Василий Пучеглазов

**ДВЕ СЕСТРЫ**

Оптимистическая комедия в двух частях

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

 СЕРГУНЯ Селькин – преуспевающий бизнесмен средней руки лет тридцати пяти.

 ТОЛЯН Елькин – новый партнёр Сергуни по бизнесу, здоровяк лет сорока, выходец из спортивной среды.

 ВЛАД – сын Толяна двадцати лет, студент, байкер и завсегдатай дискотек независимого нрава.

 ПЛАНИДОВ Филипп Леонидович – тесть Сергуни, моложавый вдовый пенсионер с открывшимся на пенсии поэтическим дарованием, имеющий, кроме того, двух взрослых дочерей, одну почти взрослую внучку и двух правнучек нескольких месяцев отроду.

 ЮЛЯ – жена Сергуни, младшая дочь Планидова, прелестная, ухоженная блондинка «до тридцати», лет пять, как избавленная от необходимости ходить на службу.

 ДЕЛЯ – сестра Юли, старшая дочь Планидова, стройная, предприимчивая красотка «около сорока», умело скрывающая свой возраст, проживавшая последние десять лет за границей.

 ЛЯЛЯ – дочь Дели, едва достигшая совершеннолетия, однако уже успевшая осчастливить родных двумя своими чадами от неизвестного отца, типичное, но при этом довольно очаровательное «дитя масскульта».

 СЕЛЬКИНА Нинель Викторовна – мать Сергуни, приятная одинокая дама неопределённого, но достаточно зрелого возраста.

 Место действия – квартира Сергуни в одном из городов России.

 Время действия – начало третьего тысячелетия х. э.

 Все стихи – автора пьесы.

\*

Ч А С Т Ь П Е Р В А Я

 Утро весеннего выходного дня. Солидно обставленный холл большой двухуровневой квартиры с лестницей наверх, в спальни и детскую, двери которых видны за резной балюстрадой. Направо – дверь в прихожую с гардеробной комнатой; налево – арка прохода на кухню и в столовую; под балюстрадой в центре – задёрнутый портьерами вход во внутренний коридор, слева – кожаный диван с креслами и журнальным столиком, справа, у лестницы, – огромный телевизор. Таким образом, состоятельность хозяев не вызывает сомнений, что должно быть понятно любому с первого взгляда.

ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ

 Из столовой, читая на ходу какие-то бумаги, деловито выходит СЕРГУНЯ, одетый, несмотря на выходной, в свой «офисный» костюм с модным галстуком. Вслед за ним появляется ЮЛЯ в роскошном домашнем халате.

 ЮЛЯ. Серёжа, постой! Опять ты торопишься!

 СЕРГУНЯ (читая). Да нет, у меня пока масса времени. (Бросает взгляд на часы.) Минут пять.

 ЮЛЯ (язвительно). Целая вечность! Ты, конечно, в свой офис?

 СЕРГУНЯ (читая). Угу. У меня деловая встреча.

 ЮЛЯ. Даже в твой выходной?!

 СЕРГУНЯ (читая). В бизнесе выходных не бывает.

 ЮЛЯ. А ты ничего не забыл, любимый?

 СЕРГУНЯ (подняв глаза). Я?! Я никогда ничего не забываю!

 ЮЛЯ. А, например, сказать кое-что?

 СЕРГУНЯ. Ты имеешь в виду – сказать «спасибо»? (С чувством) Спасибо, любовь моя, завтрак был превосходный! (Утыкается в бумаги.)

 ЮЛЯ. Я не об этом!

 СЕРГУНЯ ( в удивлении подняв глаза). Неужели я что-то упустил?

 ЮЛЯ. А, например, оценить кое-что?

 СЕРГУНЯ. Ты имеешь в виду вчерашнюю презентацию? (С чувством) Твой наряд, как всегда, был великолепен, любимая! Ты молодец. (Утыкается в бумаги.)

 ЮЛЯ. И это всё?

 СЕРГУНЯ (подняв глаза). Разве ещё какие-то промахи с моей стороны?

 ЮЛЯ. А, например, заметить кое-кого?

 СЕРГУНЯ. Ты имеешь в виду?.. Имеешь в виду… (Задумывается, затем извиняющимся тоном) Извини, не улавливаю, голова другим занята. Может, ты мне сама объяснишь?

 ЮЛЯ. Вот это как раз я и имею в виду! Между прочим, у тебя есть жена!

 СЕРГУНЯ. Нет, это я помню. У меня же кольцо на пальце. (Показывает обручальное кольцо.)

 ЮЛЯ. Причём молодая жена!

 СЕРГУНЯ. И это помню. У меня же твой день рождения в записной книжке. (Хлопает по карману пиджака.)

 ЮЛЯ. И очень эффектная жена! Красавица, прямо скажем!

 СЕРГУНЯ. А уж это помню как ничто другое. У меня же твоё фото в портмоне – в полный рост. (Достаёт портмоне, демонстрирует ей.) Я же им хвастаюсь чуть ли не каждый день…

 ЮЛЯ. А больше ты ни на что не способен – только хвастаться?

 СЕРГУНЯ (озадаченный). Юленька, говори конкретней. Я теряюсь в догадках.

 ЮЛЯ. Конкретней – обратить на жену внимание!

 СЕРГУНЯ (уточняя). То есть, на тебя обратить?

 ЮЛЯ. На меня, на меня! У тебя пока не гарем! Для кого я стараюсь, спрашивается? И в теннис играю, и в бассейне плаваю, и в салонах, я извиняюсь, красоты часами просиживаю на всяких массажах да макияжах… А фигуру я для кого делаю на аэробике?!

 СЕРГУНЯ (тронутый). Ты себя не щадишь, я знаю. Но я ведь тоже там не бездельничаю, в моём офисе.

 ЮЛЯ. Там – да! А тут? Тут, дома?!

 СЕРГУНЯ (осторожно). Ты хочешь, чтобы я сам что-то делал по дому? Но это слишком непродуктивно, по-моему…

 ЮЛЯ. Вовсе я не того хочу! Не того, понимаешь?!

 СЕРГУНЯ. А чего? Вдруг я ошибаюсь, скажи лучше ты.

 ЮЛЯ. Ну, если намёком до тебя не доходит, тогда я – открытым текстом… Что, по-твоему, женщине нужно?

 СЕРГУНЯ. Но ты опять спрашиваешь, а не отвечаешь, любимая.

 ЮЛЯ. Пожалуйста, не сбивай меня с мысли!

 СЕРГУНЯ. Хорошо, я слушаю.

 ЮЛЯ. И запоминаешь. (С жаром) Любви нужно, любви! Нежности, обожания, ласки, интимной близости…

 СЕРГУНЯ. Минутку. Как ты последнее назвала?

 ЮЛЯ (в отчаянье). Видишь, ты даже названье забыл! Совсем делами задурен! Понятие есть такое, понятие: «супружеские обязанности»…

 СЕРГУНЯ (с облегчением). Так бы сразу и говорила! Но у меня сейчас новый партнёр.

 ЮЛЯ (в изумлении). Ах, вот в чём причина?! Оказывается, ты просто скрывал от меня свои наклонности…

 СЕРГУНЯ. Какие мои «наклонности»?

 ЮЛЯ. Ну, к этим… К «партнёрам». А я-то думала, тебя всё-таки женщины привлекают.

 СЕРГУНЯ. Что ты плетёшь?! Юля! Он у меня деловой партнёр, деловой! По бизнесу! Как ты могла предположить такое, какие у тебя основания?!

 ЮЛЯ. Основание – твоё безразличие! Когда ты в последний раз говорил мне, что любишь меня?

 СЕРГУНЯ. Прямо сейчас говорю. Люблю. Люблю по-прежнему.

 ЮЛЯ. А когда целовал меня?

 СЕРГУНЯ. Момент… (Кладёт папку с бумагами на телевизор.) Целую – для подтверждения неизменности чувств. (Чмокает Юля в щеку.) Вот.

 ЮЛЯ (тотчас страстно прильнув к нему). А когда все другие подтверждения? (Мурлыкает, нежно гладя его) Может, мой котик отложит свою дурацкую встречу? Может, снимет свой пиджачок и брючки? Может, вернётся со мной в кроватку?..

 СЕРГУНЯ (с трудом вырываясь из её объятий). Всё, всё! Прекрати немедленно! Мне нельзя расслабляться, встреча крайне ответственная…

 ЮЛЯ (зловеще). Значит, опять отказ? Отказ, да?!

 СЕРГУНЯ (заискивающе). Ну, Юленька, ну, любименькая, ну, не капризничай…

 ЮЛЯ. Раз так, то плевать тогда на фигуру! Пойду и сожру все пирожные! (Разгневанная, уходит на кухню.)

 СЕРГУНЯ. Вот и пойми этих женщин! (Поправляя свою одежду) О них же заботишься, а они обижаются…

ЭПИЗОД ВТОРОЙ

Из прихожей в холл входит ЛЯЛЯ. Вид у неё весьма потрёпанный.

 ЛЯЛЯ. Салют, босс! Как спалось, дядя Серёжа?

 СЕРГУНЯ. Я тебе не дядя.

 ЛЯЛЯ. Ну, муж тёти. Какой-никакой, а родственник.

 СЕРГУНЯ. Ещё чего. Ты у меня довесок в нагрузку. Тебя же твои мама с папой деду подкинули, когда за рубеж укатили, а дед твой мне тестем стал. Вот мне теперь и приходится терпеть, сносить и мириться.

 ЛЯЛЯ. Рассказывай сказки. Мне предки и без тебя достаточно баксов присылают на самостоятельность.

 СЕРГУНЯ. И как ты самостоятельностью распоряжаешься? Двух лялек уже нагуляла и снова шляешься где-то, по дискотекам и барам.

 ЛЯЛЯ. Завидно – так и скажи. Сам бы, небось, не прочь оттянуться по полной программе, да статус не позволяет.

 СЕРГУНЯ. При чём тут мой статус? Я и в молодости, если оттягивался, то не по всяким злачным местам.

 ЛЯЛЯ. Только не ври, что в филармонии. Ты и отличник, наверное, был?

 СЕРГУНЯ. Само собой.

 ЛЯЛЯ. И вредных привычек, поди, не имел?

 СЕРГУНЯ. Разумеется.

 ЛЯЛЯ. И беспорядочных связей тоже избегал?

 СЕРГУНЯ. Естественно. Только порядочные!

 ЛЯЛЯ. То есть, зануды, как ты? Такой ты примерный, Сергуня, – меня аж тошнит.

 СЕРГУНЯ. Тошнит тебя, Ляля, с похмелья. С дочками бы своими сидела, а то твой дедушка Филя ночи с ними не спит…

 ЛЯЛЯ. Ему всё равно заняться нечем. Хоть меньше будет переживать по каждому поводу нашей капиталистической современности.

 СЕРГУНЯ. Ему-то чего переживать? Пока у меня всё нормально, его эти поводы не коснутся.

 ЛЯЛЯ. Тебе легко благородным быть – при твоих доходах. А он тебя за глаза «буржуем» кличет.

 СЕРГУНЯ. Знаю. Но воспринимаю как похвалу. Разные времена – разные герои, Ляля.

 ЛЯЛЯ. Ловлю на слове. Коли ты и герой, и благородный, соверши один героический и благородный поступок.

 СЕРГУНЯ. Сразу и тот, и другой?

 ЛЯЛЯ. Для тебя – да. Одолжи мне денег.

 СЕРГУНЯ. Много и без отдачи?

 ЛЯЛЯ. Понятное дело. Укрепи родственные связи.

 СЕРГУНЯ. Не одолжу.

 ЛЯЛЯ. Жаба заела? Жалко уже поделиться с неимущими?

 СЕРГУНЯ. У меня бизнес-план, Ляля. И средства я на тебя выделяю согласно этому плану, а не абы как.

 ЛЯЛЯ. А сострадание? А сердобольность? А милость к падшим и обездоленным?

 СЕРГУНЯ. Падшие пусть сперва захотят подняться, а обездоленные – потрудиться. А иждивенцами все умеют; как говорится, сладкий вкус халявы.

 ЛЯЛЯ. В общем, ты скупердяй и скряга.

 СЕРГУНЯ. А ты демагог.

 ЛЯЛЯ. И сквалыга. Ну а благотворительность? Ты же у нас известный спонсор.

 СЕРГУНЯ. Вложения должны давать результат, Ляля, – это аксиома. От тебя же пока я никакой отдачи не вижу. Нет её.

 ЛЯЛЯ. Как так нет? Да я целую двойню вам принесла! Чтобы вы опыта набирались в обращении с младенцами, покамест своих не завели… Хорошо, пускай подаяние, в крайнем случае. Хоть это ты можешь себе позволить?

 СЕРГУНЯ. Это могу. Но редко и из карманных денег.

 ЛЯЛЯ. И то хлеб. (Нищенским голосом) Дяденька, подайте девочке на пропитие!.. Ой, нет, на пропитание! Спасите безнравственный молодой организм от роковых последствий!

 СЕРГУНЯ (доставая портмоне). Тебе с твоими способностями в переходе впору стоять… (Отсчитывает деньги) И что же ты подразумеваешь под «роковыми последствиями»?

 ЛЯЛЯ. Грабёж в подворотне, торговля собственным телом и выход замуж.

 СЕРГУНЯ (хмыкнув). Действительно, от этого тебя надо спасать. Держи, бездельница. (Даёт ей денег.) Пользуйся моим мягкосердечием.

