*Нина Садур*
**СИЛА ВОЛОС**

***ПЬЕСА В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ***

*Памяти Жени ХАРИТОНОВА и в его манере*

Возлюбленных убивают всегда.
**О. Уайльд**

**Участвуют:**
Волосы.
Вошка.

**Участвуют без слов:**
Эргали, Дама, Именинница, Гости.

Один волос. Слышали? Слышали?

Другой волос. Тише. Тише.

Один волос. Слышали? Слышали?

Другой. Тише. Ну тише!

Один. Слышали новость?

Третий. Новость?

Один. Новость.

Еще один. Ах, говорите скорее.

Другой волос. Ну тише же, тише же...

Еще один. Вы соня, вы прядь на затылке, впотьмах, в духоте, вам только бы спать...

Другой волос. Ах, тише...

Один волос. Мы тише не можем. Нас ветер колышет. Вы тоже не можете тише.

Кто-нибудь. А какая новость?

Один волос. Вы тоже не слышали?

Кто-нибудь. Нет, мы не слышали. Мы завивались в локоны.

Еще кто-нибудь (лепечет). И мы, мы, мы все растрепались.

Прядь на затылке. Ах, спать, дремать у него на затылке, приникнуть и плыть вместе с ним, невозможно быть ближе.

Волосик. А что там, что там, что там? Какая новость?

*Эргали встряхнул волосами. Все притихли.*

Один волос (шепотом). Он ходил на именины.

Мильон волос. Пфи, какой вы! Это знает весь свет. Все там были.

Один волос. Ну нет! Вы там завивались, вы там любовались, над чаем качались, за розы цеплялись, а мы, между тем, неустанно следили за всем.

Кто-нибудь. Вас надо вырвать. Вы болтун.

Один волос. А вы седой.

Волосик. А что вы там видели?

Седой. Я серебряный. Я из серебра. Один волос. Мы там видели взгляд.

Волосик. Взглядик?

Один волос. О нет. Один взгляд любви на триста простых, нелюбовных.

Еще волос. Какой восторг!

Один волос. Да, но лютой любви. Та любовь ≈ сама себе смерть. Так принято у людей.

*Все взволнованно взлетают. Эргали надевает капюшон.*

(В тоске.) Вот. Теперь мы впотьмах.

Волос. И что было дальше?

Один волос. Он теперь далеко. Вы знаете, мир огромен, тот взгляд может быть хоть где. Везде. На звезде.

Волосик. Но они высоко, далеко. Я до них не достану.

Один волос. Взгляд может дойти от звезды.

Волос. Не дай бог.

Еще волос. Не дай бог.

Третий волос. Не дай бог.

Один волос. Через тысячи лет. Звезды уже нет. Только взгляд.

Волосик. Как страшно.

Прядь на затылке (сквозь сон). Как страшно.

Еще волос. Как страшно.

Все волосы. О, как опасна такая любовь.

*Молчание. Покачиваются во тьме. Плывут. Поют.*

Мы так любим его
Мы так любим его
Мы подружки его
Мы растем из него.
Как тепло за ушком
Так легко над виском.
Так светло над лицом.
Мы так любим его
Мы подружки его
Мы так любим его
Мы ревнуем его
Мы его бережем
Мы ревнуем его
Мы его стережем
Мы целуем его
Мы балуем его
Заплетаем его
Расплетаем его
Мы так любим его
И растем из него
Из него одного.

*Посветлело. Эргали снял капюшон. В светлой комнате. В гостях.*

Волос. Смотрите. Смотрите. Мы приехали в гости.

Другой волос. Он принес нас в гости.

Третий волос. Он вынес нас в свет.

Четвертый волос. Как красный букет.

Пятый (с тревогой). Он нас не подарит?

Шестой. Он повязал нас черной лентой.

Волосик. Ты рвешь меня, черная лента... Люблю... (Умирает.)

Волос. Смотрите. Смотрите. Здесь снова та Дама. Я рад!

*Ему не отвечают.*

Какой-то волос. Можно, я прижмусь к тебе?

Волос рядом. Да.

Какой-то волос. Теперь мы локон.

Волос рядом (тихо). Навсегда.

