НЕРАВНЫЙ БOЙ

Комедия в двух действиях

действующие лица

Тамара Тимофеевна Завари на. Роман Тимофеевич — брат Завариной. Антонина В а с и л ь е в н а — его жена.

I и х о н Тимофеевич — брат Завариной. Верочка — его жена.

С л а в а — их племянник.

Митя — товарищ Славы.

Григорий Степанович Галкин. Лиза — его дочь.

Ольга Петровна Шилова.

Володя — ее сын.

Женечка — жена Володи.

Соседка.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Двор небольшого домика около самой Москвы. Справа забор и часть соседнего домика, видно только его крылечко. Слева в глу­бине сцены забор другого двора. 23 августа. Предвечерний час.

Слава и Митя устроились около садового стола и играют в

шахматы.

Голос соседки: «Бяшка, бяшка, бяшка!..»

Слава. Дай мне твой ключ от входной двери. Митя. А у меня нет.

Слава. Где же он?

Митя. Мать, когда уезжала, Тамаре Тимофеевне отдала. Зачем тебе?

Слава не ответил. За забором показалась Соседка.

Соседка. Козочки моей не видели, ребята?

Митя. Нет. (Думая над шахматами, поет.)

Козы мы не видали, не видели козы!..

Слава (так же).

Козы мы не видали, не видели козы!..

Соседка ушла, а ребята все еще механически напевают. Наконец Митя делает ход.

Куда пошел? Через три хода коня теряешь.

85

Митя. Почему это?

Слава. Смотри. (Показывает на фигурах.)

Митя (беря ход обратно). Верно. А я могу только за два хода вперед видеть.

Слава. Тренируйся, теорию читай.

Митя. Хочешь, я достану ключ?

Слава. Откуда?

Митя. У нее же.

Слава. Не даст.

Митя. Вытяну. Это, в общем, смешно, что они нам ключей от двери не доверяют.

Слава. Дико!

Входит Тамара Тимофеевна. Она садится около клумбы на скамеечку, обихаживает цветы.

Тамара Тимофеевна. Опять ты, Славик, яр­кую рубашку надел — это же безвкусно.

Слава. Она мне нравится.

Тамара Тимофеевна. У тебя плохой вкус. Слава. Может быть.

Тамара Тимофеевна. Надо его развивать. Слава. Я постараюсь.

Тамара Тимофеевна. Посмотри, на Мите про­стая беленькая —как скромно.

Слава. Мите нравится беленькая, мне нравится пе­стренькая.

Митя. А мне все равно какая.

Тамара Тимофеевна. В ней у тебя какое-то глупое лицо.

Слава. Может быть, оно такое и есть.

Тамара Тимофеевна. Между прочим, когда ты с кем-нибудь разговариваешь, то хотя бы поворачи­вайся в ту сторону.

Слава. Я, тетя, играю в шахматы.

Тамара Тимофеевна. Повернись сейчас же ко мне лицом, слышишь!

Входят Роман Тимофеевич и Антонина Васильевна. В руках у Антонины Васильевны сумка, покрытая салфеткой.

Роман Тимофеевич. Привет, дачники! А мы со своими ватрушками!..

Слава. Здравствуйте, дядя Рома! Здравствуйте, те­тя Тоня!

86

Роман Тимофеевич. Привет, арифметик!

Митя. Здравствуйте!

Роман Тимофеевич. Сестра, привет! (Здоро­вается с Тамарой Тимофеевной.)

Женщины целуются.

Антонина Васильевна. Я заехала за Романом прямо на мясокомбинат — и сразу к вам. Дача у тебя, просто дача! А у нас в центре — дышать нечем, жарища, бензин, вонь... А в нашей комнатенке... Ничего, от ком­бината еще два громадных дома строят — Роману обе­щали. .. отдельную, может, дадут... Боюсь только — в отдельной-то скучно будет. Мы опять с ночевкой — не возражаешь?

Тамара Тимофеевна. Конечно. Тихон с Вероч­кой хотели приехать...

Роман Тимофеевич. А!.. Сам пожалует!.. Во имя чего это он сегодня?!

Тамара Тимофеевна. Я позвала. Будет тебе с ним цапаться.

Роман Т и м о ф е е в и ч. Много воображает. Сы­тый очень... А я не люблю этих — зажравшихся!..

Антонина Васильевна. Поди, на своей «Вол­ге» подкатит с молодой-то...

Ромам Тимофеевич (хохочет). А ловко она его подцепила... Английского языка ему только не хвата­ло. .. Вот тебе и учительница — выучила!

Тамара Тимофеевна. Ты при нем не иронизи­руй на эту тему — он не любит.

Роман Тимофеевич. Мало ли что не любит — у меня свой характер есть, ломать его ни из-за кого не собираюсь. От Кости какие известия?

Тамара Тимофеевна. Раньше октября не бу­дет— куда-то их партия под Абакан перебазировалась, в самую глушь.

Роман Тимофеевич. Эх, Костя, Костя! Был бы еще артист знаменитый, ладно, а то какой-то там опера­тор, да еще научно-популярный... Бедняга!.. Дай по­есть — голоден.

Антонина Васильевна. А ты вроде чем-то расстроена?

Тамара Тимофеевна. Святослав стал невоз­можен. Распустился без отца.

87

Роман Тимофеевич. Ты что тетку расстраива­ешь, тип?

Слава. Тетя сама нервничает из-за пустяков.

Роман Тимофеевич. Помни: она тебе мать за­менила! Из соски тебя поила, пеленки твои замаранные стирала... Одевала, учила...

Тамара Тимофеевна. Да уж дождешься от них благодарности! Все они растут отвратительными эгоиста­ми. Упрямы, самовлюбленные и воображают себя сверх­человеками!

Роман Тимофеевич. Что говорить — поколение с червоточиной!

Тамара Тимофеевна. Посмотри на него! Буд­то и не его касается! Как держится-то! А? Как будто принц какой!

Слава. Что же мне, на четвереньках ползать?

Антонина Васильевна. Погоди, жизнь-то те­бе углы пообломает, сделает кругленьким... Погоди!

Слава. Подожду.

Тамара Тимофеевна. Видали!

Антонина Васильевна. Ну и ну! Отец со сво­ей киношатией разъезжает, а тебе тут отдуваться.

Роман Тимофеевич. Ну, шут с ним! Есть-то да­вай!

Тамара Тимофеевна. Тоня, там на кухне в нашем шкафу — разогрей, а я клумбу доделаю. Хотя ладно, пойдем покажу.

Тамара Тимофеевна, Роман Тимофеевич и Антонина Васильевна

ушли.

Митя. Что это она к тебе последнее время цеп­ляется?

Слава. Да так — воспитывает. Тут пришел домой два раза поздно, она и проявляет бдительность.

За забором показался Григорий Степанович, в руках у него пучок моркови.

Григорий Степанович. Ребята, здоровеньки булы!

Слав а. Здравствуйте, Григорий Степанович!

М и т я. Здравствуйте.

Григорий Степанович (входя во двор через калитку, соединяющую два двора). Спокойные вы, ребя-

88

та! Можно сказать, судьба ваша решается, а вы как ни в чем — в шахматули режетесь. Выдержка!

Митя. Моя готово — решилась. Сегодня опреде­лился.

Григорий Степанович. Да ну! Куда же?

Митя. В сапожники.

Григорий Степанович. Я всерьез.

Митя. Я тоже.

Слава. На обувную фабрику он поступил.

Григорий Степанович (смеется). А ведь и верно — в сапожники! Это, значит, после десятилетки-то! Эпоха! (Хохочет.) Ежели бы в твои годы мне такое обра­зование, был бы я председателем губисполкома, как ми­нимум. А теперь что оно для жизни?.. Так, ничего, фик­ция! (Славе.) Ходи турой. (После паузы.) А я за свою Лизу тревожусь. Что-то нехорошее с ней делается. Бе­гает с утра как угорелая. Самые лучшие платья наде­вает. .. И уносится... Куда? .. Молчит... И сегодня с утра ускакала... На работу, говорит, устраиваюсь. Так ли?.. Тут как-то вечером вхожу в комнату, а она сидит на тахте в углу и так на меня своими глазищами зырк­нула, будто пронзить хотела... Я даже опешил, думаю, не рехнулась ли? .. А потом потушила этот блеск-то... Сникла... Да, выучиться-то выучилась, а теперь куда? .. Вы, ребята, друзья вроде, одноклассники были, — не знаете, что это она? Где? А?

Митя. Я спрашивал, молчит.

Слава. Не знаю.

Григорий Степанович. Потолковали бы... Со своими-то она проще, поди. А?

Митя. Я узнаю.

Григорий Степанович. Валяй, вытяни из нее...

Вошла Тамара Тимофеевна, снова села у клумбы на ма­ленькую скамеечку.

Тамара Тимофеевна! (Протянул ей пучок моркови.) Угощайтесь!

Тамара Тимофеевна (не отвечая на привет­ствие и не взяв морковь). Это не обязательно.

Григорий Степанович. Ради форсу! Своя! Хо­роший сорт — нантская! Сахар! Лиза вчера нарвала, а есть некому — жена все еще в Калуге, у своих гостит, а

89

у меня что-то желудок испортился. (Бросает морковь на стол, где играют ребята.) Ешьте, братва!

Тамара Тимофеевна. Славик, принеси мне, по­жалуйста, ножницы. Хотя подожди, я сама. (Покряхтев, хочет подняться.)

Слава. Я принесу, тетя. (Встает и уходит в дом.)

Григорий Степанович. Продуешь, Митяй! Святослав — башка!

Митя. Ну и что?

Григорий Степанович. А я когда в домино продую партию, такая злость берет — аж вся кожа на теле чесаться начинает. (Берет со стола книгу, которая лежала около Славы. Развернул ее, прочел.) «Сигнал». Приключенческая или про войну?

Митя. Это научная. О кибернетике.

Григорий Степанович. Смотри! Научная, а как ловко назвали — интригуют! (Листает книгу.)

Митя (как бы между делом). Тамара Тимофеевна, дайте мне, пожалуйста, наш ключ от двери.

Тамара Тимофеевна. Зачем тебе?

Митя. Я в кино пойду, на последний сеанс, чтобы не разбудить.

Тамара Тимофеевна. Мы сегодня не рано ляжем —у нас гости.

Митя. Яна одиннадцатичасовой.

Тамара Тимофеев н а. Это поздно, Митя. Нельзя.

Митя. Картина идет последний день, а на другие сеансы билетов не достали.

Григорий Степанович. Вон какой орел вырос, чего вы ему коги-то ключом путаете... Самостоятельный!

Т а мара Тимофеевна (довольно резко). Нет, Митя, не могу — слишком поздно.

М и т я. Тамара Тимофеевна... .

Тамара Тимофеевна. Когда Александр Петро­вич и Галина Александровна уезжали в Ялту, что ты им обещал? .. Что? .. Ну, скажи — что!

Митя молчит.

Я согласилась присматривать за тобой только при од­ном условии... Ясно?

Пауза.

90

Митя (тихо, Григорию Степановичу). Зачем вмеши­вались? Уж хотела отдать, а вы подвернулись, она и обозлилась.

Григорий Степанович. За тебя же замолвить хотел.

Митя. Психологии вы не понимаете.

Григорий Степанович. Ну, отстань. (Продол­жает листать книгу.)

Вошел Слава, отдает ножницы тете.

Тамара Тимофеевна. Спасибо, милый.

Слава идет к шахматам.

Митя (тихо). Вытянешь у нее, жди.

Слава (так же). Я слышал.

Митя. Ладно, иди — я дверь не закрою.

Слава. Она на ночь проверяет.

Митя. Потом встану — отомкну.

Слава. Проспишь.

Митя. Не беспокойся.

Григорий Степанович (кончив листать кни­гу). Черт те что! Ни одного слова не поймешь! Как это сами ученые с ума не посходят, когда такие книги печа­тают! Белиберда! (Швырнул книгу на стол.)

Во двор из дома выходит Ольга Петровна. Она несет с собой стул. Садится в сторонке, вяжет.

А!.. Дозорный идет!.. Ольге Петровне Шиловой!..

Ольга Петровна. Здравствуй, Гриша!

Голос соседки. Бяшка, бяшка, бяшка, бяшка!

Ольга Петровна. Опять потеряла. Помнишь, когда Вова-то родился, я козочку держала? Хорошень­кая была! Верочкой звали.

Григорий Степанович. Как же! Я еще ей ногу поленом перешиб — в огород лезла. Да, поила ты своего Вовочку козьим молоком, а вырастила поросенка.

Ольга Петровна. Ну уж... что ты его... так- то! ..

Григорий Степанович. А как же?.. Что мы, не видим, как ты каждую субботу пироги печешь, чисто­ту, как на майские праздники, наводишь, наряжаешься...

