Козьма Прутков

**Сродство мировых сил**

*Мистерия в одиннадцати явлениях*

*Найдена в портфеле с золоченою надписью: "Сборник неконченого*

*(d'inachevi) N 3".*

Ровная долина.

Великий поэт.

Высокий дуб.

Звезда орденская,

Звезда небесная.

Дупло.

Сова.

Кочка.

Ком земли.

Bepeвка.

Полное собрание творений Великого поэта.

Северный аквилон. Высочайшая и длиннейшая ветвь. Южный ураган.

Полевая мышь. Ночные часы. Ночная тишина. Солнце за горизонтом. Солнце в

небесах. Загробный мир мельком. Альмавива.

Общее собрание мировых сил.

*Полночь. Небо покрыто тучами. Полное безветрие. Ровная долина, среди*

*которой стоит высокий дуб. Тишина. Долина спит.*

**ЯВЛЕНИЕ I**

*Чрез несколько времени чуткая долина внезапно пробуждается.*

**Долина** *(очнувшись, в тревожном раздражении)*

Есть бестолковица... Сон уж не тот! Что-то готовится... Кто-то идет!

**ЯВЛЕНИЕ II**

*Появляется поэт, закутанный в альмавиву и в картузе. Сзади, из-под полы*

*альмавивы, тащится по траве конец веревки.*

**Поэт** *(напевает тихим, взволнованным голосом)*

"Среди долины ровныя..." *(Прерывает пение.)*

Так няня

В деревне песню эту мне певала,

Когда я был еще ребенком малым... *(Напевает.)*

"На гладкой высоте..."

*(Прерывает пение.)*

И между тем

Она, под звуки песни заунывной,

По вечерам из теста мне лепила

Так хорошо коровок и лошадок!

*(Напевает.)*

"Стоит, растет высокий дуб..." *(Прерывает пение.)*

О няня!

Когда б могла ты видеть и понять,

Зачем теперь любимый твой питомец

Подходит поступью тяжелой к дубу,

Тобой воспетому, - ты б содрогнулась

В своем гробу... близ церкви... на погосте!..

Как тот и этот дуб высок; как тот,

И сей стоит среди долины ровной!.. *(Напевает.)*

"Среди долины ровныя..."

*(Прерывает пение.)*

Но прочь,

Ненужные о детстве вспоминанья!

Я жизни путь прошел, и час настал

Мне перейти хоть к грустному, быть может,

Но к верному, бесспорно, результату.

*(Подходит к дубу и снимает с себя картуз.)*

Привет тебе, громадное растенье!

Ты было птичьих гнезд досель приютом,

Дай мне приют! Я - также песнопевец!

*(Надевает картуз.)*

Меня людей преследует вражда;

Толкает в гроб завистливая злоба!

Да! есть покой, но лишь под крышей гроба;

А более нигде и никогда!

О, тяжелы вы, почести и слава;

Нещадны к вам соотчичей сердца!

С чела все рвут священный лавр венца,

С груди - звезду святого Станислава!

К тому ж я духа новизны страшусь...

Всеобщий бред... Все лезет вон из нормы!..

Пусть без меня придут: потоп и трус,

Огонь, и глад, и прочие реформы!..

Итак, сановник, с жизнью ты простись!

Итак, поэт, парить привыкший ввысь,

Взлети туда навек; скорей, не мешкай!

*Распахивает альмавиву и, бросив взор на свою орденскую звезду, ударяет*

*себя в грудь рукою. В это время небо несколько прояснилось, и одна звезда*

*освещает сверху всю фигуру поэта.*

Как понимать?..

С участьем иль с насмешкой

Свою сестру земную из-за туч

Ты озарил, звезды небесной луч?

Небо опять заволакивает тучами.

Поэт кивает ему головою с выражением горького упрека.

**ЯВЛЕНИЕ III**

*Поэт решительною походкою приближается к самому дубу. Он обходит вокруг*

*его и вдруг останавливается в испуге перед дуплом*

**Поэт**

Кто ты?..

Ответь!..

Зачем следишь за мною

Так пристально фосфорными глазами?..

*Из дупла появляется* ***сова*** *и улетает бесшумно. Она садится на кочку в*

*шагах пятидесяти и повертывает голову назад, по направлению к дубу и к*

*поэту. Глаза ее светятся издали.*

**Поэт**

*(махая на сову полами своей широкой альмавивы)*

Пш!.. Пш!..

*(Сова остается неподвижною.)*

Прочь, прочь, непрошеный свидетель

Того, что совершить я думал тайно!

*Подымает ком земли и бросает им в сову.*

*Ком падает у самой кочки; но сова остается на своем месте неподвижно,*

*подобно изваянию со светящимися глазами.*

Коль уж сову согнать нельзя мне с места;

Коль ей глаза нельзя мне погасить,

Так пусть при ней порвется жизни нить;

И пусть сей зоркий спутник черной ночи,

Когда другим не видится ни зги,

Мне выклюет померкнувшие очи

И творчеству уж чуждые мозги!

**ЯВЛЕНИЕ IV**

*Поэт вынимает из-под альмавивы веревку и пытается закинуть конец ее за*

*одну из ветвей дуба, с северной стороны; но веревка, далеко не хватая ни до*

*одной ветви, падает обратно на землю.*

**Поэт**

Великий ум, при росте тела малом,

Послужит мне надежным пьедесталом...

*Вынимает из-под мышки полное собрание своих творений; кладет их на*

*землю, становится на эту объемистую книгу и вновь забрасывает веревку,*

*которая на этот раз чуть-чуть не зацепилась за ближайшую ветвь.*

**ЯВЛЕНИЕ V**

*Тогда внезапно начинает дуть с необычайною силою* ***северный аквилон****.*

**Северный аквилон**

И благ и могуч я:

Вверх вздерну все сучья!

