Александр Пудин

# Рубеж

(В глубине сердца)

## *Мирная история военного времени*

## *в 2-х частях*

Посвящается Людмиле Ивановне Швецовой

Действующие лица:

Кобылкин Иван Христофорович, он же Ведун,

– командир отделения трудармейцев, 50 лет;

Матрена – хозяйка дома, 40 лет;

Петька – ее сын 17 лет;

Клавдия – 18 лет; :

Фима – 29 лет; :

Нюра – 30 лет; : трудармейцы

Ольга – 28 лет; :

Евдокия – 27 лет; :

Юшкин – участковый милиционер, 45 лет.

Действие происходит в конце декабря 1941 года – в середине января 1942 года. Почти полмиллиона трудармейцев в 600 километрах от Москвы создают оборонительную линию – ТОР № 30 (Тыловой оборонительный рубеж).

История основана на реальных событиях.

# Первая часть

**Первая картина**

### *Декорации представляют собой деревенскую избу, не бог весть как обставленную – стол, 2-3 табуретки, лавки, край печи, полати, на которые набросаны одеяла. В углу обращает на себя внимание большая деревянная кадушка. По диагонали натянута ширма.*

*Дверь, два окна.*

*Позади дома, как бы нависая над ним и чуть ли не превращая дом в землянку, виднеются бугры со свежевырытой землей, бревна в штабелях, вкопанные в землю столбы, между которыми натянута колючая проволока.*

*Глубокий снег и иней. Трудармейцы работают лопатами и ломами. Эхо от ударов раздается по всей округе.*

О л ь г а. Не могу больше! Все! Не хочу! Пропади все пропадом! Хоть что со мной пусть делают! Все равно не хочу!

*Молчание. Все продолжают напряженно*

*работать.*

Проклятый рубеж! (Голосит, Фиме). Фимочка! Умираю! Фимочка! Ты меня слышишь?

Ф и м а. Ты каждый день умираешь.

О л ь г а. А вчера? Ты видела вчера, какие спазмы у меня были?

Ф и м а (строго). Спазмы? Какие еще спазмы?

О л ь г а. Ну, спазмы! Когда все вот здесь перекрывает! Когда дышать нечем.

Ф и м а ( бьет ломом). Спазмы так спазмы!

О л ь г а. Ты видела, как я задыхалась?

Ф и м а. Как же! Видела! Неужто слепая!

О л ь г а. Ты на меня не будешь зла держать? Уйду я, а?

Ф и м а. Делай, как знаешь, Ольга Сергеевна. Беги! Только сама знаешь, какие нынче порядки.

О л ь г а. Да какая я тебе Ольга Сергеевна! Заладила! «Ольга Сергеевна! Да Ольга Сергеевна»! Или не подружки мы с тобой? Я с тобой советуюсь…

Ф и м а. Блажь все это…

О л ь г а. Чай, не откажешься от родства-свойства ради своих принципов?

Ф и м а. Угомонись ты! «Принципы»! У меня нынче принцип один – бери больше, кидай дальше.

О л ь г а. Ждешь, спасибо скажут. Жди-жди – может, чего и дождешься.

Ф и м а. Никакого спасибо не жду. Я победы жду.

О л ь г а (нервно глотает воздух). Мне плохо…Фимочка!.. А ведь мы - двоюродные с тобой.

Ф и м а. Двоюродные. Только про нынешние порядки, баю, не забывай. А то так закрутит! Твои спазмы детским поносом покажутся.

О л ь г а. Ну, я, правда, не могу. У меня сейчас будет нервный срыв.

Ф и м а (громко, чтобы все слышали). Лишь бы пупок не развязался!

*Н ю р а и Е в д о к и я незаметно прыскают от смеха.*

О л ь г а. Я за себя не отвечаю. Руки ломит, спину ломит… (Всхлипывает). Господи! И зачем я вернулась домой? Это все Коля: «Езжай к матери в Богдановку. Там будет лучше». Зачем? Что лучше? Что нашла здесь? Спокойствие? Лучше бы в Ленинграде оставалась. Блокада – и то лучше.

Ф и м а. Политрук бает – тяжко там.

О л ь г а. Много знает твой политрук! Больше верь ты ему!

Ф и м а. Кабы сказал, что там хорошо, я бы в жисть не поверила. А если говорит «плохо», значит, правду мужик говорит.

О л ь г а. Чувствую, как будто кровь из меня вытекла. Сухость какая-то в теле, Фима. Пропаду я здесь, на рубеже…

Ф и м а. Холодно, вот и кровь стынет. Каждый день почти тридцать градусов – видано ли такое!

О л ь г а. Сорок!

Ф и м а (согласно). Бывает, и сорок.

О л ь г а. Лучше бы осталась в Ленинграде. Детишек в школе учила… Ты не представляешь, какие дети у меня в классе! Такие умницы, такие умницы! (Плачет).

Ф и м а. Также и траншеи там рыла бы, - так что не терзай себя. Везде теперь одно, сестра – война.

О л ь г а. У меня в глазах темнеет. Фимочка, я сейчас сознание потеряю.

Н ю р а (добродушно смеется). И то дело! Поваляешься – отойдешь, Сергеевна.

Е в д о к и я. На такой земле долго не поваляешься – она тебя быстро в чувство приведет.

Ф и м а (Евдокии). Хватит болтать, Евка! Работать надо! (Ольге, строго). Ты не балуй, девка. Потеряешь…Если не соберешься, все потеряешь. Не только сознание. Совсем городской барышней ты стала, Ольга. Не зря тебя Юшкин княгиней кличет.

О л ь г а. Не вспоминай про этого мерзавца. Так и рыщет, как собака. Вынюхивает. Смотрит, кого на крючок свой подсадить да потом использовать. Слышала, девкам прохода не дает?

Ф и м а. Не наговаривай на человека. Хорошо, что у нас участковый свой, богдановский. Как никак, договориться можно.

О л ь г а (фыркает). Договорись! Через кусты! Ты, вон, у Клавдии спроси.

Ф и м а. А что у нее спрашивать? Дите она еще.

Е в д о к и я. В других батальонах вообще без участковых обходятся. Кому это надо?

Н ю р а (не расслышав, наугад). Летом тут из-за любого куста стрелять можно, бают. Летом каждый куст – что твой блиндаж.

О л ь г а (Евдокии). Кому надо? Юшкину и надо! Всячески роль свою возвысить старается. (Фиме). А насчет дитя я согласна. Правильно, дитя. Поэтому участковый и пообещал ей: я ничего…Ты сама, Клавдия, ножки свои…

Ф и м а (обрывает, брезгливо). Вот кобелина! Неужто так и говорил? (Клавдии). Клавдия!

К л а в д и я ( с готовностью). Че, тетя Фима? Сбегать почту посмотреть?

Ф и м а (передумав). Нет. Я так… Отец все не пишет?

К л а в д и я (вздыхает). Не пишет. Четвертый месяц пошел, тетя Фима.

Ф и м а. Ты кидай ровней! Не гонись! Куда тебе, молодой, спешить!

К л а в д и я. Нет, я не могу отделение подводить…Да не переживайте, выдержу я…

Ф и м а (в сторону). Ровно былиночка. Лопатой махнет, а она, проклятущая, за собой ее тянет. В самую точку Матрена попала – Синичка…

Н ю р а. Лето, лето… Только как дотянуться до этого лета! (Вздыхает).

О л ь г а (Фиме). Матери скажешь…А лучше ничего не говори. Напишу потом из Ленинграда.

Ф и м а. Ты уже третий месяц бежишь! С первого дня бежишь. А ноги не слушаются, да? Как во сне – там тоже бежишь, а не бежится.

О л ь г а. Кричишь – и не кричится! Я не сбегу, а уйду. Поняла? Уйду! Это большая разница.

Ф и м а. Никуда ты не уйдешь. Вот месяц отбатрачишь – и гуляй на все четыре стороны.

О л ь г а. Уйду! Вот увидишь! Я с саперами договорилась! Они довезут меня до станции.

Ф и м а. Когда?

О л ь г а. Сегодня. Как только стемнеет.

Ф и м а. Не дури, сестра.

О л ь г а. А чего «не дури»? Я еще пожить хочу. Я в другом месте, может, Родине пользы больше принесу.

Ф и м а. А Иван Христофорович знает?

О л ь г а. Вот еще! Буду каждому конюху докладывать! Большая честь!

Ф и м а. Конюх он дома, в Богдановке. А здесь, на рубеже – командир отделения.

О л ь г а (насмешливо). А ты – зам! Он - отец родной, а ты мне – мать!

Ф и м а. Отец не отец, а без него мы давно бы пропали.

О л ь г а. Он что, за меня норму делает? Не делает. За меня никто мои долбаные 2 кубометра земли не делает! Я сама лично эту каторгу отбываю.

Ф и м а (осторожно). Не два, а один и семьдесят пять! Два кубометра – норма Ивана Христофоровича.

О л ь г а. А ты хоть раз замерь! Сама! И увидишь! (Передразнивает). «Один семьдесят пять!»

Ф и м а. Ты хочешь сказать, обкрадывают твою выработку?

О л ь г а. А ты скажешь, нет!

Ф и м а. Баю, нет.

О л ь г а (твердо). А я «баю» – да! Над неграми так не измывались! Точно ты сказала – батрачки мы.

Ф и м а. Так не на врагов же батрачим, Ольга. А на себя! Вон, Нюра, в иной день и пять кубометров осиляет!

О л ь г а. Потому что она - Нюра! И - дура!

Н ю р а (плохо расслышав). Что там Нюра? Косточки мои промываете? А я думаю, с чего это мне нынче так легко кайлом машется?

О л ь г а. Работайте, Анна Григорьевна, и не отвлекайтесь.

Ф и м а. Потому что у нее на фронте и муж, и брат, и свекор.

О л ь г а. А у меня никого нет!

*Пауза.*

Эх, Коля-Коля!

Ф и м а. Немец здесь пойдет, где наши мужики схоронятся? Ну, подумай сама. И будут они от фашиста, как зайцы тикать? Вдоль реки.

*Молчание.*

О л ь г а. И где же он сегодня опять, наш батяня? Куда укатил на своем рысаке?

Е в д о к и я. Христофорович похвалялся, что его рысак теперь тоже на передовой. Правда что ли, Ефимия?

Ф и м а. А то! Погоревал-погоревал наш Ведун, - да и запряг колхозного быка. «Айда, - говорит, - Мальчик, обществу служить. Никому не нужно нынче твое коровье-бычье племя…Нынче бы род человеческий сохранить…»

О л ь г а (брезгливо). «Род человеческий»!.. Какой пафос! Какой высокий штиль! Ты так, Фимочка, говоришь, что Кобылкин – это и не Кобылкин, а чуть ли не сам праведник Ной, спасающий всякую тварь от потопа!

Ф и м а. А тут вот ты, сестра, права. Мы все тут с вами на рубеже - праведники. Не зря товарищ Сталин сказал: «Наше дело правое - мы победим!»

К л а в д и я. Тетя Фима, а правда, что на Звездочке Ивана Христофоровича сам товарищ Буденный воюет?

О л ь г а (ухмыляется). Почему только Буденный? И Клим Ворошилов рядом с ним сидит на Звездочке и рубит шашкой немецкие танки. Сидят вдвоем на Звездочке – и рубят! Сидят – и

рубят! Как капусту! А был бы Чапай жив – и ему бы на Звездочке места хватило!

*Дружный смех.*

Ф и м а. Им бы еще твой точеный язычок в руки отдать – тогда и гитлеровские самолеты кто куда разлетелись бы! (Бросает в сторону Ольги обжигающий взгляд).

*Смех.*

О л ь г а. Фима! Не смотри на меня так!

Ф и м а. Не выдумывай зазря! Как я могу на тебя еще глядеть?

О л ь г а. Как хочешь, только не так. Нечего меня осуждать! Я что тебе, должна?

Ф и м а. Никому ты не должна. И вообще – никто никому не должен. Поэтому чего осуждать…

О л ь г а. Ой-ой-ой! Никто – никому! Как запела? А это не долг? (Бьет ломом по мерзлой земле). Не долг, я тебя спрашиваю?

Ф и м а. Не долг.

О л ь г а. Ломом по 17 часов в сутки колотить – не долг?

Ф и м а (поправляет). Пятнадцать.

О л ь г а. Семнадцать! Еще ни разу во время спать не ушли! И все – долг! А лопатой себя распинать – не долг? Ни рук, ни ног не чуять – это не долг? Женское лицо потерять – это не долг! (Хнычет).

Ф и м а. Не долг.

О л ь г а. Не долг? А что же это, в таком случае?

*Молчание.*

Н ю р а (вздыхает). Как хотите, девки, а мужик без красоты бабьей не может. Мой так и говорил: женская красота, Аннушка, – это венец на мужицкой голове. Поэтому себя нам надо блюсти. Где он теперь, горемыка? Два месяца не пишет.

К л а в д и я. Напишет, тетя Нюра! Обязательно напишет. И наш отец, может, напишет. Вот сегодня, может, я и принесу с почты заветные треугольнички.

Е в д о к и я. Тогда и про меня не забудь, Клавдия.

К л а в д и я. Обязательно не забуду, тетя Евдокия.

