и живет мой хозяин – никогда не огорчается, а если проголодается – начинает петь и плясать. Вот он уже идет сюда. Ого как много хвороста собрал. Он что думает, что я верблюд?

*Али-Баба* – Ну вот, сейчас я закину эту охапку тебе на спину, и мы поедем домой.

*Ишак* – Охапку? Ты эту гору хвороста называешь охапкой? Я это не повезу.

*Али-Баба* – Стой, куда ты пошел.

*Ишак* – Я не пошел, я просто никуда не пойду с такой горой дров, я просто с места не сдвинусь, даже если ты сумеешь водрузить ее на меня. *(Али накидывает вязанку хвороста на спину ишака)* Ой, оёёёй, у меня сейчас копыта разъедутся. Все, упал.

*Али-Баба* – Ну что же ты упрямишься?

*Ишак* – Я не упрямлюсь, я просто лег отдохнуть перед трудной дорогой.

*Али-Баба* – Да, придется, наверное, половину хвороста оставить здесь, и прийти за ней завтра.

*Ишак* – Прекрасная мысль.

*Раздается топот копыт множества лошадей.*

*Али-Баба* – Что такое? Что это за всадники спешат сюда? Ого, да как много, и вид у них воинственный. Давай-ка спрячемся на всякий случай, может им не понравится, что мы гуляем здесь.

*Али-Баба и ишак прячутся под хворост.*

*Ишак* – Я забыл вам сказать, о мои почтенные друзья, что в этих местах уже давно промышляла целая шайка разбойников во главе со своим атаманом. Они грабили людей, и прятали золото так, что никто не мог найти. Но, кажется, сегодня, у них не очень большой улов.

*Выходят Атаман и два разбойника с большими мешками.*

*Атаман* – Бездельники, дармоеды. На сорок человек – всего два мешка золота смогли собрать. Для чего я тогда держу вас целую ораву.

*Вырвиглаз* – Не гневайся, атаман. Сегодня просто неудачный день. Завтра на рассвете мы сядем на коней, и ограбим ближайший город.

*Атаман* – Все ближайшие города мы уже ограбили

*Сорвиголова* – Тогда мы сядем на коней, и поедем далеко-далеко, будем скакать долго-долго и ограбим тех, кого еще не грабили.

*Атаман* – Если мы поедем далеко-далеко, то кто будет здесь присматривать за пещерой?

*Вырвиглаз* – Я присмотрю.

*Атаман* – Ты? А кто присмотрит за тобой? Никому в этом мире верить нельзя! Стойте здесь! (*Атаман подходит к пещере)* Сим-сим, откройся!

*(Пещера открывается, и разбойники заходят внутрь, пещера закрывается)*

*Али-Баба* – Ты когда-нибудь видел, чтобы гора разъехалась просто потому, что ее об этом попросили? Очень интересно, что там внутри? Кажется, возвращаются, прячемся.

Атаман – Сим-сим, откройся.

*(Пыщера открывается. Выходят атаман и разбойники)*

*Атаман* – Передайте всем, чтоб завтра были готовы, а сегодня можно отдохнуть. *(пощекотал ножиком разбойника, из него посыпались золотые монеты).* Золота, что вы припрятали за пазухой, хватит на хорошую пирушку.

*Сорвиголова* – О, Атаман, вы так великодушны! *(быстро собирают монеты)*

*Вырвиглаз* – да продлит Аллах ваши дни.

*(Атаман уходит с разбойниками. Али-Баба и ишак вылезают из укрытия).*

*Ишак* – Ик…Ик…Ик...И когда Али-Баба оправился от страха, сковавшего все его тело, он решил бежать отсюда как можно быстрее.

*Али-Баба* – Интересно, а у меня получится проникнуть в эту пещеру?

*Ишак* – В какую пещеру? Ты с ума сошел? Пойми, что это ничем хорошим не закончится!

*Али-Баба* – Тише, ишак, не кричи, а то разбойники могут вернуться.