Прядь над виском. Ой, как бьется, бьется! Как неспокоен! Наш Эргали, что с ним? Он что-то видит. Как больно бьется об меня его висок. Что с Эргали?

Волос (внезапно). Та Дама похожа на мышь! (Ему не отвечают.) Мыши опасны для нас или нет? Он направляется к Даме. Привет!

Прядь над виском. Как бьется, бьется об меня! Как громко, страшно, неспокойно! Я закрою ужасный крик его виска, ту жилку голубую...

*Эргали подходит к Имениннице.*

Волос. А к Даме он не подошел. Он отдал ей поклон. (Ему не отвечают.) Почему все молчат? (Молчание.) Но почему все молчат?

Прядь над виском. Как бьется, как бьется об меня!

Волос. И у них все молчат. И у нас. Почему?

Прядь над виском. Как бьется, бьется об меня...

Волос. У них завели музыку. Поплыли. И мы. Плывем. Одна Дама не хочет. Она неотрывно глядит на нас. Ах, у нее почти голая голова. Дама почти без нас. О, здравствуйте. Здравствуйте. Душный жасмин в вас. Вы такие грустные. Вы почти такие же длинные, как мы. Вы прелестные. Можно с вами сплестись? Но вы такие молчуньи. О чудные, чудные локоны-тайны, поцелуйте нас. (Испуганно озираясь.) Но почему все молчат?

Прядь над виском. Как бьется, бьется об меня... Сестры, сестры!

Волосы. Сестры!

Волосы. Сестры!

Волосы. Сестры!

Прядь над виском. Сестры, он бьется, бьется об меня... Ах, сестры, он убьется.

Часть волос. Что делать, сестры?

Другая часть. Что делать, сестры?

Все волосы. Что делать, сестры?

Прядь над виском. Почему вы молчали, сестры?

Все волосы (виновато). Мы загляделись. Ах, сквозняки и зеркала, мы в свете засверкали, заструились в ветерках, мы в стеклах, в гранях рассмеялись, мы плескались в зеркалах.

Прядь над виском. Ах, сестры, он так бьется, бьется об меня.

Влюбленный волос. Молчаливые, чужие локоны, поцелуйте меня.

Прядь над виском. Ах, сестры, он так бьется, он так больно об меня!

Волосы. Ах, сестры! Ах, сестры! Ах, сестры!

Прядь над виском. Ах, сестры, он убьется!

*Именинница трогает волосы Эргали, расцепляя их со своими ≈ они спутались в танце.*

Влюбленный волос (зовет). Душистые чуждые локончики, не уходите!

Прядь над виском. Ах, сестры, скажите, скажите влюбленному ≈ пусть замолчит!

Волосы (Влюбленному). Замолчи!

Волосы. Замолчи!

Волосы. Замолчи, сестра. Бьется Эргали.

Влюбленный волос. Ах! (Плачет и развивается, больше не локон.)

*Эргали убирает его за ухо.*

Прядь над виском. Но что же делать, сестры? Вы говорили про взгляд. Вдруг он снова здесь? Кто он ≈ Именинница? Вдруг она ≈ Взгляд? Если она ≈ он, сестры, мы погибли. Сестры, и он с нами, а она с ним, сестры, все, все обречены на погибель. Гибель вокруг Эргали. Сестры, он бьется.

Влюбленный за ухом. Милые локоны, дальние сестры. Звездные локоны, дивные грезы. В неге кудрявой сплестись-расплестись, в сладком дурмане сойтись-разойтись.

Какой-то волос. Дама!

Прядь над виском (бредит). Что делать, что делать, как удержать этот бешеный бой крови его молодой подо мной?

Какой-то волос. Дама!

Другой волос. Что Дама?

Какой-то волос. Она нас спасет!

Другой волос. Но как?

Какой-то волос. Она почти лысая.

Еще волос. Лысая?

Какой-то волос. Лысая.

Сестры. Та Дама пусть выйдет за него замуж. За Эргали.

Волос. Он не хочет жениться.

Второй волос. Он хочет жениться.

Третий волос. Он не хочет жениться.

Четвертый волос. Хочет.

Пятый волос. Он ни за что!

