Елена Радченко

**Английский газон**

*формула счастья*

Действующие лица:

МАТЬ

ОТЕЦ

СЫН

ДЕВУШКА

НЕКТО

*Утро. Квартира людей из бывшего среднего класса - мебель, обои, ковры - все было куплено давно, в прошлой жизни. Мать - сорокалетняя женщина, пробудившаяся ото сна.*

МАТЬ *(разговаривает с кем-то, кто находится в соседней комнате).* А дальше она пишет: "России надо помогать. Не все здесь это понимают, но таких людей становится все больше." *(Пауза).* Ты знаешь, когда я дочитала вчера до этого места... *(В квартире наверху включают какой-то агрегат, от вибраций которого дрожит потолок. Мать деловито берет лентяйку и стучит в потолок, машинально, одновременно с текстом).* Ах, Марго! Она совсем не изменилась, вечно она кого-то спасает... *(Шум наверху прекращается. Заспанный Сын выходит из своей комнаты, идет в душ).* Когда она была маленькая, она тащила домой всех калечных и увечных, однажды у нее жил хромой котенок Марсик, одноглазая Фимка, собачка такая ростом с теленка и еще... *(В раскрытое окно со свистом влетает камень с улицы, Мать берет камень и бросает его во двор).* Марго просто одержимая - вот теперь она хочет помогать России. Из своего прекрасного далека... Конечно, она простая массажистка, выучила три слова и вперед... Но она на этом не остановилась. *(Сын выходит из ванной, идет через комнату).* Вот смотри, она пишет: "С тех пор, как я увлеклась финансами..." *(Рванулась к двери в комнату, но дверь перед ее носом захлопнулась. Тогда она повышает голос, дверь падает с петель).* Как хорошо, что это не входная дверь! Представляешь, мы бы сейчас оказались прямо на лестничной клетке... Сколько раз я говорила твоему отцу: нас спасет только евроремонт. *(Сын появляется в комнате, молча смотрит на Мать).* Представляешь, Марго увлеклась финансами, побывала на каком-то семинаре и с настоящим лордом, он из одной из самых богатых семей Англии, таких семей всего двадцать или двадцать пять, оказалась за одним столом во время бесплатного ланча. *(Звонок в дверь).* Не открывай! А вдруг это какие-нибудь боевики? А вдруг я попала в них камнем? (*Сын идет к входной двери).* Подожди, возьми пистолет! *(Дает ему пистолет).* Нужно смотреть вот через эту дырочку и целиться прямо в сердце. Только не стреляй! *(Сын открывает дверь, там никого нет).* Значит, я в них не попала. *(Еще звонок).* Он ей сказал, что ее лицо показалось ему знакомым, хотя они совершенно нигде не могли раньше видеться - у них круги разные! Он сделал ей очень выгодное предложение - покупать акции на Лондонской фондовой бирже. Ах, Лондонская фондовая биржа! Нужно всего шестьсот долларов, что такое шестьсот долларов, пишет Марго - люди больше теряют и ничего... А через двадцать лет это будет сто тысяч, и никакого риска, абсолютно надежно! *(Сын распахивает дверь, на пороге стоит Отец.)*

 *Он вернулся с ночного дежурства в травматологическом пункте. Одет в плащ и костюм. Нечто узкое кожаное вот уже несколько лет болтается у него на шее. Хирургом в травмпункте он хочет работать до пенсии, а "стенку" из гостиной завещать детям.*

СЫН. Нарушители суверенной границы будут расстреляны прямо на английском газоне! *(Уходит к себе).*

ОТЕЦ. Где?!

МАТЬ. Ну что ты от него хочешь? Бессонная ночь за компьютером...

ОТЕЦ. А что с дверью?

МАТЬ. Немножко упала.

ОТЕЦ. Странно...

МАТЬ. Обычное дело. (*Целует Отца).*  Привет! Как дежурство? Я получила вчера письмо от Марго, три года молчала, как рыба, я уже думала, что она нас забыла... Она увлекается финансами, это так романтично... Я бы тоже хотела увлечься...

 *Отец неподвижно сидит в кресле, не снимая плаща.*

Ты сегодня рано...

ОТЕЦ. Я на машине.

МАТЬ. Откуда у тебя машина?

ОТЕЦ. Меня подвезли. *(Подходит к шкафу).*

МАТЬ *(кричит).* Осторожно! В шкафу - любовник!

ОТЕЦ *(отпрянул).* Черт...

СЫН *( появляется из своей комнаты, поднимает дверь, насаживает ее на петли).* Осторожно, двери закрываются! Следующая станция - ВДНХа, ха-ха-ха-ха-ха... *(Удаляется).*

ОТЕЦ *(кричит вслед).* Ты что - перегрелся?

СЫН *(из своей комнаты).* Ушел и не вернулся. Меня нет.

ОТЕЦ. Куда ушел?

МАТЬ. В Интернет.

ОТЕЦ. Подожди... *(Сделал движение к Сыну).*

СЫН *(появился с пистолетом).* Паф-паф-паф!  *(Исчез).*

МАТЬ. У нас есть шестьсот долларов?

4ОТЕЦ. Он понимает хотя бы разницу между живым отцом и человечком на экране? Я всю ночь, всю ночь...

МАТЬ *(накладывает на лицо косметическую маску. Благодаря этой маске лицо приобретает характерность)*. Как твое дежурство?

ОТЕЦ. Возился с одним мужиком.

МАТЬ. А что с ним было?

ОТЕЦ. У него не было лица.

МАТЬ. Ну, это твой любимый контингент.

ОТЕЦ. Представляешь, ребята, которые привезли его на джипе, все время спрашивали меня, не запомнил ли я его лицо? Особенно один - он целился в меня из своего пистолета. *(Смеется).* Они мне не поверили, когда я им сказал, что запоминать нечего - лица нет. Они все какие-то сумасшедшие.

МАТЬ. Это что-то новенькое. Как они выглядели?

ОТЕЦ. Не знаю, я был занят операцией. Они все время держали меня на мушке, я не смог их убедить, что лучше работать я от этого не стану.

МАТЬ. Что же нам теперь делать?

ОТЕЦ. Ничего. Я неплохо его слепил.Когда они увидели, как я его упаковал, они просто расстрогались. Он стал чертовски красив.

МАТЬ. Ты их точно не запомнил?

ОТЕЦ. Нет. Там была одна девушка, она все время плакала...

МАТЬ. А девушку запомнил?

ОТЕЦ. На ней лежит, конечно, печать всей этой компании... Но она даже сквозь слезы смотрит с таким вызовом...

МАТЬ. Все ясно. Твоя новая знакомая - девушка по вызову. Мужчинам такие нравятся, я знаю, я читала.

ОТЕЦ. Да.

МАТЬ. Что - да?

ОТЕЦ. Да.

МАТЬ *(решительно протягивает ему листок).* Это тебе.

ОТЕЦ. Две тысячи четырнадцать рублей... За что?

МАТЬ. Секс с телефонной барышней. *(Крутит воображаемый диск телефона).*

ОТЕЦ. Черт! Он совсем свихнулся, у него друзья в компьютере, любовь по телефону...

МАТЬ. А что ты хочешь от мальчика, у которого такой отец?!

ОТЕЦ. Все, проехали.

МАТЬ. У тебя что, появился какой-то новый... опыт?

ОТЕЦ. Ни с кем, кроме тебя. *(Подумав).* Да и с тобой тоже...

МАТЬ *(задохнувшись).* Ты считаешь, вот это все... *(Какие-то неопределенные жесты, обозначающие то ли пространство квартиры, то ли конкретно супружескую постель).*

ОТЕЦ. А что с окном?

МАТЬ. Камень с улицы.

ОТЕЦ. У нас что, гражданская война?

МАТЬ. Я выбросила его обратно. Ты был первым в моей жизни.

ОТЕЦ. Сумасшедшая! Ты могла в кого-нибудь попасть...

МАТЬ. Только в того, кто его бросил! Больше там никого не было! Я все тебе отдала!

ОТЕЦ. Не мне, так другому - игра случая.

МАТЬ. Как ты циничен!

ОТЕЦ. Каждая женщина об этом мечтает...

МАТЬ. Ты всерьез считаешь, что обо всем, что ты мне... *(снова эти жесты)* подарил, можно только мечтать?

ОТЕЦ. Я не имею ввиду подробности, но о чем же еще-то?

МАТЬ *(оценивающе оглядывает его).* И этот человек... и этому человеку...

ОТЕЦ. Зашей мне дырку в кармане, *(гремит мелочью) ,* полжизни прошу, хочешь, на колени встану?

МАТЬ. Мы говорим о любви.

ОТЕЦ. Ты придаешь всему какой-то совершенно другой смысл.

МАТЬ. Я ведь не знала, что ты меня никогда не любил.

ОТЕЦ. Ты во всем находишь повод для страдания.

МАТЬ. Спасибо, что выслушал и разделил со мной мое отчаяние.

ОТЕЦ. Ты что, издеваешься? Я не спал ночь.

МАТЬ. Мне стало намного легче. Ты мне очень помог. Ты единственный, кто...