 ЛЯЛЯ (быстро взяв деньги). Спасибо за разрешение. Мне кажется, ты куда-то хотел идти…

 СЕРГУНЯ. Чёрт! Мне же пора на встречу! Опять ты мне голову заморочила! Опаздываю!.. (Торопливо уходит в прихожую, забыв папку с бумагами на телевизоре.)

 ЛЯЛЯ (взмахнув купюрами). Есть! Всё-таки развела жмота на бабки!

ЭПИЗОД ТРЕТИЙ

Из кухни, дожёвывая пирожное, выходит ЮЛЯ.

 ЮЛЯ. А, наконец притащилась, гулёна! Опять у Серёжки деньги клянчила?

 ЛЯЛЯ. Он мне сам предложил – из милосердия. Видит – ребёнок с утра страдает без отца и матери… А также без курева и бухла.

 ЮЛЯ. Ну, подожди, «ребёнок», приедет твоя мать – она тебе вправит мозги. Она с тобой нянькаться не будет, как мы.

 ЛЯЛЯ (встревожено). А она что, собиралась тут объявиться?

 ЮЛЯ. Вроде бы. Должна же она на внучек своих посмотреть. (Кивает на дверь детской наверху.) На безотцовщину эту.

 ЛЯЛЯ. Почему «безотцовщина»? Я не в пробирке их делала, отец у них есть. Просто я с ним всё никак не пересекаюсь по новой… Слушай, тётя, она и вправду хочет в Россию наведаться? Мне она ничего не сказала, когда звонила.

 ЮЛЯ. Она пока что сама не уверена. Она же работает, в отличие от тебя.

 ЛЯЛЯ. И от тебя тоже.

 ЮЛЯ. Ну, я-то при муже. А с папой твоим они теперь врозь, помощи от него никакой…

 ЛЯЛЯ. Можно подумать, от него раньше помощь была. Это она ему всегда помогала: и за кордон свалить, и там профессию получить, востребованную…

 ЮЛЯ. И вот благодарность! Получил, на ноги стал – и был таков.

 ЛЯЛЯ. Паразит – одно слово. Но осуждать не имею морального права.

 ЮЛЯ. Потому что отец?

 ЛЯЛЯ. Потому что денежки присылает. К тому же с моей мамулей ужиться – это не знаю кем надо быть. Могучим и несгибаемым. А мой папик – нормальный хилый интеллигент.

 ЮЛЯ. Да, Деля сама виновата. Привыкла всё на себя брать, как самая сильная, а кому же такая двужильная кляча нужна? Тем более, ей уже сорок скоро…

 ЛЯЛЯ. Ну, выглядит она до сих пор неплохо.

 ЮЛЯ. На фотографиях. Живьём мы её давно не видели.

 ЛЯЛЯ. Нет, я к ней в гости летала года три назад, но я не очень присматривалась. Решила, значит, нагрянуть, навести среди нас порядок?

 ЮЛЯ. Тебя она в оборот возьмёт – как пить дать.

 ЛЯЛЯ. А что я такого сделала? Зато родственникам какая радость! Деда Филя от моих пупсиков просто не отходит.

 ЮЛЯ. Как же он отойдёт, когда ты или блудишь ночами, или дрыхнешь без просыпу?!

 ЛЯЛЯ. Вот ты бы его и подменила. Всё-таки ты им бабушка.

 ЮЛЯ (вспыхнув). Я – бабушка? Я?!

 ЛЯЛЯ. Самая настоящая. (Дразнит) Бабушка, бабушка, бабушка – старушка…

 ЮЛЯ. Всё, Лялечка, допросилась. Сейчас я с тобой разберусь… (Хватает с дивана подушку и шагает с ней к Ляле.)

 ЛЯЛЯ (отскакивая от Юли). Дедуленька, меня обижают!

ЭПИЗОД ЧЕТВЁРТЫЙ

 Из двери детской появляется ПЛАНИДОВ с двумя бутылочками для кормления в руках.

 ПЛАНИДОВ. Тише вы! Только их убаюкал, а вы шумите!

 ЛЯЛЯ (кляузно). Дедуленька, а тётка Юлька дерётся!

 ПЛАНИДОВ (Ляле). Ябедничать нехорошо. (Юле) На тебя не похоже, тихоня, – руки в ход пускать.

 ЛЯЛЯ. Притворяться она умеет! На вид беззащитная и застенчивая, а в натуре – драчунья и хамка!

 ЮЛЯ. Наглая же ты морда, Лялька. (Бросает подушку на диван.) Избаловали мы все тебя, а «дедуленька» – в первую очередь.

 ПЛАНИДОВ. Как же её не баловать, мою проказницу? (Гладит отирающуюся возле него Лялю по голове.) Вы с Делей уже повыросли, вам я уже не нужен…

 ЛЯЛЯ (ласкаясь). А мне нужен, дедуленька. Мне всегда нужен.

 ЮЛЯ. Детей её нянчить ты нужен. На шею тебе уселась и ножки свесила.

 ЛЯЛЯ. Уй, злая какая. (Планидову) Дедуленька один меня любит, один жалеет… И доченек моих любит, правда?

 ПЛАНИДОВ. Люблю, зайка, люблю. Хотя на пенсии я бы, конечно, хотел творчеством заниматься, у меня же как раз поэтический дар открылся. Недавно, за завтраком.

 ЛЯЛЯ (льстиво). Я помню, дедуля. Я твой тогдашний экспромт на всех тусовках народу зачитываю. (Декламирует)

«Отчего мне так фигово,

 знает только Иегова.

Но попробуй на Руси

Иегову расспроси!» Забойно!

 ЮЛЯ. А ведь ты, папа, солидным человеком был, руководителем предприятия… Ты это от старшей дочки набрался, она же у нас филолог по образованию.

 ПЛАНИДОВ (Юле). А молодёжи нравится.

 ЛЯЛЯ (Планидову). Молодёжь – чуткая к прекрасному. (Юле) В отличие от некоторых, бездушных и бездуховных.

 ЮЛЯ (возмущённо). Ну, уж графоманство я поощрять не собираюсь!

 ПЛАНИДОВ. Вот она, чёрствость собственных дочерей! (Обращаясь к небесам) Зина, ты видишь эту несправедливость?!

 ЮЛЯ. Папа, пожалуйста, без мелодраматизма! Ты же не в бразильском телесериале.

 ЛЯЛЯ. Понял, деда, кто есть кто? Кругом одухотворённые натуры, а она чурка бесчувственная.

 ЮЛЯ (Ляле). Эх, жаль, я тебя в колыбели не придушила…

 ПЛАНИДОВ. Не ссорьтесь, девочки. (Ляле) А у меня, кстати, с твоими двойняшками новый прилив случился.

 ЛЯЛЯ. Опять давление?

 ПЛАНИДОВ. Опять вдохновение.

 ЮЛЯ. О Господи! Ещё один перл!

 ПЛАНИДОВ (с достоинством). Перл или не перл – решать не автору.

 ЛЯЛЯ. А нам, потомкам! Читай, деда, – мы оценим!

 ПЛАНИДОВ. Вся надежда – на новое поколение. Итак, «Жребий»! Размышлизм. (Декламирует с нарочитым глубокомыслием)

 «Проснёшься, бывало, ни свет ни заря

 и вдруг понимаешь – проснулся ты зря.

 Ты б мог ещё дрыхнуть без задних бы ног,

 ещё бы часок ты блаженствовать мог…

 Но выпал, увы, тебе жребий иной:

 проснуться ни свет ни заря – в выходной!»

 ЛЯЛЯ. Класс! Беру в свой репертуар!

 ЮЛЯ. Как ты сама взбалмошная и безалаберная, так и других подбиваешь на то же самое. На глупости и нелепости.

 ЛЯЛЯ. А тебе бы всё умности да разумности. Сергунина выучка.

 ЮЛЯ (вскинувшись). А чем Сергуня тебе не угодил?! Да без него…

 ЛЯЛЯ. Знаю, знаю. Без него мы пошли бы по миру, и я бы стала бомжихой. Валялась бы пьяная под забором и пела попсу непотребную. (Поёт противным голосом на расхожий мотив)

 «Оп-па! Оп-па! Ну и попа!

 Мы хотим сегодня оба!»

 ЮЛЯ. Достойная смена дедушке!

 ПЛАНИДОВ. Девочки, почему вы всё время цапаетесь? Чисто как дети малые…

ЭПИЗОД ПЯТЫЙ

 Из прихожей неожиданно появляется ДЕЛЯ. Но выглядит она так молодо и экстравагантно, что никто её сразу не узнаёт.

 ЮЛЯ. Это что за явление? Девушка, кто вас сюда впустил?

 ЛЯЛЯ. Сергуня, наверное, впопыхах дверь не запер.

 ДЕЛЯ. Истинная правда.

 ПЛАНИДОВ. Что-то мне голос, вроде, знаком…

 ДЕЛЯ. Ещё б не знаком. Дочка родная.

 ПЛАНИДОВ, ЮЛЯ и ЛЯЛЯ (в изумлении). Деля?!

 ДЕЛЯ. Она самая. Решила устроить вам сюрприз.

 ЮЛЯ. Так и заикаться начнёшь…

 ЛЯЛЯ. Ты, мамашка, даёшь! Ты в этом прикиде как малолетка смотришься.

 ДЕЛЯ. Расцвела после развода. Деваться некуда, доча, – я же опять одинокая девушка.

 ПЛАНИДОВ. Делечка! Доченька! Ты вернулась?!

 ДЕЛЯ. Папа, я умоляю, не так экспансивно…

 ПЛАНИДОВ (обнимая Делю). Наконец… Наконец…

 ДЕЛЯ. Папа, не испорти мне внешний вид… (Высвобождается.) И я пока вовсе не вернулась, а просто на вас посмотреть прилетела. Моё двойное гражданство позволяет.

 ЛЯЛЯ. Мамашка, а ты стройней стала. Фигура – отпад!

 ДЕЛЯ. Зря подлизываешься. Ты что, только с гулек пришла?

 ЮЛЯ. А когда она раньше приходит? Каждую ночь пропадает.

 ЛЯЛЯ (Юле). Стукачка поганая…

 ДЕЛЯ (Ляле). Ладно, красавица, с тобой я отдельно потолкую. Ступай сейчас в ванную, приведи себя в порядок. А то тебя и поцеловать нельзя, такую лахудру. Как кошка с помойки…

 ЛЯЛЯ. Спасибо, мамочка. Приголубила – прямо с порога. (Уходит в центральную дверь с портьерами.)

 ДЕЛЯ (вслед ей). Иди, иди, дитя порока. (Юле) Не уберегли мне ребёнка – от разлагающего влияния среды.

 ЮЛЯ. Пороть её надо было с младенчества. А мы с ней цацкались.

 ДЕЛЯ. Ну, ничего, лишь бы дети здоровые были. (Планидову) Где мои внучки? Показывайте.

 ПЛАНИДОВ. Делечка, может, попозже? Как бы не разбудить их…

 ДЕЛЯ. Ишь ты, какие нежности. Хорошо, тогда рассказывай, что у тебя нового.

 ПЛАНИДОВ. Да что же нового у меня может быть? Всё по-старому.

 ЮЛЯ. Стихи он начал писать.

 ДЕЛЯ. Стихи? (Внимательно смотрит на Планидова.) Грозный симптом.

 ПЛАНИДОВ. Но я же не к рюмке начал прикладываться, – что тут плохого, в стихах?

 ДЕЛЯ (задумавшись). Не в том суть проблемы. А ты ведь ещё в спортивной форме.

 ПЛАНИДОВ. Конечно, в форме. Я и зарядку с гантелями делаю, и на свежем воздухе с коляской гуляю.

 ДЕЛЯ. Тебе бы, папа, вокруг чуть-чуть оглядеться. Как и мне.

 ПЛАНИДОВ. И зачем нам оглядываться?

 ДЕЛЯ. Чтобы совсем не одичать. Одиночество иногда вещь опасная.

 ЮЛЯ. Она намекает, что вам обоим не помешали бы новые спутники жизни.

 ДЕЛЯ. А почему нет?

 ПЛАНИДОВ. Но как я могу изменить вашей маме?

 ДЕЛЯ. Ты хочешь сказать – её памяти?

 ЮЛЯ. Но, папа, уже столько времени прошло!

 ПЛАНИДОВ. В настоящей любви время никакой роли не играет.

 ЮЛЯ. Ты, папа, какой-то максималист. Что ж, и не жить дальше?

 ДЕЛЯ. И откуда ты знаешь – возможно, мама бы такой брак одобрила. Она же тебя, вероятно, любила.

 ПЛАНИДОВ (гордо). По крайней мере, сомневаться в своей любви она мне повода не давала.

 ДЕЛЯ (вскользь). Умная женщина, однако. Я в неё.

 ЮЛЯ. Если любила, значит была бы не против. Наверняка.

 ПЛАНИДОВ (колеблясь). Но ведь согласия от неё я не получил…

 ЮЛЯ. Так ты же её и не спрашивал, наверное?

 ДЕЛЯ. Ты, Юлька, как ляпнешь – хоть стой, хоть падай. (Планидову) В конечном счёте, решаешь ты сам, ты только не замыкайся в себе.

 ПЛАНИДОВ (колеблясь). Но похоронить меня я всё равно завещаю рядом с Зиной.

 ЮЛЯ. Папа! До похорон ещё дожить надо!

 ДЕЛЯ (Юле). У тебя что ни слово, то афоризм. (Планидову) Будем считать, этот вопрос мы обсудили.

 ПЛАНИДОВ (колеблясь). Идея, в принципе, неплохая, но знать бы мне мнение вашей мамы…

 ЮЛЯ. Опять двадцать пять!

 ДЕЛЯ. Хорошо, папа, я обдумаю и это. Кстати, ты мне не читал своих стихов.