*Волосы ссорятся.*

Какой-то волос. Молчите! Та Дама... Взгляните, как череп красиво блестит. А Дама так скромно, так тихо, так смирно сидит. И тот уголок затемненный пустого дивана, где лампочкой зоркой мигает лучистая Дама. Пусть тот уголок осветится лучом Гименея, пусть он подойдет к милой Даме, от счастья немея.

Мильон волос. Какие страшные стихи!

Еще мильон. Вас надо выстричь.

Еще. Выбрить.

Еще. Выдрать.

*Эргали улыбается, болтает всякий вздор.*

Прядь над виском. Он бьется, сестры, бьется нестерпимо. Он болит, он умирает, сестры, и он не хочет уходить.

*Мелькают, группируются и рассыпаются Гости. Умная и хорошая Дама глядит на всех грустными глубокими глазами. Именинница нарочно порезалась осколком, но Эргали не смотрит на нее, он несет свой вздор.*

Ax, сестры, от кого идет та страшная сила, которая убивает Эргали? Кто пьет его соки? Кто покусывает его за сердце? Кто это, кто, сестры?

Кто-нибудь. Может быть, это Дама?

Еще волос. Давайте с ней поговорим. С ее волосиками.

Часть волос. Давайте, они миленькие.

Все волосы. Давайте, давайте с ними перезнакомимся.

Волосы. Здравствуйте, сестры.

Волосики. Здравствуйте, сестры.

Волосы. Как приятно с вами познакомиться. Вы такие пушистенькие.

Волосики (тихо). Вы красивее всех.

Волосы. Ах, пустяки. Милые сестры, отчего вы такие грустные?

Волосики. Оттого, что нас мало, сестры.

Волосы. Ах, отчего вас там мало, сестры?

Волосики. Мы выпадаем, сестры.

Волосы. Ах, ужасно, ужасно, ужасно, сестры. Это ужасно.

Волосики. Это ужасно, сестры. (Робко.) Вы красивее всех. Вы нас ослепляете.

Волосы. Ах, пустяки. Просто нас много. И мы дружные. Мы льемся то так, то так, сплоченными прядями. Видите?

Волосики. Видим.

*Молчание.*

Волосы (покашливая). Гм, гм, а что новенького?

Волосики (очарованно). Вы блестите. Вы такие блестящие!

Волосы. Ах, пустяки, пустяки, просто мы пьем много соков и света. А вы любите свет?

Волосики. Мы не знаем. Мы не можем, нам нечего пить. Мы умираем.

Волосы. Как жаль, как жаль. Прощайте.

Волосики. Прощайте, красавцы.

Волосы. Нет, волосики нам ничего не расскажут.

Часть волос. Они ничего не знают.

Одна прядь. Они уже старенькие.

Другая прядь. Они миленькие.

Еще прядь. Они тоненькие.

Прядь над виском. Он бьется, сестры, сестры, сестры... все горячей... страшней...

*Гости расходятся, прощаясь, остаются Эргали и Именинница.*

Волосы. Ну вот, все ушли.

Волосы. Те волосики ушли.

Волосы. Ушли все шевелюры.

Все волосы. Как опали лепестки, потускнели рюмки, опустели зеркала.

Локон (поет). Ла-ла-ла ла-ла-ла. Я пьян. Тра-ла-ла.

Влюбленный локон (шепотом). Дальние, чуждые, молчаливые, поцелуйте меня.

Пьяный локон. Ла-ла-ла. (Видит зеркало.) Изумительный блеск, змеевиден мой вид, хрустали на извивах сверкают!

Влюбленный локон. Гордые, твердые, прильните ко мне, сплетитесь со мной.

Прядь над виском. О глупые, легкие, самовлюбленные, хвастливые сестры! Ваши клятвы любви ≈ пух, ваша верность до смерти ≈ прах, ваша нежность до крови ≈ вздор, ваша служба родному ≈ срам! Нет меры страданью! Вот разбивается бедное сердце Эргали! Жилка на виске лопнет, зальет нежное лицо кровью. Он что-то видит, видит! И не перенесет!

Волосы. О сестры, что делать!

Волосы. О сестры, что делать?

Волосы. О сестры, что делать?

Волосы. Нужно его заслонить!

