Александр ПУДИН

**Глинышек – зоркое сердце**

*Сказка для детей младшего школьного возраста*

Действуют:

Старик

Старуха

Глинышек – мальчик из глины

Петух

Соловейка

Шуварка - речка

Дерево

Баба-Яга

Шишимора (она же ЁшкаКошка)

Походная Печка

Мальчик

Девочка

Кузнец

**Первый акт.**

**Первая картина.**

*Яркое солнце. Сельский двор. Лавка, современный декоративный плетень. На видном месте установлена солнечная батарея.*

*Старик, Мальчик, Девочка. Старик лепит из глины игрушки.*

*Заливисто, на разный манер, свистят детские свистульки.*

Мальчик. Дедушка, и мне сделай свистульку!

Девочка. И мне!

Старик. Всем сделаю! Никого не обделю!

Мальчик. Только чтобы она соловейкой свистела!

Старик. Соловейкой так соловейкой! Вот, гляди! На жарком солнышке глинка закалилась – свистулька и готова.

*Старик снимает с плетня глиняную игрушку, подносит ее к губам – игрушка издает соловьиные трели.*

Мальчик. Соловейка!

Старик. А теперь ты попробуй.

*Мальчик свистит – игрушка отвечает соловьем.*

Мальчик. Как живая.

Старик. Она и есть живая. Глина у нас тут на нашей речке Шуварке такая. Волшебная.

Девочка. Правда, волшебная?

Старик. Самая что ни на есть. Когда я ее мну – она сама подставляет под пальцы свои нужные бочочки. «Вот здесь! Вот так, дедушка Афанасий», - подсказывает она мне. Поэтому и свистульки получаются всамделишные. Живые.

Девочка. Тогда ей бывает больно, если она живая.

Старик. Нет, моя ласточка. Я обращаюсь с ней очень заботливо и бережно.

Девочка. А жавороночком свистулька свистеть может?

Дед. И жавороночком может.

*Старик достает новую игрушку, подносит ее к губам – игрушка заливисто свистит жаворонком.*

Держи своего жавороночка.

*Девочка берет игрушку, дует в нее – та отвечает красивым птичьим пеньем.*

*Мальчик и Девочка стоят возле Старика и попеременно свистят в свои свистульки: соловьем – жаворонком, соловьем – жаворонком. Старик притворно прикрывает уши.*

Старик. Улетайте, пташки, улетайте! Идите других порадуйте своей радостной песенкой!

*Мальчик и Девочка счастливо смеются, свистят пуще, затем убегают.*

*Пауза.*

*Появляется Старуха. Перед этим она стояла в стороне и наблюдала за происходящим.*

**Вторая картина.**

Старуха. Золотые руки у тебя, старик. И робятешек любишь. (Вздыхает).

Старик. Да как их не любить?! Они такие славные и беззащитные.

Старуха. Одно жалко, что чужие. Соседские робятешки.

Старик. Детки есть детки. Все они божьи ангелы. Какие чужие? Не чужие, Лукерья.

Старуха. А у нас, вот, нет своих ангелов. Ни одного. (Всхлипывает). Все есть. Даже, вон, солнечная батарея, Старик, есть, а робятешек нет…

Старик. Полно тебе плакать, матушка. Полно тебе. (Вспомнив). А Петенька? У нас есть Петенька! (Зовет). Петя! Петенька! Петруша!

*Выходит Петух. На плечах у него коромысло с ведрами.*

Старик. Вот наш сыночек. Наш помощничек. Он никогда не оставит нас в беде. Ведь не оставишь, Петруша?

Петух. Не оставлю.

У меня два крыла – и оба ваши. Одно – для тятеньки, другое – для маменьки.

Старик. Видала? Петруша у нас и дров наколет.

Старуха. И воды с родника принесет.

*Петух демонстративно расправляет крылья.*

Петух. А Волка кто проучил зимой?

Старик. Петруша. Кто еще? Только пролез Серый во двор, а тут наш Петруша. Охранник!

Петух. Я его так клюнул, что он сознание потерял.

Старуха. А тятенька выбежал на шум, да как наденет Волку на голову горшок – тот и дух со страху испустил.

Петух. А если бы я еще правой лапой его зацепил? Я так хорошо дерусь лапами! Ведь у меня два черных пояса по борьбе. (Изображает свою силу и ловкость).

Старик. Ты – знатный шампиньон.

Петух. Не шампиньон, а чемпион, батюшка.

Старик. Вот я и говорю – шампиньон!. Наш защитник и опора!

Петух (копирует диктора спортивных соревнований). В правом углу ринга – Петр Афанасьев! Деревня Горшечниково! Провел миллион боев – и все выиграл досрочно!

*Раздаются аплодисменты. Петух, как заправский чемпион и шоумен, раскланивается на все четыре стороны, гордо ходит по двору: то подпрыгнет, то покажет мускулы, то упадет наземь – и давай крутить танец брейк.*

**Третья картина.**

*Сцена-сон. Сон Старика. Старик лежит на лавке. Сверху на него спускается птичка. Это Соловейка.*

Соловейка. Дедушка, вставай! Дедушка!

Старик. Изыдь, нечистая сила. Дай мне поспать.

Соловейка. А кто сыночка хотел?

Старик (вскакивает). Я хотел. И старуха хотела. (Узнает). Соловейка? Ты что тут делаешь в ночь-полночь?

Соловейка. Хочу отплатить тебе за добро добром.

Старик. А какое добро я тебе сотворил?

Соловейка. Жизнь мне дал.

Старик. Эка невидаль – игрушку слепил. Такое любой другой гончар может слепить. Сколько у нас их в Горшечниково!?

Соловейка. Что-то у других такое не получается. А у тебя я получилась как живая. И летаю. И пою.

*Соловейка порхает вокруг Старика, сама издает красивые соловьиные рулады.*

Старик (зевает). И правда, красиво поешь. Ну, плати, за добро, если хочешь.

*Старик снова валится на лавку.*

Соловейка. Эй-эй! Ты чего? Тебе нельзя спать!

Старик. Что это нельзя?! когда ночь на дворе?! Уйди, Соловейка! Сон хочу досмотреть.

Соловейка. А я и есть твой сон. Вставай и лети за мной! Кому я сказала?

*Соловейка издает свист, похожий на сирену.*

Старик. Ну, что ты? Что ты, лешой?! Как Соловей-разбойник свистишь!

Соловейка. Не послушаешься – еще громче засвищу. И старуху твою разбужу. И хвастливого Петрушу твоего.

Старик. Ладно. Твоя взяла. Показывай, куда лететь.

Соловейка. К Шуварке полетим. К речке. К большому дереву. Гляди, не отставай.

*Соловейка взлетает, Старик неуверенно взлетает за ней следом. Его мотает в воздухе.*

Старик (вниз). А-а-а-а! Царица небесная! Как страшно-то!

Соловейка. А ты вниз не заглядывайся – и не будет страшно. Впереди дерево высокое видишь?

*Появляется Дерево.*

Старик. Вижу.

Соловейка. Вот и долетели. (Дереву).

Дерево, а Дерево! Посадку на твою макушку разрешаешь?

Дерево. Разрешаю, Соловейка. Мне так нравится, когда ты поешь! (Увидев Старика). Э-э-э, с этим Дедом не разрешаю посадку! Он мне все ветки обломает.

Старик (обиженно ворчит). Больно надо мне твои ветки ломать.

Соловейка. Угроза понятна. А на тебе гнездо есть?

Дерево. Есть.

Соловейка. А яйцо в нем есть?

Дерево. Я очень порядочное Дерево. В чужие гнезда ветки не запускаю.

Старик. А вот это одобряю. Наш человек!