 ПЛАНИДОВ (встрепенувшись). Я готов, Делечка! Наконец я услышу мнение профессионала.

 ЮЛЯ. Профессионала в далёком прошлом. (Деле) Насколько я помню, из России ты уезжала уже мелкой предпринимательницей?

 ДЕЛЯ. Из освоенных мною профессий эта не самая худшая. Зато тебя, нахлебницу, на ноги поставила. (Планидову) Давай, поэт современности, дуй до горы. Как однажды сымпровизировал мой бывший супружник… (Декламирует)

 «Весь этот мирный окоём

 мы звонкой песней обпоём!

 Задор у нас неугасим –

 Все звуки мы поогласим!»

 ПЛАНИДОВ. Мастера сразу видно. Ну, сравнивай с моим, эксперт… (Объявляет) «Сквозняк»! (Декламирует)

 «Не сажайте меня на сквозняк!

 Я умею сидеть так и сяк,

 но я сразу в соплях и в тоске,

 если сяду я на сквозняке.

 Мне бы гордо сидеть за столом

 и чего-то печатать потом;

 мне бы с книжкой сидеть на софе

 и профанам бросать своё «фэ»;

 мне бы с рюмкой сидеть коньяку…

 Как могли вы меня – сквозняку?!

 Ведь поэт – это нежный цветок!

 А сквозняк – беспощадно жесток…»

 ЮЛЯ. Откуда сквозняк, не пойму? У нас же евроокна!

 ПЛАНИДОВ. У тебя приземлённое восприятие, Юля. Я хотел передать нечто более глобальное.

 ДЕЛЯ. Ты передал, папа. Я прониклась. Главное, ты следи, чтобы крышу тебе не снесло этим сквозняком.

 ПЛАНИДОВ. Вам бы всё в остроумии упражняться – воспитал на свою голову. (Деле) Я тебя позову, когда будет можно полюбоваться на них. (Поднимается по лестнице и скрывается в детской.)

ЭПИЗОД ШЕСТОЙ

 ДЕЛЯ. Ну, подруга, теперь твоя очередь. Почему вид понурый?

 ЮЛЯ. Утренний макияж не успела сделать.

 ДЕЛЯ. Брось придуриваться, я же тебя насквозь вижу. Выкладывай, не стесняйся.

 ЮЛЯ. Да у меня всё нормально. Как у всех.

 ДЕЛЯ. А, значит, с мужем какие-то нелады? Я права?

 ЮЛЯ. С чего ты взяла?

 ДЕЛЯ. Природная наблюдательность. Что у тебя? Ну?..

 ЮЛЯ (вдруг бросаясь Деле на грудь). Делечка! Как я несчастна!

 ДЕЛЯ. Так я и знала! Он что, твой Сергуня, по бабам шалается?

 ЮЛЯ. Хуже!

 ДЕЛЯ. То есть, по мужикам?

 ЮЛЯ. Ещё хуже!

 ДЕЛЯ. Неужто же извращенец? (Деловито) Мазохист? Фетишист? Вауерист? Хлыстом не отхаживает, надеюсь?

 ЮЛЯ. Хуже! Хуже! Он меня больше не любит!

 ДЕЛЯ. Почему ты решила?

 ЮЛЯ (отчаянно). Он меня не хочет! (Захлёбываясь слезами) Я не воз… не воз… не воз…

 ДЕЛЯ. Не воз и даже не телега.

 ЮЛЯ (выкриком). Не возбуждаю его!

 ДЕЛЯ. И только-то? Это вполне поправимо, есть технологии.

 ЮЛЯ. Ты не понимаешь! Он вообще ко мне равнодушен! В принципе!

 ДЕЛЯ. И что причина?

 ЮЛЯ. Я причина, я! Я уже не привлекательна!

 ДЕЛЯ. Э, подруга, да ты комплексуешь… Кроме самобичевания, ничего на ум не приходит? Отклонения в поведении, например?

 ЮЛЯ (хлюпая носом). Откуда мне знать? Я с ним почти не вижусь, он постоянно бизнесом занят…

 ДЕЛЯ. О, знакомо до боли… Занят и оттого равнодушен – самый типичный случай. У него просто-напросто ощущения притупились, у твоего ненаглядного, надо бы обновить их…

 ЮЛЯ. Каким образом?

 ДЕЛЯ. Над этим и размышляю. Думаю, сообща мы справимся.

 ЮЛЯ. С чем?

 ДЕЛЯ. С твоей трагедией, неврастеничка. Как, по-твоему, он меня не узнает, ежели я к нему подкачусь инкогнито?

 ЮЛЯ. Если уж мы тебя не узнали… А он с тобой всего раз встречался, причём задолго до твоего омоложения.

 ДЕЛЯ. А как у меня видок? Могу я сойти за молодую?

 ЮЛЯ. Запросто. Ты рядом с дочкой – как её старшая подружка.

 ДЕЛЯ. Тогда я придумала. Ляля, как бы случайно, знакомит меня с твоим Сергуней, а я его соблазняю.

 ЮЛЯ (обеспокоено). Ты собираешься увести его у меня?

 ДЕЛЯ. Наоборот, вернуть. Стало быть, я к нему подъезжаю, как юная представительница слабого пола…

 ЮЛЯ. Ты-то «слабая»? На тебя бы табличку надо повесить: «Не приближайся – убьёт!»

 ДЕЛЯ. Вот на таких-то они и клюют, маменькины сынки. Это они снаружи крутые и прагматичные, а внутри – инфантильные романтики.

 ЮЛЯ. Только не мой.

 ДЕЛЯ. Проверим на практике. Итак, я пускаю в ход свои чары, пробуждаю в нём романтический настрой и мужское начало, и он вспоминает, как следует добиваться ответного чувства.

 ЮЛЯ (встревожено). Ты полагаешь, он на такое способен?

 ДЕЛЯ. Ну, если с потенцией нет проблем…

 ЮЛЯ (поспешно). Нет, нет, я не об этом! Но вдруг он и вправду добьётся? Того самого, «ответного»…

 ДЕЛЯ (рассудительно). Чему быть, того не миновать. Родная сестра всё-таки лучше, чем всякие тёлки с улицы…

 ЮЛЯ (в замешательстве). Но это же… Это же…

 ДЕЛЯ. Шучу, шучу, дурёха. Доведу его до кондиции и сдам тебе на руки. Задача у нас – породить в твоём муже комплекс вины.

 ЮЛЯ. Чего, чего?

 ДЕЛЯ. Ты, Юлька, поди, и Фрейда не читала? Дремучесть тебя и губит. Надо, чтоб он перед тобою вину почувствовал, чтобы она ублажить тебя старался, улестить и задобрить, а ты бы на этом исподтишка спекулировала. Уж больно у вас в семье безмятежная обстановка, нет почвы для роковых страстей.

 ЮЛЯ (с мстительной иронией). У тебя, очевидно, такая почва была, потому ты и в разводе.

 ДЕЛЯ (невозмутимо). Слабак всегда норовит отомстить за свою слабость. Бог ему судья. А тебе бы ещё хорошо любовника завести.

 ЮЛЯ (вспыхнув). Пошлячка! К чему ты меня призываешь?!

 ДЕЛЯ. Для самоутверждения. Пусть тебя кто-то со стороны убеждает в твоей неотразимости.

 ЮЛЯ. Ну, уж на это я никогда не пойду!

 ДЕЛЯ. Моё дело – предложить.

 ЮЛЯ. Никогда! Разве что пококетничать…

 ДЕЛЯ. Правильно. И пофлиртовать.

 ЮЛЯ. Но не больше!

 ДЕЛЯ. Ни, ни! «Подинамить» и кинуть его, козла.

 ЮЛЯ. Фу, как грубо!

 ДЕЛЯ. Зато приятно!

Из двери детской наверху выглядывает ПЛАНИДОВ.

 ПЛАНИДОВ. Делечка! Беги скорей, сейчас им подгузники будем менять!

 ДЕЛЯ. Бегу, папа! (Юле на ходу) Детали мы после оговорим. (Поднимается по лестнице.) Наконец-то я внучек моих увижу! Во всей красе! (Уходит вслед за Планидовым в детскую.)

ЭПИЗОД СЕДЬМОЙ

 ЮЛЯ (одна). Скажет же тоже – «любовника». Вроде я Ляля её, беспутная…

 Из прихожей выходит ВЛАД. Он в кожаной «байкерской» куртке, в кожаных штанах и с мотоциклетным шлемом в руке.

 ВЛАД. Привет!

 ЮЛЯ (вздрогнув). Боже! Ты ещё кто?

 ВЛАД. Я Влад, крошка. А ты? (Оглядывает её с головы до ног.)

 ЮЛЯ. Юлия. Ну и почему ты вломился в чужой дом? Ты не бандит?

 ВЛАД. Пока нет. По крайней мере, не с такими очаровашками.

 ЮЛЯ. Может, мошенник?

 ВЛАД. При случае, разве что. И это во мне не главное.

 ЮЛЯ. А, ты, наверное, насильник? (Ненароком отступает к дивану.)

 ВЛАД. Вот уж тут ты совсем не угадала. Наоборот, я лучший друг девушек, особенно молодых и красивых.

 ЮЛЯ. Если ты обо мне, то я не девушка…

 ВЛАД. И не девушек тоже.

 ЮЛЯ (заканчивая фразу). А замужняя женщина.

 ВЛАД. И замужних – друг. Включая домохозяек.

 ЮЛЯ. Понятно. Тебе без разницы.

 ВЛАД (возмущённо). Да ты чего, «без разницы»?! У меня это главное дело жизни! (Уточняя) После мотоцикла.

 ЮЛЯ. Ясно, ты мальчик по вызову. За деньги.

 ВЛАД. Я секс-машина, крошка, мне вызов не нужен. Но если тебе потом захочется сделать мне приятное, я не откажусь.

 ЮЛЯ. С какой стати мне вдруг захочется?

 ВЛАД. Ну, я же тебе приятное сделаю. (Кладёт шлем на телевизор.) Только намекни.

 ЮЛЯ. На что я должна намекать?

 ВЛАД. А можно и без намёков. Я и так готов.

 ЮЛЯ. К чему?

 ВЛАД. К здоровому сексу.

 ЮЛЯ. По-моему, у тебя не все дома.

 ВЛАД (дружески). Ладно, кончай ломаться. Ты же не против, у тебя на лице написано.

 ЮЛЯ. Лицо я просто пока не привела в порядок. Я встала недавно.

 ВЛАД (сладострастно). Ага, да мы прямо из кроватки? (Шагает к Юле.) Мы ещё тёпленькие?..

 ЮЛЯ. Юноша, как вы себя ведёте?!

 ВЛАД. Как сердце подсказывает. Ты же такая уютненькая в этом халатике, аж слюнки текут. А под халатиком ничего, да? (Интимно) Посмотрим?.. (Протягивает к Юле руки.)

 ЮЛЯ. Одну секунду. (Быстро наклоняется за диван.)

 ВЛАД. Потеряла что-то?

 ЮЛЯ (выпрямляясь с гантелей в руке). Сейчас ты потеряешь. Мозги. А ну, убери руки, урод! (Замахивается гантелей.)

 ВЛАД (отскакивая). По голове не бить!

 ЮЛЯ. Выметайся отсюда!

 ВЛАД. Крошка, без жертв! Гантеля – превышение самообороны!

 ЮЛЯ. Пошёл вон, я сказала!

 ВЛАД. Не могу. Я же к тебе по делу.

 ЮЛЯ. Даже и не мечтай! Этого дела ты не дождёшься!

 ВЛАД. Нет, я совсем по другому! Сергей Евсеевич папку дома забыл, я за ней.

 ЮЛЯ (опуская гантель). Ты, выходит, посыльный? Курьер?

 ВЛАД. Вовсе нет. Я сын Анатолия, его нового партнёра. Они меня попросили заскочить, забрать её и завезти им, поэтому я и здесь. Вон она, на телевизоре…

 ЮЛЯ. А ко мне ты зачем приставал?

 ВЛАД. Странный вопрос. Познакомиться.

 ЮЛЯ. У тебя, я так понимаю, другого способа знакомства нет?

 ВЛАД. Что-что, я способов я могу тебе показать сколько угодно…

 ЮЛЯ. Верю, но воздержусь.

 ВЛАД. А то мы успели бы. Гантельку не урони, смотри…

 ЮЛЯ. Спасибо за заботу. (Кладёт гантель за диван.)

 ВЛАД (оглядывая её сзади). До чего же ты аппетитная! Я балдею.

 ЮЛЯ. Рада за тебя.

 ВЛАД. Право, ты чересчур сексуальна! Не чувствую я в тебе искреннего протеста!

 ЮЛЯ. То есть, гантели мало?

 ВЛАД (приближаясь к ней, вкрадчиво). Чего ты боишься? Я никому не скажу, честное слово…

 ЮЛЯ. Разумеется, не скажешь. Разве ты всех упомнишь при таком подходе…

 ВЛАД. Соглашайся, не лишай себя удовольствия. Или ты не свободная, не современная? (Приобнимает её.)

 ЮЛЯ. Возможно, я и старше тебя, но не намного.

 ВЛАД. Тогда давай, раскрепости со мной своё подсознание. У тебя же, наверное, есть какие-то тёмные желания?

 ЮЛЯ (похоже, уступая ему). Есть, очевидно.

 ВЛАД. Вот и реализуй их, не сдерживай. (Обнимает её всерьёз.)

 ЮЛЯ. Самые тёмные?

 ВЛАД (интимно). Самые-самые.