ОТЕЦ. А со мной что происходит - неважно? Я всю ночь лепил лицо. Лепил и клеил. А на меня смотрели через мушку пистолета.

МАТЬ. И девушка... Девушка тоже смотрела?

ОТЕЦ. Хватит про девушку!

МАТЬ. Ах, какие мы тонкие, нежно чувствующие...

ОТЕЦ. Хватит строить из себя рояль, ключ от которого потерян!

МАТЬ. Какие начитанные...

ОТЕЦ. Дура!

МАТЬ. Ну, хорошо, хорошо. Вижу, что любишь. Знаешь, когда меня покусала собака на улице...

ОТЕЦ. Слышать больше не могу об этой собаке!

МАТЬ. Не можешь слышать - выключи!

ОТЕЦ. Я так и сделаю. *(Угрожающе двигается на нее, борьба. Оба на полу).*

СЫН *(входит).* У меня есть такая игра: там мужчина и женщина завтракают, разговаривают, а потом набрасываются друг на друга и

душат... "Жизнь прожить - не поле перейти называется".

ОТЕЦ. Ох, не поле...

СЫН. А что значит "не поле"? Какое "не поле" - электромагнитное?

ОТЕЦ. Минное. Один в минном поле не воин.

МАТЬ. Папа шутит: мы любим друг друга.

СЫН. Да ладно, чего вы...

МАТЬ. Скоро у нас будет серебряная свадьба, потом еще какая-нибудь.

ОТЕЦ. Будет. Только сначала иди умойся.

СЫН. Предупреждаю: горячей воды нет.(В*ежливо*). Серебряная свадьба - это пятьдесят лет совместной жизни?

МАТЬ. Сто!

СЫН. Если я вам больше не нужен, я ушел. *(Удаляется в свою комнату).*

*Вечер того же дня. Входит Отец. Он с Девушкой. Это - ее профессия, а не возраст.*

ДЕВУШКА *(начинает смеяться).* Надо было ко мне... Я здесь не смогу. Это что?

ОТЕЦ. "Стенка."

ДЕВУШКА. Сто лет такого не видела. Это музей?

ОТЕЦ. Я здесь живу.

ДЕВУШКА. Один?

ОТЕЦ. Нет.

ДЕВУШКА. Я хочу выпить.

ОТЕЦ. А я-то как хочу! Подожди минуту. (*Выходит).*

 *Девушка внимательно осматривается.*

 *Отец возвращается.*

ДЕВУШКА. За нас?

ОТЕЦ. За любовь. *(Пьют).* Понимаешь, я хочу быть счастливым, а она мне не дает.

ДЕВУШКА. Со мной ты сразу на седьмое небо попадешь.

ОТЕЦ. Правда?

ДЕВУШКА. А на работе ты совсем-совсем другой.

ОТЕЦ. В белом халате.

ДЕВУШКА. Кстати, сколько они заплатили тебе?

 *Отец шепчет ей на ухо.*

ДЕВУШКА *(изумленно).* Это что - пособие на погребение?

ОТЕЦ. Я никогда не держал в руках столько денег.

ДЕВУШКА. Честно? А если мне руку отрежут - пришьешь?

ОТЕЦ. Как отрежут?

ДЕВУШКА. Бензопилой "Дружба".

ОТЕЦ. Не знаю. Не пробовал. Руку не пробовал.

ДЕВУШКА. А палец пришьешь?

ОТЕЦ. Сколько угодно. Пальцев сколько угодно. Я их каждый день-по нескольку штук...

ДЕВУШКА. А ногу? *(Закинула на него ногу).*

ОТЕЦ *(зажмурился).* Нет.

ДЕВУШКА. Не сможешь?

ОТЕЦ. Такая красивая нога, я таких никогда не видел...

ДЕВУШКА. За это надо выпить. *(Пьют).* А если мне (*плачет)* голову...*(Жест)*...

ОТЕЦ *(всхлипывает).* Ой, я не могу... Давай не будем о моей работе!

 *Из душа выходит Мать - в халате, с мокрыми*

 *волосами.*

ДЕВУШКА. Втроем? Ты не предупредил.

ОТЕЦ. Здрасьте.

МАТЬ. Кто это?

ОТЕЦ. Ангел. Мы говорили о работе.

ДЕВУШКА. Двойной тариф.

МАТЬ. Падший?

ОТЕЦ. Да, чуть-чуть.

ДЕВУШКА. Чуть-чуть двойной? Я так не работаю. Если сейчас появится еще один заторможенный...

 *Из своей комнаты выходит Сын.*

Вы что, ребята, совсем уже?!

СЫН *(Девушке).* Ты кто?

ДЕВУШКА *(начинает смеяться).* Хрен в манто...

 *Отец что-то объясняет смеющейся Девушке,*

 *после чего она идет прямо на Сына своей*

 *"профессиональной" походкой.*

СЫН. Ма-ма...

МАТЬ *(рванулась к Сыну, Отец ее удерживает).* Я здесь! Я иду к тебе, держись... *(Отец зажимает ей рот, борьба).*

 *Девушка "соблазняет" Сына. Она танцует*

 *вокруг него ритуальный танец. Ввергнутый в*

 *бурю новых ощущений, Сын подчиняется ритму*

 *этого танца.*

 *Девушка* *увлекает Сына в соседнюю комнату.*

СЫН *(опомнившись).* Я не хочу... Я позвоню в "службу спасения девять- один -один!" *(Исчезает за дверью комнаты).*

МАТЬ. Мальчик мой!

ОТЕЦ *(Матери).* Дорогая, успокойся!

МАТЬ. Пусти меня к Сыну!

ОТЕЦ. Послушай, ты тонкая, интеллигентная женщина...

 *Она кусает его.*

Больно! Ты же знаешь, я не переношу боли...

МАТЬ. Прости...

ОТЕЦ. Уйди от меня...

МАТЬ. Я окажу тебе первую помощь!

ОТЕЦ. Тогда мне точно придется палец ампутировать...

 *Воспользовавшись паузой, Мать подходит*

 *к двери комнаты Сына.*

Куда?

МАТЬ. Я должна быть там.

ОТЕЦ. Ты уверена?

МАТЬ. Да. Я должна помочь своему Сыну.

ОТЕЦ. Отпусти его, дай ему отцепиться от твоей юбки...

МАТЬ. Не могу...

ОТЕЦ. Сможешь! Где твои тряпки?

МАТЬ. Я никуда не пойду...

ОТЕЦ. Уходим! Каждая минута стоит доллар, бесценная ты моя...

МАТЬ. А! Почему так дорого? Надо было торговаться... *(В панике начинает переодеваться).* Где мой фен? Волосы...

ОТЕЦ. Ты когда-нибудь сушила волосы - за минуту доллар?

МАТЬ. Где ты взял столько денег?

ОТЕЦ. Бандиты заплатили.

МАТЬ. Это грязные деньги!

ОТЕЦ. Пошли!

МАТЬ. Отстегни мне хотя бы шестьсот долларов - раз в жизни для полного счастья!

ОТЕЦ. Быстро, быстро... (*Уходят*).

 *Утро следующего дня. Открывается входная дверь. Мать и Отец, озираясь, переступают порог. Поражены происшедшей переменой. Тяжелые шторы сняты с окон и небрежно брошены на диван и кресла. "Стенка" исчезла. Тюлевые занавески колеблются ветром. Ковер - на полу. В комнате много света и воздуха. Играет музыка.*

МАТЬ. Какой ужас... Что ты стоишь?

ОТЕЦ *(переживает случившееся, закрыв глаза)*. Запах... чувствуешь?

МАТЬ. Что это?

ОТЕЦ. Кофе... в постель.

МАТЬ. Какая постель, о чем ты? Где наша "стенка"? Куда она испарилась?

 *Появляются влюбленные. Светятся счастьем.*

ДЕВУШКА. Доброе утро, мама! *(Целует Мать).* Папа! *(Целует Отца).*

СЫН. Привет!

МАТЬ *(оскорбленно).* Вы что, всю ночь мебель двигали?!

ДЕВУШКА. Он был великолепен! *(Целует Сына).*

МАТЬ. Где "стенка"?

СЫН. В твоей комнате, мама.

МАТЬ (*Сыну).* Позволь тебя на минутку... *(Отходят).* Почему она еще здесь? *(Отцу).* Дорогой, подойди к нам. Ну?

ОТЕЦ *(достает бумажник).* Ты поблагодарил... Девушку?

МАТЬ. Это от меня - за уборку. (*Брезгливо держит купюру навесу, передает Сыну).*

 *Под окном сигналит машина.*

СЫН. Но она все готова делать совершенно бесплатно...

МАТЬ. Не поняла...

СЫН. Она такая классная, она все-все умеет! (*Кидает Девушке большой надувной мяч).*

 *Девушка под музыку танцует с мячом:*

 *смешение аэробики со стриптизом. Поет.*

ДЕВУШКА." Вы в меня сейчас, конечно, камнем бросите,

 А потом моей любви и ласки просите,

 А потом кричишь: "Уйди, уйди, продажная!"

 И от слез подушка делается влажная.

 Молодым девчонка парнем соблазненная,

 А теперь она по кличке заклейменная...

