### [Надежда Птушкина](http://theatre.ru/drama/ptushkina/index.html)

# Овечка

#### *Драма в двух действиях, четырех картинах.*

|  |
| --- |
| Действующие лица: **Иаков,** в начале истории ему тридцать три года **Рахиль,** в начале истории ей тринадцать лет **Лия,** впервые видим ее, когда ей двадцать семь лет |

|  |
| --- |
| Действие первоеКартина первая *Выжженое поле. Колодец. Устье колодца закрыто огромным, в рост человека камнем. Возле колодца корыто, для того чтобы поить овец. В стороне от колодца единственное раскидистое дерево - смоковница. Все залито полуденным зноем.* ***Иаков*** *бредет из последних сил, запыленнный и грязный, с котомкой на посохе через плечо. Он тщательно осматривает корыта для скота, которые, создается впечатление, тянутся сюда, к колодцу, довольно издалека, а на сцене мы видим последний из них.*  **Иаков** *(тщательно осматривает корыто, проводит внутри его пальцами)*. Сухо! *(Изо всех сил пытается отвалить камень от устья колодца. Надрывается так, что, кажется, вот-вот падет замертво. Но камень ему не по силам. Иаков падает, стонет. Потом, прихватив посох и котомку, уползает в тень смоковницы. Ложится, пристроив котомку под голову, и замирает - то ли уснул, то ли умер.)*  *Издалека, потом все ближе, совсем близко, нежное блеянье овец, тонкий перезвон колокольчиков, шорохи небольшого стада, мелодия на флейте. Первой смолкает мелодия. Затем постепенно смолкают все звуки. Слышен только шум возни укладывающенгося стада. Вприпрыжку, словно молодая козочка, появляется* ***Рахиль*** *с флейтой и кувшином. Вид у нее живописный. Тоненькая, длинноногая, немного нескладная, но обещающая стать очень грациозной тринадцатилентняя девочка. Ее пышные и длинные черные мелко-курчавые волосы щедро рассыпаны по плечам. Своим маленьким личиком она слегка напоминает овечку. Одета в темно-красных тонах. Она останавливается у камня, допивает воду из кувшина, ставит кувшин на камень и идет под смоковницу. Останавливается возле* ***Иакова****, не заметив его, и начинает играть на флейте*  *(С трудом подымает голову и глядит на нее.)* Дай и мне напиться из твоего кувшина!  ***Рахиль*** *не пугается, но перестает играть и молча разглядывает* ***Иакова****.*  Ты разве не поняла, что я тебе сказал? **Рахиль.** Кувшин пуст. Я только что выпила остатки воды. Если бы ты подал голос раньше, я бы воздержалась и отдала бы воду тебе! А теперь придется ждать. Вот соберутся сюда все стада. И пастухи, все вместе, отвалят камень от устья колодезя, и ты утолишь жажду! **Иаков** *(с трудом встает, идет к камню, заглядывает в кувшин. Опрокидывает его над своим лицом. Ни капли воды)*. Что ты смотришь на меня? Помоги! **Рахиль** *(убирает флейту за кушак и подходит к камню)*. Мы с тобой не справимся с камнем, путник! Его сдвигают полдюжины самых сильных пастухов. **Иаков** *(налегает на камень)*. Ты очень говорлива! Лучше помоги! Давай!  ***Рахиль*** *добросовестно, изо всех сил вместе с* ***Иаковом*** *пытается сдвинуть камень.* ***Иаков*** *не выдерживает напряжения и садится.*  **Рахиль** *(тяжело дышит)*. Потерпи немного, путник! Зной вот-вот пойдет на убыль. *(Уходит под смоковницу.)* **Иаков.** Тебе легко говорить! Ты только что напилась и тут же спряталась в тень. А я провел без единого глотка воды всю душную ночь. И шел, не утолив жажды, все утро до самого полудня по выжженной земле под палящим солнцем. И воздух был горяч и недвижим. И я не увидел дерева, чтобы передохнуть в тени. И не попалось мне ни колодца, ни родника. Где взять воды?! **Рахиль.** Пока не соберутся пастухи, воды взять негде. Но ведь теперь ты знаешь, что скоро утолишь жажду?! Легче терпеть, когда известно, что желание твое сбудется. И назначен срок, когда оно сбудется.  ***Иаков*** *тяжело тащится под смоковницу. Задерживается возле* ***Рахили****. Пристально разглядывает ее.* ***Рахиль*** *улыбается ему.*  **Иаков** *(возвращается на свое прежнее место)*. Легко тебе рассуждать! Нёбо мое суше белого песка. Язык потрескался и едва поворачивается во рту. Зубы стали словно камни. Глаза слепнут от зноя. Голова пылает, а затылок разламывается. И тело мое словно где-то далеко от меня. **Рахиль.** Скоро будет вода! И я прежде всех наполню свой кувшин. Подбегу к тебе и вылью всю холодную воду на твою голову. И умчусь, быстрее ветра, наполнить второй кувшин. И дам тебе напиться! И снова проворно наполню третий кувшин, чтобы омыть твое тело, путник. И это будет скоро! А пока я поиграю для тебя на флейте. Если ты хочешь. И музыка сделает ожидание короче. *(Подносит флейту к губам и выжидательно смотрит на Иакова.)* **Иаков.** Тебе сейчас хорошо! У тебя свежее прохладное лицо и влажные губы. И у тебя влажно во рту. И прозрачные капельки слюны блестят на твоих белых зубах. Тебе легко уговаривать меня быть терпеливым. Ты собралась играть на флейте для меня?! Лучше бы ты оказалась не такой учтивой, но зато щедрой! И спасла бы меня от мук! Поделись со мной той влагой, что есть в тебе! **Рахиль** *(смеется)*. Я охотно поделилась бы с тобой! Но подскажи, путник, как это возможно? Заметь я тебя чуть раньше, я уступила бы тебе все, что оставалось еще в кувшине. А теперь поздно делиться! Кувшин пуст! Я не в силах тебе помочь. Я могу только скрасить твое ожидание.  **Иаков.** Тебе жаль даже одной капли воды для меня? **Рахиль.** Но ты же сам видел, что кувшин пуст! Где взять мне эту каплю, что ты просишь?! **Иаков.** Я возьму сам. Подойди ко мне и наклонись!  ***Рахиль*** *опускает флейту, подходит к* ***Иакову*** *и без опасений склоняется над ним.*  Я соберу эту каплю с твоих губ, с твоего языка, с твоих белых зубов. Не жадничай! Иначе я не доживу до обещанного тобою прихода пастухов! **Рахиль.** Ты бредишь или шутишь, путник? **Иаков.** Я умираю. Стань же на колени и приклони свое лицо к моему лицу.  ***Рахиль*** *безбоязненно опускается на колени и подносит свое лицо к лицу* ***Иакова****.* ***Иаков*** *приникает ртом к ее рту. Надолго, словно и впрямь пьет и не может напиться. Он держит ее лицо в своих ладонях, словно сосуд.* ***Рахиль*** *недвижима.* ***Иаков*** *отстраняется от* ***Рахили*** *и изумленно глядит на нее.*  **Рахиль** *(доброжелательно и невозмутимо)*. Тебе легче, путник?  ***Иаков*** *молчит и в упор смотрит на* ***Рахиль****.*  Лицо твое раскраснелось. И в глазах появился блеск. Теперь ты дождешься пастухов. Я рада за тебя! *(Отходит от него, садится по другую сторону смоковницы и играет на флейте.)* **Иаков** *(подползает к ней и долго смотрит на нее в упор)*. Ты рада за меня?!  ***Рахиль*** *сосредоточена на флейте. Она нежно берет конец флейты губами. Пальцы ее проворно скачут по дырочкам.*  Брось дудку! *(Вырывает у нее флейту.)* Почему ты отошла от меня?! *(Отбрасывает флейту в сторону.)* **Рахиль.** Я выполнила твою просьбу, путник. А отошла я, чтобы не мешать тебе отдыхать. **Иаков.** Я провел своим языком по каждой складочке твоих губ. Я тронул своим языком их уголки. Я надолго приник языком к той ямочке, которой заканчивается впадинка от носа до середины верхней губы. Я облизал своим языком каждый твой зуб, и изнутри, и снаружи - и те, что видны всем, и дальние, те, что видны, если только ты смеешься или кричишь от сладострастия. Я захватил твой язык и долго ласкал его своим языком. Я пил твое влажное дыхание, пока не стал задыхаться сам. А ты взяла в рот свою дудку, чтобы ласкать ее губами и пальцами, и говоришь мне - я рада за тебя! **Рахиль.** Как твоя голова, путник? Похоже, перестала болеть? **Иаков.** Болеть перестала, но запылала огнем. И кровь бешено застучала в висках! **Рахиль** *(с любопытством)*. И ты теперь чувствуешь свое тело? **Иаков.** Кровь устремилась по венам, словно бешеные горные ручьи. И сердце мечется так, что - я боюсь - грудь не удержит его. И я боюсь шире открыть рот, как бы оно не выскочило из меня и не заскакало по этому выжженному полю. **Рахиль.** Я рада за тебя, путник! Я поищу свою флейту. *(Встает, чтобы отойти от него.)* **Иаков** *(хватает ее за подол)*. Она рада за меня! Поверни же голову! И взгляни, наконец, что делается у меня между ног! **Рахиль** *(поворачивает голову и спокойно смотрит)*. Я вижу. **Иаков** *(хватает ее за руки)*. Она видит! Протяни руки и потрогай! *(Прижимает ее руки к своему паху.)* Чувствуешь, как он напрягся? Как он стал велик! Он взметнулся столь внезапно, что треснули мои штаны! Нет, не отнимай своих рук! Касайся и смотри! Ты знаешь, что это означает? **Рахиль.** Да, знаю. Я выросла среди пастухов. Пусти же мои руки и скорее снимай штаны! Поспеши, чтобы мы успели. И чтобы к приходу пастухов, ты их снова бы уже надел.  ***Иаков*** *вскакивает и суетливо и поспешно начинает развязывать все тесемки, чтобы снять штаны.* ***Рахиль*** *ищет свою флейту.*  **Иаков** *(задыхаясь)*. Ты согласна? Совсем дитя! Сколько тебе лет? **Рахиль.** Тринадцать. **Иаков.** Тринадцать! И уже такая уступчивая! Такая услужливая! Такая добрая к любому случайному путнику! **Рахиль** *(находит флейту, внимательно ее рассматривает и пробует звук)*. Мне это совсем не трудно! И у меня нет сейчас других дел. Отчего же не помочь случайному путнику? И у меня самой время пролетит быстрее! **Иаков.** Тринадцать лет! И такая рассудительная! И такая разумная! *(Снимает штаны.)* **Рахиль** *(отворачивается от Иакова)*. Давай же скорее твои штаны! **Иаков** *(удивлен, однако штаны ей подает)*. Но зачем тебе мои штаны? И почему ты отвернулась от меня? **Рахиль.** Ты мужчина, а я девочка. Ты меня не смущаешься. Но мне не следует вот так смотреть на случайного путника. Это непристойно. И ты думаешь так же, как и я. *(Рассматривает штаны.)* Игла и нитка у меня всегда с собой. Не волнуйся, я успею до прихода пастухов. И я еще успею немного поиграть для тебя на флейте. **Иаков.** Спасибо! Ты очень внимательна ко мне! *(Берет флейту из рук Рахили и, стоя за ее спиной, подносит флейту к губам девочки.)