Соловейка. Хорошо, сама посмотрю. (Старику). А ты, дедушка, садись пока под Дерево, отдохни чуток да дух переведи.

*Старик садится под Дерево.*

Старик (удивленно). Вот чудеса! Чудеса – да и только! Соловейка разговаривает. Дерево разговаривает. А сам я летаю. Чудеса!

*Соловейка садится на верхушку Дерева.*

Соловейка. Эй, дружочек! Я возьму одно яйцо из гнезда?

Дерево. Бери, не жалко. Но для начала спой мне.

Соловейка. Вот времена настали! Никто просто так, из дружбы, доброе дело не сделает.

Дерево. Ты пой, пой, Соловейка! Не веди зря время.

*Соловейка поет, старается, сама достает из листвы волшебное яйцо.*

Так-то оно лучше! Красиво поешь, Соловейка! Бери, что тебе надо!

Соловейка. Вот оно - наше сокровище! Держи, Афанасий, волшебное яичко.

Старик. Зачем оно мне?

Соловейка. Держи-держи. Это сынок твой будущий.

*Соловейка кидает яйцо вниз – Старик ловко его ловит.*

Старик (удивленно). Сынок?

Соловейка. Сынок. Придешь домой, положишь яичко на печку, в тепло – а из него выйдет мальчик.

Старик. Как цыпленок?

Соловейка. Нет, как мальчик. Забирай волшебное яйцо и неси его домой. Только не зевай по дороге: увидят Баба-Яга с Шишиморой – ходу тебе не дадут.

А я полетела нести радость другим людям. Как ты велел.

*Присвистнув, Соловейка улетает.*

*Старик остается один. Из-за кустов показывается голова Шишиморы, потом – Бабы- Яги.*

Старик (про свое) . Вот диво так диво! Из яйца вылупится мальчик. Глазам своим не верю. Надо глаза закрыть, а потом открыть – и если это не сон, тогда поверю.

*Старик закрывает глаза.*

Шишимора. Вот простофиля этот Старик! Вылитый дурень! Ведь Соловейка наказала – гляди, Баба-Яга с Шишиморой где-то рядом!

Баба-Яга (передразнивает). Глаза закроет… (Шишиморе). Иди, моя красавица, забери яйцо у этого растяпы! А чтобы запутать его, в руку вложи что-нибудь.

Шишимора. Что вложить, барыня Яга?

Баба-Яга. Да комок глины и вложи, красавица Шишимора. Ему глину привычней держать в руках.

*Обе смеются. Шишимора подбегает к Старику, забирает яйцо, а в руки вкладывает комок глины. Старик не успевает открыть глаза, злодейки торопливо убегают.*

**Четвертая картина.**

*Сцена плавно перетекает в следующую.*

*Старик и Старуха вдвоем.*

Старик. Сегодня вещий сон мне приснился, матушка. Прилетела ко мне Соловейка и давай тормошить: вставай - и пойдем за сыночком.

Старуха. За сыночком? А ты не захворал ненароком, старик?

Старик. Полетели мы с ней на край леса, к речке, и нашли там самое высокое дерево.

Старуха. Ты полетел?

Старик. Ага. Полетел. Вот так! (Опять хочет взлететь – ничего не получается).

Старуха. Ты точно захворал. Как ты мог полететь, скажи мне, без крыльев?

Старик. Не знаю. Полетел, хоть было очень страшно.

Старуха. А мне за тебя страшно. (Плачет). Узнаю проделки Бабы-Яги. Это она так хулиганит. Извести нас хочет. Не любит она, когда людям хорошо.

Старик. Соловейка сняла волшебное яйцо с Дерева и сказала, что из него родится наш сынок.

Старуха. И где это волшебное яйцо?

Старик. Вот, у меня.

Старуха. Где? Покажи!

*Старик вытягивает вперед руку.*

Ну, вижу *–* глина да глина, какой полно на речке. Хоть пруд пруди.

Старик. Комок глины… Я так и знал, что это сон… Наяву ни яйца, ни мальчика… Всё у нас есть – даже солнечная батарея! А детей нет.

*Пауза.*

Как же мог я поверить, матушка? Но я ведь вправду держал это яйцо в руках.

Старуха. Я же говорю, захворал ты, Афанасий.

Старик. Похоже, и вправду захворал, Лукерья. Лечить меня надо, матушка.

*Старик вздыхает, качает головой.*

Старуха (неожиданно, точно ее озарило). А знаешь что, дед? Не кручинься. Если ты лепишь почти живых птичек, - почему не слепить тебе из глины мальчика?

Старик. Слепить из глины мальчика?

Старуха. Мальчика. Как бы сыночка нам с тобой.

Старик. А ведь это добрая затея.

Старуха. И я про то. Сходи к речке Шуварке да попроси у нее по такому случаю самой лучшей глины.

*Старик оживляется.*

Старик. Я так и сделаю.

Старуха. И слепишь из этой волшебной глины робятёнка.

Старик. Конечно-конечно, я слеплю из нее мальчика.

Старуха. Ты слепишь его таким хорошеньким. Таким славненьким. Что он будет как живой.

Старик. Уж я постараюсь, матушка. Будь спокойна. Я очень постараюсь. (Собирается). Вот прямо сейчас с утра и пойду на речку. Как мы раньше с тобой, матушка, не додумались до этого!? И о чем мы думали?

Старуха. Иди, дед, иди. Не теряй время.

Старик. Какая хорошая затея пришла тебе в голову, матушка. Давно надо было так сделать.

Старуха. Поспеши скорее. И вот - держи свою бадейку для глины.

*Старуха подает Старику деревянное ведро – тот берет его и уходит.*

**Пятая картина.**

*Старик и речка Шуварка.*

Старик. Речка Шуварка! Речка Шуварка! Вот бы ты заговорила! Слово молвила! Сколько ты мне молча глины давала со своего бережка – даже не счесть! Чтобы я делал свои горшки, игрушки. И ни разу не сказала: хватит, Афанасий, глину таскать.

Шуварка. Не скажу так, Афанасий.

Старик (испуганно). Кто это говорит?

*Тишина.*

Почудилось. Никого рядом.

Шуварка. А я?

Старик. Что «ты»? (В сторону). Это точно Баба-Яга свои козни наводит.

Шуварка. Я рядом с тобой, Афанасий. Ты же меня слышишь?

Старик. Слышу. А кто ты?

Шуварка. Я - Шуварка. Речка. Ты же хотел, чтобы я молвила слово?

Старик. Хотел.

Шуварка. Вот я и заговорила.

Старик. А вдруг это не ты, а нечистая сила за тебя говорит?

Шуварка. Нечистая сила?

Старик. Да, нечистая сила, которой в наших краях видимо-невидимо.

Шуварка. Тогда возвращай мне всю глину, которую я тебе передала для твоего гончарного дела.

Старик. Не верну. Потому как это тяжелая задача: ведь я всю ее перевел на горшки и свистульки. (Вздыхает, разводит руками). Что-то продал, что-то раздал.

Шуварка. А сейчас пожаловал за новой глиной?

*Старик скорбно опускает голову.*

Ладно. Жалко мне тебя, Афанасий. Проси, что хочешь.

Старик. Дай мне своей самой-самой волшебной глины, сударыня Шуварка!

Шуварка. Для горшков надобно или свистулек?

Старик. Да как тебе сказать?

Шуварка. Говори, как есть.

Старик. Для робятёнка.

Шуварка. Для робятёнка?

Старик. Для него. Жена сказала: коль игрушки твои выходят как живые, - слепи нам сыночка.

Шуварка. Хорошо придумала твоя хозяйка. Для такого случая дам самой лучшей глины. Самой волшебной.

*Старик подставляет свое ведерко.*

Иди за мной следом. Вот – здесь самая волшебная глина. На дне. Достанешь, Афанасий?

