Валерий Шергин

**ShЛЮxИ - He oGoHЬ**

действующие лица

Алена

Ангелина

Мама

Светлана Геннадиевна

Юля

Мужские голоса в телефоне

часть первая

*С чего все всегда начинается? С какого момента мы понимаем, что это наступило? И когда все заканчивается? А с какого момента, что-то идет не так? Вы когда-нибудь палили этот момент?*

*Я от кого-то услышала... Услышала, что астрономы разглядели звезду, которая в десять раз больше солнца, и что скоро она взорвется. И когда она взорвется, она станет сверхновой, и мы будем видеть её так же как наше солнце. Короче, на небе у нас будет видно два солнца. Наступит потепление, и все живое умрет. Каждый год та звезда увеличивается. И скоро она взорвется. Скоро…Они не знают, когда именно. Может завтра, а может через пару сотен лет или тысячу… Но какая разница, когда именно. Если все равно ничего не будет. Ничего из того что ты делал, того что оставил. Города, архитектура, произведения искусства, музыка, кино… все исчезнет. Все что мы можем о себе оставить. Как будто нас никогда и не было. Никого никогда не было. От кого это я услышала? Не помню, черт… Может Светлана Геннадиевна рассказывала, или… Юля эта… тупая овца… Она тогда, рис этот в пакетиках для варки, вместо того, чтоб прочитать что на коробочке написано, достала пакеты, разрезала их, и в кастрюлю… ни че, что в пакетах удобней варить так-то! Они эти пакеты для того и сделаны, чтоб в них варить… Овца! А перед этим, она как раз про звезду и рассказывала. К чему вообще она про это? ХЗ… Вот я и думаю… Нахера тогда все?! Если все равно ничего не останется… Какая разница, кто и что про тебя подумает. Какая разница с кем и где, и когда… Какая разница кто тебя, а кого ты… Юлька овца, конечно, и готовит херово… но кто об этом будет помнить? Помнить, что она была овцой… Кто?*

*Нет, нет, я этим не заморачиваюсь. Я верю в гороскопы и все такое… Периодически делаю вселенной запросы. Чищу карму. Хожу на йогу. На Пасху крашу яйца… Выкладываю фотки в «инстаграм»… Просто… в некоторые моменты жизни, стала замечать, что мысль об этой звезде (о втором солнце), меня успокаивает… Как бы мне не было херово… как бы я там не страдала… Это все равно кончится. Пропадет. Когда над землей поднимутся два солнца… А пока у меня – все збс…*

МАМА.  Душа бессмертна. Она не исчезает. Душе никакие два солнца не страшны.    
АЛЕНА. Да бля… Мам…   
МАМА. И не матерись мне тут. Большая больно выросла?!    
АЛЕНА. Да блин… Я не маленькая! Хватит говорить мне, что делать… Ты в моей квартире, мам.   
МАМА. По харе сейчас схлопочешь! В твоей квартире я…

*Вообще-то, я живу одна в квартире... И в центре города. У меня есть работа, на которой я — хороший сотрудник. У меня не плохая зарплата так-то. Не супер большая, конечно. Но, я ни в чем не нуждаюсь... У меня все есть...*

МАМА. К чаю опять ничего нет! Сахар кончился что ли?  
АЛЕНА. Я пью без...

МАМА. Вот, я тебе варенья и привезла... Как знала! Чак-чак будешь? Вчера сама делала.

АЛЕНА. Ма, да какой чак-чак?!

МАМА. О-о-о... Холодильник-то пустой! Денег опять нет?!

АЛЕНА. Да все у меня есть!

*Мама так-то живет не со мной. Не подумайте! Мама просто... Очень часто меня навещает.*

АЛЕНА. Ма, ты соскучилась, приехала? Или в Ашан просто, надеюсь...

МАМА. Я в гости. Повидаться... По делам... Заскочила вот. Ты что, матери родной не рада?

АЛЕНА. Да рада, рада...

МАМА. И че, я по-твоему. По дочери соскучиться не могу? Ты не оборзела?

АЛЕНА. Ты как-то очень часто скучаешь по мне, мам. Тебе не кажется?

МАМА. Нет. Когда мне кажется — я крещусь... А, вот до хамишь мне, по харе-то точно...

АЛЕНА. Ой все, мам! Я тебе тоже очень рада.

*А теперь она начнет заполнять мой холодильник. Доставать из своих килограммовых сумок свои баночки, скляночки... варенья, соленья...   
  
И откуда она это все это достает?!*

*Вот если честно... Я тут как-то посчитала. Посчитала сколько у моей мамы пенсия. Плюс ее «подработка» два раза в неделю в местном ДК. Плюс те деньги, что она тратит на дорогу до меня... Реально, как ей хватает на все это?! На продукты. На Ашан. На «Икею»?! Она же все что можно уже скупила там? Ездит и ездит... Как ей на все это хватает?!*

*Вот в чем секрет?!*

*Иногда мне думается, что этот секрет она мне расскажет, только перед самой смертью.*

МАМА. А ты сегодня, че не на работе?

АЛЕНА. Не знаю че... может потому что суббота? Выходной у меня?

МАМА. Тогда, ладно...

АЛЕНА. Хватит меня уже проверять! Ты че со мной как с маленькой?

МАМА. Раз выходной, может со мной съездим? Я там купить хочу набор стульев... Стол тот, помнишь, покупала... Вот к нему теперь стулья хочу.

АЛЕНА. Нет, мам. В Икею сегодня у меня нет планов ехать. Давай сама...

МАМА. ШлЮхаться собралась куда-то?

АЛЕНА. Да никуда я не собралась! Могу я отдохнуть в свой выходной? Побыть одна спокойно дома!

МАМА. Одна дома... рассказывай. Нафуфырилась вся... Ждешь кого-то, поди-ка...

АЛЕНА. Да все!

*Вот в такие моменты... Я люблю свою маму. Не подумайте. Но... в такие моменты, я ее ненавижу. Нет. Не ненавижу, конечно... Не, не, не... Че я вообще такое говорю? Такое говорить нельзя... В такие моменты, она меня просто бесит!*

МАМА. Цветы-то, вон в прихожей, свежие... Передо мной принес кто-то? А мне рассказываешь еще...

*Точно! Епать колотить! Цветы! Сегодня проснулась, от того что позвонили из службы доставки. Привезли этот «охреМенный» букетище. Я не оговорилась. Я так и сказала - «ОХРЕМЕННЫЙ». Это из двух корней слово, из «охрененный» и «огроменный». Короче, я не знаю от кого этот букет...*

МАМА. Смотрю и дома прибралась. Нарядилась вся. В гости точно кого-то ждешь. А тут я приехала. Да?

АЛЕНА. Никого я не жду. Че ты начала-то?

МАМА. Да поняла я. Ухожу уже... Может замуж уже выйдешь...

АЛЕНА. Мам!

МАМА. Что?

АЛЕНА. Ты после магаза-то... куда? Сразу к себе? Или через меня?

МАМА. Заеду наверно. Чай хоть попьем. Или... Поздно уже будет. Че к тебе заезжать-то? Мешать, только, буду... Сразу к себе уеду, на автобус успею. Короче, не знаю. Подумаю... Позвоню если что... Все, пошла я.

АЛЕНА. Иди... Пока, мам...

*Так-то я никого сегодня не ждала. Честно... Ну или ждала, но это не то, о чем она подумать могла.*

*Сегодня я ждала Ангелину... Это с нее все и началось.   
Кто она такая?*

*Хорошенький вопрос.*

*Короче, на том вечере, когда Юлька, как раз, пакетики эти с рисом, в кастрюлю высыпала... Там мы с ней и …*

*Черт, звонит кто-то.*

АЛЕНА. Да... Але?

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ. Але-але... Это я... Поняла кто?

АЛЕНА. Нет. Кто?

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ. Да — я! Не поняла?

АЛЕНА. Поняла? Нет не поняла. Кто это, блин.

ГОЛОС. Аркадий...

АЛЕНА. А-а-а-а... Привет! Что случилось?

ГОЛОС. Цветы получила?

АЛЕНА. Ой, да... Спасибо. Привезли... Красивые.

ГОЛОС. Помнишь, че я тебе про цветы говорил?

АЛЕНА. Что? Нет, не помню...

ГОЛОС. Вспомни... Что я их не дарю. Это плохая примета.

АЛЕНА. А... Ну! Вспомнила.

ГОЛОС. Что если подарю, то с девушкой в этот же день расстанусь обязательно. Помнишь?

АЛЕНА. Эм... Нет. Но, поняла. И что?

ГОЛОС. Вот поэтому я их никому и не дарю.

АЛЕНА. Ага... И че дальше?

ГОЛОС. А тебе подарил. Сам!

АЛЕНА. Спасибо... Они, правда, прекрасные...

ГОЛОС. Короче... Это я тебя бросаю. Поняла... Сам! Специально.

АЛЕНА. Че? В смысле?

ГОЛОС. Пип-пип-пип-пип...

*В смысле?!*

*И я такая стою... И такая... Чо-о-о-о-о??? Он меня «бросает»?! Да у нас с ним, никогда ничего толком и не было! Да сам достал меня как... О не могу-у-у-у...*

*Вот он долбоеб!*

*А я уже хотела в инстаграм этот букет выложить…*

*Вот он долбоеб! Долбоеб! О-о-о-о-о-о... Ма-ма-а-а-а... Я аху...*

МАМА. Долбоеб? Кто долбоеб?

АЛЕНА. Ма, ты все еще тут что ли?

МАМА. Кто этот долбоеб? Кто тебе звонил сейчас?

АЛЕНА. Ма, да не важно. Я думала ты уже ушла уже. Тебе же пора. Опоздаешь...

МАМА. Не опоздаю. Скажи мне — кто звонил?

АЛЕНА. Да не важно... Все... Ма, забудь...

МАМА. Аркадий этот звонил? Это он был?

АЛЕНА. Да — да, да. Он. Все?

МАМА. Сказочный долбоеб. Я тебе всегда говорила.

АЛЕНА. Да не было у меня с ним ни че!!!

МАМА. Слава богу. Пошла я...

АЛЕНА. Иди...