91

Все ждешь! Авось явится... Осчастливит мать, обраду­ет! .. Где там!.. Жди от них благодарности!..

Ольга Петровна. Некогда ведь, занят... в уни­верситете все-таки, аспирант...

Григорий Степанович. Вот-вот! Аспирант! А мать лифтершей трудится! Где уж ему с молодой же­ной сюда показываться! Нос воротит!

Ольга Петровна. Так ведь далеко мы тут, за городом... А они на Юго-Западе, тоже в край...

Григорий Степанович. Это мы-то за горо­дом? Вон она, надпись-то «Москва», торчит — двести метров... Тоска на тебя смотреть, грусть!..

Ольга Петровна (вдруг). А ты не смотри, не смотри, черт!

Митя. Куда, куда пошел! Нарочно, что ли?!

Г р и г о р и й Степанов и ч. Говорил тебе, ходи ту­рой! (Ольге Петровне.) А сама стесняешься к ним ехать. Да чего там — просто боишься...

Ольга Петровна. Зачем лезть-то, зачем?.. У них свои интересы... молодые они... шуму хочется, беспокойства! Чего мешать-то!

Т а м ара Т и м о ф е е в н а. Мать не может мешать детям, Ольга Петровна.

Г р и г о р и й Степа нови ч. И чего вяжешь? Так, тоску свою плетешь, грусть завиваешь, горечь...

Ольга Петровна. Кружево плету, идол! Круже­во! Может, маленький у них появится.

Григорий Степанович. Появится у них! Жди! У них сначала телевизор появится, пианино, машину, то­го гляди, оттяпают, а уж на старости лет какого-нибудь рахитика произведут!

Слава. Проиграл. (Смешал шахматы.)

Митя. Верная твоя была.

Григорий Степанович. Говорил, ходи турой!

Слава прошел в дом.

Нервничает все-таки...

М и т я. Чего ему нервничать?

Григорий Степанович. Как же, в понедель­ник результат объявят. Попал или нет? На университет замахнулся...

Митя. А у него двадцать пять из двадцати пяти. Обязаны принять.

Тамара Тимофеевна. Митя, тьфу-тьфу-тьфу!

Григорий Степанович. Да ну! Ох, парень!.. Хорош у вас Славка, Тамара Тимофеевна, любуюсь.

Тамара Тимофеевна. Мальчик как мальчик.

Григорий Степанович. Всем хорош! Мне бы такого...

Тамара Тимофеевна. У вас своих двое, да еще дочь...

Григорий Степанович (хотел что-то ответить, но сдероюался; Мите). Сыграем?

М и т я. Проиграете — кожа чесаться будет.

Григорий Степанович. Еще посмотрим! Я, брат, тоже кой-что кумекаю. (Расставляя фигуры.) В тридцать первом году в Сызрани всей городской куль­турой две недели командовал. Вот как! (Играет.)

Ольга Петровна. Володя-то не плохой... нет... и жинка мне его нравится... а что не частуют сюда, так ведь это...

Тамара Тимофеевна. Все матери одинаковы, Ольга Петровна, — слепы. До нынешнего года и у меня со Святославом все было хорошо...

Ольга Петровна. Отец у него, с отцом-то легче.

Тамара Тимофеевна. Константин Тимофее­вич в его воспитание не вмешивается. В разъездах часто. Да и вообще...

Ольга Петровна. Отец все-таки...

Тамара Тимофеевна. Но учтите: я — не мать, всего-навсего тетка. (Зовет несколько демонстративно.) Славик!

Слава (показавшись в окне). Что, тетя?

Тамара Тимофеевна. Принеси мне, пожалуй­ста, попить.. . Налей в чашку японского гриба. Хотя по­годи, я сама.

Слава. Сейчас. (Скрылся.)

Тамара Тимофеевна. Вообще с ними надо по­жестче. Я и Константину всегда говорю: надо тверже, категоричнее с ними.

Григорий Степанович. А ведь черт их зна­ет— тверже ли с ними надо, мягче... Больно-то твердо тоже... того... фокусы начинают показывать... Эх!..

Тамара Тимофеевна. Я бы на вашем месте обязательно оставила работу и переехала к ним, на Юго- Запад. Хватит, потрудились! Я серьезно говорю вам,

93

Ольга Петровна, поезжайте в университет, в парторга­низацию. .. Он ведь, кажется, член партии?

Ольга Петровна. Коммунист.

Тамара Тимофеевна. Вот-вот! Это беспартий­ного трудно поставить на место, а члена партии живо, в два счета!

Ольга Петровна. Так зачем же я к ним поеду? Мне и не хочется... Пусть уж они одни, своей семьей...

Митя. Сдавайтесь.

Григорий Степанов и ч. Я, брат, в своей жизни никогда не сдавался. Добивай до конца!

Ольга Петровна (вдруг что-то увидела вдали. Поднялась, бросила вязанье на стул). Мои! (Побежала за ворота.)

М и т я (делая шахматный ход). Мат!

Г р и г о р и й Степа н о в и ч. У мен, сапожник! T ы думаешь, почему я тебе продул?

М и т я. Играть не умеете.

Григорий Степанович (чешет бока). Не по­тому.

Возвращается Ольга Петровна.

Тамара Тимофеевна. Обознались?

Ольга Петровна. Да ну!.. Совсем слепая ста­ла. . . Вроде бы они, смотрю — нет. (Опять села вязать.)

Григорий Степанович (Мите). Я вот с тобой играю, а о другом думаю. Заботы в голове, мысли... ле­зут, лезут... А у тебя их пока нет, у тебя в голове свет­ло! . . И сплю, брат, плохо... Нет, брат, ничего хуже бес­сонницы! . . Страх! . . Вот нырнуть бы, понимаешь, в этот самый сон, в темноту, в небытие, а оно не берет — вы­плевывает, не дает покоя... С боку на бок переворачива­юсь, кручусь... Выйду ночью-то во двор, сяду на крыльцо и гляжу на звезды, на мир... Природа, она царица жиз­ни. .. всем свою красоту дарит... Нате, мол, берите, лю­буйтесь, понимайте свое ничтожество... Все любуй­тесь — и хорошие люди, и так себе, и подлецы...

Ольга Петровна. Подлецам-то, Гриша, на нее и полюбоваться некогда.

Григорий Степанов и ч. Не скажи. Вот я так- то посижу на крыльце, вздохну поглубже и мечтаю... До восхода солнца иногда сижу... Красиво!.. Я за всю жизнь так и не видел, как солнце над землей встает, не­

94

когда было... только мальчишкой, в Елабуге... Краси­во! .. Посижу, значит, один... А потом обратно... И дрем­лется. ..

М и т я. А вы разве плохой человек?

Григорий Степанович. Я-то? (Долгая пауза.) Грубый был... своенравный... Теперь мякну... Добра хочется...

Тамара Тимофеевна. Что это вас наизнанку выворачивает?

Григорий Степанович. Сам не знаю. Ста­рею, видать... Или время такое пришло... Добра охо­та...

Голос Лизы. Папа!

Григорий Степанович (оживленно). Лиза пришла!.. (Быстро идет к калитке.)

За забором появилась Л и з а.

Лиза. Папа, зачем ты опять на чужой двор ушел? Иди домой.

Григорий Степанович. Я ведь не петух, Лиза, не козел — грядки не раскопаю, травы не выщиплю.

Л и з а. Ужинать иди.

Григорий Степанович медленно уходит. Митя подошел к забору и стал около Лизы. Лиза одета очень нарядно. Она оживлена, даже

возбуждена.

Митя. Ты почему такая взбудораженная?

Лиза. Устала.

Митя. Отчего?

Л и за. Ты что, один?

Митя. Я со Славой.

Лиза. А где он?

Митя. В дом ушел.

Лиза. А!.. (Хочет идти, но Митя ее удерживает за руку.) Что ты за руку-то держишь?

Митя. Поедем на водную станцию, покатаемся ча­сов до десяти.

Лиза. Поедем, только давай кататься всю ночь, до утра! А?!

Митя (смеется). Да Тамара Тимофеевна тогда сра­зу — бац! — молнию в Ялту. Знаешь, как она нас со Славкой держит! Я сейчас хотел у нее для Славы... (Замолчал.) Я серьезно — поедем?

95

Л и з а. Митя, устала, с ног валюсь.

М и т я. Где была, скажи.

Лиза. Была, Митя, там, где... рай! Пусти руку, неудобно...

Ольга Петровна (вдруг встрепенулась, побежа­ла к воротам). Мои идут! .. Мои! .. Мои!.. Точно!..

В калитку входят Володя и Женечка.

Володя. Мама, здравствуй!

Женечка. Здравствуйте, Ольга Петровна!

Здороваются с матерью, Женечка целует Ольгу Петровну и про­тягивает ей сБерток.

Это вам. . . С премии! Володя получил.

Володя. Ну ладно... не надо, Женечка...

Володя и Женечка здороваются с остальными.

Ольга Петровна. Ну вот, пришли. . . вот. .. шли! . .

Володя. Тамара Тимофеевна, а где Слава? Тамара Тимофеевна. Дома.

Володя. Давайте его сюда! (Кричит.) Слава!

при-

С л а в а выходит па крыльцо.

Пляши, Славка!

Слава. Что?

Володя. Нет, ты танцуй, танцуй!

Тамара Тимофеевна. Приняли? Ты узнал?! Володя. Бросай всю свою серьезность и пляши — вприсядку, слышишь!

Женечка. Сегодня принесли перепечатывать спи­ски принятых — я, конечно, сразу тебя искать... листаю, листаю, и вдруг... 3аварии Святослав!

Тамара Тимофеевна. Славик! Славик! (Бро­силась Славе на шею, целует его, плачет от радости. Зо­вет.) Роман! Тоня!

Митя. Славка! Ура!.. (Подбрасывает в воздух мор­ковь.)

Iia крыльцо вышли Роман Тимофеевич и Антонина Ва­сильевна. К забору подошел Григорий Степанович. Володя и Женечка тоже поздравляют Славу.

Роман Тимофеевич. Поздравляю гуся лапча­того! Ого! Всех обскакал! Хитер, Славка, — сразу в уни­верситет, работать-то не больно охота! А? (Хохочет.)

Митя. Так он же необыкновенный математик, это ясно!

Антонина Васильевна (Славе). Вот тебе де­сять рублей на мороженое!

Роман Тимофеевич. Ему уж на четвертинку пора, а ты все на мороженое!

Слава. Спасибо, тетя Тоня.

Роман Тимофеевич (жене). Идем, каша осты­нет. (Славе.) Попоздней сполоснем твои успехи! Тамара, раскошелься! (Ушел с женой в дом.)

Григорий Степанович (вошел во двор, с боль­шим чувством трясет Славе руку). Ну, математик, по­здравляю! Мировой ты парень! Мировой!

Ольга Петровна (сыну). Довольно тобой, зна­чит, начальство-то? Довольно!.. За что же, Володенька, премия-то?

Володя. Ты, мама, не поймешь... Это так, чисто случайное... мелочь...

Ольга Петровна. А у меня как раз пироги с зе­леным луком, с яичками...

Женечка. Твои любимые, смотри-ка!

Ольга Петровна. В дом идемте, в дом!

Володя. Не можем, мама, мы на три минуты за­скочили, больше из-за Славки — обрадовать! Ну, и тебя повидать! (Славе.) Из-за тебя на такси двадцатку истра­тили — и сейчас стоит, считает. Будешь профессором — отдашь. (Матери.) Тут к одним приятелям давным-давно обещали зайти.

Ольга Петровна. Посидели бы.

Володя. Неудобно, ждут. Да и Женечке что-то не­здоровится.

Женечка. Нет, нет — сейчас лучше. Вы не серди­тесь, Ольга Петровна, что мы всего на минуту заскочи­ли? В гости идем — потанцевать хочется! Полгода не танцевала! А люблю!..

Ольга Петровна. Да нет уж, что... идите... Я ведь тоже вон к Пантелеевой в гости собралась, ухо­дить уж хотела... глядь — вы! Я к Пантелеевой...

Володя. Па неделе заглянем. Тебе ничего не надо?

Ольга Петровна. Нет, нет!.. Чего мне...

97

Володя. Пока! (Всем.) До свиданья! Пошли, Же­нечка!

Женечка (целует Ольгу Петровну). Мы скоро обя­зательно приедем, или вы к нам. (Всем.) До свиданья! Ой, на этих тонких каблуках измучилась. Володька, дер­жи меня!

Володя взял Женечку под руку, и они, смеясь, ушли.

Г р и г о р и и Степанович. В гости не ехать не­удобно, а что мать тоскует — наплевать! Эх!

