Из цикла "ВРЕМЕНА ГОДА"

***"ОКТЯБРЬ"***

Лев ПРОТАЛИН

**ВЗРЫВАТЬ - С НАБОРОМ ВЫСОТЫ!**

*Пьеса в одном действии*

Действующие лица

**ОНА.**

**ОН.**

**БЕЛОБОРОДЫЙ.**

*Аэропорт. Дальний уголок зала ожидания.*

*Стоят рядом два диванчика. На одном из них - пожилой белобородый мужчина в белом плаще. К другому диванчику подошла Она. Поставила на диванчик дорожную сумку, села. Белобородый окинул ее пристальным взглядом... Она коротко, неприязненно глянула на Белобородого, демонстративно отвернулась. Белобородый добродушно ухмыльнулся...*

ПО РАДИО. Внимание!

*Она вскинулась, слушает.*

Продолжается регистрация на рейс 544-ый, следующий в Пермь! Регистрация производится у стойки номер два.

*Она раскрыла сумку, достала журнал. Появился Он. В одной руке портфель, в другой газета. Присел на диванчик, где сидит Белобородый. Взглянул на часы, развернул газету.*

*Белобородый и его окинул лукавым пристальным взглядом. Он приопустил газету, чуть повернул к Белобородому голову, коротко надменно на него глянул...*

*Белобородый ухмыльнулся. Перевел взгляд на нее... Мужчина уткнулся опять в газету.*

*Пауза. Белобородый перевел взгляд с Женщины на Мужчину. Улыбнулся чему-то, одному ему ведомому. Поднялся. Пошел... А там, где он сидел - вернее, как раз на стыке одного диванчика с другим - остался небольшой белый чемодан...*

ПО РАДИО. Внимание! Объявляется посадка на рейс 612, следующий в Омск!

ОНА / *вскинувшись,* *невольно вслух* /. Какой?..

ПО РАДИО. Выход на посадку производится из галереи номер два.

ОНА / *ему* /. Извините... это куда посадку объявили?

ОН / *приопустив газету, коротко глянув на нее* /. В Омск... если не ошибаюсь...

ОНА. В Омск?.. Точно?

*Он пожал плечами, уткнулся в газету.*

Можно вас попросить приглядеть за вещами? Пойду узнаю... Пару минут...

ОН. Уверены, что на третьей они всё еще будут здесь?!

ОНА. Тут... бомба... / *Пошла*. /

ПО РАДИО. Повторяем! Начинается посадка на рейс 612-ый, вылетающий в Омск! Выход производится из галереи номер два.

*Она остановилась. Вернулась. Села.*

ОН. В пятнадцать секунд уложились...

ОНА / *с вызовом* /. Что?!

ОН. Не ваш?

ОНА. А вам не все равно?!

*Он перевернул страницу газеты, читает.*

ОН / *не отрывая взгляда от газеты* /. По-моему... тикает... "Тик-тик..." Не слышите?

ОНА / *не сразу, мрачно* /. "Тикает" - значит рванет!

ОН. Сколько жертв планируете?

ОНА. Если еще раз вылет отложат - мало не покажется!.. Главное, билеты зарегистрировали уже... Так бы хоть сдать - да поездом...

ОН. Не проще поехать домой и справляться о вылете по телефону?

ОНА. Проще!.. До дома мне еще лететь и лететь...

ОН. Здесь... пересадка?

ОНА / *неприязненно* /. Здесь - пересадка!

ОН. У меня тоже... пересадка... В командировку?

ОНА / *с вызовом* /. К мужу!.. Надеюсь, вопросов и советов больше не будет?!

ПО РАДИО. Внимание! Вылет рейса 544-го, следующего в Пермь, задерживается по техническим причинам.

ОН. Очень приятно...

ОНА / *не без злорадства* /. Ваш?

ОН. Боюсь, что уже нет. Во мне, кажется, просыпается любитель острых ощущений... / *Прислушиваясь к чему-то*. / Чувство смертельной опасности так приятно щекочет нервы...

ОНА / *с усмешкой* /. "Тикает?.." Тикает, тикает! Сейчас ка-а-к тикнет!!!

ОН. Здесь?!.. Вы меня разочаровываете!.. Я принял вас за камикадзе - подумал, предпочтете взорвать в полете!.. Не угадал?

ОНА. Угадали!.. Взрываю только с набором высоты!

ОН. Замечательно. Для остроты ощущений - лучшего и не придумать. Осталось только выяснить направление полета...