*Старик суетится, достает глину – не получается.*

Не получается. Очень глыбко здесь.

Шуварка. Глыбко. Сама знаю, не мелко.

Старик. Может, я пойду запруду сделаю? Повыше, по течению.

Шуварка. Запруду делать долго. А ты ведь у нас торопишься?

Старик (вздыхает). Прости, сударыня Шуварка, - тороплюсь. Мочи нет, не терпится робятёнка из твоей глины сделать.

Шуварка. Тогда выход такой: я задержу свое течение.

Старик. Как задержишь?

Шуварка. Задержу дыхание – и вода встанет. А ты успеешь лучшей глины достать со дна.

Старик. А тебе плохо не будет?

Шуварка. Ради такого доброго дела я потерплю, Афанасий. Ведь мы же с тобой друзья?

Старик. Друзья, сударыня речка.

*Слышно, как Шуварка громко задерживает дыхание.*

Встала! Вода встала, сударыня Шуварка!

*Слышно, как Шуварка сопит, пыхтит. Старик в это время собирает глину в свою бадейку.*

Все! Бадейка полная! Спасибо, добрая Шуварка!

*Шуварка громко выпускает дыхание. В зал летят мелкие брызги воды.*

Шуварка. Фу! Еле справилась я, ребята! Никого не напугала? Ну и славно, что не напугала! (Старику). Прощай, Афанасий! Желаю, чтобы у тебя все получилось!

Старик. Спасибо, сударыня Шуварка! Уж я расстараюсь! Век не забудем твое добро! Твое доброе сердце!

**Шестая картина.**

*Старик и Старуха вдвоем. Поют. Петух рядом.*

Старик. Ведомо было извечно, от века:

Доброе сердце – знак Человека.

Старуха. Но под его добрым взглядом

Сердце находят свое все, кто рядом.

Вместе (Петух им подпевает).

Сердце - у речки. Сердце - у глины.

Сердце - у яблоньки и у калины.

Сердце - у всех, кто добром одержим.

Кто любит и кто любим.

Старик. Принеси-ка мне, матушка, еще глины.

Петух. Я сам, батюшка, принесу

*Петух идет к бадейке, накладывает в чашку глины, несет ее к Старику.*

Старик. Ножки слепили, теперь очередь за ручками.

Старуха. Пусть они будут сильные, как у тебя.

Старик. А проворные и ловкие, как у тебя, матушка.

Старуха. И волосы пусть будут как у тебя, льняными. Белыми.

Старик. А глаза – большими и голубыми, как у тебя, Лукерья.

Старуха. Какой он славненький получается. Можно я возьму его на ручки.

Старик. Что ты, что ты! Пока не высохнет на солнце да не окрепнет на печке, - нельзя его трогать.

Старуха. Какой ты вредный стал, черепан.

Старик (добродушно). Хоть черепаном зови, хоть горшечником, но пока мальчик не окрепнет, - трогать не дам.

Старуха. А как мы назовем его?

Старик. Как назовешь – так и будем звать.

Старуха. Давай назовем Глинышком.

Старик. Доброе имя – Глинышек. Ни у кого такого больше нет. (Зовет). Петя! Петруша!

Петух. Я здесь, батюшка.

*Старик.* Петруша! Тебе даем мы с матушкой наказ.

Петух. Какой? Мне нужен наказ сложный! Заковыристый!

Старик. Самый что ни на есть – заковыристый: охранять нашего нового сыночка, твоего братика.

Петух. Буду охранять! А от кого надо охранять?

Старик. От кого? От Ветра. От злого Коршуна. Чтобы они не унесли его.

Петух. Это я могу! Я – самый лучший сторож! А как зовут братика?

Старуха. Глинышек. Тебе нравится такое имя?

Петух. Нравится. Но Петруша лучше!

Старуха. Глинышек – тоже хорошее имя !

Старик. Не спорьте. Оба хорошие. (Петуху). Держи палку! Стереги Глинышка как следует, Петруша!

*Старик подает Петуху палку, тот берет ее и кладет, как ружье, на плечо.*

*Поет рэп.*

Свой новый рэп посвящаю Глинышку:

Хороший пацан! Нормальное имячко!

Мы с ним подружимся. Будем на речку бегать!

Я научу его еще кукарекать!

Вот так – кукаре, кукаре, кукаре!

Петя и Глинышек – лучшие во дворе!

А еще у нас самые добрые изо всех сельчан

Матушка Лукерья и батюшка – Афанасий-черепан!!!

Черепан! Черепан! Черепан!!!

Все за мной повторяйте:

Черепан! Черепан! Черепан!

Зал. Черепан! Черепан! Черепан!

Петух. Еще раз!

Черепан! Черепан! Черепан!

Зал. Черепан! Черепан! Черепан!

Петух. Молодцы, ребята!

*Петух снова пританцовывает, демонстрирует свои спортивные навыки.*

**Седьмая картина.**

*Петух ходит по двору с палкой, сам оглядывается по сторонам, прислушивается. На лавочке сидит неподвижный Глинышек.*

Петух. Как-будто кто-то в кустах затаился? Надо посмотреть, что это за злодей?

*Петух идет за кулисы, возвращается обратно.*

Никого. Показалось. Батюшка сказал, что сегодня еще посидит Глинышек на солнце, а завтра уже занесем домой. Если, конечно, дождя не будет. Третий день уже сидит на солнышке. Вот вы кто-нибудь знаете, как надо горшки делать? То-то же! А я знаю! Мне батюшка все секреты искусства черепана, то есть горшечника, передал! Когда я вырасту, я тоже стану мастером! Глину издревле мнут ногами, а потом переносят на гончарный круг – кружаль. Когда горшок готов, его начинают обжигать жаром – на солнце или в печи. Я все секреты знаю!

*Из-за плетня появляется Коршун. Он ловко подбегает к солнечной батарее и накидывает на него черное покрывало. Неожиданно наступает темнота.*

Только подумал, а солнце уже спряталось. Надо сказать батюшке. Наверное, дождь пойдет.

*Петух поднимает голову кверху.*

Э-э-э! Что это? Уж не Коршун ли?

*Коршун, заметив Глинышка, летит к нему, но Петух ловко опережает его и отталкивает в сторону. Закрывает собой Глинышка.*

Коршун. Отойди в сторону, Петух! Ты мне мешаешь!

Петух. Сам отойди! Вот это видел? (Поднимает палку).

Коршун. Ты что? Совсем ку-ку? Своих не признаешь? Мы же с тобой птицы!

Петух. Сам «ку-ку». Глинышек – мой маленький братик. И я его никому не дам в обиду.

Коршун. Какой братик? Ты сам себя слышишь? Он кусок глины! А у тебя крылья! Ты летать умеешь! Это мы с тобой братья! Мы – живые!

Петух. Ты – злой, Коршун! Цыплят у людей воруешь. Никакой не брат ты мне!

Коршун. Отдай его мне! Все равно Баба-Яга не оставит его в покое. Я тут по ее заданию!

*За плетнем появляется голова Бабы-Яги, чуть дальше- Шишиморы.*

Петух. Добром говорю, Коршун, уйди!

Коршун. А если не уйду?

Петух. Уйди подобру-поздорову!

Баба-Яга (шепотом подсказывает Коршуну). Эх, недотепа, Коршун! Сколько учила!

Шишимора (шепотом). Я говорила, нельзя Коршуну доверять!

Баба-Яга. Надо быть хитрее, Коршун! Изворотливей. Как говорят люди, гибкость проявлять.

Коршун (услышав последние слова). Гибкость? Да-да! Совсем забыл! Из головы вылетело! Сейчас все исправлю, Ягушка!

*Коршун начинает пластично пластаться по полу.*

Баба-Яга. Да не так делаешь, дурень!