О л ь г а (Фиме). Слышала, что Нюра сказала? Венец! Вот в чем бабий долг!

Ф и м а. Заговаривается Нюрка. С ней такое бывает.

Н ю р а (покорно). Не гневитесь, и впрямь на меня порой такое находит. Только Яшеньку своего страсть как хочу…видеть.

*Пауза.*

*Все напряженно бьют ломами и лопатами.*

О л ь г а (Фиме). Так что там у нас, говоришь, сестра, с долгом? Скажи, кому и сколько я должна?

Ф и м а. Нынче долг у нас у всех один – трудовая повинность. Слыхала, политрук сказал – трудповинность.

О л ь г а. Да уж слышала, не глухая! Со скотами прировняли! У тех гужповинность, а у нас трудповинность!

Ф и м а. Не разоряйся, Ольга. Я своему Василию должна. Твой Николаша в море, на корабле… А как на корабле – мы слыхали…

О л ь г а. И что вы там слыхали?

Ф и м а. Худо-бедно, а у него там свое место. А мой Васек– без угла сердечный. Ему моя работа еще жизнь, может, спасет. Ты так, пожалуйста, не говори.

Н ю р а. А я, девки, тоже сама копаю, а сама представляю: не дай Бог отступать наши за Урал будут, - здесь мой Яшенька и даст немцу прикурить! Вот тута притулится, сердечный…

Ф и м а (Нюре). Ты, Нюрка, тоже языком не сильно мели! Какой Урал! Откуда ты взяла про Урал? И при чем тут твой Яшенька?

Н ю р а (испуганно). А я че? Саперы баяли. Сама слышала. За сколько купила, за столько и продаю.

Ф и м а. А тебя никто не просил продавать. При себе держи, поняла?

Н ю р а (покорно). Поняла.

О л ь г а. Проклятый рубеж! Кому он нужен? Какому Василию? Какому Яшеньке? Немец уже под Москвой, а мы в тысяче километров от нее оборонительный рубеж строим.

Е в д о к и я (осторожно). Христофорович говорит, и не такое бывало. Тем более, что наши в наступление пошли.

О л ь г а. Да что знает ваш Христофорович! «Христофорович»! Уж крутил бы дальше своим лошадям хвосты! А политинформацию без него нам наплетут! Слышали мы про эти наступления через отступление!

Ф и м а. Тем более, что до Москвы не тысяча верст, а всего шестьсот.

О л ь г а. Шестьсот?

Ф и м а. Да, шестьсот.

О л ь г а (с ухмылкой). Рукой подать!

Ф и м а. А скажешь, нет?

О л ь г а. Ой, и впрямь рядом! Ну-ка, ну-ка, не видать ли отсюда Красной площади? (Взбирается на земляной холмик). Видать! Девки! Кто хочет глянуть на Красную площадь – айда сюда! Москву вижу! Царь-колокол вижу! Ух ты, какой славный!

Е в д о к и я. Большой?

О л ь г а. Страсть! Великий!

К л а в д и я. А сама площадь большая, Ольга Сергеевна?

О л ь г а. Больше нашей Богдановки, Клавдия!

Ф и м а. Не слушай ее, Клавдия. Три скирды колхозных если на ней сложишь – и то слава богу.

О л ь г а (распаляясь). А вот и царь-пушка! Спасительница наша!

Е в д о к и я. Стреляет?

О л ь г а. Не-а. Пока нет. Но сейчас стрельнет! Вот Иосиф Виссарионович сам к нему подходит…

К л а в д и я. Сталин?

О л ь г а. А кто еще!

К л а в д и я. С факелом?

О л ь г а. Не-а, с ядром!

Ф и м а (глухо). Поостереглась бы ты, Ольга.

О л ь г а. Заряжает пушку.

Н ю р а. А чего ей стеречься? Она ведь не мы, богдановские! Она – ленинградка! И муж – капитан! Это нам нельзя слова сказать! Как что – сразу в тюрьму! Как что - сразу в тюрьму! Колосок подберешь нечаянно – и то в тюрьму! Житья никакого не стало!

Ф и м а (в сердцах). Да помолчите вы, Христа ради!

О л ь г а. Огонь! Огонь! Огонь! И враг разбит! Враг в ужасе бежит с нашей советской родины! Да здравствует товарищ Сталин, верный продолжатель дела товарища Ленина, вдохновитель всех наших побед и поражений!

Ф и м а (в страхе). Господи! Вот неугомонная! (Ольге). Что ты несешь о поражениях? Какие поражения, Ольга? (Оглядывается). Не упаси Бог, кто услышит!

О л ь г а. А что я такого сказала? Я сказала «Да здравствует товарищ Сталин!». (Машет кому-то рукой).

Ф и м а. Ты кому это?

О л ь г а. Товарищу Сталину! (Отвешивает низкий поклон). Здравствуйте, товарищ Сталин! Привет Вам от покойного товарища Кирова из Ленинграда!

Е в д о к и я. И от меня тоже передай!

К л а в д и я. И от меня!

Н ю р а. И от меня, Ольга!

*Из-за штабеля с бревнами выглядывает голова П е т ь к и.*

П е т ь к а. И от меня тоже передайте, Ольга Сергеевна! И от маманьки моей!

Ф и м а (Петьке). Петька, я тебе!.. Я сама сейчас передам! Вот ужо в портки снегу накидаю!

П е т ь к а (весело гикнув). А я все равно скажу! И на фронт уйду! К батяньке! (Убегает).

О л ь г а (вслед). Верно, Петр! Режь правду! (Снова о своем). Вот, и покойная Евдокия Вам, любимый Иосиф Виссарионович, тоже пламенный трудармейский привет шлет! (Евдокии). Тебе тоже он шлет. И покойная малолетка Клавдия. И первая богдановская красавица Анна Лебедева.

Е в д о к и я. Ты что мелешь, Сергеевна? Какая же я тебе покойная?

О л ь г а. Будешь покойной! Мы все здесь на рубеже покойными будем!

Е в д о к и я. Ну уж нет! Коль так, бабы, я больше с вами у Матрены и на постой не останусь. (Дуется). Злые вы. Лучше к себе на кордон буду бегать. Живите вы тут богдановские одни.

Н ю р а (Евдокии). Да будет тебе тоже богдановскихчехвостить!

Ф и м а (на Евдокию). А ты-то сама чего нынче разговорилась? Вроде, тихоней все была. Смирно сидела. А тут – на тебе! Белены что ли все нынче вы объелись? Бабы, вы что, рехнулись?

Е в д о к и я. Да потому что тоже накипело!

Н ю р а. И у меня накипело!

Ф и м а. Вы что, девки, сдурели? Командира подвести хотите?

О л ь г а (продолжает). Пусть, говорит, Евдокия…Как тебя по отчеству?

Е в д о к и я (отмахивается, понуро). Да не надо!

О л ь г а. Нет, ты скажи!

Е в д о к и я. Захаровна.

О л ь г а. Пусть, говорит, Евдокия Захаровна работает ударно, не разгибая спины. Хорошая, говорит, у нее спина.

Е в д о к и я (смущенно). Как будто, он и впрямь знает.

О л ь г а. Такая спина – находка для государства!

Ф и м а (со стоном). Господи! Царица небесная! Отведи слова этой дурехи ветром в глухую сторону! Чтобы никто слышать не слышал.

Е в д о к и я (сладко). Меня, девки, за спину и впрямь трогать нельзя: чуть что – тут же млею. Поэтому и МихалСилычу говорю: «МихалСилыч, и тут лапай, и тут, а спину – не трожь!»

О л ь г а (продолжает). После победы, говорит, слово даю – в Кремль всех созову.

Е в д о к и я. МихалСилыч? Зачем?

О л ь г а. Какой Силыч! Иосиф Виссарионович.

Е в д о к и я. А в Кремль зачем?

Н ю р а. Как «зачем»? За орденом.

О л ь г а. А ты, Нюрочка, тоже услышала? Совсем близенько Москва, не правда ли? Товарищ Сталин там говорит, а мы тут слышим. Он там, а мы здесь.

Ф и м а. Товарища Сталина, бают, не только за шестьсот верст – за пять тысяч слыхать. На другом полушарии враги от его голоса трепещут. Это тебя, преподобную, хоть благим матом ори, никто не услышит!

О л ь г а. Золотые слова. Это из чьего цитатника? Конюха Кобылкина? Или нашего участкового пристава Юшкина?

Ф и м а. Правду твоя мать, тетя Паша бает: город делает людей нахальными. И бессовестными.

О л ь г а. Спасибо, двоюродная сестра. За что ты меня так? В сердце что ли тебе ненароком плюнула?

Ф и м а. А ты? Он тебе что-нибудь плохого сделал? «Пристав»! Это надо же! Участкового инспектора так поносить! Он мог бы там в Богдановке сидеть, а он по доброте своей здесь околачивается, кости морозит…Потому что за нас переживание имеет…

О л ь г а. Откуда тебе знать – сделал он мне что или нет?

Ф и м а. Знаю! Не сделал! Поэтому и не болтай попусту! Лучше возьми лопату! Неровен час замерзнешь.

О л ь г а. Смотри сама не запарься!

Ф и м а. Уже запарилась.

О л ь г а. Вижу, пышешь, будто печка. Дай руки погреть.

Ф и м а. Погрей, не жалко.

*Пауза.*

*Все работают.*

О л ь г а. Я договорилась с саперами.

Ф и м а . Делай, как знаешь, Ольга. Только как бы хужей не стало. (Остро вскрикивает). Ты и в прошлый раз договаривалась.

О л ь г а. Да вас пожалела!

Ф и м а. А чего нас жалеть? У нас жалельщик есть – куда он денется! (Стонет, держится за живот).

О л ь г а (зло). Дура! Дура!

Ф и м а (не понимая). Ты чего, Ольга?

О л ь г а. Дура последняя!

*Все трудармейцы окончательно бросают работу.*

Девки, посмотрите на эту дуру!

В с е. Что? Что?

К л а в д и я. Что, тетя Фима?

О л ь г а (растерянно). Что-что? Да рожает она, девки, – вот что!

**Вторая картина.**

*Декорации первой картины. Идет напряженная работа.*

*Появились новые бугорки земли, а также рама для ручной распиловки досок. О л ь г а и Н ю р а пилят бревно. Из-за свежевырытой земли появляется голова В е д у н а – вернее, сначала появляется огромная глыба промерзшей земли, за ней – руки и голова В е д у н а.*

В е д у н. Я вам, конечно, милушки, не советчик и не батька родной, только вы не очень-то от меня таитесь.

*Молчание. Все работают.*

Эдак не только рожать, а умирать начнем безвременно. А кто рубеж закончит?

*Молчание.*

Хорошо фельдшерица роты рядом была.

К л а в д и я (Ведуну). А участковый с политруком Вас ругали, Иван Христофорович, что бросили отделение.

В е д у н. Я же сказал им, что за дубками поехал для блиндажей. Кто же знал, что так с Ефимией Васильевной обернется.

*Пауза.*

К л а в д и я. Иван Христофорович, а зачем МихалСилыч постоянно на рубеже? Бают, ни в одном батальоне больше нет своего участкового милиционера. Боится, домой утекем?

В е д у н. Должно быть так, Клавдия. Да нам от этого ни прибыток, ни убыток.

О л ь г а ( со стоном). Не могу, Ведун. Избавь меня, а?

В е д у н. Давай, давай, Ольгуша! Можешь!

О л ь г а. Мочи нету.

В е д у н. Терпи!

О л ь г а. Для чего этот рубеж? В 600 верст от Москвы! Немец и так уже под Москвой!

В е д у н. И пускай стоит! Только Москвы ему не видать, как своих ушей!

О л ь г а. А кто из тяжелых орудий бьет по столице? Прямой наводкой!

В е д у н. О том ничего мы не должны знать, милушки.

Е в д о к и я. Саперы творят, что фашисты до Крюкова дошли. Уже и Москву им, творят, видно. Прицельно, творят, бьют.

В е д у н. Уже не бьют, милушки. Не видать фрицу Москвы! Наши в контрнаступление пошли. С 5 декабря фашиста погнали от столицы.

Н ю р а. Политрук так сказал: если до зимы Гитлер Москвы не взял, значит, теперь может и вовсе не взять.

О л ь г а. Может не взять. А может…

В е д у н. Всякое бывает, милушки. И Москву берут, а Россию – нет! Слышали, чай, Бонапарт тоже по Москве походил, да что из того? Где теперь славный император французов?

О л ь г а. На острове святой Елены.

В е д у н. Бают, там.

К л а в д и я. Греет свои косточки после русских морозов. (Ольге). А как вы думаете, Ольга Сергеевна, душа – это что? Так, к слову она? Или есть на самом деле?

О л ь г а. Что-что, а душа, Клавочка, реальнее, чем весь этот

рубеж – вместе со всеми своими саперными армиями, социалистическими соревнованиями…

К л а в д и я. И даже реальнее, чем война?

О л ь г а. Реальнее, Клавочка.

К л а в д и я. Я тоже так думаю. Только одно не могу понять: вы живете в городе революции, в городе Ленина, а со всем не соглашаетесь.

О л ь г а. Вырастешь – поймешь. Впрочем, я сама порой себя не понимаю.

Н ю р а (Ольге). Родить тебе надо было давно, Сергеевна. Тебе ведь, горемыке, нынче и позаботиться-то не о ком.