ОНА. С каких это пор для "любителей острых ощущений" имеет значение направление полета?!

ОН. Верно. Ровно никакого!.. У вас первый брак?

ОНА / *несколько опешив* /. Что?.. / *С вызовом*. / Второй!..

ОН. Бог любит троицу.

ОНА / *изумленно хмыкнув, затем враждебно, почти агрессивно* /. Вероятно, я должна это воспринимать, как "предложение руки и сердца"?!

ОН. Предложение руки и сердца входит в мои планы. Но в чуть более отдаленные.

ОНА. А в "ближайшие", позвольте полюбопытствовать?

ОН. Дружеский ужин в ресторане.

ОНА. Не хило!.. Мужской цинизм, представьте себе, меня... давно уже не шокирует!

ОН. Сердечно рад, что вы приняли мое предложение.

ОНА / *зло ерничая* /. А я! Уж так рада, уж так рада!.. Жаль вот только, через полчаса обещали вылет...

ОН. Не проблема. Я отложу рейс. Куда вы летите?

ОНА. В Антарктиду!

ОН. А чуть точнее?

ОНА. А точнее... я - не арестованная, слава Богу, чтобы давать "точные показания".

ОН. Это поправимо. Моя недюжинная интуиция подсказывает мне, что ваш арест - это лишь дело времени!

ОНА. Что?!.. .. Не сказала бы, что вы уж очень оригинальны...

ОН. Арест всегда банален. Так куда же?

ОНА / *с вызовом* /. В Томск!

ОН. В Томск?!

ОНА. Что?.. Вы... тоже?

ОН. Никак нет. Мне - в Пермь. В Томск - только... в случае крайней необходимости...

ПО РАДИО. Внимание! Из-за неблагоприятных метеоусловий в аэропорту города Томска вылет рейса 712-го задерживается на неопределенное время.

ОНА / *отчаянно* /. Ничего себе! "На неопределенное время." Премного благодарны!

ОН. Не за что!.. Не стоит благодарности...

ОНА / *едва сдерживаясь* /. Извините... мне не до шуток!..

ОН. Мне - тоже!.. Судьба - глупа! Её необходимо корректировать.

ОНА. Удаётся?!

ОН. Как видите. / *Поднял* *руку. Щелкнул, как официанту*. /

ПО РАДИО. Повторяем! Из-за неблагоприятных метеоусловий в аэропорту назначения вылет рейса 712-го, следующего в Томск, задерживается на неопределенное время.

ОНА. Шут!..

ОН. В гостинице наверняка есть свободные номера...

ОНА / *резко /*. Угу! Вы знаете сколько там стоит номер?!!

ОН. Понятия не имею.

ОНА. А я - имею! Предчувствие!

ОН. Окажите честь, позвольте заплатить за ваш номер...

ОНА / *люто* /. Что?!.. Угу!.. И за "дружеский ужин"!.. И потом... "поцелуй с разбега"!

ОН. Грубо. "Поцелуй с разбега" - это не по моей части...

ОНА / *враждебно* /. Ну надо же!.. А что ж по вашей?

ОН. Профилактика терроризма... обезвреживание взрывных устройств...

ОНА. Очень остроумно.

ОН. Остроумие - не самое необходимое качество для человека моей профессии. А вот без интуиции - никуда!

ОНА. Послушайте... что вы, собственно, выкобениваетесь?! Я... замужняя женщина...

ОН. В терроризме, как показывает практика, это не имеет, увы, решающего значения.

ОНА / *демонстративно привздохнув* /. Тяж-желый случай... / *Прилегла на диванчик, голову на сумку положила.* /

ОН. Странно... Не думаю, что в гостинице вам было бы менее комфортно. К тому же в нормальных человеческих условиях легче было бы принять ответственное решение...

ОНА. Все ответственные решения я давно приняла.

ОН. Правда?.. Вы уже решились сменить направление полета? Очень рад!

ОНА. Маразм крепчал... / *Повернулась* *лицом к спинке диванчика*. /

ОН. Японские психиатры утверждают: чтобы в наше замечательное время не сойти с ума, необходимо, хотя бы раз в пять лет, что-то кардинально менять в жизни. Квартиру, машину... направление полета...

ОНА. "Чтобы не сойти с ума", я один раз в пять лет переставляю мебель!

ОН. И совершенно верно делаете! Японские психиатры это тоже рекомендуют.. как средство, вполне достаточное, чтобы угрозу буйного умопомешательства надежно заменить процессом вяло текущей шизофрении...