*Аркадий, твою мама в рот. Как ты меня сейчас подбесил-то, а...*

*Забыла даже че хотела...*

*Короче.*

*Меня зовут Алена Третьякова. Мне 23. Я живу одна. Работаю в одной частной фирме по организации праздничных мероприятий. Работа такая... Творческая. Не плохо зарабатываю. Но, машины пока нету. Но, будет. Я уже сдаю на права...*

*С мамой вы уже познакомились.   
Про Аркадия можете забыть, его больше не будет...*

*И это история про меня.*

*Бля...*

*Надо было начать не так. Давайте заново.*

Часть первая/Ангелина

*Мы познакомились с ней на том самом вечере. Наша компания проводила праздник для одной другой компании. Все как обычно... было.*

*Пока не оказалось, что для гостей не хватило «второго». Тогда Светлана Геннадиевна решила, что отварить рис и запечь пару окорочков мы и сами сможем, чем вызывать персонал ресторана и переплачивать...*

ЮЛЯ. Астрономы разглядели звезду. Она в десять раз больше нашего солнца. Это старая звезда. Они говорят, что скоро она взорвется. И, вот взорвется она, и станет сверхновой, еще больше, и мы будем видеть её с земли так же как наше солнце.

СВЕТЛАНА. И что это значит?

ЮЛЯ. Ничего... На небе у нас будет видно два солнца. Вот и все. Потом, они говорят, из-за этого наступит потепление, и все живое умрет.

СВЕТЛАНА. А когда она взорвется-то уже?

ЮЛЯ. Да, вот... Они сами не знают. Скоро наверно.

СВЕТЛАНА. Хорошо... Алена, Что с водой?

АЛЕНА. Закипает. Окорочка в духовке уже.

СВЕТЛАНА. Молодцы, девчонки. Давайте кашеварьте пока.

АЛЕНА. Все живое умрет?

ЮЛЯ. Ага. Ничего не останется. Представляешь?

СВЕТЛАНА. Ладно... Пока не взорвалась, мы еще поработаем, девчонки. Пойду я к гостям... Позовете.

ЮЛЯ. Хорошо, Светлана Геннадиевна.

АЛЕНА. Ты че про звезду вспомнила-то?

ЮЛЯ. Не знаю. Просто. Интересный факт. Рис уже можно варить? Все пять пакетиков надо?

АЛЕНА. Все пять, да... И че? Совсем ничего не останется?

ЮЛЯ. Нет.

АЛЕНА. А ты сейчас что сделала? Ты зачем их разрезала? Этот рис в пакетах и варится!

ЮЛЯ. Да?! А я никогда такие не брала себе...

АЛЕНА. А что на коробке написано, не судьба прочитать.

ЮЛЯ. Да ладно, блин. Чего уж теперь... А тебе кто-то звонит...

*«Кто-то»! Это звонил Паша... Достал меня тогда. Так достал, что вспоминаю, и до сих пор от него воротит. Бу-э-э... Прекрасно знал, что я на работе. И все равно «контролил».*

АЛЕНА. Ладно... Это... Че... Я отойду, короче. До курилки схожу. Ответить надо. Ты вари пока... С этим-то справишься?

*Вообще я не хотела отвечать. Я курить хотела.*

*Паша.*

*Если честно, он мне не нравился даже. Сама не знаю, че я тогда с ним. Переспали как-то, пару раз может. А он меня потом уболтал... на «отношения» типа. И че я согласилась? Не помню, короче. Он не мой тип вообще. Раньше думала - « что с ним не так»? Потом уже поняла, что мы с ним такие разные были. Это как... Вот я в школе английский учила, а на него смотришь когда, сразу видно, что он немецкий учил. Ну, понимаете, нет, разницу?*

*Я ему за одно, только, благодарна может, что с Ангелиной познакомилась из-за него.*

*И вот я зашла в курилку. Закурила. Взяла телефон...*

АЛЕНА. Чего ты названиваешь, але? Я же тебе сказала где я. Че делаю? Бля... Я на работе! Может хватит уже звонить-то мне? Что?! Да слышу я слышу... Значит не могла говорить. А сейчас могу, да. Вот как могу, тогда и говорю...

*В общем, курю, разговариваю. И тут входит она. Я сперва не обратила так сильно внимания на нее. Подумала, что какой-то парень зашел, правда. И она на меня тоже не посмотрела даже. Она по телефону говорила. Как и я... Поэтому... Нам не до этого было. Мне то уж точно...*

АЛЕНА. Все сказал? Что еще? Ага... Слушаю...

ГЕЛЯ (*закуривает сигарету, говорит по телефону*). Привет. Ты сейчас че делаешь? Ты где, детка?

АЛЕНА. Я уже тебе все сказала. Прекрасно знаешь где я.

ГЕЛЯ. И как там тебе? Весело?

АЛЕНА. Да капец как. Вот если б еще ты не звонил!

ГЕЛЯ. Ты че так со мной разговариваешь?

АЛЕНА. Нормально Я разговариваю.

ГЕЛЯ. Понятно. Там мужики.

АЛЕНА. Какие в жопу мужики, Паша?! Это женский корпоратив, блин.

ГЕЛЯ. Врешь ведь. Есть там они.

АЛЕНА. Нету!

ГЕЛЯ. А ты сейчас с кем там?

АЛЕНА. Да ни с кем. В смысле с кем?

ГЕЛЯ. Я же слышу там кто-то рядом с тобой. Голос слышу...

АЛЕНА. Со мной рядом?! Я не знаю... В курилке тут... Это вообще девушка стоит. Ты че докопался?! Тебе какая разница.

ГЕЛЯ. Скажи мне адрес где ты. Я сейчас приеду.

АЛЕНА. Не надо за мной заезжать, пожалуйста. Мне тут вовсе не до тебя. Давай ты дома останешься. Че начинаешь-то?

ГЕЛЯ. Адрес скажи мне.

АЛЕНА. Даже не вздумай, слышишь! Если приедешь, я вообще тогда с тобой говорить не буду.

ГЕЛЯ. Почему — нет? Да я знаю где ты. Я скоро приеду, будь там...

АЛЕНА. Не приезжай! Да потому что! Все. Мне пора уже. Не могу долго. Освобожусь перезвоню, короче...

ГЕЛЯ. Даже не думай бросать трубку... Только попробуй. Я щас приеду к тебе. Жди! Поговорим по-другому.

АЛЕНА. Нет! Нет — я сказала! Не надо сюда...

ГЕЛЯ. Вот ты сучка... Але? Алле, блин?!

АЛЕНА. Вот урод! Еще и трубку бросил...

*Мы обе убрали свои телефоны. В воздухе повисла пауза. Я рассматривала ее. А она меня. Это было странно..*.

ГЕЛЯ. Привет.

АЛЕНА. Здрасте.

ГЕЛЯ. Че, как дела?

АЛЕНА. Да нормально...

ГЕЛЯ. Кто звонил?

АЛЕНА. Да урод... Парень, типа... Ну как парень... Так. Уже не парень считай. Сейчас если припрется, то такой срач будет.

ГЕЛЯ. Я в сторону Обороны еду. Хочешь, могу подбросить...

АЛЕНА. Он и до дома доедет. И там достанет.

ГЕЛЯ. Погнали со мной тогда.

АЛЕНА. Куда?

ГЕЛЯ. Не знаю... Тут уже как-то грустно. Общество этих «куриц» мне уже претит.

АЛЕНА. Я тут на работе.

ГЕЛЯ. Освобождайся. Я подожду... Можем дальше поехать пить. Если хочешь.

АЛЕНА. Меня Алена зовут.

ГЕЛЯ. Я — Ангелина. Но можно — Геля.

АЛЕНА. Приятно.

ГЕЛЯ. Ты прикольная. Ты мне нравишься.

АЛЕНА (*улыбается*). Спасибо че.

ГЕЛЯ. Смотри, что у меня есть...

*И тут она достала коробок спичек. Вытащила спичку, зажгла ее и протянула мне.*

ГЕЛЯ. Это тебе. Огненный цветок.

АЛЕНА (*улыбается еще сильнее, берет горящую спичку*). Что?! Как мило...

ГЕЛЯ. Правда он цветет не долго. Быстро вянет... но зато от души.

*Вот так она зажгла мое сердце.*

*Я ХЗ что тогда происходило... Романов с женщинами я никогда не заводила. Но в ней что такое было.*

*И нет, я не такая. Если кто подумал, что мы... То — нет. Мы не это...*

*Я помню, как меня тогда все задолбало. Паша этот. И вообще все... Но особенно он, конечно. И предложение Ангелины поехать с ней и подбухнуть меня устраивало. На работе нам пить нельзя, это понятно же почему. Да я особо и не пью. Но, тогда так хотелось...*

*Через пол часа мы уже ехали в такси. Ангелина обещала показать мне, самые злачные места этого города.*

АЛЕНА. А ты, прости, из компании этой? Фармацевт?

ГЕЛЯ. Нет... Я не из этой компании. Я не фармацевт.

АЛЕНА. Прикольно. А я думала... Ты из этих.

ГЕЛЯ. Да ладно, не парься так. Я там вообще никого не знаю.

АЛЕНА. Правда? Тогда... А как же?

ГЕЛЯ. Да так же! Просто зашла на огонек... Фуршет, халявное бухлишко. Хорошее начало вечера. Моя «детка» оказалась дрянью. Это меня расстроило. Хотелось развеяться… Пройти мимо было бы не простительно. На таких праздниках, обычно даже охраны не стоит. Вы ж никого не проверяете...

АЛЕНА. Куда мы едем?

ГЕЛЯ. Туда где нам будет хорошо. (*Говорит таксисту*.) А можно музыку по громче?!

АЛЕНА. Блин... Мне Паша звонит...

ГЕЛЯ. Ты его любишь?

АЛЕНА. Пф-ф... Нет, конечно...

ГЕЛЯ. Тогда и не отвечай.

АЛЕНА. Да как...

ГЕЛЯ. Давай научу. Дай мне телефон свой. Куда здесь нажать, чтобы его выключить?

*Офигеть... Как просто решаются проблемы. Одной кнопкой выключения.*

*Домой, в тот день, я вернулась под утро, пьяная и счастливая. Не помню уже, где мы в ту ночь были... но, где мы только не были...   
А Я еще не знала, кто была моя новая знакомая, но то, что она была реально крутая, я догадывалась.*

*А с Пашей я окончательно порвала той ночью… поговорила с ним, когда включила телефон.*

АЛЕНА. Алло... Паша... Пойми... Ты мне не пара... Ты в школе какой язык учил? Да нет, блин, просто скажи, вот какой язык учил в школе? Немецкий? Немецкий... Come here and fuck all... Что? Не понял, что я сказала... В этом и проблема, Пашенька... Я вот только что, послала тебя на хуй... А ты не понял. Прощай...