Ольга П е т ровна. А что нм со старухой-то, что?! Молодые они! . . Работают. . . А Евгения-то еще и на заочном... Гулять-то охота? Охота!.. А ты —волк, вот кто ты, волк!

Григорий Степанович. На мне срываешь,зна­чит? Ну ладно, мы вытерпим, валяй, высаживай всю обойму, горемычная!

Ольга Петровна (чуть не плача). Бессердечный ты, Гришка! (Ушла.)

Григорий Степанович. Жаль ее! Жаль, жаль, жаль!.. Идем, Лиза, ужинать! Вот бы тебе в универси­тет! А?

Л и з а. Идем, идем!

Ушли.

Тамара Тимофеевна. Митя, не в службу, а в дружбу — сбегай до гастронома, купи кое-что. Я сейчас. (Уходит в дом.)

М и т я. Ну, счастливчик, какие ощущения?

Слава. Боюсь.

Митя. А что, знаешь, вдруг па этом доме когда- нибудь привинтят мраморную доску.

Слава. Иди ты, знаешь, к лешему.

Митя. Гений, он как молния — неизвестно, в чей дом ударит.

Слава. Но доску на этом доме не повесят, успокой­ся! Хибару снесут через пару лет.

Митя. Жаль.

Вернулась Тамара Тимофеевна.

Тамара Тимофеевна (дает Мите деньги). Вот списочек. И обязательно шампанского, полусладкого. Беги! (Дает Мите сетку.)

Митя. Мчусь! Славка, я напьюсь сегодня! (Убе­жал.)

Тамара Тимофеевна. Ну, поздравляю! Вот ты и вырос! (Целует Славу.) Славик, мы с тобой последнее время что-то все ссоримся — давай с этого дня прекра­тим.

Слава. С удовольствием.

Тамара Тимофеевна. Вот и хорошо.

Слава надевает пиджак.

(С тревогой.) Ты куда?

Слава. Пойду отцу дам телеграмму, что приняли. Тамара Тимофеевна (облегченно). А!.. Сла­вик, я хочу с тобой поговорить.

Слава. Да, тетя?

Тамара Тимофеевна. Ты будешь большим ученым... Очень большим!.. Это я сердцем чувствую... Но меня пугает один вопрос.

Слава. Что, тетя?

Тамара Тимофеев н а. Я не писала отцу, что ты уже два раза пришел домой поздно.

Слава молчит.

Не рано ли?

Слава. Что?

Тамара Тимофеевна. Ничего... Ты думаешь, я ничего не понимаю?

Слава хочет уйти, чтобы избежать разговора.

Подожди.

Слава остановился.

Если ты начал дружить с какой-нибудь девочкой, об этом, по-моему, надо сказать.

Слава (вдруг страшно растерялся и даже сделал несколько каких-то нелепых движений, как бы метнув­шись из стороны в сторону; беспомощно). Я- ■ ■ вообще-то говоря... я... вот...

Тамара Тимофеевна (сама поражена состоя­нием Славы). Что с тобой?

Слава. Что?

Тамара Тимофеевна (даже не может смот­реть на Славу, отвела глаза). Мы коснулись с тобой са­мых обыкновенных житейских вопросов.

99

Слава. Да... конечно... это, в общем, верно... это...

Тамара Тимофеевна. Ну, хорошо, хорошо. Обо всем поговорим потом.

Слава (слегка овладев собой). Я ни о чем не хочу говорить.

Тамара Тимофеевна. Хорошо, хорошо! Вот как все это, оказывается, серьезно! Я не знала, что ты такой... легкомысленный.

Подожди, возьми деньги на телеграмму. Совсем ветер в голове.

Слава. У меня есть... десять рублей. (Ушел.)

Т а м а р а Т и м о ф е е в н а (ему вслед). Имей в ви­ду: нее великие ученые были одиноки! (Села у стола и глубоко встревоженно надумалась.)

А и то и пн а Васильевна. Наелся мой, задремал в кресле. (Глубоко вздохнув.) Кислороду-то сколько! (Подошла ближе к Тамаре Тимофеевне.) Ты что мечта­ешь?

Тамара Тимофеевна. Святослав стал прихо­дить поздно.

Антонина Васильевна. Вон как!. . Тю-тю-тю- тю-по! Поздравляю! .. И часто?

Тамара Тимофеевна. Пока нет... Последние три дня дома сидел... Но боюсь. . .

Антон и на Васильев н а. А кто она?

Тамара Тимофеевна. Понятия не имею.

Антонина Васильевна. Узнай — это первым делом. Теперешние девицы-то — у!.. У них волчья хват­ка. .. Перекусят. А Славка видный, из хорошей семьи н ученым будет — это ясно! Смотри не прозевай, окрутят.

Тамара Тимофеевна. Так это ему сейчас не­кстати!

Антонина Васильевна. Чего уж!..

Тамара Тимофеевна. И отца нет...

Антонина Васильевна. Подъедет Тихон — поговорим с ним, он головастый. Сообща обсудим. Тебе

Слава пошел.

Входит Антонина Васильевна.

100

одной трудно, да и ответственно. Нет, Славку прозевать нельзя... Ладно, обсудим... Надо же! Какая пакость!

Входит Митя с покупками.

Митя. Вот! (Отдает покупки.)

Антонина Васильевна (что-то шепнула на ухо Тамаре Тимофеевне). Пойду на твои георгины взгля­ну. (Ушла.)

Тамара Тимофеевна (Мите). Спасибо, Митя. Помоги все разложить.

Сервируют садовый стол.

Митя. Конечно, Славке легко — сколько он на одних математических олимпиадах и конкурсах призов брал! Потом кружок... Да и медаль!..

Тамара Тимофеевна. Да, да! .. Хотела сегодня отметить его поступление, а он куда-то собрался. Не в кино ли вместе с тобой?

М и т я (оценив вопрос). Да.

Тамара Тимофеевна. Вдвоем идете?

М ятя. Вдвоем.

Тамара Тимофеевна. А я думала, целой ком­панией.

Продолжают накрывать стол.

Митя!

Митя. Что, Тамара Тимофеевна?

Тамара Тимофеевна. Ас кем вы сейчас дру­жите, после школы-то?

Митя. Все те же, из нашего класса. Только теперь все в разные стороны — и не соберешь. Левка, Тося, Пет­ров, Игорь уехали на Иркутскую ГЭС, Лапкин-—в Ленинград, Софка на днях замуж вышла.

Тамара Тимофеевна. Прямо со школьной ска­мьи!

Митя. Ну, что сделаешь, она всегда была полоум­ной. ..

Тамара Тимофеевна. Ас вами-то кто бывает?

Митя. Да никто.

Тамара Тимофеевна. Совсем никто?

Митя. Совсем.

Тамара Тимофеевна. Вон как!

101

Митя. Все сейчас самоустройством заняты. Спасай­ся кто может! Высший класс показал Славка.

Тамара Тимофеевна. Ну, знаешь, теперь идти на производство, как ты, еще почетнее.

М и т я. Это вы серьезно?

Тамара Тимофеевна. Вполне.

Митя (улыбаясь). А мне показалось, что вы меня разыгрываете.

Тамара Тимофеевна. Что ты!

Митя. Или успокаиваете.

Тамара Тимофеевна. Митя, ты умный, урав­новешенный мальчик... Вот о чем я хотела с тобой по­говорить. .. Слава стал приходить поздно...

Митя. Тамара Тимофеевна, я не знаю, где и с кем бывает Слава, а если бы знал, все равно не сказал.

Тамара Тимофеевна. Ты думаешь, такая пря­молинейность красива?

М и т я. Иначе — не знаю как.

Т а м а р а Тимофеев и а. Если бы ты был настоя­щим другом Славы, ты бы не покрывал его, а наобо­рот. .. Вот это называлась бы дружба. И от этого боль­ше пользы было бы тому же Славе.

Митя. Может быть, только у нас такая дружба на­зывается совсем иным словом.

Слышен гудок автомобиля. На крыльцо вышел Роман Тимофе­евич. Из-за дома появилась Антонина Васильевна, кото­рая, видимо, слышала разговор Тамары Тимофеевны с Митей.

Тамара Тимофеевна. Не Тихон ли подъехал?

Входит Тихон Тимофеевич и его жена Верочка, в ру­ках у нее большой торт. Все здороваются. Митя, воспользовавшись их приходом, исчез.

Роман Тимофеевич (здороваясь с братом). Ты что гудишь — салютуешь, что ли, в свою честь? Верочка (смеясь). Хулиган!

Роман Тимофеевич. Гудеть-то теперь запре­щено — народ покоя хочет.

Тихон Тимофеевич. Уж коль на то пошло, за городом можно.

Антонина Васильевна (здороваясь). Давно, давно тебя, красавца, не видели — месяца два, коли не больше, всех забросил.

■102

Роман Тимофеевич. Молодая жена внимания

требует.

Верочка. Какая уж я молодая, к тридцати подхо­дит.

Антонина Васильевна. А Тихону-то все-таки вот-вот пятьдесят отстукает. (Целует Верочку.) Ну де­вочка ты, чисто девочка! Замечательно выглядишь. (Раз­глядывает платье Верочки.) Это что, мода такая?

Верочка. Мода.

Антонина Васильевна. Скажи ты!

Роман Тимофеевич (Тихону). А ты что-то плох, осунулся...

Антонина Васильевна. Так ведь с молодой...

Тихон Тимофеевич. Снимем этот вопрос с по­вестки, Антонина. (Брату.) Конец месяца, сам знаешь, — план поджимает. Да еще секретарь партбюро в отпу­ске — я опять за него. Тоже достается.

Роман Тимофеевич. Устаешь, значит?

Тихон Тимофеевич. Бывает.

Р о м а и Тимофеев и ч. Зато платят хорошо, не то что нам, грешным.

Тихон Тимофеевич. Ну, ты ведь тоже непло­хо, кажется, зарабатываешь.

Роман Тимофеевич. Мы что — мы за инфарк­тами не гоняемся. Нам «Волг» не требуется, мы пешоч­ком. ..

Верочка. У! Какой стол!.. Даже шампанское!..

Тамара Тимофеевна. Слава конкурс выдер­жал! Только что Володя Шилов приезжал — сказал.

Верочка. Добился своего! Ах, умница.

Тихон Тимофеевич. Попасть в университет сразу после десятилетки — это, друзья, сейчас почти чудо!

Верочка. Где он?

Тамара Тимофеевна. Побежал отправить отцу телеграмму.

Тихон Тимофеевич. Костя там подпрыгнет от радости.

Антонина Васильевна. Подпрыгнуть-то под­прыгнет, да как бы потом айкать не стал. Тут Тамаре помочь надо. Присядем-ка, пока Святослава нет, пого­ворим.

Верочка. А что случилось?

103

Антонина Васильевна. Ну, что... Растет па­рень, можно сказать, без отца. Тамаре не разорваться. Уже готово!..

Тихон Тимофеевич. Что?

Тамара Тимофеевна. Приходить поздно стал!

Верочка (оживленно). Славка! Вот так да! Ай-яй- яй-яй-яй!

Тихон Тимофеевич. Вот растут-то, а? Батюшки ты мои! Жених!

Антонина Васильевна. Это не так уж весело.

Верочка. Но ведь возраст — ничего не поделаешь.

Антонина Васильевна. То есть как это — ни­чего не поделаешь?! Очень даже мы поделаем! Ты, по­жалуйста, эти вольности брось!..

Тамара Тимофеевна. Ему сейчас совсем не об этом надо думать...

Роман Т и м о ф е е в и ч. Да уж... Они, молодежь, теперь прыткая... Еще, не дай бог, сдуру женится, наде­нет хомут, впряжется в каторгу...

Антонина Васильевна. Ты бы постеснялся, Роман, получается — я для тебя хомут, я — каторга...

Роман Тимофеевич. Извини, Тонечка, не о тебе речь. . .

Антонина Васильев и а. Уж если хочешь знать, для кого дома каторга, так...

Верочка. А кто же она?

Тамара Тимофеевна. Не знаю... Мне всегда казалось, что Слава будет выше этого.

Тихон Тимофеевич. Ну, знаешь, выше этого нельзя быть, можно быть только ниже этого.

Антонина Васильевна. Это ты у себя на за­воде такие теоремы проповедуешь?

Тихон Т и м о ф е е в и ч. Да ведь еще никто на свете от этого не уходил.

Тамара Тимофеевна. Что ж, по-твоему, я должна ему сказать: вот тебе ключ от входной двери, являйся когда хочешь...

Роман Тимофеевич. Тихо, тихо! Не бушуй! Мо­жет, и не всерьез у него все это, первое-то чувство что — так, фыоть!.. Дым!

Тамара Тимофеевна. Нет, боюсь, что это всерьез. Я заговорила с ним, так он просто побледнел,

по-моему, даже пошатнулся, я прямо испугалась... Он вообще какой-то... неистовый!