*  ***Рахиль*** *ловит губами флейту и смеется.*  *(Медленно водит флейтой перед лицом Рахили и не дает ей поймать флейту губами. Вкрадчиво.)* Мне нужно от тебя сейчас совсем, совсем другое.  ***Рахили*** *удается поймать губами флейту.* ***Иаков*** *позволяет ей некоторое время подержать во рту конец флейты и потихоньку начинает отнимать.* ***Рахиль*** *смеется и старается удержать флейту во рту.*  Ты и сама знаешь, как можно иногда желать чего-то очень сильно. И ты уже знаешь, чего мужчина хочет от женщины так, что иногда не может справиться с собой. **Рахиль.** Да, знаю. Я ведь выросла среди пастухов. *(Берет в руки флейту и играет.)* **Иаков** *(разворачивает ее голову к себе)*. Как он тянется к тебе! Словно готов вырваться с корнем из моего паха! И бедра мои напряжены! Так что вот-вот лопнет кожа. Отними от своих губ флейту! Возложи на него свои руки и приникни к нему губами! И это будет хорошо. Или я умру сейчас.  ***Рахиль*** *играет на флейте.*  *(Отпускает ее голову. Отбирает флейту и откладывает в сторону. Присаживается рядом с Рахилью. Кротко.)* Я понимаю, ты еще мала. И ты смущаешься. Я больше не буду тебя пугать. *(Пауза.)* Сделай-ка вот что! Опрокинься на спину в этой благодатной тени. Закрой глаза. Тебе надо подремать. Я покараулю твой сон, как самый надежный сторож. *(Пауза.)* Раскинь свободно и широко руки. Раскрытыми ладонями наружу. Приоткрой рот, чтобы не стеснять дыхания. И чуть раздвинь ноги! И это все! И тебе станет прохладно и легко. *(Пауза.)* Ты мне не доверяешь? Я огорчен. **Рахиль.** Я доверяю тебе, путник. **Иаков.** Тогда почему ты не делаешь того, что я тебе сказал? Разве это так трудно сделать? **Рахиль.** Нет, не трудно, путник. **Иаков.** Так сделай так. Ты позаботилась обо мне, а я хочу позаботиться о тебе.  ***Рахиль*** *ложится, как попросил ее* ***Иаков****.*  И тебе хорошо? **Рахиль.** Мне хорошо. Спасибо, случайный путник. **Иаков.** А я уже подумал, что ты мне не доверяешь! Усни! *(Осторожно приподымает ей юбку и обнажает ступни.)* Я обещаю тебе приятный сон. **Рахиль.** Зачем ты обнажаешь мои ноги? **Иаков.** Жарко! Я хочу немного позаботиться о тебе. Позволь мне это, а сама спи. **Рахиль.** Спасибо. Я усну. А что будешь делать ты? **Иаков.** Я буду сторожить твой сон. **Рахиль** *(сонно)*. Спасибо. Я утомилась. Я всегда сплю в это время. Путник! **Иаков.** Да, девочка? **Рахиль.** Как услышишь, что приближаются с этих трех сторон огромные стада. Как увидишь тучи пыли повсюду. Как услышишь блеянье и колокольчики. Разбуди меня! **Иаков.** Так я и сделаю. Не волнуйся ни о чем. Спи! *(Напряженно следит за Рахилью.)*  ***Рахиль*** *вздыхает. Отворачивает от него голову и замирает.* ***Иаков*** *резко закидывает юбку* ***Рахили*** *ей на голову, бросается всем телом на* ***Рахиль*** *и издает радостный, торжествующий вопль охотника, настигшего добычу.* ***Рахиль*** *неожиданно ловко выворачивается из-под него и отскакивает в сторону. Замирает в готовности убежать.*  **Рахиль.** Ты лгун! Ты попросил меня лечь. Я легла. И ты обещал сторожить мой сон!  ***Иаков*** *прикидывает, что ему не догнать* ***Рахиль****, если она побежит. И остается на месте.*  **Иаков.** Я не сторож сну твоему! Много дней я не был с женщиной! Что мне делать со всем этим?! **Рахиль.** Спросил бы сразу! Я знаю, что тебе делать со всем этим! Я ведь выросла среди пастухов! И я могу тебе помочь. **Иаков.** Так помоги же скорей! *(Придвигается осторожно к Рахили.)* И скажи любую цену! *(По-дружески кладет Рахили на плечи свои руки.)* Помоги мне, добрая девочка! **Рахиль.** Пойдем! *(Проводит Иакова вокруг камня и указывает.)* Вон, гляди! В стороне от белых и пестрых овечек - черная! Когда у пастухов делаются такие больные лица, как сейчас у тебя, они идут к этой черной овечке. Она привыкла. Она любит, когда с ней это вытворяют. И чем чаще, тем она веселее. И даже овны жестоко дерутся из-за нее! Она всем нужна, и пастухам, и овнам. Вот только ягнят у нее не бывает. Ступай к черной овечке, путник!  *Пауза.*  **Иаков** *(прикрывается руками и отходит от Рахили)*. А ты уже познала мужчин? **Рахиль.** Нет! Не пришло еще мое время. *(Быстро зашивает штаны.)* Ступай к черной овечке, путник! Она познала много мужчин! **Иаков** *(искушая)*. Хорошо, я пойду к овечке. *(Направляется в указанную Рахилью сторону, но останавливается.)* Ты и не ведаешь, какое наслаждение уступаешь сейчас этой сладострастной овечке! Пойди со мной! Хоть взгляни, как весело мы сейчас будем с ней играть! Хоть постой рядом. Хоть обними черную овечку за шею, как свою сестру. Ты увидишь, как хорошо будет нам троим. **Рахиль.** Я знаю эту игру. Я ведь выросла среди пастухов. Весной, когда у всех пастухов такие лица, как сейчас у тебя, а трава еще густая и высокая, я прячусь в траве и долго подсматриваю за пастухами. О, все, что с ними происходит, так одинаково! Пастух приближается к черной овечке, и лицо у него злое и недовольное, как сейчас у тебя. Овечка, завидев его, начинает топтаться на месте, будто вот-вот побежит от него, но никуда не убегает. Пастух крепко хватает ее за задние ноги, рывком дергает от земли и вонзается в ее вертлявый зад. И бедра его мечутся во все стороны! Словно он хочет разорвать овечку, забить насмерть, затолкать в землю. И передние ноги ее подламываются. И она падает. Но он держит ее крепко и не дает упасть. И она блеет жалобно. Все громче и громче. И он ее швыряет об землю и волочет по земле из стороны в сторону. И мне показалось бы из моего укрытия, что она давно бесчувственна и мертва. Если бы не ее раздирающее блеянье! А у пастуха выражение лица делается самодовольным и пресыщенным. И из гортани вырываются вопли. И смешиваются с блеяньем. И он отшвыривает ее и идет прочь. А она валяется бесформенной грудой. И только бока ее вздымаются. И все же она встает. И на слабых ногах то ползет, то ковыляет за ним. И блеет, блеет! Жалко, но требовательно! Она просит еще! Ступай к черной овечке, путник! **Иаков.** Ты завидуешь черной овечке! Не бойся! Получи это наслаждение сама! Я помогу тебе! **Рахиль.** Нет, путник! Ступай к черной овечке! **Иаков.** Скажи, зачем же ты тогда подсматриваешь, как пастухи балуются с черной овечкой? **Рахиль.** Я хочу понять. Неужели это все, что надо мужчинам?! Твои штаны готовы! *(Кидает ему штаны.)* Можешь надеть их. **Иаков.** А что еще может быть надо мужчине от женщины? Что, девочка?! Спасибо за штаны! *(Надевает их.)* Меня все еще мучает жажда! Одна капля влаги от тебя слишком мало для такого мужчины, как я. Давай поиграем в хорошую игру, чтобы я забыл о жажде! Или ты боишься? **Рахиль.** Какую же игру ты предлагаешь мне, путник? **Иаков.** Я научу тебя в нее играть. **Рахиль.** Я согласна, путник. **Иаков.** Тогда встань!  ***Рахиль*** *встает.*  А я встану у тебя за спиной. Ты замри! И будь недвижима, что бы я ни делал с тобой. И ты не имеешь права оборачиваться. Ты должна угадать, что я делаю, и сказать это. И еще ты должна сказать, хорошо ли это тебе. Если скажешь, что тебе плохо, то игра кончается. И проиграл я! Тебе легко в этой игре! Мне труднее! Потому что я должен сказать то, что ты только сейчас собираешься сделать. И если я не угадаю, то проиграл я. **Рахиль.** Как ты можешь знать, путник, что я собираюсь сделать? Один человек не может этого знать про другого! И не всегда человек знает это даже про самого себя! **Иаков.** И все-таки я не ошибусь! Я много играл в эту игру! И если я не ошибусь, то выиграл я! **Рахиль.** Скажи, если выиграешь, что потребуешь ты от меня? **Иаков.** Тогда ты должна будешь играть со мной в эту игру до самого прихода пастухов. **Рахиль** *(смеется)*. А если выиграю я?! **Иаков** *(смеется)*. Я сделаю все, что захочешь ты. **Рахиль** *(смеется)*. Тогда ты пойдешь к черной овечке! **Иаков.** Играем?! **Рахиль.** Играем! **Иаков.** Давай уговоримся! Ты не прервешь игру. Мы доиграем до самого конца! **Рахиль.** Я обещаю тебе. Мы будем играть с тобой, пока один из нас не проиграет. **Иаков.** Закрой глаза! Начали!  ***Рахиль*** *стоит, закрыв глаза руками.*  *(Встает ей за спину.)* Опусти головку! В этой игре женщине не следует держать голову столь гордо и высоко.  ***Рахиль*** *склоняет голову.*  *(Губами и языком касается затылка Рахили.)* Что я делаю? **Рахиль.** Ты трогаешь мой затылок чем-то горячим и острым, как нож. И еще ты касаешься меня лепестками тюльпанов. **Иаков.** Ты угадала, девочка. Тебе хорошо? **Рахиль.** Мне хорошо. **Иаков** *(придвигается к ней вплотную, тяжело дышит)*. А что я сейчас сделал? **Рахиль.** Ты встал близко ко мне. Я спиной чувствую жар твоего тела. **Иаков.** И тебе это хорошо? **Рахиль.** Хорошо. **Иаков** *(обеими руками закрывает ее маленькие груди. Голосом осипшим)*. Не двигайся! Ты обещала не прерывать игру. **Рахиль.** А я и не собираюсь прерывать игру. Мне нравится твоя игра. **Иаков.** Тогда скажи, что я сейчас делаю? **Рахиль** *(смеется)*. Ты уложил мои маленькие груди в свои огромные ладони. И они заполнили твои ладони, как птицы заполняют гнездо. **Иаков.** И тебе это хорошо? **Рахиль.** Мне это хорошо. У тебя ласковые добрые руки, случайный путник. **Иаков** *(прижимается к ней)*. А что я теперь сделал? **Рахиль** *(смеется)*. Ты прижался ко мне изо всех сил. И я чувствую всю твою плоть. Но ты обманщик! Когда же твоя очередь? Когда ты начнешь угадывать? **Иаков.** У тебя сейчас стало влажно между твоих тонких исцарапанных ножек... Я угадал? Что же ты молчишь? Я угадал? **Рахиль** *(тихо)*. Нет... **Иаков.** Это ты обманщица! Я проверю это! **Рахиль** *(поспешно)*. Не надо! Ты сказал правду, путник. Скажи, что сделаю я сейчас? **Иаков.** А сейчас ты вся изогнешься и верхней частью своего тела подашься вперед, как бы убегая от меня. Но зато нижней частью своего тела сама прижмешься ко мне еще сильнее. **Рахиль.** Да... *(Как бы через силу делает то, что он сказал, и издает короткий стон.)