О л ь г а (сухо). Спасибо, утешила, Нюрочка.

Н ю р а. Да я всегда готова…

В е д у н. Как там наша Фимочка? Не проведали милушку?

О л ь г а. А чего Ефимия! Чуть не умерла Ефимия на проклятом рубеже!

В е д у н. Умереть она не могла, Ольга Сергеевна. Ей еще дите родить надо. Рано ей умирать. (Тихо). А вот ты правильно сделала, Ольгуша, что не бросила нас.

О л ь г а (громко). Конечно рано! Ей надо дите родить! И

рубеж построить! Ей и мертвой еще батрачить придется! А младенец продолжит ее славное дело!

В е д у н. Ну-ну! Что же ты на ровном месте спотыкаешься, милушка? Ладно бы, кочки были!

О л ь г а (бросает лопату на землю). Нет, как вам это нравится?! «На ровном месте»! Да уж не на равном месте, выходит! А на рубеже! На рубеже мы спотыкаемся!

В е д у н (примирительно). Ну, милушки! Разве мы спотыкаемся? Вот враг тут спотыкнется так спотыкнется!

Н ю р а. Ладно, Сергеевна. Чего ты прилипла к Ивану Христофоровичу? Разве враг он нам?

О л ь г а. Кабы не Фимина норма – ни за что не стала бы горбатиться!

*О л ь г а берется за лом, отчаянно бьет им по мерзлой земле. Сама бьет, сама то ли стонет, то ли воет.*

В е д у н (жалея). Будет май, милушки – отмаемся. Вот помяните мое слово. Как только от Москвы подальше врага отбросят, считай, что победа не за горами.

Н ю р а. Неужто правда, Христофорович? Неужто в мае и отмаемся?

В е д у н. Ей-богу, милушки. Нам только до весны протянуть.

О л ь г а. А там – до лета, потом – до осени, потом – снова до зимы… А там и до весны-красны рукой будет подать. (Громко всхлипывает).

В е д у н. И то дело. Если враг надолго застрянет у нас, добра ему неоткуда будет ждать.

О л ь г а (решительно). Все, баста! (Бросает свой лом на землю). Я не железная, Ведун!

*За Ольгой бросают свои ломы и лопаты и другие женщины.*

*Одна К л а в д и я не знает, как ей быть.*

В е д у н. Ну, милушки, ну кобылушки!.. Христом богом прошу! Вот помяните мое слово! Я вам точно баю: будет май – и отмаемся*!*

О л ь г а (ехидно). И победа будет за нами!

В е д у н. Конечно. И победа будет за нами! Вернее, за вами, мои милушки. Это будет ваша победа, праведницы!

*Раздается выстрел поодаль. Все вздрагивают.*

К л а в д и я (тревожно). Что это, Иван Христофорович?

В е д у н. Дерево, небось. Треснуло. От мороза. Лютует мороз.

О л ь г а (зло). Или от пули.

В е д у н. Какие тут пули, милушки! В глухом тылу. Это мороз такой! Не зря фрицы обозвали его – «генерал Мороз»! Дерево не выдерживает его напору, а вас, гляжу, боится…Хоть и генерал! (Просит). Только вы уж работу не бросайте, милушки. Чуть-чуть осталось. Самую малость.

К л а в д и я. У нас дома мороз в углу ночью всегда точно палкой стучит.

В е д у н (стареется шутить). Дома у вас, Клавдия – это что? Это не генерал! Это так, трудармеец!

О л ь г а. Аха, сытый саперик-офицерик…До Клавдии домогается…

*Все невольно смеются.*

В е д у н (успокаиваясь). Ну вот и ладно, милушки! Выпустили пар – и за работу айда!

*Неожиданно появляется Юшкин.*

О л ь г а. «Война народная» пришел по нашу душу, бабы.

*Клавдия заметно тушуется,*

*старается уйти на задний план.*

В е д у н (старательно). Стройся, милушки! Михаил Силыч идет. Покажем нашу выправку! А то подумают, что мы работать – мастера, а вот по части строевой подготовки…

О л ь г а. Я, товарищ Кобылкин, боюсь сильно грудь выпячивать перед участковым.

В е д у н. Это почему еще, Ольга Сергеевна?

О л ь г а. Неровен час, титькой товарищу милиционеру в глаз тыкну.

*Дружный смех.*

Н ю р а. А что о моих пудовых, в таком случае, говорить!

Е в д о к и я. И о моих!

*Снова смех.*

Ю ш к и н (холодно). Здравия желаю, товарищи трудармейцы!

О л ь г а. Здрасьте, товарищ Верховный уполномоченный.

Ю ш к и н (поправляет). Оперуполномоченный.

О л ь г а. Здрасьте, товарищ Верховный оперуполномоченный!

*Ю ш к и н хочет что-то сказать в ответ, но, брезгливо окинув О л ь г у с ног до головы взглядом, с трудом сдерживает себя.*

Ю ш к и н (важно). Что, рожать, говорят, лучше, чем работать? (Усмехается).

О л ь г а. А ты взял бы да попробовал.

Ю ш к и н. Чего, не понял, попробовать?

О л ь г а. Да хоть чего! Хоть рожать, хоть работать!

*Смех.*

Ты же ничего не умеешь.

*Смех.*

В е д у н (строго). Разговорчики, милушки!

Ю ш к и н. Кажется, у нас бойкот объявлен строительству тылового оборонительного рубежа? Расселись! В то время, когда вся страна напрягает свои мускулы…

О л ь г а. Опять ты за свое, «война народная».

Ю ш к и н (делает вид, что не расслышал). Что вы сказали, Ольга Сергеевна?

О л ь г а. В то время, когда идет война народная, говорю…

Ю ш к и н (Ведуну). Я тебя, Иван Христофорович, предупреждал. Больше этого делать не буду. Не хочу я больше для вас быть своим…Добрым дядькой. Будем говорить по законам военного времени.

В е д у н. Мы это все понимаем, Михаил Силыч.

Ю ш к и н. Понимаешь, а самого вчера не было полдня.

В е д у н. Шесть часов. Я комбату докладывал.

Ю ш к и н (недовольный). Шесть часов!. А ты знаешь, сколько жизней унесли эти шесть часов под Москвой? Под Ленинградом! По всей нашей необъятной стране, где наши доблестные красноармейцы противостоят этим фашистским полчищам! Если мы не будем полны решимости, контрнаступление под Москвой быстро захлебнется.

В е д у н. Я дубки доставал..

Ю ш к и н. А нужны они были тебе?

В е д у н. Неужто гнилую доску я буду класть на потолок, МихалСилыч?

Ю ш к и н. Да какой, мать твою, потолок! Ты что, Кобылкин, издеваешься надо мной? Ты не видишь, что другие отделения и батальоны кладут на потолок?!

В е д у н. Вижу. Гнилые жерди.

Ю ш к и н. Постой-постой! А ты часом, не подозреваешь ли руководство военного специального объекта во вредительстве?

Может, командира? Или комиссара? Или командующего 6-ой саперной армией товарища Корнева?

В е д у н. Никого я не подозреваю, Михаил Силыч. Тем более, товарища Корнева. Но если можно делать на совесть, то и надо делать на совесть, а не тяп-ляп.

Ю ш к и н. А вы слышали, что в 54-ой бригаде полевого строительства произошло? Если нет, напомню.

О л ь г а (отмахивается). Да знаем.

Ю ш к и н. Они выполнение задания поставили на грань срыва. Вы понимаете, что они натворили?

В е д у н. Там, бают, МихалСилыч, рекогносцировочная группа виновата: передача трассы проходила медленно и по частям.

Ю ш к и н. А ты не защищай! «Трассы»!

В е д у н. Я и не защищаю. Только мы сами видели, что у них не было фронта для работы.

Ю ш к и н. Не защищай!

В е д у н. Они до 15-16 декабря делали только эскарпы и противотанковые рвы.

Ю ш к и н. Я тебя расстреляю!

В е д у н. За что?

Ю ш к и н. За саботаж! Самолично! Без трибунала! Твоей совести, Кобылкин, мало будет, когда через неделю враг может оказаться здесь, а на твоем участке, кроме двух блиндажей, ничего больше не выросло.

Н ю р а (тихо, ойкнув). Неужто уже через неделю Гитлер сюда придет, МихалСилыч?

В е д у н. Если товарищ Сталин в Москве, то через неделю, баю, фриц здесь никак не может оказаться, Михаил Силыч.

Ю ш к и н (берет Ведуна за грудки). Я не хочу за тебя под трибунал идти, Кобылкин! Понял? Тут твои фокусы с лебедями не пройдут! Слышишь, не пройдут!

В е д у н. Какими лебедями? При чем лебеди?

Ю ш к и н. Не строй из себя святошу! Мы давно все понимаем! И следим за вами!

*Молчание.*

Вам вообще известно, что мы должны стать самым мощным укрепрайоном левого крыла фронта за Москву?

О л ь г а. А что же ты, пристав, не договариваешь про 54-ую?

Договорил бы.

Ю ш к и н. Чего я такое не договариваю, княгиня?

О л ь г а. А то, что в 54-ой бригаде бабальены не знали, откуда и куда возить лесоматериалы, товарищ пристав!

Ю ш к и н (вскипая). Не бабальены, а батальоны!

О л ь г а. Какая разница! Все равно одно бабье кругом. Возили лес за 30 верст, а можно рядом было брать, в 5 верстах.

Ю ш к и н. Смотрю, шибко вы тут все умные! Такие умные, что прямо-таки разумные!

О л ь г а. Да уж не дурнее некоторых. Форсу много, а копни – копать-то нечего.

Н ю р а. Ты, Сергеевна, привыкла все лопатой, а ты ломиком, ломиком копни…Может, чего и накопаешь.

О л ь г а. Да им хоть ломиком, хоть колунчиком…Хоть кол на голове теши… Им от этого не прибавится, не убавится.

Ю ш к и н (нервно). Я не слышу командира отделения! У нас что, нет командира? У нас тут анархия?! Ефимия Васильевна справлялась с вами более успешно.

В е д у н (кашлянув). Разговорчики! Товарищи трудармейцы! Равняйсь! Сми-ирно!

*О л ь г и н смех.*

Товарищ Гуменщук!

О л ь г а (поправляет). Гуменчук!

В е д у н. Товарищ Гуменчук! Равняйсь!

О л ь г а. Не могу равняться, товарищ Кобылкин.

В е д у н (просительно). Ну, Сергеевна…

Н ю р а. Она же ясно тебе сказала нынче – боится титькой в глаз попадет.

*Смех.*

В е д у н (строго). Равняйсь!

О л ь г а. А ты подскажи, на кого равняться.

В е д у н. Как на кого? На товарища Юшкина!

О л ь г а. Не-е-е. На товарища Юшкина равняться я не могу. Равняться я могу только на товарища Сталина. (Оглядывается). А его здесь, как вижу, нет.

*Тишина.*

Ю ш к и н ( с угрозой). Ну-ну…Нужен Сталин – будет вам и Сталин!.. (Строго). Инструмент весь в наличии?

В е д у н. Так точно, товарищ участковый оперуполномоченный.

Ю ш к и н. А ну сверим!

В е д у н (докладывает). На отделение, согласно нормативам, имеется 8 железных лопат, 3 лома, 3 топора, 2 колуна, одна поперечная пила, одна продольная пила, 4 стамески, 5 рубанков.

Ю ш к и н. А шерхебели?

В е д у н. Так точно. И два шерхебеля.

Н ю р а. А как рассуждаешь, МихалСилыч, Гитлер по-нашему понимает или нет?

Ю ш к и н. Тебе это зачем знать, Анна Григорьевна?

Н ю р а. Да так…

Е в д о к и я. Матренин Петька словить его хочет, а обращаться как к нему – никто не знает.

Ю ш к и н. А чего обращаться! Ловить и судить его надо, гаденыша. По законам военного времени.

В е д у н (осторожно). Надо бы сначала для порядка его предупредить: «Стой! Стрелять буду!»

Ю ш к и н. Ага! А еще: «Будьте так любезны, простите за беспокойство». А пулю в лоб без суда и следствия не хочет? Вон как тот саботажник! У соседей! (Кивает в сторону, откуда недавно доносился выстрел).

*Робкая тишина.*

Н ю р а. Это что же, МихалСилыч, там человека поглушили?

Ю ш к и н. Не человека, а дезертира! Причем не поглушили, а расстреляли. Как полагается, открыто.

О л ь г а. Без суда и следствия?

Ю ш к и н. Не переживайте, Ольга Сергеевна: беззакония никто не допустил. Все было по закону. Более, чем по закону. Были собрания – и в ротах, и в батальонах.

О л ь г а. И народ решил.

Ю ш к и н. Решение было действительно удивительно народное: поступить с дезертирами по законам военного времени. Военная прокуратура возбудила следствие, трибунал вынес всем приговор – расстрелять.

*Тишина.*

О л ь г а (задумчиво). Действительно-удивительно…

Ю ш к и н (почти не реагируя на нее). А перед утверждением приговора командующий армией товарищ Корнев и член военного совета еще разбирались с гаденышами! Как с достойными гражданами!

Н ю р а. Знать, не разобрался?