Тихон Тимофеевич. Это верно — кто как: одни в его возрасте на этот крючок, как говорится, только слегка клюют, вроде играют... глядишь — и проходит, как сладкий сон; а другие взаглот берут, намертво — на всю жизнь.

Тамара Тимофеевна. Ты меня лучше не пугай.

Антонина Васильевна. Распущенность все это!

Роман Тимофеевич. Поговорить с ним надо — и конец. Перед ним наука маячит, человеком может стать, так что пусть пока это занятие отложит до вре­мени. ..

Тамара Тимофеевна. Поговори ты, Тихон.

Роман Тимофеевич. Верно, ты на эти дела, поди, спец! В парт-то организацию к тебе со всякими де­лами лезут.

Тихон Тимофеевич. Во-первых, не лезут, а идут, а во-вторых, думаешь, у меня в сейфе вместе с круглой печатью и документами ответы па все вопросы валяются? Открыл ящик, взял ответ, сунул товарищу в зубы и — следующий! Черта с два! Семь потов иногда сойдет, а все не разберешься!.. Уж на что наш завод — и механи­зирован по последнему слову, и такие на нем чудеса — дух перехватывает! —- сложно, тонко, удивительно, — а придет к тебе человек со своим внутренним содержанием, начнет объяснять, выкладывать — думаешь: что вся на­ша техника — так, азбука, школьная геометрия!

Антонина Васильевна. Ты, Тиша, не перехва­тывай — это тебе не какой-нибудь необъяснимый Пуш­кин или лорд Байрон, это всего-навсего обыкновенный мальчишка, наш Славка. И загадки в нем, слава богу, пет! Ясен — как три копейки! И с ними надо вот как! (Сжала руку в кулак.)

Роман Тимофеевич. Ладно, я сам с ним пого­ворю.

Тамара Тимофеевна (заколебавшись). Не знаю...

Антонина Васильевна. Поговори, Роман, по­говори, раз отца нет...

Верочка. Как вы так можете —- не понимаю. Вры-

105

ваться к человеку в душу без спросу, да еще по такому тонкому, нежному делу...

Антонина Васильевна. Подумаешь, какие сло­ва — «к человеку в душу»!

Рома н Т и м о ф е е в и ч. Он еще и не человек, Вера Вячеславовна. Человека-то мы из него только делаем...

Тамара Тимофеевна. Идет он! Тихон, поговори с ним — мы уйдем.

Входит Слава.

Верочка. Поздравляю тебя, счастливчик! (Це­лует.)

Антонина Васильевна. Ты его не очень це­луй — молода слишком.

Тихон Тимофеев и ч. Поздравляю!

Тамара Тимофеевна. Пойдемте, я вам свои георгины покажу.

Все ушли, кроме Тихона Тимофеевича и Славы.

Тихон Тимофеевич (после паузы). Ну, как живем?

Слав а. Хорошо.

Т и х о н Тимофеевич. Вот и хорошо, что хоро­шо. . .

Слава насторожен.

(Не знает, с чего начать.) Помнишь, мы с тобой весной на этой лавке сидели, об университете только мечтали...

Слава. Да, да! ..

Пауза.

Тихон Тимофеевич. Студент, значит... Лучшее время жизни! Я когда в стройакадемии учился, хорошие ребята у нас были, боевой народ. . .

Слава. Сейчас тоже хорошие, я на приемных экза­менах видел.

Тихон Тимофееви ч. Разные теперь...

С л а в а. Думаю, и тогда у вас не одинаковые были...

Тихон Тимофеевич (подумав). В общем, да. Учиться, конечно, хорошо, большое счастье. Но знаешь, Святослав, я тебе по себе скажу — работать еще инте­реснее. Тут твоя мысль находит конкретную реализацию. Понимаешь, своеобразное чудо: была голая мысль, ни­что, без цвета, вкуса, запаха, а потом путем сложнейшего

106

процесса, трудом сотен, а иногда и тысяч людей эта твоя мысль превращается в нечто совершенно реальное, что можно видеть, осязать, пощупать как предмет. Допу­стим, корабль это или межпланетная ракета. Нет, по- истине — «вначале была мысль»! (Смеется.) Конечно, не всегда все гладко идет.. . Вот у нас: ковалевский за­вод не поставил детали, маленькие, куда меньше мизин­ца, а пошло сбоить, чехарда получается... Виноваты, в общем, они... а меня вчера вызывают и... боже ты мой!.. И в общем, да! Я виноват!.. Я!.. И ты понима­ешь, в чем дело: звоню я самому Ковалеву и говорю...

Входит Роман Тимофеевич.

Роман Тимофеевич. Тихон, тебя Верочка зовет.

Тихон Тимофеевич идет к жене.

(Ему тихо, на ходу.) Чего ты тут ему всякие свои дела выкладываешь? Нашел время! Уж если сам влюбленный дурень, так мальчишку-то не сбивай... Как это ты в на­чальники производства выбился — смех! Тебе курами командовать! Иди, Тихон — с того света спихан.

Тихон Тимофеевич ушел. В это время вышел М и т я.

И за изгородью показался Григорий Степанович, который копается у себя на грядках.

Митя (Славе). Видишь, я специально для твоих торжеств переоделся.

Роман Тимофеевич. Ты, Митяй, поди пока от­сюда.

Митя (опешив). Куда же я пойду?

Роман Тимофеевич. Не знаю. Вот хоть со все­ми — цветы нюхать.

Григорий Степанович (за забором). Митю- ха, тебя Лиза звала — загляни.

Митя. Лиза!.. (Славе.) Я сейчас! (Убежал.)

Слава. Между прочим, Митя — мой друг.

Роман Тимофеевич. Между прочим, я тебе дядя. (После паузы.) Ты, Святослав, говорят, котовать начал?

Слава не сразу понял, о чем идет речь, и удивленно смотрит на

дядю.

Ну, что святое лицо делаешь, — котуешь?

107

Слава (в нем поднимается злоба). А что вы под этим подразумеваете, дядя Рома?

Роман Тимофеевич. Ладно, не наивничай!.. Только ты эту гадость брось, слышишь? Что молчишь? ..

Слава. Дядя Рома, а почему у вас детей нет?

Роман Тимофеевич. Тебе-то что?

Слава. А вам что?

Роман Тимофеевич. Ах вот как оборачиваешь! А потому, что я старше тебя и могу поучить уму-разуму.

Слава. Я же вас не прошу об этом одолжении.

Роман Тимофеевич (обозлясь). А уж я как- нибудь без твоего спросу! Ишь каким рыцарем выста­вился! Для тебя это сейчас все в сладком тумане пла­вает, блаженно-идиотское состояние испытываешь, а мы­то знаем, к чему все это в конечном итоге приводит.

Слава. Почему вы думаете, что я, исходя из наших родственных отношений, исполняя святую заповедь — повиноваться старшим, должен выслушивать ваши скот­ские наставления?

Роман Тимофеев и ч. Что?

Слава. То, что вы мой старший родственник, это не ваше превосходство надо мной, а моя обыкновенная житейская беда. Хорошо. Как говорит мой отец, «в жиз­ни всякое приходится переносить», ну что ж, я перенесу и вас. Продолжайте.

Р о м а п Т и м о ф е е в и ч. Зазнавшаяся ты моська, вот кто ты!

Слава. Вы знаете, вот после такого разговора с вами так и хочется сделать какую-нибудь пакость — напиться, подраться, ну, хоть сломать что-нибудь... От вас же та­кой безысходной тоской песет — удавиться хочется!

Роман Тимофеевич. А ты возьми и удавись — одним хамом меньше будет!

Слава. Это ваш родственный совет?!

Григорий Степанович (появляясь над забо­ром). Друзья-товарищи! Вы посмотрите, какой огурец вырос! (Показывает.) А? Чудо природы! А ведь почему? Я за ним особо наблюдал, он у меня подопытный... (Говоря это, он входит во двор; Роману Тимофеевичу.) Ты его рукой потрогай — какие пупенки, а? С пупенками- то самая сладость и есть! Прикинь на ладонь! Полкило будет, как по-твоему? А? Будет?

108

Роман Тимофеевич (машинально прикидывая огурец на ладони). Грамм четыреста!

Григорий Степанович. А я тебе говорю — все шестьсот потянет. (Тихо.) Разойтись вам надо. У них, молодых, как войдет клин, так и застрянет, — тут отойти надо. Что вам свою солидность-то терять. С глупым свя­заться— самому дураком выглядеть. Закон.

Голос соседки. Бяшка, бяшка, бяшка! (Показа­лась над забором.) Граждане...

Григорий Степанович. Не видели, не видели. Ищи у других!

Соседка исчезла.

(Роману Тимофеевичу.) Идите к своим, я с ним сам, по- соседски. ..

Роман Тимофеевич (уходя, Славе). Я тебе этих твоих грубостей не забуду! (Ушел.)

Григорий Степанович. Нехорошо, Святослав, говорил с дядей, нехорошо! Ты злобу-то на привязи дер­жи. Слышишь! Опасная это эмоция.

Слава молчит.

Сядь! Вот что я тебе хочу сказать... только ты не возра­жай мне, дослушай, а потом можешь... Ты не снисходи вниз. Понял? Ты моих сыновей Витьку и Семку по­мнишь?

Слава. Помню.

Григорий Степанович. Где они? Витька — вор, наказание отбывает, заслуженное и необходимое. А по­чему он вор? Это он против меня такую оппозицию за­теял. .. Не любил он меня, ненавидел... У!.. И вот — по­жалуйте: выразил свой протест, вором стал! Дурацкая его голова! А ведь мог бы светлым человеком стать. Светлым-то как легко жить! Светлый-то и спит хорошо, и смеется переливчиво... Семка в молчанку играет — уехал шесть лет тому назад и молчит... Тоже, значит, протестует. Я, конечно, все о нем знаю — невелика пти­ца, не высоко взлетела! — а тоже... молчит! Конечно, может быть, я неправильную политику против них вел.., Только зачем же так-то свой протест выражать?! Ты, дубовая голова, хорошим человеком стань, честным — вот тебе и протест!.. А то кому же ты соли-то высыпа­ешь? .. Ты понимаешь, к чему я клоню?

Слав а. Понимаю.

Григорий С те п а н о в и ч. И ты себя из-за грубых людей не порть! Отец у тебя чистый, высокий! Идей­ный\*! .. Ты вообще на чистых людей смотри! Они тут же, вокруг ходят... Плохие-то, конечно, в глаза сильней лезут, ярче они, колоритнее... Раздражение вызывают!.. Хороший-то не пестрит... Но ом высок... На него смо­треть — головку-то приподнять надо! Ну, подними голо- ву-то! Вот! Так... Люблю тебя, Святослав! Как будто ты мой настоящий сын! Вот за тебя я всю свою жизнь и от­давал! Уж ты, пожалуйста, не подводи меня!

Слава (улыбаясь.) Огурец-то действительно какой громадный!

Григорий Степанович. Из-за него, подлеца, самый лучший семенной, подопытный сгоряча сорвал.

Входит Митя.

М и т я. И ие звала меня, — что это вы придумали, Григорий Степанович!

Григорий Степанович. Да что ты! А мне пока­залось. ..

Митя. И врет все она! Недавно мне говорила: уста­ла, никуда не пойду, а теперь собирается, я же вижу — платье наглаживает...

Григорий Степанович. Опять уходит?

Митя. Песенки напевает... Ладно! (Пошел в дом.)

Григорий Степанович стоит молча. Слава идет к дому.

Григорий Степанович (после молчания). Слав­ка, Славка!.. Как на духу тебе говорю: попади она в какой-нибудь капкан, испортись — глотку себе перережу, да еще самым ржавым ножом. (Пошел.)

Слава. Григорий Степанович.

Григорий Степанович (остановившись). Что?

С л а в а. Не беспокойтесь за нее... она... (Замолчал.)

Григорий Степанович. Жизни ты не знаешь... Она, жизнь-то, строга — внимания требует... соблюдения правил...

С л а в а. Я за Лизу ручаюсь.

Григорий Степанович. Ты? (Подошел к Славе, похлопал его по плечу.) Успокоить хочешь... Ладно... Иди... Гуляй!.. (Ушел.)

110

Слава прошел в дом. В это время выходят Тамара Тимофе­евна, Верочка, Антонина Васильевна, Тихон Ти­мофеевич, Роман Тимофеевич.

Верочка. Оставьте его в покое хотя бы сегодня. Роман Тимофеевич, вы были с ним так, мягко говоря, резки...

Антонина Васильевна. Ты, Веруня, в нашей семье человек новый и уж свои отметки нам не расстав­ляй. Покойная жена Тихона, Елена...