* **Иаков.** Я угадал, скажи? **Рахиль.** Да, случайный путник. *(Снова издает стон.)* И что я сделаю сейчас? **Иаков.** А сейчас ты положишь свои ладони себе на ягодицы... **Рахиль** *(со стоном)*. Да... *(Как бы борясь с собой, заводит руки за спину и кладет ладони на свои ягодицы.)* А что сейчас, путник? *(Снова издает стон.)* **Иаков.** А сейчас ты нетерпеливо раздвинешь ладошками свои ягодицы...  ***Рахиль*** *стонет и изгибается.*  Я не обманул тебя? Это увлекательная игра? Скажи, я не обманул тебя? **Рахиль** *(очень тихо)*. Нет, ты не обманул меня. **Иаков.** Мы потерпим еще немного, ты и я. Как стучит твое сердце! Ты заставила меня помучиться. О, как тебе не терпится теперь, плутовка! И как ты боишься! Нет, я не буду принуждать тебя! Мне сладко чувствовать, как ты томишься! Я жду... **Рахиль** *(как его отголосок)*. Я жду... **Иаков.** Ну, раздвинь же две крепких половинки яблока! Хочешь, я скажу тебе, что будет после этого?! **Рахиль.** Скажи. **Иаков.** Это так просто! Ты начнешь изгибаться, изнывая и торопя меня войти в тебя. Но приготовься, девочка! Это случится не так, как ты ожидаешь. Я не войду в тебя, я ворвусь в тебя... Я вобью в тебя свой посох слишком глубоко и сильно для такой маленькой плоти... Я заполню тебя всю! И ноги твои подломятся, и руки затрясутся. И будут хватать воздух. О, тебе будет очень страшно! Ты испугаешься, что я растерзаю тебя или забью насмерть! Но я очень крепко схвачу тебя за ноги и буду держать. И ноги твои покроются синяками. И ты рухнешь на колени. И изо всех сил упрешься руками в землю. И ты будешь мотаться из стороны в сторону. И биться лицом о землю. И отрываться от земли. Я вовсе не намерен тебе потакать. Я буду следовать только своим желаниям! **Рахиль.** Ты сказал о себе, путник. А я? Что буду делать я?! **Иаков.** Ты будешь визжать. И стонать. И кричать не своим голосом. И молить меня о пощаде. О, тебе будет очень больно! И я наконец отшвырну тебя! Обессиленную и измученную. Переполненную моим семенем. И я пойду прочь от тебя своим путем. А ты поползешь за мной! И ты будешь хвататься за мои ноги! И лизать их, и целовать их... И молить: еще!.. еще!.. Что ты медлишь, маленькая трусиха?! Хорошо. Так и быть. Я помогу тебе. *(Снимает свои руки с грудей Рахили и кладет на ее ладони, которые все еще недвижимы на ее ягодицах.)* Тебе нравится моя игра? **Рахиль** *(неожиданно громко и весело)*. Нравится! *(Смеется и отскакивает от него.)* Но игра окончена! И ты проиграл! Ты не смог угадать, что я сделаю! И пытаешься заставить меня исполнить твое предсказание! Я предупреждала тебя. Не может один человек знать, что сделает другой. Я победила! Ступай к черной овечке, путник!  ***Иаков*** *садится, прислоняется к камню и, обхватив голову руками, раскачивается и вопит. Рахиль играет на флейте.*  **Иаков** *(во весь голос)*. Жестокая! Коварная! Лицемерная! Лгунья! Ты познала много мужчин! Что ты сделала со мной?! Как ты посмела?! О, как кружится голова! Как нестерпимо жжет в паху! Как перекручивает внутренности! Как разламываются бедра! Руки онемели! Ноги не держат меня! **Рахиль.** Но зачем тебе я? Черная овечка - вот, что тебе надо! Я побегу и приведу ее тебе, путник! *(Смеется.)* Это все, что тебе надо! И тебе сразу станет хорошо! *(Хочет побежать за овечкой.)* **Иаков** *(хватает ее за ногу)*. Сжалься надо мной! *(Ползет за ней по земле.)* Я сойду с ума! Я умру от желания! Я хочу обладать твоим слабым и узким станом! Твоими черными кудрями! Твоими худенькими длинными ногами!.. Я не видел женщины прекраснее тебя! И ни одной женщины я не желал так сильно, как желаю тебя! Ты добрая, веселая, кроткая, покорная, лукавая... Я хочу всю тебя! **Рахиль.** Я знаю эту игру, путник. Пастухи много раз хотели поиграть со мной в нее. Они хватали меня своими волосатыми нетерпеливыми руками. И прижимались ко мне своими короткими и кривыми и тоже волосатыми ногами. И они теснили меня своими телами. Покрытыми длинными и густыми, словно баранья шкура, волосами. И они блеяли вокруг меня, словно бараны. И я всегда убегала от них!!! **Иаков.** Да взгляни же, потрогай! Какое гладкое у меня тело! Почти совсем без волос. Мой брат, Исав, - человек косматый, как твои пастухи. А я человек гладкий. И у меня на моей земле было множество жен, и наложниц, и девиц без числа... И все они желали меня. И ссорились из-за меня. Разве я похож на барана?! **Рахиль.** Нет, не похож. Ты красив собою. И умеешь говорить. И ты хитер, и вкрадчив. Но ты ведешь себя, как баран! *(Отталкивает его и вырывается от него.)* И ты упорно добиваешься от меня только одного. Будто ничего другого и нет во мне! **Иаков.** Да что другое может быть в тебе?! Что вообще может быть в женщине, кроме похоти?! Да что я теряю время и вымаливаю то, что могу взять сам?! *(Вскакивает и захватывает Рахиль в свои обьятья.)* **Рахиль** *(отбивается изо всех сил)*. Не делай этого, путник! Я не хочу тебя! **Иаков** *(смеется)*. Что мне до твоих желаний? Я всегда следую только своим! **Рахиль.** Я тоже человек, путник! И я принадлежу себе, а не тебе! **Иаков.** Ты женщина! *(Бросает ее на землю и прижимает ее своим телом к земле.)* Вот теперь мы закончим нашу игру. **Рахиль** *(в гневе)*. Я не хочу играть с тобой. Ты баран! **Иаков.** Не хочешь? Тебе же хуже! Я скажу тебе, что будет с тобой. И что ты будешь делать. И ты убедишься, что на этот раз я все угадаю. Ты не желаешь меня! Но я войду в тебя! Я войду в тебя, как длинный острый нож! О, как ты замечешься! Закричишь! Закрутишься! А я буду резать, и терзать, и рвать тебя! И боль превысит твои силы! И ты непритворно взмолишься о смерти! А я буду наслаждаться тобой, сколько захочу! И, пресытившись, отпихну тебя с отвращением и пойду своей дорогой, прочь от тебя. А ты останешься! Истерзанная и истекающая кровью, перемешанной с моим семенем. И тело твое будет покрыто синяками и ссадинами. И тут только в твоем растоптанном теле неудержимо начнет расти желание. И когда подойдут пастухи, ты потащишься к ним, как черная овечка. И будешь блеять возле них! И каждому дашь терзать себя. И тебе уже не важно будет, волосаты они или нет. И неутолимо будет твое желание! Потому что в каждом из них ты будешь искать меня. И не найдешь! Ты будешь желать одного меня. Но каждого встречного станешь умолять овладеть тобой. Посмотрим, угадал ли я на этот раз! *(Рывком отдирает Рахиль от земли, швыряет к смоковнице, прижимает ее спиной к стволу, грубо задирает ее ногу, резко отводит в сторону и приникает к ней.)*  *Очень-очень издалека, но как бы со всех сторон сразу, доносится звон колокольчиков и блеянье множества овец.*  **Рахиль** *(кричит очень громко)*. Помогите!!! Спасите!!! **Иаков** *(бьет ее по лицу)*. Молчи! Мы с тобой успеем! **Рахиль.** Тебя догонят пастухи. Они сделают с тобой то же, что ты хочешь сделать со мной. А потом забьют тебя камнями. **Иаков.** А я не собираюсь убегать. Я буду еще баловаться с тобой, когда они подойдут. И кто поверит тебе? Я швырну им тебя и скажу - попробуйте и вы! Она похотлива и искусна! И она хочет еще и еще! И ее хватит на всех! О, они давно желают тебя! Они накинутся на тебя и будут вырывать тебя друг у друга. Им будет дело только до тебя. Каждый будет спешить насытиться тобой. И никто не погонится за мной. Никто не оставит тебя другим. **Рахиль.** Ты проиграешь опять. Они убьют тебя. И они не посмеют коснуться дочери Лавана! **Иаков** *(внезапно отступает от нее)*. Чья ты дочь?! **Рахиль.** Мой отец - Лаван! Это его стада. **Иаков.** А знаешь ли ты, кто я? **Рахиль.** Ты баран! **Иаков.** Я сын Ревекки, сестры отца твоего. И я шел к Лавану. И мне было знамение этой ночью. И я не узнал тебя. Прости меня! *(Бросается перед ней на колени.)* Прости меня! Я понял сейчас это знамение. **Рахиль.** Ты обманщик! Уходи отсюда! **Иаков.** Выслушай меня! **Рахиль.** Я не верю твоим словам! **Иаков.** Выслушай, а потом суди. **Рахиль.** Отойди от меня! **Иаков.** Скажи про меня отцу своему, Лавану! И пусть он накажет меня! Выдай меня пастухам. И пусть они растерзают меня! Но только выслушай! **Рахиль.** Хорошо. Скажи! **Иаков.** Я вышел из Вирсавии и пошел в Харран. И пришел на одно место. И остался там ночевать, потому что зашло солнце. И увидел во сне: вот лестница стоит на земле. А верх ее касается неба. И вот Ангелы Божии восходят и нисходят по ней. И вот Господь стоит на ней и говорит: "Я Господь Бог отца твоего и отца отца твоего, не бойся. Землю, на которой ты лежишь, я дам тебе и потомству твоему. И будет потомство твое, как песок земной. И распространишься ты к морю, и к востоку, и к северу, и к полудню. И благословятся в тебе и в семени твоем все племена земные. И вот я с тобою. И сохраню тебя везде, куда ты пойдешь". И я сейчас понял знамение. Сие место, не иное что, как Дом Божий! Это Врата небесные! Моя мать, Ревекка, послала меня к брату своему, Лавану, чтобы я женился на его дочери и остался тут. И я встретил тебя, первую на этой земле. И не узнал. Прости меня! Скажи мне свое имя! **Рахиль.** Рахиль. И скажи мне твое имя. **Иаков.** Иаков. **Рахиль.** Иаков. **Иаков.** Рахиль... Ты будешь моей женой? **Рахиль.** А почему Ревекка отправила тебя к брату своему, а моему отцу, Лавану? **Иаков.