**Ярослава Пулинович.**

**Tom\_jork@mail.ru**

**Карандашики для Вари.**

**Сцена первая.**

*Трехэтажный дом с одним подъездом. По четыре двери на этаже. За дверями по четыре квартиры. И того шестнадцать, так?*

*Квартира № сорок восемь.*

*Три комнаты, кухня, санузел - и того шестьдесят четыре квадратных метра.*

*Кухня. Стены разрисованы красками, повсюду как постеры, расклеены книжные страницы с картинками из детских сказок. Остальная обстановка описанию не поддается, зайдите к соседям да посмотрите сами.*

*На кухне сидят Нюта и Варя, Нюта что-то пишет, Варя рисует. Звук открывающейся двери, заходит Мать. Запинается обо что-то в коридоре, негромко выругивается.*

МАТЬ Девочки! Почему бардак?

*Поднимает с пола книжку, залитую красками.*

НЮТА Мама, это я что ли? Ругай Варю.

МАТЬ Почему Варю? А ты? Варя, детка, ты же взрослая девушка?

ВАРЯ Мам, я рисую.

МАТЬ С вами бесполезно. Где Никита?

НЮТА На репетиции. Он сегодня сочинил песню про белого бобра. Ты видела белых бобров? Я – нет. И он не видел. Он вообще бобров не видел. Такая тупость…. Говорит, художник должен уметь врать. Но не так бездарно же!

МАТЬ А обещал…..

НЮТА Мам, пусть лучше в гараже своем, чем здесь. Я не могу - он поет хуже Петросяна, у меня уши в трубочки сворачиваются от его вытья!

*Мать принимается мыть посуду. Варя рисует в альбоме, уличив момент, пока мать не видит, быстро рисует что-то на холодильнике.*

ВАРЯ Мам, я нарисовала тебе картинку. Смотри, это мы с тобой, это наш дом, не наш, как будто наш….

МАТЬ *(не смотрит)* Молодец, хорошо, нарисуй еще….

НЮТА Ма, дай Даниле на Ницше, пусть заткнется. Мне спортивный по любому больше нужен….

МАТЬ Нюта, ну, пятого.

НЮТА Ма, ну, мне сейчас.

МАТЬ У папы тоже пятого.

НЮТА Ма….

МАТЬ Что ма? Я где возьму, из пальца высосу?

НЮТА Ты же дала Никите на струны!

МАТЬ Больше нет.

НЮТА Почему Никите? Он петь не умеет, порвет их через два дня. Лучше тогда уж Ницше, молчу про костюм, все Никите, нашла любимчика.

МАТЬ Нюта, тогда было - понимаешь? При чем здесь Никита? Мы будем сидеть без хлеба, зато ты в новом костюме, устраивает?

НЮТА Я буду сидеть без костюма, смотреть, как ты хлеб ешь!

МАТЬ Нютка, не хами!

НЮТА Хамят хамяки! Я у Ники возьму.

МАТЬ Даст она тебе!

НЮТА Она здесь живет, у нее тут комната. Почему мы вчетвером живем в одной комнате, а она отдельно, королева, блин, красоты, хотя прописаны все одинаково! Живет отдельно – пусть отстегивает, пусть платит за одиночество!

МАТЬ Нютка, щас по лбу!

НЮТА Я переодеться не могу, потому что в комнате либо Никита либо Даня, думаешь, легко?

ВАРЯ Мам, а я еще одну картинку нарисовала, смотри – вот тут я, вот ты, вот Никита, а это Нюта в новом костюме, красненький, хотела розовый, карандаш кончился. Мам, подари мне карандашики?

МАТЬ *(не смотрит)* Подарю, подарю….

*Звук открывающейся двери.*

МАТЬ Никита, ты?

*В комнату заходит Данила.*

ВАРЯ Даня пришел!

НЮТА Даня, с Ницше обломайся!

ДАНИЛА Почему?

МАТЬ По кочену да по капусте. Устраивайся и зарабатывай.

*Варя в пылу разговора незаметно красит волосы Даниле зеленой краской.*

ДАНИЛА Да, конечно, пролетарии всех стран объединяйтесь! Пополним стройные ряды рабочих и крестьян!

МАТЬ Вероника, когда училась, работала.

ДАНИЛА Вероника где училась? На юридическом. А я где? На философском. Куда я устроюсь? На завод сторожем?

НЮТА Туда зеленоволосых не берут.

ДАНИЛА В смысле?

*Мать и Нюта начинают смеяться. Данила не понимает.*

**Сцена вторая.**

*В комнате детей – Нюта, Данила. Данила с мокрыми волосами, сидит, читает, Нюта качает пресс.*

НЮТА Восемь, девять…. Шестьдесят. В одном большом городе жила девочка. Она жила не одна, у нее были мама, папа, братья и сестры. Все они, кроме девочки, любили читать, они читали в метро, дома, на работе, на улице, в туалете, и даже в постели, так что непонятно, как у этих мамы с папой вообще дети получались. И, конечно же, в один прекрасный день они все ослепли. Кроме девочки, разумеется, потому что эта наша девочка совсем не читала, она бегать любила.

ДАНЯ И что? Девочка стала читать им?

НЮТА Нет, девочка взяла в руки пулемет и закричала – я гребанный Терминатор, стройтесь, суки!

ДАНЯ А другие?

НЮТА А другие что? Поверили. Они же не видели ничего.

ДАНЯ Так и стал Терминатор губернатором.