Ю ш к и н. Почему же ты, Нюрка, думаешь, не разобрался! Троим командующий приговор трибунала не утвердил.

Е в д о к и я. Всего троим?

Ю ш к и н. А вы хотели, чтобы мы вас всех по головке погладили?

В е д у н. Нет, но все-таки…

Ю ш к и н. И так товарищ командующий все учел: и то, что они ранее добросовестно трудились в колхозах, и то, что были

добропорядочными людьми, и то, что, прося прощение у народа, они поклялись стойко драться с врагом.

В е д у н. Искупить свою вину кровью…

*Снова раздается сухой выстрел.*

Е в д о к и я (на выстрел, глухо). Опять.

Ю ш к и н. А эти двое и ранее были закоренелыми преступниками. У них уже было не по одной судимости.

*Молчание.*

Н ю р а. Так их сколько было, МихалСилыч? Один или двое?

Ю ш к и н. Двое. Вы же слышали – двое! Они и в лес вдвоем бежали, чтобы бандитизмом заниматься.

*Молчание.*

Еще можно было понять, чтобы ушли домой с рубежа, по семейным причинам: малых деток повидать, престарелых родителей поддержать, а чтобы вот так…

*Все угрюмо уставились в землю.*

Ю ш к и н. А вы как думали! Идет война народная!

О л ь г а. А чего ж тогда ты тут, война народная?

Ю ш к и н (насмешливо). А нам, между прочим, честь еще выше оказана, нежели воинам! Мы, бабы, куем победу! (Клавдии, незаметно). Если хочешь домой отлучиться – я еще не передумал. Одно твое желание. Слышишь, Синичка?

*К л а в д и я стеснительно молчит.*

*Вбегает П е т ь к а.*

П е т ь к а (Юшкину). МихалСилыч! Вы же мне слово давали, что переговорите с военкомом.

Ю ш к и н. Если давал, значит, сдержал свое слово, Петр.

П е т ь к а. А почему же он меня слышать не хочет? Такой от ворот поворот дал!

Ю ш к и н. Значит, закон не может переступить.

П е т ь к а. Какой же такой закон, МихалСилыч? Я что, на курорт прошусь? Я же на фронт – батяне помогать поеду.

*Снова раздается сухой щелчок.*

*Все вздрагивают, с ужасом смотрят на Ю ш к и н а.*

Н ю р а (на выстрел). Третий.

Е в д о к и я. Третий?

О л ь г а (со злорадством). Конец, кажется, и добропорядочному гражданину. Искупил свою вину. Кровью.

**Третья картина**

*М а т р е н и н аизба. Ведун отпаривает своих трудармейцев в огромной кадушке. Петька ему помогает – правда, через силу. М а т р е н а раздувает самовар.*

В е д у н ( Петьке). Петька, ты, брат, вовсе не глядишь, куда бьешь веником.

П е т ь к а. А мне все равно, Иван Христофрович. (Поднимает веник и бьет куда попало). Пусть они сами смотрят, какие места можно подставлять, а какие нет.

В е д у н. Это тебе все равно, а им, милушкам, не все равно. Ты должен к ним как к сестрам своим относиться. Бережно. С любовью. Они же милушки…Лебедушки… А если в глаз попадешь?

Е в д о к и я (кокетливо). Самое страшное – бабе в глаз сунуть, Иван Христофорович.

*Дружный смех.*

В е д у н. Балаболка ты, Евдокия.

Е в д о к и я. Сам говорил, «праведницы», а теперь – балаболка.

П е т ь к а (ворчливо). Знаю я, как надо относиться к этим сестрам, Иван Христофорович.

Н ю р а. А кто тебя научил этим знаниям? (Матрене). Мотя, ты что ли сына всем мужским премудростям научила?

М а т р е н а. Он сам у меня мудреный.

П е т ь к а. Никто не учил – сам знаю.

В е д у н. Эдак ты нашу Клавочку забьешь, и она совсем работать перестанет.

П е т ь к а. Не будет больше мерзнуть. (Клавдии). Ну-ка, держись, Синичка! Подставляй сюда жопу!

*Из-за ширмы выходит Ф и м а - она бережно придерживает свой живот.*

В е д у н ( Фиме). Айда, Ефимия Васильевна! Уж попарю тебя, милушка! Сам веничком поработаю. А запар, понюхай, какой! Евдокия со своего кордона всяких трав принесла – мы тут с ней малость поколдовали…Всю вашу хворобу как рукой снимет.

Ф и м а. Вот уж нет, Иван Христофорович. Мою хворь теперь ни одна трава не снимет. У меня теперь одна забота - дородить надо.

В е д у н. Отошла немного? Ты давай уж, милушка, скорей в строй вставай. Без тебя у нас труба. Не могу я никак без такого боевого заместителя. Командир батальона сам про тебя спрашивал. Бает, премию тебе выдадут.

О л ь г а. Гулять, девки, будем!

Е в д о к и я ( Фиме). Я твоим ломом машу, Нюра – топором, а все равно за тобой не поспеваем. Больно лютая ты у нас на работу, Васильевна.

Ф и м а (строго). Слышала, как машете. За два дня, пока меня не было, все темпы псу под хвост растеряли.

О л ь г а. Не хочет Кобылкин за тебя твою норму отрабатывать, Ефимия. Он ведь только на словах добрый. Как фашистский фюрер. Тот тоже до последнего дня убаюкивал товарища Сталина, а 22 июня взял да перешел границу.

Ф и м а (мягко). Да ладно вам, девки. Я уж так говорю. По привычке. Чтобы слабину не давать – ни себе, ни вам. А так-то хорошо вы нынче поработали.

В е д у н. Землянку и блиндаж огорили.

К л а в д и я. А МихалСилыч бает, что мало. Что на план мы до конца военных действий не выйдем.

О л ь г а. Знает он, когда военные действия кончатся!

В е д у н (вздыхает). А в общем-то он прав, Силыч-то. На 16 декабря, по сводкам, на рубеже проделано только 13% всех земляных работ. Работ и впрямь, милушки, – выше крыши еще!

Ф и м а. У других, правда, дела тоже не краше наших.

К л а в д и я. А что нужно делать, Петруха, чтобы не замерзнуть? Не посоветуешь?

О л ь г а (подсказывает). Что-что? Скажи, знаю, что. Бегать надо веселее.

Н ю р а. Надо с головой в горячую воду окунаться. (Уходит с головой под воду).

О л ь г а (Петьке). Ты, Петр, аккуратней обихаживай Клавдию. Не упаси Бог кожу ей попортишь. Тогда Силыч три шкуры с тебя снимет.

П е т ь к а (не понимая). А Силыч при чем?

*К л а в д и я краснеет.*

О л ь г а.. В том-то и дело, что ни при чем. Но припугнуть для порядка может.

Ф и м а (строго). Не болтай попусту, Сергеевна.

П е т ь к а. А мы, Ольга Сергеевна, не из пугливых. Вон, батяня мой уже медаль получил – «За отвагу». Хоть война только началась.

Е в д о к и я (одобрительно). Так их, Петька!

Н ю р а (вздыхает). Эх, милый!.. Только!.. Да полгода баба без мужика – это с ума сойти можно. «Только!» Спроси-ка свою маму! (Матрене). Мотя, ты чего молчишь?

М а т р е н а. Что говорить о больном-то? Никто еще из наших не порадовался, что мужика долго нет дома. Плохо без хозяина. (Петьке). Сынок, ты видел в хлеву дыру? Надо бы заделать. Я тебе который день говорю?

П е т ь к а. Второй.

М а т р е н а. Не второй, а третий.

П е т ь к а. Маманя, а может оставить? Глядишь, лиса приблудная затешется – а мы ее тут, милушку, рогатиной! Да на шубку! Синичке! Чтобы больше не мерзла. (Клавдии). Клавдия, согласна на такой поворот?

К л а в д и я. Тогда пускай две лисы будут – одна для меня, а вторая – для Матрены Николаевны.

М а т р е н а. Хорошо-то хорошо... Только как бы волк не затесался. Слышали, у соседей позавчера волки собаку утащили? Прямо из сеней. Видать, изголодал лютый зверь.

П е т ь к а. У нас там и уносить-то некого. Нарядку что ли? Так она, пожалуй, потяжелее собаки будет, едва ли унесет волчина.

М а т р е н а. Э, сынок, унести не унесет, так зарежет. Не будет у нас с тобой ни коровы, ни теленка.

В е д у н (встает). Пойду, поправлю, Николаевна. Как раз и кусок тесины на объекте остался.

М а т р е н а. Теперь уж завтра, Иван Христофорович. Разве нынче в темноте что увидишь.

П е т ь к а. Вот занятие - девок купать! Там война идет! А мы тут в тылу, вместо того, чтобы с тыловым оборонительным рубежом покончить, в кадушке отмокаем. Так что ли, Иван Христофорович?

О л ь г а. Добавь-ка, Петенька, погорячее!

П е т ь к а (добавляя воды). Не нужны мы с вами Государственному комитету по обороне, Иван Христофорович

О л ь г а (на Петьку, удивленно). Гляди, что ты знаешь.

П е т ь к а. Я не только это знаю, Ольга Сергеевна. (Ольге на ухо). Ольга Сергеевна, а может, вместе отсюда уедем?

О л ь г а (не понимая). Куда?

П е т ь к а (невозмутимо). Как куда? Я – на фронт, а вы – в Ленинград. Нам, главное, отсюда выбраться. Я уже один раз пробовал – тяжело одному. На станции с эшелона сняли. Первый же патруль спрашивает – куда, мальчик? А с вами никто не спросит.

О л ь г а. Я вообще-то никуда не собиралась.

П е т ь к а. Да вы не тушуйтесь – я надежный. Никому не скажу.

О л ь г а. Эх, дурачок ты, Петя! Силыч что ли тебе туману навел?

П е т ь к а. Нет, мне Клавдия сказала. По большому секрету.

О л ь г а. Да ладно, секрет. (Горько). Весь рубеж слышит, как я костерю эту треклятую работу. «Секрет!»

П е т ь к а. Тогда тем более пойдем.

О л ь г а. А я, мой мальчик, пошумлю-пошумлю, - и отпускает. И ничего мне уже не хочется.

П е т ь к а. Эх, как жалко!

Н ю р а (распаренная). Вот бы сейчас в пруд! ( Ведуну). Иван Христофорович, а правда, что ты можешь в пруд превратиться? С гусями?

Е в д о к и я. Я слыхала, с лебедями.

К л а в д и я. Мне мамка тоже рассказывала, как он для своей невесты в пруд превращался.

В е д у н.. Добрая у тебя мамка, Клавдия. И безобидная.

О л ь г а. А невесте не нужны были ни пруд, ни лебеди.

Н ю р а (вздыхает). Вот и пойми нас, баб, что нам нужно. Чаю что ли попить? (Вытирается, бежит к самовару).

В е д у н. Да оно и верно: я ведь с сызмальства калека. Только первый «фордзон» появился в Богдановке, я в плугари напросился. А стоило разок не подрасчитать, как нога под лемех попала.

К л а в д и я. Иван Христофорович, а если бы тебя попросили в пруд превратиться ради победы? Превратился бы?

В е д у н (улыбаясь). Эх, милушки! Да ради победы, будь моя воля, я бы не только в пруд с лебедями, а в море с краснознаменной флотилией превратился.

К л а в д и я. А навечно остался бы? Ради мира на земле?

В е д у н. Ради мира, Клавдия, я бы и в собаку превратился, чтобы только охранять покой моей любимой Родины.

О л ь г а. Слушай, Ведун, если ты такой весь из себя патриот-распатриот, почему же ты не фронте, а в тылу сидишь?

Н ю р а. А кому он там нужен, калека?

Ф и м а (устало). Началось. Долго же я от вас отдыхала, Ольга Сергеевна.

В е д у н. По возрасту не взяли, Ольгуша. Нога уж не в счет. ( На Петьку). Вот Петра Алексеевича тоже по возрасту не берут. Так ведь, Петр Алексеевич?

П е т ь к а (гордо). Так и не так, Иван Христофорович. Меня через полгода вполне по закону могут взять – в резервное комсомольско-молодежное лыжное подразделение. Мне в военкомате сказали, что 15% от общего состава подразделения могут составлять семнадцатилетние.

В е д у н (уважительно). Гляди-ка ты!

М а т р е н а ( расслышав). Чего-чего? В какое такое подразделение тебя возьмут?

П е т ь к а. Ни в какое не возьмут, маманя. Я сам уйду. Вот Нарядка отелится – и уйду.

М а т р е н а (плаксиво). А отец? Забыл, что написал? «Береги, Петр, мать. Ты теперь за хозяина».

П е т ь к а. Да будет тебе. За хозяина – так за хозяина. Я разве

против. Только видишь, какой из меня хозяин? Дыру в хлеву забить не мог. Нужен он тебе, такой помощник.

Ф и м а. А красноармеец из тебя будет лучше?

П е т ь к а. Неужели, Ефимия! Я, как папаня, без медали в деревню не вернусь.

*Пауза.*

*О л ь г а неожиданно затягивает «Синий платочек».*

Синенький, скромный платочек  
Падал с опущенных плеч.  
Ты говорила,  
Что не забудешь  
Ласковых, радостных встреч.  
Порой ночной  
Мы распрощались с тобой...