** Однажды Ревекка позвала меня и сказала: "Я слышала, как отец твой говорил брату твоему, Исаву: "Принеси мне дичи и приготовь мне кушанье: я поем и благословлю тебя перед лицом Господним и перед смертью своею". И вот сказала мне мать моя: "Теперь, сын мой, послушайся слов моих в том, что я прикажу тебе: пойди в стадо и возьми мне оттуда два козленка молодых, и я приготовлю из них твоему отцу кушанье, какое он любит, а ты принесешь отцу твоему, и он поест, чтобы благословить тебя перед смертью своею". И я сказал Ревекке: "Исав, брат мой, - человек косматый, а я человек гладкий: может статься, ощупает меня отец мой, и я буду в глазах его обманщиком и наведу на себя проклятие, а не благословение". Мать моя сказала мне: "На мне пусть будет проклятие твое, только послушайся слов моих". Я пошел, взял и принес матери моей. И мать сделала кушанье. И взяла Ревекка одежду старшего сына своего, Исава, брата моего, которую доверил он ей. И одела в нее меня, младшего своего сына, Иакова. А руки мои и гладкую мою шею обложила кожей козлят. Я вошел к отцу своему и сказал: "Отец мой!" Тот сказал: "Вот я. Кто ты, сын мой?" И я, Иаков, сказал отцу своему: "Я - Исав, первенец твой: я сделал, как ты сказал мне: поешь дичи моей, чтобы благословила меня душа твоя". И сказал Исаак мне: "Подойди, я ощупаю тебя, сын мой: ты ли сын мой Исав или нет?" Он ощупал и сказал: "Голос, голос Иакова, а руки, руки Исавовы. Поцелуй меня, сын мой!" И ощутил Исаак запах от одежды моей и сказал: "Вот запах от сына моего, Исава, как запах от поля полного". И сказал: "Ты ли сын мой, Исав?" Я отвечал: "Я". И благословил отец мой, Исаак, меня и сказал: "Да даст тебе Бог от росы земной и от тука земли, и множество хлеба, и вина. Да послужат тебе народы и да поклонятся тебе племена. Будь господином над братьями твоими и да поклонятся тебе сыны матери твоей. Проклинающие тебя, прокляты. Благословляющие тебя, благословенны". **Рахиль.** А что же Исав? Скажи! **Иаков.** Исав пришел позже. И отец сказал ему: "Иаков пришел прежде тебя. И я благословил его. И он будет благословен". Исав поднял громкий и весьма горький вопль и сказал отцу своему: "Отец мой! Благослови и меня!" Но отец сказал ему: "Брат твой пришел с хитростью и взял благословение твое. Что же я сделаю для тебя, сын мой?" И возненавидел Исав меня и сказал: "Приближаются дни плача по отце моем. И я убью Иакова, брата своего". И призвали меня отец и мать. И сказали: "Беги в Месопотамию, к брату матери твоей, Лавану, и возьми себе жену из дочерей его. Бог же Всемогущий да благословит тебя, и да размножит тебя, и да будет от тебя множество народов. И наследуешь ты землю странствия твоего". И я пошел в Месопотамию, к Лавану. И вот я перед тобой. Что скажешь ты? **Рахиль.** Бедный Исав! **Иаков.** Ты льешь слезы по Исаву?! По тому, о ком ты не знала ничего до сих пор? Не видела его прежде? И не увидишь никогда? Почему, Рахиль?! Почему ты оплакиваешь его? Что тебе до него?! **Рахиль.** Ты обманом завладел его благословением. И я говорю тебе: это плохо. **Иаков.** Для Исава - плохо! А для меня, Иакова, хорошо. Я буду велик на этой земле! И множество народов будет от меня и от тебя, жены моей. И вот я, Иаков, стою перед тобой и говорю: будь женой моей. А что тебе до Исава? Что тебе плакать о нем? **Рахиль.** Я плачу и по тебе, Иаков. **Иаков.** Скажи, зачем плакать обо мне? На мне благословение моего отца, Исаака, и Господа Бога нашего! И ты должна радоваться, а не плакать. Будь женой моей! **Рахиль.** Ты присвоил себе обманом судьбу брата твоего, Исава. А где твоя судьба теперь, Иаков? Не потерял ли ты ее? **Иаков.** Я не понимаю тебя, Рахиль. Темен для меня смысл речей твоих. Я следовал своему желанию. И все теперь хорошо. И я встретил тебя. И я хочу, чтобы ты была моей единственной женой, Рахиль. Ответь мне! **Рахиль.** У Лавана, отца моего, есть еще дочь Лия, моя старшая сестра. И откуда тебе знать, которую из нас ты должен взять в жены? **Иаков.** Я встретил тебя, и ты вошла в сердце мое. Мне сладостно и больно вот тут в груди от тебя. И мне никогда не надо будет другой женщины. Можно дышать воздухом, есть хлеб и пить воду. И умереть в свое время довольным и спокойным. Ты аромат в воздухе, ты соль в хлебе, ты прохлада воды. И кто вдохнул аромат, попробовал соли и вкусил прохлады, тот и перед смертью станет тосковать по воздуху с ароматом, по хлебу с солью и по воде с прохладой. Я не смею коснуться тебя и целую пыль возле ног твоих. *(Ложится возле ног Рахили.)* Я люблю тебя и буду любить всегда. Ты единственная у меня теперь и навсегда останешься единственной. **Рахиль.** Ступай к отцу моему, Лавану. Ты шел к нему и приди к нему. И если он благословит, я буду твоей женой. **Иаков.** А хочешь ли ты сама быть моей женой? **Рахиль.** Я всегда послушна воле отца моего. **Иаков.** Что ты сделала со мной, Рахиль? Я люблю тебя больше самого себя. Я люблю тебя, я желаю тебя, но я откажусь от тебя, если ты меня не хочешь. Скажи, Рахиль, не мучай меня. **Рахиль.** Я боюсь тебя, Иаков. Может, ты придумал новую игру. Я боюсь, что проиграю в ней. **Иаков.** Скажи мне - нет. И я уйду прочь отсюда навсегда. Скажи мне - да! И я исполню благословение отца моего и Господа моего. Ответь, Рахиль. Я, едва живой, стою перед тобой в пыли на коленях и жду ответа. **Рахиль.** Ты слышишь? Вот совсем близко стада! Вот подходят они! И сейчас будут здесь пастухи! **Иаков.** Что мне стада? Что мне пастухи? Скажи, Рахиль! Я не подымусь с колен, пока ты мне не ответишь. **Рахиль.** Я люблю тебя, путник! **Иаков.** И кто это восходит от пустыни, опираясь на свою возлюбленную? Под смоковницей разбудила ты меня своей флейтой. Положи меня, как печать, на сердце твое. Как перстень на руку твою. Ибо крепка, как смерть, любовь. И что стало со мною, когда я встретил тебя? Как хорошо стало душе моей! Ты возлюбленная моя. Ты единственная моя. И только к тебе обращено желание мое. И не поступлю я с тобой плохо. И не возьму еще жены сверх тебя никогда. Бог свидетель между мною и тобою.  ***Рахиль*** *покачнулась и падает.*  *(Подхватывает ее.)* Что с тобой, возлюбленная моя?! **Рахиль.** Кружится голова. Пересохло в гортани. Как палит солнце! Воды... воды... **Иаков.** Я дам тебе воды! *(Опускает Рахиль на землю. Подходит к камню, страшно напрягается и сдвигает камень. Наполняет из колодца кувшин и подходит к Рахили. Приподымает ей голову и подносит кувшин к ее рту.)* Пей, Рахиль, пей, моя овечка! |

|  |  |
| --- | --- |
| Картина вторая *Прошло семь лет. Шатер. Две постели. Очаг. Нарядная* ***Рахиль*** *втирает в свои ноги ароматные масла.* ***Иаков*** *тихнонько прокрадывается в шатер.*  **Рахиль** *(вскрикивает)*. Кто тут? **Иаков.** Рахиль, моя овечка! Встань, возлюбленная моя, встань, прекрасная моя, выйди! Время настало! **Рахиль.** Иаков! Как же мне выйти? С рук моих капает мирра... с перстов моих капает мирра на тебя... Нетерпеливый! **Иаков.** Ты упрекаешь меня?! Я ли нетерпеливый?! Я семь лет терпел. Работал у Лавана за тебя. Чтобы взять тебя в жены. И Лаван сказал мне сегодня утром: "Вот пожнем жатву, и возьмешь в жены Рахиль. Я созову всех людей этого места и сделаю пир". И я сказал ему: "Нет, Лаван. Дай мне сегодня Рахиль! Потому что уже исполнилось время, чтобы мне войти к ней". И Лаван сказал: "Хорошо, возьми Рахиль сегодня".  **Рахиль.** Нетерпеливый! **Иаков.** Я семь лет не был с женщиной. И к черной овечке не подходил. А прежде было у меня сорок жен и сорок наложниц, и девиц без числа. И в одну ночь я познавал по десять женщин. А теперь возлюбленная моя принадлежит мне. А я только ей одной. Вся ты прекрасна, возлюбленная моя, и пятна нет на тебе. Что же ты медлишь? Зачем томишь меня? Я прокрался к тебе спросить, почему не идешь ко мне? Не забыла ли ты меня? **Рахиль.** Еще немного обожди! Для тебя я втираю благовония в свои руки, в свои ноги. **Иаков.** Не надо благовоний! Твой запах лучше всех ароматов! Я овладею твоим запахом. И я буду пахнуть тобой. А ты мной. **Рахиль.** Взгляни же, какая я нарядная! **Иаков.** Я люблю тебя в твоем стареньком платье, в том, что ты пасешь овец! **Рахиль.** Рассмотри же меня теперь! А в шатре своем загаси огонь! **Иаков.** И зачем велишь ты мне загасить огонь возле ложа нашего? Я хочу смотреть на свою возлюбленную! Возлюбленная моя слишком жадная! Она показывала мне себя семь лет понемножку! То обнажала смуглую руку до плеча! То приоткрывала круглую коленку в ссадинах! То клала мне в ладонь свою грудку, как кисть винограда! Жадная возлюбленная моя! Я хочу увидеть сегодня всю тебя! **Рахиль.** Я прошу тебя, Иаков, погаси сегодня огни возле нашего ложа! **Иаков.** Будь по-твоему, моя овечка! У нас без числа ночей впереди. И я успею разглядеть тебя. И никогда, никогда я не смогу наглядеться. *(Проводит пальцами по ее лицу, и она губами ловит его пальцы.)* А я прошу тебя: не бери с собой флейту! Я ревную тебя к ней. Я дам тебе другую флейту для твоих губ. И ты нынче же ночью будешь играть на ней такие мелодии, что не извлечь тебе никогда из твоей флейты. И ты скажешь: Иаков, твоя флейта сладостнее моей! **Рахиль.** Ступай к себе и жди меня, нетерпеливый! Придет сюда Лия и станет смеяться над нами. **Иаков.** Что мне до Лии? И что ей до меня? Пойдем сейчас со мной, возлюбленная моя! **Рахиль.** И все скажут: "Вот Иаков ведет Рахиль на ложе свое!" **Иаков.** Что тебе до людей, возлюбленная моя? **Рахиль.** Нет, я дождусь темноты. И проберусь к тебе, чтоб меня не видел никто. Ступай, Иаков! **Иаков.** О, ты прекрасна, возлюбленная моя, ты прекрасна! Я изнемогаю от любви. Дай унести мне на устах один твой поцелуй! Или я не дождусь тебя и умру.  **Рахиль.** Только один! У нас без числа поцелуев впереди.  ***Иаков*** *целует* ***Рахиль****.*  Ступай, нетерпеливый! **Иаков.** О, зачем ты отпускаешь меня, возлюбленная моя? Зачем жалеешь ты для меня поцелуев? Мне не насытиться тобой никогда! Как уйти мне от тебя? Как оставить тебя? Пойдем вместе! **Рахиль.** Ступай один. А я за тобой. Пусть еще немного стемнеет. **Иаков.** Пленила ты сердце мое, сестра моя, овечка моя! Пленила ты сердце мое одним взглядом очей своих. Нравом твоим! Пленила ты сердце мое под той смоковницей флейтой у губ твоих. О, как любезны ласки твои, возлюбленная моя! О как намного ласки твои лучше прохладной воды. И запах твой лучше всех ароматов. Дай коснуться устами рук твоих! И я унесу их сладость. И легче будет мне тебя дождаться. **Рахиль.** Нетерпеливый! Вот мои руки для тебя!  ***Иаков*** *целует ее руки и в томлении касается их своим лицом.