Коршун (обиженно). А как ?

Баба-Яга. Словами гибкость проявляй! Хитри больше!

Петух (подозрительно). Ты с кем там переговариваешься?

Коршун. Ни с кем. Сам с собой. Заговариваться стал. Тебя жалко, Петя.

Петух. А мне тебя! Лови, «братик»!

*Петух бьет палкой Коршуна по одному крылу, потом – по другому.*

Давай катись отсюда, пока я тебе перья не выщипал.

Коршун. Ладно, ладно….Но, вот, ты сам порассуди – сейчас ты в доме один. Один?

Петух. Ну, один.

Коршун. Значит, любимчик. Тебя же любят Старик со Старухой?

Петух. Допустим. Любят.

Коршун. А что будет потом? Маленький человечек затмит тебя. Его будут больше любить, холить, лелеять. А по сути – ну какой он человечек?!

Баба-Яга (шепотом). Так-так. Молодец, Коршун!

*Петух задумывается.*

Коршун (окрылен похвалой, Петуху). А потом тебя и вовсе прогонят прочь. Скажут, иди, Петруша! Ты очень сильно горлопанишь по утрам. И по ночам. Глинышку спать не даешь.

Петух. Откуда ты знаешь, что так может быть?

Коршун. Я жизнь повидал, друг мой!

Баба-Яга (шепотом, в восторге от Коршуна). Какой артист пропадает!. Вот что значит моя школа! Давай! Давай продолжай в том же духе, Коршунчик!

*Петух замечает Бабу-Ягу и Шишимору.*

Петух. Ах, тут вот что! Заговор! Сговор! И Баба-Яга с Шишиморой сама пожаловала! Ну, держитесь, злодеи! Где мой черный пояс?

Коршун. Не дури, Петя!

Петух. Задавлю! Запинаю! Заклю-ю-ю-ю!

*Коршун накидывается на Петуха. Петух накидывается на Коршуна.*

*Идет сложная драка. Коршун сначала выигрывает – Баба-Яга потирает ручки. Шишимора вертится вокруг них.*

Петух. Кажется, мне нужна подмога. (Зовет). Батюшка! Матушка! Не слышат! Уснули, наверное.

Баба-Яга. Уснули! Потому что Коршун молодец! Лишил вас солнечной батареи.

Коршун. Да, Ягушка, я сделал все так, как ты велела.

Петух. Я так и знал! (Вверх). Соловейка! На помощь! Глинышка воруют злодеи!

*Слышится дальний молодецкий свист - над двором тут же появляется Соловейка.*

Соловейка. Кто тут на моих братьев? Коршун? Баба-Яга? Шишимора? Ну держитесь, злодеи-лиходеи!

*Коршун со страху складывает крылья, поспешно ложится на пол.*

Баба-Яга. Эта пигалица, кажется, возомнила о себе! Думает, что она Соловей-разбойник!

Глинышек (неожиданно подает голос). Нет, Яга! Эта пигалица – моя сестренка! А тебе лучше убраться отсюда подобру-поздорову!

Баба-Яга. Шишимора, это кто?

Глинышек. Я – Глинышек!

Шишимора. Да, Ягуша, это он – Глинышек.

Баба-Яга. Из яйца? (Достает яйцо, трясет его).

Шишимора. Из глины. Черепан слепил.

Баба-Яга (Глинышку). Значит, ты все-таки…

Глинышек. Да я живой и настоящий!

*Соловейка внезапно издает пронзительный свист – Баба-Яга с Шишиморой падают с ног. Соловейка смеется. Злодеи пытаются встать – Соловейка свистит снова, те опять валятся на землю, безвольные ползают по двору. Затем под общий смех уползают прочь.*

*Соловейка свистит им вдогонку.*

Петух. Ну, спасибо, Соловейка! Выручила ты меня!. Век не забуду твоей помощи.

Соловейка. Мы же с тобой семья, Петруша!.

Петух (Глинышку). А ты – герой, брат! Не испугался. Я тебе свой черный пояс подарю - и будем мы сильнее!

Глинышек. Это вы герои!

Соловейка. Один за всех?

Петух. Все за одного!

Глинышек. Все за одного!

Соловейка. Ну, я полетела, друзья! Если что – зовите на помощь!

*Соловейка снимает с солнечной батареи покрывало. Везде включаются огни. Соловейка улетает.*

*Выбегают Старик и Старуха.*

Старик. У вас тут шум или нам показалось?

Петух. Все под контролем, батюшка и матушка! У нас с братиком Глинышкой все под контролем.

Старик (Глинышку). Ты кто таков?  
Глинышек. Сыночек ваш, Глинышек! аль меня не признали? Тятенька, ты же сам меня лепил. И на печку усадил, чтобы обжегся для твердости. Гляди!

*Глинышек молодцевато крутится перед Стариком.*

Старик. Ущипни меня, матушка. Это снова сон или не сон?

Старуха. И ты меня ущипни, верить своим глазам или нет?

*Старик и Старуха щиплют друг друга, охают и ахают. Глинышек смеется.*

Старик. А и правда. Похож! Наш Глинышек! Как живой!

Глинышек. Не как, а живой. Ну, здравствуй, матушка! Дай я тебя обниму!

Старуха (всплеснула от удивления руками). Как живой получился! Я так и знала! «Матушка»!..

*Глинышек подходит к Старухе, обнимает ее.*

Глинышек. И тебя, тятенька, дай обниму!

*Идет к Старику, обнимает его.*Старик. Слышь, матушка, видать, глина-то живая попалась…Не обманула меня речка Шуварка.

**Второй акт.**

**Первая картина.**

*Старик возится с глиной, делает кувшин.*

Старик.(зовет). Глинышек!

*Вбегает Глинышек.*

Ну что, сынок, давай ремеслу гончарному что ли учиться будем?

Глинышек. Ремесло черепана мне, батюшка, по нраву. Я ему буду учиться. Но у меня есть другая мысль.

Старик. Антересно! Сказывай про свою затею.

Глинышек. Мне бы, батюшка, челнок да вёсельцы. Я буду на речке рыбу ловить, а матушка пусть на базаре ее продает. Вот и заживем тогда справно!

*Старик чешет за ухом. Зовет Старуху.*

Слышала, мать, что сыночек наш говорит?

*Старуха идет к Старику.*Глинышек (повторяет). Мне бы, матушка, челнок да вёсельцы. Я буду на речке рыбу ловить, а ты, матушка, на базаре будешь мой улов продавать. Вот и заживем тогда справно!

Старуха. А что, отец? Дело говорит Глинышек.

Старик. Ну, дело так дело. У меня сердце как чуяло: пока ты твердости набирался, выдолбил я хороший челночек. И весельца к нему приладил. Идем к Шуварке – на воде уже ждет тебя твоя лодочка.

*Все выходят на берег речки – к ним подплывает лодочка.*

Вот твой челночек. Принимай.

Глинышек. Славный челночек. Спасибо, батюшка! А теперь оставьте меня тут. Я начну рыбу ловить.

Старуха. Так и сразу оставить?  
Глинышек. А что время тянуть? Дела нельзя откладывать на завтра! Я, матушка, буду рыбачить до вечера, а ты мне обед прямо к речке принеси да и крикни меня:

" Глинышек, Глинышек! К бережку, к бережку! Твоя матушка пришла, тебе обед принесла!"

Я как услышу твой голосок, так и подплыву к бережку.

Старуха. Погоди, сыночек. Надо повторить, кабы не забыть.

*Старуха повторяет слова Глинышка.*" Глинышек, Глинышек! К бережку, к бережку! Твоя матушка пришла, тебе обед принесла!"

*Шишимора в кустах приподнимает голову. На голове – ветки для маскировки.*

Только на чужие голоса не откликайся! Хорошо?