*Звонок в дверь.*

*На кухне.*

ВАРЯ Кто там? Кто это к нам? *(бежит открывать)*

*Слышно как кто-то падает на пол.*

*Семья бежит в прихожую. В прихожей совершенно невменяемый Никита пытается ухватиться за Варю и подняться.*

ВАРЯ Никита пришел. Спать хочет.

МАТЬ Никита, Никита, что случилось? *(пытается поднять Никиту)*

НИКИТА Мам…. Там это…. Старшаки на репу приходили…. Мам это… плохо….

МАТЬ Никита, да что ж такое, ты пьян? Никита, тебя напоили? Кто, кто напоил?

НЮТА *(выходя из детской)* Воронку засунули в рот и насильно вливали….

МАТЬ Нюта, Варя, идите в комнату. Даня, помоги мне! Никита, тебя плохо? Что, тошнит, кружится, что?

*Выходит Данила, помогает матери затащить Никиту в комнату и уложить на кровать.*

МАТЬ Может, скорую?

ДАНИЛА Какую скорую? Проспится.

МАТЬ Ему пятнадцать лет, в таком возрасте алкоголь убивает!

ДАНИЛА Мам, выйди на улицу, глаза раскрой, ни одного еще не встречал, кто в пятнадцать лет от синьки загнулся. У них печень как у Прометея, помается да зарастет. Угля активированного и лекарства на букву Р.

МАТЬ Никита, что, что? Поговори со мной. Плохо, плохо тебе? Водички надо?

НИКИТА Мам…. Это….да… воды…. Старшаки были, понимаешь, слушали….

МАТЬ Вы меня в гроб загоните. Нюта, принеси воды.

НЮТА Вот так и давай кому-то на струны.

*Уходит за водой.*

**Сцена третья.**

*Кухня. Ночь. Варя, Даня, Нюта. Варя раскачивается на стуле.*

ДАНЯ Это конечно, свинство со стороны Никиты…. Взял, насинячился….

НЮТА Лично завтра горчицей намажу …. Чтоб понял, чтоб запомнил…. Носятся с ним. Какие струны, ведь по любому на его деньги бухали, по любому же!

*Варя падает со стула. Поднимается.*

ВАРЯ Даня, я на колени хочу, Дань, к тебе хочу….

ДАНЯ Варвара, иди спать.

ВАРЯ Я сказку хочу, про колобка хочу….

ДАНЯ Варвара, спать, говорю!

ВАРЯ Я хочу, хочу, сказку, к тебе хочу! *(хнычет)*

ДАНЯ Вот я колобку расскажу, как ты себя ведешь, он не придет к тебе! Скажет, - фу какая, ходить к ней еще. И дед Мороз не придет, подарка не принесет.

ВАРЯ Тоже расскажешь?

ДАНЯ Ему колобок расскажет, они друзья….

ВАРЯ Не надо-о-о! *(хнычет)*

ДАНЯ Так, Варвара, спать, быстро спать!

ВАРЯ Не рассказывай, не рассказывай ему, ты обещал про колобка, про Иванушку обещал!

ДАНЯ Пойдешь спать, не расскажу.

ВАРЯ Я пойду, пойду! Не рассказывай! Там Никита храпит, я не могу….

ДАНЯ Стукни его чем-нибудь. Я разрешаю. Давай, давай, в объятия Морфея, Оле Лукойе в помощь…. *(подталкивает Варю к выходу)*

*Варя все еще хнычущая уходит.*

ДАНЯ Курить будешь?

НЮТА Давай.

*Курят.*

ДАНЯ Форточку открой. Там все легли?

НЮТА Все. Ника только, отчеты строчит.

*Курят.*

НЮТА Поскорее бы школу закончить и свалить отсюда.

ДАНЯ Хочешь кинуть меня?

НЮТА Ну а чего, ты же заканчиваешь, поехали вместе.

ДАНЯ Куда?

НЮТА Куда, куда? В Москву, конечно….

ДАНЯ Может, в Париж? Ты рассуждай реально. На какие шиши, кто нас там ждет?

НЮТА Ты работать, я поступлю….

ДАНЯ Куда ты поступишь? Кем я там? Нужно трезво мыслить.

НЮТА Не в школе же этой двинутой работать. Вон, у предков мозги от нее совсем уже.

ДАНЯ Профессиональная деформация.

НЮТА Ага, вроде того. Прикинь, папа до сих пор считает, что книга – лучший подарок, я думала, отмазывается, а потом поняла, что абсолютно искренне…. Ну, как с ними? Тебе хорошо, ты взрослый, захотел – уехал, - институт, жизнь….. Я как представлю, сколько мне с ними, выть хочется.

ДАНЯ *(ехидно)* А ты рассуждай философски, с тобой семья, ячейка общества….

НЮТА Какая на хрен ячейка?! Я Никиту уже физически видеть не могу, Варя – придурочная, достала, с нее что возьмешь, Вероника совсем берега потеряла, думает, все можно…. *(закрывает форточку)*

ДАНЯ Не проветрилось. *(открывает форточку)* А я?

НЮТА Самый нормальный после меня. Холодно. *(закрывает форточку)* Пошли.

*Идут по коридору.*

НЮТА *(шепотом)* Мне позарез нужно, Дань…. В школе смеются, говорят, когда одна дыра останется, что зашивать будешь? Знаешь, обидно как?

*Стучатся в комнату Вероники.*

ДАНЯ Я сам. Стой здесь.

ВЕРОНИКА Да?

ДАНЯ *(заглядывает в комнату)* К тебе можно?