*И как я только выговорила все это? Помню, была ужасно пьяной. Но это сработало. Пашу я больше не видела.*

*А утром я умирала с дичайшего похмелья. На работу никуда не пошла. Отпросилась.   
Лежала в кровати, репостила себе на стену картиночки... сперва на своей странице. Потом на своей второй тайной странице…*

*Потом зашла на первую страницу. Добавила Ангелину в друзья. Зашла к ней. Пролистала всю ее стену. Посмотрела все фотки. Поставила лайки. Позалипала на ее сохраненки. Пару раз поржала. Дождалась, когда она появится в онлайн и пожаловалась ей, что немножко помираю. А она мне написала.* «Не умирай малышь». *И она написала* «Малыш», *с мягким знаком на конце. Это потому что я девочка. Я же женского рода... Поэтому — малышь. Блин, и это так как-то мило... Даже как-то тепло. Даже как-то легче стало. Голова начала проходить... И про «два солнца», я как-то вообще забыла.*

*Мы договорились о встрече вечером... Но, идти никуда не хотелось.   
Я хотела увидеть Ангелину. Я не хотела никуда выходить.*

*И я пригласила ее в гости, к себе на квартиру.*

АЛЕНА (*смотрит на экран телефона. Кто-то звонит. Но телефон стоит на бесшумном режиме*). О нет... че ему надо? Только не сейчас... Алло...

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ. Привет. Че как дела?

АЛЕНА. Привет... Да так. Нормально... Голова болит только...

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ. Бухала что ли?

АЛЕНА. Ага... вчера праздник был. Ну, по работе... Ты че как сам? Ты где?

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ. У себя. Че, сильно напилась вчера? Че за праздник был?

АЛЕНА. Да там... Женский коллектив был. Никто не приставал, не бойся...

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ. Ммм... Ладно. Круто. Че Паша этот?

АЛЕНА. А! Прикол... Я же его вчера вообще жестко послала. Да достал, короче. Вчера названивал всю дорогу... Мешал вообще...

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ. А че он так до тебя, Ты с ним «спала»?

АЛЕНА. Нет! Никогда! Хватит меня об этом спрашивать!

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ. Ладно-ладно… прост странно…

АЛЕНА. В общем. Я его так по-английски послала. А он ни че не понял... Ну или не понял, но он... Ты какой язык в школе учил, кстати.

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ. Английский.

АЛЕНА. О, ну вот хорошо... А Паша — немецкий.

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ. Очень интересно... Ты это... Я че звоню-то... Мне хозяин квартиры твоей позвонил, ты ему че с оплатой задерживаешь-то? Я же те дал денег. Че не заплатила?

АЛЕНА. Ой... Я наверно забыла... Или...

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ. Купила че-то опять? Могла бы просто сказать, я б и так дал.

АЛЕНА. Жень, да не надо. Я сама.

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ. Че сама-то? Как маленькая, блин... Короче, сегодня расплатись с «хозей». Я пришлю сегодня на карту тебе... А то он рвет и мечет уже. Выселит тебя на фиг... Ок?

АЛЕНА. Ок. (*Выключает телефон. Убирает его.*) Бляха!

*Да, да, да... Это не совсем моя квартира. Понятно было, что я снимаю ее. Но... В общем... я за нее даже не плачу. И это звонил Женя. Женя хороший. Очень... Это он снимает ее. Для меня...*

*Но нет. Я не такая. Я не сплю с ним из-за... В общем... Я вообще с ним не сплю. Сейчас…  
Честно!*

*Это все сложно. Это не объяснить так... Это не как с Пашей.*

*А вечером я ждала Ангелину. И это не — просто ждала. А именно — ждала. У меня в этом городе не было друзей. Подруг. Настоящих... Только шлюшки-подруганьки.  
Короче, я никого так не ждала как ее.*

*Она была как гостья из будущего. Или из космоса. Неземная.*

*А знаете, чем она занимается? Я расскажу...*

ГЕЛЯ (*пританцовывает в такт музыке, со стаканом в руке*). У меня свой канал есть на Ютубе. Заключила «партнерку». Просмотры идут, деньги капают.

АЛЕНА. В смысле? У тебя миллион просмотров?

ГЕЛЯ. Миллион? Пф-ф… Гораздо больше.

АЛЕНА. Прикол... А что там? Покажешь потом?

ГЕЛЯ. Тебе не понравится. Не интересно будет...

АЛЕНА. Да почему?

ГЕЛЯ. У меня детский канал.

АЛЕНА. Какой? ( *Смеется*.) Детский?! Что ты там делаешь?

ГЕЛЯ. Разворачиваю «киндеры».

АЛЕНА. Что?

ГЕЛЯ. Покупаешь коробку киндеров. Потом снимаешь как ты это разворачиваешь, достаешь игрушки... «Мелкие» за такое залипают... Просмотры растут. И это им никогда не надоест. Моя Аудитория — это пиздюки от года, до трех лет... Их мамаши сами им это включают. Ребенок залип, а они отдыхают...

АЛЕНА. И ты нигде не работаешь?

ГЕЛЯ. Нет. Пошли все в жопу. Не хочу от кого-то зависеть. Не от мужиков, не от работодателей. Пошло оно все. В мире столько способов зарабатывать не работая... Если есть голова, то можно столько всего придумать. Видишь этих шлюх, со своими «папиками»... все эти шлюхи, которые сосут, и превращаются в мясо... не уважающие себя твари. А я никому не должна. Знаешь. Я думаю, это важно. Никому не быть должной. Только если по любви... Короче... Я не люблю мужиков, но, шлюх еще больше... Из-за таких как они, про нас думают, что мы все слабый пол. А мы не слабые. Мы тупые и Ленивые шмары.

АЛЕНА. Да блин... Кто ты такая? Откуда ты?!

ГЕЛЯ. Я?! Я пришла сказать, что, ты прекрасна. Ты — женщина. Ты – огонь! И ты все можешь получить сама. Никого ни о чем не прося.

АЛЕНА. Я и так вроде...

ГЕЛЯ. Нет. Тут другое... Телки пользуются мужиками, искренне веря, что они «пользуются». Но, это самопиздеж. Иллюзия. Пользуются вами... Вы живете писями, а не своими сердцами. Моя миссия донести это до всех.

АЛЕНА (*смеется*). Миссия?! Ахахаха... На кого ты работаешь?

ГЕЛЯ. Я из общества... «Шлюхи — не огонь».

АЛЕНА. Что?! Как?! Шлюхи — не огонь?

ГЕЛЯ. Не смейся. Я серьезно.

АЛЕНА. Хорошо. Я верю... А у вас большое общество? Я хочу в него вступить.

ГЕЛЯ. Ок. Ты принята... Кстати, это идея. Можно будет поднять на членских взносах. Я могу вести семинары... Точняк! Прикинь... Приходят такие все в аудиторию. Все такие... Все такие, которые типа не за деньги. Типа тех что - «нет, нет, мы не такие»...

АЛЕНА. И что ты будешь говорить?

ГЕЛЯ. Да ХЗ... Что пиздеж разрушает все. Особенно когда они начинают в него сами верить... Придумала. Короче, прикинь... Пришли такие все. Садятся. Я буду начинать свою лекцию так: «Вы все шлюхи. Но не все шлюхи одинаковые. Прежде чем мы начнем, я хочу, чтоб вы спросили себя. У вас так много мужиков, потому что вы такие особенные? Или потому что — вы просто не отказываете? Если вы второй вариант? То вы конченные шмары, вам мои семинары не помогут.» И, представь, больше половины встанет и уйдет, короче... А в условиях я пропишу, что платят за весь курс сразу, но если уходят с первого семинара, то деньги все равно не возвращаются. Деньги, короче, польются огромным потоком... Часть потрачу на себя, а остальное пойдет на разработку специальных программ... Знаешь кто боги сейчас? Это владельцы социальных сетей. Но их всех можно нагнуть, если найти ключи, чтоб взламывать эти сети. В мире так много пиздежа. А мы будем с этим бороться.

*А дальше ее понесло. Я так давно не смеялась.*

ГЕЛЯ. Люди любят с чем-то бороться. Бороться с властью, стало мейнстримом. Поэтому, мы будем бороться против пиздежа. Выводить особо конченых на чистую воду. И люди готовы платить, чтобы узнать правду. На этом мы заработаем целое состояние... Мы раскрутим этот бренд. Телки будут ходить по городу с надписью «шлюхи – не огонь» на футболках… Я выведу хештэг «шлюхинеогонь» в топ. Это станет модным…

АЛЕНА. Шлюхи не огонь…

ГЕЛЯ. Да-а… Шлюхи – не огонь… Да че ждать, я сейчас начну… (*подходит к стойке с микрофоном на сцене караоке*). Минуточку внимания! Эй! Всем привет, меня зовут Геля… Хотела вам кое что сказать… сегодня я рассталась со своей девушкой. Да, знаете… Девушки иногда встречаются с девушками. И иногда они расстаются. Вот не сложилось, знаете… бывает. Она ушла к другому. Вот не к «другой», а к другому. Вот шлюха, да? В прошлую субботу мы с ней были в этом баре. И она, просила у меня… Точнее, она как бы… намекнула, что у нее разбился экранчик на телефоне… Парни смеются. Знакомая ситуация, ага. Так я ей сказала: «Детка, ты же работаешь на своей крутой работе, купи себе новый и не парься.» Нет, у меня есть деньги. Я дарила ей подарки. А она мне, кстати, нет. Ну или… че там… однажды сшила какую-то куклу… «самый лучший подарок это, сука, - «своими руками» который сделанный... Это прикольная тема так-то… Когда ты школьница. Но не в 24 года же, да. Должна ж ты там, че-то другое делать научиться… Вот подарила б мне полку книжную. Или стул. Я бы тогда ахуела. А мне, реально, стул нужен. Я последний стул об стену вчера расхуячила… потому что, ноготь сломала. Психанула так. Вот и, короче, я ей сказала, что, подарочки из сексшопа, это нормально… Но телефон… Да с какого хера, да? Мы же обе «девочки»! Она попросит у меня телефон, а я могу попросить телефон у нее… Так вот, а сегодня она позвонила, и сказала, что идет на вечеринку к «старым» знакомым. К своим друзьям. Ну я отпустила… Поэтому стою на этой сцене. А у нее скоро появится новый телефон. Уверена… А теперь я спрошу вас. Шлюхи есть в этом зале? Смелее, девочки, поднимайте руки, не стесняйтесь… Что? Ни одной шлюхи? Да ладно… Это бар для девственниц и замужних дам? А че вы все тогда тут делаете? Девушка… Вот вы… с кем ты сосалась сейчас? Не сосалась? Первый пиздеж. Это твой парень? Или ты его видишь первый раз? Ага… парень. В прошлую субботу ты была здесь с другим… Я не шучу. Ой, ой, ой, поглядите… Она прячет глаза… Вы заметили? Он уже подарил тебе телефон или… Заплатил за бухлишко? Ты уже сказала своим, что «поимела» его? Тратишь бабло на косметику, спортзал, и шмотки, что бы, отсосать и получить гаджет? Только женщина может придумать такую сложную схему покупки телефона. А сходить в салон и просто купить телефон сразу, нельзя?! Зачем все эти манипуляции? Это так тупо…

*В таких случаях обычно говорят: «Тебе бы в камеди вумен» выступать...*

*Я любила ее рассказы. Ее рассуждения. Взгляды на жизнь... Я думала таких как она вообще не существует. Или только в кино...*

*А в этот вечер, когда она в первый раз пришла ко мне, она спросила меня про мечту.*

АЛЕНА. Да нет. Ни о чем таком особо не мечтаю... Я просто живу.