 Поиграл и бросил, словно вещь негодную,

 В жены взял себе девчонку благородную.

 Как и все, хочу иметь себе любимого,

 Обнимать и целовать парнишку милого!

 Какое дело вам, что в душе творится там,

 Все равно себя задешево отдам...

 Вот стою на полустанке, как безумная,

 Повстречалась мне та улица шумная,

 Только слышно со сторон: "Эй, красавица,

 пойдем,"-

 И не думая себя мы отдаем..."

 *В конце этого номера она встает на мяч*

 *и замирает.*

МАТЬ (*Отцу).* Где ты ее откопал - просто какая-то девочка на шаре...

 *Сигнал машины.*

*(Сыну).* Пойди посмотри, что там такое...

 *Сын выходит на балкон.*

(*Девушке).* Вас там что - всему этому учат, да?

ДЕВУШКА. "Это" должна уметь каждая женщина. *(Откровенно смотрит на Отца).*

МАТЬ *(нервно).* Может быть, мне стоит перенять ваш... опыт?

ОТЕЦ *(еще более нервно)*. Что-нибудь не так?

ДЕВУШКА. Галстук.

СЫН *(входит с балкона, потрясенно - Девушке).* Там - тебя...

 *Сигналы.*

ОТЕЦ. Простите...

ДЕВУШКА. Бог простит. Что касается меня - безвкусных галстуков я не прощаю никому. *(Уходит, на ходу потянув Отца за галстук).*

СЫН. Куда ты? Что вы ей сказали? Она хотела всю жизнь... она готова была каждую ночь... Это вы во всем виноваты! Где я найду ее теперь? Я не знаю даже, как ее зовут...

МАТЬ *(Отцу).* Как ее зовут?

 *Отец пожимает плечами.*

  *Машина под окном газует,*

 *слышен хохот.*

МАТЬ *(поет)*. "Форд" шикарно скрипнул тормозами,

 Ночь разрезав ярким светом фар.

 Девушка с красивыми глазами

 Из машины вышла на бульвар..."

СЫН *(выбегает на балкон, возвращается в комнату).* Я не хочу без нее спать... Не буду спать... не буду...

 *Затемнение. В темноте - голоса.*

МАТЬ. Ну хочешь, купим другую?

СЫН. Хочу эту.

МАТЬ. Я сама выберу - моложе и лучше.

СЫН. Нет, только эту.

МАТЬ. Слушай, зачем тебе вообще это надо, а? Так хорошо сидел, играл в свою игру "один в минном поле не воин"...

СЫН. Если вечером она не придет сюда, я уйду и буду жить там, где она.

МАТЬ. А где она?

СЫН. Я найду ее.

ОТЕЦ. Она вернется к тебе.

СЫН. Когда?

ОТЕЦ. Через три дня.

СЫН. Три дня терпеть?

МАТЬ. Он совсем потерял голову.

ОТЕЦ. Для этого она и не нужна.

 *Вечером того же дня. Входит Отец.*

 *Он в расстегнутом плаще, рассеян. У него новый*

 *очень пестрый галстук.*

МАТЬ *(оживленно)*. А я тебя жду. Давай мы поужинаем и поедем в Покачино. Купим землю, вернемся к истокам... Мне кажется, вся моя жизнь пошла нараскосяк от того, что я уехала из Покачино.

ОТЕЦ. Устал. *(Садится в кресло)*. Он дома?

МАТЬ. Нет. А что в этом странного? Мальчик пошел прогуляться...

ОТЕЦ. Наш мальчик?!

МАТЬ. Ну, возможно, он встретился с друзьями...

ОТЕЦ. Откуда у него друзья?

МАТЬ. Наверное, познакомился с кем-нибудь... Смотри, что я купила! Английский газон.

ОТЕЦ. Где?

МАТЬ. Здесь... *(Показывает ему пакет).*  Ты будешь пахать, я буду сеять. Можно и в нашей стране жить достойно и не хуже.

ОТЕЦ. И еще дорожки заасфальтировать.

МАТЬ. А чем земля будет дышать?

ОТЕЦ. Все четыре сотки покрыть асфальтом. Под асфальт закатать...

МАТЬ. Кого?

ОТЕЦ. Тех, кто мешает нам жить. Просто жить...

МАТЬ. Послушай, ну нельзя же до такой степени уходить в себя...

Ушел в себя и не вернулся. Знаешь, когда меня покусала собака...

 *Он неподвижен.*

Эй, эй... *(Машет рукой перед его лицом).* Что с тобой?

ОТЕЦ. Бедная ты моя... Прости, что не смог сделать тебя счастливой.

МАТЬ *(шепотом)*. Я счастлива...

ОТЕЦ. Ты права: ты достойна лучшей жизни. *(Встает).*

МАТЬ Ты уходишь? *(Потрясенно)*. Какое неудачное ты выбрал время: как раз сегодня я хотела зашить дырку в кармане твоего плаща.

ОТЕЦ. Не надо. Мне будет так не хватать ее...

МАТЬ. Значит, это надолго?

ОТЕЦ. Не знаю.

МАТЬ. Навсегда?

ОТЕЦ. Не спрашивай.

МАТЬ. А с кем я буду достойно встречать нашу старость?

ОТЕЦ. Ну, до старости еще далеко.

МАТЬ. До зимы тоже далеко, но она приходит, буквально каждый год приходит...

ОТЕЦ. Все не так страшно... вступишь в партию пенсионеров.

МАТЬ. Сначала уходит сын, потом муж: жизнь состоит из потерь... И все из-за какой-то девчонки по вызову.

ОТЕЦ. Не драматизируй... Мальчик приобрел первый опыт, только и всего.

МАТЬ. Да он стал совершенно невменяемый после этого! Где он сейчас?!

ОТЕЦ. Ты же сама сказала - пошел прогуляться, встретился с друзьями...

МАТЬ. Да нет у него никаких друзей! А что это у тебя на шее болтается? *(Рассматривает его).* Где твой галстук?

ОТЕЦ. Выбросил. Его больше нет.

МАТЬ *(потрясенно)*. Как ты мог? Тебе подарила его моя покойная мама...

ОТЕЦ. Двадцать пять лет назад.

МАТЬ. А этот... откуда?

 *Отец молчит.*

Ты был... у нее? Господи, как я сразу не догадалась... Ты привел ее не для сына, а для себя. Какая безвкусица... Что она сказала тебе, когда подарила этот галстук с медвежатами?

ОТЕЦ. Она сказала, что мужчин это будет злить, а у женщин будут подгибаться колени.

МАТЬ *(убежденно).* Теперь она подарит тебе трусы с зайцами. У нас была такая счастливая семья. Я безумно тебя любила, безумно.

ОТЕЦ. Не говори пошлостей.

 *Мать решительно подходит к нему и довольно*

 *ловко стаскивает с него брюки. На нем - трусы*

 *с зайцами. У Матери подгибаются колени, она*

 *падает в обморок.*

ОТЕЦ *(приводит ее в чувство).* Ну, ну, ну...

МАТЬ. Ты все разрушил, все... Зачем ты снова ходил к ней?

ОТЕЦ. Я просил ее вернуться, хотя бы на один вечер, ради Сына.

МАТЬ. Ты хочешь нас всех погубить.

ОТЕЦ. Она не согласилась. Знаешь, у меня нет больше этих бандитских денег.

МАТЬ. Как это нет?

ОТЕЦ. Кончились.

МАТЬ. Значит, ничего не было?

ОТЕЦ. Ничего.

МАТЬ. Снова бедные, но честные? *(Всхлипывает).*

ОТЕЦ. Ты что?

МАТЬ. Вспомнила, как ты меня ударил тогда, когда пришел с этими деньгами...

ОТЕЦ. Ты сама на меня накинулась...

МАТЬ. Это было так необычно, новые ощущения: ты - с деньгами. Я просто не смогла справиться с этой информацией.

ОТЕЦ. Теперь справилась?

МАТЬ. И почему я сразу не взяла у тебя шестьсот долларов?

ОТЕЦ. Какие шестьсот долларов?

МАТЬ. Для Лондонской фондовой биржи. Я же тебе рассказывала: Марго увлеклась финансами... ...

ОТЕЦ. Слышать больше не могу о твоей Марго!

МАТЬ. Сначала она познакомилась с лордом, и он сказал ей, что она ему кого-то напоминает...

ОТЕЦ. Может быть, лошадь? *(Жест).*

МАТЬ. Марго изящна, как статуэтка!

ОТЕЦ. И она увлеклась финансами?

МАТЬ. В Англии умеют ценить душевную красоту!

ОТЕЦ. Все, хватит! Слышать больше не могу о твоей Марго!

МАТЬ. Там умеют отличать истинную красоту от продажной...

ОТЕЦ. Бред какой-то!

МАТЬ. Порядочная женщина стоит там неизмеримо выше, чем девушка с Пляс-пигаль...