Нет больше ночек!  
Где ты, платочек,  
Милый, желанный, родной?  
  
Письма твои получая,  
Слышу я голос родной.  
И между строчек  
Синий платочек  
Снова встает предо мной.  
И мне не раз  
Снились в предутренний час  
Кудри в платочке,  
Синие ночки,  
Искорки девичьих глаз.  
  
Помню, как в памятный вечер  
Падал платочек твой с плеч,  
Как провожала  
И обещала  
Синий платочек сберечь.  
И пусть со мной  
Нет сегодня любимой, родной,  
Знаю, с любовью  
Ты к изголовью  
Прячешь платок голубой.  
  
Сколько заветных платочков  
Носим мы в сердце с собой!  
Радости встречи,  
Девичьи плечи  
Помним в страде боевой.  
За них, родных,  
Любимых, желанных таких,  
Строчит пулеметчик,  
За синий платочек,  
Что был на плечах дорогих!

*Никто слов песни не знает, но растроганные ею, все*

*мало-помалу начинают повторять за О л ь г о й*

*некоторые слова.*

В е д у н. Ну, спать, милушки. Неровен час, рубеж без нас уйдет. А кому мы тогда нужны будем?

*Ночь.*

*Ольга встает со своего места, подбирает свои пожитки, идет на выход. Проходя мимо Ведуна, она невольно вскрикивает.*

В е д у н (встает, тревожно). Кто тут?

О л ь г а. Тихо! Это я, Ведун! Княгиня.

В е д у н (шепотом). Вижу, что ты, Ольгуша. А блажишь чего?

О л ь г а. У тебя… на груди…Гадюка лежала…Свернувшись в клубок…

В е д у н. Подумаешь, диво. Замерзла тварь, вот и залезла в тепло.

О л ь г а (в сторону). Вот колдовское отродье! С гадюками милуется!

*В темноте встает еще одна тень.*

В е д у н. Всех ты набулгачила, Сергеевна. Вон и Матрена встала.

О л ь г а. Это не я. Это Нарядка ей покоя не дает. Ждет Матрена, отелится Нарядка.

В е д у н. А ты, вижу, все никак не можешь угомониться. Смирись, милушка, да работай себе на здоровье. А что как поймают?

О л ь г а. Пусть попробуют!

В е д у н. Не таких ловили. А потом сама знаешь – без суда и следствия. Чуть-чуть осталось, Ольгуша. Самую малость.

О л ь г а. Не верю, Ведун.

В е д у н.. В том-то и беда, что не веришь. А ты поверь, поверь, милушка.

О л ь г а. У меня душа болит, Ведун.

В е д у н. Вижу, болит, милушка. Только боль эта всюду преследовать тебя будет.

*Пауза.*

Да и Фиму негоже сейчас бросать.

*Молчание.*

Лютая нынче ночь, Ольгуша. И 15 верст до станции – не ближний свет. Отложи на день, другой. Может, мороз отпустит.

О л ь г а. Не могу. Мне в Ленинграде надо быть.

В е д у н. Давай хоть Мальчика запрягу – все веселей будет…

Жалко мне тебя, милушка.

О л ь г а. Не надо. Не хочу, чтобы тебя потом в сообщники записывали.

*Со стороны хлева слышится шум, затем – Матренин*

*визг и крики о помощи - «Караул! Помогите!»*

*В е д у н и О л ь г а не успели сориентироваться, что к чему, как из-за ширмы выскакивает Ф и м а.*

Ф и м а (громко). Подъем! В ружье, народ! (Сама выбегает за Матреной). Все за мной!

*Возня и крики за сценой. Через некоторое время в избу вваливается Ф и м а. Впрочем «вваливается» - не совсем подходящее слово: в дверном проеме сначала показывается Фимина спина, потом – и вся она сама. За ней волочится большая волчья туша.*

Ф и м а. Бей его, девки! Не бойтесь! Никуда теперь он у меня не денется! Я его за язык схватила! (На волка). Что, фашист, попался? Думал, никто не заступится за Нарядку? Не знал, что у Матрены Фимка-мужичка на постое живет? На тебе, скотина! Получай! (Бьет волка ногами по животу). Хорошо? На-ка еще! Еще!

Н ю р а. Тихо ты ногами сучи, Ефимия. Дите скинешь!

М а т р е н а (на Петьку). Говорила я тебе, забей! Забей дыру! (Фиме). Фимочка, гляди, чтобы не покусал тебя! Неровен час, он бешеный! Девки! Да что вы смотрите? Иван Христофорович!

Ф и м а. А мне что! Я нынче сама бешеная, Матрена! Это он пускай меня нынче боится! Это я его нынче сама на куски покусаю! (Снова бьет волка ногами). Девки, а ну подайте сюда топор! Что поострее!

*П е т ь к а убегает в сени, тут же возвращается с топором.*

*Разъяренные женщины тоже требуют дать возможность поучаствовать в расправе над хищником.!*

Н ю р а. Фима, дай мне его! Оставь немного его крови!

Е в д о к и я. И мне – тоже! Язык хочу вживую ему вырвать!

О л ь г а. Смотрите, бабы, как бы природа вам не отомстила.

Н ю р а. А за что она могет отомстить?

О л ь г а. Не знаю, за что. Может, у него тоже в логове голодные волчата пищат.

К л а в д и я. А для чего им жить, Ольга Сергеевна? Неужели они должны нас переесть? Не могут же люди жить ради волков. Не так ли?

О л ь г а. Конечно, так, девочка.

*О л ь г а внезапно издает истеричный крик, словно заводит себя, затем мертвой хваткой берет волка за горло и что есть силы начинает давить его.*

Ф и м а (придерживает себе живот свободной рукой). Тихо, сыночка, тихо. Сейчас твоя мамочка и успокоится. Сейчас. Вот только этого недоноска она приглушит…

В е д у н (берет у Петьки топор). Посторонитесь, милушки. Я его сейчас обушком по черепушке …Для начала…

Ф и м а (настороженно). Чу! (Прислушивается, затем устало улыбается).

О л ь г а. Ты чего, Фимочка?

Н ю р а. Чего улыбишься, Васильевна?

Ф и м а. Кажись, мы его так…Голыми руками приглушили, девки.

*Тишина.*

Е в д о к и я. Мы? Голыми руками?

Ф и м а. Ей-богу…Отяжелел…Держать не могу…

*Ф и м а вынимает руку из волчьей пасти, тот сползает на пол.*

О л ь г а. Матерый… Но мертвый.

К л а в д и я. Ура! Мы победили! Мы победили!

Ф и м а (устало, но твердо). И так будет с каждым, кто нападет на наш отчий дом.

*Все неожиданно складно затягивают:*

*«Пусть ярость благородная вскипает, как волна. Идет война народная, священная война».*

**Вторая часть**

**Четвертая картина**

*Декорации первой и второй картины.*

*Поздний вечер. Вдали горят костры. Трудармейцы напряженно работают лопатами. Доносится стук ломов и колунов, где-то рядом визжит пила. Над всей округой раздается эхо. Поодаль от них тоже полыхает небольшой костер.*

Ф и м а. Давайте, веселее, милушки. Слышали же, как баяло Московское радио? (Клавдии). Какую уж немецкую группировку мы давеча разбили, Клавдия?

К л а в д и я. Политрук баял, «Центр».

Ф и м а. Был «Центр», а стал краем. Как сказало Советское информбюро в «Последнем часе», «наши войска, измотав противника в предшествующих боях, перешли в контрнаступление против его фланговых группировок. В результате начатого наступления обе группировки врага разбиты и поспешно отходят, бросая технику, вооружение и неся огромные потери”.

Н ю р а (Фиме). Васильевна, ты не гони так шибко.

Ф и м а. Что, устала, Григорьевна? Передохни малость. Ты нынче, вижу, опять не менее 3 кубов накопала.

Е в д о к и я. Она не за себя – за тебя хлопочет. Мы-то с ней уже по 3 раза кряду рожали…Нам-то чего! (Нюре). Так ведь, Григорьевна?

Н ю р а. Верно, Фимочка. У меня второй сынок, Пашенька, помер, так на другой год мы с Яшенькой снова Пашеньку родили. Другого. А умирал как? Как ангелочек маленький. Ему ведь, первому Пашеньке, 5 лет было. А такой мудреный был. Уж так любил меня наставлять… Мамочка, будь добренькой!..

Ф и м а (раздраженно). Пашенька-Яшенька… Ты давай будь построже, Анна.

Н ю р а (видимо, забывшись). Да будет тебе, Фимочка. Больно ты строга, погляжу. Тобой только доски строгать.

Ф и м а. Сама ты!.. Доски!..

Н ю р а (невозмутимо). Добрей надо быть, ласковей.

*Ф и м а стучит лопатой громче.*

Нет, Фимочка, ты еще не стала матерью.

Ф и м а. Не стала - так стану. Много ума тут не надо.

Н ю р а. Э, не скажи.

*Молчание.*

Да поубавь свой пыл, дуреха! Поубавь! Дитя в животе пожалей!

Ф и м а. Пусть сам себя жалеет!

Н ю р а. Так и матерь наша, Заступница, скажет: « А чего этих злых нелюдей жалеть? Пускай сами себя жалеют!». И что из того выйдет?

Ф и м а (недоверчиво). Какая еще такая Заступница?

Н ю р а. Одна она у нас – Богородица. Ты думаешь, если батяня твой, Василий Фролович, колокол с сельской церкви скинул, так Бога и не стало?

Ф и м а (оглядывается). Тихо ты, матерь! Кто услышит – будет тебе и Заступница, и колокол! Так в ушах загудит – на край света побежишь.

Н ю р а. Побежать мы все можем. И не знаем, кто первей будет. Только дитенка побереги. Он не только твой.

*Пауза.*

У меня когда Пашенька первый помер, Заступница привержилась. И бает мне: «А ты-то чего, Анна, плачешь? Думаешь, Пашенька твой? Нет, Аннушка, - мой, мой Пашенька!». (Всхлипывает).

*Молчание.*

А еще и так рассуди, подруга: вдруг да твоего дружка Гитлер поглушит?

Ф и м а. Не каркай, ворона!

Н ю р а. И я баю, не приведи Господь! Поэтому семя его беречь надо.

Е в д о к и я. Тоже не дело, Васильевна: страну свою защитим, а род – не убережем. И нужна будет нам такая страна? Без рода? Без племени?!

О л ь г а. О, Господи!

*О л ь г а нервно вздыхает, также нервно работает.*

Н ю р а. У нас уже ничего там в нутрях не сломается. А сломается – нам и наших деток хватит. Слава богу, как говорится. А у тебя только второй будет, Ефимия.

Е в д о к и я. Война кончится – сразу третьего рожай,

Васильевна. Моя мама правильно говорила: одно дитя – не дитя, два дитя – полдитя…А вот три и больше – это в самый раз.

*О л ь г а начинает работать еще отчаяннее ломом, потом берется за лопату, потом тут же – за лом.*

Ф и м а (заметив ее волнение). Да тихо вы, сороки!

Е в д о к и я. Не слышу.

Ф и м а. Помолчите, баю, мать вашу!

Н ю р а (шепотом). И вправду, тихо ты, Дусенька! Нам – дети, нам – сласть, а ей – заноза. (Кивает на Ольгу).

Е в д о к и я (тихо). А чего она? Не бездетная, часом.

Н ю р а. В том-то и дело! Бездетная!

Е в д о к и я (тихо). А-а-а-.

*Молчание.*

А чего? Детей не любит? Или больная чего?

Ф и м а. Больная чего!

К л а в д и я. Она так по своему классу убивается! Страсть! Все «мои детки» да «мои детки»!

Ф и м а. Потому что нет у нее ничего, окромя класса, милушки.

Е в д о к и я. А Николаша?

Ф и м а. А чего Николаша? Николаша всегда в море. Тетя Груня, мать ее, гостила у них в Ленинграде…

О л ь г а (неожиданно покорно). Уйду я, Фимочка, а?

Ф и м а. Куда?

О л ь г а. К Матрене. Самовар к вашему приходу растоплю. Она сегодня кровь сдавала для фронта – лежит сейчас, наверное, без памяти.

Е в д о к и я. Петька, чай, дома. Что он, разве не мужик? Или, вон, Клашка, пусть сбегает. Наша молодая козочка.

Н ю р а. Синичка. Матренина Синичка. Бает, «моя сношенька, синичка». (Клавдии). Любит она тебя, Клавдия.

К л а в д и я (краснеет). А чего я? Петька сам может самовар раздуть.

Ф и м а ( Ольге). Иди, Сергеевна. Иди. Ты нынче тоже почти две нормы сделала. Встреть нас хорошим чаем. А Синичка пусть поработает еще.

*О л ь г а уходит.*

Эх, сороки вы сороки, девки! А еще про меня баете – «не мать»! А сами!

Е в д о к и я (отмахивается). Да ладно тебе, Васильевна! Доскажи уж, чего она там, тетя Груня в Ленинграде?

Ф и м а. Малосчастная она у нас, Ольга Сергеевна-то. Вот чего, девки.

К л а в д и я. А как это так – малосчастная, тетя Фима?

Ф и м а. Как? Лучше тебе о том не знать, Клавдия. (Неожиданно). Тебе нравится, как МихалСилыч возле тебя кобелем вертится?