*  Ступай же! **Иаков.** Как же мне уйти от тебя? Не гони меня! Запертый сад, сестра моя, заключенный колодезь, запечатанный источник. Расстегни свой пояс! Пусти мою голову к себе под рубашку! Дай коснуться устами сосков твоих! Двух незрелых виноградинок. И пусть поспеют они между уст моих! Ты принадлежишь мне, и к тебе обращено желание мое! **Рахиль** *(расстегивает пояс)*. Нетерпеливый! Войдет Лия и будет смеяться надо мной и стыдить меня.  ***Иаков*** *просовывает голову под рубашку* ***Рахили****.*  Довольно, Иаков! А то скажешь ты мне: я познал тебя! И что я буду делать с тобой всю ночь? *(Выталкивает его голову из-под своей рубашки, застегивает пояс.)* Ступай, Иаков! Я скоро. **Иаков.** Моя овечка! Я не поцеловал еще твои ножки! Как мне уйти и не поцеловать их?! **Рахиль** *(смеется)*. Нетерпеливый! *(Приподымает юбку.)* Целуй же скорее и ступай в свой шатер! **Иаков** *(берет ее ступни, и целует их, и ласкает их лицом своим, и все выше подымает юбку Рахили)*. Ты любишь ли меня, Рахиль? **Рахиль.** Сам знаешь - люблю. **Иаков.** Зачем же отпускаешь меня от себя? Зачем медлишь? Нет, ты не любишь меня и не желаешь меня! *(Отворачивается от Рахили.)* **Рахиль.** Что сделать мне, чтобы ты поверил, что я люблю тебя, Иаков? **Иаков.** Сделай то, что я тебя попрошу! Обещай мне! **Рахиль.** Я сделаю все, что ты попросишь. Скажи! **Иаков.** Замри! И не держи руки мои! И не сжимай так свои ножки, а раздвинь их. **Рахиль.** Я боюсь. **Иаков.** Меня боится возлюбленная моя! Нет, моя возлюбленная обманщица! Она не любит меня! **Рахиль.** Хорошо. Я сделаю это. *(Закрывает лицо руками и чуть-чуть раздвигает ноги.)* **Иаков.** Моя возлюбленная, овечка моя! *(Кладет голову свою между ног ее.)* Чрево твое - ворох пшеницы, обставленный лилиями.  *И* ***Рахиль*** *выгибается и стонет. И ласкает руками его голову. И в бессилии роняет руки. И зажимает рот, чтобы заглушить вырывающиеся у нее крики. И хватает флейту. И ласкает ее губами, и извлекает из нее нестройные звуки. И содрогается всем телом. И издает крик.*  О, как сладко сидеть в тени твоей! И плоды твои сладки для гортани моей! В последний раз за семь лет семя мое пролилось бесплодным на землю. Только твое чрево буду заполнять я своим семенем. **Рахиль** *(отбрасывает флейту)*. Флейта моя останется тут, на моем девственном ложе. Я в последний раз ласкала ее своим ртом. Не ревнуй к ней, возлюбленный мой! Отныне я буду брать устами только твою флейту! Я иду с тобой, Иаков! **Иаков.** Ты простишь ли меня, моя овечка? **Рахиль.** Что должна я простить тебе, мой возлюбленный? Если есть твоя вина передо мной, я прощаю ее. И не хочу я знать, что это за вина. **Иаков.** Ты простишь ли мне первую нашу ночь? **Рахиль.** Скажи, почему ты просишь прощения? **Иаков.** Ты вся прекрасна и чиста, возлюбленная моя. Но, едва войдешь ты в мой шатер, я на тебя накинусь как на последнюю блудницу. Ибо семь лет я распалялся желанием. Но не лег я с женщиной. И лишь на рассвете станешь ты тем, что ты есть для меня - моей прекрасной возлюбленной. Прости меня, моя овечка, что я буду груб и нетерпелив с тобой. **Рахиль.** Мне нечего прощать тебе, мой возлюбленный! Я сама изнемогаю от желания. Семь лет я бежала от тебя, потому что мне хотелось сказать тебе только одно: возьми меня прямо зесь, на земле, под небом, и делай со мной все, что хочешь. Я переступлю твой порог и сорву с себя одежды. И не дойти мне до твоего ложа. И познаешь ты меня у своего порога.  *Голос* ***Лии*** *за шатром: "Рахиль! Рахиль!"*  Это Лия. Беги! Я иду к тебе сейчас же! **Иаков.** Я жду тебя, моя овечка! Я изнемогаю от желания. *(Выскальзывает из шатра.)* **Лия** *(входит)*. Кто это проскользнул, как вор, из шатра нашего? **Рахиль.** Я не видела никого. **Лия.** Чужой мужчина был у тебя! Я скажу отцу нашему, Лавану! **Рахиль.** Не надо, Лия, говорить отцу! Это был возлюбленный мой, Иаков. **Лия.** Он вошел в шатер и познал тут тебя? **Рахиль.** Он вошел в шатер и торопил меня. Чтобы я скорее шла к нему. И стала его женой. Много еще людей, Лия, возле нашего шатра? **Лия.** Много людей собралось смотреть, как ты пойдешь к Иакову. **Рахиль.** Темно. И люди не заметят меня. **Лия.** Они держат светильники, чтобы тьма не помешала разглядеть тебя. Подожди еще. Они разойдутся когда-нибудь. **Рахиль.** Иаков ждал семь лет. И я не хочу заставлять его ждать еще. Я пойду к нему сейчас, Лия! Дай же мне и твое благословение, моя старшая сестра, Лия, вместо умершей матери моей. **Лия.** Я скажу тебе свое благословение. Только ты потерпи немного. Сними с себя головную повязку из крученого виссона и дай мне!  ***Рахиль*** *подает ей повязку.*  Сними с себя свой пояс из голубой, пурпуровой и червленой шерсти узорчатой работы и дай мне.  ***Рахиль*** *снимает пояс и подает* ***Лии****.*  Сними с себя наряд из виссона тканый и дай мне.  ***Рахиль*** *снимает наряд и подает* ***Лии****.*  Сними с себя нижнее льняное платье и дай мне.  ***Рахиль*** *снимает нижнюю рубашку и подает* ***Лии****.*  **Рахиль.** И вот я, нагая, стою перед тобой, Лия. Скажи мне, зачем забрала ты одежду мою? **Лия** *(раздевается)*. Потерпи немного. И я скажу тебе. **Рахиль.** И вот мы обе, нагие, стоим друг перед другом, Лия. Скажи, зачем?  ***Лия*** *швыряет свою одежду в очаг.*  Зачем бросила ты свою одежду в огонь, Лия? **Лия.** Вот этими маслами умащивала ты тело свое? **Рахиль.** Да, это остатки, что я не успела втереть в тело мое.  ***Лия*** *выливает на себя все остатки.*  Зачем ты пролила масла на себя, Лия? **Лия.** Как ты нетерпелива. Обожди. Я все скажу тебе, когда придет время. *(Надевает на себя одежду Рахили.)* **Рахиль.** Зачем надеваешь ты на себя мои брачные наряды, сестра моя? **Лия.** Я скажу тебе. Отец наш, Лаван, сказал: в нашем месте так не делают, чтобы младшую дочь выдать замуж прежде старшей. И я, старшая дочь Лавана, Лия, войду сегодня к Иакову вместо тебя. И вместо тебя я лягу на его ложе. И познает от меня как жену свою. И будет Иаков мой муж. А ты должна слушаться Лавана, отца своего, как я ему сейчас послушна. **Рахиль.** Ты шутишь, Лия, сестра моя? **Лия.** Ступай к Лавану и спроси его! **Рахиль.** Верни мне одежду мою, что обманом сняла с меня. Не идти же мне нагой перед людьми?! **Лия.** Я не дам тебе одежду. Я в ней войду к Иакову. **Рахиль** *(берет с постели покрывало)*. Тогда я завернусь в покрывало и в нем пойду к отцу нашему, Лавану. *(Закутывается в покрывало и идет прочь из шатра.)* **Лия** *(властно)*. Стой, Рахиль! Одни блудницы ходят по ночам, завернувшись в покрывало. Ты пойдешь мимо людей, словно блудница. И не пропустят тебя люди. И не узнают. И станут измываться над тобой. Будь послушна воле отца нашего, Лавана! **Рахиль.** Но что Иакову воля отца нашего?! Он прогонит тебя из своего шатра с позором и проклятьями! И скажет Иаков в гневе Лавану: "Что ты делаешь со мной?! Не за Рахиль ли я служил у тебя? Зачем ты обманываешь меня? Семь лет я был у тебя! Овцы и козы твои не выкидывали! Овнов стада твоего я не ел. Растерзанного зверем я не приносил к тебе. Это был мой убыток. Ты с меня взыскивал, днем ли что пропадало, ночью ли что пропадало. Я томился днем от жара, а ночью от стужи. И сон мой убегал от глаз моих. Таковы мои семь лет в доме твоем. Я служил тебе за дочь твою Рахиль, а ты хочешь переменить награду мою!" **Лия.** У меня нет времени слушать тебя, Рахиль! Иаков семь лет изнемогает без женщины. Я не могу больше заставлять его ждать. Благослови меня, моя младшая сестра Рахиль. И я пойду к мужу моему, Иакову. Такова воля отца нашего, Лавана. И ты, и я послушны будем воле его! **Рахиль.** Зачем ты заставляешь меня стыдиться перед мужем моим, Иаковом, сестры своей?! Зачем ты навлекаешь позор на тот день, когда я впервые должна познать мужа моего, Иакова? Зачем ты хочешь, чтобы муж мой, Иаков, назвал тебя обманщицей и прогнал с позором?! **Лия.** Много ночей я пробиралась в поле к Иакову. И говорила ему: "Спи со мной, будь со мной!" А он не слушал меня. Не хотел спать со мной и быть со мной. И гнал меня от себя. И говорил мне: "Как же я сделаю это великое зло и согрешу перед Богом? Бог свидетель между мной и Рахилью". И я говорила ему: "Ты будешь чист от греха. Я возьму и понесу грех твой". А он говорил мне: "Я никого не желаю. Только одну Рахиль. Потому что она будет женой моей. И все желания мои обращены к ней". И я хватала его за одежду и говорила: "Ложись со мной! Я изнемогаю от желания". Но он оставлял одежду свою в руках моих. И убегал от меня. И войду я к нему сегодня. И беззащитен он будет передо мной. И не захочет он бежать от меня. И не найдет в себе сил гнать меня. Он изнемогает от желания. И может сейчас променять возлюбленную на блудницу. И любую женщину примет на ложе своем. **Рахиль.** Он спросит, когда ты войдешь: "Ты ли это, возлюбленная моя, Рахиль?" **Лия.** И я отвечу: "Это я, Рахиль! Возьми меня скорей, прямо у порога твоего, я изнемогаю от желания". **Рахиль.** Но он обнимет тебя... **Лия** *(продолжает)*. ...и узнает одежду твою. **Рахиль.** И он поцелует тебя и... **Лия** *(продолжает)*. ...и ощутит аромат от масел твоих. **Рахиль.** И он скажет: "Ты Рахиль или нет?" **Лия.** И я отвечу: "Это я, Рахиль". **Рахиль.** И он скажет: "Одежда и запах Рахили, а голос, голос Лии". **Лия.** Он семь лет не знал женщины! Он набросится на меня, как дикий зверь. А ты приходи на рассвете к шатру мужа моего, Иакова, и возьми с собой флейту. И услади пробуждение наше музыкой. И утром блаженной назовут меня все женщины! **Рахиль.** Лия, Лия, ты будешь наказана за то, что хочешь совершить грех над сестрой своей! **Лия.** Услышит Бог, что я жена Иакова, которого он, Господь, благословил, и не будет судить меня, и благословит и меня, как жену Иакова. И рожу я Иакову сына. И размножится род Иакова через меня. И прилепится Иаков любовью ко мне. И забудет тебя.  ***Лия*** *покидает шатер.* ***Рахиль*** *остается одна в шатре, закутанная в покрывало.* | |