Глинышек. Не буду, матушка! Твой тоненький голосок ни с чьим больше не спутаешь.

*Старик со Старухой уходят. Глинышек с лодочкой уходит в противоположную сторону.*

Шишимора (выходит из укрытияу). Надо живехонько Бабе-Яге передать! То-то она порадуется! Скажет: «Молодец ты, Шишимора!. Хорошо мне служишь!». Главное – не забыть слова.

" Глинышек, Глинышек! К бережку, к бережку! Твоя матушка пришла, тебе обед принесла!" Он подплывет к нам, а мы тут его и скрутим!

Ох, подождите, глупые людишки!

*Радостно потирая руки, Шишимора спешит прочь.*

**Вторая картина.**

Голос Старухи за кулисами. Глинышек, Глинышек! К бережку, к бережку! Твоя матушка пришла, тебе обед принесла!

Голос Глинышка. Слышу, слышу тоненький матушкин голосок!

*Появляется Глинышек, в руке у него рыба. У Старухи в руке узелок с едой.*Матушка! Глядите, какого большого сома выловил!

*Старуха хвалит то сома, то Глинышка.*

Старуха. Вот, какой ты резвый, наш сынок! Почти полпуда в соме будет! Вот теперь мы заживем! А я тебе специально вкусных пирогов напекла.

*Глинышек ест пирог, потом благодарит Старуху и снова собирается на рыбалку.*

Глинышек. Спасибо, матушка, очень вкусно! Отдыхать нынче не буду после обеда – уж больно хорошо рыба ловится!

Старуха. Иди, иди, Глинышек, кормилец ты наш. Только на чужие голоса не откликайся!

Глинышек. Не буду, матушка! Твой тоненький голосок ни с чьим больше не спутаешь.

*Старуха и Глинышек удаляются в разные стороны.*

*С неизменными теперь ветками на голове появляются Баба-Яга и Шишимора.*

**Третья картина.**

Шишимора (Бабе-Яге). Ну, видишь, барыня Ягушка? Что я тебе говорила?

Баба-Яга. Не обманула, Шишимора.

Шишимора. Я все выведала: вот здесь Глинышек обедает, а вон там, под ивовым кусточком, обычно дремлет после обеда.

Баба-Яга. Умница! Красавица, Шишимора!

Моя красавица!

Шишимора. Говори, говори! Мне так приятно слушать твою похвалу!

Баба-Яга. Скажу еще больше.

Шишимора. И я скажу еще больше. Как поспит, Старухе рыбу всю передает. И опять уплывет до вечера.

Баба-Яга. То-то, гляжу, новый дом Афанасий с Лукерьей себе справили. Солнечная батарея свет им дает. Ох, как не люблю, когда у людей все хорошо. Когда счастья - полный дом. Добра полный дом. Сердце, полное добра. Тьфу на них! Ненавижу!

Шишимора. Сама видела: в счастье живут-поживают и добра наживают.

Баба-Яга. Ох, как плохо мне, Шишимора!

Шишимора. А еще сама слышала, как Старуха сказывала: Вот уж счастье нам, Дед, под старость лет привалило!

Баба-Яга. Хвалилась?

Шишимора. Хвасталась. Меры не знала. Сама слышала.

Баба-Яга. Ну поплачут они у меня!

Шишимора. А еще Петух Соловейке говорил, что теперь у них рыбный бизнес пошел в гору. Сама слышала.

Баба-Яга. Бизьнесь? Пошел в гору? Зачем он на нее пошел?

Шишимора. Не ведаю. Чаво не ведаю – того не ведаю.

Баба-Яга. Вот незадача. Их рыбный бизьнесь пошел в гору… Но я все равно изведу Глинышка! Испорчу им счастье!

Шишимора. Изведи! Изведи, моя барыня! А хочешь – в их избе поселюсь и выгоню из дома?

Баба-Яга. И куда выгонишь?

Шишимора. А куда всех выгоняю? Вон, в лес! Или в болото!

Баба-Яга (мстительно). Это слишком просто для них – выгнать из дома.

Шишимора. Значит, надо их совсем извести?

Баба-Яга. Совсем! Напрочь! Ужо перестанут они у меня радоваться! Все глаза свои повыплачат Старик со Старухой. (Сомневается). Или повыплачут?

Шишимора. Мне все равно, барыня. И так хорошо, и эдак хорошо. Твой язык – самый лучший! Эталонный язык! Тебе только по тевелизору выступать!

Баба-Яга. Сама знаю. Как, говоришь, кличет Старуха Глинышка?  
Шшимора. «Глинышек, Глинышек! К бережку, к бережку! Твоя мать пришла, тебе обед принесла!»

*Баба-Яга повторяет за Шишиморой.*

Во-во!. Так и кличет!. Только голосок у тебя, моя барыня, грубоватый. Надо вот так!

*Шишимора меняет голос – и он звучит, как у Старухи.*

Баба-Яга. Какой большой талант у тебя, Шишимора!

Шишимора. Я и гипнозом владею! Кто меня послушает – всё, пропал человек!

Баба-Яга. Да уж знаю! А так стала бы я с тобой связываться?! (Опять играет голосом). А вот так?

*Баба-Яга меняет голос и снова повторяет старухины слова.*

Шишимора. Уже лучше. Но надо еще поработать над голосом.

Баба-Яга. А вот сейчас и проверим – похож мой голос или не похож? Ты прячься подальше, а я пойду вон под тот ракитовый кусток.

*Шишимора услужливо убегает. Баба-Яга поправляет на голове ветку и, прикрываясь ею, идет к Глинышку.*

Баба-Яга. Глинышек, Глинышек! К бережку, к бережку! Твоя мать пришла, тебе обед принесла!

Глинышек (издали). Похоже, матушка. Матушка, это ты? Я плохо расслышал.

Баба-Яга. Вот хитрый поганец! Второй раз у меня может и не получится. (Громко). «Глинышек, Глинышек! К бережку, к бережку! Твоя мать пришла, тебе обед принесла!»

*После первых слов голос у Бабы-Яги срывается – и выдает злодейку.*

Глинышек. Это не матушкин голосок! Моя матушка тоненьким да ласковым голоском меня кличет. А это ты, Яга - Костяная Нога! Не подплыву к тебе!

*Снова появляется Шишимора.*

Шишимора. Ну что?

Баба-Яга. Узнал поганец.

Шишимора. Я говорила, надо еще отточить голос. Может, я сама сделаю, моя барыня?

Баба-Яга. Да что ж я – немощная совсем и старая Яга?!

Шишимора (испуганно). Нет-нет, моя барыня, ты не так подумала! Просто тебе надо отточить голосок.

Баба-Яга. Предлагай! Где?

Шишимора. Вспомнила! Кузнец может. Если не закапризничает.

Баба-Яга. Пусть попробует! Скажу: «Съем вместе с твоей кувалдой, молотом, огненными щипцами и со всей кузней!

Шишимора. Тогда не закапризничает.

Баба-Яга. Летим к кузнецу!

Шишимора. Летим, барыня!

Баба-Яга. Стой!

Шишимора. Стою.

Баба-Яга. Беги к Старику да стащи у него эту их солнечную батарею.

Шишимора (в восторге). Ой, какая ты коварная, барыня!

Баба-Яга. Ну ступай же скорее!

*Шишимора убегает, тут же наступает темнота.*

*Баба-Яга потирает руки, достает фонарик, нацепляет его на лоб.*

*С батареей вбегает Шишимора. На лбу у нее точно такой же фонарик, как у Бабы-Яги.*

Баба-Яга (довольная). Вот теперь полетели к Кузнецу!