 ЮЛЯ. Самые сокровенные?

 ВЛАД (интимно). Самые-самые.

 ЮЛЯ. Самые заветные?

 ВЛАД (интимно). Самые-самые. (Целует её в шею.)

 ЮЛЯ. Хорошо, попробую. (Вдруг отвешивает Владу оплеуху.)

 ВЛАД (отлетев на диван). За что?!

 ЮЛЯ. Да это желание у меня! Тёмное, сокровенное и заветное! Так руки чесались – жуть!

 ВЛАД. А если б я боксом не занимался – что бы тогда? Нокаут и инвалидность!

 ЮЛЯ. Сам напросился. Лезешь – среди бела дня…

 ВЛАД (вставая). Но муж-то в офисе, дома-то никого…

 ЮЛЯ. В этом доме – и никого? Не смеши меня! Тут у нас проходной двор.

 ВЛАД. Ах, вот почему ты неприступная?! Моя ошибка, крошка, не оценил ситуацию. (Берёт папку и шлем.) Значит, потом, у меня?

 ЮЛЯ. Не обещаю.

 ВЛАД. Короче, согласна? Да, чуть не забыл. Они после подписания договора к вам приедут – отметить. Часа через два.

 ЮЛЯ. Ждём с замиранием сердца.

 ВЛАД (одобрительно). А ты классный удар провела – у меня до сих пор в башке гудит. Пока! (Уходя) Ну, я обломался, придурок… (Выходит в прихожую.)

 ЮЛЯ. Кажется, я действительно не совсем потеряла себя. Мужики на меня ещё западают.

ЭПИЗОД ВОСЬМОЙ

Из центральной двери выходит ЛЯЛЯ, уже умытая и переодетая.

 ЛЯЛЯ. Что с тобой, тётка Юлька? Ты вся вздрюченная какая-то…

 ЮЛЯ (бодро). Всё отлично, детка! Диагноз не подтвердился!

Из двери детской наверху появляется ДЕЛЯ.

 ДЕЛЯ. Какой диагноз, подруга? Ты разве болела?

 ЮЛЯ. Слегка. Но теперь выздоровела. Ты уже придумала план?

 ДЕЛЯ. В общих чертах. (Спускается по лестнице в холл.)

 ЮЛЯ. А то Сергуня через пару часов домой вернётся со своим новым партнёром по бизнесу.

 ДЕЛЯ. Что за партнёр? Возраст, семейное положение, социальный статус?

 ЮЛЯ. Понятия не имею.

 ЛЯЛЯ. А я имею. Мне Серёжка его в пример ставил, как образец дисциплины и здорового образа жизни. Сорок с гаком, разведён, в прошлом спортсмен. Бугор, наверное, будка восемь на семь…

 ДЕЛЯ. Не факт. Этого оценю по прибытии, у меня возникла идея.

 ЮЛЯ. Не отвлекайся, Делечка. Как насчёт плана?

 ДЕЛЯ. Излагаю вкратце. Ты лично звякни своему суженому, что куда-то должна отлучиться.

 ЮЛЯ. Зачем?

 ДЕЛЯ. Чтобы тебя якобы не было дома.

 ЮЛЯ. А на самом деле?

 ДЕЛЯ. На деле ты приведёшь себя в максимальную боеготовность и затаишься наверху в спальне, пока я тут буду заниматься твоим Сергуней. И в кульминационный момент появишься. (Ляле) А ты, красотка, уведёшь на некоторое время этого бугра, чтобы и он не мешал. (Юле) Но учти, никаких истерик и упрёков. Просто предложишь ему сравнить тебя и меня.

 ЮЛЯ (оглядывая эффектную Делю, с сомнением). Думаешь, сравнение будет в мою пользу?

 ДЕЛЯ. Это уж от тебя зависит. Можешь пока сбегать в салон красоты.

 ЮЛЯ. Так я и сделаю.

 ДЕЛЯ. И, кроме того, я же открою, кто я такая. Окачу его, так сказать, холодным душем. Уяснила свою задачу?

 ЮЛЯ. Полностью. Пойду, усугублю сексуальную ауру. (Уходит в центральную дверь с портьерами.)

 ЛЯЛЯ. Ты, мама, – как ураган. Налетела и завертела.

 ДЕЛЯ. Терпеть не могу пассивность.

 ЛЯЛЯ. А что у вас с Юлькой за план? Я в нём участвую?

 ДЕЛЯ. Безусловно. Ты меня и представишь дяде Серёже – как свою подругу. На улице мне его не закадрить, там он меня за путану примет.

 ЛЯЛЯ (озадаченно). Не врубаюсь. На кой он тебе?

 ДЕЛЯ. Я для сестры стараюсь, не для себя. Нафталин из него повытрясу и отдам ей обратно в личное пользование. Мне бы ещё тебя пристроить к хорошему человеку, как многодетную мать…

 ЛЯЛЯ. Меня-то за что?

 ДЕЛЯ. Чтобы ты образумилась, наконец. Я в твои годы тоже не больно скучала, но сразу и двойню – это слишком.

 ЛЯЛЯ. Тебе не понравились твои внучки?

 ДЕЛЯ. Ты мне не умничай с провокационными вопросами. Чему я тебя учила?

 ЛЯЛЯ. Ну, мама, ну, я забыла выпить таблетку. Там были такие страсти…

 ДЕЛЯ. Что тебе и память отшибло? Страсти у всех, но не все, извини, так за них расплачиваются.

 ЛЯЛЯ. Ну, мама, ну, я люблю детей. Они же такие маленькие…

 ДЕЛЯ. Недолго маленькие, к великому сожалению. Очень скоро они здоровыми дурами становятся.

 ЛЯЛЯ. Ну, мама, ну, ты же не сердишься из-за этого?

 ДЕЛЯ. Нет, я ликую. Вся жизнь впереди, а ты уже вляпалась.

 ЛЯЛЯ. Не волнуйся, дедушка их воспитает, он крепкий старик.

 ДЕЛЯ. Узнаю папины гены. Полная безответственность! Дедушка ей дочек вырастит, мама деньгами снабдит, а она, того и гляди, ещё парочку принесёт в подоле…

 ЛЯЛЯ. Только с твоего согласия.

 ДЕЛЯ. Лялька! Ведь излупцую – сидеть не сможешь…

 ЛЯЛЯ. Великое дело! Я и лёжа справлюсь.

 ДЕЛЯ. Дразнить, значит, мать решила?

 ЛЯЛЯ (невинно). Кто тут, простите, мать? Ты же моя подружка, ты сказала.

 ДЕЛЯ. Ах, ты, мерзавка маленькая…

 ЛЯЛЯ. Я вырасту, вырасту, не переживай… Хотя бы вширь.

ЭПИЗОД ДЕВЯТЫЙ

Из прихожей входит СЕЛЬКИНА с магазинным пакетом в руке.

 СЕЛЬКИНА. Лялечка, золотце! Ты повзрослела!

 ЛЯЛЯ. Надо же! А всего неделя прошла. (Деле) Это Серёжина мама, знакомься. Селькина Нинель Викторовна, одинокая пенсионерка.

 СЕЛЬКИНА (не без кокетливости). Ну, деточка, зачем же это подчёркивать?

 ДЕЛЯ. Нет, нет, это очень важно. Что одинокая.

 ЛЯЛЯ (на Делю). Надя, моя подружка. (Саркастично) Закадычная.

 СЕЛЬКИНА. По школе?

 ЛЯЛЯ. По жизни. Вместе тусуемся в гуще богемы.

 ДЕЛЯ (Селькиной). А Филиппа Леонидовича вы знаете? Дедушку её.

 СЕЛЬКИНА. Как же его не знать, сокровище ты моё? Мы же с ним регулярно встречаемся на всех торжествах.

 ДЕЛЯ. И как он вам?

 СЕЛЬКИНА. Филенька-то? Он просто душка, я его обожаю.

 ДЕЛЯ. А он? Он вам, случаем, не симпатизирует? Вы, мне кажется, умеете очаровывать.

 СЕЛЬКИНА (кокетливо). Да, как будто не разучилась. Правда, я не задумывалась над этим, он же так предан своей покойной супруге… (Деле) Ты-то с ней вряд ли знакома была, ты слишком юная.

 ЛЯЛЯ (язвительно). Не слишком. Уже совершеннолетняя.

 СЕЛЬКИНА. Впрочем, и я её только на фотографиях видела, его Зиночку. (Вздохнув) Филенька редкий тип мужчины, нынче таких днём с огнём не сыщешь… (Ляле) А мой Сергунчик уже проснулся?

 ЛЯЛЯ. Сергунчик давно в своём офисе.

 СЕЛЬКИНА. В воскресение?

 ЛЯЛЯ (с отвращением). Трудоголик – что с него взять?

 ДЕЛЯ. Он должен вернуться, я слышала. Часа через два.

 СЕЛЬКИНА. Прекрасно! (На пакет) Я ему вкусненького купила, пойду, приготовлю пока суть да дело… Вы беседуйте, мои сладкие, я буду на кухне. (Уходит на кухню.)

 ДЕЛЯ (глядя вслед Селькиной). Вот тебе и ещё подходящая кандидатура. Надо их с твоим дедом состыковать.

 ЛЯЛЯ. Ты, мать, и сводня! Тебе контору пора открывать, брачную.

 ДЕЛЯ. Будешь моей клиенткой – открою. Давай-ка определимся с распределением ролей. Ты берёшь на себя нашего гостя.

 ЛЯЛЯ. Во мне не сомневайся. Я ему покажу кое-что.

 ДЕЛЯ. Пожалуйста, без порнографии! Я тебя всё же в невесты прочу, если удастся…

 ЛЯЛЯ. Мама, я про свою фонотеку! Какая ты подозрительная.

 ДЕЛЯ. С тобой и не такой станешь. Деду подсовываем эту милашку с кухни и спроваживаем обоих гулять, а Юлька сидит наверху в засаде… Вроде бы, всё. Если никто мне мероприятие не сорвёт, мы тут устроим лихое шоу.

 ЛЯЛЯ. По-моему, ты не столько о Юльке печёшься, сколько используешь подвернувшийся повод. Не терпится отомстить?

 ДЕЛЯ. Кому и за что?

 ЛЯЛЯ. Всем им. Папеньке моему, свинтусу неблагодарному, и прочим – разным.

 ДЕЛЯ (внимательно смотрит на дочь). А ты не совсем дура…

 ЛЯЛЯ. Когда как. Меня и саму иной раз подмывает, но всё некогда. Разве, бывало, по роже кому-то съездишь.

 ДЕЛЯ (с интересом). И как, легче?

 ЛЯЛЯ. Относительно. Он же тебе ответит, за ним не заржавеет.

 ДЕЛЯ. Дивные отношения! Тургеневским барышням и не снились. Ванная там свободна? Пора готовить себя к романтическому свиданию.

 ЛЯЛЯ. Не забудь, ты отныне Надежда. В смысле «Надя».

 ДЕЛЯ. А ты не забудь, что я прекрасная незнакомка, а не вульгарная пацанка из дискотеки. Про себя я сама расскажу, ты меня только представишь.

 ЛЯЛЯ. Мама, я не тупая. Пойдём, сопровожу тебя куда надо.

Из двери детской наверху появляется возбуждённый ПЛАНИДОВ.

 ПЛАНИДОВ. Девочки! Вы ещё здесь?

 ДЕЛЯ и ЛЯЛЯ. Что случилось?!

 ПЛАНИДОВ. Осенило!

 ЛЯЛЯ. Тьфу ты, дедуля, перепугал!

 ДЕЛЯ. Ты хоть предупреждай, папа!

 ПЛАНИДОВ. Новый экспромт! Короткий! (Декламирует)

 «А если б я родился попугаем…

 Я бы налогом был не облагаем!»

 ЛЯЛЯ. Гениально!

 ДЕЛЯ. Убойно!

 ПЛАНИДОВ. Тише вы! (Ныряет обратно в детскую.)

 ДЕЛЯ и ЛЯЛЯ (со вздохом). Шедевр!

Уходят обе в центральную дверь с портьерами.

Ч А С Т Ь В Т О Р А Я

Та же обстановка той же квартиры чуть позже.

ЭПИЗОД ДЕСЯТЫЙ

 ЛЯЛЯ сидит на диване с пультом телевизора. Из прихожей входит преображённая салоном ЮЛЯ, одновременно из центральной двери выходит ДЕЛЯ, преображённая ещё более.

 ЛЯЛЯ. Ё-моё! Да вы, сеструхи, как с конкурса красоты!

 ЮЛЯ. Правда, эффектно?

 ДЕЛЯ. Училась бы, замарашка, у старших.

 ЛЯЛЯ. А меня и такой любят.

 ДЕЛЯ. Такие же обормоты и любят. Что ж, красотки, уточним наш расклад. (Юле) Ты в спальне ждёшь своего часа и появляешься по моему знаку. Но всякое может случиться в угаре страстей, – если что, действуй по обстоятельствам.

 ЮЛЯ. Лучше бы под твоим руководством.

 ДЕЛЯ. Тогда будь внимательна. (Ляле) А ты постарайся не очень шокировать гостя своим поведением.

 ЛЯЛЯ. Я буду самой примерной.

 ДЕЛЯ. Как-то не верится. Ты сперва говоришь, потом думаешь.

 ЛЯЛЯ. Ты, мама, ещё не слышала, что я говорю, когда сперва подумаю.

 ЮЛЯ. Ну, я пошла в спальню. (Поднимается по лестнице наверх.)

 ДЕЛЯ. Главное позвони благоверному, что тебя нет дома.

 ЮЛЯ. Сотовый при мне, сейчас и позвоню. (Уходит в спальню.)