*Вероника клеит коллаж из вырезок уголовного кодекса.*

ВЕРОНИКА Если скажу нет, ты уйдешь что ли? Сто четвертую как лучше? Так или так?

ДАНЯ Вверху.

ВЕРОНИКА Денег просить пришел? Хренушки….

ДАНЯ Там Нюта. Я не себе. У нее соревнование, она в дырах вся.

ВЕРОНИКА А я что? На свою зарплату всю ораву должна одевать? Я и так вас кормлю.

ДАНЯ Ника, ну, пойми, у девчонки соревнования….

ВЕРОНИКА Не умрет, я на выпускной в форме пришла – и ничего, выжила.

ДАНЯ Ника, сейчас другие времена!

ВЕРОНИКА Что ты мне про времена рассказываешь? Устраивайся, работай, одевай сестру.

ДАНЯ Ника, сколько можно, мне остался последний год, вы мне позволите его закончить? Можно, да?! Устроюсь я, устроюсь, что вы насели на меня? Просто я хочу реально что-то получить, а не прибегать на пары с ночной смены и спать. Представляешь, бывает и такое в нашей жизни, представляешь, я хочу учиться, да! Считайте меня редким экспонатом, сумасшедшим, кем хотите!

ВЕРОНИКА Данечка, учись, учись, милый, кто запрещает? Только не за мой счет, пожалуйста. Я устала вас тянуть. Я устала покупать тебе учебники, Нюте шмотки, Никите диски….. Устала, понимаешь? Да, я плохая, нехорошая, да, я ни хрена не училась, работала в ночные смены и спала на парах. Но я ни у кого не прошу, ни у кого! Тебе самому не стыдно, в двадцать один год просить у сестры…..

ДАНЯ Я ничего не прошу, мне от тебя на хер не нужно, за Нютку обидно….

ВЕРОНИКА Так помоги ей, помоги сестренке любимой, пойди да заработай. Не надо изображать страдальца гордого и в ноженьки падать. Все гораздо проще, Данче, - сходи и устройся хоть сторожем, хоть кем. Все работают, и ты не умрешь.

ДАНЯ Ника, последний раз. Для Нютки.

ВЕРОНИКА Последний раз был вчера. Считай меня подлой и злой, но я не дам. Не дам! Спокойной ночи, разговор окончен.

ДАНЯ Спокойной ночи, сестренка!

*Выходит из комнаты.*

ДАНЯ *(Нюте)* Спать пошли….

НЮТА Пошли….

*Показывает в сторону Вероникиной комнаты средний палец.*

НЮТА Чтоб тебя кошмары замучили….

**Сцена четвертая.**

*Утро. Вся семья в сборе, кроме Никиты. Пьют чай.*

МАТЬ Нюта, допивай быстрее, опоздаешь. Скажешь, Никита заболел. Врача не стали вызывать, сами температуру сбили, если надо, скажи, я записку напишу….

ОТЕЦ Заморочили себе голову с этими переходами, из школы в школу…. Чего вам в нашей не училось? Вон, Даня учился, Ника училась, никто не умер…. Сейчас бы не было проблем этих.

НЮТА Спасибо, мне седьмого хватило. Когда твой же папа влепляет тебе двояк за контрольную и при этом так гордится этим….

ОТЕЦ Даня учился, Вероника училась….

НЮТА А с чего это Вероника фамилию сменила?

ВЕРОНИКА Захотела и сменила, тебе какое дело?

МАТЬ Нюта, не лезь.

НЮТА Ника, у нас со скольки лет сажают? С четырнадцати? То есть, посадить меня уже могут, а правду сказать – еще нет? Нелогично.

МАТЬ Нюта, ешь быстрее, опоздаешь….

НЮТА Так почему Вероника сменила фамилию?

ДАНЯ Варвара, перестань чавкать!

*Вдруг из комнаты раздается жуткий вопль, из комнаты пулей вылетает Никита, подлетает к раковине, начинает спешно умываться.*

МАТЬ Никита, что, что опять? Плохо? Господи, ты весь красный!

*Нюта начинает хихикать.*

НИКИТА Дрянь какая-то…. Жжет все….

МАТЬ Ты весь в чем-то…. Тебя рвало? Даня, вызывай скорую!

НЮТА Мам, не надо, это я его горчицей намазала.

МАТЬ Что, что ты сделала?

НЮТА Чтоб неповадно было.

НИКИТА Дура уродливая! Жжет, жжет все, ай!

МАТЬ Никита, в ванну быстро, быстро, говорю! *(Замахивается на Нюту)*

НЮТА А меня за что? Сам виноват, нажрался, как скотина, а я виновата теперь! В школе все расскажу про Никиточку нашего, какой он больной сегодня!

МАТЬ В школу, в школу быстро! Никита…. Степа, да помоги же!

*Мать и Отец уходят вслед за Никитой.*

ВЕРОНИКА Ну и зачем ты это сделала?

НЮТА Эксперимент провожу. Если я после каждой пьянки его горчицей буду мазать, у него условный рефлекс выработается или нет?

ВЕРОНИКА Зачем тебе?

НЮТА Как зачем? У собаки Павлова выработался, а Никита хуже что ли? Я, можно сказать, честь брата защищаю, доказываю, что школьник не хуже собаки, и по интеллекту семейству собачьих ни в чем не уступает.

ВЕРОНИКА Почему в этой семье одна Варя нормальная?

ДАНЯ Потому что Варя – олигафрен. Да, Варвара?