*Все ветви с северной стороны поднялись действительно очень высоко. Но*

*при этом происходит не предвиденное северным аквилоном обстоятельство. Поэт*

*сызнова закидывает веревку. Наперекор благим намерениям северного аквилона,*

*но благодаря, однако, его же содействию, длинная веревка взвивается также*

*очень высоко и... зацепляется за высочайшую и длиннейшую ветвь дуба. Поэт,*

*напрягши все свои силы, притягивает эту ветвь к себе, быстро прикрепляет к*

*ней конец веревки, надевает на шею заранее уже изготовленную петлю, пускает*

*ветвь и взлетает с нею на большую высоту. Сова, оставаясь всём телом*

*неподвижною на кочке, только подымает голову и смотрит на висящего своими*

*еще ярче светящимися глазами. Северный аквилон между тем поспешно перебирает*

*одну за другою ветви дуба с северной стороны.*

**Северный аквилон** *(скрывая смущение под гневом)*

Все до единой

Вверх поднялись!..

Он сам причиной,

Что там повис!

*Дует обратно к себе на север и исчезает.*

*Затишье.*

**ЯВЛЕНИЕ VI**

*Вдруг южный ураган еще с большею силою налетает внезапно на дуб с*

*противоположной стороны.*

**Южный ураган**

Я - тайна большая:

Храню, разрушая.

Дуб дрожит, мечется, стонет.

**Дуб**

Стоял сто лет...

Пришла кончина!

Спасенья нет...

Прощай, долина!

*Наклоняется и рушится с грохотом на долину, выворотив вокруг себя*

*землю и обнажив свои могучие, вековые корни. Поэт также свалился вместе с*

*Дубом на землю, но в сторону от ствола и ветвей. Петля на его шее ослабевает*

*и мало-помалу начинает расширяться. Одна из ветвей дуба придавила полевую*

*мышь, пробегавшую в минуту его падения. Сова, испуганная шумом, поднялась с*

***к о ч к и*** *и улетела, утопая в темноте.*

**Южный ураган**

Нет силе меры!..

Нет вечных уз!..

В мои пещеры

Обратно мчусь.

*Дует обратно на юг и исчезает. Опять затишье.*

**ЯВЛЕНИЕ VII**

*Долина погружена в безмолвную тоску. Ни один лист поверженного дуба не*

*шевелится. Поэт лежит неподвижно, рядом с полевою мышью. Ночные часы*

*проходят медленно.*

**Ночные часы**

Дойдут часы все, без изъятья,

До лона вечности.

Но днем

Бегут, при свете, наши братья;

Впотьмах мы медленно бредем.

*Воцаряется полная ночная тишина, наводящая на раздумье и на вопросы.*

**Ночная тишина**

Всяк вопрошает;

Но я молчу.

Никто не знает,

Чего хочу?!

**ЯВЛЕНИЕ VIII**

*После долгой ночи небосклон начинает наконец алеть на востоке.*

**Солнце за горизонтом**

Свет земле вобчью.(?)

Вывожу зарю.

Что свершилось ночью -

Вскоре озарю.

**ЯВЛЕНИЕ IX**

*Солнце взошло. Наступало ясное утро; но долина кажется грустною.*

**Солнце на небесах**

Грех я озираю,

Песнопевца грех;

Но, взглянув, прощаю

И его и всех.

**ЯВЛЕНИЕ Х**

*Под живительными лучами милосердного солнца поэт приходит в себя. Он*

*оглядывается и, еще лежа, вспоминает о том, что произошло. Потом освобождает*

*шею от петли и тиха приподымается.*

**Поэт** *(сидя)*

Я жив!..

И снова вижу землю...

Землю!..

Но в эту ночь успел я заглянуть

Туда: в тот мир, откуда к нам никто

Еще не возвращался! - как сказал

Шекспир Вильям, собрат мой даровитый!

Но, быв уж там, оттуда я вернулся.

*(Встает на ноги.)*

О, что я видел, люди!!

Что я видел!!

На воздухе!.. с вершины дуба!.. в петле!..

О, что я видел там!! Что видел мельком!!

Когда-нибудь я в гимнах вдохновенных

Попробую о том поведать миру.

*(Задумывается.)*

Однако же... ведь я уже висел...

И вот стою! и жив и невредим!

Как этому не подивиться диву?!

*(Осматривается, ощупывает себя и замечает, что его альмавива,*

*зацепившись за сук, разорвалась.)*

Лишь починить придется альмавиву.

*(Стоит в раздумье, и взор его падает на убитую дубом полевую мышь.)* А

мышь "оттуда не вернется"! *(Нагибается к мыши и кричит ей.)*

Встань!.. Не можешь?.. Ха, ха, ха!.. Затем, что дрянь!

Коль не убил бы дуб, сова бы съела! А где ж сова?

*(Смотрит сперва на кочку, потом заглядывает в дупло.)*

Здесь нет уж... Улетела...

Хоть и живет, да лишена дупла,

Где, может быть, полсотни- лет жила.

На их судьбу взираю хладнокровно.

Вот дуба жаль, среди долины ровной!

Зато их тьма в дубовом есть лесу.

*(После некоторого молчания подымает с земли два желудя; сперва*

*маленький, а потом крупный.)*

Два желудя на память унесу:

И о твоей кончине, дуб почтенный,

И о моем спасенье для вселенной.

*(Кладет оба желудя в карман, берет книгу своих творений под мышку и*

*уходит.)*

**ЯВЛЕНИЕ XI**

**Хор общего собрания мировых сил** *(поет над местом ночной катастрофы)*

Иной живи и здравствуй;

Другой, напротив, сгинь!..

Над всей земною паствой

Мы пастыри; аминь!