 ДЕЛЯ (Ляле). И сколько тебя учить, дитя сексуальной свободы? Хочешь взять мужика, умей под него подстроиться.

 ЛЯЛЯ. Да пошёл он! Пусть он под меня подстраивается.

 ДЕЛЯ. Так для этого ты его и берёшь, дуня! Это конечная цель!

 ЛЯЛЯ (ехидно). Чего ж ты, такая грамотная, с папой моим не сладила?

 ДЕЛЯ. Я как раз сладила, не ехидничай. Только малость перестаралась. «Подавляла» я его, видишь ли, как он выразился. Нашёл себе оправдание. Да какой ты мужик, если тебя подавить можно?! Слабак!

 ЛЯЛЯ. По-моему, ты к нему всё ещё не равнодушна.

 ДЕЛЯ (запальчиво). Конечно! Я выкручивалась, я на него вкалывала, как лошадь, чтобы он свой диплом подтвердил, а он, скотина, с интеллигентскими штучками! Да пошёл он!

 ЛЯЛЯ. А я что говорила?!

 ДЕЛЯ (встряхнувшись). Ладно, жизнь продолжается, и я по-прежнему прелестна. (Достаёт из сумочки духи.)

 ЛЯЛЯ. Даже прелестней. (На прихожую) Они, кажется, пришли.

 ДЕЛЯ. Это, вроде, его любимые, Юлька сказала. (Прыскает на себя духами.) Проверим, как они действуют…

ЭПИЗОД ОДИННАДЦАТЫЙ

 Из прихожей входит СЕРГУНЯ, разговаривающий по сотовому телефону, и ТОЛЯН с папкой, оба в официальных костюмах, похожие, как родные братья, хотя Толян – порядочный лоб. Оба они тотчас обращают взоры на Делю.

 СЕРГУНЯ (в телефон). Я понял, Юля, ты в бассейне. Думаю, мы тебя дождёмся. Как у вас со временем, Анатолий?

 ТОЛЯН. Располагаю, Сергей.

 СЕРГУНЯ (в телефон). До встречи, любовь моя. (Прячет сотовый.) Позвольте представить вам, Анатолий. Племянница моей супруги.

 ЛЯЛЯ (неожиданно делая книксен). Ляля. (На Делю) А это вот, господа, Надежда. «Подруга дней моих суровых».

 СЕРГУНЯ. Как же я раньше вас не встречал, Надежда?

 ТОЛЯН. Рад знакомству. (Деле) Не лучше ли просто «Надя»?

 ДЕЛЯ. Лучше и просто на «ты». Мне так привычней.

 СЕРГУНЯ. Это понятно в твоём возрасте.

 ТОЛЯН. Вы ведь ровесницы, девчонки?

 ЛЯЛЯ (чопорно). Никоим образом. Она значительно старше, она уже в университет поступила. (Деля в изумлении смотрит на неё.) По специальности «маркетинг и менеджмент».

 СЕРГУНЯ (Деле). Да мы, выходит, коллеги?

 ДЕЛЯ (уклончиво). Ну, я пока что только осваиваю азы… А вы тоже менеджер? Вероятно, высшего звена?

 СЕРГУНЯ (с гордостью). Я глава фирмы.

 ТОЛЯН (с не меньшей гордостью). И я глава.

 СЕРГУНЯ. Причём весьма солидной.

 ТОЛЯН. И я весьма.

 ЛЯЛЯ. Ах, как это, наверное, увлекательно! «Дебет – кредит», «процентные ставки», «позиционирование на рынке»…

 СЕРГУНЯ. Да, Ляля, бизнес – азартное дело.

 ТОЛЯН. Да, в бизнесе – настоящая борьба. Выживает сильнейший.

 ДЕЛЯ. То есть, вы?

 СЕРГУНЯ. Для этого мы и объединили усилия, так, Анатолий?

 ТОЛЯН. Как равноправные деловые партнёры, так, Сергей?

 ЛЯЛЯ (продолжая потешаться). Я уже слышу звон боевых щитов!

 СЕРГУНЯ (грозно взглянув на Лялю, Деле). А каковы твои дальнейшие планы?

 ДЕЛЯ. Рано загадывать. Может, потом к вам в фирму приду наниматься. (Толяну) Или к вам.

 ТОЛЯН. Зачем же «потом»?

 СЕРГУНЯ. Мне и сегодня грамотные служащие нужны.

 ЛЯЛЯ (Сергуне). Она и без вас не бедствует, мой господин. (Толяну) Упакована – выше крыши.

 ТОЛЯН. Я успел заметить.

 СЕРГУНЯ (Деле, на её наряд). Всё из бутиков, я не ошибся?

 ДЕЛЯ. Не совсем всё. Кое-что и от родителей перепало.

 ТОЛЯН. Это что же?

 ЛЯЛЯ. Ручки – ножки и остальное. Она имеет в виду себя.

 ТОЛЯН. А, я въехал! Остроумные девчонки, Сергей?

 СЕРГУНЯ. Согласен, Анатолий! (Деле) И духи у тебя не дешёвые. Кстати, мои любимые.

 ДЕЛЯ. Какое совпадение!

 ТОЛЯН (Ляле). Ты бойкая, я смотрю. Верно, и хулиганистая?

 СЕРГУНЯ (бросив грозный взгляд на Лялю). Скорей, непоседливая, Анатолий.

 ТОЛЯН. Я сам заводилой был. (Ностальгически) Ни дня без драки…

 СЕРГУНЯ (Деле, негромко). Надо сказать, с родительским наследством тебе повезло. Ты само совершенство.

 ДЕЛЯ (в тон ему). Вас тоже родители не обделили.

 СЕРГУНЯ (смотря ей в глаза). Польщён. Удивительно, как ты с нашей бандиткой компанию водишь…

Из кухни быстро выходит СЕЛЬКИНА с шумовкой в руке.

 СЕЛЬКИНА. Серёжа! (Сергуня подпрыгивает от неожиданности.) А я там готовила, не могла отлучиться…

 СЕРГУНЯ. Моя маман, Анатолий. Нинель Викторовна. Прошу любить и жаловать.

 ТОЛЯН (коротко кланяясь). Очень рад. Наслышан.

 СЕЛЬКИНА. Простите, руки в муке. (Сергуне) Дай же я тебя чмокну, сыночек!

 СЕРГУНЯ. Мама, мы всего неделю не виделись.

 ДЕЛЯ. Для матери и неделя – срок.

 СЕЛЬКИНА (Деле). Умничка ты моя, ненаглядная!

 ЛЯЛЯ. Ей легко умничкой быть – она в университете учится.

 ТОЛЯН. Не скажи. У меня сынок тоже студент, а балбес балбесом! Я, Сергей, в свой бизнес его зову, а он кочевряжится.

 ЛЯЛЯ. И правильно! Когда же нам побездельничать вволю, как не в юности?

 ТОЛЯН. Он не поэтому, он подрабатывает, где придётся. Зависеть он от меня не желает, дисциплину не переносит.

 ЛЯЛЯ. Совсем как я!

 ТОЛЯН (Сергуне). Я б его чемпионом сделал, кабы он слушался, обалдуй. (Ляле) Ты же, небось, не во вред себе строптивая, в отличие от него…

 ДЕЛЯ. Тут вы, Анатолий, не угадали. Она очень даже во вред.

 ТОЛЯН. Вот как?

 СЕРГУНЯ. Анатолий, я вас прерву. Деликатный вопрос: что мы пить будем? Красное, белое, коньяк, виски?

 ТОЛЯН. Признаюсь честно, Сергей, я всем напиткам предпочитаю хорошую водку.

 СЕРГУНЯ. Если хорошую, Анатолий, то наши вкусы не слишком разнятся.

 ЛЯЛЯ (Сергуне, тихо). Сообщаю: водки в доме нет.

 СЕРГУНЯ (тихо). Как нет? Там, в морозилке, вчера три бутылки лежало, когда мы на презентацию уходили…

 ЛЯЛЯ. Это вчера. Ребята за мной заезжали и всё попили.

 СЕРГУНЯ. А кто им позволил?

 ЛЯЛЯ. А у кого они спрашивали? Я их вообще с трудом выпроводила, так они разгулялись.

 СЕРГУНЯ. Пускаешь в дом всякую шелупонь… Простите великодушно, Анатолий, но, ввиду бесцеремонности некоторых незваных гостей, мне придётся проехаться в центр, пополнить запасы качественного спиртного. Вы не против побыть немного наедине с нашими милыми собеседницами?

 ТОЛЯН. Напротив, Сергей, я бы не прочь пообщаться с ними подольше. У меня просто глаза разбегаются.

 СЕРГУНЯ. Я постараюсь побыстрей. (Ляле, тихо) Эту бестактность, Лялька, я тебе не забуду… (Уходит в прихожую.)

 ЛЯЛЯ. Ах, ах, как страшно. (Селькиной) Нинель Викторовна, а у вас ничего не подгорит?

 СЕЛЬКИНА. Ой, правда! Спасибо, солнышко, напомнила. Хотя я в микроволновку поставила…

 ЛЯЛЯ. Всё равно, вы должны присутствовать. (Вытесняя Селькину из холла) Идёмте, идёмте на кухню, здесь у нас свои разборки…(Уходит вместе с Селькиной на кухню.)

ЭПИЗОД ДВЕНАДЦАТЫЙ

ТОЛЯН, оставшись с ДЕЛЕЙ, окидывает её оценивающим взглядом.

 ТОЛЯН. Ты не закончила свою мысль.

 ДЕЛЯ. Какую?

 ТОЛЯН. Насчёт этой босячки. Как она себе навредила?

 ДЕЛЯ. Повела себя, как полная дура. Влюбилась, потеряла голову и пустилась во все тяжкие.

 ТОЛЯН. А родители где были? Почему не воспитывали?

 ДЕЛЯ. Родители у неё давно за границей живут. И она вообще трудновоспитуемая. Сама по себе она, вроде, и не очень испорченная, но распоясалась без надзора.

 ТОЛЯН. Подвержена, значит, дурному влиянию.

В арке, сзади Толяна, появляется ЛЯЛЯ, слушающая беседу.

 ДЕЛЯ. Именно. Ей бы сильную мужскую руку, она бы другой была.

 ТОЛЯН. Да, попади она в руки мне, я бы её живо к порядку призвал.

 ДЕЛЯ (уважительно трогая его бицепс). У вас действительно сильная. Не то что у наших молокососов.

 ТОЛЯН (сразу расцветая). Ну, я всё-таки профессионалом был в спорте, не хухры-мухры.

 ДЕЛЯ. Вот и она понадеялась, что сильного встретила, а он сбежал. Не захотел о детях своих заботиться.

 ТОЛЯН. У неё уже дети есть?!

 ДЕЛЯ. Две дочки- двойняшки.

 ТОЛЯН. Бедная девочка!

 ДЕЛЯ. Она с тех пор совсем сумасбродная. Знает уже на своём горьком опыте, что её доченек ждёт без отца.

 ТОЛЯН. Жалко малюток, однако…

 ДЕЛЯ. Ещё бы не жалко. До того славненькие – сама бы удочерила! Только у нас сейчас напряжёнка с настоящими мужиками, у молодёжи.

 ТОЛЯН. Молодёжь – понятие растяжимое. Я тоже не старый.

 ДЕЛЯ. Вы для неё идеальный вариант. Но вы вон какой босс, а она? Молоденькая, конечно; хорошенькая, если её приодеть…

 ТОЛЯН. Ну, лучше тебя она вряд ли будет.

 ДЕЛЯ. И на вас так смотрела – без слов всё ясно. Впрочем, на вас любая глаз положит, очень вы из себя видный.

 ТОЛЯН (польщённый). Так уж и любая…

 ДЕЛЯ. По крайней мере, нормальная. Другое дело, кабы она вам чуть-чуть приглянулась…

 ТОЛЯН. Вы обе мне приглянулись. Ты, может быть, даже больше.

 ДЕЛЯ. Но у меня же нет дочек-двойняшек.

 ТОЛЯН (огорчённо). Нет.

 ДЕЛЯ. И заботиться обо мне не нужно.

 ТОЛЯН (с сожалением). Не нужно.

 ДЕЛЯ. Да и воспитывать меня незачем.

 ТОЛЯН. Незачем. (Спохватившись) Как так незачем? Думаешь, не сумею?

 ДЕЛЯ. Наоборот, для вас это слишком элементарно. Но меня бы мучила совесть. Подобный шанс выпадает раз в жизни, и я не вправе лишать её будущего.

 ТОЛЯН. Ко всему прочему, у тебя золотое сердце…

ЭПИЗОД ТРИНАДЦАТЫЙ

По знаку Дели ЛЯЛЯ входит в холл из-под арки.

 ЛЯЛЯ. Что вы тут обсуждаете?

 ДЕЛЯ. Ничего существенного. Пойду-ка и я постигать тонкости кулинарии. (Толяну) Пусть победит достойный. (Уходит на кухню.)

 ТОЛЯН (Ляле). А я-то считал, что вы все – эгоисты.

 ЛЯЛЯ. А разве нет?

 ТОЛЯН. Нет. Есть исключения. И смелая же ты девчонка!

 ЛЯЛЯ. Вы-то откуда знаете?

 ТОЛЯН. Из опыта. Я же столько боёв провёл, пока чемпионом стал.

 ЛЯЛЯ. Потом не меньше, наверное? В мирной жизни?

 ТОЛЯН. Потом – по обстоятельствам. Так что я сразу вижу, кто боец, а кто мешок для битья.

 ЛЯЛЯ. То есть, меня бы в свою команду вы взяли?