ВАРЯ Варя болеет, Варя болеет, Варя рисует зато, Варя рисует…

ДАНЯ Рисует, рисует. Знаешь историю? В одном городе, вроде нашего, даже меньше, хозяйства никакого, заводов тоже, мужики пьют, бабы вешаются, дети клей мофают. Так вот, у них там психушка есть, специально для олигофренов, для таких, как Варька, в общем. Жили-жили себе эти олигофрены и помирать стали. Не от болезни, - от голода – на них государство в день по двадцать рубликов выделяет, много ли? Да пока до них дойдет, сколько еще разворуют? Вот и решили эти несчастные вместе с врачами организовать подсобное хозяйство – земля есть, огородик посадили, курочек, коровок, поросят завели. Теперь самое преуспевающее заведение во всем городе. Почему? Да потому что олигофрены – народ не пьющий, нельзя им, трудолюбивый, вопросов не задают, изобретениями не увлекаются, о тайнах бытия не задумываются. Врачи той больницы говорят, была бы хоть половина России на их пациентов похожа, так и жили бы, может….

ВЕРОНИКА Это ты к чему? Сам-то не больно. На что намекаешь?

ДАНЯ Ни на что не намекаю…. *(Нюте)* А ты, сестренка, молодец, нечего Никитке в быдло русское превращаться, пьюще-поющее, задушевно-тоскливое, душа нараспашку, сапоги пропил, рубахи тоже не наблюдается – последнюю другу отдал.

ВЕРОНИКА Нюта, давай в школу, не слушай этого, язык острый, за душой ни гроша. Договоришься, Данче, язык откусят. Чем тогда проповедовать будешь, жечь сердца людей?

НЮТА Членом.

ВЕРОНИКА В школу, сказала!

**Сцена пятая.**

*Никита сидит на кухне, пьет чай. Рядом мать.*

МАТЬ Никита, ну, зачем? Зачем? Ты скажи…. Тебе плохо, обижают тебя, Никита что происходит? Четвертый раз за месяц. А что дальше?

НИКИТА Мам, отстань…. Не буду больше. Говорю же. Старшаки из металлистов приезжали к нам. На репе сидели, слушали….

МАТЬ Никита, слышишь, я запрещаю тебе общаться с этими ребятами. Запрещаю! Дружи с Сережей, хороший, приличный мальчик, из хорошей семьи….

НИКИТА Мам, он пидор….

МАТЬ Кто?

НИКИТА Гомосек. Мальчиков любит.

МАТЬ Ты что говоришь? Какой гомосек? Ему пятнадцать лет.

НИКИТА Говорят так. Скучно с ним.

МАТЬ Дружи с Сашей, он спортом занимается….

НИКИТА Он быдло вонючее, не хочу с ним….

МАТЬ Ты откуда таких слов набрался? Гомосек, быдло?

НИКИТА Говорят так.

МАТЬ Кто говорит? Я не говорю. И отец не говорит, и Даня так не говорит, и Вероника не говорит. Кто говорит-то? Друзья твои? Друзья говорят?

НИКИТА И что?

МАТЬ Сами они быдло, вот что, если других слов не знают. Придумали тоже. Меня ты тоже быдлом считаешь? И отец быдло?

НИКИТА Не, вы не…. Вы ж учителя.

МАТЬ Никита, не надо с ними дружить, это не твоя компания. Ты – хороший, умный мальчик, ты книжки читаешь, песни сочиняешь. А они? Зачем они тебе?

НИКИТА Мам, это моя компания. Мои друзья. Они нормальные….

МАТЬ Нормальные? Ты называешь нормальным эти пьянки, эту музыку их страшную. Давай, дружи, завтра они наркотики принесут – и ты с ними, так что ли?

НИКИТА Да, тоже, а что?

МАТЬ Они с пятого этажа прыгать будут – и ты за ними? Они людей убивать начнут и ты туда же?

НИКИТА Мам, где логика? Если они с пятого этажа спрыгнут, то уже никого не убьют.

МАТЬ Не хами! Никита, я запрещаю тебе дружить с этой компанией, слышишь? Это нехорошие ребята, они не для тебя!

НИКИТА Мам, можно я сам решу, с кем мне дружить?

МАТЬ Восемнадцать исполнится и пожалуйста – решай. А пока я – твоя мать, и я за тебя отвечаю. Я запрещаю тебе с ними дружить.

НИКИТА Мам, а с кем мне дружить? С кем дружить? С кем общаться? Вокруг одна тупость, ничего нет. Ты говоришь, они плохие, ужасные, пить меня учат, курить, но другие-то еще хуже! Ну и что, что Саша на волейбол ходит, у него в глазах ничего, в голове ничего. Все капустники, все КВНы в школе мы придумываем, мы с ребятами, эти даже не пошевелятся, у них в голове ни одной идеи! Да я лучше пить и курить буду, но при этом думать о чем-то, чем с этими! Да, у нас двоек до фига, но мы, если учим, так мы по-настоящему учим, нам интересно это. Ты сама говорила, что большинство отличников – посредственности. Если так, пусть я двоечник, пусть меня выгонят, но я по-настоящему что-то понимать буду.

МАТЬ Никита, послушай, не все же отличники – посредственности…. Можно и учиться хорошо, и понимать что-то, и с нормальными ребятами общаться.

НИКИТА Мама, ты не понимаешь, ты ничего не понимаешь! С кем мне общаться? С кем, кроме них? Они хоть что-то понимают, группа наша, музыка…. Мам, а больше не с кем!

МАТЬ С Данилой общайся, с Анютой, с Вероникой, с отцом, со мной. Чем мы тебе плохи?