*Молчание.*

Смотри, у него семья, дети.

К л а в д и я. Неужто я не понимаю, тетя Фима.

Н ю р а. Крепко пристал к ней пристав, Васильевна. До добра это не доведет. Правду давеча Сергеевна баяла, а ты ее все отрезала – «Силыч - наш, Силыч – опора». Не дай Бог никому такую опору! Так облокотишься, что костей потом до второго Христова пришествия не соберешь.

Ф и м а. Если склонять будет, Клавдия, - ты не молчи. Поняла? Не молчи!

К л а в д и я (краснеет). Он хочет, чтобы я сама…(Мнется). А мне Петька нравится.

Ф и м а. Чего сама?

К л а в д и я. Чтобы сама я его…Об этом… Попросила…

Ф и м а. Вот кобелина!

Е в д о к и я. А еще на всех – «гаденыш»! Вот кто гаденыш! Хужей некуда.

Ф и м а (Клавдии). Главное – не молчи! И отрезай! Нет – и все сказывай!

Н ю р а. Бей на то, что молодая.

Е в д о к и я. Такой не пожалеет.

Ф и м а (с угрозой). Пожалеет! А не пожалеет!..

К л а в д и я. А чего тогда, тетя Фима?

Ф и м а. Ничего. Просто возьму, как того волчину!..

К л а в д и я (испуганно). За язык?

Ф и м а. Зачем за язык? Я ему еще больнее сделаю.

Е в д о к и я. Фима знает, за что его взять!

Ф и м а. Как возьму! Да как оторву! А вы мне все поможете!

Н ю р а. Можешь не сомневаться.

Е в д о к и я. Отвадим его, как миленького.

*Слышится гул в небе, который приближается все ближе и ближе.*

К л а в д и я (в небо). Наши соколы полетели! Ужо, покажут фрицам, где раки зимуют!

Ф и м а (вслушивается). Кажись, ошибаешься. Это стервятники. Я их моторы, милушки, уже различать стала.

Н ю р а. На Горький полетели. Автозавод бомбить. Саперы бают, там теперь танки делают.

Ф и м а (вслушивается). Нет, девки. Те, что автозавод бомбить летали, гудели по-другому. Потяжелее были они…А эти полегче…Противно зудят. Как комары над ухом.

Н ю р а. Дай Бог, чтобы не долетели! Дай Бог, чтобы не долетели!

Е в д о к и я. Пусть у него крылья отвалятся, Господи!

*Появляется В е д у н – видно, что он в хорошем настроении.*

В е д у н. Товарищи труд-д-д-дармейцы!

Ф и м а. Да ты никак пьяный, Христофорович?

В е д у н. Не пьяный, а радостный, милушки.

Н ю р а . Что, Христофорович, али Гитлера споймал? Своими руками?

*Дружный смех.*

В е д у н. Считайте что так, милушки. Наши войска одержали грандиозную победу!

Е в д о к и я. Неужели конец войне?

В е д у н. Еще не конец, но части Красной Армии пошли в дальнейшее контрнаступление под Москвой: освободили города Клин и даже Калинин. А это значит, что враг в том направлении почти на 200 верст отброшен!

*Веселый гомон.*

Я ведь баял? Баял! Милушки, потерпите: будет май – и отмаемся. И ведь верно – отмаемся, праведницы мои! Чует мое сердце! И наш командующий армией, бают, в самом большом авторитете у товарищей Сталина и Жукова.

Ф и м а. Это который – Корнев или Голиков?

В е д у н. Командарм 10 армии товарищ Голиков. Бают, если он под Вязьмой даст немцу прикурить, то наш рубеж и не нужен будет.

К л а в д и я. И нас отпустят домой?

В е д у н. А зачем мы тут нужны будем!

К л а в д и я. Мамочка! Скоро домой! Мы победим!

В е д у н. Победим, милушки! Куда нам с вами без победы, праведницы?!

Е в д о к и я. Ой, девки, бросьте радоваться раньше времени. Рубеж кончится, торфоразработки начнутся.

Ф и м а. А ты, Евка, все наперед уже знаешь! У Сергеевны что ли учишься!

*Вбегает П е т ь к а. Он взволнован.*

П е т ь к а. Чего вы тут кудахчете, как мокрые курицы? Тихо вы!

Е в д о к и я. Девки, сам наш командир явился!

Ф и м а (озорно). Отделение! Р-равняйсь! Сми-и-рна!

К л а в д и я (Петьке, торопливо). Иван Христофорович бает, что под Москвой мы пошли в дальнейшее контрнаступление. Что уже и Калинин мы освободили! Радость-то какая, Петька!

П е т ь к а. А самолет слышали, летел, «радость»?

Ф и м а (встревоженно). Ну-ну, слышали. Я еще заметила, что это не такой, которые бомбить Горький летали.

П е т ь к а (одобрительно). Правильно думали, Ефимия Васильевна.

Ф и м а. Сказывай же скорей, не тяни жилы, Петр!

П е т ь к а. За Николаевкой – немецкий десант высадился.

Е в д о к и я (тревожно). За какой Николаевкой?

П е т ь к а. За какой? За нашей! Рядом больше Николаевки нет, Евдокия Захаровна.

*Пауза.*

Поэтому будьте начеку! В любой момент фриц тут может появиться.

В е д у н. Какой такой десант? Я только от командира батальона вернулся. Никакого десанта не было.

П е т ь к а. Не было, а теперь есть. На парашютах высадился фриц. НКВД с милицией уже поехали брать их.

Ф и м а. Сколько его, фрица-то? Не сказывали, Петр? Может, нам тоже выдвинуться милиции на помощь? (В сторону Ведуна). Как ты думаешь, Христофорович?

В е д у н. Я думаю, без особого указания нам нельзя покидать рубеж.

П е т ь к а. Сказывали, что фрицев много. Будут проводить диверсионную работу.

Н ю р а. Вот вам, девки, и победа. А немец-то уже здесь. В глубине самого сердца.

**Пятая картина**

*Декорации предыдущей картины. Все трудармейцы.*

*В е д у н стоит перед ними с непокрытой головой - шапку сжимает в руке.*

В е д у н (пафосно). Мои милушки-кобылушки!

О л ь г а. Сейчас будет обращение нашего кормчего ко всем братьям и сестрам. (Ведуну). Что, товарищ Кобылкин, наши снова пошли в отступление?

Ф и м а. Сергеевна, будет тебе! Что ты опять за свое!

О л ь г а (Ведуну). Ведун, а можно попрямее сказать? Вроде того, что милушки-кобылушки, батрачьте в том же духе, не разгибая спины. Враг не то, что у ворот, а в самом нашем сердце. Нельзя ли так, по-простому?

В е д у н. Мои милушки! Враг и вправду в глубине нашего сердца.

*Молчание.*

Но он здесь не останется.

Ф и м а. Правильно, нечего ему тут делать, Христофорович!

В е д у н. В нашем сердце останется только ненависть к нему, которая поможет нам выстоять в этой тяжелой и кровопролитной борьбе.

О л ь г а. А если он нам придется по душе? Как мужик?

*Видно, что Е в д о к и я заметно волнуется.*

Ф и м а. Надо быть полной дурой, чтобы фриц кому-то из нас пришелся по душе.

Н ю р а. Не знаю, кто как, а я за своего Яшеньку против фрицев сама могу любую диверсию сотворить.

О л ь г а. А как это ты, Нюрочка, себе представляешь?

Н ю р а. Мне, Сергеевна, представлять-то нечего? Покажи мне фашиста – и я его голыми руками придушу. Как того волчину! Не

может быть для нас фриц мужиком, бабы. Не может!

В е д у н. Тихо вы, милушки. Тихо. Такой вопрос и обсуждаться не должен. Вопрос в другом. Настают самые ответственные дни. До конца работ по строительству рубежа остаются считанные дни… Положение у нас, правду сказать, мудреное: с одной стороны фашист отброшен от Москвы почти на 200 верст, а с другой – он проник тут в самое наше сердце

О л ь г а. И какие будут указания?

В е д у н (уклончиво). Мы, милушки, не дотягиваем норму. С Клавдией у нас все ясно – она у нас Синичка. Слабосильная она.

К л а в д и я. Я наверстаю, Иван Христофорович. Только домой бы мне сходить. Душа болит – как они там? И папка наш совсем не пишет…

В е д у н (разводит руками, Фиме). Ефимия Васильевна, скажи ты про дом.

Ф и м а. Дома у нас нынче, девки, нету. Семьи – тоже нету.

О л ь г а. Сироты мы.

Ф и м а. Правду Сергеевна бает: мы – сироты, и будем ими еще две недели. Других разговоров я слышать больше не хочу.

*Пауза.*

Не то плюну на все – да и сяду рожать.

*Смех.*

В е д у н. Я хочу, чтобы и наша Евдокия…

Е в д о к и я (тут же идет в атаку). А что Евдокия? Как чуть что – сразу Евдокия. (Плачет). Нашли крайнюю…

Ф и м а. Ты слезы свои, Евка, вытри! Не ровен час, морозом прихватит – муж и не признает тебя за сосульками, когда домой вернется.

*Е в д о к и я что-то хочет сказать, но неожиданно впадает в истеричный плач, затем убегает в сторону.*

(Нюре). Нюрочка, иди, вытри ей сопли. Она тебя уважает.

В е д у н. Пускай малость одна побудет. Сама придет. (Снова с пафосом). Так что мы, милушки? Послезавтра Рождество – может, отметим дедовский праздник ударным трудом, так сказать?

О л ь г а. Да мы все отмечаем, Ведун. Мы ведь повоняем-повоняем, а с ломом почти в обнимку спим. Новый Год тоже славно отметили. Мы – как ты говоришь, ударным трудом, а кое-кто – пьянкой.

В е д у н. Мы о том ничего не знаем, милушки. Я не видел. Ефимия, мой заместитель, тоже, надеюсь, не видела.

О л ь г а. И я не видела. Только по мятым харям можно всегда догадаться.

*Появляется Ю ш к и н.*

Вот еще один ударник-стакановец!

*Юшкин ничего не слышит. Он, крадучись, обходит позиции отделения трудармейцев, что-то высматривает.*

В е д у н. Ты что, МихалСилыч? Потерял кого?

Ю ш к и н. Будто не знаешь, кого мы можем искать! (Отзывает Ведуна в сторону). Ничего не заметил подозрительного?

В е д у н. Что, не нашли еще?

Ю ш к и н. Пятерых из группы взяли, один остался. Ну ничего, мы его все равно вычислим, гаденыша!

В е д у н. А как ты думаешь, МихалСилыч, на что он способен, этот немецкий диверсант?

Ю ш к и н. Не знаю. Но подготовка у них, Кобылкин, будь здоров. Только ты об этом – никому. Наша сила – в вере в свое могущество! Понял?

В е д у н. Понял. Да вот еще незадача! В Николаевке связи не стало. Уже который день.

Ю ш к и н (оглядывается по сторонам, шепотом). Ты об этом тоже не сильно блажи, Христофорович. Для нужд граждан остается одна цепь.

В е д у н. А остальные?

Ю ш к и н. Все – в распоряжении военведа.

В е д у н. Долго ищете фрица что-то, МихалСилыч. Неделя целая прошла. Так он может диверсию против товарища Корнева совершить!

Ю ш к и н. Кто-то из местных его, гаденыша, прячет. Просто так невозможно в наших краях схорониться.

Ф и м а (расслышав). Что ты баешь, МихалСилыч! Местные? Прячут? Фрица?!

Ю ш к и н. Не исключено, Ефимия Васильевна. Если что заметите подозрительное, сразу шлите мне сигнал. Поняли? (Расслабившись).

А что, бабы, пока мужиков ваших нет, - может, и приютите фрицев?

Ф и м а. Зачем это?

Ю ш к и н. Как «зачем»? Ты какая-то непонятливая стала, Ефимия.

Ф и м а. Кроме своего живота Ефимия давно уже ничего не видит. Живот да лопата!

Ю ш к и н. Будто живот – на всю жизнь?

Н ю р а. А баешь нет, МихалСилыч? Это у вас, у мужиков, ничего на всю жизнь нет, а у нас все на всю жизнь.

Ф и м а. Верно, МихалСилыч: на всю жизнь у нас и живот, и лопата.

Ю ш к и н. Вы давайте, девки, без политики!

О л ь г а. А правда, объясни нам, Силыч, - зачем фрицев привечать?

Ю ш к и н (мнется). Да мы ничего не понимаем!

О л ь г а. А ты чем хуже? Или вон саперики! Офицерики! Та же тушенка, та же сгущенка! Зачем фрицы, Юшкин? Пришел бы к нам к ночи, к Матрене, сам…С припасами!.. Не пожалел бы, пес смердячий!

Ю ш к и н. Теперь вижу, кто вражеские слухи распространяет. Между прочим, за это полагается…

О л ь г а. Знаем, что полагается! Только это давно уже не слухи. На нас ездите, а сами в удовольствиях утопаете!

Ю ш к и н. Кто? Кто в удовольствиях утопает?

О л ь г а. Старший и высший комсостав!

Ю ш к и н. Кто вам об этом сказал?

О л ь г а. Сам ты и разболтал! Или не помнишь? Кто Клавдии рассказал про ходатайство уполномоченного 6 армейского управления оборонительных работ товарища Попова.