 ТОЛЯН. Не раздумывая. Тебе б дисциплины немножко – цены тебе не будет.

 ЛЯЛЯ. Тренировать меня собираетесь?

 ТОЛЯН. Скорей, наставлять.

 ЛЯЛЯ. Отечески?

 ТОЛЯН. Дружески.

 ЛЯЛЯ. Кулаками? Да я от первой же плюхи копыта откину, у вас же кувалды…

 ТОЛЯН. Не бойся, к маленьким у меня другие меры воздействия.

 ЛЯЛЯ. Ремнём, что ли? Или розгами?

 ТОЛЯН. Не физические, а моральные.

 ЛЯЛЯ. В темницу на хлеб и воду? Тогда уж лучше сразу убейте – без «Пепси» мне всё равно не жить!

 ТОЛЯН. А что я лаской могу, тебе не приходит в голову?

 ЛЯЛЯ. Ещё как приходит. Но это уже не дружески, а совсем иначе.

 ТОЛЯН. А «иначе» ты исключаешь?

 ЛЯЛЯ. Отнюдь. Уточним только, кому как больше нравится, чтобы не облажаться, и, если по обоюдному согласию…

 ТОЛЯН (перебивает её). Погоди, я не догоняю. О чём ты?

 ЛЯЛЯ. О приоритетах. Ну, может, вам «групповухи» по душе...

 ТОЛЯН (возмущённо). Ты что же такое предлагаешь, похабница?!

 ЛЯЛЯ. А что, вы и в саунах не бываете по субботам?

 ТОЛЯН. Я же к тебе с серьёзными намерениями!

 ЛЯЛЯ. Что, даже не дружеский перепихон?

 ТОЛЯН. Нет, я тебе сейчас врежу…

 ЛЯЛЯ. Так я и знала – без рукоприкладства не обойдётся!

 ТОЛЯН. Но ты же невыносима… Мать, называется!

 ЛЯЛЯ. Вам-то какая разница? Вы моим детям не отец.

 ТОЛЯН (с пафосом). Но я могу оказаться им! Вполне могу!

 ЛЯЛЯ. Как, мы уже где-то трахались? Ну, я, видать, и наклюкалась…

 ТОЛЯН. Нет! Мы не трахались! Я таких слов вообще не употребляю!

 ЛЯЛЯ. Хорошо, перейдём на русский литературный. (Великосветски) Извольте объясниться, милостивый государь, относительно вышеупомянутого отцовства.

 ТОЛЯН. Я могу усыновить твоих детей.

 ЛЯЛЯ. Никак не возможно, сударь.

 ТОЛЯН. Почему?

 ЛЯЛЯ. Потому что они девочки.

 ТОЛЯН. Ну, удочерить, удочерить! Это не принципиально!

 ЛЯЛЯ. А меня?

 ТОЛЯН. Удочерить? Но тогда они мне будут внучки… И у тебя есть отец… Стой, ты меня запутала! Дочек удочеряю, тебя беру в жёны – вот так.

 ЛЯЛЯ. План воодушевляет.

 ТОЛЯН. Буду вас опекать в твоём переходном возрасте, а там и дочки вырастут, и ты поумнеешь. Ты только лучшее перенимай, у подруги твоей, к примеру.

 ЛЯЛЯ. Вы о её нарядах? Переймём, были бы деньги.

 ТОЛЯН. А помимо? А душевные качества? А воспитанность?

 ЛЯЛЯ. Ну, в её годы и я, пожалуй… (Осекается.)

 ТОЛЯН. Рад, что ты готова поумнеть в такие сжатые сроки.

 Под аркой сзади Толяна появляется ДЕЛЯ. Делает Ляле знак уводить Толяна из холла.

 ЛЯЛЯ (кивнув Деле). Предлагаю посетить мою комнату и там продолжить. У вас наверняка есть развёрнутая программа моего воспитания, было бы интересно узнать детали.

 ТОЛЯН. А если Сергей вернётся?

 ЛЯЛЯ. Ничего, мы не потеряемся, нас позовут. Идёмте?

 ТОЛЯН. Идём. Покажешь свои владения.

Ляля уводит Толяна в центральную дверь. Деля входит в холл.

ЭПИЗОД ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ

 ДЕЛЯ (наверх). Юлька!

Из двери спальни немедленно появляется ЮЛЯ.

 ЮЛЯ. Я здесь! Что-то не так?

 ДЕЛЯ. Всё так, но пора избавляться от старшего поколения. Приоткрой дверь в детскую и продолжай наблюдение.

 ЮЛЯ. Непременно. Такое шоу – не оторвёшься.

 ДЕЛЯ. Не расслабляйся, тебе в этом шоу участвовать. Исчезни.

Юля приоткрывает дверь в детскую и исчезает в спальне.

 ДЕЛЯ (кричит наверх, подражая голосу Селькиной). Филипп Леонидович, миленький! Спуститесь в холл! (Кричит на кухню, подражая голосу Планидова) Нинель Викторовна, жду вас в холле! (Уходит в центральную дверь и наблюдает дальше из-за портьеры.)

Из детской появляется ПЛАНИДОВ, из кухни – СЕЛЬКИНА.

 ПЛАНИДОВ и СЕЛЬКИНА (разом). Вы меня звали?

 ПЛАНИДОВ. Ой, извините! (Спускается по лестнице в холл.)

 СЕЛЬКИНА. Ой, извините!

 ПЛАНИДОВ и СЕЛЬКИНА (опять вдвоём). Здравствуйте!

 ПЛАНИДОВ. Что это мы сегодня всё хором с вами?

 СЕЛЬКИНА. Видимо, резонируем. Настрой созвучный.

 ПЛАНИДОВ. Как вы точно определили, Нинель Викторовна. Вы художественная натура.

 СЕЛЬКИНА. Нет, нет, в искусстве я исключительно зрительница и читательница. А вы, говорят, даже стихи пишете?

 ПЛАНИДОВ. Пописываю. На старости лет развлечений не больно много, знаете ли…

 СЕЛЬКИНА. Вам ли о старости говорить. Вы – как огурец, выражаясь по-современному. В этом плане мужчинам легче.

 ПЛАНИДОВ. Если вы о наружности, то вам тоже грех жаловаться.

 СЕЛЬКИНА. «Пока живу – надеюсь», как гласит латинская поговорка.

 ПЛАНИДОВ. Видите, до чего вы начитанная. А я всю жизнь чертежи разбирал да сметную документацию.

 СЕЛЬКИНА. Про работу ни слова. У вас чертежи, у меня накладные, это всё не существенно. Главное ведь – каков человек.

 ПЛАНИДОВ. В особенности, когда человек – женщина. Эх, жаль, Нинель Викторовна, никак я один вопрос решить не могу для себя.

 СЕЛЬКИНА. А вы поделитесь, Филипп Леонидович. Возможно, мы вместе решим.

 ПЛАНИДОВ. Этим пока делиться нельзя. Дочурки мои мне хорошую идею подкинули, но я сомневаюсь, и сомнения мои разрешить некому.

 СЕЛЬКИНА. Совсем-совсем некому?

 ПЛАНИДОВ. Разве что высшим силам.

 СЕЛЬКИНА. Да, тут я пас. А прочтите мне что-нибудь. Из своего, сокровенного.

 ПЛАНИДОВ. Из сокровенного? Пожалуйста, стихотворение «Лучшему другу в рассветную пору». (Декламирует)

 «Что ж ты лижешь, собачья морда,

 человека, звучащего гордо?!» (Кланяется.)

 СЕЛЬКИНА (прыснув). Фу, вы какой насмешник! Я думала, вы серьёзно…

 ПЛАНИДОВ. Как вы похоже смеётесь.

 СЕЛЬКИНА. На кого похоже?

 ПЛАНИДОВ. А, не важно. Эх, был бы мне знак какой-то оттуда, уж я бы его расшифровал…

 СЕЛЬКИНА. А лирика у вас есть? Чтобы про любовь.

 ПЛАНИДОВ. Как не быть. Любовь – главная моя тема. Вот, «Стихи о неразделённой любви». Читаю. (Декламирует)

 «Игривые кудри распутно склоня,

 зачем ты целуешь его, не меня?

 Я был бы так верен! А он – негодяй.

 И скоро изменит тебе, так и знай.

 И скоро обманет невинность твою…

 А ты себе млеешь, как будто в раю.

 А ты себе дышишь совсем тяжело.

 И явно тебя на порок повело.

 И я, благородный, тобой не ценим!

 Ведь ты – на экране, а я – перед ним…»

 СЕЛЬКИНА. И тут вы схохмили!

 ПЛАНИДОВ. Моя задача – поднять настроение. Нытиков и без меня хватает.

 СЕЛЬКИНА. А мне стихов никто не писал. Никогда.

 ПЛАНИДОВ. Не может быть! Вы просто созданы вдохновлять поэтов. Боялись, наверное, показать свои вирши, чтобы вы в них не разочаровались.

 СЕЛЬКИНА. И зря боялись. За искренность я бы простила любые огрехи.

 ПЛАНИДОВ. Да, вы на редкость участливы… Эх, кабы свыше меня осенило! Кабы одно словечко!.. Кстати, а зачем вы меня позвали?

 СЕЛЬКИНА. Это не я вас звала, а вы меня.

 ПЛАНИДОВ (удивлённо). Я вообще-то не звал…

 СЕЛЬКИНА. И я не звала.

 ПЛАНИДОВ и СЕЛЬКИНА (разом). Послышалось!

 СЕЛЬКИНА. Тогда побегу на кухню.

 ПЛАНИДОВ. Тогда побегу в детскую.

 ПЛАНИДОВ и СЕЛЬКИНА (разом). Не прощаюсь! (Смотрят друг на друга в изумлении и опять восклицают одновременно) Спелись!

 Смеясь совпадению, они расходятся: Селькина идёт на кухню, Планидов – наверх, в детскую. ДЕЛЯ тут же выходит в холл.

ЭПИЗОД ПЯТНАДЦАТЫЙ

 ДЕЛЯ. Ага, да у них взаимность! Ему, значит, нужен только толчок? Только одно словечко? Только знак свыше?.. Как бы ему этот знак организовать? И как мне от них отделаться на полчасика? Задачка с двумя неизвестными…

 Из прихожей входит ВЛАД со шлемом, и дверь спальни сразу приоткрывается.

 ВЛАД (увидев Делю). Вау! Улётная тёлка!

 ДЕЛЯ. А вот и третье неизвестное. Чего тебе, мальчик?

 ВЛАД (насмешливо). Чего дашь, девочка.

 ДЕЛЯ. Могу по мозгам.

 ВЛАД. Тут что, в этом доме, секция рукопашного боя? Нет, киска, по мозгам не подходит.

 ДЕЛЯ. А по чему подходит? Есть много мест…

 ВЛАД. Нет, нет, не надо увечий! Может, ты из охраны, может, специалист…

 ДЕЛЯ. Почти угадал. Предъяви удостоверение личности.

 ВЛАД. Брось, меня здесь отец ждёт.

 ДЕЛЯ. Имя отца?

 ВЛАД. Анатолий. Я уже заходил сегодня, я уже и с хозяйкой даже знаком. А с тобой ещё нет. (Кладёт шлем на телевизор и шагает к Деле.) Я Влад.

 ДЕЛЯ. С чем я тебя и поздравляю.

 ВЛАД. Давай познакомимся во внеслужебное время? Вмажем, побалдеем, оценим сексуальный потенциал… На «Харлее» тебя покатаю.

 ДЕЛЯ. Заманчиво. Ты и сейчас на мотоцикле?

 ВЛАД (гордо). Я байкер, киска. Я с мотоциклом не расстаюсь.

 ДЕЛЯ. И в койке тоже? Тогда я там третья лишняя.

 ВЛАД (девизом). Третья в постели никогда не лишняя!

Наверху из спальни появляется ЮЛЯ.

 ЮЛЯ (Владу). Приятно слышать.

 ВЛАД. Опа-на! И хозяйка тут!

 ЮЛЯ. Да, тут как тут! (Возмущённо) Ты и к ней пристаёшь?!

 ДЕЛЯ. Почему же мне делать исключение?

 ВЛАД. Действительно. Тем более, ты меня так заводишь.

 ЮЛЯ. А я?

 ВЛАД. И ты заводишь. Чем ревновать, вы лучше объединитесь с ней. Я только «за».

 ЮЛЯ (Деле). Что он нам предлагает?

 ДЕЛЯ. Шведскую семью. Мы двое и он с мотоциклом.

 ЮЛЯ. Как романтично! Все в бензине!

 ВЛАД. Кончайте прикалываться. Я ведь могу, без вопросов. Такой кайф поймаете…

 ДЕЛЯ. Стоп, я придумала! (Владу) Прости, родной, придётся тебе потерпеть. (Кричит на кухню) Нинель Викторовна, срочно сюда! (Юле) Юлька, поддакивай мне…

 ВЛАД. Снова облом!

В холл быстро входит СЕЛЬКИНА.

 СЕЛЬКИНА. Кто меня звал, радость моя?

 ДЕЛЯ. Мы звали. Возникла проблема по вашей части. Что там у вас из фруктов имеется?

 СЕЛЬКИНА. Из фруктов? Яблоки, апельсины, бананы…

 ДЕЛЯ. А груши?

 СЕЛЬКИНА. Есть.

 ДЕЛЯ. А ананас?

 СЕЛЬКИНА. Есть.

 ДЕЛЯ. А авокадо?

 СЕЛЬКИНА. Авокадо? Нет, авокадо нет.

 ДЕЛЯ. Нет?! Нет авокадо?! Это же катастрофа!