*(Ишак резко замолчал и спрятался, Али-Баба подошел к пещере)*

*Али-Баба* – Как там говорил Атаман? Он называл какую-то травку… А, сим-сим, откройся…

*(Пещера открывается, и Али-Баба входит внутрь. Пещера закрывается)*

*Ишак* – Зайдя в пещеру, о, мои неутомимые слушатели, Али-Баба увидел кипы роскошных нарядов, тюки шёлковых тканей, дорогие ковры, которыми можно было бы украсить сто царских дворцов. Рядом были свалены в кучи золото и драгоценности, жемчуг и алмазы. Из мешков сыпались серьги, перстни, а на стенах висели золотые мечи и длинные копья. У Али-Бабы голова хоть и закружилась от такого несметного богатства, но все-таки он сообразил взять из пещеры пару мешков с золотом.

*Али-Баба* – Сколько здесь золота! Я думаю, что не будет ничего плохого, если я прихвачу эти два мешка. Ведь это разбойничья пещера и добро здесь награбленное. Сим-сим, откройся! *(выходит из пещеры с ослом, она закрывается).* Вот это да! Кто бы мог подумать, что маленькая травка сим-им способна на такие чудеса!

***Песня Али-Бабы***

Беден был Али-Баба, но не горевал

Если голоден я был – пел и танцевал

Помогла пещера мне богатеем стать,

Значит, можно без конца - петь и танцевать

Прихвачу немного я золотых монет,

Чтоб могла моя Зейнаб жить без всяких бед

Чтоб алмазный перстень ей руку украшал,

Чтоб гостей накрытый стол каждый день встречал.

*Али-Баба* – Поспешим домой, мой четвероногий друг!

*Ишак* – Ого, вы слышали? Мне кажется, что от богатства мой хозяин все-таки немного сошел с ума. Он думает, что я арабский скакун. Но, с другой стороны, если разобраться, я могу гарцевать не хуже любого скакуна.

*Ишак танцующей походкой с мешками и в сопровождении Али-Бабы уходит. Перемена декораций.*

*Ишак* – Когда мешки Али-Баба показал Зейнаб, она не на шутку всполошилась: «Откуда всё это, Али-Баба? Кого ты ограбил, несчастный?». Пришлось Али-Бабе ей все рассказать, и Зейнаб непременно решила измерить и узнать сколько у них теперь золота. И за мерой она отправилась в дом Касима.

**3 картина. В доме Касима.**

*После сытного ужина Касим отдыхает в куче мягких подушек.*

*Касим* – Фатима, дорогая, поправь мне подушку, я немного устал после ужина.

*Фатима* – Конечно, устанешь тут, если съесть плов с барбарисом, рагу с травами и почти целого барашка.

*Касим* – Да разве то барашек был? Так, воробей недокормленный, залетел в рот – я и не заметил.

*Фатима* – Нельзя быть таким обжорой, Касим. Скоро этот старый халат будет тебе мал.

*Касим* – Отдам его донашивать Али-Бабе.

*Фатима* – Еще чего. Этот почти новый халат хочешь даром отдать твоему брату-бездельнику. Кстати, что-то его Зейнаб, давно не заходила просить у нас риса или лепешек в долг.

*Заходит Зейнаб.*

*Зейнаб* – Мир дому вашему.

*Фатима* – Легка на помине. Если ты просить еды, то нам нечего тебе предложить, последнюю сухою лепешку сейчас доел Касим.

*Зейнаб* – Я хочу попросить у вас лишь меру, которой меряют зерно. И завтра же утром я вам ее сразу верну.

*Фатима* – Меру? Подожди немного, я ее сейчас принесу. *(уходит за мерой)*

*Касим* – Что же собирается мерить мой дорогой брат? Разве у него есть что-нибудь, кроме долгов?

*Фатима* – Вот, возьми. Но учти, она нам завтра будет нужна.

*Зейнаб* – Спасибо, как наступит утро, я сразу ее вам принесу. *(ушла)*

*Касим* – И ведь не сказала, что они собираются мерить.

*Фатима* – Ничего, мы сами все узнаем. Я намазала дно меры медом, и завтра мы будем знать, что же по ночам меряют в доме твоего брата.

*Касим* – Ах, Фатима, ты у меня такая умница.

**Песня Касима**

Умная жена — это просто клад

С умною женой будешь ты богат

Деньги в дом к тебе потекут рекой

Если ты живешь с умною женой.

Много дней пройдет, пролетят года

Как цветок завять может красота

Только ум жены, и мешок монет

Не дадут пропасть, не завянут, нет!