НИКИТА Чем плохи? Хорошо. Данила – трус, он жизни боится, начитался книжек, в голове – энциклопедия, а друзей – ни одного. Нюта – дура, в школе ко всем подмазывается, боится, что над ней смеяться будут. И над ней смеются. Потому что боится. Я не боюсь, надо мной не издеваются. Вероника думает, раз она работает, так можно на всех свысока смотреть. С ней ни о чем не поговоришь. Варя – молчу. Вы с отцом на работе допоздна, а придете – вам лишь бы поесть и спать. Всё. Список закончился.

МАТЬ Думай, что хочешь. Но с этими ребятами общаться я запрещаю.

НИКИТА Мам, ты права не имеешь. Я – свободная личность, имею права на свободу слова, совести и вероисповедания. Ты нарушаешь мое человеческое право на общение….

МАТЬ Как вы замучили! Как вы достали со своими свободами, демократиями, демагогиями! Никита, так это ж я, я тебе эту свободу дала! Я тебе право это дала на свободу совести и остального. Как дала, так и заберу. Мое говно мне еще не указывало!

НИКИТА Поздно, мам. Уже не заберешь. Ничего не заберешь. Я привык. А если заберешь – это убийство называется.

МАТЬ Никита, уйди в комнату. Уйди, чтоб я тебя не видела! Варю посмотри…. Дружи с кем хочешь, делаешь, что знаешь. Хоть на голове ходи….

НИКИТА Как скажешь….

*Встает на руки, уходит с кухни на руках.*

**Сцена шестая**

*Вечер. На кухне – Вероника, Данила, Нюта, Никита, отец, мать.*

НЮТА Никита, кефирчика хочешь? Говорят, от похмелья помогает.

НИКИТА Заткнись. Я с тобой не разговариваю.

НЮТА А что так грубо? Головка бо-бо?

НИКИТА Умолкни, а?

МАТЬ Дети, не ссорьтесь. Ника, может в милицию?

ВЕРОНИКА Мам, какая милиция? Ну, погуляет и придет, дорогу знает, в первый раз что ли?

МАТЬ Как ребенок совсем, ума-то нет….

НЮТА Мам, придет. Ну, чего ты? Все время уходила и ничего. Обычное обострение.

МАТЬ Карандаши ей обещала. Не успела сегодня, пришла, закрыто, завтра куплю….

НЮТА Ага, на карандаши есть, на струны есть, а на костюм нет.

МАТЬ Нюта, я же сказала….

НЮТА Что ты сказала? Ты все время обещаешь, у тебя все время завтра. Мам, у меня соревнования, я не могу в этом, мы на город выходим.

МАТЬ Нюта, потерпи немножко.

НЮТА А что потерпи? Соревнования через три дня. Мне Владимир Семеныч замечание сделал. Что мне делать?

ВЕРОНИКА А ты заработай.

НЮТА Где я заработаю?

ВЕРОНИКА К нам в фирму уборщица требуется. Приходи, я устрою. Заработаешь на костюм, и на все остальное.

НЮТА За три дня? Хорошо, Ника, я устроюсь, дай мне сейчас, я устроюсь, отдам тебе. Договорились?

ВЕРОНИКА Я ж сказала – не дам. Из принципа не дам. Нечего.

НЮТА Овца!

ОТЕЦ Нюта, я ремень возьму!

НЮТА А я на панель пойду!

ВЕРОНИКА Валяй. Далеко ли уйдешь?

НЮТА Далеко.

*Уходит в комнату.*

ВЕРОНИКА *(оправдываясь, матери)* Пусть работает. И вас, Никита и Данила, это тоже, кстати, касается…. Я на работе упахиваюсь, сегодня до девяти вечера как проклятая, по кабинетам бегала, завтра то же самое плюс еще кипу отчетов писать. Я встаю в семь и засыпаю в три. Почему я должна трех здоровых бугаев кормить? Тебе, папе, Варе я всегда помогу, ты знаешь, а они – кто, что?

*Из комнаты появляется Нюта, в мини-юбке, ярко-накрашенная, в явно больших туфлях на высоком каблуке.*

НЮТА Как я вам? Хороша?

МАТЬ Нюта, прекрати немедленно! Смой сейчас же, в ванную!

НЮТА Не-а…. Вероника права, пусть каждый сам зарабатывает…. Как это там у Ницше, Даня, выживают сильнейшие, падающего толкни? Вот я и буду выживать. Зато сама….

*Нетвердой походкой направляется к дверям.*

МАТЬ Нюта, вернись, Нюта, я кому говорю!

ОТЕЦ Анюта, вернись, пожалуйста, что за цирк?

*Мать преграждает Нюте дорогу, Нюта пытается пройти.*

ВЕРОНИКА Да на, на! Подавись! Вот тебе на костюм, на что там еще нужно? На, успокойся только!

*В коридоре находит сумочку, достает деньги, почти кидает их Нюте.*

ВЕРОНИКА И не думай, что из-за тебя. Маму жалко. В отличие от тебя. Шлюха малолетняя! Проститутка!

*Нюта берет деньги, плачет, уходит в комнату.*

ВЕРОНИКА Дожили! Это вам урок! Потакаете им во всем, только в попу не целуете. А ты чего расселся, алкоголик юный, в комнату, сказала! Чтоб сидели и не выходили….

НИКИТА Хочу и сижу, ты кто мне?

МАТЬ Никита, пойди.

ДАНЯ Мне тоже, может, уйти, ваше величество? Вероника – победа наша с верой перемешанная, где что, не разобрать….