 СЕЛЬКИНА (в испуге). Почему катастрофа?

 ДЕЛЯ. Да потому что мы перед гостем опозоримся! У него же любимое блюдо – салат из авокадо!

 ВЛАД. Впервые слышу.

 ЮЛЯ (сверху). Да, да, он просто заядлый авокадист!

 СЕЛЬКИНА (растерянно). Но я и не знаю, как делать такой салат…

 ДЕЛЯ. Это я покажу, главное – кто сейчас в супермаркет может смотаться за авокадо. Мы обе заняты, а Ляля с гостем.

 СЕЛЬКИНА. Ну, я бы могла, но тут далеко…

 ДЕЛЯ. Ничего. Мы вот сынишку попросим подвезти, главное – как вы мотоцикл переносите.

 СЕЛЬКИНА. Ну, я бы проехалась, если он гнать не будет…

 ВЛАД (снисходительно). Не буду, ладно. Километров двести поеду, не быстрей.

 ДЕЛЯ. Вы тоже не торопитесь там, в супермаркете, главное – поспелей выбрать, но не гнилые.

 СЕЛЬКИНА. Ну, я постараюсь, но вы без меня на кухню заглядывайте изредка…

 ДЕЛЯ. Не беспокойтесь!

 ЮЛЯ (сверху). Мы же хозяйственные!

 ВЛАД. А меня вы не попросили, между прочим.

 ДЕЛЯ. Просим! (Чмокает Влада в щеку.)

 ВЛАД (на Юлю). А она?

 ЮЛЯ. Просим! (Посылает Владу воздушный поцелуй.)

 ВЛАД. Считаю это залогом будущих отношений. (Селькиной) Держаться за меня и не визжать. (Идёт с ней в прихожую.)

 СЕЛЬКИНА (уходя). Ну, и ты не визжи, когда я буду держаться…

ЭПИЗОД ШЕСТНАДЦАТЫЙ

 ДЕЛЯ. Юлька, ты мне нужна! Я придумала!

 ЮЛЯ (наверху). Что теперь?

 ДЕЛЯ. Как нам женить папу. Покуда Сергуни нет, устроим ему небольшое чудо.

 ЮЛЯ. Он не поверит.

 ДЕЛЯ. На трезвую голову не поверит. Но у меня в сумке в прихожей есть такие курительные палочки, от них в секунду дуреешь.

 ЮЛЯ. Они не опасны?

 ДЕЛЯ. Нет, на себе проверяла. Захватила на всякий случай, для охмурения. Вдруг, думаю, интимное свидание подвернётся.

 ЮЛЯ. Ты и предусмотрительная…

 ДЕЛЯ. Жизнь заставит. Действуем быстро и слажено. Я тут дымлю и прячусь, а ты приоткрываешь дверь в детскую – раз. Ты накидываешь какое-нибудь воздушное покрывало и ждёшь сигнала, а его зову вниз – два. Я вырубаю свет, а ты появляешься наверху, как привидение, и машешь покрывалом, пока я буду вещать голосом с небес, – три. Подсветку ты в состоянии обеспечить?

 ЮЛЯ. Да, у меня есть голубой ночник. Только ты общий свет отключи в прихожей, чтобы он тут не включил.

 ДЕЛЯ. Спасибо за подсказку. Я пошла за палочками. (Уходит в прихожую.)

 ЮЛЯ. Вот уж авантюристка! То-то она везде вписывается: и в кооператоры, и в «челноки» на рынке, и за рубежом во что-то… Мне бы её энергию.

Деля возвращается с дымящимися палочками, машет ими.

 ДЕЛЯ (обходя холл). Самой бы не наглотаться…

 ЮЛЯ. Я открываю дверь. (Приоткрывает дверь детской.)

 ДЕЛЯ. Накадила как будто, можно звать. (Зовёт изменившимся голосом) Филя! Филя! (Отступает в прихожую, и свет тотчас гаснет.)

В темноте в слабом свете из детской появляется ПЛАНИДОВ.

 ПЛАНИДОВ. Почему так темно? Странно, мне показалось, что я слышал голос Зины. (Спускается по лестнице.) Ух, как голова поплыла… Наверное, от хронического недосыпа. (Щёлкает выключателем на стене, но безуспешно.) И свет ещё отключился…

 ЮЛЯ (зовёт из спальни завывающим голосом). Филя-а-а!

 ПЛАНИДОВ. Ну, вот, опять показалось. У меня уже слуховые галлюцинации. (Ощупью идёт к дивану, небу) Зина, ты видишь, до чего я дошёл?!

 ДЕЛЯ (из прихожей). Филя-а-а!

 ПЛАНИДОВ (подпрыгнув). Опять её голос! (Небу) Что, Зина?

 ДЕЛЯ. Дай покой!

 ПЛАНИДОВ. Боже! Я грежу или схожу с ума?!

 ДЕЛЯ. Филя! Ты грезишь!

 Наверху появляется Юля, накрытая покрывалом, подсвеченным изнутри голубым светом.

 ЮЛЯ. Филя-а-а! (Машет покрывалом.)

 ПЛАНИДОВ. Она! (Плюхается на диван.) У меня видения! Или я сплю?

 ДЕЛЯ (из прихожей). Филя! Ты спишь!

 ПЛАНИДОВ (на диване). Да, да, это сон, явно сон… Всё как в тумане… Зина! Я засыпаю! Одно слово, Зина!

 ДЕЛЯ (из прихожей). Филя! Да!

 ПЛАНИДОВ (смотря на Юлю, машущую покрывалом). Да?!

 ДЕЛЯ (с завыванием). Да! Да! Да!

Юля наверху исчезает во тьме.

 ПЛАНИДОВ (невнятно). Да… Неужели?.. (Валится на диван и засыпает.)

Свет в холле вспыхивает, из прихожей выходит Деля.

 ДЕЛЯ. Пора тут проветрить. (Держит дверь в прихожую открытой.) Чуть-чуть сквозняка ему не помешает…

 ПЛАНИДОВ (ворочаясь на диване). Да… Да…

 ДЕЛЯ. Папа! Что с тобой? (Расталкивает Планидова.) Очнись!

 ПЛАНИДОВ. А, это ты… Меня отчего-то сморило.

 ДЕЛЯ. На свежем воздухе тебе побыть надо, ты чересчур с младенцами засиделся.

 ПЛАНИДОВ. Но им ещё рано гулять…

 ДЕЛЯ. Без них погуляй, за ними я присмотрю. (Ведёт Планидова к выходу.) Я им всё-таки бабушка.

 ПЛАНИДОВ (в дверях). Ты знаешь, Деля, у меня сейчас был вещий сон.

 ДЕЛЯ. Хороший?

 ПЛАНИДОВ. Хороший – не то слово. Но пусть это будет мой секрет.

 ДЕЛЯ. Пусть будет.

 ПЛАНИДОВ. Как славно, дочка, что ты приехала! Сразу всё ожило. (Уходит в прихожую в сопровождении Дели.)

ЭПИЗОД СЕМНАДЦАТЫЙ

Наверху появляется ЮЛЯ, уже без покрывала.

 ЮЛЯ. Потрясающе! И это она провернула!

 ДЕЛЯ (возвращаясь). Ну, Юлька, мы сделали всё возможное. Будем ждать результата. (Разгоняет воздух в холле руками.)

 ЮЛЯ. Теперь, значит, я на очереди?

 ДЕЛЯ. Ты, а кто же ещё. И помни, чем меньше упрёков, тем больше он будет стараться загладить вину. Твоя задача – вернуть любовь.

 ЮЛЯ. Но и ты тоже не заходи слишком далеко.

 ДЕЛЯ. Так иначе же он настоящей вины не почувствует. Внимание! Скройся, это он…

Юля исчезает, в холл входит СЕРГУНЯ с магазинным пакетом.

 СЕРГУНЯ. Вот и я! (Идя через холл, Деле) Через мгновение вернусь. (Уходит на кухню.)

 ДЕЛЯ. Кажется, я произвела на него впечатление…

 СЕРГУНЯ (возвращаясь в холл). Чудесно, что ты не ушла. Что тут за запах?

 ДЕЛЯ. Ароматы Востока.

 СЕРГУНЯ. Дивные ароматы. А где все?

 ДЕЛЯ. Мама уехала в магазин, деда Филя ушёл гулять, Анатолий уединился с Лялей, а ваша жена в бассейне. Таким образом, мы одни. Минимум полчаса.

 СЕРГУНЯ. И что же отсюда следует?

 ДЕЛЯ. Это зависит только от вас. Можем заняться, к примеру, маркетинговой стратегией…

 СЕРГУНЯ (с готовностью). Интересная тема.

 ДЕЛЯ. Или чем другим.

 СЕРГУНЯ. Теорией ценообразования?

 ДЕЛЯ. Нет, более увлекательным.

 СЕРГУНЯ. Идентификацией целевых рынков?

 ДЕЛЯ. Безумно увлекательно! Но не в данный момент.

 СЕРГУНЯ. Ты меня заинтриговала. Что же тогда – планирование? инвестиции? минимализация налогов?

 ДЕЛЯ. Каждое слово – как музыка! Но с вами я бы хотела заняться совсем не бизнесом.

 СЕРГУНЯ. А чем же? Больше я ничему тебя научить не могу.

 ДЕЛЯ. Не скромничайте, вы можете. Я с первого взгляда почувствовала, что ой как можете…

 СЕРГУНЯ. Тогда уточни, в какой сфере.

 ДЕЛЯ. В частной. Скажу прямей – в самой частной.

 СЕРГУНЯ. Скажи ещё прямей.

 ДЕЛЯ. И всё-то вам растолкуй… В любви.

 СЕРГУНЯ. В любви? Ну, не уверен. У нас такая разница в возрасте.

 ДЕЛЯ. Гигантская разница. Но мне нравится всё в стиле ретро.

 СЕРГУНЯ. Нет, правда. Выгляжу я довольно молодо, но мне почти тридцать пять.

 ДЕЛЯ. Понимаю, одной ногой в могиле.

 СЕРГУНЯ. А ты студентка. У нас совершенно разный опыт.

 ДЕЛЯ. Это я и хочу выяснить. Может, вы этот… Селадон.

 СЕРГУНЯ. Кто, кто?

 ДЕЛЯ. Или бонвиван.

 СЕРГУНЯ. Того хлеще!

 ДЕЛЯ. Или шармёр хотя бы.

 СЕРГУНЯ. Где ж ты таких словечек понабралась? Театры, видимо, посещала?

 ДЕЛЯ Варьете.

 СЕРГУНЯ. Нашла, куда ходить в юные годы. Там же одно неприличие: то стриптиз, то эротика в извращённой форме.

 ДЕЛЯ. А я в этих местах глаза закрывала.

 СЕРГУНЯ. Молодец. У тебя есть нравственные устои.

 ДЕЛЯ. Да и на что там смотреть? Кости сплошные! Вот кабы я разделась…

 СЕРГУНЯ. Да, это был бы ударный номер.

 ДЕЛЯ. Не видели вы меня без одежды…

 СЕРГУНЯ. Ты и в одежде немногим хуже.

 ДЕЛЯ. Давайте сравним. (Берётся за подол юбки.)

 СЕРГУНЯ (хватая её за руки). Нет, не надо! Мне нельзя, я женатый человек!

 ДЕЛЯ. Жена-то при чём? Ей мы показывать не будем. Или боитесь – я собираюсь отбить вас у неё?

 СЕРГУНЯ. Ты меня в свои планы не посвящала.

 ДЕЛЯ. Какие планы? У меня исключительно влечение.

 СЕРГУНЯ. К чему?

 ДЕЛЯ. К вам, к вам… Вы что, не помните про влечение? У вас и жена, однако, – совсем вас забросила…

 СЕРГУНЯ. Нет, нет, жена у меня хорошая.

 ДЕЛЯ. Годы у вас, конечно, преклонные, но как же так можно?! Где же её гражданская совесть?!

 СЕРГУНЯ. Она тут не виновата, поверь!

 ДЕЛЯ. Вам же теперь навёрстывать и навёрстывать… Ваше счастье, что я вам встретилась.

 СЕРГУНЯ. То есть?

 ДЕЛЯ. Я вас верну к сексуальной жизни.

 СЕРГУНЯ. Но, подожди, я, вроде бы, не просил…

 ДЕЛЯ. Что же я, слепая?! Видеть такое глумление над таким мужчиной – и не помочь?! Да я уважать себя перестану! Тем более, если уж выбирать, где вы лучше меня найдёте?

 СЕРГУНЯ. Ты действительно миловидна, но…

 ДЕЛЯ. Но есть изъяны? Не привлекательна?

 СЕРГУНЯ. Привлекательна.

 ДЕЛЯ. Не соблазнительна?

 СЕРГУНЯ. Соблазнительна.

 ДЕЛЯ. А кожа какая? Причём без всякого крема!

 СЕРГУНЯ. Кожа изумительная, но…

 ДЕЛЯ. Да вы только пощупайте! (Кладёт его ладонь в декольте на свою обнажённую грудь.) Чувствуете?

 СЕРГУНЯ. Более чем…

 ДЕЛЯ. Погладьте, погладьте… Сравнили?

 СЕРГУНЯ (едва сдерживая себя). В процессе…

 ДЕЛЯ. Как шёлк, правда?

 СЕРГУНЯ (не в силах убрать ладонь). Да, как шё… шё… шё… Шёлк отдыхает! Извини, твоя взяла. (Суёт в декольте обе руки и целует Делю.)

Наверху из спальни появляется ЮЛЯ.