*Касим и Фатима танцуют, пока говорит Ишак, приходит Зейнаб и возвращает меру.*

*Ишак* - Али-Баба и Зейнаб всю ночь меряли золото, его оказалось десять с половиной мерок, а потом спрятали его в яме, в саду. В спешке они и не заметили, что одна золотая монетка прилипла ко дну меры, — так и отдали её Касиму. Но лишь только Фатима увидела монетку, как тут же накинулась на своего мужа.

*Фатима* - Ах ты, тюрбан трухлявый! Смотри, как люди богатеют! Ещё вчера Али-Баба приходил к тебе клянчить риса, а сегодня они уже мерами золото меряют!

*Касим* - Пусть меня не зовут Касимом, если я не допытаюсь, откуда у Али-Бабы взялись деньги. Хитростью или силой, но я отберу их у него!

*Ишак* – И толстяк Касим, быстрее любого ишака припустил к брату, чтобы выведать у него всё.

**4 картина. Дом Али-Бабы**

*Зейнаб* – Сходи и собери немного хвороста, а потом продай его на базаре.

*Али-Баба* – Но ведь мы теперь богаты, зачем тебе собирать хворост?

*Зейнаб* - А затем, чтобы никто не догадался, что мы разбогатели, иначе об этом могут прознать разбойники, и закончится все очень и очень печально.

*Касим* — Доброе утро, брат мой. Меня привела к тебе большая обида.

*Али-Баба* — Обида? Чем же я, бедняк мог обидеть самого богатого человека в нашей округе?

*Касим* — Ты теперь богаче меня. Ты меряешь золото мерами. Вот что моя Фатима нашла на дне мерки, которую она одолжила твоей Зейнаб. Не обманывай меня: я все знаю! Почему ты скрыл от меня, что разбогател? Наверное, ты кого-нибудь ограбил?

*Али-Баба* – Касим, я вовсе не хотел тебя обманывать. Я только потому ничего тебе не рассказал, что боялся разбойников, которые могут тебя убить.

*Касим* – О каких разбойниках ты говоришь?

*Ишак* – Али-Баба, молчи! Не стоит все рассказывать Касиму! Уходи, Касим *(пытается прогнать Касима)*

*Касим* – Отстань, глупое животное.

*Ишак* – Глупое? Да я умнее некоторых. Ну и пожалуйста, тебе же хуже будет! Знание чужих тайн может обернуться большой бедой! И мой доверчивый Али-Баба рассказал брату все о волшебной пещере.

*Али-Баба* - Давай поделим пополам мешки, которые я привез из пещеры. Возьми себе половину денег и сокровищ — этого хватит тебе на всю жизнь.

*Касим* — Не хочу половину, хочу все деньги! Говори скорее, как войти в пещеру, а если не скажешь, я донесу на тебя султану, и он велит отрубить тебе голову.

*Али-Баба* — Зачем ты грозишь мне султаном? Поезжай, если хочешь, в пещеру, но только тебе все равно не увезти всех денег и сокровищ. Главное запомни, что пещеру можно открыть только, произнеся заклинание: «Сим-сим, откройся».

*Касим* – Сим-сим? Это же название травки. Совсем просто. *(побежал)*

*Али-Баба* – эй, Касим, постой.

*Ишак* – Да разве его теперь остановишь? Жадность погнала Касима так быстро, что он едва успевал перебирать ногами.

*(пробежка Касима, перемена декорации).* Совсем скоро Касим очутился у входа в пещеру.

**5 картина. Пещера.**

*Касим* – Сим-сим, откройся! *(Пещера открывается и закрывается за Касимом. Он внутри пещеры.)*. Сокровища! Золото! Я богат, богат!!!

***Песня Касима***

Я богат, я богат, я безмерно богат,

Я богаче, чем сам султан

Каждый камень в пещере погладить я рад

А потом положить в карман

Я куплю целый мир, я куплю все вокруг

Буду с золота есть и пить

Я построю дворцы, и три тысячи слуг

Будут мне, Касиму, служить

- Я сейчас заберу все, все, все из этой пещеры. Нет, все сразу мне не унести. Лучше я приведу сюда десять мулов, и буду выносить отсюда мешок за мешком, пока не нагружу всех мулов, а потом приеду еще раз. Я буду ездить сюда каждый день, пока не заберу все, до последней монетки! А пока, хотя бы этот кувшин с золотом я смогу вынести.