ОТЕЦ. Пляс-пигаль - это в Париже! *(Уходит, тихо прикрыв дверью).*

МАТЬ. А в Париже, что - не люди, что ли? На днях там открывается показ высокой моды. Это очень большое событие, я тебя уверяю. Как жаль, что меня там не будет. В очередной раз я не приеду. *(Тихо напевает).* "Многим жить удается красиво, часто терпим удары судьбы..." Пожалуй, я пошлю им телеграмму: "Начинайте без меня". Как ты думаешь, они обидятся? А я вот напишу книгу, и она станет бестселлером. Знаешь, как назову: "Тридцать девять лет, прожитых зря". Со всеми интимными подробностями... Ха, ты помнишь, что ты сказал, когда я решила подарить тебе сына? "Нищета стучится в дверь нашей комнаты!" - вот что ты воскликнул... Я все, все опишу в этой книге! А как ты по ночам, когда сын не давал тебе спать, мечтал отдать его в детские ясли имени Малюты Скуратова?! Ты - садист, извращенец, как я этого раньше не понимала?! Вот почему ты пошел работать в травматологический пункт: ты пришиваешь им пальцы, потому что за это платят, а если бы было наоборот, я представляю, с каким удовольствием ты бы эти пальцы отрывал! Что ты молчишь? Неужели тебе все равно? Я погибаю, ты слышишь?.. Однажды я пела романсы в клубе художественной самодеятельности и совсем-совсем не имела успеха. Я готова была разрыдаться, как вдруг узнала, что в зале - глухонемые!*(Поет).* "Форд" шикарно скрипнул тормозами,

 Ночь разрезав ярким светом фар,

 Девушка с красивыми глазами

 Из машины вышла на бульвар".

 *Она оборачивается и видит, что на пороге -*

 *Девушка.*

МАТЬ. Как ты вошла? Мы не заказывали...

ДЕВУШКА. Там открыто. Какой у вас голос чудный, мама.

МАТЬ. Уходи немедленно, я отменяю заказ!

ДЕВУШКА. Я не шампанское, меня не надо заказывать. *(Проходит в комнату).*

МАТЬ. Его нет дома, он ушел.

ДЕВУШКА. Но с ним все в порядке?

МАТЬ. После того, как ты подарила ему трусы с зайцами, он просто с ума съехал. От радости.

ДЕВУШКА. Как это вульгарно... Я спрашиваю о мальчике, а не о зайцах!

МАТЬ. Ты... любишь моего сына?

ДЕВУШКА. Это у меня профессиональное.

МАТЬ. Какая сила чувств! *(Поднимает дверь).* Помоги мне... *(Ставят дверь вертикально).* Когда-нибудь это должно было случиться... Я всегда этого боялась, всегда...

ДЕВУШКА. Проще надо относиться, мама. Как вы любите все усложнять... Вот сейчас в Америке будет проводиться конкурс красоты в абсолютно новых условиях: необитаемый остров, девушки под наблюдением видеокамер проводят там несколько дней. Сами добывают пищу, готовят ее на костре, радуются жизни, встречают утро с улыбкой и без единого визажиста, стилиста и тому подобного. Представляю себе эти личики ранним утром... Выживание с нервной улыбкой на лице!

МАТЬ *(убежденно)*. А я бы - выиграла!

ДЕВУШКА. Кто бы сомневался...

МАТЬ. Я всю жизнь сама добываю пищу, готовлю практически на костре, посмотри на мое лицо...

ДЕВУШКА. Визажист взял выходной?

МАТЬ. А стилист и вовсе не ночевал!

ДЕВУШКА. Но естественную красоту - не пропьешь! Как и талант...

МАТЬ. Ну-ка, пройдись, я на тебя посмотрю...

 *Девушка идет, как по подиуму.*

А ты меня научишь?

ДЕВУШКА. Запросто!

МАТЬ. Мне так легко с тобой... Сначала ты мне не понравилась, я относилась к тебе предвзято, ну, как к девушке определенного сорта. Понимаешь?

ДЕВУШКА. Ничего, я привыкла.

МАТЬ. Я хочу с тобой выпить. За любовь.

ДЕВУШКА. Естественно. *(Пьют).*

МАТЬ. У меня никогда не было настоящей подруги.

ДЕВУШКА. Поплачь, помогает.

МАТЬ*.* Зачем ты подарила моему мужу галстук?

ДЕВУШКА. Дело не в нем. И не в тебе.

МАТЬ. Я так обиделась...

ДЕВУШКА. Этот галстук - узкая кожаная полоска... он мне кое-кого напомнил. Однажды... однажды у меня все тело было сплошной синяк...

МАТЬ. Бедная!

ДЕВУШКА. Да ладно тебе... Я совсем не за этим пришла. Вы можете куда-нибудь уехать - исчезнуть, поменять квартиру?

МАТЬ *(подумав).* Только в Лондон. У меня там Марго. Ты не знаешь, почем в Лондоне квадратный метр жилплощади? А что случилось - мой муж влюбился в тебя?

ДЕВУШКА. Понимаешь, есть такие конкретные люди, которым твой муж может помешать. Пару дней назад он оперировал... одного человека. У его друзей должна быть полная гарантия, что он его забыл. Кстати, это мой папочка.

МАТЬ. Что ж ты его не пригласила...

ДЕВУШКА. Не в том смысле. Я его люблю.

МАТЬ. Кого? Моего мужа?

ДЕВУШКА. Кроме папочки мне никто-никто не нужен. Знаешь, какой он у меня? Однажды мы с ним на красном светофоре стоим, а сзади "Запорожец" на полной скорости несется. Как врезался в нас... А папочка из джипа выходит...

МАТЬ. Ну, этого "запорожца", наверное, уже и на свете нет...

ДЕВУШКА. Вот все вы так про нас думаете! А папочка выходит и говорит водителю: "Слушай, а когда меня здесь нет, ты как тормозишь-то?" (*Счастливо смеется).* А в магазин мы с ним однажды зашли, оргтехнику для офиса посмотреть, папочка мне и говорит: "Чего тут только нет! Прямо с жиру бесятся - коврик для мыши!"

МАТЬ. Такой наивный?

ДЕВУШКА. Как будто вчера родился... А вот еще случай: впереди нас "КАМАЗ", ведро такое грязное сзади прицеплено, болтается, папочка и так, и так его хотел объехать, ничего не получается, ну, врезались мы в этот "КАМАЗ"...

МАТЬ. Сами-то живы остались?

ДЕВУШКА. Слушай дальше: выходит водитель, идет к нам и говорит: "Что ж ты, брат, ведь почти новое ведро-то было!"

МАТЬ. Тут папочка его р-раз...

ДЕВУШКА. Вот опять ты плохое подумала. Папочка этому водителю новое ведро купил!

МАТЬ. Ну просто самый человечный человек...

ДЕВУШКА. А перед выборами он всегда говорит: "Если коммунисты победят, куплю самолет".

МАТЬ. Чтобы ноги унести?

ДЕВУШКА. Нет, чтоб за колбасой летать. Узнает, где колбасу дают, и сразу туда...

МАТЬ. Это юмор такой?

ДЕВУШКА. Папочка к жизни серьезно относится, без всякого там хи-хи ха-ха. Это он мне тогда помог, когда я вся в синяках была и жить не хотела... Значит, решено: вы уезжаете в Лондон, а мы с папочкой остаемся здесь.

МАТЬ. На берегах Темзы я буду скучать по родине...

ДЕВУШКА. А здесь ты будешь скучать по берегам Темзы. Есть разница?

МАТЬ. В последнее время я все чаще размышляю о том, что мы все и так уже почти потеряли нашу русскую сущность.

ДЕВУШКА. Кто потерял?

МАТЬ. Мы все...

ДЕВУШКА. Ты за всех не выступай! *(Поправляет бюст).*

МАТЬ. А как ты меня вообще оцениваешь... с профессиональной точки зрения?

ДЕВУШКА. Возраст страсти.

МАТЬ. Как это?

ДЕВУШКА *(берет простыню, оборачивает ее вокруг фигуры Матери на манер сари, потом толкает ее, она кружится по комнате).* Поэма в белом! По одной половице можешь пройти? Встань туда, так... А теперь походка от бедра... пошла на меня... Ты боишься упасть? Не надо ничего бояться... Не смотри под ноги... Впитывай свет! Подставляй лицо солнцу! Весь мир у твоих ног... возьми его, он твой! *(Кидает ей мяч).*

 *Мать ловит мяч, она не знает, что с ним делать, и она*

 *на него садится. Естественно, падает. Начинается игра с*

 *мячом,*

 *Девушка обучает Мать самым разнообразным приемам этой*

 *грациозной игры. Раскрасневшись, Мать падает с мяча на*

 *пол.*

Нет некрасивых женщин, есть неумелые любовники.

МАТЬ. Надо записать, а то я забуду.

ДЕВУШКА *(бросает ей красную скатерть со стола).* Красный цвет и яркий блеск! *(Делает из нее гейшу).*

МАТЬ. Я никогда не носила красное. Это так вызывающе.

ДЕВУШКА. Ты хочешь затащить его в постель?

МАТЬ *(бурно).* Нет! Я что - путана? *(Интеллигентно покосившись на Девушку).* Извини... *(Решительно).* Хочу!

ДЕВУШКА. Это будет трудно.

МАТЬ. Какой ужас...

ДЕВУШКА. Тебя что-то беспокоит?