*Баба-Яга и Шишимора поднимают палки, садятся на них и улетают.*

**Четвертая картина.**

*Огненная кузня. Кузнец работает возле наковальни. Появляются Баба-Яга и Шишимора.*

Баба-Яга. Кузнец, кузнец! Скуй мне тоненький голосок, как у Глинышкиной матери – Лукерьи. А не то я тебя съем!

Шишимора (подсказывает). Вместе с кувалдой!

Баба-Яга. Съем вместе с твоей кувалдой, молотом, огненными щипцами и со всей кузней!

Шишимора (подсказывает). Чтобы вот так голос звучал. (Говорит Старухиным голосом).

Кузнец. Будь по-твоему, Яга. Клади язык на наковальню, отточу тебе его.

*Слышны удары молота, визг точильного круга.*

Пробуй, Яга.

Баба-Яга(говорит голосом, уже более похожим на старухин). Глинышек, Глинышек! К бережку, к бережку!

Шишимора. Уже точнее. Но надо еще точить, Кузнец! Надо, чтобы он звучал вот так, как у меня! (Опять изображает старухин голос).

Баба-Яга. Слышал? Точи, Кузнец! Не то съем тебя!

*Снова слышны удары молота, визг точильного круга. Сцена озаряется брызгами сварочных огней.*

Кузнец. Пробуй, Яга! Дальше точить некуда. Не то вовсе без языка останешься.

Баба-Яга (говорит голосом, как у Старухи). Глинышек, Глинышек! К бережку, к бережку! Твоя мать пришла, тебе обед принесла!

Шишимора. Похоже! Похоже!. Точь-в-точь голосок, как у Старухи. Кузнец – молодец! Теперь Глинышек будет наш!

Баба-Яга. Поплачут! Ох, как теперь все у меня поплачут!

Шишимора (Бабе-Яге, заговорщицки). Я сейчас Старика со Старухой скорехонько на ярмарку выпровожу из дома – и мы этого Глинышка возьмем в оборот!

Баба-Яга. Хорошая идея, моя красавица! Так и сделаем! Мы им покажем счастья полный дом!

**Пятая картина.**

*Слышится дальний звон колоколов.*

*Глинышек сидит на велосипеде и крутит педали. Везде снова включаются огни. Входят Старик и Старуха – оценивают огни, хвалят Глинышку.*

Старик. Как ты ловко придумал, сынок!

Глинышек. Это я в книжке вычитал. Крутишь педали – и вырабатываешь энергию.

*Появляется Петух.*

Петух. Я тоже хочу педали покрутить.

Глинышек. Крути. (Уступает велосипед Петуху).

*Пока наступает заминка, огни гаснут.*

*Из-за плетня показываются головы Бабы-Яги и Шишиморы.*

Баба-Яга (Шишиморе). Смышленый, поганец!

Старик. Педали – хорошо, однако солнечная батарея лучше. Надо собираться в город за покупкой. (Зовет). Матушка, собирайся в город!

Петух. А я?

Старик. Ты останешься с братиком.

Петух (обиженно). Я в город хочу.

Глинышек. Да возьмите с собой Петрушу.

А я пойду, как всегда, на речку. И встречу вас свежей рыбой. Наловлю ее много-много!

*Петух радостно спрыгивает с велосипеда, огни снова гаснут.*

Старик (Глинышку). Кормилец ты наш. Ну-ка подойди к двери – зарубочку сделаем, какой ты большой стал.

*Глинышек идет к двери, встает к спиной к косяку – Старик отмечает его рост.*

Опять вытянулся! Почти на целый вершок стал выше. (Зовет). Матушка!

*Появляется Старуха – в нарядах для поездки.*

Старуха. Слышала – на вершок вырос? (Прикладывает к косяку свою ладонь). Отец, а по моей ладони целых два вершка получается! Богатырь ты наш! (Целует Глинышка, крестит ему лоб). Ну, оставайся с Богом и с миром! На чужие голоса не откликайся! Не то угодишь в сети Бабы-Яги.

Глинышек. Не угожу, матушка. Я только на твой голосок откликаюсь.

Старик. Будь мужчиной, сын. (Обнимает Глинышка).

Петух. Давай, брат, держись тут! Если что – зови Соловейку. Она всегда нас услышит. (Поет свой рэп).

А мы поехали в город на рынок.

Купим солнечную панель вместо рыбы и кринок,

А еще – сапоги из мягкой кожи,

И будешь ты весь на меня похожий.

Бородку отпустим – модный клинышек.

Фантастический парень – мой братик Глинышек!

*Смех, прощания, все уходят, кроме Глинышка.*

**Шестая картина.**

*Декорации берега речки. Глинышек с удочками.*

*С ветками и камышами на голове, своей привычной маскировкой, выходят Баба-Яга и Шишимора. В руке у Бабы-Яги деревянная лопата.*

Баба-Яга. Будет, будет сейчас вам счастье! (Грозится лопатой, Шишиморе). Дай-ка твои окуляры, чтобы разглядеть поближе этого несчастного счастливчика!

*Шишимора подает Бабе-Яге бинокль, та наводит его в сторону Глинышка.*

Совсем рядом. (Водит рукой, будто хочет схватить Глинышка). Вот я тебя сейчас!

Шишимора. Так не схватишь, моя барыня. Это бинокль сделал его совсем близко. А так он пока далёко. (Забирает у Бабы-Яги бинокль). Глянь!

Баба-Яга. И верно, далёко. Ну, сейчас сам подплывет в наши руки.

Шишимора. Давай же помани его! К бережку, к бережку скажи!

Баба-Яга. (Зовет Глинышка голосом Старухи). Глинышек, Глинышек!

К бережку, к бережку! Твоя матушка пришла, тебе обед принесла!

Глинышек. Матушка! Уже с ярмарки вернулась!

Баба=Яга (Кикиморе, со смехом). Вернулась! Вот недотепа!

Глинышек. Гостинцев принесла!

Шишимора (хихикает). Вот глупый мальчик! Да что говорить – разве можно из глины сделать человека?!

Баба-Яга. Никогда!

Шишимора. Никогда!

Баба-Яга. Глинышек! Ну где же ты так долго? К бережку, к бережку! Твоя матушка пришла, тебе обед принесла!  
Глинышек. Вот это голос моей матушки! Плыву! Плыву, матушка, к бережку!

*Глинышек выходит на бережок, а Баба Яга торопливо заходит ему за спину и скручивает его. Идет возня.*

Глинышек. Отпусти, Яга! Куда ты меня тащишь? В свою избушку на курьих ножках?

Баба-Яга. Грамотный, вижу. Все знаешь. И как электричество добывать на велике…И про лес дремучий знаешь?

Глинышек. И про лес знаю. И про печку твою в избушке знаю, где людей заживо жаришь.

Баба-Яга. Грамотный. Хвалю. Но, вот, этого не знаешь. Где моя Походная Печка?

*Играя огнями, выходит Походная Печка Бабы-Яги.*

Походная Печка. Здесь я, моя повелительница.

Баба-Яга. Дымишь?

Походная Печка. Дымлю.

Баба-Яга. Жаром пышешь?

Походная Печка. Пш-ш-ш-ш-ш! Пышу!

Баба-Яга. Зажаришь мне этого мальчика?

Походная Печка. Зажарю.

Баба-Яга. Шишимора, ты дров еще подкинь побольше, чтобы Печка была жарче. А я пока прилягу. Что-то притомилась.

Шишимора. Спи, спи, моя барыня Ягуша! А я пойду за хворостом! (Глинышку). Ну-ка, крепко ли ты завязан?

Глинышек. Крепко, крепко.

Шишимора (трогает веревки на ногах Глинышка). И верно – крепко.

*Шишимора уходит за хворостом.*

Глинышек. Вот угодил я в ловушку. И как из нее теперь выбраться? Не знаете, ребята?