| Действие второеКартина третья *Прошла одна ночь. Выжженое поле. Смоковница, но не зеленая, как в первой картине, а засохшая. Камень на устье колодца.* ***Рахиль****, укутанная в покрывало, сидит на корыте, из которого поят скот, и играет на флейте. Приходит* ***Иаков****.* ***Рахиль*** *не замечает его.* ***Иаков*** *долго всматривается в* ***Рахиль****.*  **Иаков** *(тихо)*. Рахиль! Моя овечка! **Рахиль** *(опускает флейту, встает, но не подходит к Иакову)*. Стучался в мои ворота возлюбленный мой! Отперла я возлюбленному моему. А возлюбленный мой повернулся и ушел. Души во мне не стало. Я искала его и не находила его. Я звала его, и он не отзывался мне. На ложе моем ночью искала я того, которого любит душа моя. Искала его и не нашла его. Встала я и пошла по полям и пастбищам. Где он идет, скачет по полям, прыгает по холмам? Я искала всю ночь того, которого любит душа моя. Искала его и не нашла его. Встретили меня пастухи, обходящие стада. Не видели ли вы того, которого любит душа моя? И отошла я от них и не нашла того, которого любит душа моя. И не ухватилась за него и не привела его в свой шатер. Зачем я отпустила его? **Иаков.** Рахиль, моя овечка. Ты исхудала и побледнела за ночь. И ноги твои стерты. И руки изранены. И губы воспалены. И глаза опухли от слез. **Рахиль.** Крепка, как смерть, любовь. Люта, как преисподняя, ревность. Стрелы ее, как стрелы огненные. Она пламень сильный. Скажи, ты променял меня на Лию, сестру мою? **Иаков.** Ты прекраснее всех, возлюбленная моя! **Рахиль.** Скажи, ты принадлежишь мне, а я тебе? **Иаков.** Ты прекрасна, возлюбленная моя, ты прекрасна! **Рахиль.** Скажи, я принадлежу тебе и ко мне одной обращено желание твое? **Иаков.** Вся ты прекрасна, возлюбленная моя! **Рахиль.** Скажи, ты впустил Лию в шатер твой?! **Иаков.** Нет! Я не впускал Лию в шатер свой! Она сама вошла. **Рахиль.** Скажи, ты пустил Лию на ложе свое? **Иаков.** Нет! Я не пускал Лию на ложе свое! Она сама легла. **Рахиль.** Ты познал Лию? **Иаков.** Лия пришла в одежде твоей и пахла ароматом твоим. **Рахиль.** Скажи, ты познал Лию, сестру мою? **Иаков.** И прежде, нежели я понял, что это Лия, а не Рахиль, я познал ее.  ***Рахиль*** *издает громкий крик отчаянья.*  Я лег с ней, я был с ней, но думал, что обладаю моей возлюбленной, моей овечкой, моей Рахилью. **Рахиль.** Не ты ли клялся, что не поступишь со мной плохо? И не возьмешь еще жены сверх меня? И Бог был свидетель между тобою и мною! **Иаков.** Лия обманом пришла на мое ложе! И нечистым сделала мое ложе. И я сказал Лии: ляжем в разные стороны. Я - головой к западу, ты - головой к востоку. И мы легли. И я иду к отцу вашему, Лавану, сказать: Лия не жена мне. Только Рахиль будет женой моей. И не надо мне другой жены. Я целую пыль возле ног твоих. Я не смею подойти к тебе. Я нечист перед тобою. Но Бог снимет мой позор. И я введу тебя в свой шатер. И буду любить больше Лии. **Рахиль** *(тихо)*. Ты познал Лию. Ты любил Лию. Я завидую сестре своей. *(Громко.)* Я проклинаю сестру свою!.. Я умираю! **Иаков.** Разве виноват я, что Лия пришла прежде тебя в шатер мой? Разве виноват я, что Лия была в твоей одежде? Разве виноват я, что ты велела мне погасить огонь возле ложа моего? И где была ты, когда я принял Лию за Рахиль?! Когда я обладал ею? И душе моей плохо теперь! И тело мое нечисто! Семь лет я желал тебя! И не знал я, что Лия, а не ты вошла в мой шатер! Скажи, где моя вина? В чем я виноват перед тобою? И за что ты упрекаешь меня?! **Рахиль.** Либишь ли ты Лию теперь, Иаков? **Иаков.** Ты единственная моя возлюбленная! А таких, как Лия, было у меня не счесть сколько! Я забыл ее уже! **Рахиль.** Желаешь ли ты Лию теперь? **Иаков.** Одну тебя я желаю, моя бедная овечка! **Рахиль.** И больше никогда не коснешься ты Лии? **Иаков.** Никогда! Я проклинаю Лию! **Рахиль.** И это скажешь ты отцу нашему, Лавану? **Иаков.** Я скажу Лавану: семь лет я работал за Рахиль, а ты обманом поменял награду мою! Забери свою старшую дочь, Лию, и отдай мне мою Рахиль! **Рахиль.** И ты не отступишься от меня? **Иаков.** Могу ли я отказаться от возлюбленной своей? Могу ли я возжелать другую женщину? Прости меня, Рахиль! Люби меня, Рахиль! Я иду к твоему отцу! *(Хочет идти.)* **Рахиль.** Иаков! **Иаков** *(делает несколько шагов к ней)*. Что, моя овечка? **Рахиль.** И ты уходишь от меня, не поцеловав меня?! Ты жалеешь для меня поцелуя? *(Подходит к Иакову.)* **Иаков.** Прости, моя овечка. *(Легким поцелуем касается ее губ.)* **Рахиль.** Как холодны уста твои, Иаков! Я не узнала их. **Иаков.** Я спешу к отцу твоему, Лавану. *(Хочет уйти.)* **Рахиль.** Иаков! *(Делает шаг за ним.)* **Иаков** *(останавливается и смотрит на Рахиль)*. Что еще, моя овечка? **Рахиль.** Ты уходишь от меня, не поцеловав моих рук?  *Иаков целует ей руки.*  О, как тороплив ты сегодня, Иаков! **Иаков.** Я спешу к отцу твоему, Лавану! *(Хочет уйти.)* **Рахиль** *(догоняет его, падает на колени, хватает его за ноги)*. Вот я раскрываю покрывало свое! Коснись же устами сосков моих, незрелых, как две виноградинки.  ***Иаков*** *целует ее груди, опустившись перед ней на колени. Встает и подымает с земли* ***Рахиль****.*  Нет, не успели они созреть между уст твоих! Нет, не желаешь ты меня больше. Не любишь ты меня! **Иаков.** Что сделать мне, чтобы ты поверила, что я люблю тебя и желаю тебя сильнее, чем прежде? **Рахиль.** Так сделай то, о чем я тебя попрошу? **Иаков.** Скажи! И я сделаю все для тебя. **Рахиль.** Чрево мое - ворох пшеницы, обставленный лилиями. И сладко было тебе сидеть в тени моей. И плоды мои сладки были для гортани твоей. Я изнемогаю от ревности. Я изнемогаю от любви. Я изнемогаю от желания. И я лягу тут в пыли перед тобою. И ляг со мной. И будь со мной. И излей семя твое в чрево мое. **Иаков.** О, Рахиль, моя овечка!  ***Рахиль*** *разворачивает покрывало на себе и стоит перед* ***Иаковом*** *нагая. И бросает покрывало на землю и ложится не покрывало.* ***Иаков*** *медленно опускается возле* ***Рахили****. Незаметно подходит* ***Лия*** *и останавливается над ними.*  **Лия.** Неужели ты хочешь завладеть мужем моим, Рахиль?!  ***Иаков*** *оглядывается на* ***Лию*** *и медленно неуверенно подымается.* ***Рахиль*** *вскакивает и закутывается в покрывало.*  **Иаков.** Уходи отсюда, Лия! Ты не жена мне. Ты обманом пришла на мое ложе! И я иду к отцу вашему, Лавану. И я скажу, что ты обманула меня! **Лия.** Я не обманывала тебя, Иаков! Я вошла к тебе в шатер и не изменила голос свой. У Рахили соски, как две незрелые виноградины, а у меня, как две башни. Рахиль мала и тонка, а я - высока ростом и достигла полноты. Как мог принять ты меня за Рахиль? Ты сказал мне: "Одежда и запах Рахили, а голос, голос Лии". Отчего не зажег ты огонь, чтоб взглянуть, кто на ложе твоем? И ты обладал мною. И не мог насытиться. И я полна семенем твоим. И Господь услышит меня и пошлет мне сына. **Иаков.** Ты лгунья, Лия! Разве я не сказал тебе: ляжем с тобой головами в разные стороны?! **Лия.** Правдивы твои слова, Иаков. Мы легли в разные стороны. И ты трогал своими ступнями мои ступни. И придвигался ко мне медленно. И оказались мои ступни у паха твоего. И я стала ласкать своими ступнями у тебя в паху. И ты излил свое семя на мои ступни. И ты томился. И я томилась. И ты еще придвигался ко мне. И оказались мои колени у паха твоего. И я ласкала своими коленями у тебя в паху. А ты выгибался и стонал, и лизал мои ступни. И ты излил семя на мои колени. И ты набросился на меня! Но я проворно перевернулась на живот. И ты раздвинул ягодицы мои! О, как кричала я от боли! О, как молила я пощадить меня! О, как стонала я от сладострастия! И ты излил семя свое. И стала я по пояс в семени твоем! И я отодвинулась от тебя. И спросила тебя: желаешь ли ты теперь Рахиль? Если желаешь Рахиль, я сейчас уйду от тебя и никто не узнает, что я была с тобой. И ты сказал: не отодвигайся же от меня! Я желаю только тебя!  ***Рахиль*** *издает громкий крик.*  И тогда я перевернулась снова на спину. И ты лег пахом мне на грудь. И ласкала я грудями своими, большими, как башни, в паху твоем. И ты излил семя на мои груди. И ты стал просить меня поиграть на флейте. Я смеялась и говорила тебе: я не умею играть на флейте. Это Рахиль, сестра моя, играет на флейте. И ты смеялся, и дал мне свою флейту, и учил играть на ней. О, как играла я на ней! Не извлечь Рахили таких мелодий из своей флейты никогда! О, как кричал ты от наслаждения! И все люди нашего места слышали твой крик и говорили: "Иаков семь лет не знал женщины. И вот в его шатре жена его. И ему хорошо". И не раз проливал ты семя свое в мои уста. И стала я по гортань в семени твоем. И второй раз я отодвинулась от тебя и спросила тебя: любишь ли ты теперь Рахиль? И не уйти ли мне теперь от тебя, пока темно и никто не увидит, Лия или Рахиль была в шатре твоем? И второй раз ответил ты мне: Лия, Лия, не отодвигайся же от меня! Я люблю только тебя!  ***Рахиль*** *кричит и рвет на себе волосы.*  И ты вошел в меня множество раз. И не мог насытиться мной и не мог утолить желание свое. И услышали мы на рассвете флейту. И в третий раз я спросила тебя: помнишь ли ты Рахиль? И не уйти ли мне теперь от тебя, когда ты насытился мной? И ты в третий раз ответил мне: Лия, моя овечка, не отодвигайся же от меня. Я не помню больше никого.  *Рахиль кричит и бьется головой о камень.*  **Иаков** *(бьет Лию)*. Замолчи! Лживы все слова твои! Рахиль, возлюбленная моя, уйди отсюда и жди меня в моем шатре. **Лия.