*(Касим схватил кувшин и подошел к двери)*

- А ну дверь, откройся… Горох, открой дверь. Пшеница, открой дверь! Овес, открой дверь! Ячмень, ну, открой дверь! Конопля, открой дверь, я прошу тебя...

*(Но дверь не открывалась. Касим понял, что ему никогда больше не выбраться из пещеры. Он сел на мешок с золотом и заплакал, и вдруг услышал топот лошадей и голоса. Он, спрятался за мешок).*

*Атаман* – Сим-сим, откройся.

*(входят в пещеру атаман и два разбойника, пещера закрывается)*

*Атаман* – Эти мешки с дорогими халатами туда, а мешки с золотой посудой в тот край. Стойте, почему этот кувшин не на месте? Я же точно помню, что его здесь не было. Тут кто-то есть.

*(Атаман и разбойники крадучись ищут того, кто проник в пещеру, а Касим пытается спрятаться от них)*

*Сорвиголова* – Вот он! Я нашел его!

*Вырвиглаз* – Нет, это я нашел его! Мы нашли его!

*Атаман* – Интересно, как этот жирный индюк проник в пещеру? Кто ему помог?

*Сорвиголова* – Это не я, я и сам-то не знаю заклинания.

*Вырвиглаз* – Это не мы. Мы даже не знаем, кто это.

*Атаман* – Отвечай, несчастный, кто ты, и как узнал тайну нашей пещеры.

*Касим* – Я? Меня косут Зовим…. Ой, то есть меня зовут Касим. Я ничего не знаю, но все, все что я знаю, я вам расскажу, только не убивайте меня, пожалуйста.

*Атаман* – Как же ты расскажешь, если ничего не знаешь?

*Касим* – Я действительно ничего не знаю, но готов рассказать обо всем, чего пожелаете.

*Атаман* – Мы желаем, чтоб ты рассказал, как узнал нашу тайну.

*Касим* – Тайну? Какую тайну? Я не знаю никакой тайны.

*Сорвиголова* – Как ты узнал волшебные слова, которые открывают пещеру.

*Касим* – Слова? Я не знаю никаких слов

*Атаман* – Тогда как же ты проник сюда, несчастный?

*Касим* – Я? Я не знаю… Мне кто-то рассказал, а кто – я не знаю. Вернее, я знал, а как увидел золото – я все позабыл. Отпустите меня, о, добрейшие из добрейших.

*Атаман* – Мы – добрейшие? Ха-ха-ха. Ты самый жалкий и смешной человечек. Ты навсегда останешься в этой пещере, и будешь сторожить ее от таких как ты, непрошенных гостей. Сорвиголова, отведи его в дальний угол. Вырвиглаз, скажи, где можно узнать все городские новости.

*Вырвиглаз* – На базаре, конечно.

*Атаман* – Верно. Я переоденусь торговцем, и узнаю, кто в этом городе недавно внезапно разбогател.

***Песня Атамана и разбойников.***

Если ты богат безмерно.

Золото карманы тянет,

Значит, мы тебе поможем,

С нами – сразу легче станет.

Деньги прятать бесполезно

Мы найдем их все равно

Скажем честно, скажем честно -

Грабить – наше ремесло

Золото хранить так страшно,

За ним нужен глаз да глаз

Золото – работа наша

Позовите только нас

Деньги прятать бесполезно

Мы найдем их все равно

Скажем честно, скажем честно -

Грабить – наше ремесло

*Атаман* – Сим-сим, откройся! *(Пещера открывается и закрывается за разбойниками)*

**6 картина. Дом Али-Бабы.**

*Ишак* – Хорошо, что мой хозяин, Али-Баба не такой, как этот Атаман разбойников. Потому, что Али-Баба, хоть и спрятал мешки с золотом, но и те несколько монет, которые он оставил на еду и одежду – раздал самым бедным жителям. Я его всячески предупреждал, что не стоит этого делать, но разве кто-то захочет услышать, о чем думает Ишак.

*Зейнаб* – Али-Баба, мне не жалко золота, которое ты раздаешь всем, кто попросит, но надо быть осторожнее, чтоб разбойники не узнали о нашем богатстве.