ОНА. Спасибо... вы очень галантны...

ОН. Я имел ввиду себя. Как раз перед отъездом я переставил мебель.

ОНА. С чем вас и поздравляю!

ОН. Благодарю. Послушайте, мне действительно доставит удовольствие заплатить за ваш номер. Ваша щепетильность, возможно, и имела бы смысл, если бы это не я отложил вылет...

*Она резко повернулась. Села.*

ОНА / *в крайнем раздражении* /. Бросьте, слушайте!.. Не до шуточек ваших!.. Я вторые сутки в дороге... У меня глаза... слипаются... И нервы... на пределе!..

*Открыла свою дорожную сумку, вынула будильник. Перевела стрелку, завела бой. Положила опять будильник в сумку. Легла, положила голову на сумку, прикрыла глаза.*

*Пауза. Он взглянул на часы. Взял с дивана газету, положил ее в портфель. Встал.*

ОНА / *приоткрыв глаза* /. Вы... в гостиницу?

ОН. Не имеет смысла. / *С неловкостью*. / Не ошибается тот - кто ничего не делает. Вашу "бомбу" я, выходит, уже "обезвредил". Не думаю, что у вас найдется еще одна. / *С улыбкой дежурной вежливости*. / Прошу извинить за беспокойство. / *Пошел*. /

ОНА. / *Села. Ему вслед. С вызовом, зло* /. Найдется!!!

*Он приостановился.*

ОН. Уверены?

ОНА. Еще как!

ОН. Это меняет дело!

*Подошел, взял с дивана ее сумку, повесил на плечо.*

ОНА / *вскинувшись* /. Э-э-э!..

ОН. Разве вы не приняли решение провести время до вылета в более комфортабельных апартаментах?!

*Подхватил белый чемодан, пошел. Чемодан ему явно не по силам.*

ОНА. Да погодите... Слышите!..

*Он приостановился, опустил чемодан.*

Предупреждаю! За свой номер я буду платить сама!

*Он пожал плечами, поднял чемодан, пошел. Чемодан, как ни старается Он не потерять равновесие, перетягивает его вправо.*

ОН. Вы... не чемпион по поднятию тяжестей?

ОНА / *идя следом* /. Я?!.. "Чемпионка!"

ОН. / *Остановился. Опустил чемодан*. / Вот вы и прокололись... У вас есть сообщники!

ОНА. По проведению "террористических акций"? Сколько угодно!

ОН / *кивнув* *на* *чемодан* /. Кликните на помощь.

ОНА. Всё ясно с вами. Кашу в детстве не любили!

ОН. И сейчас... терпеть не могу.

*Подхватил чемодан. Пошел. Но уже через несколько шагов остановился.*

/ *Опустив чемодан.* / Бог мой... что у вас там?.. Золото?!..

ОНА. У меня?!.. В слитках!.. / *Не сразу. Недоуменно*. / Вы... что имеете ввиду?!

ОН / *растерянно* /. Не понял... Это... ваш чемодан?

ОНА. Мой?!.. Послушайте... штучки-дрючки ваши я больше не воспринимаю...

ОН. Но... На самом деле не ваш?!.. Он ведь... он же стоял около вашей сумки!

ОНА. Что?!.. Он стоял около вашего портфеля!!!

*Пауза. Он присел перед чемоданом. Прислушивается. Поднял настороженный взгляд на Неё... Она с опаской присела по другую сторону чемодана. Тоже прислушивается.*

*Пауза. Затем недоуменно глянули друг на друга, медленно поднялись...*

*Появился Белобородый. Подошел к чемодану. Глянул на Мужчину, перевел взгляд на Женщину...*

ОНА / *вкрадчиво, о чемодане* /. Ваш?..

*Белобородый ухмыльнулся добродушно, кивнул.*

ОН / *растерянно* /. Послушайте... простите, но... такое ощущение, что в нем...

ОНА. Да! Будто бы... как будто кто-то дышит...

*Белобородый опять ухмыльнулся, опять кивнул. Легко поднял чемодан, пошел..*

*Пауза. Они переглянулись. Удивленно, заинтригованно смотрят Белобородому вслед.*

ОНА / *тихо* /. С ума сойти... / *Сняла с его плеча свою сумку. Пошла к диванчику.* /

ОН. Не понял!.. Передумали?