** Правдивы все слова мои, Иаков! И скажи мне, Рахиль! Чем обманула я тебя? Я надела твой брачный наряд на глазах твоих! Я пролила на себя мирру твою на глазах твоих. И я сказала тебе: вот я, Лия, и я иду к Иакову на ложе его. И я буду женой его! Я сказала тебе и пошла от тебя к Иакову. А ты осталась. И не побежала ты, закутавшись в покрывало, чтобы прежде меня войти в шатер к Иакову. И не кинулась ты на меня, нагая, и не рвала мои волосы, и не царапала ты меня, и не била. Ты отпустила меня к Иакову, который семь лет не знал женщины и беззащитен стал перед желанием своим. Зачем же ты кричишь теперь возле мужа моего? Зачем рвешь на себе свои волосы перед мужем моим?! Зачем бьешься головой о камень перед глазами моими и мужа моего, Иакова? Чего хочешь ты теперь, Рахиль? Я - жена Иакову. А кто ты ему? Что ему до криков твоих? Так поди же теперь прочь! Что тебе муж мой? И что ты ему? Только меня любит он и желает он! Поди прочь, Рахиль, и не пытайся завладеть мужем моим! **Иаков** *(закрывает лицо руками)*. Уйди, Рахиль, уйди, моя овечка! **Рахиль.** И трижды за ночь ты отрекся от меня! И когда услышала я это, умерла душа моя. **Иаков.** Рахиль, Рахиль, и ты поверила Лии. Что мне Лия? Вот она стоит передо мной. И вот ты стоишь передо мной. И я говорю: я люблю только тебя, Рахиль! Я иду к Лавану! **Лия** *(подходит к Иакову и прижимается к нему)*. Ты обманщик, муж мой Иаков! Влага течет из чрева моего по ногам моим, потому что я вижу, что ты желаешь меня сейчас и вспоминаешь меня на ложе своем. **Иаков** *(отталкивает Лию так сильно, что она падает на землю)*. Прочь от меня, Лия! Уйди, Рахиль, уйди, моя овечка! **Лия** *(обхватывает руками своими ноги Иакова и прижимается телом своим к его ногам, и целует его ноги, и ласкает)*. Слова твои обращены к Рахили, а желание твое обращено ко мне! И не хочешь ты идти к Лавану. А хочешь ты обладать мною прямо здесь, на земле! **Иаков.** Рахиль, возлюбленная моя, беги, беги скорей отсюда! Я сейчас иду к отцу твоему, Лавану! *(Отрывает от себя Лию и отшвыривает ее.)* **Лия** *(кричит)*. Ты гонишь ее, Иаков, потому что желаешь меня! *(Встает перед Иаковом на четвереньки и стонет, и выгибается.)* Иаков, муж мой! Пронзи же меня насквозь своим колом, что длиннее и острее кольев, на которых держится шатер твой! Разбей меня своим молотом, что крепче и тяжелее молота, которым забиваешь ты скотину. И дай в уста мне флейту твою! А то сохнут без нее уста мои!  *Иаков приближается к Лии как загипнотизированный.*  И пусть я буду подстилка под чресла твои! И пусть я буду грязь под ноги твои! И пусть я буду сосуд для семени твоего!  ***Иаков*** *хватает* ***Лию*** *за ноги. И* ***Лия*** *падает лицом в землю.*  *(Кричит.)* Терзай меня, муж мой! Топчи меня! Мне сладостны муки от тебя! О, будь со мной в последний раз! И пусть Рахиль завладеет тобой! **Иаков** *(приникает к Лии)*. Беги, возлюбленная моя, беги! **Лия.** Стой, Рахиль!!! Душа Иакова возле тебя. А плоть, плоть Иакова во мне! Кость от кости моей! Плоть от плоти моей! Завладей же плотью его, если сумеешь! А мне душа Иакова не нужна! Что мне делать с душой его?!  *И кричит* ***Лия*** *от сладострастия: "О, Иаков, муж мой!" И кричит* ***Иаков*** *от сладострастия: "Ненавижу тебя, Лия!" И страшно кричит* ***Рахиль****. И сливаются крики их в одно звучание. И разбивает* ***Рахиль*** *свою флейту о камень.* |

|  |
| --- |
| Картина четвертая *Прошел год. Шатер. В центре огромное ложе, укрытое красивым покрывалом. Большой сундук. Очаг. Богатый умывальник. Меха с водой. Корзина, в каких носят детей.* ***Лия*** *сидит на ковре и кормит грудью ребенка. Лия пышна, нарядна, красива и спокойна. Входит* ***Рахиль****. Она выглядит как старуха. Ее черные кудри распрямились, и в них много седины. Одета она в тряпье, и ноги ее босы.* ***Рахиль*** *тихо стоит у порога и смотрит на* ***Лию****.*  **Лия** *(замечает Рахиль и в ужасе вскрикивает)*. Рахиль!!! *(Вскакивает и прячет, укрывает от Рахили своего ребенка.)* Посылала ли я за тобой? Звала ли я тебя? Зачем ты пришла ко мне? Зачем явилась ты в наш шатер, блудница? Отец наш, Лаван, сказал: у меня нет больше младшей дочери Рахили. И муж мой, Иаков, если увидит тебя, то не узнает в тебе мою младшую сестру, Рахиль! Он погонит тебя прочь от нашего шатра. И мне ты больше не сестра! Уходи отсюда! **Рахиль.** Вот я, Рахиль, стою перед тобой. И скажи мне, Лия, что сделала я тебе? Какое зло я принесла тебе? Какой ущерб я тебе причинила? Скажи, почему ты гонишь меня? Дай взглянуть мне на сына Иакова! **Лия.** Ты сглазишь моего сына! **Рахиль.** У меня глаза как у голубки, а у тебя, Лия, глаза как у ястреба. И не могу я сглазить сына Иакова и внука отца нашего, Лавана. **Лия.** Хорошо. Взгляни и уходи поскорей. *(Приоткрывает перед Рахилью ребенка.)* **Рахиль** *(смотрит на ребенка и нежно смеется, как смеялась много лет назад, девочкой)*. Как похож твой сын на Иакова! Как назвала ты своего сына? **Лия.** Рувим. **Рахиль** *(нежно)*. Рувим... Какой он красивый, здоровый и сильный! И будет с ним всегда благословение мое! И он улыбается мне. Я завидую тебе, Лия, сестра моя! **Лия** *(самодовольно)*. Судил меня Бог и услышал голос мой! Господь призрел на мое бедствие и дал мне сына. Теперь любит меня муж мой. Бог дал мне прекрасный дар. И теперь всегда меня одну будет любить муж мой! А теперь уходи! Скоро войдет Иаков. И не понравится ему, что его жена говорит с блудницей. **Рахиль.** Я искала под смоковницей у колодезя свою флейту. И встретила там Иакова. И он подошел ко мне. И смотрел на меня печально и без гнева. И сказал: "Иди, Рахиль, в шатер мой и жди меня. И не уходи из шатра. Я вернусь и скажу тебе то, что должен тебе сказать". **Лия.** Ты бредишь, Рахиль! Что делать Иакову у засохшей смоковницы? Что искать Иакову у мертвой смоковницы? Ты бредишь или шутишь, Рахиль?! Уходи отсюда! **Рахиль.** Нет, Лия. Иаков, возлюбленный мой, мне сейчас сказал: "Жди меня, Рахиль". Я не уйду, Лия, из шатра. Я дождусь Иакова, возлюбленного моего. Не гони меня, Лия, из шатра! Гнев Иакова, возлюбленного моего, падет на тебя! **Лия.** Что говоришь ты, Рахиль! Иаков - муж мой. Он излил свое семя в мое чрево... И я носила в чреве своем его дитя. И я родила сына! И вот держу своего сына перед тобой на руках своих! А ты пришла и трижды говоришь мне: "Иаков - возлюбленный мой". **Рахиль.** Что вложила любовь в уста мои, то и говорю. **Лия.** Сошлись мы с тобой на узкой дороге между виноградниками. Где с одной стороны стена, и с другой стороны стена. И надо кому-то из нас двух повернуть обратно. Разве я должна повернуть? Иаков - муж мой. И Господь благословил нас сыном. А ты сестра моя! Зачем тебе быть соперницей моей? **Рахиль.** Искала я свою флейту под смоковницей у колодезя и не нашла. И встретила Иакова, возлюбленного моего. И он сказал: "Жди меня, Рахиль!" Я пришла сюда и жду его. **Лия.** Я сделаю тебе флейту из серебра! И уйди с ней прочь от мужа моего, Иакова! *(Укладывает ребенка в корзину и покачивает корзину.)* **Рахиль.** И сказал мне возлюбленный мой: "Жди!" И только от Иакова возьму я флейту. **Лия.** Я знаю, что скажет Иаков. Он скажет: "Лия! Омой тело Рахили. Обряди ее в чистое платье. И пусть она уходит от нас навсегда!" *(Из мехов наполняет водой кувшин.)* Вот я наливаю воды в кувшин, чтобы обмыть тело твое. Ты разденься и брось в очаг свое тряпье. **Рахиль.** Спасибо, Лия. *(Раздевается, бросает в очаг свое тряпье и встает у умывальника.)* **Лия** *(подходит к ней с кувшином воды)*. Вот ты, нагая, стоишь передо мной. И тело твое увяло, и нечисто, и изранено. Склонись же над умывальником. Я полью водой на тело твое. *(Поливает Рахили.)* **Рахиль** *(умывается)*. И вот я опять перед тобой нагая. И ты поливаешь меня водой, чтобы я чистой встретила Иакова, возлюбленного моего. Я ждала Иакова семь лет. И пролетели они, как семь дней. Потому что на меня было направлено желание его. И я ждала Иакова один год. И тянулся этот год, как вечность. Потому что не на меня было обращено желание его. **Лия.** Я дам тебе одежду. И ты оденешься. Я дам тебе хлеб и мясо. Возьми и уходи из шатра нашего. *(Ставит кувшин возле умывальника. Подает Рахили полотенце. Открывает сундук и перебирает вещи, подбирает одежду для Рахили.)*  *Рахиль вытирается полотенцем. Заплакал ребенок в корзине. И Рахиль рванулась к ребенку. Но Лия отталкивает Рахиль и сама спешит взять ребенка на руки. Лия качает и успокаивает ребенка. Рахиль подходит к сундуку, перебирает вещи, находит свой брачный наряд. Рахиль надевает на себя свой брачный наряд. Лия укладывает ребенка в корзину, и подходит к умывальнику, и берет кувшин, чтобы поставить его на место. Видит Рахиль в брачном наряде и замирает с кувшином в руках.*  Рахиль! Зачем ты надела мой брачный наряд? Сними! Я дам тебе другую одежду! **Рахиль.** И сказал мне Иаков: "Я иду к твоему отцу, Лавану, и скажу ему: "Ты знаешь, как я служил тебе. И каков стал твой скот при мне. Ибо мало было у тебя до меня, а стало много. Господь благословил тебя с приходом моим! Я семь лет работал за Рахиль, а ты обманул меня и переменил награду мою. Отдай мне Рахиль. Пусть будет она мне второй женой". **Лия** *(роняет из рук своих кувшин)*. Блудницу хочет ввести Иаков в шатер свой?! И поставить сверх жены своей? И держать возле сына своего?! Никогда Лаван не даст своего благословения! Вот тебе хлеб и мясо! И ступай прочь, Рахиль! **Рахиль.** И скажет Иаков Лавану: "Дай мне Рахиль! Я семь лет еще отработаю за нее". И пролетят семь лет, как семь дней. Потому что я принадлежу другу моему, и не поступит он со мной плохо. И Бог свидетель между нами. И через семь лет я войду в его шатер и стану женой его. И оживет душа моя. Легче ждать, когда знаешь, что ожидание сбудется. И когда назначен срок, тогда оно сбудется. **Лия.** Семь лет работать на Лавана?! За тебя? За блудницу? Когда же он будет работать для своего дома? Да что Иакову до тебя?! Кто ты Иакову? Зачем ты Иакову? И что тебе до Иакова? **Рахиль.