ГЕЛЯ. Может ты просто что-то забыла? Мелкой когда была, о чем-то ж мечтала?

АЛЕНА. Мелкой? Мечтала...

*Я и, правда, забыла. Была же у меня мечта. Я мечтала, в моменты, когда меня все доставало, когда ссорилась со всеми, и когда убегала из дома от матери... Мечтала, как стою где-то на автовокзале, никому -никому не нужная. А мимо прошел бы Он. Я бы поняла, что это Он, а не кто-то другой. Просто бы это поняла. Он бы увидел меня, улыбнулся. Подошел бы спросить, как проехать на Горького. Я бы показала. А потом он посмотрел бы на меня, и сказал - « Я щас автостопом еду до Улан-Удэ, погнали со мной.» И я бы согласилась.*

ГЕЛЯ. Огонь мечта. Мне нравится.

АЛЕНА. Правда?

ГЕЛЯ. Ты должна ее исполнить... Это какая-то настоящая мечта. Слушай… А ты, правда, хочешь проторчать весь вечер на квартире? Погнали на «вертолетку». Я тебе кое что покажу.

АЛЕНА. На вертолетку? А что там?

ГЕЛЯ. Я покажу…

*И мы погнали…*

*С «вертолетки» мы смотрели на ночной город. Ветер был таким холодным, а вино таким терпким и сладким… Геля стояла рядом и согревала меня.*

*Это был такой момент! Когда момент, это не момент, а «момент». Когда не так как «жизнь перед глазами перед смертью». А когда – «хочу стоять так вечность, и чтобы это не кончалось».*

АЛЕНА. Мне хорошо.

ГЕЛЯ. И мне… Надо это записать.

АЛЕНА. Ты хочешь видео?

ГЕЛЯ. Не, здесь офигенно ловит радио. Видео нужно смотреть. Мы запишем песню. Ее можно будет слушать, когда угодно. У меня в телефоне, можно записывать звук с радио… Запишутся все помехи этого вечера. Это намного душевней.

*И она включила радио. И там играла эта песня… Мы не выбирали ее. Ее в тот момент кто-то поставил для нас… Она стала нашей, только потому, что мы ее включили, стоя на вертолетной площадке. Там играла эта песня. Песня с радиопомехами. И это были – наши радиопомехи…*

ГОЛОС ДИДЖЕЯ НА РАДИО. …вот что согревает нас этой осенью. Феликс Йен и Кастрик. Он же – огонь, он же – пожар, он же – костер… «Бон Фаир»! Здесь, на радиостанции номер один России, для тех, кто замерз. Грейтесь, друзья, грейтесь! Не помешает кружка ароматного кофе. Чаек. Все что угодно, главное не «крепкое», потому что…

*На этом запись заканчивается. Насчет «главное не крепкое», взгляды Ангелины и ведущего разошлись…*

ГЕЛЯ. Я тебе скину ее. Если забудешь, включай ее и слушай. И снова окажешься здесь. В этой минуте времени. Со мной…

АЛЕНА. Да как ты это делаешь? Это так круто. Геля, блин…

ГЕЛЯ. Я сюда никого не приводила. Это место моего одиночества.

АЛЕНА. Вау. А почему ты позвала сюда меня?

ГЕЛЯ. Не знаю… Надоело быть одной.

АЛЕНА. Геля, прости, но… Я не такая, как ты… если ты подумала, что я… У меня никогда не было с…

ГЕЛЯ. Я знаю. Не парься. Это не страшно. Ты мне и так нравишься. В тебе есть огонь…

АЛЕНА. Спасибо, конечно… Ты как разглядела?

ГЕЛЯ. Мне нужен союзник. Везде так много вранья. А мне нужен кто-то… Кому я могу говорить правду. Кому-то, кто мог бы быть рядом.

АЛЕНА. Что? Прости?

ГЕЛЯ. Пиздеж. Он все разрушает… Люди встречаются, и пытаются казаться лучше, поэтому врут. Врут так, что сами в это верят… Знаешь, что бесит? Когда врут, чтобы не делать больно. Я ее спрашиваю: Детка, кто тебе звонил? Она отвечает – Таня. Я ей верю. Почему нет? Мы же доверяем друг-другу. И она не говорит, что на самом деле звонила не Таня, а какой-то Вася. А ты ведь ей веришь. До последнего. Пока не узнаёшь всё. А сказала бы сразу… Ну, я бы поорала. Я бы побесилась. Но мы бы решили эту проблему! Вместе. Это же так просто… говорить друг-друг правду. Какой бы она не была… Меня убивают не измены. А то, что я трачу время на того, кто врет.

АЛЕНА. Геля, я…

ГЕЛЯ. Я же все равно все узнала. Правда всегда всплывает. Как… Ты поняла короче. Вот, а… Самое противное, что… Я же тоже ей врала! Не говорила многого… Притворялась порядочной. Врала, что работаю в фирме. Сижу в офисе… Что меня ценят и уважают на работе. Что уезжаю в командировку… А так хочется… Чтобы не врать. Что бы не забыть, кто ты на самом деле.

АЛЕНА. Я тоже вру.

ГЕЛЯ. И это нормально. Если не врать совсем, то и не выжить. Но врать близким, это… так мы все и остаемся одни. Совсем одни. Знаешь… У меня к тебе деловое предложение. Только не смейся.

АЛЕНА. Хорошо. Не буду.

ГЕЛЯ. Я предлагаю тебе, быть моим «союзником». Чтобы наебывать весь мир, но не друг друга.

*Не знала, что и сказать.  
Это было… так ми-и-и-и-ло.*

*Я обещала подумать.*

*«Наебывать весь мир, но не друг друга». Вот она загнула!*

*Да я такого даже в ЖЖ Цивилизации не читала!*

АЛЕНА. Я бы хотела… Но, почему я?!

ГЕЛЯ. Потому что – ты. И я тут, как раз… Как раз собираюсь в Улан-Удэ...

АЛЕНА. Что? Ах-ха-ха! Нет! Я не хочу в Улан-Удэ. Мне тогда мелкой, просто название нравилось. Какое-то, загадочно красивое было. Но сейчас нет. Я не хочу...

ГЕЛЯ. Тогда просто, погнали куда-нибудь. Вместе. Я сойду за незнакомого мужика?

АЛЕНА. Вполне.

ГЕЛЯ. То есть ты согласна?

*Конечно я была согласна!*

*Хотя сама не понимала, что это? Что происходит?!! Как это? Зачем это?*

ГЕЛЯ. Тогда, слушай... Я тут придумала одну схему. По идее должна сработать. Если не зассышь... можем провернуть. И тогда укатим куда угодно.

АЛЕНЯ. Разработка «ключей».

ГЕЛЯ. Эм-м... Нет. Про «ключи», я пьяная просто была, несла че попало. Тут реальная схема. И делать ни чего, не надо...

*Когда мы вернулись домой. Она рассказала мне свой план. Я понимала, что это не законно. Но она так все рассказала, так все разложила по полочкам.*

*А, вдруг, сработает?*

ГЕЛЯ. Эти гранты выписывают каждый год. Про них мало кто знает. Но по идее, на грант может подать под любой проект — кто угодно. И я так уже делала. Ты же работаешь в своей фирме... Ты можешь составить грант от лица компании. Но на свое имя.

АЛЕНА. А как мы?

ГЕЛЯ. Ты эти деньги можешь себе оставить. Напишешь - «на проведение праздника», например, для детей инвалидов. А потом сделаем отчет. Соберем фотки откуда угодно. С проверкой все равно не приедут. Надо будет предоставить чеки, накладные... Это все заранее приготовим. Я могла все это на себя оформить. Но, я уже выигрывала у них. Второй раз так сразу не прокатит. Ну? Че думаешь?

*Не знаю, че я думала?*

*И зачем вообще согласилась.*

*Но я и не думала, что это будет так легко!*

*Не прошло двух месяцев, а я уже звонила визжа от радости Геле.*

АЛЕНА. Алло! Гель, бабки только что перечислили! УИИИИИИ! А-а-а-а-а!!! У нас куча бабла!

ГЕЛЯ. Вот, я же говорила. Ты где? Я скоро приеду.

*Фу-у-ух... Не ужели прокатило все. Я так радовалась. Но если честно, то очко у меня, кончено, жим-жим делало.*

*Но я же знала, что рядом Геля. И что рядом будет...*

АЛЕНА (*услышала сигнал в телефоне, смотрит на экран*). Женя? Блин... Надо ему позвонить. (*Набирает номер. Прикладывает телефон к уху*.) Алло? Привет...

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА. Привет. Я только что...

АЛЕНА. Да-да, я получила. Увидела уже. Слушай... Это... Хотела сказать. Слушай, ты можешь больше мне ничего не присылать?

ГОЛОС. В смысле? Че-то случилось?

АЛЕНА. Нет. Все хорошо. Просто мне не надо больше. Я сама могу... Слышишь...

ГОЛОС. Раз ни че не случилось. Радуйся просто. Тебе че лишние? Мешает?

АЛЕНА. Я не понимаю, зачем ты это делаешь?

ГОЛОС. Да все ты понимаешь. У тебя вечно какая-то жопа... Я не хочу, чтоб ты...

АЛЕНА. Да, блин... У меня все в порядке. У меня все хорошо. Мне, правда, не надо. Мне не удобно, как-то... Вот чего ты хочешь этим добиться? Ты же понимаешь, что я...