ВЕРОНИКА Сиди…. Где эта?

*Телефонный звонок.*

МАТЬ Никита, возьми трубку….

НИКИТА Да…. Да. Брат. Да. Что? В какой? Что? Подождите….

*Но трубку уже видимо положили.*

НИКИТА Мам…. Варя в больнице…. Ее того…

МАТЬ Где? Что, Никита, что, говори?

НИКИТА Мам, ее это…. Избили…. Изнасиловали…. Говорят так….

МАТЬ Как? Как избили?

*Начинает тихонько плакать, плач постепенно переходит в самый настоящий вой.*

ВЕРОНИКА Мам, мам, успокойся…. Мам, может, ошиблись….

МАТЬ У нее паспорт в куртке…. Всегда… Я ей положила….

НИКИТА Мам, может перелом, может, перепутали…..

*Прибегает Нюта.*

НЮТА Мам, да пошутила я, чего ты?

ВЕРОНИКА Уйди в комнату!

НЮТА Никите можно знать….

ВЕРОНИКА В комнату!!! Никита, Нюта, ушли быстро!!!

НИКИТА Не командуй, ты!

ОТЕЦ Дети, успокойтесь…. Люба, Любушка, нужно съездить, проверить, это все неясно…..

**Сцена седьмая**

*Пустая кухня. Звук открывающейся двери. На кухню заходят мать, отец, Вероника, Нюта, Даня, Никита, поддерживая, заводят Варю.*

МАТЬ Варенька…. Все хорошо, доня. Все, больницы не будет больше, укольчиков не будет, ты дома, мы с папой, все…. Варенька, скажи что-нибудь….

НИКИТА Мам, ну чего ты пристала? Захочет, заговорит…..

*Уходит в комнату, берет гитару, начинает настраивать.*

МАТЬ Захочет… Месяц ведь уже не хочет…. Когда захочет?

НЮТА Заговорит. Повреждений нет.

МАТЬ Варенька, может, кушать, может, хочешь чего? Скажи маме, скажи, чего хочешь? Яблоки есть, салатик….

*Варя молчит. Подходит к Дане, обнимает его.*

ДАНЯ Ладно, ладно. Варвара, краса – русая коса, все о, кей.

МАТЬ Обними сестру нормально, не видишь….

ДАНЮ Да люблю я тебя, люблю…. Ну вот, еще рук мы и не целовали…. Варвара, я на роль священника слабо подхожу. Иди сюда, к окошку, ты же любила…. Вон, смотри, небо, солнышко, мы с тобой….

ВЕРОНИКА Да чего вы к ней? Хоть бы кто чайник поставил. *(ставит чайник)* Не говорит – лечить надо.

МАТЬ А взять где?

*Пауза.*

МАТЬ Ника, скажи, скажи, скажи мне…. Что там…. Я про них, про этих. Их посадят? Посадят?

ВЕРОНИКА Мам, я не знаю….

МАТЬ Как? Как это все…. Ведь возможно, что и не посадят. Но посадят ведь?

ВЕРОНИКА Мам, я судья что ли?

МАТЬ Я думаю, что вот может и не посадят…. Все думаю, что вот может и отпустят, что с нас взять. Ника, сделай, помоги. Как сможешь, сделай….

ДАНЯ Мам, успокойся, если верить народным сказкам, зло должно быть наказано.

*Выходит из комнаты с гитарой в руках.*

НИКИТА А ты веришь? Мам, что ты их слушаешь? Хватит у них бобла – отмажут своих выродков, не хватит – сядут. У нас все так, есть бабло – руби больше и делай что хочешь, нет бобла – сиди, желательно тихо.

ВЕРОНИКА Никита!

НИКИТА А что я, не прав? Мам, нужно продавать квартиру и взятку давать, - вот что, а не это, что они…

ДАНИЛА А ты не думаешь, что они в таком случае на гос.обеспечении сидеть будут, а мы бомжевать пойдем *(протягивает руку)* – люди добрые, сами мы не местные, дедушка в больнице, просим поможения?

НИКИТА Не думаю. В этом дело что ли? Кому она нужна? Мама, кому она нужна? У нее олигофрения, а у того фамилия! И у остальных, я уверен, есть кому…. Мам, кого ты слушаешь, кого ты вообще слушаешь? Кто ей поверит, кто? Да, я бомжевать пойду, пусть, только пусть они сначала сядут, пусть они сначала, а потом поиграем! Это ничего так не решается, ничего по закону не решается и не решится. Мама, они тебе в глаза улыбаться будут, это у них привычка, это в крови у них, они тебе скажут, что твоя дочь упала, а потом сама себя дефлорировала и они здесь не при чем. Против них их методами надо же….

ВЕРОНИКА Никита, заткнись! Просто заткнись и все!

НИКИТА А что? Что? Не нравится? Что вы все ей говорите, что вы все врете?

ДАНИЛА Никита, есть закон, они не смогут это отрицать.

НИКИТА Смогут! Еще как смогут. Они тебя этим же законом прижмут к стенке и еще должен останешься!

ДАНИЛА И что – давай, продадим квартиру, останемся ни с чем, гордые, несчастные. На героев Достоевского потянуло?

НИКИТА Да идите вы все! Идите все! Мама, зачем ты нас родила, зачем вы с отцом все это затеяли? Зачем мы? Куда? Это все безнадега, это ни куда….

ОТЕЦ Никита, иди в комнату.

НИКИТА Папа, ты думаешь, если я уйду, станет легче, станет правильнее?

ОТЕЦ Никита, это нельзя…. Это не надо. Мы же пытались, мы же думали….