*Пауза.*

*Из зала могут прозвучать подсказки.*

Тихо! Тс-с-с-с! Хорошие вы мне подсказки дали. Но ведь у меня друг есть – Соловейка! Если я не позову ее на помощь – она обидится. (Зовет). Соловейка! На помощь! Я попал в беду!

*Раздается шелест крыльев, сверху спускается Соловейка.*

Помоги мне, Соловейка! Пока Яга спит, а Шишимора за хворостом пошла.

Соловейка. Эти злодеи собрались тебя зажарить, наверное?

Глинышек. Собрались. Все делают так, как в старой сказке расписано. Уже лопату приготовили, чтобы я на нее сел и отправился в печь. (Кивает на лопату ).

Соловейка. А вот этого не бойся, Глинышек! Мы с тобой из глины сделаны, поэтому обладаем особым секретом.

Глинышек. Каким секретом?

Соловейка (шепотом). Если мы попадаем в огонь, то мы еще больше закаляемся. И становимся сильнее и крепче.

Глинышек. Выходит, Печка мне не страшна? Надо мне в нее залезть, окрепнуть – и всех злодеев победить?!

Соловейка. Да. Но только на огне тебе можно быть до 5 минут! Понял?

Глинышек. Ага, понял.

Соловейка. А если больше, то можно повредить сердечко. Ведь оно у тебя живое?

Глинышек. Живое. Оно все чувствует и слышит. Все-все наперед.

Соловейка. Значит, оно у тебя зоркое. Зоркое сердце. Его надо беречь.

*Слышится хруст хвороста.*

Глинышек. Шишимора возвращается! Улетай, Соловейка!

Соловейка. А ты справишься один с ними?

Глинышек. Теперь, после того, как ты мне открыла наш секрет, - обязательно справлюсь! Я же стану сильнее!

Соловейка. Давай хоть веревки на тебе развяжу.

Глинышек. Не надо, иначе они обо всем догадаются. Не бойся, Соловейка! Лети по своим делам! Я справлюсь!

Если увидишь на дороге матушку с батюшкой – не пугай их! У меня будет все хорошо теперь!

Соловейка. Хорошо! Не забывай про свое зоркое сердце!

Глинышек. Не забуду!

*Соловейка улетает, появляется с хворостом Шишимора.*

**Седьмая картина.**

Шишимора. Ну что, Глинышек, готов? Садись на лопату!

Глинышек. Я так и знал – все у вас по-старинке! Никак без лопаты не обойдетесь! У людей нормальных интернет, а вы с лопатами возитесь!

Шишимора (обиженно). Если такой умный, подскажи, как надо затолкать тебя в Печку без лопаты?

Глинышек. Я сам сяду на шесток – только руки и ноги мне развяжи.

Шишимора (с вызовом). Ну, давай, садись, умник!

*Шишимора освобождает Глинышка от пут, тот садится на шесток Печки.*

Глинышек. А знаешь, сколько минут надо меня в печи держать?

Шишимора. Сколько-сколько! Час – вот сколько, умник!

Глинышек. А вот и нет! Печка-то у Яги новой модификации. Походная. Походу, и микроволновая.

Шишимора (Печке). Ты что, вправду новая? Микроволновая?

Походная Печка. Иль не видишь сама? Конечно, новая! У Яги в кармане есть инструкция, как со мной обращаться.

Шишимора (недоверчиво). Инструкция? Сейчас посмотрю.

*Шишимора уходит в сторону спяшей Бабы-Яги.*

Глинышек (Печке, шепотом). Послушай, а ты взаправду микроволновая? Я ведь просто так подумал.

Походная Печка. Не микроволновая. Я – конверсионная.

Глинышек. Ух ты! А что это такое?

Походная Печка. Значит, я сделана по военной программе.

Глинышек. Интересно! У тебя, может, и оружие есть?

Походная Печка. Есть, но это военная тайна

Глинышек. Так если ты – военная Печка, значит, ты не можешь служить злу.

Походная Печка. Не могу. Но я выполняю приказы.

Глинышек. А если я буду давать приказы, ты будешь их выполнять?

Походная Печка. Пока не могу. Меня надо перепрограммировать.

Глинышек. Может, скажешь мне, как?

Походная Печка. Кнопочки видишь сбоку? Одна – «Добро», другое – «Зло». Сейчас какая горит?

Глинышек. «Зло». Красная.

Походная Печка. Нажми на «Добро» - и я перестану Яге служить.

*Глинышек заходит к Печке сбоку, где мигают огоньки.*

Все, нажал на «Добро»! Зеленый огонек загорелся.

Походная Печка. Теперь я служу тебе, Глинышек. Командуй!

Глинышек (Шишиморе). Ну где же ты, злодейка Шишимора?

Шишимора (ворчливо). Где-где? Инструкцию Печки изучаю. (Листает книжку).

Глинышек. Да я без инструкции тебе скажу: держи меня 5 минут, не больше. Иначе я стану камнем. Нужен Яге камень?

Шишимора. Ладно. Пять так пять! Сейчас заведу будильник.

*Шишимора достает большой будильник.*

Лезь уж скорее в Печку, умник!

Глинышек. Что-то не влезаю! (Печке, шепотом). Добрая Печка, будь добра, проследи, чтобы меня в тебе не зажарили эти злодеи.

Походная Печка. Не бойся! Подстрахую! У меня свой таймер есть! Каждую секунду считает.

Шишимора (Глинышку). Ты ноги подбери, а я тебя подтолкну!

*Глинышек скрывается в Печке. Шишимора закрывает за ним заслонку, довольно потирает руки.*

*Почти тут же раздается звонок будильника.*

Глинышек. Открывай скорее, Шишимора! Не то в камень превращусь!

*Шишимора открывает заслонку – из Печки спрыгивает Глинышек: крупнее и сильнее.*

Шишимора. Ого! Какой ты крупненький стал, хорошенький! Вот Яга будет рада!

Глинышек (строго). Сейчас и ты, злодейка, станешь хорошенькой!(Угрожающе наступает на Шишимору).

Шишимора (испуганно). Э- Э-э-э! Ты чего, Глинышек? Это не я! Это Яга! Я – подневольная служанка! Не убивай меня!

Глинышек. И ты к козням Яги отношения не имеешь?

Шишимора. Не имею.

Глинышек. И хочешь служить Добру?

Шишимора (мнется). Пока не знаю… Надо у Яги спросить! (Пытается растолкать Бабу-Ягу).

Глинышек. Какая ты, Шишимора, двуличная! Изворотливая и коварная! Значит, теперь твоя очередь в Печку залезть!

Шишимора (трусливо). Ой, не хочу в Печку! Я еще не изучила инструкцию! Глинышек, пощади! Я вся такая хорошая!

Глинышек. Знаю, сколько зла ты людям принесла!

Шишимора. А хочешь, я сама в какое-нибудь невинное существо превращусь?

Глинышек. И в какое же?

Шишимора. Ну, например, в Ёшку- Кошку. А ты мне скажешь – «Брысь»! И я тотчас за тридевять земель убегу!

Глинышек. А не обманешь?

Шишимора. Не обману! Теперь я вижу, что парень ты серьезный! Никакой не глиняный! И с сердцем, и с головой у тебя все в порядке!

Глинышек. Ладно, хватит мне тут сказки рассказывать! Превращайся в свою Ёшку- Кошку! И чтобы глаза мои тебя не видели!

*Шишимора начинает вертеться юлой, потом падает и превращается в Ёшку- Кошку.*

Ёшка- Кошка. Как договорились! Ёшка- Кошка! Командуй «Брысь»!

Походная Печка. Не торопись, Глинышек! Возьми тут у меня в печурке ремешок с чипом и закрепи на этой премудрой Шишиморе!