ГОЛОС. Да понимаю-понимаю. Все... Отъебись. Я занят. Купи себе че-нибудь.

*Блин. У меня просыпается совесть что ли? Я, вдруг, поняла, что не рассказывала еще о нем Ангелине.*

*Надо когда-нибудь будет это сделать.*

ГЕЛЯ. А вот и я! Ну что, ты уже выбрала куда мы поедем?

АЛЕНА. Куда? Нет, я еще... Э-э-э... Мы же не сделали отчет еще. Надо...

ГЕЛЯ. Надо «отмыть» эти бабки по судьбе. Давай телефон свой... На моем деньги кончились.

АЛЕНА. По судьбе? Отмыть?

ГЕЛЯ. Ага... На какой будем звонить? МТМ, Билайн, или Мегафон?

АЛЕНА. Не знаю...

ГЕЛЯ. Мегафон! Так... Восемь. Девятьсот двадцать два... Назови еще три цифры.

АЛЕНА. Эм-м... триста девятнадцать.

ГЕЛЯ. Так... триста девятнадцать... я выбираю — пятьдесят пять... Еще цифру с тебя.

АЛЕНА. Семь.

ГЕЛЯ. Семь? Понятно все... Семь блять... А я выбираю — двойку. Все. Звоню... О, и вызов пошел. Алло? Здравствуйте, вам звонит исполнитель желаний. Назовите свое желание в течение пятнадцати секунд, и я его выполню.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА. Что? Кто это?

ГЕЛЯ. Исполнитель желаний. Назовите свое желание.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Какое желание? Это что шутка какая-то?

ГЕЛЯ. Нет. У вас осталось десять секунд.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Вы с радио что ли? Передача какая-то?

ГЕЛЯ. Семь секунд.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Я в прямом эфире?

ГЕЛЯ. Назовите свое желание.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Я не знаю... Это прикол какой-то? Вы кто?

ГЕЛЯ. Две секунды... Все. Ваше время вышло. Желание не исполнится. (*Выключает телефон*.) Все. Отмыли.

АЛЕНА. Ты серьезно? Ты бы выполнила желание? А если б она, че-нибудь такое загадала?

ГЕЛЯ. Она не загадала. Я ей давала шанс. Ну что, тащи штопор, я принесла бухлишка.

АЛЕНА. Сейчас!

ГЕЛЯ. Подожди. У меня еще есть подарок...

*Что это? Прикиньте, это был фонарик.*

*Почему фонарик? Зачем он мне?*

*Я хотела спросить. Но она так... Посмотрела как-то. И я че-т поплыла...*

*Все ее подарки были связаны с огнем или светом.*

*Я поняла, что это был подарок в знак самой пиздатой дружбы. Она так не сказала, правда, но я так поняла. Мне захотелось ее поцеловать.*

*Я держала в руках фонарик, а она бутылку винишка. Она первой сделала шаг ко мне...*

МАМА. Ой, девки, че бухаете сегодня что ли? Праздник какой-то?

АЛЕНА. Мама?

*Как же тебя давно не было...*

АЛЕНА. Это Ангелина. А это моя мама.

ГЕЛЯ. Здравствуйте.

МАМА. Ирина Леонидовна я.

ГЕЛЯ. Здравствуйте, Ирина Леонидовна.

АЛЕНА. Ма, ты как зашла сюда?

МАМА. «Как»! Давно уж ключи себе отдельные сделала... Что отмечаем-то? Я тут как раз привезла тебе. К застолью. Накрывай иди...

АЛЕНА. Да мы, не...

ГЕЛЯ. Мы с удовольствием. Я люблю домашнее.

МАМА. Сразу видно, хорошая девочка.

*Ахуеть! В кои-то веки, моей маме кто-то понравился. И это была Геля. Ахуеть!*

*А Ху Еть!*

МАМА. Что это за вино такое?

ГЕЛЯ. Амароне. Итальянское...

МАМА. Вкусненько. Горчит, да?

ГЕЛЯ. Оно из... почти из изюма делается.

МАМА. Дорогое наверно? Я-то такие не пью...

ГЕЛЯ. Да нет... Это еще дешевое. Ленотти... Три с половиной всего, бутылка...

МАМА. Сколько?!! Вы обалдели, девчонки?! На это говно, столько денег?!

ГЕЛЯ. Да это самое дешевое... Не сорок же тысяч.

МАМА. Еще и за сорок бывает?! Не-е-е... Я вам, лучше, настоечки своей привезу. Там такой вкус. Попробуешь, закачаешься.

АЛЕНА. Ма, просто пей, ладно. Тебе жалко, что ли? Наслаждайся блин.

МАМА. А Ангелина чем занимается? Учишься, работаешь?

ГЕЛЯ. У меня... Менеджер по туризму я. Вот пришла, для Аленки тур выбрать. Съездить куда-нибудь. Ален, ты выбрала уже?

АЛЕНА. Я? Да нет еще... Так сразу, думаешь.

ГЕЛЯ. А че тянуть? Деньги есть. Паспорта есть. Выбирай куда, и погнали. Ты разве не хочешь.

АЛЕНА. Я так, как-то не могу сразу. Надо же подумать. Выбрать. Собраться... На работе решить все... Может, через неделю. Или лучше через месяц. Точно тогда все...

ГЕЛЯ. Работа? Все будет нормально, ты чего. Погнали уже завтра.

МАМА. Далека ли собираетесь?

АЛЕНА. Я пока еще не решила...

МАМА. В Анапу езжайте. В прошлом году, Зинка моя, вон съездила, так до жопы довольная была. До сих пор про нее все рассказывает. Соль-Илецк еще можно...

ГЕЛЯ. Да ладно. Потом так потом. Ты мне перекинешь со своей, на мою карту. Я билеты посмотрю, и сразу куплю сама... Может, ты уже завтра определишься.

АЛЕНА. Да. Конечно...

*Знаете.*

*Я даже не виню ее за это. Хотя уже и в тот момент, что такое почувствовала. Что — что-то не так как-то...*

*Но я сама тупонула. Сдалась мне эта работа! Блятский рот!*

*На следующий день, Ангелина звонила мне уже из аэропорта.*

*Сказала, что не могла так долго ждать. Этот город давно прогнил, и в нем все меньше нормального бухла и людей.*

ГОЛОС ГЕЛИ В ТЕЛЕФОНЕ. Слышишь, Я буду ждать тебя. Я это делаю ради нас. Через месяц сможешь пригнать ко мне. Я как раз обоснуюсь там, обживусь. И ты пригонишь. Слышишь? Я ждать тебя буду. За деньги не парься тоже. Я придумаю че-нить, и тебе скину. Я отдам. Слышишь? Скажи, что веришь мне? Я правда тебя не бросаю. Слышишь?! Все огонь будет. Все — огонь.

*Это был последний наш разговор.*

*Я не скучаю по ней. Пошла она на хуй.*

*А ту запись с радио, я удалила. Ее аккаунт кинула в ЧС.   
Только, иногда я...*

*…я смотрю ее ролики на ютубе. Как она разворачивает «киндеры».*

Часть вторая/ Юлька

*С чего все всегда начинается? С какого момента мы понимаем, что это наступило? И когда все заканчивается? А с какого момента, что-то идет не так?*

*Я кажется, спалила этот момент...*

ГОЛОС В ТРУБКЕ. Привет. Че, ты, как там?

АЛЕНА. Привет, Жень. Нормально все... Так как-то... Обычно.

ГОЛОС. Грустная че?

АЛЕНА. Да не грустная. Спать хочу че-то. Ничего не хочу…

ГОЛОС. Возвращайся домой, слышишь. Если все достало…  
АЛЕНА. Это на вряд ли. Ты же знаешь ответ. Не уговаривай даже.

ГОЛОС. Случилось че-то?

АЛЕНА. Нет.

ГОЛОС. Я же слышу. Давай колись, какие на этот раз у тебя пиздециды случились?

АЛЕНА. Все нормально. (*Улыбается*.) Я думаю себе кошечку завести... Хозяин разрешит? Спросишь? Я че-то стесняюсь сама.

ГОЛОС. Кошечку? Такую же как ты?

АЛЕНА. Ага...

ГОЛОС. Че молчишь-то? Рассказывай еще.

АЛЕНА. Да все... не знаю че рассказывать.

ГОЛОС. О чем ты думаешь сейчас, то и расскажи.

АЛЕНА. Ни о чем я не думаю...

*Напиздела. Я лежала в кровати и думала, о ее татуировочках. Впервые заскучала по ней. По тем временам, когда она писала мне «спокойной ночи малышь», с неизменным мягким знаком на конце.   
Я думала где она сейчас, с кем и что делает. Я хотела к ней. Куда-то туда. Туда где она.*

*Она не звонила мне. Я ей тоже.*

*В какие-то моменты я ее ненавидела. Но, чаще винила во всем себя.*

*Это прилетело мне по карме. Как он говорила - «за весь мой пиздеж».*

МАМА. Валяешься все еще? Сегодня не суббота же.

АЛЕНА. Я на больничном, мам. Мне не куда не надо.

МАМА. И, правда, что ль... на больничном. Не нафуфырилась сегодня. Со мной, значит, не поедешь? Я там кашпо в Икее присмотрела. В сад хочу к нам.

АЛЕНА. Спасибо, мам, мне уже лучше...

МАМА. А что эта... Девочка твоя. Не приходит, не ухаживает. Давно не видела ее. Позови ее хоть. Может она со мной...

АЛЕНА. Ангелина больше не придет. Она уехала.

МАМА. Далеко?

АЛЕНА. Далеко... И навсегда, мам.

МАМА. Вот пизда! Она мне сразу не понравилась... Ну, пусть и гуляет там. Мне это вино ее... Поперек горла. Я настойку привезла, кстати. Выпьешь?

АЛЕНА. Ма... Во сколько я точно родилась? Скажи мне точное время.

МАМА. 29 октября.

АЛЕНА. Это я знаю А во сколько я...

МАМА. Не помню. Ночью... Или утром... Ты три часа из меня вылезти не могла. Я чуть не родила пока тебя не родила. Думаешь я запомнила сколько времени было? Нет... Я, только, думала, когда ты уже родишься.

АЛЕНА. Капец, мам... Я походу никогда не узнаю, свой асцендент в знаке.

МАМА. Чего? Это еще, что за?

АЛЕНА. Да хотела посмотреть, че у меня там... по судьбе.