МАТЬ Никита, мальчик, пойди, пойди в комнату.

НИКИТА Да зачем вы? Для кого? Чего вы прячетесь? Мама, на тебя в электричке орут – ты сказать им не можешь. Это же быдло, мам, быдло хайластое, а ты за них…. Если им не можешь, мне-то чего?

*Данила молча подходит к Никите, бьет его по щеке.*

НИКИТА Смотри-ка, окреп…. *(ставит гитару к стенке)* Философ, сука.

*Кидается на Даню, завязывается драка, остальные члены семейства пытаются их разнять. Наконец у Вероники и отца это получается, отец держит Даню, Вероника Никиту.*

НИКИТА Я тебя убью, убью, слышишь?

ДАНЯ Сядешь.

НИКИТА Сяду, не беспокойся. Честнее буду!

*В это время Варя начинает выть – долго, протяжно, как собака на луну. Все кидаются к ней, пытаются успокоить, ищут какие-то лекарства.*

**Сцена восьмая.**

*Вероника в своей комнате. Звонок сотового телефона.*

ГОЛОС Вероника Степановна?

ВЕРОНИКА Да.

ГОЛОС Борисов Иван Антоныч.

ВЕРОНИКА Что?

ГОЛОС Борисов Иван Антоныч.

ВЕРОНИКА Я слышала.

ГОЛОС Что-то не так?

ВЕРОНИКА Нет, все в порядке. Плохая связь.

ГОЛОС Переходите на другую. Вы догадались, зачем я звоню?

ВЕРОНИКА Да, наверное…

ГОЛОС Условка – сто пятьдесят тысяч, закрытие дела – двести. Устраивает?

ВЕРОНИКА Я не знаю, у меня другие дела.

ГОЛОС Двести и двести пятьдесят соответственно. Других дел нет.

ВЕРОНИКА Это сложно. Я не знаю, мне нужно подумать….

ГОЛОС Раз, два, три. Подумали? Соглашайтесь, деньги хорошие. Плюс полтинник за Дениса Стриженова. Это друг моего…. Ну что?

*Пауза.*

ВЕРОНИКА Я согласна. Когда расчет?

ГОЛОС Расчет по факту. Фирма солидная, не обманем. Дело несложное, она невменяемая, свидетели точно опознать не могут. Всего доброго, работайте. Завтра вам передадут дело.

*Гудки. Вероника беспорядочно перебирает бумаги, встает, ходит по комнате, как в бреду.*

**Сцена девятая.**

*Кухня. Нюта, Данил.*

НЮТА Успокойся ты…. Я его завтра горчицей С ПЕРЦЕМ намажу.

ДАНЯ Если он нас ночью не придушит. Взыграла кровь революционера, Ленин херов. Тот хоть учился хорошо, а этот – малолетка патлатая, и все туда же – дайте правду сказать. Мальчиков его возраста раньше розгами секли. Правильно, пусть постоит на горохе для начала, часа четыре, а потом, если еще хочет, пусть говорит.

*На кухню выходит Вероника.*

ВЕРОНИКА Не спите?

НЮТА Не заметно?

ВЕРОНИКА Варя уснула?

НЮТА Тебе вколят, ты не уснешь?

ВЕРОНИКА Да нет, я ничего. А мама?

НЮТА Спят все.

ВЕРОНИКА Данче, ты на Никитку обиженку не гони, он прав по-своему.

ДАНЯ Да пусть хоть десять раз прав. Драться зачем?

ВЕРОНИКА Ты первый.

ДАНЯ Я за дело. Чего он начал? Не видит что ли, у всех нервы на пределе, нет, надо высказаться. И так понятно, бесполезно, не посадят их. Чего в душу маме лезть? Зачем? У нее и так сейчас….

ВЕРОНИКА Ты уверен? Уверен, что не посадят?

ДАНЯ А ты нет? Ника, кто здесь юрист, ты что, не понимаешь?

ВЕРОНИКА Думаешь, в любом случае?

ДАНЯ В ста пятидесяти процентах. Только маме это зачем? И так узнает, сама поймет.

ВЕРОНИКА Точно? Думаешь, точно, в любом случае?

НЮТА Ника, тебя заело?

ВЕРОНИКА Как узнаешь, точно, нет…. Может, посадят.

ДАНЯ Тебе виднее.

*Вероника молча уходит с кухни.*

НЮТА Почему она фамилию сменила?

ДАНЯ Просто все. Она, когда туда, к себе собиралась устраиваться, ей посоветовали – меняй фамилию. У их начальника сын у отца учился. Папа ему подгадил – выходил пятерочный аттестат, все взяли и заткнулись, а папа тройку влепил, да при всех, с подробным объяснением причин. Вот и пришлось сыне экзамены в универ сдавать на общих основаниях. Ни медали, ничего. А у начальника этого на нашу фамилию теперь аллергия, Ника туда никогда бы не устроилась, если б не поменяла.

НЮТА От нас как всегда скрыли?

ДАНЯ Зачем вам?

НЮТА Буду знать на будущее. Хочешь устроиться в жизни – меняй фамилию. Так, да?

ДАНЯ Лучше на какую-нибудь патриотическую. Иванова, Петрова, Путина…. У нас любят.