*Эргали склоняется над Именинницей. Волосы падают ему на лицо.*

≈ Мы тебя заслонили, родной.

≈ От беды, дорогой,

≈ От страданья, родной,

≈ От смертельной опасности, милый.

≈ Мы тебя заслонили нарочно,

≈ Не гляди на нее.

≈ Не гляди на нее,

≈ Наш любимый, закрой свои глазки.

≈ Но что она делает?

≈ Ах, что она делает?

≈ Что делает Именинница эта? И кто она?

≈ Ах, что они делают оба?

(Влюбленный локон. Здравствуйте, милые, чуждые, нежные, здравствуйте снова. Но почему вы молчите? И так странно глядите? Вы тайна, глубокая тихая тайна в вас.)

≈ Что им нужно друг от друга?

≈ Что им нужно друг от друга, ах, сестры?

≈ Что они хотят сделать? Они едят друг друга? Ах, сестры!

≈ Что Именинница делает с нами? Своими когтями? Она рвет нас, сестры, рвет своими когтями, зубами, мы гибнем рядами, полками, скрипим, рвемся, падаем мертвыми взводами, сестры, о страшное это явление ≈ Именинница!

≈ Ох, какая она!

≈ Да, какая она!

≈ Разглядите ее!

≈ Поглядите, какая она!

≈ Ее волосы не желают с нами знакомиться. Надутые глупые кудри, пустые, как белые куры! Пфи! Она вся в шерсти! В шерстке, подшерстке, пушке. На руках, на спине, а на солнце заметно ≈ до глаз светлый пушок подпирает косые глаза Именинницы этой. Поглядите, у ней на спине что блестит? Свет от лампочки. Преломляется в чем свет? В светлых волосиках, плотно прижатых к спине.

≈ Давайте прильнем к ней, к этим волосикам, к шерстке.

≈ Давайте!

≈ Она будет рвать нас, когтить и кусать.

≈ Пускай мы погибнем, но надо упасть!

≈ Давайте!

≈ Давайте попробуем!

≈ Давайте обманем ее!

*Волосы падают на Именинницу, та смеется, играет ими.*

≈ Ей нравимся мы. Вот теперь и обманем. Как будем обманывать?

(Влюбленный локон. Милые, круглые локончики, хоть словечко мне подарите. Вы так твердо молчите, крутолобо глядите, покачиваясь вкруг лица вашей пушистой хозяйки. Тихие, твердые, слишком суровые, волосок к волоску в плотных рядах, в чудесных пустотах чужаку местечка не дадите, не пустите. Ах, я буду плакать над вами, плакать, вы развили меня.)

≈ Что им нужно друг от друга? Что им нужно друг от друга?

≈ Мы не можем ее обмануть.

≈ Мы не можем его заслонить.

≈ Мы не можем их удержать. Они так стремятся друг к другу.

≈ Они расшибут друг друга.

≈ Их нельзя подпускать!

≈ Их нужно разъять!

≈ Хотя бы смягчить удар. Провиснем меж ними.

≈ О! Сшиблись!

≈ Но что они делают, сестры?

≈ Это борьба миров!

≈ Наш любимый паук. Многоног, многорук, ты теперь вот такой, наш хозяин двойной, двуголовый, двуротый, двуполый.

≈ Это теперь звезда! Нужен меткий луч с той, занебесной, чтоб эту, дрожащую восьмиконечную пригвоздить навсегда, опустить в специальный раствор и показывать как редкость, как чудо морское, как игру природы ≈ ╚любовная звезда╩, редчайшая баснословной цены игрушка для избранных, для богачей (простым труженикам недоступно). Поместить ее в отделе редкостей, алмазном фонде, бережно хранить в тишине и покое ≈ настрадалась, натрепеталась. На черном бархате распластать ее...

≈ Что это, сестры?

≈ О, что это, сестры?

≈ Мы не знаем, что это?

≈ О, это опять не звезда. Не любви. Не игра природы. Это что же такое теперь?

≈ Развалилась звезда на двоих голышей.

≈ Надо упасть нам, сестры.

*Волосы падают, закрывают Эргали.*

≈ Они не умеют. О сестры. О люди. Они не умеют навеки остаться звездой. Они любят двигаться и разрываться, и у них нет терпения. Они не умеют расти из своих любимых. Они не умеют любить.