Тихон Тимофеевич. А ты, Антонина, и живой моей жене отдавай должное.

Антонина Васильевна. Уж очень она у тебя молода, неопытна...

Верочка. Пусть так, но я преподаю и в чем-то луч­ше вашего знаю молодежь.

Роман Тимофеевич. Иу его к черту, этого Слав­ку, — из-за всякой дряни еще ссориться будем. Садитесь к столу, я уже опять проголодался. Свой желудок я по­сле смерти ученым завещаю — пусть его изучают: так перемалывает! Жернова в нем, что ли, крутятся... (Хохо­чет.)

Все рассаживаются вокруг стола.

Тихон Тимофеевич. За Славкины успехи с удо­вольствием выпью. Жаль, Константина нет. Тамара, зови Святослава.

Но Слава сам быстро выходит из дома.

Тамара Тимофеевна. Славик, иди к столу.

Сл а в а. Тетя Тамара!

Тамара Тимофеевна. Что тебе? (Подошла к Славе.)

Слава. Дайте мне ключ от входной двери.

Тамара Тимофеевна. Что?

С л а в а. Я сейчас ухожу.

Тамара Тимофеевна. Куда?

Слава. Мне надо.

Тамара Тимофеевна. Куда, я тебя спрашиваю?!

Слава молчит.

(Всем.) Можете полюбоваться на племянника — он, ви­дите ли, куда-то собрался и даже не хочет сесть с нами за стол.

111

С л а в а. Я могу... минут на пять...

Тамара Тимофеевна. Нет уж, нам такого вели­кодушного одолжения не надо! Ты останешься дома, и все!

Антонина Васильевна. Мы же, Слава, празд­нуем твою победу! Дела — они подождут. .

Тамара Тимофеевна. Он еще ключ от входной двери потребовал.

Слава. Тетя!

Тихон Тимофеевич. Слава, ну посиди с нами пяток минут — потом пойдешь!

Р ома н Тимофеев и ч. А я не хочу. Подумаешь, одолжение, от какого-то сопляка!

Верочка. Роман Тимофеевич, так нельзя!

Антонина Васильевна. А ты, Веруня, уж если сама влюблена как кошка, то помолчи... Не порти мо­лодежь.

Р о м а п Т и м о ф е е в и ч (Тамаре Тимофеевне). Хо­чешь, чтобы он остался?

Тамара Тимофеев н а. Да.

Р о м а н Т и мофеевич (вылез из-за стола, подошел к Славе). Ты что, думаешь, на тебя, героя, управы нет? (Взял Славу за руку, сжал ее.) Понял?

Слава. Этот способ воздействия, дядя Рома, самый рискованный, учтите.

Т а м ара Тимофеевна. Роман, отпусти его!

Роман Тимофеевич (отпустил Славу). В универ­ситет еще такого приняли! На целину тебя надо, на Ангару, на Енисей...

Тихон Тимофеевич. Уж говори прямо — на ка­торгу.

Слав а. До свидания.

Ему ответили только Тихон Тимофеевич и Верочка.

Слава ушел.

Р о м а н Тимофееви ч. Да... Как говорят у нас на бойне — был бычок!

Антонина Васильевна. Уж за успехи такого шампанского не проглотишь.

За забором появляется Соседка.

Соседка. Пропала козочка!.. Пропала! Под элек­тричку проклятую попала—люди добрые видели!.. (Плачет. Вдруг злобно.) Понастроили всякой своей

дурацкой техники — машины, электрички, самолеты, вер­толеты. На Луну собираются, а все равно толку нет! (Плачет, упав на забор.)

Тихон Тимофеевич. Вот и угоди людям! Один всю жизнь действительно к чему только не стремится — и на Луну, и на Марс, смысл жизни ищет, а другой — всю жизнь ищет свою козу.

За забором показался Григорий Степанович.

Тамара Тимофеевна. Еще этот... тут торчит!..

Григорий Степанович (Мите, который, стоя на крыльце, слушал всю сцену). Митюха! Она тебе даже краем слова не обмолвилась, куда пошла?

Митя. Нет.

Григорий С т е п а н о в и ч. Ну что ты будешь с ней делать!.. Уж два раза домой поздно приходила!.. Два раза!..

Тамара Тимофеевна. Кто? Лиза?

Григорий Степанович. Она!

Тамара Тимофеевна. Два раза!.. Лиза!.. Это­го только не хватало!

Григорий Степанович. Уж чего хуже, чего! (Ушел к себе.)

Тамара Тимофеевна. Вот уж чему не бывать, так не бывать! Вот уж чего не будет, так не будет, вот уже чего не допущу, так не допущу!..

Митя. Тамара Тимофеевна, вы думаете...

Верочка. А все-таки за Славку надо выпить, това­рищи! Надо! (Поднимает бокал шампанского.) Кто при­соединяется?

Тамара Тимофеевна (про себя). Ну до чего глупый, до чего глупый! Надо же так ничего не понимать в людях! ..

Митя (пытаясь достучаться до сознания Тамары Тимофеевны). Это совсем не то, что вы думаете! Не то!..

Роман Тимофеевич (про себя и в то же время всем). Бандит растет!.. В оборот его надо взять, да как следует!.. Бандит растет!..

Антонина Васильевна (так же). Воображенья- то сколько! А? Глазами-то как ощетинился! А? Видели?

Тихон Тимофеевич чокается с Верочкой.

*Занавес*

действие второе

Прошло несколько часов. Ночь. Очень ярко светит луна. Огни в окнах домов погашены. Фонарь у ворот зажжен. Видеч передний забор с калиткой и тот же двор, может быть в ином ракурсе. На крыльце своего дома сидит Григорий Степанович и курит трубку. Дверь среднего дома открывается, и осторожно выглядывает Митя. Он вышел на крыльцо, тихонько пошел по двору к калитке. Выглянул наружу, посмотрел в обе стороны —йикого. Пошел об-

М и т я. Так... Лиза пришла?

Григорий Степанович. Иди ложись, не расша­тывай раньше времени нервную систему.

Митя. Пришла?

Григорий Степанович. Давным-давно. Спит.

Митя понял, что Григорий Степанович говорит неправду, подошел к забору. Молча стоит. К нему подошел Григорий Степанович. Оба некоторое время молчат.

Григорий Степанович. Теплынь-то какая!

М и т я. А меня знобит.

М и т я. А вы солнца ждете?

Григорий Степа нов и ч. Кто его знает, может, и дождусь. (Смеется.) Занятно!

я — что между нами общего? Ничего, кажись. Оказы­вается, есть!.. Много!..

ратно.

Григорий Степанович (тихо). Митяй!

Митя вздрогнул, обернулся к Григорию Степановичу.
Чего бродишь?

Вся сцена идет приглушенно.

Григорий Степанович. Это тебя изнутри, зна­чит. Подберись!

М и т я. Что вы смеетесь?

Григорий Степанович. Вот, значит, ты, а вот

В дверь высунулась Тамара Тимофеевна.

Тамара Тимофеевна (встревожено) Кто там? Почему дверь открыта? Тихон! Роман! Кто-то дверь открыл! Тихон! Роман!

Митя. Это я, Тамара Тимофеевна, дверь открыл!

Тамара Тимофеевна. Зачем ты?.. Среди но­чи. .. Что за безобразие!

Григорий Степанович ушел к себе в дом.

Митя. Вышел... душно.

Тамара Тимофеевна. Не изворачивайся! Очень с твоей стороны мило: в благодарность за то, что я за тобой присматриваю, да? Дождешься, я телеграфирую в Ялту...

Митя. Я же ничего не сделал...

Там а р а Т и м о ф е е в и а. Иди сейчас же и ложись!

Митя идет в дом. В это время вышли Тихон Тимофеевич, Ве­рочка, из окна высунулись Роман Тимофеевич, Антони­на Васильевна.

Тихон Тимофеевич. Что тут стряслось, Тамара?

Антонина Васильевна. Жулики?

Тамара Тимофеевна. Нет. Это Митя для Свято­слава специально дверь отворил. Они договорились...

Антонина Васильевна. Вот шайка!..

Роман Тимофеевич. А ты, Тихон, весь вечер гор­ло драл, его защищал... Вон он где, твой Славочка! Не к лицу тебе это, не к должности... На заводе, поди, одно проповедуешь, а тут всякую психологию разводишь...

Тихон Тимофеевич. И тут и там говорю одно и то же ■— то, что думаю.

Тамара Тимофеевна. Идите спать, отдыхайте. Ничего, он у меня узнает! И нашел с кем.

Тихон Тим о ф е е в и ч. А чем она плоха?

Тамара Тимофеевна. Ты их не знаешь — страш­ная семья, начиная с самого папаши. А эта Лиза... Ее чуть ли не с восьмого класса мальчишки до калитки про­вожать начали... И что ни вечер, то новые... целыми партиями!.. Стоят тут, гогочут, как гуси... Стыд! (По­шла в дом.) Прихлопните дверь покрепче. (Ушла.)

Верочка. Бедный Славка!

Тихон Тимофеевич. Бедный ли?

Верочка. Электричка идет, слышишь!

Пауза. Шум пробегающего вдали поезда.

Тихон Тимофеевич. Электрички, наверное, дав­но прошли. Это какой-нибудь пассажирский. Хорошо как!

115

Верочка. Ты знаешь, мне все время страшно с то­бой.

Тихон Тимофеевич (смеется). Вот так так!

Верочка. Да, да!.. Мне все время кажется, что ты знаешь о жизни что-то самое важное, самое главное... самое такое...

Тихон Тимофеевич. Ничего я не знаю. Просто старше тебя на двадцать лет...

Верочка. Знаешь, знаешь! И не говоришь потому, что заранее уверен —не пойму. А я мало что знаю... Я и люблю тебя за то, что боюсь тебя... G тобой так хорошо!..

Т и х о н Тимофеев и ч. А мне все кажется загад­кой — почему ты любишь меня! Иногда проснусь и ду­маю: все это приснилось... Даже вздрогну... Нет, смо­трю, ты хлопочешь у стола — и так смешно делается! Так хорошо! Когда умерла Елена, я ощутил не только пусто­ту вокруг себя, по и беспомощность... Да, да, беспомощ­ность. .. Хотя у меня взрослые дети и сам я, как говорит­ся, не баловень жизни... но я вдруг растерялся... Но еще страшней стало, когда улетела любовь... Я ведь думал, что больше никогда кикого не смогу любить... и вдруг встретил тебя!.. Конечно, ты глупая, ты бесспор­но глупая, потому что не можешь понять, что такое лю­бить снова... Ты не понимаешь этого счастья!..

Верочка. Я счастлива.

Тихон Тимофеевич. Нет, нет, счастлив именно я!

Верочка. Значит, ты эгоист.

Тихон Тимофеевич. Безусловно!

Целуются. Это видят притаившиеся в ою;е Роман Тимофеевич и Антонина Васильевна.

Роман Тимофеевич (тихо). Ай-яй-яй! Ну, ска­жи, не одурел ли Тихон; до седых волос дожил, на пар­тийной работе продвигается, а такая чепуха в голове! А?

А и т о н и н а Васильев и а. Чурка ты! . . Чурка де­ревянная! .. Чурка! (Заплакала и скрылась.)

Роман Тимофеевич тоже исчез.

Верочка (прерывая поцелуй). Спать иди, отдохнуть тебе надо!..

Тихон Тимофеевич. Боюсь ложиться. Подкарау­лят они Славку, начнут... Вроде бы самортизировать надо...

Верочка. Самый мой красивый па свете! Как я мо­гла раньше любить ничтожество! Замуж собиралась!.. Нет, жизнь иногда вернее нас самих. Идем... Дверь плотно не прикрывай.

Ушли.

Голос Тамары Тимофеевны: «Верочка, ты дверь-то ие прихлопнула!» Дверь защелкнулась на замок. Тишина. У забора на переднем пла­не появляются Слава и Лиза.

Лиза. Потом мне говорят: «Танцевать умеете?» Ну, сам понимаешь — мой конек!.. Славка, смотри никому ни слова!.. Я говорю аккомпаниатору: «Пожалуйста, что-нибудь бурное, быстрое!» И пошла!.. Что, как—-не помню!.. Просто импровизировала!.. Что-то вроде вот этого... (Делает несколько танцевальных движений.) Не могу, устала, — от самого «Ударника» идем — километ­ров десять! .. До чего же Москва ночью хороша! А? .. И ты заметил: вышли мы из кино — народу толпа, в цен­тре тоже много, а потом все меньше, меньше, меньше... Тихо... Только наши каблуки стучат по асфальту!.. (По­смотрела на домики.) А у нас все спят! .. Тебя будут ругать?

Слава. Еще чего!.. Не маленький.