Ю ш к и н (рявкнув). Клавдия! Ко мне! Сейчас же! Срочно!

К л а в д и я (перепуганная). Я ни при чем, МихалСилыч. Я ничего не знаю.

Ф и м а (Клавдии, спокойно). Работай, Синичка, работай. Не обращай внимания…

О л ь г а (Юшкину). Думаешь, мы не слышали?

Ю ш к и н. Вы что, следите за оперуполномоченным?

О л ь г а. Нет, доверять тебе будем! Глядеть, как растерзаешь нашу Синичку!

Ю ш к и н. Никто вашу Синичку не трогает! Сама просится домой, а сама…(Борется с волнением).

К л а в д и я. Я? Прошусь? Побойтесь Бога, МихалСилыч!

Ф и м а. Работай, Клавдия! Чего коленками трясешь?

Ю ш к и н. И о чем ваш Попов ходатайствовал?

О л ь г а. Если запамятовал, - напомним: «Для старшего и высшего комсостава 6 саперной армии, занятого на полевых строительствах оборонных рубежей, прошу отпустить: молока сгущенного 1000 банок!

Ю ш к и н. Ложь!

Ф и м а. Правда, МихалСилыч! Хочешь продолжу? (Продолжает). Варенья – 1000 банок!

Ю ш к и н. Клевета! Я слышать больше не хочу!

Ф и м а. Консервов…

Н ю р а . Мясной паштет!

О л ь г а. Нет, кишки грубым мясом будут драть!

Ф и м а. Консервов, мясной паштет – 5 000 банок!

О л ь г а. Какая справедливость, не правда ли! (Фиме). А ты еще, Ефимия, разглагольствовала: «наше дело – правое»!

Ю ш к и н. За такие речи, гражданка, тебя можно и к стенке поставить.

О л ь г а. Поставь!

*Юшкин достает наган, начинает трясти им перед самым носом О л ь г и.*

Ю ш к и н. И поставлю!

О л ь г а. Так поставь! Да не тряси наганом, пристав! И сам не трясись!

Ю ш к и н (с угрозой в голосе). Ну, ладно, милушки! Ладно, кобылушки! Будет вам ночное! Устрою вам, праведницы! (Ведуну). А ты чего молчишь, Кобылкин?

В е д у н. Жду своей очереди, чтобы спросить.

Ю ш к и н. Спрашивай.

В е д у н. Правда ли, что нас передали к 19 саперной бригаде?

Ю ш к и н. Я такой секретной информацией не владею. А вот где ты ее раскопал, - мне это очень интересно. Я подскажу кое-кому.

В е д у н. Конечно, валяй, МихалСилыч.

*Молчание.*

Я командиру батальона доложил и тебе скажу: мы угробим строительство рубежа.

Ю ш к и н. А тебе так и позволили!

В е д у н. Если штаб бригады не будет перебираться в Николаевку, мы можем крест на рубеже ставить.

О л ь г а. Дураки они из теплых городских квартир на мороз переезжать!

Ю ш к и н. А вот это – уже не нашего с вами ума дело! У них есть командующий 6-ой саперной армией товарищ Корнев, есть командующий 10-ой армией генерал-полковник товарищ Голиков.

В е д у н. Нашего ума, ясное дело, никто пытать не будет, только ведь спрос с нас, опять же, будет. Почему нет объемов! А у нас опять, бают, ни рекогносцировочных материалов, ни технической документации на огневые точки и сооружения, ни инструмента…О зарплате и не баем! Продовольствия нет, фуража тоже…

Ю ш к и н. На поводу у княгини пошел, Христофорович?

В е д у н. Почему у княгини? Я сам, МихалСилыч, не хочу сторониться правды.

Ю ш к и н. А в чем она, по-твоему, правда? Может, я чего не знаю?

В е д у н. Да я сам, МихалСилыч, толком не расчухал ее. Только мнится мне, что с людьми надо и по-людски.

Ю ш к и н. Аха, «и по-людски», говоришь? Надо делать вывод, что мы ведем себя только по-скотски. И кто же, по-твоему, у нас эта так называемая скотина? Я? Или товарищ Сталин? Давай, напиши кляузу!

В е д у н. Кому?

Ю ш к и н. А в таком случае, я и не знаю, к кому. Если бы Бога не отменяли, то можно было к нему обратиться. Прямиком. А коль…

В е д у н. Ты себя, МихалСилыч, не равняй ни с товарищем Сталиным, ни с Богом. К тому же ты свои обязанности исполняешь вполне по-людски и по-божески. Другой на твоем месте сидел бы в Богдановке…

Ю ш к и н. И на том спасибо.

В е д у н. Не на чем. Только есть у меня к тебе одна великая-превеликая просьба. Мужская.

Ю ш к и н. Ну.

В е д у н (отводит Юшкина в сторону). Ты уж Клавдию не пачкай. Чистая она у нас. И слабенькая. Не зря мы все ее Синичкой кличем. Не выдюжит она удара. Она даже про отца своего не знает. А ведь погиб Иван, под Ростовом. Сирота она теперь. И дома у нее еще шестеро сиротинушек. Коля теперь у них за старшего, но какой старший из тринадцатилетнего? Одна надежда, что лапти умеет плести..

Ю ш к и н. Ты, Кобылкин, что-то путаешь. Часом, не заболел?

В е д у н. Да знаем мы про ваши хитрости! Нынче, Силыч, ты можешь меня выдавить точно прыщ на заднице.

Ю ш к и н. Могу, Кобылкин.

В е д у н. А зачем? Во-первых, подумай, как надо крутиться? И так не подойдешь, и эдак не подлезешь… А, во-вторых, чем он тебе, этот прыщ, мешает? Кто его видит что ли?

*Ю ш к и н недобрым взглядом окидывает трудармейцев,*

*не убрав нагана в кобуру, уходит.*

*Пауза.*

*В е д у н тяжело вздыхает.*

О л ь г а. Ведун, а правда, если колдуна, появившегося в чем-то образе, побить, то можно следы побоев потом обнаружить на его теле?

В е д у н. Бают.

О л ь г а. А давай посмотрим?

В е д у н. Чего посмотришь?

Н ю р а. Да больно кряхтишь ты и вздыхаешь, Христофорович, что-то третий день.

*Усталый смех.*

В е д у н. Повздыхаешь тут, милушки. Час от часу не легче, праведницы мои.

*Пауза.*

Подленький он все-таки, МихалСилыч.

О л ь г а. Слава Богу, распознал Кобылкин!

В е д у н (Фиме). Что будем делать, Васильевна?

Ф и м а (твердо). Воевать! Что еще остается, Христофорович? Или нам привыкать?

**Шестая картина**

*Декорации те же. К л а в д и я одна. В стороне заметно движется белое пятно. Приблизившись вплотную к Клавдии, «пятно» издает негромкий свист. К л а в д и я оглядывается в его сторону.*

К л а в д и я (радостно). Петька?!

П е т ь к а. Тихо ты, Синичка.

К л а в д и я. Ты куда так вырядился? Весь в белом, с лыжами.

П е т ь к а. Ухожу я, Клавдия. На фронт.

К л а в д и я. Но ты же говорил, в феврале.

П е т ь к а. Это я так…Для мамани. Чтобы не расстраивать. Вечером эшелон уходит со станции. Скажешь потом мамане, ладно?

*Молчание.*

Ты не подумай, что я убегаю. У меня все как полагается. С повесткой. И Сергеевна с нами уходит.

К л а в д и я. Куда? На фронт?

П е т ь к а. Нет, до первой узловой станции. А там – на Ленинград она уйдет. Только об этом никому не сказывай.

К л а в д и я (кивает головой). Ты напиши мне с фронта, Петр. Хорошо?

П е т ь к а. Хорошо, Синичка.

*П а у з а.*

Ты береги себя, ладно? Тебе нельзя долго на тяжелой работе работать.

К л а в д и я. Кто тебе сказал такое?

П е т ь к а. Маманя. Сломаться ты можешь.

К л а в д и я. Приезжай к нам в Богдановку после войны. Приедешь?

П е т ь к а. А ты замуж не выйдешь?

*К л а в д и я отрицательно мотает головой.*

Хорошая ты, Клавдия. Добрая. Маманя моя сразу определила.

Ты не гляди, что она ворчливая. Ворчит она только на меня. Но по-другому с нами, с мужиками, нельзя, Клавдия. Нам только дай волю! Нас не остановишь, мы и поцеловать можем.

К л а в д и я. Кого?

П е т ь к а. Да хоть кого! Тебя, например!

К л а в д и я. Это нехорошо так, Петр.

П е т ь к а. И я думаю, нехорошо. Женись – и целуйся, хоть каждый день. Так ведь?

К л а в д и я. Так.

П е т ь к а. Прощай, Синичка.

К л а в д и я. До скорого свидания, Петька.

*П е т ь к а уходит, К л а в д и я поневоле тянется за ним, провожает.*

*Вбегает Ю ш к и н.*

Ю ш к и н (с порога, зовет). Христофорович! Ефимия!

*Из блиндажа выходит Е ф и м и я.*

Васильевна, где она?

Ф и м а (тревожно). Кто? Клавдия? Только что тут была.

Ю ш к и н. Да какая Клавдия! Фашистская приспешница!

Ф и м а. Ты о ком это, МихалСилыч?

Ю ш к и н. Где Евдокия, говорю?

Н ю р а (почуяв неладное). По воду пошла. Баня у нас вечером.

Ю ш к и н (достает наган). Хорошо, подождем!

Ф и м а. Или случилось что?

Ю ш к и н. Случилось! А княгиня где?

Ф и м а. Была только что.

*Из блиндажа выходит Н ю р а.*

Н ю р а. За почтой Сергеевна пошла.

Ф и м а. А что она натворила, МихалСилыч?

Ю ш к и н. Княгиня-то ничего! Мы ее знаем как облупленную! Брешет да брешет! Своим мужем-героем прикрывается…А вот Евдокия…

Ф и м а. Что Евдокия?

Ю ш к и н. Фрица приютила – вот чего!

Н ю р а. Того? Диверсанта?!

Ю ш к и н. А вы думали! Мы, как собаки, шарим по округе, а жена лесника прячет его у себя на кордоне.

Ф и м а. Три ночи она у нас всего не ночевала, МихалСилыч.

Н ю р а. Зачем ей фриц, спрашивается?

Ю ш к и н. А вот мы сейчас и спросим.

Ф и м а. Ну Евка! Ну Евка! Это надо же! Какой позор! Может, это ошибка, МихалСилыч?

Ю ш к и н. Какая ошибка! С поличным, как говорится, поймали.

Ф и м а. Как же она такое учудила? При свекрови! При детях!

Ю ш к и н (со злорадством). А вас это остановит? Свекровь! Дети!

Н ю р а. И где он теперь, диверсант-то? Глазком бы одним глянуть на него.

Ю ш к и н. А чего глядеть? Мужик как мужик. Только весь гладкий такой, белый из себя…

Н ю р а. Ты сам видел, МихалСилыч?

Ю ш к и н. Видел. Мертвый лежал. Хотел убежать, только две пули достали его.

Ф и м а. И что теперь ей будет, Евдокии-то?

Ю ш к и н. Тюрьма – это точно. Может, и расстреляют. По законам военного времени. За сообщничество.

Н ю р а. Как это можно с фашистом? В голове не укладывается.

Ю ш к и н. Мне тоже интересно, как? Знать, вам все едино, милушки. А как себя выдавала – невинная овечка! «Ты, Силыч, и тут меня трогай, и тут, - только спину не трожь». Такая недотрога была!

Н ю р а. Про спину сама баяла – «слабая, девки».

Ю ш к и н. Подстилка вражеская она! (Плюется).

*Входит В е д у н. В руках держит полушубок Евдокии.*

В е д у н. Беда у нас, милушки.

Ф и м а. Слышали уже. МихалСилыч рассказал. Где она? Идет?

В е д у н. Кто?

Ф и м а. Ну кто? Евка наша! О ней мы баем.

В е д у н. Утопла Евдокия. В проруби. (Протягивает полушубок). Вот все, что осталось.

*Тишина.*

Ф и м а. Никогда бы такого о ней не подумала. Красивая. Добрая. Трое детей. Что еще нужно было бабе?

Ю ш к и н. Дайте мне его. (Забирает полушубок). Пойду начальству доложу.

Н ю р а. Может, случайно упала? Может, вынырнет еще? А, девки?

Ф и м а. Матрена бает, течение здесь шибко быстрое. Далеко теперь наша Евдокия.

*Все уходят. Появляется К л а в д и я. Она берет лом, начинает им работать. Сзади, крадучись, с полушубком в руках выходит Ю ш к и н.*

К л а в д и я (услышав его дыхание сзади). Кто? Вы? Вы меня напугали, МихалСилыч.

Ю ш к и н. Ты чего снова за лом взялась? Побереги ручки-то.

К л а в д и я. Вот рубеж закончим, - там и руки начнем беречь, МихалСилыч.

Ю ш к и н. Ефимия заставила? Норму не тянешь?

*Молчание.*

Скажи, надумала?

К л а в д и я. Зачем вам это?

Ю ш к и н. Не томи меня, Клавдия.