≈ О да.

≈ О да.

*Именинница уходит.*

Прядь над виском. Я говорю вам в сотый раз, он не проживет и ночи. Он видит, по-прежнему видит. Даже сильней, чем прежде. И он бьется, по-прежнему бьется, сильнее уже невозможно...

Волосы. Он не слышит нас.

≈ Он не знает, как мы любим его.

≈ Он не знает, как мы всегда с ним.

≈ Он думает о ней.

≈ Именинница в нем поселилась.

(Влюбленный локон. Дальние, гордые, неразговорчивые, где вы теперь?)

≈ Он не хочет с ней расставаться.

≈ Он любит ее больше нас.

≈ Да, он любит ее больше нас.

≈ Слава богу, люди не умеют любить.

≈ Слава богу.

≈ Слава богу.

Локон на виске. Он даже больше не бьется, сестры. Он открыл все свои раны, милые сестры. Это красные раны, сестры, глубокие, как колодцы. Они сверкают от крови. Он не дождется зари.

*Эргали пьет из китайской чашки.*

Волосы. О вот, вот что утешит его. Вот что погасит его раны, сестры. Вот что умоет его глазки. Укачает его сердце.

≈ Он будет спать?

≈ Он будет спать.

≈ Он будет расти. Это любовь. Он будет расти из нее одной, из Именинницы, как мы растем из него.

*Эргали садится, сжавшись, подобравшись, собравшись, завесив себя волосами. Наступает утро, и много-много света играет в пустых остреньких рюмочках.*

≈ Мы его заслонили как домик.

≈ Мы его красношелковый домик.

≈ Он подобрал колени, прижал их к груди, крепко-крепко себя обнял, он в красношелковом домике. В нас.

≈ Он может нас разводить, увеличивать домик. Мы легко и покорно отступим, сухие, рассыпаясь под пальцами его немеющими, и снова прильнем к нему, теплые, тихие. Мы ему служим.

≈ (Тревожно.) Сестры, он думает, что это не домик.

≈ Он думает, что это ≈ Та.

≈ Он видит ее одну.

≈ Она в нем разгорается.

≈ Он думает, что живет в ней, красношелковая, она его обвила повсюду. Он живет в ней, прилип, как сыночек.

≈ Он в ней поселился, привился, росточек.

≈ Давайте всего, всего его обовьем.

≈ Давайте, давайте.

*Волосы спадают до самого пола, совсем скрывают Эргали спящего.*

≈ Он ушел в нее навсегда.

*Волосы плачут.*

≈ Пусть он так думает. Нам все равно. Мы-то знаем, что это мы. Мы его любим. Мы.

≈ Да, это мы. Как жаль, что он видит ее, а не нас. Как жаль, что любимые видят не нас. Как жаль, что любимые слепы и видят не нас и не нас, а только каких-то чужих именинниц.

≈ Как жаль, что любимые любят не нас. Как жаль, что гоняются вечно за тенью. Как жаль, что они умирают всегда и те умирают, за кем они гнались. И мы остаемся одни. И молча влачим свои дни.

≈ Ах, как он видит ее! Как он видит ее! Он ее видит так, как никогда не расскажет. Люди этого не умеют. Люди от этого умирают.

≈ Он видит ее взглядом любви.

≈ Он закрыл свои глазки и спит.

≈ Смотрит взглядом любви ≈ там она, в глубине, в своей шелковой шерстке... но дальше мы не расскажем, люди от этого слепнут.

≈ Как хорошо, что больше не будет Именинницы. Он снова будет носить нас в гости. Повязывать черной лентой. Выносить нас в свет.

≈ Как пышный букет.

≈ Он будет ухаживать за дамами.

≈ Беседовать с кавалерами.

≈ И улыбаться над чаем, нами качая.

≈ И отражать нас в стеклах, зеркалах и ветерках.

*Вбегает Именинница.*

Злые локоны Именинницы. Ха-ха-ха!

*Именинница выпускает Вошку.*

Вошка. Руки вверх!

Все волосы. Это конец! Мы погибли! Конец!

**Конец**