 ЮЛЯ (вдруг). Сергей! (Сергуня панически отпрыгивает от Дели.) Я не верю своим глазам! (Спускается по лестнице в холл.)

 СЕРГУНЯ (растерянно). Ты же была в бассейне…

 ЮЛЯ. Выплыла! Чем ты с ней занимался?

 СЕРГУНЯ. Я… Я… Сравнительным анализом.

 ЮЛЯ. Вот уж не ожидала! Я понимаю, в семье тебе скучно…

 СЕРГУНЯ. Не скучно, не скучно!

 ДЕЛЯ (саркастически). Ему очень даже весело. Как на жену посмотрит, так ухахатывается.

 СЕРГУНЯ (Деле). Но ты же сама меня… Сама побудила!

 ДЕЛЯ. На ловца и зверь бежит.

 ЮЛЯ. Не надо оправдываться, Серёжа. Я тебя не обвиняю. Но неужели я хуже неё?

 СЕРГУНЯ. Ты? (Смотрит на Юлю.) Минутку. (Поворачивается и смотрит на Делю.) Спасибо. (Поворачивается к Юле.) Ты лучше. Ты совершенно роскошна.

 ЮЛЯ. Может быть, я не так красива?

 СЕРГУНЯ. Так, так! Даже красивей!

 ЮЛЯ. Или я недостаточно сексуальна?

 СЕРГУНЯ. Достаточно, достаточно! И как же я это упустил из виду?!

 ЮЛЯ. Или я не моложе?

 СЕРГУНЯ. Моложе, моложе! (Запнувшись) Вот тут я не знаю, я не спросил, сколько ей лет.

 ЮЛЯ. Зато я знаю – моложе! Она же моя сестра!

 СЕРГУНЯ. Сестра?!

 ДЕЛЯ (насмешливо). Сюрприз!

 СЕРГУНЯ (Юле). Но твоя сестра за границей!

 ДЕЛЯ. Уже нет.

 СЕРГУНЯ. И она же, ты говорила, старше тебя на… на… (В изумлении смотрит на Делю.)

 ДЕЛЯ. Правильно. На столько и старше.

 СЕРГУНЯ. Невероятно… Но как же ты с мужем родной сестры?!

 ДЕЛЯ. Возрастной склероз. Совсем запамятовала, что ты муж. И потом, я хотела проверить, как я выгляжу после омоложения.

 ЮЛЯ. По-моему, бесподобно. (Невинно) Ты согласен, Сергуня?

 СЕРГУНЯ. На все сто. Но это какой же стервой надо быть!

 ДЕЛЯ (удовлетворённо). Да уж, не всякой по плечу.

 СЕРГУНЯ. И какой же я был слепец!

 ДЕЛЯ. Как все мужчины, не более. Ну, я, пожалуй, пойду?

 СЕРГУНЯ. Иди, сестрёнка, иди. Чуть мне семью не порушила…

 ЮЛЯ. А я, пожалуй, останусь?

 СЕРГУНЯ. Да, да, останься, любимая! У меня есть что сказать тебе. (Обнимает Юлю.)

 ДЕЛЯ. Тем более, ты уже разогрелся. Не пропадать же душевному порыву.

 ЮЛЯ. Уйди, разлучница!

 СЕРГУНЯ (Юле). А и правда, не пропадать же. Может, поднимемся в спальню?

 ЮЛЯ (в его объятиях). Думаю, это было бы по-хозяйски…

 ДЕЛЯ (у дверей в кухню). Сработало!

ЭПИЗОД ВОСЕМНАДЦАТЫЙ

Из центральной двери выходят ТОЛЯН и ЛЯЛЯ.

 ЛЯЛЯ. Тётя Юля, вы дома? Семья воссоединилась?

 ЮЛЯ. Кажется, да.

 СЕРГУНЯ. Что значит «кажется»? Нужны доказательства?

 ЮЛЯ. Чем больше, тем лучше.

 ЛЯЛЯ. Видите, Анатолий, какой у меня пример семейного счастья перед глазами. А вы говорите – воспитывать некому.

 СЕРГУНЯ. Моя супруга Юлия, Анатолий.

 ТОЛЯН. Я догадался, Сергей. (Юле) Мне очень приятно.

 ЮЛЯ (в объятиях). И мне очень. (Сергуне) Спасибо, любимый.

 ЛЯЛЯ (поднимаясь по лестнице). Сейчас, Анатолий, я их вынесу, чтобы не удочерять кота в мешке. (Уходит в детскую.)

 СЕРГУНЯ. Анатолий, вы в курсе? Кто кого будет удочерять?

 ТОЛЯН. Я буду, Сергей. Детям нужен отец.

 СЕРГУНЯ (изумлённо). Я не совсем понимаю…

 ДЕЛЯ. Ну, вам же это знакомо, Сергей. Когда с первого взгляда – и сразу влечение.

 ТОЛЯН. Вообще-то к ней я с первого взгляда почувствовал только необъяснимую личную ответственность. Влечение – это, скорей, к тебе, Надя.

 СЕРГУНЯ. Почему она Надя? Она Деля!

 ТОЛЯН (Деле). Правда?

 ДЕЛЯ. Правда. По паспорту.

 ТОЛЯН. Но неважно, главное – она меня надоумила, как поступить. Причём с поразительным бескорыстием.

 СЕРГУНЯ. Ничего себе бескорыстие! Да она самое заинтересованное лицо!

 ТОЛЯН (Деле). Правда?

 ДЕЛЯ. Правда. Вы мне очень не безразличны.

 ТОЛЯН. И ты, тем не менее, отказалась? Уступила свой шанс подруге?

 СЕРГУНЯ. Конечно, она уступила! Она же ей совсем не подруга!

 ТОЛЯН. А кто?

 СЕРГУНЯ. Мать!

 ТОЛЯН (Деле, ошарашенный). Правда?!

 ДЕЛЯ. Ну, правда, правда. Я перебьюсь как-нибудь, лишь бы малютки были пристроены.

 ТОЛЯН. Но это ещё благородней…

Из прихожей входят СЕЛЬКИНА с пакетом и ВЛАД.

 ВЛАД (Толяну). Привет, па! Всем добрый день, с кем не виделся.

 СЕЛЬКИНА (Толяну). Ох, и авокадо у нас сегодня – пальчики оближете! (Уходит через холл на кухню.)

 ТОЛЯН (недоуменно). Авокадо? Мне бы уж лучше солёный огурец…

 СЕРГУНЯ. Анатолий, я правильно понял? Вы намерены жениться на Ляле?

 ВЛАД. На ком ты хочешь жениться, па?

 ТОЛЯН. На ком хочу и на ком намерен – разные вещи. (Смотрит внимательно на Делю.) Но без отца мы их не оставим.

Из детской наверху выходит Ляля с двумя младенцами в одеялах.

 ЛЯЛЯ. Влад?!

 ВЛАД. Лялька?! Откуда ты?

 ЛЯЛЯ. Нет, откуда ты? (Спускается по лестнице.)

 ЮЛЯ (Владу). Она же моя племянница!

 ДЕЛЯ (Владу). И моя дочь!

 ВЛАД (в ужасе глядя на Делю). Дочь?!

 ТОЛЯН (Ляле). А он – мой сын! (Владу) Так вы с ней знакомы?

 ЛЯЛЯ. И очень близко! (Владу) Наконец мы пересеклись!

 ВЛАД (Ляле). А кто у тебя на руках?

 ЛЯЛЯ. Дочки!

 ВЛАД. И чьи они?

 ЛЯЛЯ. Чьи? И ты ещё спрашиваешь – чьи?!

 ВЛАД. Да, чьи? Чьи?!

 ЛЯЛЯ (торжествующе). Твои!

 ВЛАД. Нет!

 ЛЯЛЯ. Да! На, посмотри! Физиономии – один к одному! Как в зеркале!

 ВЛАД. Где, где? Покажи… (Заглядывает в один свёрток.)

 ВСЕ (Владу). Ну?

 ВЛАД (потрясённый). Да, это я. Одно лицо. (Ляле) Постой, а другая?.. (Заглядывает во второй свёрток.) И другая – я. Обе.

 ЛЯЛЯ (торжествуя). Двойняшки, Владик! Генетическая копия!

Деля и Толян подходят к Ляле с боков, Сергуня и Юля – сзади.

 ДЕЛЯ. Дай-ка мы их сравним объективно. (Заглядывает в свёрток.)

 ТОЛЯН. Дай-ка мы их идентифицируем. (Заглядывает в свёрток.)

 ДЕЛЯ, ТОЛЯН, СЕРГУНЯ и ЮЛЯ (Владу). Вылитые!

 ТОЛЯН. Так вот почему я ответственность почувствовал! Они же мне внучки!

 ДЕЛЯ. Так вот почему я его не прибила! Он же их отец!

 ВЛАД (Ляле). Мои – это точно?

 ЛЯЛЯ. Не веришь – проведём экспертизу.

 ВЛАД. Тогда дай сюда. (Забирает младенцев.) Я их сам нянчить буду!

 ТОЛЯН (Ляле). Выходит, жениться я на тебе не могу…

 ВЛАД. А кто тебе предлагает? Я сам на ней женюсь! Не возражаешь, Лялька?

 ЛЯЛЯ. Да пожалуйста! Хуже не будет.

 ЮЛЯ (Сергуне). Готовься, любимый. Будем праздновать свадьбу.

 СЕРГУНЯ. Взял на заметку.

 ТОЛЯН (Деле). Выходит, я могу жениться на ком хочу…

 ДЕЛЯ. Логично.

 ТОЛЯН. По возрасту я вас всё равно не различаю, а в остальном одни преимущества.

 ДЕЛЯ. Резонно. Опыт приходит с годами.

 ТОЛЯН. И если ты там не много теряешь, за кордоном…

 ДЕЛЯ. Зависит от того, что я тут нахожу. (В сторону) Терять нам нечего, кроме цепей.

 ТОЛЯН. Скажем, менеджер по рекламе у меня в фирме? Ты же любому мозги запудришь.

 ДЕЛЯ. Заманчиво. (В сторону) Особенно после метлы и швабры.

 ТОЛЯН. И внучек наших вместе воспитывать будем…

 ДЕЛЯ. Устоять трудно. (В сторону) Опять же с подносом не бегать.

 ТОЛЯН. И детей наших – тоже. Ну, как? (Раскрывает объятья.)

 ДЕЛЯ. Я бы, наверное, колебалась, но, знаешь, я так соскучилась…

 ТОЛЯН. По России?

 ДЕЛЯ. По настоящему мужику! (Бросается ему в объятья.)

 ЮЛЯ. Серёжа! Вторая свадьба!

 СЕРГУНЯ. Мы их объединим!

Из прихожей в холл врывается ПЛАНИДОВ.

 ПЛАНИДОВ. Где она?! Я принял решение! (Сергуне) Где твоя мать, капиталист? Зови её!

 СЕРГУНЯ. Только без классовых ярлыков! (Кричит на кухню) Мама, тебя вызывают!

 ПЛАНИДОВ. И чтобы никто не мешал мне! Ни звука!

Из кухни в холл вбегает СЕЛЬКИНА.

 СЕЛЬКИНА. Я здесь! (Планидову) Я согласна!

 ПЛАНИДОВ. А, значит, сердце вам подсказало? Да, Нинель, я решился, соединим наши судьбы! Буду выполнять указания свыше…

 ЮЛЯ. Третья свадьба, Серёжа!

 СЕРГУНЯ. Ладно, авось не разоримся!

 ПЛАНИДОВ (Селькиной). Правнучек заберём на воспитание.

 ЛЯЛЯ (Планидову). Деда, спроси у законного отца.

 ПЛАНИДОВ. У кого это?

 ВЛАД. У меня! Как законный отец заявляю: фигушки! Только поносить!

 ПЛАНИДОВ. Деля, вступись! (Видит обнимающуюся пару.) С кем ты там обнимаешься, Аделаида?!

 ТОЛЯН. Меня зовут Анатолий. Ваш зять.

 ПЛАНИДОВ. Зять?! Уже?! Деля, ты два часа, как приехала!

 ДЕЛЯ. А что же время терять?

 ПЛАНИДОВ (на младенцев). Но я не смогу без них! У меня вдохновения не будет!

 СЕЛЬКИНА. Будет! Теперь у тебя есть муза! Пиши мне что хочешь – я всё прощу! Прочту, то есть.

 ПЛАНИДОВ. Тогда последний экспромт холостяка!

 ЮЛЯ и ДЕЛЯ (с укором). Папа!

 ТОЛЯН, СЕРГУНЯ и ВЛАД. Просим!

 ЛЯЛЯ. Деда, твой выход!

 ПЛАНИДОВ. «Оптимистический призыв»! (Декламирует)

 «Когда отнимаются ноги,

 не стой у других на дороге!

 Поскольку с подобной ногой

 попутчик ты им никакой.

 Когда отнимаются руки,

 не будь воплощением муки,

 в стенаньях не корчись, вопя!

 Таким не полюбят тебя.

 Когда отнимаются уши

 и всё остальное снаружи,

 унынье гони из души!

 Для счастья мы все хороши!»

 ЛЯЛЯ. А теперь женихи целуют невест, а мужья – жён! Или у нас не свадьба?

 ПЛАНИДОВ. Только организованно! Хором за мной! «Для счастья мы все…»

 ВСЕ (хором). Хо-ро-ши!!!

Разом обнявшись, четыре пары застывают в пламенном поцелуе.

З А Н А В Е С

**vasilypou@gmail.com**

 (Израиль)

Автор разрешает размещение и публикацию пьесы на сайте «БИБЛИОТЕКА ПЬЕС Александра Чупина».

\*\*\*