МАТЬ. А как же моя работа? Я провожу церемонии бракосочетания в загсе, выхожу на середину и говорю: "Сегодня вы стали мужем и женой. Запомните этот день". Все прямо рыдают. Я имею бешеный успех.

ДЕВУШКА. А платят сколько?

МАТЬ. Я не за деньги работаю.

ДЕВУШКА. Когда ты станешь настоящей женщиной, там, в Лондоне...

МАТЬ. Я что... должна буду пойти на панель?

ДЕВУШКА. И не мечтай! Работа трудная, ты конкуренции не выдержишь, быстро сломаешься. *(Зловещим шепотом).* Твой муж начнет приносить домой деньги.

 *Мать начинает смеяться.*

Он будет делать пластические операции девушкам из высшего общества: убирать мешки под глазами, подтягивать морщины.

МАТЬ. Не будет: он говорит, что его дело помогать больным, а не тем, кто с жиру бесится.

ДЕВУШКА. Кстати, убрать лишний жир - три, четыре, пять складок - очень дорогая операция.

МАТЬ. А сколько?

ДЕВУШКА. Примерно по тысяче долларов за складку.

МАТЬ. Ужас...

ДЕВУШКА. Но мы сейчас не об этом. *(Подает ей сигарету).*

МАТЬ. Я не курю.

ДЕВУШКА. Это будет нечто особенное, тебе понравится...

 *Аттракцион, как в стриптизе: обе женщины дымят*

 *сигаретами, вставленными у них между ног. Это*

 *должно быть смешно, красиво и вызывающе. Особый*

 *свет, музыка. Затемнение.*

*Дверь отодвигается в сторону, на пороге стоит Некто в черном костюме с букетом цветов в руках и абсолютно белой, как забинтованный кокон, головой.*

НЕКТО. Добрый вечер!

МАТЬ *(отступает перед ним).* Здравствуйте!

НЕКТО. Я пришел к доктору. Поблагодарить лично. За операцию. *(Перешагнул порог вместе со своим букетом).*

МАТЬ. Значит, вы тот самый... Муж говорил мне о вас... Хотелось бы, конечно, увидеть ваше лицо...

НЕКТО. Где я слышал этот голос?

МАТЬ. Хотите кофе?

НЕКТО. Хочу.

 *Мать уплывает на кухню своей новой слегка*

 *раскачивающейся походкой.*

Знакомый волнующий голос...

МАТЬ. А вот и ваш кофе.

НЕКТО. Я заказал для вас.

МАТЬ *(любезно).* Ах, да... Но может быть, у вас есть какая-нибудь... дырочка?

НЕКТО. В правом боку? Давайте проверим...

МАТЬ. Нет-нет, не беспокойтесь...

НЕКТО. Мне с вами так легко...

МАТЬ. А вы не поторопились?

НЕКТО. Простите...

МАТЬ. Вам бы полежать... Разгуливаете по городу в таком виде - кто вас вообще выпустил?

НЕКТО. Сам не знаю. Почувствовал какой-то толчок, оделся, вышел на улицу, купил цветы. *(Положил букет к ее ногам).* Любимая, наконец я тебя нашел. Сомнений быть не может. Я узнал тебя по голосу.

МАТЬ. Что вы мне предлагаете? Я не народная артистка, чтобы узнавать меня по голосу...

НЕКТО. К сожалению, я не могу увидеть тебя всю, целиком...

МАТЬ. Вы кто - маньяк?

НЕКТО. Я понимаю, тебе трудно меня узнать - за последние двадцать с чем-то лет, что мы с тобой не виделись, я очень изменился. Но я представлю доказательства...

МАТЬ *(вопит).* Не надо!

НЕКТО. Хорошо, я понимаю.Ты еще не готова. *(Приблизился).* Твой запах... *(Ощупывает ее руками, она онемела от страха).* Да, время и тебя не пощадило...

МАТЬ. Маньяк, уходите...

НЕКТО. Ты так боишься простой человеческой любви... легкого прикосновения...

МАТЬ. Боюсь...

НЕКТО. Бедная моя, кто же тебя так напугал?

МАТЬ *(убежденно).* Жизнь.

НЕКТО. Со мной ты перестанешь бояться.

МАТЬ. Уже перестала. *(Сзади ударяет его по голове книгой).*

 *Он падает без сознания.*

Надо немедленно его опознать. А когда боишься, надо рассказывать анекдоты. Бабуля спрашивает наркомана: "Сынок, как найти площадь Ильича?" - А надо, - отвечает он ей, - длину Ильича умножить на ширину Ильича". Так... Чем-то мне эта длина и ширина знакомы... *(Измеряет лежащего).* Неопознанный объект - это ненадолго. Сейчас он вернется. Где мое шестое чувство? *(Закрывает глаза).*

Николай Покачин из пэгэтэ, поселка городского типа Покачина... Коленька, что я наделала? Я ж тебя сразу-то не узнала, а ты все молчишь и молчишь. Я тебе водички... *(Наливает стакан воды, в замешательстве).* Выпьешь? Ой, что я наделала... Понимаешь, ты когда из Покачина уехал... Я не знала, как мне дальше... А у тебя первый курс, новые друзья... Говорили, что видели тебя пьяного и с девушкой... Ну, я собралась и тоже в город поехала... Увидела: точно, пьяный и с девушкой... Не знаю только, с той же самой или с другой... Наверное, с третьей... А мне-то шестнадцать лет всего было... Я ж тогда не понимала, что мужская природа - чисто механическая, что он и подумать не успел, а дело уже сделано... *(Задевает его за причинное место).* Ой...

 *Некто оживает.*

Как ты себя чувствуешь, Коля?

НЕКТО*(тоскуя, тихо напевает).*"Это было весной в зеленеющем мае,

Трое наших парней из-под стражи ушли.

На восьмом километре их чекисты поймали,

Их собаки подрали, на расстрел повели,

И по тем осужденным, как по тряпкам, прошли..."

МАТЬ. Коля, ты кто?!

НЕКТО. Я раб судьбы, но не лакей закона.

МАТЬ. Что-то я никак тебя не пойму. Вот ты сейчас лежал, и такой родной мне показался... А встал - как будто опять не ты... А ты не мог бы... *(Жесты, как бы разматывающие кокон).* А?! Дай хоть на тебя посмотреть.

НЕКТО. Не хочу тебя пугать.

МАТЬ. Там что - ничего нет?!

НЕКТО. Я и сам не знаю. *(Пауза).* Это что-то меняет?

МАТЬ. Но я должна увидеть.

НЕКТО. Зачем?

МАТЬ. Хочу смело смотреть правде в лицо. *(Пытается как-нибудь сбоку или снизу заглянуть по бинты).*

НЕКТО. Эх, Наташка, жизнь дается человеку один раз. И прожить ее нужно так, чтобы каждый второй ребенок мог сказать тебе: "папочка!"

МАТЬ. Так вот ты какой стал...

НЕКТО *(поет).* "Многим жить удается красиво,

 Часто терпим удары судьбы.

 Полюбить на свободе не диво,

 Ты в неволе меня полюби!"

МАТЬ *(бросается к нему).* Коленька!

НЕКТО *(подхватывает ее, они танцуют).* "Нас не сможет ничто разлучить,

Даже страшная сила закона,

Буду вечно тебя я любить даже там,

Где запретная зона!"

МАТЬ *(глаза ее блестят, дыхание сбилось).* Коленька, ты ведь после операции, тебе нельзя... Как ты себя чувствуешь?

НЕКТО. Рождаюсь заново.

МАТЬ. Это больно?

НЕКТО. Очень.

МАТЬ. Что я могу для тебя сделать?

НЕКТО. Ты и так уже... много сделала... *(Ощупывает голову).*

МАТЬ. Мне так стыдно... Муж собирал тебя, склеивал по кусочкам...

НЕКТО. Ты хоть понимаешь, что я летел в кювет, чтобы встретить тебя...

МАТЬ. На джипе?

НЕКТО. Нет. На БээМВэ.

МАТЬ. Я ни разу в жизни не ездила на джипе.

НЕКТО. Как хорошо ты сохранилась, тебя совсем не тронула цивилизация. За это я тебя и люблю.

МАТЬ. Значит, это не случайно?

НЕКТО. В жизни вообще ничего случайного не бывает. Мне это поп один давно говорил...

МАТЬ. Ты верующий?

НЕКТО. Причащаюсь.

МАТЬ. У тебя есть шестьсот долларов?

НЕКТО. У меня их много, но я от них от всех откажусь, попу отдам на церковь. После операции я стал другим.

МАТЬ. Я заметила.

НЕКТО. Всех денег не заработаешь.

МАТЬ. Да.

НЕКТО. Ты меня понимаешь?!

МАТЬ. Нет!!!

НЕКТО. Любимая баба меня не понимает - такого прокола со мной еще не случалось...

МАТЬ. Когда меня ротвейлер покусал...

НЕКТО. Иди ко мне...

МАТЬ. Жизнь - пополам: до и после... Представляешь, я верила в светлые начала... Но когда хозяин сказал, что его собака ему дороже, чем десять таких, как я...

НЕКТО. Пристрелю гадов... обоих...