К л а в д и я. Оставьте меня, пожалуйста. Что я вам?

Ю ш к и н. От тебя сегодня все зависит. (Горячо). Слышишь? И моя судьба, и твоя – тоже. Ты – как розочка, Клавдия. Душистая розочка. Цветок такой, знаешь?

К л а в д и я. Нет, не видела.

Ю ш к и н. Увидишь! Обязательно увидишь! Вот война закончится – и я тебя к морю повезу. Там розы! Там магнолии… Там все-все! Люблю я тебя!

*Молчание.*

Так сильно, что не могу! (Хватает ее в объятья).

К л а в д и я. Не надо!

Ю ш к и н (жарко). Надо! (Хочет укутать ее в полушубок).

К л а в д и я (испуганно). Не надо!

Ю ш к и н. Погрейся! Давай вместе погреемся!

К л а в д и я. Это полушубок Евдокии…Там еще душа ее..

Ю ш к и н. Что ты мелешь, Синичка! Какая душа! Это ты – душа! Моя душа, Синичка! (Снова жарко обхватывает ее).

К л а в д и я. Я сейчас закричу, МихалСилыч!

Ю ш к и н. Не хочешь со мной к магнолиям? Брезгуешь?

*Молчание.*

Хочешь на всю жизнь остаться в Богдановке?

К л а в д и я. Мне и в Богдановке гоже.

Ю ш к и н (с намеком на угрозу). А ты слышала, что с Пасхиными произошло?

К л а в д и я. С тетей Шурой? Нет, не слышала. Знаю, что дядя Коля на фронте, а дома осталось шестеро детей.

Ю ш к и н. Старшей дочери 11 лет…Так вот: Александра Степановна пошла в поле, где хлеб был как бы убран…

К л а в д и я (настороженно). Почему «как бы»?

Ю ш к и н. Нет, он был убран. Уже и снег лежал. Но ведь она

нашла колоски! Прошлась по убранному жнивью – и набрала колоски.

*Молчание.*

Как ты думаешь, что с ней сделали, Клавдия?

К л а в д и я. Осудили? (Чуть не плачет).

Ю ш к и н. Не просто осудили, а дали 6 лет лагерей!

К л а в д и я. Шесть лет? За что?

Ю ш к и н (ухмыляясь). Если было бы за что!

К л а в д и я. А дети? Что с ними сталось?

Ю ш к и н. Что дети? Государство их, понятное дело, не бросило. Взяло на полное государственное обеспечение.

К л а в д и я. Я что-то не понимаю, МихалСилыч.

Ю ш к и н. А что тут не понимать, Синичка. Вы же многого не знаете, что в Богдановке сейчас делается.

К л а в д и я (тревожно). А что там делается?

Ю ш к и н (как бы не слышит вопроса). В детский дом детей отправили. Сам хозяин ведь на фронте. Может, настоящими и честными гражданами вырастят. Как ты думаешь, дети преступников могут встать на путь истинный, Синичка?

*Молчание.*

К л а в д и я (сухо). Я прошу вас, МихалСилыч, не зовите меня Синичкой.

Ю ш к и н. Это почему еще так? Всем можно, а Юшкину – нет? Может, у тебя любовь с Петькой? Так его больше нет – на фронте он теперь. Героизм массовый будет там проявлять.

*Молчание.*

А вот еще что Егорова учудила. Помнишь такую?

К л а в д и я. Помню. Я всех помню.

Ю ш к и н. В обеденный перерыв поехала на лошади пообедать. И надо же такому случиться – дернул ее черт! – смела с саней четверть ведра земли с осыпавшимся зерном. Не знаю толком, что было больше – земли или зерна? Земли, кажется, даже больше было. И что ты думаешь? Получила срок! Отгадай сколько?

К л а в д и я. Не знаю. Может, год? Или два?

Ю ш к и н (смеется). Два! А семь лет лагерей не хочешь?!

К л а в д и я. А дядя Костя? Он об этом знает?

Ю ш к и н. Погиб Константин. Двух девочек, семи и восьми лет, ясное дело, опять отправили в детский дом.

К л а в д и я. Но ведь это – все ваших рук дело, МихалСилыч? Без участкового ничего в Богдановке не может случиться?

Ю ш к и н. Вот и умница! Ты хорошо мыслишь, Синичка. Не надумала еще?

К л а в д и я (холодно). Не надумала. И не надумаю!

Ю ш к и н. А зря! Зря, Синичка.

*Пауза.*

Между прочим, у твоей матери…(Многозначительно замолкает).

К л а в д и я (осевшим голосом). Что у матери?

Ю ш к и н. Тоже на колхозное добро позарилась.

К л а в д и я. Вы врете!

Ю ш к и н. Полезла воровать колхозное зерно. В церкви. Протокол пока у меня. (Показывает лист бумаги).

К л а в д и я. Вы врете! Покажите! Покажите же!

Ю ш к и н ( показывает издали). Удостоверилась, Синичка?

*К л а в д и я судорожно глотает воздух, плачет.*

Спасти ее можешь только ты, Синичка.

*Молчание.*

И про сестер с братиками не забудь. Младшей, если память не изменяет, Нюре, всего два годика исполнилось, не так ли?

*К л а в д и я плачет навзрыд, убегает.*

Ю ш к и н (вслед). Вернись, Клавдия! Тебе же хуже будет! Ты под суд попадешь! Слышишь? Я сам дело возбужу! Лично!

*Молчание.*

Улетела Синичка. Думает, что она свободная. А полетает-полетает – и бах!.. Окажется, что она по клеточке летала. И что она давно у Силыча в силках…

**Седьмая картина**

*М а т р е н и н а изба.*

В е д у н ( Фиме). Уходи, Ефимия. Иди, рожай. Матрена уже воды для такого случая нагрела.

Ф и м а. Не могу. Пойду еще на рубеж. Мне надо за Ольгу норму сделать.

В е д у н. Девки сделают. Без тебя. Да и я подмогну, как смогу. ( На живот). Вниз тянет?

Ф и м а. Совсем на полу сидит.

В е д у н (смеется). Видал, шкет какой! Бойцом будет. В батьку.

Ф и м а. Христофорович, а правда, что Ольгу поймали?

В е д у н. Брешут. Чего ловить честного человека? Кому надо!

Ф и м а. Юшкин сказал. Бает, в тюрьму упрятали вашу княгиню.

В е д у н. Злорадствует Силыч. Мало ему, Синичку до смерти напугал…Не в тюрьму, а в Совгавань Ольгушу отправили.

Ф и м а. А где такая Совгавань?

В е д у н. Бают, на Дальнем Востоке.

*Пауза.*

Да ты не тужи. Пять лет – это разве срок.

Ф и м а. Она тоже брюхатая, Христофорович.

В е д у н. Вот это новость! Что же я ничего не знал?

Ф и м а. Об этом пока никто не знает. Она и мне насилу открылась. Боится, что сглазим. Уж и не чаяла она родить.

В е д у н. Выходит, в Совгавани рожать будет княгиня наша.

Ф и м а. Христофорович, если мне придется рожать и домой уехать, ты Клавдию в обиду не давай. Обещаешь? Она ведь чистая. И вправду – Синичка она. (На цыпочках подходит к ширме, вслушивается). Тихо. Спит, наверное.

В е д у н. Неужто я не понимаю.

Ф и м а. Все вы мужики понимаете, а только все мы почему-то плачем да плачем.

В е д у н ( обрывает). Будет тебе, Ефимия. Скоро конец объявят нашей стройке.

Ф и м а. А не брешешь?

В е д у н. Уполномоченный из обкома сказал. 15 января военные строители будут рапортовать о завершении первой очереди рубежа. Западный фронт 8 января окончательно разорвал вражескую оборону на линии Вязьма – Брянск.

Ф и м а. А вторую очередь кто будет делать?

В е д у н. Никто. Рубеж законсервируют. За ненадобностью.

*Молчание.*

Ф и м а. Значит, Сергеевна почти правду баяла: не нужен рубеж за столько верст от Москвы.

*Пауза.*

Слышь, Христофорович, а может, Юшкин ровным счетом ничего не знает про Клашкину мать? Может, наговаривает он сам на себя: вот, мол, кто я!

В е д у н. У него на руках протокол. Он председателю сельсовета задание давал – глаз не спускать. Откуда-то знал, что Татьяна решится на такое.

Ф и м а. Вот гаденыш!

*Молчание.*

Ему нельзя больше жить, Христофорович. Как ты думаешь?

*В е д у н пожимает плечами, молчит.*

*Из-за ширмы выходит М а т р е н а.*

Как она, Мотя?

М а т р е н а. Плохая. Бредит.

Ф и м а. Такое и мужик не сдюжит. Не то, что наша Синичка.

М а т р е н а. Говорит, что мама чувствовала: если пойдет к церкви, за зерном – обязательно попадется.

В е д у н. А куда ей деваться было. Безвыходное положение было у Татьяны Ивановны. Детишек надо было чем-то кормить.

Ф и м а. А ты знал, Христофорович, про лаз в фундаменте?

В е д у н. Кто же про него не знал!

М а т р е н а. Говорит, сама идет к лазу, а сама представляет, что будет с детьми, если ее поймают.

Ф и м а. И поймали, как на грех.

М а т р е н а. Привели, говорят, в сельский совет, к колхозному начальству, стали протокол оформлять, а тут ее удар этот

схватил…Апоклепсический. Упала на пол, трясет всю, изо рта пена пошла.

Ф и м а. И не стало Татьяны. И все сразу на Синичку навалилось: и смерть матери, и смерть отца, и потеря младших сестренок и братишек.

М а т р е н а. Пойду к ней обратно, нельзя ее одну оставлять. Эх, сношенька моя, сношенька! ..(Вздыхает, уходит снова за ширму).

В е д у н. Может, не пропадут в детдоме, дети, Ефимия? Как чаешь?

Ф и м а. Ольга баяла, что детдом никого еще человеком не сделал. (Смотрит в окно). Пошел!

В е д у н. Силыч? Сейчас начнет: почему на рубеже – никого?

Ф и м а. Нюра что-нибудь скажет. Найдется. (О своем). И ведь совесть человека не гложет.

В е д у н. Я сейчас вернусь, Ефимия. Пойду сам все улажу.

Ф и м а. Да хватит улаживать! Сам баешь, конец стройке скоро. Плюнь ты, гаденышу, в морду, Христофорович! Плюнь, не бойся! За меня! Скажешь, за Ефимию! (Хватается за живот).

*В е д у н молча выходит. Из-за ширмы выглядывает голова М а т р е н ы.*

М а т р е н а. Ефимия! Айда, зовет тебя!

Ф и м а. Что, совсем худо?

М а т р е н а. Сама увидишь.

Ф и м а. Матрена, сбегай за фельдшером. А лучше – врача созови.

*М а т р е н а одевается, входят Н ю р а, за ней – В е д у н.*

В е д у н. У нас ЧП, милушки. (Смотрит на Нюру).

Н ю р а. Блиндаж обвалился.

Ф и м а (хватается за сердце). Этого только не хватало. Никого не придавило, случайно?

В е д у н. МихалСилыча.

*Молчание.*

Пойду комбату доложу.

*Неожиданно ширма раскрывается, еле стоя на ногах, выходит К л а в д и я.*

В е д у н. Синичка! Встала, родная наша! Иди, иди к нам!

К л а в д и я. Ты не уходи, Иван Христофорович.

*Ее кидает в сторону, М а т р е н а и Н ю р а*

*торопливо подбегают к ней, берут ее под руки.*

Ты баял, что работы заканчиваются?

В е д у н. Заканчиваются, милушка. Ты еще чуть-чуть потерпи. Мы сами за тебя сработаем. Не сегодня-завтра объявят нам о передаче спецобъекта мирному населению.

М а т р е н а. Я за тебя поработаю, Клавочка.

Н ю р а. И я.

К л а в д и я (улыбается). Выходит, отмаялись?

Н ю р а. Отмаялись, Синичка. Отмаялись, наша ласточка.

К л а в д и я. А ты, Христофорович, баял, что будет май. Где же он?

В е д у н. Будет! Ужо! Ты погоди, будет май, Клавдия!

*Ф и м а незаметно от всех хватается за живот, также незаметно уходит за ширму.*

К л а в д и я. Иван Христофорович, я хочу видеть пруд с белыми лебедями.

В е д у н (плачет). Не знаю, милушка, получится ли. Больно уж положение не подходящее.

К л а в д и я. А ты попробуй, дядя Ваня. (Нюре). Посади меня на стул, тетя Нюра. Не бойтесь, не улетит Синичка.

*Н ю р а и М а т р е н а сажают ее на табурет.*

Не держите меня.

М а т р е н а (тихо). Помирает, Синичка моя.

Н ю р а (Ведуну). Сделай что ли чудо, Христофорович! Подари девочке счастье!

В е д у н. Подарю, милушки…Всем вам подарю, праведницы мои. Ведь мы уже почти победили. Несмотря ни на что, победили.

*В е д у н крестится. Перед взором трудармейцев неожиданно открывается вода, на которой плавают красивые лебеди.*

*Звучит мелодия «Синего платочка».*

*Клавдия умирает. За ширмой кричит Фимин ребенок.*

**К о н е ц**

Александр Пудин

[pudin@list.ru](http://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3apudin@list.ru)