*Али-Баба* – Зейнаб, я даю золото только добрым людям, они не станут рассказывать обо мне разбойникам.

*Ишак* – Даже добрые люди бывают не в меру болтливы.

*Зейнаб* – Как бы твоя доброта не обернулась для нас бедой.

*Ишак* – Иногда и женщины бывают мудрые, как мы, ишаки. О, смотрите, сюда спешит Фатима. Ее муж, Касим, вчера не вернулся домой, и Фатима решила искать его. И, конечно, первым к кому она побежала, был Али-Баба.

*Фатима* – Али-Баба, скажи, нет ли у тебя Касима. Вчера он ушел к тебе, я прождала всю ночь не смыкая глаз, а он так и не вернулся.

*Али-Баба* – Боюсь, что если он не вернулся вчера, то уже не вернется никогда.

*Фатима* – Что ты такое говоришь, Али-Баба?!

*Али-Баба* – Послушай меня, Фатима. Не говори никому, что Касим пропал. Скажи лучше, что он уехал далеко-далеко, за новыми товарами для своей лавки, и нескоро вернется.

*Фатима* – Но почему?

*Али-Баба* – Потому что, он пошел туда, куда ходить было очень опасно, и, если он не вернулся, значит, его постигла тяжкая участь.

*Фатима* – А как же я стану жить без него?

*Али-Баба* – Мы с Зейнаб поможем тебе, наш дом – твой дом. Не печалься, Фатима.

*Фатима –* Спасибо тебе, Али-Баба. Прости, что раньше не ценила твоей доброты.

*Зейнаб* – Пойдем, Фатима, вместе легче пережить любое горе. *(Зейнаб и Фатима уходят)*

*Ишак* – Али-Баба совершенно правильно рассудил. Ведь если жадный Касим побежал в пещеру, и не вернулся оттуда, значит его там застали разбойники. А если разбойники поняли, что тайна пещеры раскрыта, они будут искать того, кто совсем недавно стал богачом. Жаль, что хозяин не понимает моего языка. Но мне все равно надо придумать, как спасти Али-Бабу.

**7 картина. Базар.**

***Торговцы поют***

Мустафа - Приходи скорей на базар сюда,

Гостем дорогим будешь ты всегда

Мы продать готовы любой товар

Приходи скорее ты на базар.

Абдула – Посмотри сюда – как товар хорош

Лучше, чем у нас – в мире не найдешь

Если деньги есть – сможешь все купить

Если денег нет – лишь поговорить.

*Появляется Атаман, переодетый торговцем.*

*Абдулла* – Фрукты, свежие фрукты. Только что с дерева упали, прямиком на мой прилавок, сочные, сладкие, медовые. Съешь персик дорогой, сразу повеселеешь.

*Мустафа* – Подходи ко мне лучше, уважаемый, вижу, что ты впервые в нашем городе, значит издалека идешь. Если ты издалека, значит, туфли твои прохудились. Подойди ко мне, я починю их так, что ты сможешь дойти в них – до края света.

*Атаман* – Я куплю все ваши фрукты и починю всю обувь, которая есть у меня, только скажите, вы случайно не знаете о человеке, который сегодня, на удивление всем, разбогател?

*Мустафа* – Как нам не знать самого доброго человека нашего города, да продлит Аллах его дни.

*Абдулла* – Он купил много лепешек и сыра, и накормил всех детишек на нашем базаре.

*Мустафа* – Он подарил мне новый халат, взамен старого, которому было столько же лет, сколько моему прадеду.

*Атаман* – О ком вы говорите?

*Мустафа* – Как о ком? Неужели ты не знаешь Али-Бабу, самого щедрого человека на свете?

*Абдулла* – Пусть будут бесконечными его дни и не иссякнет золотой источник, который он нашел

*Атаман* – Он нашел золотой источник? Вероятно, он просто украл эти деньги?

*Мустафа* – Не говори того, о чем не знаешь. Как может быть вором человек, который не берет деньги, а отдает их.

*Атаман* – Покажите, покажите мне, где дом этого человека

*Абдулла* – Э, видно и у тебя есть нужда в деньгах, и тебе потребовалась помощь нашего Али-Бабы.

*Атаман* – Да, я очень хочу взглянуть на человека, который раздает золото бедным людям.