 *Затемнение.*

*Вечер следующего дня. Мать с новой прической, в другой одежде. Глаза ее закрыты. Входит Отец. Он в плаще и ботинках. Садится в кресло.*

ОТЕЦ. Устал. Устал от этой жизни с бандитами. Представляешь, он сбежал из больницы. Творение моих рук. Я никогда не сниму с него бинты и никогда не увижу его нового лица... *(Подходит к шкафу, открывает дверцы).* Дорогая, а где же любовник? Что с тобой? Ты хоть представляешь, что я пережил сегодня? В меня целились из гранатомета.

МАТЬ. Не попали?

ОТЕЦ. Они думают, что это я помог этому психу бежать.

МАТЬ. Да, это ты помог... ты очень ему помог!

ОТЕЦ. Что с тобой? Ты вся другая.

МАТЬ. Я думала, ты не заметишь.

ОТЕЦ *(берет ее руку, считает пульс).* Сколько-сколько?!

МАТЬ. А у меня всегда столько...

ОТЕЦ. Тогда тебя вообще должно не быть, ты просто обязана перейти в газообразное состояние!

МАТЬ *(с надеждой).* Ты этого хочешь?!

ОТЕЦ *(обнимает, удерживает ее обеими руками).* Боже упаси...

МАТЬ *(осторожно высвобождаясь).* Тише, ты можешь спугнуть...

ОТЕЦ. Кого?

МАТЬ *(деликатно).* Извини меня пожалуйста, но я сейчас рождаюсь заново.

ОТЕЦ. Как гусеница из куколки?

МАТЬ. Из куколки - бабочка.

ОТЕЦ. Сегодня во время церемонии бракосочетания вместо того, чтобы сказать: "Жизнь прожить - не поле перейти, совет да любовь" ты заявила, бесстыдно глядя в лицу жениху, что жизнь дается человеку один раз, и прожить ее надо так, чтобы каждый второй ребенок мог назвать его папочкой!

МАТЬ. Да, я случайно услышала это в троллейбусе.

ОТЕЦ. Теперь об этом говорят в троллейбусах? Но ведь это мораль блатного мира...

МАТЬ. Один бомж говорил другому. К ним подошла кондуктор и вытолкала их взашей, у них денег не было на билет.

ОТЕЦ. Ты что, хочешь потерять работу? Тебя знает весь город!

МАТЬ. Они меня быстро забудут, найдется какая-нибудь другая весталка...

ОТЕЦ. Ты всех переженила!

МАТЬ. Но мне самой это ни капельки не принесло счастья...

ОТЕЦ. Тебя ценит администрация, помнишь, как у мэра дочь выходила замуж, а ты заболела, регистрацию провела какая-то другая халда, и вот результат: брак неудачный, развод через три месяца. С тех пор многие стали суеверны и заказывают только тебя.

МАТЬ. Я не шампанское... в серебряном ведерке со льдом, меня не надо заказывать!

СЫН *(появляясь из своей комнаты с пистолетом в руках).* Папа, ты обещал мне, что любовь ко мне вернется в течение трех дней!

ОТЕЦ. Господи, везде одно и тоже...

МАТЬ. Сынок, любовь обязательно к тебе вернется...

СЫН. Когда? Я устал ждать!

ОТЕЦ. Как однообразна моя жизнь: пистолеты, гранатометы и любовь...

МАТЬ. Не скромничай, а сотни пришитых пальцев, перелицованных лиц...

ОТЕЦ. Сегодня ночью они мне приснились.

МАТЬ. Все?

ОТЕЦ. Все лица и все пальцы. Это был кошмар.

МАТЬ. В цвете?

ОТЕЦ. Нет. В черно-белом изображении.

МАТЬ. Это графика: в тебе проснулся художник.

 *Сын стреляет в потолок, падает, оглушенный выстрелом.*

МАТЬ *(бросается к нему).* Сынок!

ОТЕЦ *(тоже на коленях).* Живой? *(Приподнимает его.)*

СЫН (*открывает глаза).* Три дня прошло, она не вернулась, я стою с пистолетом, а вы... вы даже не обращаете на меня внимания... Как жить после этого?

ОТЕЦ. Неужели сразу хвататься за пистолет? У нас потолок три сантиметра, за ним сразу начинаются другие люди, граница чисто условная. А стены и того тоньше, можешь считать, что их нет. Ты мог убить кого-нибудь - ребенка, кошку... И вообще я против насилия, когда живешь в таких условиях, надо уметь договариваться!!!

МАТЬ. Отдай маме пистолет... Бедный мой мальчик... Ты уже понял, что любить - это больно... Совсем взрослый, большой... Не всегда бывает, как хочется - в три дня... Пистолет мы спрячем... это не игрушка... А любовь - она может и через двадцать лет вернуться... И тогда уже никуда ты от нее не денешься!

 *С улицы доносится гудок автомобиля.*

СЫН. Это она... (Б*ежит на балкон).* Я посмотрю. *(Возвращается в комнату, Матери).* Там - тебя...

МАТЬ. Ну вот - не успела родиться заново...

ОТЕЦ *(преграждает ей дорогу).* Ты куда - к инопланетянам собралась?

МАТЬ *(не может скрыть радости).* Дорогие мои, хорошие... Я буду вспоминать нашу жизнь. *(Сыну).* К тебе вернется любовь. *(Отцу).* А ты станешь художником...

СЫН. Мы увидимся?

МАТЬ. Но только не здесь... *(Струясь радостью, растворяется в воздухе).*

ОТЕЦ. Наташа... Подожди... *(Выбегает на балкон, слышно, как машина делает разворот и уезжает. Возвращается. Сыну).* С кем она поехала?

СЫН. С человеком без головы.

ОТЕЦ. С кем?

СЫН. Он заехал за ней, и они укатили.

ОТЕЦ. Но что они будут делать?

СЫН. Ужинать в ресторане, танцевать, смеяться.

ОТЕЦ. Без головы?

СЫН. Нормально.

ОТЕЦ. А потом?

СЫН. Потом они будут заниматься тем, для чего голова вообще не нужна.

ОТЕЦ. И ты говоришь это мне, своему отцу?

СЫН. Ты сам мне так сказал.

ОТЕЦ. Господи...

 *Звонок, дверь отодвигается, на пороге - Девушка.*

СЫН. Папа, она вернулась!

ДЕВУШКА. Здравствуй, дружок! (*Осторожно отстраняет его, к Отцу).* Что ты сделал с моим папочкой? Сначала он меня не узнал, а потом вообще сбежал из твоей больницы... Ты что - проводки ему не так соединил?

СЫН. Ты ко мне вернулась?

ДЕВУШКА. Да, малыш. Я пришла.

СЫН. Больше никуда не уйдешь?

ДЕВУШКА. Посмотрю на твое поведение. *(Отцу).* Где твоя жена?

ОТЕЦ. Только что была здесь... *(Оглядывается по сторонам).*

СЫН. За ней приехал человек без головы, и они вместе куда-то уехали.

ДЕВУШКА. Значит, это правда... Папочка собирался поехать со мной на Канарские острова, а теперь он мне сказал, что встретил первую любовь... и они вместе едут на богомолье... *(Плачет).*

ОТЕЦ *(берет в руки фотографию Матери, поет).*

 *"*Мы часто ссорились

 с тобой,

 я поздно ночью приходил

 домой.

 Беру я фотографию,

 в глаза твои с тоской гляжу,

 (*всем, с отчаянием)* хочу понять, за что ее люблю!

 (*Обращаясь к фото).* В твоих глазах лишь только

 "нет" и "нет",

 в твоих глазах улыбка лишь в ответ,

 в твоих глазах огонь и свет,

 там море есть, там есть рассвет,

 но для меня там больше места

 нет.

 Пройдет, быть может, много,

 много лет,

 но в памяти останется навек,

 и будешь ты совсем другой,

 и станешь ты чужой женой,

 но в памяти останешься

 со мной.

 СЫН *(подходит к Девушке).* Потанцуем? Представь себе, что я - это он!

ДЕВУШКА. Папочка! *(Обрушивается на Сына всем телом).*

 *Сын ее подхватывает, ловко ведет в танце.*

 *Отец отбирает у Сына партнершу,*

 *элегантный танец на троих.*

ОТЕЦ. Я знаю, где их искать, они далеко не уйдут...

 *Все трое выходят из квартиры.*

 *Деревня Покачино. Весь планшет сцены - огромный зеленый газон, который поднимается вверх до колосников. Мать и Некто сидят за небольшим легким столиком с напитками и закуской.*

МАТЬ. Земля отцов...

НЕКТО. Терра...

МАТЬ. После войны тринадцать центнеров с гектара собирали...

НЕКТО. Мать мне рассказывала.

МАТЬ. Тетя Клава шустрая была женщина, жалко, могилку с тобой не нашли...

НЕКТО. Не прощу себе этого, не навестил ни разу...

МАТЬ. Да чего мы с тобой тогда понимали? В город рвались... Молодые были, глупые... Ко-оль? А вот скажи мне, Коля, мафия ваша - она бессмертна?

 *Некто молчит.*

А вот на что она похожа? Я вот, знаешь, фильм один видела, "Спрут"... Я очень-очень расстроилась... Разве это жизнь?! Что ты молчишь? Они ведь нас здесь не найдут?!