*Вот так я вернулась, в свои трудо выебудни. Мне показали другой мир. И сказали, что демо режим закончился.*

*Вернулись в жизнь коллеги. И шлюшки-подруганьки. Я как-то пыталась, заткнуть в себе дыру. Вернее пустоту. Дыра – это… двояко прозвучало как-то.*

*Короче…*

*Вернулись подруганьки-шлюшки и эти наши, посиделки в ресторанах, на которых мне было...*

КРИСТИНА. Этот урод вообще не понимает меня. Хочу уйти от него.

ЖАННА. Так и уходи.

КРИСТИНА. Было бы к кому. Давно ушла бы...

АННА. А мой, мне не пишет. Мы с ним в ссоре. А он в сущности, не плохой человек.

ЖАННА. А что случилось?!!

АННА. Он перестал мне верить… Все как обычно было. Увидел меня с Антоном. «Это кто?» Я объясняю – это просто хороший друг. Ничего такого. Просто общались.

ЖАННА. Это тот самый, с которым по семь часов было?

АННА. Ага… Ну так вот. Объясняю ему, что он просто друг, а Он не верит. Он мне не верит! А как жить без веры? Отношения держаться же на доверие!

КРИСТИНА. Так да!

АННА. Вот я и обиделась. Ушла. А теперь… Я так по нему скучаю. А он даже не пишет!

КРИСТИНА. Так не тупи. Напиши ему сама! Напиши, что скучаешь.

АННА. Да я и так пишу уже... Везде где только можно было! В твиттере у себя пишу, как мне одиноко. В инстаграме селфи грустненькие. В контактике цитатки печальные. А он не замечает. Или делает вид, что не видит!

ЖАННА. Да он конченый совсем. Зачем он тебе?

*...мне было на них так похер. Особенно на Жанну. Не эпически тупая овца!*

*Молодец чувак. Правильно все сделал. Я бы ей тоже не написала. Тем более, слышал бы он их обсуждение кто кого трахнул. Кто кого на что развел.*

*Была бы тут Ангелина, думала я, она бы им объяснила — кто кого на самом деле трахает. Она бы им рассказала, как смешно смотрятся со стороны их споры о том, чей ценник из них больше.*

*У меня тогда даже новая мечта появилась.*

*Выйду замуж за военного. За офицера. Или за ФСБэшника. Он будет весь такой правильный. Сильный и подтянутый. Такой, чтоб эти сучки текли от зависти, когда бы его видели со мной, и кусали свои локти, понимая, что сегодня ночью я буду спать с ним, а они со своими лысыми, обрюзшими мужичками. Что б они точно знали, что он меня никогда не ударит, а они по своим сковородкам за любой косяк отхватывают.   
А еще. Мой муж, будет на службе, и уезжать в командировки. Может поедет на войну. А я буду его ждать.*

*А еще, когда-нибудь, я со своим мужем, обязательно пересекусь с Гелей. И она увидит его. И тогда... И тогда...*

*Мой мир никогда не станет прежним.*

*Не ужели я была такой же как они?*

*Не правда. Нет, нет, нет... Я все-таки не так делала. Я не такая конченная. И машин никто мне не дарил. А Женя, это Женя...*

ЮЛЯ. Кто этот загадочный Женя? Какой-то богатый мужик? У него своя компания?

АЛЕНА. Нет. Не компания... И даже не магазин. И даже не точка на рынке...

ЮЛЯ. А он кто тогда?

АЛЕНА. Обычный. Самый обычный человек.

ЮЛЯ. Не толстый и не лысый?

АЛЕНА. Ага. Красивый и не старый. Снимает ролики разные. Видео проекты. Считается, что он крутой даже. Только, живет далеко. И с ним я тупею, мне кажется... Он всегда все может зарешать. Все за тебя сделать. Так даже жить не интересно. Попадаешь в задницу, и знаешь, что тебя из нее вытащат. Пропадает острота ощущений. В общем, это сложно.

ЮЛЯ. Ты ебанутая.

АЛЕНА. Я знаю.

ЮЛЯ. А я-то думала... Ну ничего себе.

АЛЕНА. Я всего сама хотела добиться. Знаешь... Что бы все сама. А он и сюда влез.

ЮЛЯ (*улыбается*). Познакомь меня с ним. Он тебе все равно не нужен.

АЛЕНА. Да щас!

*Юлька прикольная. Не много наивная. Но добрая. Раньше у нас как-то не особо с ней клеилось общение. Но, мы же работали вместе. Однажды я ей все рассказала. И про Гелю. И про то как получила грант.*

*И она даже не проболталась Светлане Геннадиевне. А если б она узнала, это был бы такой пиздец.*

ЮЛЯ. Я люблю Светлану Геннадиевну. Она хорошая. Когда я сюда приехала, она мне сильно тогда помогла... Я полгода нормальную работу искала здесь. Столько раз кидали. Обманывали. А с ней повезло.

АЛЕНА. Да... Вот с кого надо было бы брать пример. Светлана Геннадиевна...

*Эта женщина, которая через столькое прошла. Подняла сама, без помощи чьей-то детей своих. Построила бизнес. Я бы хотела, быть такой как она. Ездить на «Гелике». Ездить за границу...*

*В ней, только, один косяк есть...*

АЛЕНА. Она отдыхать не умеет. Радоваться жизни что ли... Помнишь, все наши праздники? Сколько мы их проводим. Она же ни разу сама не угорала никогда. Все радуются, смеются, танцуют. А она сидит, только. Смотрит. Контролит все. Нет чтоб расслабиться со всеми. А ты аватарку ее видела?

ЮЛЯ. Видела. А с ней что?

АЛЕНА. Да она ее сто лет не меняла. Для меня, люди которые не меняют свои аватарки и так пофигически к этому относящиеся... не много бесят. Ну, она ж не отсталая, правда? Могла бы и... Че-то другое поставить уже.

ЮЛЯ. А мы не опоздаем? Время уже...

АЛЕНА. Точно... Все идем. Сейчас я голову помою.

ЮЛЯ. Что?! А раньше не могла?

АЛЕНА. Я заболталась. Я быстро. Пять сек...

ЮЛЯ. Да, бли-и-и-и-ин... Я уже оделась. Мне жарко будет сейчас.

АЛЕНА. Посиди пока еще. Ну разденься... Такси возьмем. Не опоздаем... А на какой фильм ты билеты взяла?

ЮЛЯ. На «Стрелять надо в голову». Говорят смешной...

*Юлька совсем не такая как Геля. Но мне с ней все равно было лучше. Я не искала в ней того что было Геле. С Юлькой, я находила Гелю в себе. Выдавая приколюхи Ангелины, за свои собственные. Наверно это было подло?*

АЛЕНА. ...если когда-нибудь, поедешь на поезде, в купе, в котором едут вахтовики. На день второй или третий, они предложат сыграть в города. Там просто делать-то больше не че... Так вот, есть способ как поднять денег. Сыграй с ними в города на деньги. Только, в российские города. Условия такие, проигрывает тот, кто не сможет вспомнить город. Играешь с ними в города, и ждешь пока они не назовут такой, чтоб заканчивался на букву «М». Обычно они называют... Кагалым. Или Надым. А может, сразу назовут Муром.

ЮЛЯ. Кагалым?

АЛЕНА. Короче, как дойдет до буквы «М». Называешь город Малоярославец.

ЮЛЯ. Малоярославец... значит, мне на «Ц».

АЛЕНА. Ага... Попробуй назови?

ЮЛЯ. Э-э-э... Такого города нет же.

АЛЕНА. Вот именно.

ЮЛЯ. Я про Малоярославец.

АЛЕНА. Да с хуяли! Смотри... (*Достает десяти рублевую монету. Показывает*.) Город герой. Малоярославец. Видишь?

ЮЛЯ. Ты это сама придумала?

АЛЕНА. Конечно. Сама...

*Я не была Ангелиной. Я знала это. Но мне, блин, так хотелось...*

*Хотелось быть такой же как она... быть такой же свободной. Уехать куда-то далеко. Там где я буду свободной.*

*И я знала, что нужно было сделать. Ведь получилось это у нас тогда с Гелей. Можно было попробовать провернуть это снова. С Юлей...*

ЮЛЯ. Я думаю это слишком. Это опасно...

АЛЕНА. Да расслабься. Я так уже делала. Я же рассказывала. Там денег в два раза больше чем у нас было. А схема та же.

ЮЛЯ. Да? Ты так уже делала? А куда ты потратила те деньги?

АЛЕНА. Куда? Долги раздала... Прогуляла. Не такие уж и великие деньги были.

ЮЛЯ. Я не знаю... Можно я подумаю.

АЛЕНА. Думай. Но, такой шанс, у нас только один раз будет. Потом, придется до следующего года ждать.

ЮЛЯ. Я боюсь. Нас накажут.

АЛЕНА. Да кто? Максимум нам будет светить административка. Это не смертельно. Но мы сделаем так, что никто не узнает.

ЮЛЯ. Я Не этого боюсь. Нас вселенная покарает.

АЛЕНА. Что? Ты же сама говорила, что скоро будет два солнца. Ничего не останется. Ни памятников. Ни оградок на могилках.

ЮЛЯ. Я в одном месте прочитала, что…Человеку, за все говно его, от вселенной потом обратно все прилетает. Сделал говно кому-то. А потом, тебе же, еще хуже будет.

АЛЕНА. Я про такое еще в детском саду слышала. Что? Нового ничего не придумали еще?

ЮЛЯ. Не знаю. Я может не верю в это до конца. И тебя не прошу верить. Знаешь, только, че…Я просто, заставляю себя в какие-то моменты, думать о том, что… А прикинь, что если это правда все. Вдруг, это мы не правы? Что Если, это правда работает? И тогда мне страшно становится. Я так-то не святая… Много кому чего сделала. И мне… много кто чего сделал. А ты мне подруга, конечно. Но не настолько. А если ты…Сдашь меня. Или кинешь.

АЛЕНА. Ты гонишь что ли?! Нет. Если хочешь… то меня предали не давно. И я знаю какое это дерьмо, и не знаю, как с этим…

*Странно. В этот момент, рассказывая о Гели я думала о Жени. И то, как он меня провожал. То, как я говорила, что скоро вернусь. Что уезжаю не навсегда. Всего на пару недель.   
А он… он уже тогда все понимал.*

*Какая ж я сука.*

*Просто конченая тварь.*

АЛЕНА. … и я не знаю, как с этим жить. С тобой, Юля, я так точно не поступлю. Мы же подруги…

ЮЛЯ. Я о тебе вообще ничего не знаю.

*Ничего?!*

*Захотелось ударить эту сучку.*

Ни Че Го?!!