Л и з а. А на меня отец сердится. Но молчит... Он ведь хороший, ты не думай... Ну, до свиданья, счастливчик!.. Ничего, может быть, и мне подвезет, послезавтра узнаю. С л а в а. Теперь уже завтра.

Лиза. Да! (Смеется.) Уже воскресенье. Пока. Слава. Пока.

Стоят молча. Шум проходящего поезда.

Товарный идет.

Лиза. Ну, счастливо!

Слава. Счастливо!

Стоят молча, любуясь друг другом.

А ты замечала, что все мальчишки нашей школы относи­лись к тебе... особенно?

Лиза. Конечно, замечала.

Слава. И что?

Лиза. Что?

Слава. Нравилось?

Лиза. Конечно.

117

Слан а. Тебе кто-нибудь объяснялся?

Л и з а. Объяснялся.

Слава (опешив). Да что ты!

Лиза. Некоторые косвенно, а прямо только один.

Слава. Кто... прямо?

Лиза. Митя.

Слава. Наш Митя?

Лиза. Да.

Слава. Что же он тебе сказал?

Лиза. Ну... что положено...

С л а в а. А ты?

Лиза. Я? Я тоже сказала, что люблю... Понимаешь, я растерялась... Глаза у него были такие жалобные- жалобпые... Я хотела сказать — не люблю, но смотрю — он вот-вот заплачет... Испугалась... и говорю: люблю, люблю! Ну, чтоб успокоить... И сразу же говорю ему: иди, иди отсюда!.. Оп ушел.

Слава. Пройдем до шлагбаума.

Л и з а. Пройдем.

Слав а. Не устала?

Лиза. Ни капельки!.. А сегодня он пришел ко мне и говорит: «Ты звала?» А я его и не звала, это он на­рочно придумал. И уж тут я с ним...

Уходят. Опять осторожно открывается дверь среднего домика. Вы­ходит Митя. Он проходит к калитке. Посмотрел на улицу. Потом пошел к столу, садится около него на скамейку. Вышел и Гри­горий Степанович, он чиркнул спичкой, раскурил трубку, сел

на крыльцо.

М и т я. Григорий Степанович!

Григорий Степанович. Аюшки?

М и т я. Вам сколько лет?

Григорий Степанович. Шестьдесят два. А тебе?

Митя. Восемнадцать.

Г р и г о р и й Степа н о в и ч. Счастливец.

М и т я. Кто?

Григорий Степанович. Ну, ежели ты такой во­прос задаешь, значит, я.

Высунулась Тамара Тимофеевна.

Тамара Тимофеевна. Опять ты вышел... Сей­час же иди в дом.

Митя. Я же никуда не убежал — здесь сижу.

118

Тамара Тимофеевна. Иди, тебе говорят.

В окно высунулся Роман Тимофеевич.

Роман Тимофеевич. Что вы тут шипите, как кошки? Всю ночь колобродите! Отдохнешь у тебя!.. Дача!..

Григорий Степанович. Вам с Антониной хоро­шо-одиноким: покушали — и вся проблема жизни ре­шена.

Роман Тимофеевич. А ты бы молчал —выра­стил для государства вора, да еще отцовством своим козыряешь! (Исчез.)

Митя ушел в дом.

Григорий Степанович. Видать, иногда людям надо из себя пяток-другой поганых слов выбросить. Нут­ро прочищает, что ли... Прохладой потянуло, чуете? Светать, значит, скоро начнет... Погода!..

Тамара Тимофеевна (решительно). Григорий Степанович!

Григорий С т е п а и о в и ч. Я!

Тамара Т и м о ф е е в и а. Можно вас на минуту?

Григорий Степанович (подходя к забору). По­жалуйте.

Тамара Т и м о ф е е в н а. Вы отец дочери... Вы это понимаете?

Григорий Степанович. Догадываюсь вроде.

Тамара Тимофеевна. Я же вам хочу добра... и советую...

Григорий Степанович. Да, да, да... Слушаю.

Тамара Тимофеевна. Запретите ей. Категори­чески запретите! .. Вы человек сильный, решительный...

Григорий Степанов и ч. Был я сильный, был я решительный. Боюсь!

Тамара Тимофеевна. Чего?

Григорий Степанович. Ее боюсь...

Тамара Тимофеевна. Какая чепуха!

Григорий Степанович. Дети... они, понима­ешь... нежные очень... нажал, значит, потуже — и пере­ломил! Вроде и по-твоему вышло, да потом сам не рад... Да и уж человек она... выросла... Конечно, если роди­тель умный, то знает... А я не умный родитель, нет...

119

 1

Твой-то брательник меня сейчас сыном моим попрекнул. И ведь прав. Сам он плох, мясник-то твой, но прав... Никуда не денешься. Я ведь чего тут опасаюсь: она де­вушка у меня хорошая, чистая, ясная... А он-то как себя ведет? Вот в чем дело... Парни теперь разные пошли, сукиных детей много, им ведь чужая молодая жизнь что — так, футбол, хоккей, кино панорамное... Я уж про себя так решил: если он собака и подлец, подстерегу его и шкуру с него спущу... Да, да!.. Ноги ему вот этой жердью от забора переломаю... Слово даю!..

Тамара Тимофеевна. Ну... зачем ноги... шку­ру. .. это не обязательно... просто все эти гулянки надо прекратить...

Григорий Степанович. Как?

Тамара Тимофеевна. Хорошо, давайте действо­вать совместно.

Григорий Степанович. Вот спасибо вам! Даже не ожидал; бы женщина толковая, путная...

Тамара Тимофеевна. Идите сюда, присядем к столу.

Григорий Степанович идет. Садятся к столу.

Вы понимаете, я озабочена и расстроена не меньше ва­шего. Славик попал в университет, учиться сейчас труд­но, программа колоссальная, требования огромные, рас­сеиваться и отвлекаться совершенно немыслимо...

Григорий Степанович (не понимая). Да уж чего хорошего. Моей тоже о работе надо бы думать...

Тамара Тимофеевна. Вот-вот... Очень рада, что вы меня понимаете.

Григорий Степанов и ч. Как же, с парнем отно­сительно этого страху, конечно, меньше, а все же..,

Тамара Тимофеевна. Надо им эти совместные ночные гулянки прекратить...

Г р и гор и й Степанови ч. Да, да, да... (Вдруг со­образил.) Погодите, я с кем Святослав-то сейчас? ..

Тамара Тимофеевна. С кем! С Лизой, конечно.

Григорий Степанович. Да что вы говорите!

Тамара Тимофеевна. В том-то и беда.

Григорий Степанович. Да не может этого быть!

Тамара Тимофеевна. К сожалению, случилось.

Григорий С т е п а н о в и ч. Да вы шутите, Тамара Тимофеевна.

120

Тамара Тимофеевна. Странный вы человек, Григорий Степанович.

Григорий Степанович. Да вы меня сейчас как колом, значит, по голове ударили, в приятном, конечно, смысле.

Тамара Тимофеевна. Я не понимаю, что вы ра­дуетесь?

Григорий Степанович. Так ведь как же!.. Все, значит, у них хорошо... чистое это, значит, светлое, золо­тое! .. Я ведь Святослава-то вашего на хороший счет ставлю...

Тамара Тимофеевна (уставившись на Григория Степановича, вдруг зло). Не будет этого! Не будет этого! Не будет этого!..

Григорий Степанович. Чего?

Тамара Тимофеевна. Ничего!.. Ничего не бу­дет! Ничего!.. Но-но-но-но-но! (Энергично машет паль­цем перед носом Григория Степановича.)

Григорий Степанович. Да подожди, Тамара Тимофеевна...

Тамара Тимофеевна. Губа-то у вас не дура! Обрадовались! Стыд уж совсем потеряли. Двоих сыно­вей сгубили, так теперь и дочь сквозь пальцы пропускае­те! Я вам говорю: не будет этого. Я Константина Тимо­феевича из командировки вызову. Я в райком комсомола пойду. Я в ваш райсобес жаловаться буду — вас персо­нальной пенсии лишат... дождетесь!

Григорий Степанович. Погодите... Зачем все это, зачем?!

Тамара Тимофеевна. Мой Слава должен сей­час об учебе думать. Вы знаете, что ему сам профессор Свиридов будущее предсказывал!..

Григорий Степанович. Да ведь жизнь-то, она тоже свои науки преподает... Не ломайте вы их, подо­ждите. .. Были бы какие лоботрясы — я бы первый уси­лия делал... А теперь-то зачем?! Нехорошо это, недели­катно. ..

Тамара Тимофеев и а. Я ночь спать не буду, а сегодня же все это прекращу.

Григорий Степанович. Тамара Тимофеевна, вы не горячитесь, не надо. Все человеческие глупости сгоря­ча делались, известно это.

121

Тамара Тимофеевна. Я понимаю, почему вы обрадовались.

Григорий Степанович. Да я же и не скрываю! Я за Святослава вашего больше, чем за нас с вами вме­сте, ручаюсь. Чувство, значит, у него настоящее, высо­кое, большое...

Тамара Т и м о ф е е в и а. К кому чувство?

Григорий Степанович. К Лизе, разумеется, к моей Лизе.

Тамара Тимофеевна. Нет у него чувства! Нет! Никакого нет! И не будет!..

Григорий Степанович. Десять тысяч хотите?!

Тамара Тимофеевна (опешив). Чего?

Григорий Степанович. Десять, говорю, тысяч хотите?! Все, что у меня есть, все мои сбережения, тру­довые, честные. Все отдаю, мне не надо. Десять тысяч двести семьдесят два рубля у меня на сберкнижке...

Тамара Тимофеевна. Вы что, с ума сошли?

Г р и г о р и й Степа н о в и ч. Да ведь я чего боюсь —- нанесете вы им удар сгоряча... Озлобите...

Тамара Тимофеевна. Я уж, извините, без вас как-нибудь... Неужели вы не понимаете, что я никогда не разрешу Славе дружить с вашей Лизой!

Григорий Степанович. Да почему, почему, Та­мара Тимофеевна?

Тамара Тимофеев н а. Вы что, ничего сами не соображаете?

Григорий Степанович. Понятия не имею.

Тамара Тимофеевна. Да потому, что Лиза ва­ша. .. Вы уж меня извините, но ваша Лиза...

Григорий Степанович (резко). Т ихо!.. Т ихо!.. Вон оно что!.. Ладно, ладно!.. (Пошел к себе.)

Тамара Тимофеевна тоже ушла. Снова идут Слава и Лиза.

Они идут тихо, молча.

Слава. Вот и сказал я тебе Есе.

Л из а. А почему ты раньше не обращал на меня вни­мания?

Слава. Не знаю... В последний год ты как-то пере­менилась, совсем другая стала... такая... красивая!

Лиза. Ну, не ври... А я тебя раньше заметила... Только ты на меня ноль... Я и вертелась все время с дру­

гими ребятами, а сама па тебя смотрела — злит тебя это или не злит...

Слава. Помнишь, я попросил у тебя тетрадку по литературе, урок переписать?

Лиза. Да, да, я еще удивилась — ты, и вдруг пере­писать!

Слава. Будешь смеяться?

Лиза. Что?

Слава. Я целовал твою тетрадку. Я люблю тебя!..

Пауза.

Лиза. Скажи еще раз.

Слава. Я люблю тебя.

Пауза.

Лиза. Еще!

С л а в а. Я люблю тебя.

Лиза. Еще, еще, еще!

Слава. Я люблю тебя, я люблю тебя, я люблю тебя!

Лиза (чуть не плача). Перестань! Перестань!.. Сего­дня двадцать четвертое августа.

Слава. Сегодня двадцать четвертое августа. И я буду любить тебя всегда — ты это знай.

Лиза. Представь себе, я тебе верю. Именно тебе верю... Я бы никому на свете не поверила, кроме тебя.

Слава. Почему?

Лиза. Чувствую!

Слава. Лиза...

Лиза (поняв, что он сейчас попросит поцелуя). Ну, до свидания!

С л а в а. До свидания!

Л и з а. А наши все спят!

Слава. Тихо!

Лиза. Пока.

Слава. Пока.

Стоят молча. В это время в одном из окон дома зажегся свет.

Лиза. Кто-то у вас проснулся.

Слава. Странно. А!.. Это, может быть, дядя Ро­ман... Он, говорят, даже среди ночи просыпается— есть просит...

Смеются.

Пойдем до Москеы.

123

Лиза. Пойдем. Как светает-то! А?

Слава. Я впервые около дома утро встречаю.

Л и з а. А вообще?

Слава. На целине в прошлом году. Помнишь, мы уехали...

Ушли. Свет в доме погас, и на крыльцо вышли Тамара Тимо­феевна, Тихон Тимофеевич, Верочка, Роман Ти­мофеевич, Антонина Васильевна.