НЕКТО *(берет в руки гитару, поет)."* Эти стихи о любви

 Снова тебе посвящаю,

 В руки блокнотик возьми:

 Сколько любви он вмещает,

 Но только в сердце моем,

 В маленьком моем сердце

 Умещены мы вдвоем,

 Хватит тепла нам согреться.

 Не исчерпать и ведром

 То, что вмещается в сердце,

 Но только двое в одном

 Могут любовью согреться.

ДЕВУШКА *(появляясь вместе с Отцом)*. Вот что наркоз с человеком делает! *(Радостно).* Всем привет! Он до операции никогда в жизни не пел... Папочка, а что еще ты теперь умеешь?!

ОТЕЦ *(Некто)*. Вчера ваши друзья пытались взять нашу больницу штурмом.

НЕКТО. Идиоты...

ОТЕЦ. Они искали вас.

МАТЬ. Н-не нашли?

ДЕВУШКА. Папочка, я так рада!

ОТЕЦ. Как вы себя чувствуете?

МАТЬ. Всю ночь зубами скрипит, бредит...

ОТЕЦ. А ты?

МАТЬ. У постели больного.

ДЕВУШКА *(Матери).* Папочка с тобой расплатится... *(Некто).* Выглядишь отлично! Такой сексуальный... *(Подходит к нему близко).* На травке мы с тобой еще ни разу...

ОТЕЦ. Как врач я запрещаю!

ДЕВУШКА. Отвернись...

ОТЕЦ. Я должен его осмотреть...

ДЕВУШКА. Послушай, ты, золотой скальпель! Осмотр буду делать я - вместо тебя...

НЕКТО. Нет!

ДЕВУШКА. Что-о?!

НЕКТО. У меня... голова болит.

ДЕВУШКА. Это естественно для человека в твоем положении!

ОТЕЦ. А температура не поднималась?

ДЕВУШКА. Да об папочкин лоб можно поросят разбивать!

НЕКТО. Лучше не надо...

ДЕВУШКА. Ты же сам всегда так говорил!

МАТЬ. Гости дорогие, а не выпить ли нам...

ОТЕЦ. Водка есть?

МАТЬ *(Некто).* Коля, наливай!

НЕКТО. Со свиданьицем! *(Пьют).*

ОТЕЦ. Наташа, я тебя просто не узнаю: ты хотя бы знаешь, кто этот человек?

МАТЬ. Крёстный отец.

ОТЕЦ. Ты связалась с мафией?

МАТЬ. И это оказалось так приятно... Просто все в жизни взаимосвязано, посмотри: Коля летит в кювет... попадает к тебе на операционный стол... ты даешь ему новое лицо... он возвращается ко мне, своей юности и родине-матери.

НЕКТО *(с рюмкой водки).* Как припаду к истокам!

ДЕВУШКА. Папочка, я тебя умоляю: наклюкаешься - я же тебя на себе не потащу! Я хрупкая и удивительная...

МАТЬ. Это наша земля, от родителей наследство... Коля ее вспахал, я засеяла. А на следующее утро, вы не поверите - трава выросла! Вон у англичан - триста лет проходит прежде, чем газон-то английский получится. А у нас с Колей - на следующее утро...

ДЕВУШКА. Ха, так я и поверила! Это он еще от наркоза не отошел. Когда отойдет, он тебя прямо тут, на этом газоне бросит...

МАТЬ. От счастья не отказываются.

ДЕВУШКА. Это ты-то - счастье? Да ты же ничего не умеешь...

МАТЬ (*потупившись*). Корову подоить, сена накосить - а что еще для нашей сельской местности требуется? Коля вот вполне может стать председателем местного колхоза, вакансия имеется.

 *Некто мычит под своим коконом.*

ОТЕЦ. Только вот колхоза нет.

МАТЬ. Это ничего, создадим.

ДЕВУШКА. Папочка, я тебе - лучшие годы, а ты мне - место доярки в твоем колхозе?!

МАТЬ. Доярка из тебя не получится: работа нервная, ты конкуренции не выдержишь.

ДЕВУШКА. А что я тут буду делать?

МАТЬ. Мы тебя удочерим.

ОТЕЦ. Наташа, нам надо домой.

МАТЬ. А ты с ней уходи, она моложе и лучше, кажется.

ОТЕЦ. Я без тебя отсюда не уйду.

МАТЬ. В каменный мешок? Никогда. В Покачино такие рассветы... А закаты?

 *Некто мычит лирическую мелодию.*

ОТЕЦ. Слепил на свою голову... Пусть замолчит! Он человеческую речь понимает? Чем я тебя породил - тем я тебя и убью!

ДЕВУШКА (*заслоняет собой Некто)*. Папочка, как они с тобой здесь обращаются! Уходим отсюда немедленно!

 *Некто протестующе машет руками.*

МАТЬ. Здесь - наша с Колей родная сторона.

ДЕВУШКА. Давайте снимем с него... марлевую повязку,

ОТЕЦ ( *стонет).* Как врач я запрещаю...

ДЕВУШКА. А как мужчина?

ОТЕЦ. Оторвать бы ему эту башку...

ДЕВУШКА. Если ты не можешь, я оторву! *(Бросается к папочке, Мать ее не подпускает).*

МАТЬ. Не пущу!

ДЕВУШКА (*срывает кокон с головы Некто).* Папочка!

НЕКТО *(с рюмкой водки).* За знакомство, если не возражаете! *(Пьет с большим вдохновением).*

 *(поет).* "Колония словно подводная лодка

 На дне океана суровой судьбы,

 Где ждут окончанья подводного срока,

 Чтоб всплыть на поверхность соленой воды.

 Но всплыть на поверхность - не главное дело,

 До берега жизни доплыть не легко,

 Чтоб свет для тебя был действительно белым,

 Чтоб не было горя, что льется рекой.

 Всплыву на поверхность, увижу ли берег,

 Протянет ли руку мне помощи друг,

 А вдруг, вдруг в меня, вдруг никто не поверит,

 Найду ли одну среди многих подруг.

 Но хочется верить, что я не пропащий,

 Что берег меня с верой в лучшее ждет,

 Хочу человеком я быть настоящим

 И верить, что воля уж скоро придет.

 Но знаю, что воля - мое ожиданье,

 Подводная лодка, меня отпусти,

 Не буду я больше с землей в расставаньи

 Вновь нового срока веревку плести".

ДЕВУШКА. Что вы с ним сделали - это не он, я его не узнаю!

НЕКТО *(всем).* Представьте себе, что меня нет. Я вам снюсь.

ОТЕЦ. Наташа, ущипни меня, пожалуйста! Ой, больно! А кого же я тогда вылепил?

НЕКТО. Закройте глаза, не подглядывайте! Считаю до трех...

ДЕВУШКА. Да вы на него посмотрите - это просто какой-то бомж... Ты как к нам прибился-то?

НЕКТО. Волею обстоятельств, влечением рока... Предупреждаю: на счет "три" пойдет снег, но меня уже здесь не будет, я исчезну из вашей жизни. Раз... два...

 *Появляется Сын. В руках у него - пистолет.*

СЫН *(кричит).* Три! *(Стреляет).*

 *Некто падает. Пошел снег.*

МАТЬ. Господи, что ты наделал?! Я думала, придет мафия, а пришел мой собственный сын...

СЫН. Я сделал вас всех счастливыми: ты останешься с папой, а ты *(Девушке)* - со мной, в моей комнате, каждую ночь, по два раза, нет, по три... Он нам только мешал...

МАТЬ. Господи...

СЫН. Дома нельзя, потолок три сантиметра, на земле отцов опять нельзя. Где мне стрелять?!

ДЕВУШКА. В тире. Раз в неделю я буду водить тебя в тир.

СЫН. Зачем мне ходить в тир, если я уже попал?

МАТЬ *(на коленях).* Сейчас я его опознаю...

ДЕВУШКА. Ты спятила? Опознать можно только того, кого ты хорошо знала...

МАТЬ. Я по отпечаткам.

ДЕВУШКА. Да нету у него никаких отпечатков...

МАТЬ. По длине и ширине. Надо длину Ильича умножить на ширину Ильича..

ДЕВУШКА. Он шевелит пальцами на ноге...

ОТЕЦ. Он же в ботинках!

ДЕВУШКА. Эти ботинки ему малы, потому что он их с кого-то снял.

НЕКТО *(приподнимается, прислушивается)*. А птички - поют? *(Слышится щебетанье невидимых птиц. Некто глубоко, удовлетворенно вздыхает).* Ну, примерно так я это себе и представлял... Трава такая нежная, ласковая... *(Снимает ботинки).* А вы что стоите? Кто со мной?

 *Мать скидывает с ног туфли и идет к нему*

 *навстречу.*

Наташка, я так рад, что ты здесь!

 *Остальные тоже снимают обувь.*

Дорогие мои, хор-рошие... Вот так живешь-живешь, а для чего? *(Мать подходит к нему).* Только для того, чтобы все это увидеть... *(Матери).* Свет в глазах той, которую любил в юности...

МАТЬ. Коленька, родной ты мой!