*Ладно. Если ей так мало известно про меня, то…*

*И я начала ей все рассказывать.*

*Про Пашу. Про Сашу. Про Сережу. Про Аркадия и его цветы. Про то, как сбежала от Жени. Про своих шлюшек подружек. Про то как ездила в Грузию и меня там оттрахал грузин, который не понимал по-русски. А перед тем как трахнуть он меня отпиздил. Но мне это даже понравилось. Про то как я врала потом Жене, насочиняв ему невероятную историю о том, как убегала от местных гопников… а он верил. И как мне потом было стыдно. И самой от себя противно.*

АЛЕНА. Видишь, от тебя у меня нет секретов. Никаких. Секретов. Теперь давай ты.

ЮЛЯ. А у меня никого никогда не было.

АЛЕНА. ЧТО?!!

ЮЛЯ. У меня никогда никого не было.

АЛЕНА. Подожди… как это? Это… как так? Ты даже на год старше меня… Серьезно? И ты еще говоришь, что не святая???

ЮЛЯ. Только, никому не говори, пожалуйста. Не хочу, чтоб про меня плохо думали.

У *меня весь мир тогда перевернулся. Прикольно… я думала такого не бывает.*

АЛЕНА. Юлька, ты же красотка. Как так вообще получилось?

ЮЛЯ. Я люблю одного парня. А он меня нет.

*После этого, мне нечего было сказать.*

*Остаток вечера, мы допивали вино, лежа на диване. И слушали музыку.*

*Мне было грустно. Не знаю почему.*

*Даже успела приревновать Юльку к своему несуществующему мужу офицеру ФСБэшнику. Такая жена как она ему подошла бы больше. Потому что, я смотрела на нее, и понимала, что она «икона».*

АЛЕНА. Юль, знаешь че…

ЮЛЯ. Че?

АЛЕНА. Когда ты плачешь, то ты не плачешь… (*Смеется*.) …ты мироточишь.

ЮЛЯ (*улыбаясь*). Да иди ты нахуй, Ален. Зря я тебе рассказала.

АЛЕНА. А как так вышло? Как так вышло, что ты «ни с кем»? Ты же красивая. У тебя и сиськи есть. И фигура.

ЮЛЯ. Когда училась в школе, ко мне один придурок приставал. Бабник. Красивый так-то даже. Многим нравился. Но как человек, полное днище. И вообще он мерзкий был… Пришли мы с девками, на день рождение к однокласснице. Ну, знаешь, как там обычно бывает. Напились все. Много-то не надо было… и этот гондон меня в комнату затолкал. Силой. Я вырывалась. Девкам орала своим. А они, дуры пьяные, только ржали.

АЛЕНА. А потом че?

ЮЛЯ. Приставал, конечно. Руки свои вонючие распускал. Обслюнявил меня всю еще. Как собака бешенная. Прямо вот тут все стекало у него. Фу блядь. Вспоминать даже тошно. Короче, я все равно ему втащила. Тогда он понял, что ему ни че не обломится. И говорит мне. Что если я щас из комнаты выйду, то завтра он всей школе на плетет, что трахнул меня, и что я ему сосала. А если, я ему, правда, отсосу, то он никому не расскажет ничего.

АЛЕНА. Фу. Че за мерзость?!

ЮЛЯ. В край ахуел, да?

АЛЕНА. Ага. И че ты сделала?

ЮЛЯ. Конечно я ему сосать не стала. Из комнаты вышла…

АЛЕНА. А он сказал всем, что…

ЮЛЯ. Нет. Не сказал… Я из комнаты вышла, и громко сказала, что б все слышали. «У самого не стоит, а еще в комнату заталкивает. Пошла я отсюда».

АЛЕНА. Вот – мощь!

ЮЛЯ. Ага… а потом у меня как-то… талант отшивать только развился. А со знакомством у меня все сложнее. Да как-то и не нравился никто мне.

АЛЕНА. И че? Никогда не хотела попробовать?

ЮЛЯ. Да каждый день хочу…Только, все кругом одни мудаки.

*На следующий день она подошла ко мне в офисе. И сказала, что она согласна.*

*Теперь мы были «настоящими» подругами.*

СВЕТЛАНА. Девки, вы че тут у меня улыбаетесь?

АЛЕНА. Да просто мы… Кофе пьем.

СВЕТЛАНА. С коньяком что ли? Смотрите мне, рабочий день еще не кончился. У нас утренник для детей сотрудников магазина электроники на носу. Хотят чего-то особенного, для своих отпрысков. К вечеру придумайте мне… что мы им можем предложить. Не знаю, сказочников каких-то, фокусников, карнавал может какой-то… Все. По местам, по местам, девочки. Начали искать, побежали…

*Да простит нас Светлана Геннадиевна. Но, спасибо ей за идею.*

*Благотворительный детский карнавал прекрасно подпадал на заявку для гранта.*

*Через месяц, мы справляли нашу победу.*

АЛЕНА. Это было еще проще чем раньше. Я тебя поздравляю коллега.

ЮЛЯ. А мне до сих пор сыкотно.

АЛЕНА. Да все огонь! Теперь будет новая жизнь. Ну? Чувствуешь это? Мы ахуенные сучки! Мы заработали баблишка, и теперь начинаем его тратить сами на себя. Ну?!! Расслабься же ты!

ЮЛЯ. Я пытаюсь.

АЛЕНА. Давай, давай, тужься. А я должна, кое что сделать. (*Набирает номер в телефоне. Подносит телефон к уху*.) Жень, привет. Слушай… это… скажи мне номер своей карточки.

ГОЛОС. Зачем Тебе?

АЛЕНА. Просто. Я хочу тебе отдать… сколько я тебе уже должна?

ГОЛОС. Ни сколько. Ты че начала? Ты… кого –то нашла? Замуж выходишь?

АЛЕНА. Эм… нет…А, то есть да. Выхожу замуж.

ЮЛЯ (*шепотом*). Ты зачем пиздишь?

АЛЕНА (*делает знак Юле: «тсс» и продолжает говорить*). В общем вот так… прости. Мне больше ничего не надо. Спасибо тебе за все, конечно…

ГОЛОС. А кто он? Я могу узнать.

АЛЕНА. Нет. То есть, это не важно. Он офицер. Очень хороший человек и можешь за меня не переживать больше. Ок?

ГОЛОС. Да ты гонишь. Я хрен знает, че у тебя там…Может, правда, свадьба… мне ничего назад не надо. Пока…

ЮЛЯ. Ты зачем это сделала?

АЛЕНА (*убирает трубку*). Да чтобы оставил в покое уже. Я к нему все равно не вернусь. Пусть найдет себе кого-то. Живет своей жизнью, а я своей по живу. Разве плохо?

МАМА. Ты че же это, девка, с жизнью-то своей делаешь?

АЛЕНА. Мам?!

МАМА. Да хватит уже удивляться, когда я прихожу! Мам, мам… Ты че, мне скажи, сейчас сделала?! Ты же парня сейчас убила! Кто это был? Женька ведь был?

АЛЕНА. Да, мам, блин… мы…

МАМА. Я Тебя че рожала-то?! Чтоб ты сукой такой была?! Я мебель, кашпо эти сраные для кого, покупаю-то?! Да для внуков может? Да только как же. Дождешься тут. У нас Алена о себе только думает. Для себя только живет. Сама не знает - че хочет. Мозг всем ебет. Зато самостоятельная… как дала б щас по башке-то!

АЛЕНА. Да ты чего, мама? А мы тут вот…Грант получили с Ю…

МАМА. Грант – хуянт…Обосраться от радости теперь мне?! Я там буженины привезла. Увидишь в холодильнике, поешь потом. А я в этом доме не останусь больше.

АЛЕНА. Ты куда?

МАМА. Домой я. Всё! …и не провожай!

ЮЛЯ. Ален, ну, правда, зачем ты так?

АЛЕНА. Да ХЗ. Сейчас перезвоню… (*Набирает номер в телефоне.*) Вот фак… вот фак… он трубку не берет. Дай свой телефон. Я с твоего попробую… (*Юля протягивает свой телефон Алене. Алена набирает номер. Звонит.*) эй… возьми трубку… возьми, блин, трубку… нет. Не берет. Как думаешь, че, че-нибудь случится с ним?

*С Женей ничего не случилось. Не переживайте. У него все хорошо. Трубку он больше в тот вечер не брал. Сколько бы я ему не звонила… сначала я думала о нем, а потом думала о билетах, которые мы выбирали вместе с Юлей.*

*Вообще план у нас был хороший. Прокатится по Европе. Мы составили для себя маршрут. Мы не транжирили так просто деньги… мы экономно все планировали.*

*И все было хорошо. Все было хорошо. С тех пор все было хорошо.*

*Все Было Хорошо…*

*Вы чувствуете, что я вру? Вас хуй наебешь.*

*Конечно! Стала бы я рассказывать все это, если б все было хорошо.*

*Я сразу не рассказала. Но был еще один эпизод, после того как на счет Юлькиной карты упали грантовские деньги. Да. В этот раз мы брали на ее карту. Моя-то была засвечена.*

*Так вот. Как только пришли деньги. Через пару часов Мне позвонил неизвестный номер.*

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Здравствуйте!

АЛЕНА. Здравствуйте. Чем могу?

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Это исполнитель желаний?

АЛЕНА. Какой еще исполнитель? Нет. Вы ошиблись…

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Но мне звонили с этого номера. Я тогда не успела загадать… но я номер ваш записала. Пожалуйста, помогите моей дочери. Ей нужна помощь. Понимаете? Требуется около…

*Она не успела договорить. Нет. Не пятнадцать секунд прошли, а это я сама телефон выключила. Слово « требуется» меня просто выбесило. Требуется, блин… Все! У нее было пятнадцать секунд тогда. А сейчас пятнадцать секунд эти были не ее. Нет, нет, нет… я бы все равно никому не отдала этих денег. Незнакомым чужим людям. Точно - нет. Неа, неа… не отдала бы… и если вы сейчас думаете про меня: «вот дура, надо было отдать», только потому, что понимаете уже чем всё кончится. То, спросите себя: «сами-то бы вы отдали?»*

*Мы никак не ожидали, что отчет по гранту потребуют так быстро. Видимо, у них самих там была проверка. Все чего боялась так Юлька, все так и случилось.*

ГОЛОС ЮЛИ В ТЕЛЕФОНЕ. Я боюсь. Она меня убьет.

АЛЕНА. Не бойся. Мы что-нибудь придумаем.