Роман Тимофеевич. Оставьте вы меня в покое! Я работал весь день, как черт устал... Не хочу я о нем даже слышать — нет его для меня!

Тихон Тимофеевич. Тихо, тихо, Роман!

Верочка. Тамара Тимофеевна, милая, не устраи­вайте вы этой глупой засады! Поверьте мне, как учи­тельнице, у них в этом возрасте вырабатываются свои вкусы, привычки, взгляды, суждения, пусть иногда наив­ные,— но мы не имеем права со всем этим не считаться! Надо быть умнее!

Антонина Васильевна. Ты нас за дур не счи­тай! Ты книгами учена, а мы — жизнью. Еще была бы какая путная, а то Лизка Галкина!

Верочка. Ну и что особенного! Девушка славная, хорошенькая...

Антонина Васильевна. Хорошенькие-то самые подколодные и есть.

Верочка. Ну, уж я думаю, вы при нем таких заме­чаний делать не будете.

Роман Тимофеевич. Конечно нет! Зачем же! Мы с ним дипломатию на самом высшем уровне разве­дем! По-английски говорить будем!

Т и х о и Т и м о ф е е в и ч. Роман, не дури!

Роман Тимофеевич. Я ему устрою массовую вылазку!

Т и х о н Т и м о ф е е в и ч. Иди в дом, спи.

Роман Тимофеевич. Нет уж, теперь я разгулял­ся. Я устрою...

Верочка. Тамара Тимофеевна, я вас предупре­ждаю— может произойти что-нибудь плохое, непоправи­мое.

Роман Тимофеевич. А ты не пугай, как-нибудь без тебя с ним справимся. Константин нам спасибо ска­жет, а не тебе.

124

Тихон Т и м о ф е е в и ч. Та-мара, Верочка говорит правду—прекрати этот балаган. Чего ты хочешь?

Тамара Тимофеевна. Я не хочу, чтобы он во­дился с Лизой.

Тихон Тимофеевич. Это не в твоих силах сде­лать.

Тамара Тимофеевна (зло). Да? Ты думаешь?

Тихон Тимофеевич (упрямо). Это ни в чьих силах сделать.

Антонина Васильевна. Ты что, тут особо упол­номоченный товарища Амура?

Т и х о н Т и м о ф е е в и ч. Да! Давайте говорить пря­мо: вы всеми силами противились моему браку с Вероч­кой. Что вы только не делали! И чего добились?

Антонина Васильевна. Да, уж ты за нее как тигр кидался! Мы думали — не того ли ты, не свихнулся ли. Родственные отношения готов был порвать!

Тихон Тимофеевич. А я тебе и открыто говорю: для меня родственные, товарищеские, дружеские, любые отношения перестают существовать, когда кто-нибудь хотя бы делает только попытку втоптать в грязь что- либо хорошее!

Тамара Тимофеевна. Но с моими желаниями и он и ты обязаны считаться. Я воспитала его.

Тихон Тимофеевич. А разве кто-нибудь из нас не скажет тебе за нашего Славку спасибо?! Только давай уж и тут начистоту —ты одевала его, поила, кормила, следила, чистит ли он зубы и ботинки, моет ли шею и уши, пообедал ли вовремя и вкусно ли, — все это ты де­лала безукоризненно и умно... Но воспитала его не ты одна... Понимаешь?.. Да и кроме того, воспитать ре­бенка здоровым — дело, бесспорно, важнейшее, но выра­стить его здоровым духовно, нравственно, пожалуй, еще важней...

Тамара Тимофеевна. Разве он был плох?

Тихон Тимофеевич. Он и теперь хорош! Так будь и ты умна до конца. В тебе говорит нехорошее чув­ство собственника, Тамара.

Тамара Тимофеевна. Не говори ерунды!

Роман Тимофеевич. Помешался на своей поли­тике!

Тихон Тимофеевич. Да, да... В чем-то я тебя даже оправдываю. Твоя личная жизнь сложилась

125

неважно, и волей-неволей смысл ее сосредоточился на Славке: отними его у тебя, и ты очутишься в пустоте...

Тамара Тимофеевна. Все-таки у меня еще ссть работа.

Тихон Тимофеевич. Принимать заказы в ате­лье— это не та работа, Тамара, которая становится смыслом жизни. В свое время ты могла бы рискнуть на большее... Смотри не потеряй для себя Святослава!..

Антонина Васильевна. А я тебе говорю одно: с испокон веков дети подчинялись старшим.

Верочка. Но с испокон же веков дети —- увы! — не подчиняются старшим.

Роман Т и м о ф е е в и ч. Это паршивые дети.

Тихон Тимофеевич. Неправда. (Сестре.) Про­исходит самая естественная вещь, а ты мечешься как угорелая, кричишь, готова наделать не только глупости, но и гадости...

Тамара Тимофеевна. Какая естественная вещь, какая?

Тихон Тимофеевич. Святослав мужает, растет.

Верочка. Тамара Тимофеевна, милая, он рождает­ся второй раз!

Антонина Васильевна. Батюшки! До чего они теоретически подкованы!

Верочка. Да, да! Поймите: первый раз ребенок рождается на свет чисто биологически. Он еще и не че­ловек, собственно говоря, ему еще предстоит стать чело­веком! Второй раз он рождается именно в Славкином возрасте — рождается духовно, нравственно, граждан­ски... Он становится человеком вполне!.. Теперь уже нельзя Славке сказать, как маленькому: это нельзя, а это можно... Он уже сам будет выбирать. Его не удержишь! Можно только помогать ему или мешать...

Тихон Тимофеевич. Другое дело, что иной ни­когда не рождается второй раз — так и живет утробной жизнью до смерти. Живет чужим умом, чужими жела­ниями, чужим мнением...

Антонина Васильевна (Тамаре Тимофеевне). Ну, все, обработали они тебя как миленькую — неси ико­ну, благословляй!

Из дверей высунулась Ольга Петровна.

Ольга Петровна. Случилось что?

126

Роман Тимофеевич. Война объявлена.

Ольга Петровна (приняв всерьез). Да что ты! Батюшки... Когда? ..

Роман Тимофеевич. Шучу, шучу, что ты, Пет­ровна! Так, прохладой дышим...

Ольга Петровна. Тьфу!.. Все сердце оборва­лось! .. Сплю да сквозь сон голоса слышу... Думаю, во сне... А снится мне, будто плету я, кружево, а под ним что-то шевелится. Приподнимаю я его, гляжу — девочка маленькая, хорошенькая такая, смугленькая. Это значит, у Женечки с Володей родилась...

Роман Тимофеевич. Ученые говорят — сны все­гда наоборот сбываются.

Ольга Петровна. Ну, пусть хоть мальчик...

Роман Тимофеевич. Вообще наоборот — ничего не будет.

Ольга Петровна. Ну, ученые... не всё они еще на свете знают... ученые-то... Пойду, вставать пора. (Ушла.)

Роман Тимофеев и ч. Мне, после вчерашнего раз­говора, до Святослава дела нет. Хочу только тебе, Тихон, заметить, что сейчас светло, а их нет. Вот что факт, а не всякая там твоя демагогия.

Тамара Т и м о ф е е в н а. Он не будет с Лизой — это я тебе говорю определенно. И все я сделаю сама.

Роман Тимофеевич. Холодец там вчера остался, дай-ка поесть, перенервничал...

Тамара Тимофеевна. Идемте.

Тамара Тимофеевна, Роман Тимофеевич, Антонина Васильевна ушли

в дом.

Верочка. Ты знаешь, может быть, это и нехорошо, что я так говорю о твоем родном брате, но Роман Тимо­феевич похож на какого-то зверя...

Тихон Тимофеевич. Я сам часто думаю, почему Роман стал таким? Ведь мы с ним погодки, в одной семье одну кашу ели... Как это его унесло в сторону... Таким боевым мальчишкой рос, всем двором командовал. Уве­рены были, из него что-нибудь яркое выйдет, стоящее... А потом он вдруг году в двадцать седьмом поступил в колбасную лавку Головановых — был в нашем городке такой туз,— у Романа деньги завелись, и порядочные... Я на рабфаке учился, а он, значит, у Голованова...

127

Красиво жил. Этаким ухарем парнем... В тридцатом году он против Голованова в суде речь держал... Я не вытер­пел, вышел тогда из зала... Ну ладно... Хочешь, утром уедем домой?

Верочка. Что ты! А Славка?!

Тихон Тимофеевич. Разумеется, после разгово­ра. Тебе холодно? (Обнимает ее.)

Верочка. Пусти. Люди уже просыпаются — увидит кто.

Тихон Тимофеевич. Да не боюсь я никого на свете! (Целует жену.)

В это время входят Слава и Л и з а. Видят целующихся. Остол­бенели. Верочка и Тихон Тимофеевич, не заметив их, ушли в дом.

Л и з а. Она говорит: «Лиза, вы не первая, не един­ственная девушка, которая об этом мечтает. И я прошу поверить мне: моя личная жизнь сложилась прекрасно, я народная артистка, меня любили и по традиции любят и сейчас, я бы, казалось, должна сказать вам: да, да, идите в театральную школу. Но я не говорю вам этого. Ради вас. Нет. Я говорю: идите работать, поступите в кружок самодеятельности или в театр народного творче­ства, проверьте себя. Есть у вас талант, он блеснет, и вас заметят, пет — это тоже выяснится скоро. Но драмы не будет». И ты знаешь, Слава, это моя любимая актриса, но когда она меня стала пугать, рассказывать примеры, мне почему-то сделалось так скучно и жаль ее... По­чему, черт возьми, она в своей молодости могла пойти на разрыв с отцом и матерью, на полуголодное существова­ние— она сама об этом рассказывала! — из дома убежа­ла! А я не могу?!.. Могу... Очень далее могу!.. Хочу бежать из дома!.. Жаль, что некуда и незачем!.. Но хочу! Если не примут в театральную, тогда да — само­деятельность! Но сердцем чувствую — примут! Я, кажет­ся, произвела на них впечатление!.. Было тихо-тихо, ко­гда я читала:

Переправа, переправа!

Берег левый, берег правый,

Снег шершавый, кромка льда...

Кому память, кому слава,

Кому темная вода!..

Слушай, а не пора ли нам, в самом деле, домой!

128

Слава. Спать хочешь?

Лиза. Нет. Но хотя бы для приличия...

Смеются. Они не заметили, как из дома вышел Митя и подошел к калитке. Когда они повернулись, чтобы идти во двор, то Митя стоял рядом с ними. Смех умолк. Пауза.

Митя (не зная, что говорить). Четверть шестого.

Слава. Знаю, у меня часы.

Митя. Я для тебя дверь несколько раз отпирал, ду­мал, вот-вот придешь...

Слава. Спасибо.

Митя. Я не потому... Вы где были?

С л а в а. А что? ..

Митя. Нет, я просто так... За эту ночь я прожил пятьдесят лет...

Лиза. Это тебе показалось, Митя...

Митя (горячо). Нет, нет... это так!.. Так...

Лиза. Ну хорошо, если тебя устраивает, не возра­жаю.

Митя. Слава, я не хотел бы тебя терять как друга...

Сл а в а. Это твое дело.

М и т я. А ты? .. Тебе все равно?

Слава. Нет... Но я менять ничего не стану... И кро­ме того, если ты превратишься в идиота, то, конечно, дружить с тобой будет невесело...

Лиза. Мальчики, переменим тему.

Митя. Я обдумал всю свою жизнь... Она мне пока­залась такой длиниой-длинной... и бессмысленной. Я не спал ни одной секунды... Сначала я хотел поймать вас здесь и драться с тобой. Это, конечно, глупо, но я честно тебе в этом признаюсь... Хотел тебя избить, и все. Потом я хотел презирать вас обоих и не разговаривать. Но это тоже наивно. Потом мне еще приходили такие тяжелые решения... я даже говорить о них не хочу... Выходил сюда на улицу, а то самому в комнате страшно дела­лось. ..

Слава. Повеситься хотел?

М и т я. Этого я не скажу никому и никогда... И вот что я хочу вам сказать: я люблю вас обоих. Ты, Слава, мой самый большой друг, и я тебя никогда не забуду... А без тебя, Лиза, жизнь для меня не имеет никакого смысла, никакой цены... Если бы ты знала, до какой степени мне теперь все равно жить на белом свете! .. Вот

говорю с вами, а у самого одно желание — умереть! Да, да... Только маму жалко... И папу... И я вот что ре­шил: уеду сегодня же куда-нибудь далеко-далеко... Я не буду вам мешать.

С л а в а. А ты нам и не мешаешь.

М и т я. Разве? .. Ну... все-таки... мне казалось... Слава. Спроси Лизу.

Лиза. Ни капельки.

Митя. Да?.. А я уже начал собирать вещи... Слава. Если бы ты знал, как мне хочется сейчас намять тебе бока...