*Мустафа* – вон там, маленький домик на углу видишь – там и живет наш друг Али-Баба.

*Атаман* – Очень хорошо *(быстро уходит)*

*Абдулла* – Эй, куда ты, уважаемый? Постой. Странный какой-то, убежал, ничего не купил.

*(Выходит Зейнаб и Ишак)*

*Зейнаб* – За кем вы гонитесь, уважаемый Абдулла?

*Абдулла* – Вот люди пошли, сначала выспросят все, а потом уйдут не попрощавшись.

*Мустафа* – Этот человек все про Али-Бабу выспрашивал, сказал - хочу взглянуть на него, а сам в другую сторону побежал.

*Зейнаб* – А зачем ему Али-Баба?

*Мустафа* – Хотел у него золото попросить, наверное.

*Зейнаб* – А почему он решил, что у Али-Бабы есть золото?

*Мустафа* – Так он увидел какой красивый халат мне подарил Али-Баба, значит, подумал, у человека есть золото.

*Ишак* – А я говорил, что раздавать деньги направо и налево – ни к чему хорошему не приведет. Зейнаб, ну что ты стоишь, пора скакать во весь опор.

*Зейнаб* – Да, надо поскорей вернуться домой и предупредить Али-Бабу. *(ушла)*

*Ишак* – Правильно, Зейнаб предупредит Али-Бабу, а я…. А я посмотрю, что делают разбойники. Ведь на ишаков обычно никто не обращает внимания, ошибочно полагая, что ишак – просто глупое животное. Но мы то с вами знаем, что это не так. *(ушел следом)*

*Абдулла* – Люди бегут, ишаки бегут, куда все бегут? Пора сворачивать торговлю – все покупатели разбежались…

**8 картина. Дом Али-Бабы**

*Ишак* – О, почтенные мои слушатели, пока все разбежались, я расскажу вам о разбойниках. Коварный Атаман купил двадцать сильных мулов и сорок кувшинов для масла. Потом заставил разбойников влезть в эти кувшины. Вечером, когда стемнело, Атаман, переодетый торговцем, направился к дому Али-Бабы.

*Зейнаб* – Али-Баба, я очень боюсь, ведь люди не рынке болтали сегодня, что у тебя есть золото.

*Али-Баба* – Зейнаб, успокойся, от людских сплетен еще никто не умирал. Поговорят – и забудут.

*(Входит Атаман)*

*Атаман* – Мир вашему дому!

*Али-Баба* – Добрый вечер, почтенный купец

*Атаман* — Я чужеземец, из далекой страны. Я привез запас дорогого масла и надеялся продать его в вашем городе. Но мои мулы устали от долгого пути и шли медленно. Когда я вошел в город, уже наступил вечер и все лавки закрылись. Я ищу себе ночлег. Не позволишь ли ты мне провести у тебя одну ночь? Я оставил свои кувшины на дворе, а завтра рано утром увезу их на рынок и продам. А потом я уеду обратно в мою страну и буду всем рассказывать о твоей доброте.

*Али-Баба* — Входи, чужеземец, у меня места много. Меня зовут Али-Баба.

*Атаман* — Благодарю тебя, о почтенный Али-Баба! Пусть исполнятся твои желания, как ты исполнил мою просьбу.

*Ишак* – О, хозяин, неужели ты не узнаешь Атамана разбойников? Он сменил халат, но душа его осталась такой же черной, как и была. Осторожней хозяин!

*Али-Баба* – Зейнаб, отведи нашего Ишака во двор, что-то он совсем раскричался сегодня.

*Ишак* – Я раскричался? Пойдем, Зейнаб, пойдем, я покажу тебе что в кувшинах этого купца, и ты тоже раскричишься.

*(Зейнаб и Ишак уходят)*

*Али-Баба* – Фатима, зажарь, пожалуйста. курицу и приготовь побольше блинчиков с медом. Я хочу, чтобы мой гость был доволен нашим угощением. А я пока покажу ему покои, где он может сегодня отдохнуть.

*Фатима* – Хорошо, Али-Баба. Ой, только вот масло-то закончилось, и ночью взять его негде. Я думаю, что этот купец не обидится, если я возьму из его больших кувшинов совсем немного масла, чтобы приготовить ужин.