**Сцена десятая**

*Прошел месяц. Пустая кухня. Звук открывающейся двери. Заходят мать, отец, Нюта, Даня, Варя.*

НЮТА Мам, я устроюсь, хоть поломойкой, хоть кем. Мы Варю вылечим…

МАТЬ Не знаю, ничего не знаю…. Я не верю, не верю, что так, что можно так…

НИКИТА Мам, забудь, вычеркни, не было этого. Было пятеро детей, стало четверо. Мы все устроимся, мам. Я узнавал уже, газеты продавать, Дане на завод можно. Мам, мамочка, не плачь, пожалуйста.

ОТЕЦ Как все это… Как она могла? Это ж надо, чтобы там, в голове тоже что-то перевернуть, перестроить себя как-то.

НИКИТА Мам, не надо, не стоит она этого. Варька с нами главное….

*Даня достает пачку сигарет из кармана, закуривает.*

МАТЬ Даня, ты куришь?

ДАНЯ Да.

МАТЬ *(Никите)* Ты?

НИКИТА Тоже.

МАТЬ *(Нюте)* Ты?

НЮТА И я.

*Пауза.*

МАТЬ Ладно. Курите, дети. Пейте. Если вам так лучше, так легче. Только ТАК не надо. Только ТАК не делайте, пожалуйста, никогда не делайте….

*Звук открывающейся двери. Заходит Вероника.*

НИКИТА Ты? Ты еще пришла после этого?

ВЕРОНИКА Мам, пап, простите….

*Никита хватает Варю за плечи, подтаскивает ее к Веронике.*

НИКИТА У нее! У нее проси! Ей вот в глаза смотри, ей вот! Давай, смотри, смотри, чего отводишь! Во сколько ты ее оценила? За сколько ты ее этим ублюдкам продала?

МАТЬ Никита, не надо.

ДАНЯ Вероника, уходи. Уходи, пожалуйста, по-хорошему прошу.

ВЕРОНИКА Мам, пап, вы дураки, вы так и не поняли. Я же для вас, для вас пошла. Думаете, мне легко было, думаете я не плакала? Это провальное дело было, заведомо провальное, не меня, так другого бы наняли. Они бы ничего не потеряли, а мы бы ехали сейчас в страну Куковандию, слезы на кулак наматывали. Мам, у меня вот здесь, в этой сумочке двести пятьдесят тысяч. Мы Варю не просто вылечим, она у нас, как ваши отличники, будет уравнения с тремя неизвестными решать!

ДАНЯ Вероника, уйди.

НИКИТА Пошла вон отсюда!

ВЕРОНИКА Мам, что ты их слушаешь. Мам, ты ничего не поняла, я для вас же, для Варьки, для тебя. Мама, пойми….

*Мать берет Веронику за руку, уводит ее с кухни в коридор.*

МАТЬ Вероника…. Дочь…. Уходи. Я ничего не возьму. Забери себе. Уезжай. Деньги есть, профессия в руках. Пиши. Не теряйся. Уезжай, пожалуйста. Потом, может, когда-нибудь приедешь.

ВЕРОНИКА Мама…

МАТЬ Я тебе прощаю. Только сейчас уходи, я прощу, - я мать, они не простят, - семья твоя.

ВЕРОНИКА Ладно, мам. Я уеду, я уйду, я найду куда. А вы-то как? Они же пропадут тут, с голоду загнутся, они же бездельники, делать ничего не хотят, только разглагольствуют. Мама, мам, посмотри, кого ты воспитала, посмотри на них, - один – бездельник философствующий, второй – алкоголик юный, третья на панель из-за тряпки пойти готова, а четвертая – олигофрен. Кто они? Что из них вырастет? Я за тебя жизнь готова отдать, за тебя, за папу, за Варьку, а они, они готовы? И ты с ними, ты за них?

МАТЬ Вероника, уходи….

ВЕРОНИКА Да что я с вами? Вот…. *(роется в сумке)* Карандашики для Вари. Это возьмите, это подарок….

*Отдает карандаши, уходит. Мать возвращается на кухню.*

НЮТА Мам, не плачь, не надо….

МАТЬВарь, карандашики твои, ты хотела….

*Варя берет карандаши, вытряхивает их из коробки, начинает рисовать, прямо на стене, и никто ей за это ничего не говорит. Рисует фигурку женщины и фигурку мужчины. .*

НЮТА Это мама и папа?

*Варя кивает. Рисует мальчика и девочку.*

НЮТА Это мы с Никитой?

*Варя кивает. Рисует фигурку мальчика и девочки повыше.*

НЮТА Даня и ты?

*Варя кивает. Пауза.*

НЮТА Ее не надо, не рисуй. Нет ее, не с нами она.

НИКИТА Вот, молодец, всю семью нарисовала – мама, папа, я, ты, Даня, Нюта. *(остальным)* Правда ведь молодец?

*Никто не отвечает. Варя качает головой. Рисует последнюю фигурку – девушку с сумочкой через плечо. На стене в ряд стоят семь фигурок, с неестественно огромными улыбающимися ртами, ногами и руками – палочками, все они держатся за руки. Вся семья столпилась вокруг рисунка, заворожено смотрят на улыбающиеся фигурки. Никита берет карандаш, и подписывает под своей фигуркой – «Никита», Затем Даня под своей – «Даня», после Нюта – «Нюточка». Берет карандаш и отец, пишет – «Папа Степа». Передает карандаш матери, та медлит, а потом подписывает сразу под тремя фигурками – «Мама Люба», «Варенька», «Вероника». Семья расходится в стороны. На стене семь нарисованных человечков держатся за руки, смотрят ярко-синими глазами, улыбаются огромными ртами – Папа Степа, Мама Люба, Никита, Нюточка, Даня, Варенька и Вероника.*

**Темнота.**

**Конец.**