ОНА. Передумала! / *Поставила на диванчик сумку. Села*. /

ОН. Почему же?

ОНА. Потому что потому!.. / *Легла лицом к спинке диванчика*. /

*Он вернулся к "своему" диванчику. Сел. Пауза. Открыл портфель. Вынул два игрушечных телефонна. Один поставил на ее диванчик. Другой - себе на колени. Снял трубку.*

*Телефон на ее скамейке зазвонил, замигал зеленым огоньком. Она вздрогнула, села. Вынула из сумки будильник, недоуменно смотрит на него. Звонки продолжаются. Она заметила названивающий, подмигивающий зеленым огоньком-глазком "телефон". Глянула на Него, с трубкой у уха. Хмыкнула. Взяла, поставила на колени "свой" телефон. Сняла трубку.*

ОНА. Алло!

ОН. Как вы устроились?

ОНА. Что?

ОН. Как вам в вашем люксе?!

ОНА. Лучше не бывает!

ОН. У меня - тоже! Мой люкс через стенку. У вас горячая вода есть?

ОНА. А как же! Только что приняла ванну.

ОН. Я знаю.

ОНА. Даже так? У вас всё слышно?

ОН. И видно.

ОНА. Это не лучшая ваша шутка.

ОН. Согласен. Шутка с чемоданом была намного лучше.

ОНА. Да уж... Отличились!

ОН. Да? Вам понравилось?

ОНА. Не очень.

ОН. Жаль. Я старался. А как вам думается после горячей ванны? Планы не изменились?.. Не надумали сменить направление?

ОНА. У меня были другие планы... Хоть немножко подремать...

ОН. Это входит и в мои планы. Ваш сон! Выспавшаяся женщина лучше соображает.

ОНА / *с издевкой* /. Это комлимент?

ОН. На изысканность комплиментов не претендую. Но у меня масса других достоинств!

ОНА. Например?

ОН. Например, я никогда не меняю однажды принятых решений.

ОНА. Это делает вам честь.

ОН. Я тоже так думаю.

ОНА. Однако, решение украсть чемодан, почему-то не реализовали!

ОН. Иногда я позволяю себе признать, что принятое решение было ошибочным. Так вы подумаете?

ОНА. О том, чтобы "сменить направление"?

ОН. Именно!

ОНА. Если вы будете так любезны, позволите мне чуточку вздремнуть, обещаю подумать.

ОН. Предложение принимается! Последний вопрос. Как вам изделие моей фирмы?

ОНА. Что?

ОН. Слышимость хорошая?

ОНА / *не сразу* /. Вы... делаете игрушки?!

ОН. И игрушки тоже.

ОНА. У меня в детстве... был очень похожий...

ОН / *обрадованно* /. Правда?!.. У меня - тоже!.. Никто не верил, что сейчас такие могут пользоваться спросом. Говорили, не знаю современных детей... Но спрос - лучше и не надо!

ОНА / *с добродушной иронией* /. Интуиция недюжинная...

ОН. Выходит так!.. Вашему ребенку... как думаете... понравится?

ОНА. Не уверена.

ОН. Да?.. Мальчик? Девочка?

ОНА. Мальчик.

ОН. Сколько лет?

ОНА. Девять.

ОН. Как зовут?

ОНА. Чарли.

ОН / *не сразу* /. Понял... Угадаю породу! У вас может быть... только... кокер-спаниель?!

ОНА. Не-а!

ОН. Пудель?

ОНА. Нет.

ОН. Сдаюсь!

ОНА. Перс.

ОН. Кот?!.. Значит, обязательно рыжий!

ОНА. Дымчатый. Подводит хваленая интуиция!

ОН. Вынужден согласиться. Моя "хваленая" интуиция начала давать сбои. Боюсь, что для ее восстановления мне тоже необходимо немного подремать. Вы не возражаете?

ОНА. Не смею.

ОН. Благодарю. Конец связи. / *Положил* *трубку*. /

*Она тоже положила трубку. Прилегла, не выпуская из рук телефон. Пауза.*

*Он вынул из портфеля газету. Пытается читать. Сосредоточиться ему не удается.*

*Она сняла трубку. Его телефон звонит, мигает. Он взял трубку.*

ОНА / *в трубку, не без лукавства* /. Алло! Не разбудила?

ОН. Разбудили. И на самом интересном месте. Мы с вами уже подлетали к Перми...

ОНА. Ну надо же!