*Вбегает Зейнаб и Ишак.*

*Зейнаб* – Плохо дело, Фатима. Я сейчас проходила мимо кувшинов купца, который остановился у нас на ночлег.

*Фатима* – Вот как? А я только собралась взять у него немного масла.

*Зейнаб* – Там нет масла, Фатима, внутри каждого кувшина сидит по человеку, я случайно услышала, как они переговариваются.

*Ишак* – Случайно услышала? Да мне пришлось изо всех сил пинать копытами по кувшинам, чтобы разбойники подали голос.

*Фатима* – Почему же эти люди залезли в кувшины?

*Зейнаб* – Потому, что это – разбойники, и они пришли не в гости, они пришли убить нас.

*Фатима* – Что же делать, Зейнаб?

*Ишак* – Спасаться, что же еще делать. Сорок вооруженных разбойников – это вам не шутки. Давайте, побежали, вот так, вот так…

*Зейнаб* – Ишак, сейчас не до твоих танцев.

*Ишак* – Танцев?! Я не танцую, я гарцую, как настоящий арабский скакун.

*Зейнаб* – Точно, танец. Я отвлеку главаря, который притворился купцом, а ты, Фатима, завяжи все кувшины, чтобы разбойники не смогли оттуда выбраться.

*Уходит Фатима. Возвращаются Али-баба и Атаман*

*Али-Баба* – Звездочка моя, Зейнаб, зови Фатиму, нам пора угощать гостя.

*Зейнаб* – Подождите совсем чуть-чуть, Фатима почти приготовила праздничный ужин, а пока, чтоб гость не скучал, я станцую для него.

***Зейнаб танцует****. Во время танца приходит Фатима, присоединяется к танцу, и сзади бьет Атамана подносом по голове. Атаман падает*

*Али-Баба* – Что ты сделала Фатима, ты убила этого купца?

*Фатима* – Это не купец, Али-Баба, это – атаман разбойников.

*Али-Баба* – Разбойников? А где они?

*Фатима* – В кувшинах, которые стоят во дворе. Вряд ли они сумеют из них быстро выбраться.

*Ишак* – Молодец, Фатима.

*Атаман очнулся*

*Атаман* – Что это было?

*Зейнаб* – Осторожней, Али-Баба!

*Фатима* – Держи, Али-Баба *(дает Али-Бабе меч)*

*Атаман* – *(свистит).* А ну, все сюда, хватайте Али-Бабу.

*Фатима* – Никто не придет к тебе, никто не сможет выбраться из кувшинов.

*Атаман* – Проклятый Али-Баба! *(Скидывает халат, под ним – одежда Атамана и короткий меч.)*

***Драка на мечах Атамана и Али-Бабы.*** *Али-Баба побеждает.*

*Али-Баба* – Мы отведем тебя и твоих разбойников к Султану, пусть он предаст вас справедливому суду. А все твои сокровища – отдадим людям, чтоб все были счастливы.

*Ишак* – Так все и случилось. Больше никто в этих краях не видел Атамана и его шайку разбойников. Касима мы с Али-Бабой нашли потом в пещере, но он, пока там сидел, просто возненавидел золото, и при любом упоминании о деньгах, начинал плакать и прятаться, и хозяину пришлось поселить его в своем доме, как и Фатиму. Все сокровища волшебной пещеры мы с Али-Бабой раздали добрым людям, а те на радостях – пели и танцевали.

***Финальная песня***

1. Пусть к вам чаще приходит сказка

И остается навсегда

Чтобы яркими стали краски

И отступила любая беда

Пусть открытыми будут двери

Чтобы друзья смогли прийти

Если в сказку ты сам поверишь,

Значит, встретишь ее на пути.

1. Только любовью и добротой

Будем богаты – ты и я,

Вслед за мечтою, радом с тобой

Верные идут друзья

Золотую откроешь пещеру,

Лишь «сим-сим» произнеси.

Если в сказку ты сам поверишь,

Значит, встретишь ее на пути.

Автор – Наталья Сергеевна Шибалова

Архангельская область, г. Котлас.

Телефон: 89522597606

[shibalova.natalia@yandex.ru](mailto:shibalova.natalia@yandex.ru)

**© Все права защищены.**

**Постановка в профессиональных театрах и любительских коллективах без разрешения автора запрещена.**