** Отперла я возлюбленному своему. А возлюбленный мой повернулся и ушел. Души во мне не стало. Я искала его и не находила его. Звала его, и он не отзывался мне. Встретили меня пастухи, обходящие стада. Сняли с меня покрывало. И избили меня. И изранили меня. И надругались надо мной. И заклинала я их: "Если вы встретите возлюбленного моего, что скажете вы ему? Что я изнемогаю от любви". - "Чем же возлюбленный твой лучше нас, что ты так заклинаешь нас?" - "Возлюбленный мой лучше всех других. Вот кто возлюбленный мой! Я принадлежу возлюбленному моему, а он мне". **Лия.** Семь лет! Господь знает, что я нелюбима и даст мне зачать второго сына. И рожу я Иакову за семь лет еще шесть сыновей. И восхвалю Господа! И прилепится ко мне муж мой, Иаков, и будет любить меня. И приведу я к нему служанок моих. И познает он их на моих коленях. И родят ему служанки мои еще множество сыновей. И это будут все мои сыновья. Мой дар Иакову! Что ты можешь дать Иакову выше моих даров? И что сама ты ему сверх множества сыновей моих?! **Рахиль.** Я принадлежу Иакову. И ко мне обращены помыслы его. И обо мне говорит он сейчас с отцом моим, Лаваном. И о нем говорю я сейчас с тобой. **Лия.** Ты старуха, Рахиль, ты старуха! И глаза твои потускнели. И волосы твои вполовину седые. Ты худа и мала, и груди твоей не видно. И ноги некрепкие, и руки худые, и живот впалый. Никто не пожелает тебя на ложе свое. А я семь лет еще буду услаждать Иакова и угождать ему на ложе нашем. И когда зачала я сына, и он вырос в чреве моем, и стала тяжелой плоть моя... И я не могла быть столь искусна, и ловка, и подвижна на ложе своем, как любит Иаков... И возжелал он других женщин... И тогда во всякую ночь брала я из стада агницу однолетнюю без порока и клала ее на наше ложе, на колени мои. И ласкала Иакова, как он любит, чтобы я его ласкала. И он обладал агницей между ног моих. И он был весь в поту. И он кричал звериным голосом. И лицо его было искажено. И пот заливал его лицо. И он вопил: "Я люблю тебя, Лия". И агница хрипела жалостно. И кровь ее струилась по моим ногам. И ни одной из агниц не допустила я остаться в живых. И увидел Иаков, что рабыня моя Зелфа красива лицом и стройна станом. И возжелал ее. И не хотел ложиться больше со мной. Я привела ее в наш шатер и, нагую, положила на ложе наше. И зажгла много огней, чтоб Иаков хорошо видел ее красоту. И била я плетью по ее нагому телу. И стонала она, и изгибалась, и тело ее покрылось рубцами и ранами. Иаков смотрел и еще сильнее возжелал ее. И он обладал ею на глазах моих. И не было ему дела до меня! И стала я бить его плетью, когда он лежал с ней и был с ней. И била я его тихо. Я играла с ним. И я увидела, что это хорошо ему. И тогда я била его плетью сильно, словно он не господин мой, но раб мой. И было ему хорошо. И он кричал мне: "Я люблю тебя, Лия!" И каждый раз, когда он ложится с Зелфой, я бью его плетью. И без меня не хочет он лечь с Зелфой. И возжелал Иаков еще мою служанку Валлу. И я связала ей руки и ноги и возложила на ложе к нему. И он разгневался, что не искусна она в любви, и стал звать меня: "Возлюбленная моя, Лия, приди и ласкай меня!" И он лежал с Валлой, а я ласкала его. И не может он лечь с Валлой, если я не ласкаю его. И я возьму Иакову множество наложниц и всегда буду третьей на ложе его. **Рахиль.** Это мерзость, Лия! Все эти мерзости делают люди сей земли и оскверняют землю! И свергнет вас с себя земля, когда вы будете осквернять ее, как она свергла народы, бывшие прежде вас. Ибо если вы делаете все эти мерзости, то души ваши будут истреблены из народа своего. И поступаешь ты по гнусным обычаям. По которым поступали прежде нас. И оскверняешься ими сама и оскверняешь Иакова. **Лия.** И через семь лет не захочет тебя Иаков. И скажет: "Зачем я семь лет работал за нее? Что делать мне с ней на ложе моем?" И будешь ты молить меня и сулить мне все, что я пожелаю, за одну ночь с Иаковом. И я возьму с тебя свою цену! Я продам тебе одну ночь с мужем моим, Иаковом, за жизнь твою. И я введу тебя на ложе Иакова и буду третьей на этом ложе. И Иаков разделит свои ласки между мною и тобою. И, обладая тобой, будет ласкать меня и принимать мои ласки. И, обладая мной, забудет, что ты рядом. И станет эта ночь для тебя не ночью наслаждений, а ночью мук. А утром я поведу тебя на гору. И я возьму пастуший нож и вязанку дров. И разложу жертвенник. И принесу тебя в жертву Господу за Иакова, возлюбленного мужа моего. **Рахиль.** Ты боишься меня, Лия! **Лия.** Что бояться мне тебя, Рахиль? **Рахиль.** Ты украла мою судьбу, и не по силам она тебе оказалась. И не можешь ты дать Иакову ничего, кроме похоти! **Лия.** А что мужчине надо сверх похоти? Что, Рахиль?! **Рахиль.** Душа! Крепко твое жилище, Лия, но на скале помещено твое жилище. **Лия.** Рахиль, сестра моя! Я дам тебе дюжину волов и полдюжины крытых повозок. Я нагружу повозки кистями винограда и гранатовыми яблоками, смоквами и дынями, луком и огурцами, маслинами и чесноком; и медом, и пшеничною мукой, и всякою птицей, и сосудами с вином. И нагружу я повозки и кедровым деревом, и льном, и червленою шерстью, и сосудами медными и железными. И уложу я в повозки серебряные блюда и серебряные чаши. И светильник, чеканный из золота, от стебля его и до цветов чеканный. И дам я тебе благословение свое! И возьму все грехи твои на себя. Я, старшая сестра твоя Лия, что тебе вместо матери. Уезжай от нас в другую землю! Уезжай от нас подальше! Поди прочь от нас! Ты другая, чем мы! И нет места тебе среди людей сей земли! **Рахиль.** И если бы ты давала мне все богатства дома своего за возлюбленного моего, то отвергла бы я все это с презрением. **Лия.** Ты ядовитая змея! Ты не сестра мне, а соперница. Я убью тебя! *(Хватает светильник и бросается на Рахиль.)*  ***Рахиль*** *закрывает лицо руками.* ***Иаков*** *входит и видит все это.*  **Иаков** *(грозно и гневно)*. Лия, остановись!  ***Лия*** *замирает с поднятым светильником.*  Вот перед тобой Рахиль. Жена моя. Есть у меня благословение отца вашего, Лавана. Он сказал мне: "Возьми Рахиль в жены сегодня. И отработай мне за нее еще семь лет". И почему черепки в шатре моем? *(Указывает Лии на разбитый кувшин.)* Убери это, Лия!  ***Лия*** *собирает черепки.*  Приготовь ложе, Лия, для меня и для Рахили! *(Гневно.)* Что с тобою, Лия? Или ты не слышишь, что я приказываю тебе? **Лия** *(готовит ложе)*. Я сделаю все, что пожелает душа мужа моего, Иакова. И я приготовлю ложе. И я зажгу много светильников. И я приведу на ложе Зелфу и Валлу. И много других рабынь, красивых лицом и телом. И я возьму из стада двух агниц однолетних без порока. И я поставлю для всех возле ложа много вина и мяса. И я буду ласкать тебя, как ты любишь. И не насытишь ты, Иаков, до рассвета желания свои. **Иаков.** Возьми сына, Лия, и ступай отсюда. И будь в шатре своем, пока я сам не приду к тебе. **Лия.** Но Рахиль неискусна в любви и не знает она твоих желаний. И ты, обладая ею, не достигнешь того наслажденья, к которому я приучила тебя. Мало тебе будет одной Рахили на ложе твоем. **Иаков.** Мне довольно одной Рахили на ложе моем! Ты развратила сердце мое! И теперь оно не так предано Богу, как сердце отца моего, Исаака, и предков моих. Возьми сына, Лия, и поди прочь отсюда. Рахиль семь лет ждала меня. И еще год ждала. И я не могу заставлять ее ждать еще. Ты слышишь меня, Лия?  ***Лия*** *забирает корзину с ребенком и уходит.*  И вот, Рахиль, ты жена моя. И ты стоишь передо мной в шатре моем. И я, Иаков, муж твой, стою перед тобой. И никто не может нас теперь разлучить. Что же ты молчишь, Рахиль? *(Пауза.)* И не узнаю я в тебе свою Рахиль. И пуст я перед тобой. И нет у меня желания лечь с тобой и быть с тобой. И сам я себя не понимаю. Что мне до тебя, Рахиль, теперь? И почему не могу я жить без тебя?! Кто это восходит от пустыни, опираясь на свою возлюбленную? Под смоковницей разбудила ты меня своей флейтой. Крепка, как смерть, любовь. Большие воды не могут потушить любви. И реки не зальют ее. *(Пауза.)* Что ты плачешь? И почему не ешь и не пьешь? И отчего скорбит сердце твое, Рахиль? Скажи мне, о чем слезы твои теперь? **Рахиль.** Слезы мои по Исаву, брату твоему. **Иаков.** Еще семь лет буду работать я за тебя на отца твоего, Лавана. И шесть лет сверх того буду работать у Лавана на дом свой, на семью свою. И пойду путем своим, опираясь на тебя, возлюбленная моя. И пошлю перед собою вестников брату своему, Исаву. И прикажу им: так скажите господину моему, Исаву: вот что говорит раб твой, Иаков: "Я жил у Лавана. И есть у меня и волы, и ослы, и мелкий скот, и верблюды, и рабы. И возьми половину всего, что есть у меня, в подарок себе. И прими меня, брата своего!" И побежит Исав навстречу ко мне. И обнимет меня. И падет на шею мою. И будет целовать меня. И будем плакать мы оба. И взглянет Исав на тебя, Рахиль, и скажет: "Кто это у тебя?" И ты поклонишься Исаву, брату моему. И я скажу ему: "Это Рахиль, дочь Лавана, жена моя. Она плакала о тебе, Исав!" И Исав увидит лицо твое, как бы кто увидел лицо Божие. Господь сказал мне: "Я буду благотворить тебе и сделаю потомство твое, как песок морской, которого не исчислить от множества". И не по силам мне одному нести свою судьбу и судьбу брата моего, Исава. И пусть мои потомки и потомки брата моего, Исава, исполнят вместе благословение отца нашего и Господа нашего. **Рахиль.** Я люблю тебя, Иаков. Я горжусь тобой, Иаков. И душа моя принадлежит тебе. **Иаков.** И моя душа принадлежит тебе, Рахиль, навсегда. Прими, Рахиль, подарок мой! Я сделал для тебя серебряную флейту. *(Протягивает Рахили флейту.)*  **Рахиль** *(принимает флейту, рассматривает ее, подносит к губам)*. Я давно не играла на флейте. **Иаков.** Сядь возле меня, Рахиль, жена моя, возлюбленная моя. Положи голову свою мне на левое плечо. И обниму я тебя правою рукой.  ***Рахиль*** *садится возле* ***Иакова*** *на ковер. Опускает голову* ***Иакову*** *на плечо.* ***Иаков*** *крепко обнимает ее.*  Играй же для меня, Рахиль, на флейте! Играй для меня, моя овечка!  ***Рахиль*** *сидит в объятиях* ***Иакова*** *и играет на флейте.*  **Конец** |