ГОЛОС ЮЛИ. Да что мы придумаем?! Светлана все узнала! Вызвала к себе!

АЛЕНА. Слушай, главное успокоиться. Мы не супер много потратили. Ну, месяц, два…Мы все вернем. Пока ни че страшного-то не случилось.

ГОЛОС ЮЛИ. Да как ты столько заработаешь? Нас Светлана уволит… у нас не будет работы!

АЛЕНА. Юль. Не ходи пока никуда. Слышишь? Будь дома. Если Светлана позвонит – не бери. В контакт не заходи. И ничего не выкладывай. Я что-нибудь придумаю, и тебе сама позвоню. Как поняла меня? Прием.

ГОЛОС ЮЛИ. Только не кидай меня, ладно? Мне страшно…

АЛЕНА. Да успокойся, глупенькая. Я позвоню, короче.

*Вот, только, не смотрите на меня так. Я не собиралась ее бросать! Я просто искала варианты, у кого можно занять, выставляла на Авито все, что могла продать. Изучала микрозаймы. Кредиты… Я даже позвонила Паше. Просила в долг. Но он меня послал. Назвал шлюхой и послал. Ну и другим звонить было бы тоже бесполезно.*

*А Женька даже трубку бы не взял. Я не звонила ему. Но уверена, в этом.*

*Юлька наводила, конечно, панику. Звонила мне сама. Но я не брала трубку. Чтоб она не отвлекала. Я же ей сказала, что сама перезвоню. А она себе на придумывала, бог знает, что...*

*Денег к концу вечера я собрала не много. Так-то прилично, но их бы не хватило на все.*

*А уже ночью.*

*Я подумала.*

*Подумала…*

*А о чем думала Геля в тот вечер? Когда покупала билеты без меня и потом спокойно свалила. О чем она думала? Как она смогла? Как?!*

*Может так же как я?*

*Ночью я поняла, что это какой-то пиздец. Нам сроду не найти и не заработать так быстро столько денег. Админтстративку нам влепят. Уволят. И хер мы куда поедем в ближайшие полтора года.*

*А деньги сейчас у меня есть. Не так много. Но сколько уж собрала. Мне хватит на билеты. Я могу свалить. Могу отдохнуть. Набраться сил. Потом вернусь и… и там уже пусть ловят, че хотят со мной делают... да хоть пусть посадят. Плевать. Но, только не сейчас. Давайте не сейчас.*

*Мой телефон разрывался от звонков Юли, в тот момент когда я покупала билеты.*

*Мой телефон разрывался от звонков Юли, пока я собирала вещи.*

*Мой телефон разрывался от звонков Юли , когда*

*Утром я ждала уже такси до аэропорта.*

« к вам подъедет серебристая дэу нексия»

*Хватаю вещи. Звонок в дверь.*

*Юлька?*

*Догадалась придти, а не звонить что ли? Молодец.*

*Открываю дверь. За порогом…*

АЛЕНА. Светлана Геннадиевна?

СВЕТЛАНА. Привет, Ален. У нас ЧП. Колганова за моей спиной провернула «такое». Я бы на нее никогда не подумала. Не знаешь где ее искать? Звонила ей весь день вчера звонила. Она трубку не берет. Ты, кстати, тоже! Почему трубку не берешь?! Я и тебе всю ночь звонила.

АЛЕНА. Так это были вы?! Простите. Я на бесшумный поставила, меря один тип достал… а потом я уснула…

СВЕТЛАНА. Ты знаешь где она живет? Вы же подруги.

АЛЕНА. Да мы… так…

СВЕТЛАНА. Поехали. Покажешь, где она живет. Нет! Ну, ты представляешь?! Как она могла такое сделать? За моей спиной… Пригрела змею на груди… в тихоря все…В тихушу… Одна она, думаешь, или ей кто-то помогал? Ты об этом ничего не знала?

АЛЕНА. Эм… нет…

СВЕТЛАНА. Жалко девку… такая хорошая была…Теперь закроют ее…Ох. Тошно то как. Ладно. Давай поехали… собралась?

АЛЕНА. Я Точный адрес у нее не знаю… я там один раз только была.

СВЕТЛАНА. Поехали, поехали… (*у нее звонит телефон. Отвечает на звонок*.) Да? Слушаю… Что? КОГДА?.. не может быть… твою мать, вот дура… бляяяяяяяять… поняла, поняла…В какую ее увезли? Поняла, поняла… приедем.

АЛЁНА. Че там?

СВЕТЛАНА. Да пиздец. Эта дура таблеток наглоталась. В реанимацию увезли. Поехали.

*Всю дорогу пока ехали, меня трясло. Если Юлька не выживет, мне пиздец. Если выживет – мне тоже пиздец.*

*Впервые закурила перед Светланой. Она ни че не сказала.*

*Сидела на лавке возле больницы. И курила. И курила…*

*Пока не вышла Светлана Геннадиевна, и не сказала мне, что…*

СВЕТЛАНА (*садится рядом с Аленой, смотрит куда-то вдаль*). Нормально все с ней. Уже в себя пришла. Она рассказала все…

АЛЕНА. Светлана Геннадиевна, это не она. Это я все. Это я…

СВЕТЛАНА. Заткнись, Аленка. В общем… мы поступим так. Деньги, где хочешь ищи. Надеюсь не все еще спустили… где будешь брать, я не знаю. Найдешь деньги, уволю « по собственному желанию». Палки в колеса ставить не буду. Сможешь работать где-то дальше…

АЛЕНА. Светлана Ген…

СВЕТЛАНА. Все. Съебись. Видеть тебя не могу.

АЛЕНА (*встает со скамейки*). Простите…

*Астрономы разглядели звезду, которая в десять раз больше солнца, и что скоро она взорвется. И когда она взорвется, она станет сверхновой, и мы будем видеть её так же как наше солнце. Короче, на небе у нас будет видно два солнца. Наступит потепление, и все живое умрет. Каждый год та звезда увеличивается. И скоро она взорвется. Скоро…*

*Хоть бы она взорвалась уже прямо сейчас.*

*Конечно же, я никуда не полетела, Я поехала домой, Пока ехала в маршрутке, почему-то подумала про Женьку. Что он меня ждет, а я так с ним поступаю. Всю херню, что я натворила. И эту всю херню он прощал…*

*Сейчас я приеду домой, позвоню ему, он спросит про мои пиздециды. Я ему что-то совру. Попрошу, чтоб помог. И он укутает меня своей заботой… Он-то, точно, что-нибудь придумает. Но как я ему все объясню? Я не смогу ему в этом признаться… Не смогу рассказать, что сделала.*

*Никогда.*

*Я не должна ему звонить. Я не буду ему звонить.*

АЛЕНА (*говорит по телефону*). Привет, Жень…

ГОЛОС В ТЕЛЕФОНЕ, Привет…

АЛЕНА, Слушай… это… я, в тот раз сказала, не правду тебе… никакой «замуж» я не выхожу, Слышишь? Я…

ГОЛОС. Я знаю, да.

АЛЕНА. Знаешь? Ну да… ты всегда все знаешь же… А почему ты не спрашиваешь – случилось ли у меня что? У меня тут такая задница. Мне нужна…

ГОЛОС. Вчера твоя подруга звонила. Рассказала… Не знаю, че ты там с ней сделала. …она все рассказала.

АЛЕНА. Что?! Подожди – что «все» она рассказала? А именно?

ГОЛОС. Да все. И про Пашу… Про Грузию… Сама все знаешь.

*Твою мать! Нет!*

*Нет, нет, нет, нет, нет, нет…*

АЛЕНА (*в телефон*). И ты ей поверил?

ГОЛОС. Это все, Ален. Выходи замуж, делай все че хочешь… мне срать теперь.

АЛЕНА. Слушай, нет, давай поговорим, Я все объясню…

ГОЛОС. Не надо ни чего объяснять. Могла бы просто не врать… Всё. У меня, тоже теперь, своя жизнь, и… у меня есть другая. Я женюсь на ней. Сегодня сделал предложение.

АЛЕНА. Ты ее любишь? Честно?

ГОЛОС. Да. (*Пауза*.) Не важно… Не звони.

АЛЕНА. Подожди! Стой! Сука! Подожди! Нет! Какой же ты уеблан! Какой же ты…

*И еще две сотни тысяч оскорблений (*человеку, который этого меньше всего заслуживал*,) в «брошенную трубку».*

АЛЕНА. Ненавижу!!! Не На Ви Жу!!! Как же я себя ненавижу…

*Они не знают, когда именно. Может завтра, а может через пару сотен лет или тысячу… Но какая разница, когда именно. Если все равно ничего не будет. Ничего из того что ты делал, того что оставил. Города, архитектура, произведения искусства, музыка, кино… все исчезнет. Все что мы можем о себе оставить. Как будто нас никогда и не было. Никого никогда не было.*

«на ваш счет поступило…»

АЛЕНА (*услышав сигнал уведомления*, *читает сообщение в телефоне*). … на ваш счет поступило». Поступило… Сколько?!! Блиииииин!!! Ура! Женька!

*Он все-таки отправил мне деньги! Он все-таки отправил.   
Какой же он…*

АЛЕНА (*смотрит в телефон, ей звонит не знакомый номер*). Ой, а это еще кто? (*Подносит телефон к уху*.) Да? Кто это?

ГОЛОС ГЕЛИ В ТЕЛЕФОНЕ. Алена, привет!!! Ты получила бабки? Я, только что, тебе отправила!

АЛЕНА. Это - ты?!!

ГОЛОС. Прости меня, что я долго. Тут так все завертелось.

АЛЕНА. А где ты?!

ГОЛОС. В Португалии… была! Только приехала… Я сейчас в Питере! Тут круто! А, ты чего не приехала? Я же ждала. Зачем удалила в ЧС? Ты как там вообще?! Все в порядке? Почему не написал ни разу?

АЛЕНА. Я? Да я… Тут такое… Да, я в порядке… Все хорошо… Все хорошо.

ГОЛОС. А прикинь, эта тема про «шлюхи – не огонь», реально работает! (*Смеется*.) Провожу семинары. Я здесь типа звезда. Пригоняй ко мне сюда… Слышишь? Ален… Я соскучилась. Приезжай… Ален! Ты приедешь? Ты приедешь, нет?!

АЛЕНА. «Шлюхи – не огонь»?.. Геля, а я… А я…

ГОЛОС (*смеется еще сильнее*). Ты че, там, плачешь?! Ты че, блин, там?! Ахуела от радости что ли?! Че ты молчишь?! Че ты молчишь?!!

29.10.16 sher geen