ДЕВУШКА *(плачет).* Папочка...

НЕКТО. Вытри слезки, девочка, я не стою твоих слез...

СЫН. Так вот вы какой!

НЕКТО. А, мой юный друг... Приятно было познакомиться, встреча с вами - редкая удача в моей жизни. Это ведь очень важно - чье лицо ты увидишь напоследок.

СЫН. Я не понимаю...

НЕКТО. Вы - чистое, незапятнанное существо. И к тому же абсолютно полое внутри... В вашем возрасте я тоже любил стрелять, но, в основном, по консервным банкам.

ОТЕЦ *(приближается к Некто, осматривает его лицо).* Нос великоват... И разрез глаз какой-то необычный получился... *(Трогает его лоб).* Здесь не тянет?

НЕКТО. Не тянет и не жмет, в самый раз. Спасибо, доктор, это лучшее, что вы сваяли в своей жизни.

ОТЕЦ. Шрам можно было убрать, но это, знаете ли, не мой стиль...

МАТЬ. У настоящего мужчины есть одно украшение - шрамы...

ДЕВУШКА. Вывернул, как перчатку. Папочка, ты не обиделся, что я тебя не узнала?

НЕКТО. Как я мог? Ты - последний подарок моей судьбы. Прощальный...

 *Звонит сотовый телефон.*

ОТЕЦ. Слушаю... Нашелся? На койке сидит, ножками болтает... Люди в масках требуют с него джип и деньги?

НЕКТО. Джип я отогнал, поставил на стоянку у церкви... И деньги попу отдал.

ОТЕЦ *(Некто).* А кто в больнице-то?

НЕКТО. Бомж один, мы с ним махнулись не глядя.

ОТЕЦ. Вы заставили незнакомого человека страдать за свои грехи?

НЕКТО. Каждый страдает только за свои... Жадный он оказался... Пусть поделится с ребятами, они отстанут, им главное - уважение... А я ведь ему оставил, мало не покажется...

ОТЕЦ *(в трубку).* Скажите нашим гостям, это не он, пусть отпустят его. Это точно, я гарантирую... Откуда знаю? Интуиция подсказывает... Да, и повязку с него не забудьте снять... Можете без меня, это не смертельно. Я скоро буду. *(Убирает телефон в карман).*

ДЕВУШКА. Ну все... теперь уже недолго осталось.

МАТЬ. Ты о чем?

ДЕВУШКА. Они тоже скоро будут здесь. *(Отцу).* Зачем ты нас сдал?

ОТЕЦ. Если бы в моей больнице по моей вине убили человека, я бы себе этого не простил.

ДЕВУШКА. Эх ты, так ты и не понял, с кем связался...

 *Некто оглядывается.*

МАТЬ. Все хорошо, у нас все хорошо! Я так долго этого ждала! *(Напоминает Некто).* Ты летел в кювет, чтобы встретить меня...

НЕКТО. Видишь ли, дорогая, женщины для того и существуют, чтобы их обманывать.

ОТЕЦ. Мерзавец...

НЕКТО. Это шутка, из прошлой жизни. Нет, в самом деле, женщины добры и доверчивы. И счастья хотят - сплошного и нескончаемого - все поголовно... Смешные такие... (*Матери).* Прости меня, что счастье, которое я тебе дал, было так... иллюзорно. Я хочу вам всем сказать спасибо.

МАТЬ И ДЕВУШКА *(вместе)*. За что?

НЕКТО. Сам не знаю.

 *Все смеются, падает снег, белый снег*

 *на зеленую траву. Люди бегают по*

 *траве.*

 *Обнимаются, оживленно друг с другом*

 *разговаривают. Вдруг раздается голос -*

 *неестественный, искаженный.*

ГОЛОС. Оружие в сторону, лицом в снег... Быстро!

НЕКТО. Ну, ребята, попрощаемся...

СЫН. Я хочу встать!

ДЕВУШКА. Лежи! *(Отцу).* Помнишь, я тебя спрашивала, можешь ли ты пришить мне голову? Это тот самый случай...

МАТЬ. Надо сопротивляться!

ДЕВУШКА. И эта туда же...

ГОЛОС. Хватит трепаться, сколько можно? Наврали тут с три короба... Уши вянут!

МАТЬ *(Отцу).* Только теперь я поняла, как мне нравилась наша жизнь: ты приходил с работы, я тебя ждала, мальчик гулял по своему интернету.

ДЕВУШКА. Скоро мы все там... будем гулять.

МАТЬ. Как странно: я счастлива.

ОТЕЦ. Не бойся ничего, я с тобой.

НЕКТО. Надо помолиться, может, и возьмут...

ДЕВУШКА. Куда?

НЕКТО. В рай.

МАТЬ *(встает).* Не нами сказано: жизнь прожить - не поле перейти.

ВСЕ. Что она говорит? Ложись!

МАТЬ. И может случиться так, что вы проживете вместе долгую жизнь: будете мириться и ссориться, а потом снова мириться. И когда-нибудь вы поймете: вам не жить друг без друга.

 *Отец встает, подходит к ней.*

МАТЬ (*оглянувшись по сторонам).* А никого... Здесь никого нет!

ВСЕ. Горько!

 *Отец и Мать целуются.*

НЕКТО. Добро пожаловать в рай!

 *Зеленый газон, люди на нем и белый снег.*

К О Н Е Ц

***Приложение:***

***Глупышка***

*Снова я здесь, где мы были вместе.*

*Звонкий фонтан - он узнал меня,*

*Парк постарел, шелест теплых листьев...*

*Я знаю, он встревожен,*

*Что со мною нет тебя.*

*Называл тебя глупышкой,*

*Вел себя я, как мальчишка,*

*Слез в твоих глазах не замечал,*

*Слез в твоих глазах не замечал,*

*А когда в тебя, глупышка,*

*Я влюбился, как мальчишка,*

*Ты сказала тихо: "Опоздал".*

*Взгляд твой ловлю, тебя встречая,*

*Но ты пройдешь, опустив глаза...*

*Пусть ты с другим, я в мыслях повторяю:*

*"Не верю, что забыла*

*И не любишь ты меня".*

***Сиреневый туман***

*Сиреневый туман над зоной проплывает*

*Над тамбуром горит прощальная звезда.*

*Конвой мой не спешит, конвой мой понимает,*

*Что с девушкою я прощаюсь навсегда.*

*Ну что же ты стоишь и слез не проливаешь,*

*Еще один гудок, и поезд отойдет.*

*"Быть может, через год ты друга повстречаешь,*

*Быть может, через два свиданья час придет.*

*Я не видал нигде подобных ей красавиц.*

*Лучистые глаза горели как слеза.*

*И носик чуть курнос, и губки словно бантик.*

*Каштана цвет волос и длинная коса.*

*А на прощанье я скажу тебе, родная:*

*"Кто не был в ВТК, не сможет так любить.*

*Кто не сидел в тюрьме, цену любви не знает,*

*Кто не был в нарсуде, не может нас судить".*

*Вот поезд отошел, остался дым лиловый,*

*Все это растворил сиреневый туман.*

*А ты стоишь одна, одна на все готова.*

*На ласку, на любовь и даже на обман...*

***Путь***

*По пути из Гаваны в Гвинею*

*Очарованный чудом волос*

*В молодую портовую фею*

*Как мальчишка, влюбился матрос.*

*И под пылкие, милые речи*

*У изрезанных бурями скал*

*Он ласкал обнаженные плечи*

*И упругие груди ласкал...*

*Минул месяц, и парусник снова*

*Бросил якорь у памятных скал.*

*Эту суку в объятьях другого*

*Побледневший матрос увидал.*

*Два ножа из купеческой стали*

*Зазвенели, как выводок ос,*

*И, облитые кровью, упали*

*Тот другой и влюбленный матрос.*

*Ну а фея склонилась над ними,*

*Тот другой был убит наповал,*

*А матрос прошептал ее имя,*

*Прямо в сердце воткнул ей кинжал.*

*Он всю ночь просидел возле лужи*

*И, поднявшись, созвал весь народ,*

*Вдруг при свете, при свете у лужи*

*Он родную сестру опознал.*

*Через месяц матроса судили*

*И корректный седой прокурор*

*Запросил, чтоб ему присудили*

*Наихудший для всех приговор.*

*А когда к небесам отлетела*

*У матросова тела душа,*

*Прокурор, осмотрев его тело,*

*Узнает своего малыша.*

*Эти губы и волосы эти*

*Он не видел четырнадцать лет.*

*Прокурор заперся в кабинете*

*И достал из стола пистолет.*

*Ровно в полночь в изысканном зале*

*А точнее, в двенадцать часов*

*Погруженные в траур, стояли*

*Срслуживцы и члены семьи.*

*Вдруг монахиня вышла из круга*

*С выраженьем тоски на лице,*

*Потому что узнала супруга*

*В том лежавшем в гробу мертвеце.*

**p.s. В приложении использованы песни из дневников малолетних осужденных.**

*Радченко Елена Юрьевна,*

*Челябинск, проспект Победы, 321-235.*

*E-mail: alex\_rad2000@mail.ru*

*Все авторские права защищены.*