Митя. Ты? Мне?

Слава. Именно я и именно тебе.

Митя. Конечно... Ты прав... (Вдруг заплакал.) Слава. Митька, ты что? Митя, ну! (Трясет его за плечи.) Митька!.. Что ты? .

Митя (всхлипывая). Не знаю... Я сам ничего не знаю!..

Лиза и Слава участливо смотрят па Митю. Ольга Петровна выходит из дома. Она проносит ведро, очевидно, прошла к мусор­ной яме.

Слава. Перестань, увидят... (Сует Мите носовой платок.) На, вытри...

Митя вытирает слезы. На крыльце показалась Антони н а Ва­сильев н а. Увидела Славу, Митю, Лизу.

Антонина Васильевна. А!.. Здравствуйте... С добрым утром! (Зовет.) Тамара, Роман!!

А4итя (быстро). Они вас всю ночь караулили. (Лизе.) Беги скорей домой.

Лиза. Счастливо! (Бежит к своей калитке через двор.)

Антонина Васильевна (преграждает ей путь). Куда это ты! Погоди! (Зовет.) Роман, Тамара! Роман!.. (Загородила собой калитку.) Чего ты помчалась, как будто украла чего?! Погоди, поговорят с тобой.

Лиза. Кто?

На крыльцо вышли Тихон Тимофеевич, Верочка, Та­мара Тимофеевна и следом, дожевывая пищу, Роман Ти­мофеевич. Лиза сообразила, что готовится какая-то неприятная сцена, и побежала к калитке на улицу, но Роман Тимофеевич бро­сился ей наперерез.

130

Роман Тимофеевич. Мы поговорим.

Вышла Ольга Петровна. Она увидела эту сцену.

Ольга Петровна. Да вы что ее, как птицу какую, ловите!.. Лиза, Лиза, иди сюда...

Лиза подбежала к Ольге Петровне, стала около нее. Слава и Митя вбежали во двор.

Роман Тимофееви ч. Петровна, ты в чужую семью не лезь —законов не знаешь! ..

Ольга Петровна. Поди ты!.. Какая чужая... У нас тут коммунальная... все на виду!..

Роман Тимофеевич идет к Лизе.

Лиза (кричит). Папа!

Верочка. Тиша, останови их!

Слава бежит и становится между Лизой и Романом Тимофеевичем. Выбежал Григорий Степанович, подбежал к забору, не мо­жет попять, в чем дело..

Григорий Степанович. Лиза, звала ты меня? Лиза. Нет, пет. Просто мы разговариваем!

Тихон Тимофеевич (сбегая с крыльца). Роман, Антонина, перестаньте!

Роман Т и м о ф е е в и ч. А ты не командуй! Привык! Ты у себя на собраниях сигналы подавай —там тебя слушаться обязаны, а тут помолчи... (Смотрит на Славу, смеется.) Что уставился? Бить не буду, не бойся, — за­кон, к сожалению, не разрешает... Бесстыжая ты рожа! Весь дом из-за тебя не спит, тетка с ума сходит, а тебе хоть бы хны!.. Вчера языком-то бойко молотил. Теперь что скажешь? Попался!.. Математика из себя корчишь, через Вовку Шилова в университет пролез...

Тамара Тимофеевна. Это неправда, Роман! Митя. Да как вам не стыдно... Вы просто завидуете ему!

Р о м а н Тимофеевич. Чего ты еще тявкаешь! То­же тихим прикидывался, а туда же!.. Двери им отво­ряет, пособничает!..

Антонина Васильевна. Они уж все друг за друга горой!

Слав а. Митя, ты не обращай внимания, дядя Роман, видимо, не понимает сам, что говорит.

131

Роман Тимофеевич. Не понимаю?!.. Ты дума­ешь, может быть, я не понимаю, что вы с Лизой всю ночь

делали?!

Слава (окаменев). Что?

Роман Тимофеевич. Назвать?!

Тамара Тимофеевна. Роман!

Тихон Тимофеевич. Перестань, дурак!

Роман Тимофеевич. Что?.. (Брату.) Ты всю жизнь ненавидел меня, ты все время козыряешь своим превосходством надо мной...

Верочка. Не он козыряет, а вы сами чувствуете его нравственное, умственное превосходство, это вам житья и не дает. Вас бесит собственное невежество!

Антонина Васильев н а. Да что же это делается у тебя в доме, Тамара?!

Роман Тимофеевич. Ладно!.. Из-за какой-то девчонки...

Г р и г о р и й Степанови ч. Лиза, иди сюда!..

Рома н Тимофеевич. Ты еще заквакал!..

Григорий Степанович. Лизонька, иди сейчас же домой! Слышишь! Иди!!!

Роман Тимофеевич. Поздно спохватился!.. Вора вырастил, теперь растишь гулящую...

Все ахнули, даже Антонина Васильевна.

Тихон Тимофеевич. Мерзавец!..

Ольга Петровна. Бесстыжий!

Тамара Тимофеевна (заметалась). Славик, это не я, не я, это он сам... Сам...

Григорий Степанович (вырывая кол из забо­ра). Черт с тобой! Все равно мне жизни на донышке осталось... (Открывает калитку.)

Слава (загораживая ему дорогу). Григорий Степа­нович, вы же мне сами говорили!.. Не надо!.. Не смей­те! .. Не делайте этого!

Тихон Тимофеевич подбежал к Григорию Степановичу, отнимает

кол.

Роман Тимофеевич (в это время отбежал на крыльцо и схватил железную лопату). Только подойди!.. Только супься!..

Антонина Васильевна. Ты его не тронь, ты его

132

не нервируй! Он корову кулаком промеж рогов насмерть бьет... А тебя — как муху... Не трави его!.. Не тронь!..

Но Тихон Тимофеевич уже вырвал кол у Григория Степановича.

Григорий Степанович (стоит опустив голову, тихо). Лиза, идем домой.

Слава. Лиза, подожди! Дядя Рома, возьмите свои слова обратно!

Роман Тимофеевич. Вот что я тебе скажу, Ти­хон. ..

Слава (повышая голос). Дядя Рома, возьмите свои слова обратно.

Роман Тимофеевич. Помолчи, когда не с тобой говорят! (Тихону Тимофеевичу.) Идейного ты из себя корчишь...

Тихон Тимофеевич. Я с тобой не буду разгова­ривать, пока ты не ответишь Святославу.

Роман Тимофеевич. Вон как! А он вроде ничего и не спрашивает — только лопочет что-то!

Слава. Дядя Рома, возьмите свои слова обратно!

Роман Тимофеевич. Ты бормочи, да сообра­жай. .. Ишь ты!.. Униженья моего захотел! Не жирно ли будет!

Верочка. Не жирно!.. Это вы унижаете людей, топ­чете самое бесценное, что в них есть, — их человеческое

достоинство!

Слава (чуть не плача). Дядя Рома, я в последний раз говорю — возьмите свои слова обратно!

Тамара Тимофеевна (Славе). Славик, не обра­щай на него внимания, не связывайся с ним.

Слава. Тетя, да как вы не понимаете? Если я сейчас уступлю, я ведь потом все в жизни уступить могу... Все продать, предать, у меня уже чести не будет... совести... Я не уступлю ни на микромикрон... не уступлю... Я за­ставлю! ..

Митя (кричит). Если вы не извинитесь, я ударю вас по лицу! (Бежит к Роману Тимофеевичу, но Слава пре­граждает ему дорогу.)

Роман Тимофеевич. Антонина, собирайся, до­мой едем...

Тихон Тимофеевич. Извинись сначала!

Ольга Петровна. Что ж ты детей-то коверкаешь, чурбан необъяснимый!

133

Верочка. Неужели в вас не осталось ни капли эле­ментарной порядочности?

Роман Тимофеевич. Где уж нам ее взять — вся вами откуплена...

Тамара Тимофеевна. Роман, милый, изви­нись!.. Вспомни о Константине!.. Я тебе запрещу при­ходить сюда! Хочешь, я па колени встану... Умоляю, Ро­ман!.. (Плачет.)

Пауза. Вдруг за сценой раздается громкое блеяние козы: бэ-бэ-бэ!!

Слава. Если вы сейчас...

Лиза. Подожди, Слава!.. Мне не надо его извине­ния. Я все равно никогда не прощу. Я всю жизнь буду ненавидеть вас и уничтожать вас всеми средствами! Сна­чала мне показалось — я умру от страха, у меня все за­вертелось и поплыло перед глазами... Думала, упаду... А потом я сказала себе... А кто же вы?! Чтобы из-за вас умирать! Нет! Я даже благодарна вам за урок — я чув­ствую себя увереннее! Тверже!.. Я не боюсь вас! Слы­шите, не боюсь!! (Разрыдалась.)

Тихо н Тимофеевич (Роману Тимофеевичу). Не­ужели ты думаешь, на тебя управы нет?

Роман Тимофеевич. Нет.

Тихон Тимофеевич. А мы поищем...

Роман Тимофеевич. Ну, козыряй!

Антонина Васильевна (мужу, негромко). Как бы он на комбинат звонить не стал, начальнику отдела, а то и самому, не жди тогда квартиры...

Роман Тимофеевич (Тихону Тимофеевичу, злоб­но, но струсив). Звони, куда хочешь звони, мы тоже зво­нить будем. Идем, Антонина, забирай вещи! (Прошел в дом..)

Антонина Васильевна (Тамаре Тимофеевне). А ты что тихонькой прикинулась? Сама втравила Ро­мана. ..

Тамара Тимофеевна. Я совсем не то говорила... Вы не поняли меня...

Антонина Васильевна ушла в дом.

Тихон Тимофеевич. Нет, иногда человека силой приходится заставлять делать хорошее.

Вдруг за забором показалась Соседка.

Соседка (кричит радостно). Нашлась козочка-то, нашлась! (Совсем восторженно.) Это не мою задавило, а чужую!.. Не мою!.. Чужую задавило!.. Чужую!.. (Исчезла.)

Во двор вбегают Володя и Женечка.

Ольга Петровна (испуганно). Случилось что? Володя (растерянно). Да.

Женечка. В дом пройдемте, в дом.

Что-то шепчут Ольге Петровне. Все трое быстро уходят в дом, здо­роваясь со всеми на ходу.

Григорий Степанович (трясет руку Тихону Тимофеевичу). Понял?.. (Подошел к Славе, полушутя.) Может, ты меня от убийства спас... а может, даже и от большего... Комсомолец ты мой!.. (Ушел к себе.)

Вышли Р о м а н Тимофеевич и Антонина Васильевна с узелком, с тем, что принесла вначале. Они молча идут через весь двор. Роман Тимофеевич поник, ссутулился, идет медленно, ни па кого не глядя.

Тихо и Т п м о ф е е в и ч. Так я позвоню, Роман, жди. Роман Т и м о ф е е в и ч (глухо). Жду. (Уходит.) Антонина Васильевна (ко всем, очень тихо, виновато). Он извинится. Это у него сейчас в горле за­стряло. (Уходит.)

На крыльцо выбегает возбужденная Ольга Петровна, за ней выходят Володя и Жене ч к а.

Ольга Петровна. Лиза! Лиза! Зови отца! .. Зови Григория-то Степановича!.. Я отвечу ему!.. Отвечу!.. Зови!

Лиза убежала.

Женечке-то вчера плохо сделалось на танцах-то... Врача вызвали... Маленький у них будет, маленький!.. Женечка. Ольга Петровна!..

Ольга Петровна. Я Гришке-то скажу: к кому первому приехали — ко мне, к матери!.. Я растить бу­ду. .. Умеем детей воспитывать! Умеем!.. Мать-то все­гда нужна! Нужна!.. Нужна!..

Вернулась Лиза.

Ну, где он? Где Григорий-то?!

135

Л и з а. Папа сел на диван и уснул. Так крепко, будить не хочется!..

Ольга Петровна. Ну, пусть спит... И знает!!! (Володе и Женечке.) Не евши вы с утра-то, поди... Идемте в дом... Пироги с луком есть. Родные вы мои!.. Ты теперь осторожней, Женечка... осторожней...

Ушли в дом.

Тамара Тимофеевна (подойдя к Славе). Ты, пожалуйста, не думай... Конечно, ты взрослый... В об­щем. .. ты просил ключ от двери... На, пожалуйста! (До­стает ключ из кармана жакета, отдает Славе.) Но только помни... Я для тебя тоже главная... Митя, и ты просил ключ. Если хочешь...

Митя. Нет, Тамара Тимофеевна, мне пока не надо. (Уходит.)

Тамара Тимофеевна ушла.

Совсем светло.

Слава (подошел к Лизе, улыбаясь). Спокойной ночи...

Лиза (так же). С добрым утром!..

И они пошли, каждый к двери своего дома.

*Занавес*.