Глинышек. А зачем?

Походная Печка. А затем, что через чип мы будем наблюдать – где она и что делает?

Глинышек. Какая умная мысль!

Походная Печка. Последнее слово науки и техники!

*Глинышек достает ремешок и закрепляет его на Ёшке- Кошке.*

Глинышек. А вот теперь, Ёшка- Кошка, – «брысь»! И лучше тебе сидеть где-нибудь тихо! «Брысь»!

*Ёшка- Кошка поворачивается вокруг себя и моментально исчезает из вида.*

Глинышек. Ну, теперь очередь Бабы-Яги ответить за все свои злодейства! (Печке). Походная Печка, подай сигнал тревоги для Бабы-Яги!

*Походная Печка подает сигнал тревоги, сама вся полыхает синим светом.*

*Баба-Яга испуганно вскакивает со своего лежбища, с недоумением смотрит на Глинышка.*

Баба-Яга. Что случилось, Печка? Почему этот несмышленый поганец еще здесь? (Тревожно). А где Шишимора? (Зовет). Шишимора!

Глинышек. Нет больше твоей Шишиморы, Яга! Извел я её!

Баба-Яга. Ты? Глиняное недоразумение? Недочеловек? Извел мою лучшую Шишимору?

А ну - марш в Печку!

Глинышек. А ты попробуй догони меня!  
Баба-Яга. Ох ты, бесенок, мою любимую Шишимору извел! Да я тебе сейчас устрою…  
*Глинышек прячется от нее за Печку, Баба-Яга – за ним.*

Ох ты, вражонок окаянный, а ну стой!

*Баба-Яга снова бегает за Глинышком вокруг Печки, наконец обманом схватывает его: притворяется, что упала – Глинышек спотыкается об неё, падает, Баба-Яга кидается на него сверху.*

Вот так-то лучше, поганец! Сейчас опыхнусь – и отправлю тебя в Печку.

*Тяжело дышит, но не отпускает Глинышка.*

Всё. Садись-ка на лопату живее!

*Глинышек садится на лопату, раскидывает ноги.*Эх ты, бестолочь! Что ты ноги раскинул?! Кучнее садись да поубористей!

*Глинышек поднимает ноги выше.*

Глинышек. Так?

Баба-Яга. Нет, не так! Совсем не так! Сказки что ли не читал русские народные? (Печке). А ну, Печка, повернись боком, а я его затолкаю в тебя!

*Печка не трогается с места.*

Глинышек. Повернись, повернись, Печка! Не бойся! У меня теперь все под контролем Пусть узнает – кто недочеловек, а кто человек!

*Печка поворачивается то одним боком, то другим, то ложится и вовсе на спину – однако, ничего у Бабы-Яги не получается.*

Баба-Яга. Да что же ты беспутный такой, не умеешь на лопате сидеть!  
Глинышек. А ты покажи как надо, авось пойму.

Баба-Яга. Вот и покажу!

Смотри, как надо, несмышленыш! Отворяй заслонку!

*Глинышек убирает с Печки заслонку – Баба-Яга ловко запрыгивает в нее. А Глинышек скорехонько затворяет за ней заслонку.*

*Вокруг Печки горят разноцветные огоньки, слышится рокот мощной турбины.*

**Восьмая картина.**

*Глинышек, Походная Печка.*

*Вбегают запыхавшиеся Старик, Старуха, Петух. У Петуха на голове нарядная фуражка. А Старик с ружьем в руках.*

Старик (строго, издали). Всем стоять на месте! И руки вверх!

Глинышек. Батюшка! Матушка! Петруша! Как я рад вас видеть!

Старик. Мы вовремя пришли, Глинышек?

Глинышек. Вовремя, батюшка! Теперь мы вместе уж точно осилим наших врагов!

Старуха. Какое вовремя, отец?! Видишь, наш сынок один справился с этим злодейским отродьем!

Петух. А он у нас возмужал сегодня! Прямо богатырем стал! Моя школа!

Старик. Правильно Соловейка сказала: «У Глинышка – зоркое сердце. Добро подметит, Зло – не пропустит»!

Глинышек. Не пропущу Зло, батюшка! Как вы с матушкой меня учили! Не пропущу! И не допущу!

Петух. На, держи свой картуз! А сапоги дома уже, в сундуке лежат.

Старик. А мы как услышали клич беды от Соловейки, быстро и поворотили свои оглобли домой. Вот и ружье для боя взял! (Трясет ружьем).

Старуха. Живой? Целёхонький?

Глинышек. Да что со мной будет, матушка? Ты же сама отметила, что я вырос на два вершка.

Старик. На два – это по маминым пальцам, а по моим – сам знаешь, насколько. Ну, повернись-ка, оборотись-ка, герой!

*Глинышек поворачивается перед ними.*

Герой! Чистый герой!

Петух. Это я его научил всяким боевым приемчикам.

Старик. А где эта злодейка Баба-Яга?

Глинышек. В Печке.

Старуха. Так она у тебя там изжарилась давно?

Глинышек. Нет, матушка, Печку я перепрограммировал – и она теперь будет нашей помощницей.

Старуха (испуганно). Кто «помощницей»? Яга?

Глинышек (смеется). Нет, Походная Печка! Будет нам пироги печь особые! (Печке). Ведь будешь печь пироги, Походная Печка?

Походная Печка. Буду. И кашу буду! И щи!

Старуха. Она разговаривает! Какая умная Печка!

Глинышек. А что с Ягой делать – давайте думать!

*Глинышек приоткрывает заслонку.*

Ждал специально вашего возвращения, чтобы вместе решить – что со злодейкой делать? Жарить, думаю, все-таки дикость?

Старик. Да, жарить – дикость. Надо бы спросить у кого-нибудь. Кто-нибудь знает, что с Ягой делать?

*Ответы из зала.*

Старуха. Вот, правильно кто-то сказал. Надо в полицию ее, лиходейку, сдать.

Старик. А верно! Сдадим ее в полицию! Пусть ее там доброй сделают!

Старуха. А мы будем и дальше дружно жить-поживать, да добра наживать.

Походная Печка. И пироги мои жевать!

**Девятая картина.**

*Старик, Старуха, Глинышек, Петух, Походная Печка.*

Старик. Одно плохо – солнечную батарею мы не успели купить.

Походная печка. А зачем ее покупать? Узнаете свою батарею? (Достает из-за спины украденную батарею).

Глинышек. Наша батарея!

Походная Печка. Подключайте скорее! Заодно и меня подзарядите!

*Глинышек устанавливает солнечную батарею на свое место – все вокруг снова сияет в огнях.*

Петух (поет). Ты лети за Соловейкой, песня моя!

Самая счастливая – наша семья!

Мы связаны дружбой, любовью, добром!

Этим и крепок наш дом!

*К ним присоединяются Соловейка, Мальчик, Девочка, Кузнец, Шуварка, Дерево.*

Глинышек. Ведомо было извечно, от века:

Доброе сердце – знак Человека.

Но под его добрым взглядом

Сердце находят свое все, кто рядом.

Как я, как Петруша, как Печка. -

В нас сердце стучит человечка!

Все (хором). Сердце - у речки. Сердце - у глины.

Сердце - у яблоньки и у калины.

Сердце - у всех, кто добром одержим.

Кто любит и кто любим.

*Все дружно поют, танцуют.*

*Снова повторяют:*

Сердце - у речки. Сердце - у глины.

Сердце - у яблоньки и у калины.

Сердце - у всех, кто добром одержим.

Кто любит и кто любим.

*Походная Печка тоже, горя разноцветными огнями, кружится с ними.*

*Мальчик и Девочка свистят в свои свистульки в такт песне.*

Конец

**Александр Пудин**

pudin@list.ru