ОН. Да. А вы так безжалостно оборвали столь сладостный сон... Признайтесь, хоть чуть-чуточку сожалеете о содеянном злодеянии?.. Готовы искупить вину?

ОНА. Это чем же?

ОН. В первую очередь чистосердечным раскаяньем!

ОНА. А во вторую?

ОН. Правдой и только правдой!.. Вы ведь не замужем?

ОНА. Я?.. Не замужем?!!.. / *Села*. / Вам это тоже приснилось? / *Всё более раздраженно*. / С чего вы взяли?! Это потому, что у меня нет кольца?

ОН. И есть глаза.

ОНА. Что?! У вас?!!

ОН. И у меня.

ОНА. Н-надо же!.. / *Положила трубку.* / И что... что же "рассказали" мои "говорящие" глаза вашим излишне зорким?!.. Что я... Мне тоже... "рассказали"!.. Что вы... вообще... В глазах ваших... - черным по белому... диагноз!.. "Вяло текущая шизофрения!"

ОН. Балконную дверь перед сном не забудете закрыть?.. Дверь! В вашем люксе. У нас с вами смежный балкон - у меня, шизофреника, может возникнуть соблазн этим воспользо-ваться. Проявите великодушие - не вводите во грех...

ОНА. Закрою!

ОН. Буду вам сердечно признателен!

ОНА. Спите спокойно!.. Не только закрою - забаррикадирую!

ОН. Напрасные хлопоты. В ваш сон я проникну через любые баррикады.

ОНА. Экая самонадеянность...

ОН. Без неё - никак!..

ОНА / *не сразу* /. Послушайте... Вы...

ОН. Единственный и неповторимый!

ОНА / *усмехнувшись* /. Ну... это-то, допустим, я уже поняла...

ОН. Не могу не сознаться, что меня это очень и очень радует!

*Резкий, громкий звонок. Он вздрогнул, чуть не подпрыгнул...*

*Она хмыкнула. Достала из сумки будильник, нажала на кнопку - звон прекратился.*

ОНА / *язвительно* /. А нервишки - ни к черту...

ОН. Не могу похвастаться... Бомбу мне подкладывают не впервые...

ОНА / *с усмешкой* /. Тем более. Можно было бы уже и привыкнуть!

ПО РАДИО. Внимание! Начинается посадка на рейс 544-ый, следующий в Пермь! Посадка производится из галереи номер два.

ОНА. Поздравляю...

ОН. Надумали? В Томск вы сможете улететь один Бог знает когда - а в Пермь уже сейчас!

*Она рассмеялась.*

ОН. Полагаю, гораздо смешнее будет, когда не позднее, чем через три часа, вы позвоните ему из Перми и скажете, что...

ОНА / *оборвав смех* /. Не позднее, чем через три часа, я надеюсь быть у него в Томске.

ОН. Вы на самом деле так наивны?.. Не понимаете, что стоит вам сесть в самолет - я тотчас закажу нелетную погоду?!

ОНА / *с улыбкой* /. С вас станется...

ОН. Вы всегда так бездарно теряете время? Посадку производят самое большое двадцать минут - три уже прошло!

ОНА . Послушайте... поверьте, я даже рада, что мы встретились... Такого...

ОН. Такого "психа" вы еще не встречали!

ОНА. Точно. Вы... так наглы и бесцеремонны... так самонадеянны и настырны... Я даже соглашусь, пожалуй, что мужчине это идет..

ОН. Именно это вы ему и скажете!

ОНА. Что?!

ОН. Теряем время! Вы позвоните ему из Перми и скажете, что...

ОНА. ... не смогла прилететь... потому что один псих заказал нелетную погоду?!

ОН. Потому что вас арестовали.

ОНА / *с улыбкой* /. Но я еще не взорвала самолет...

ОН. Это не имеет большого значения... / *Достал из портфеля наручники. Молниеносно защелкнул кольцо на ее запястье.* /

ОНА. Что вы делаете?!!

ОН / *застегивая другое кольцо наручников на своей руке* /. Спокойно... / *Сел рядом*. / Во первых, я вам уже говорил... намеренье предложить вам руку и сердце входит в мои планы...

ОНА. Что?!!.. Псих!.. Откуда у вас наручники?!

ОН. Во-вторых! Я всё-таки надеюсь, что вы не замужем...

ОНА. Сейчас же снимите наручники!.. Вы кто? Господь Бог?! Решать за меня... Я что... - марионетка?! За кого вы меня принимаете?!!

ОН. За единственную и неповторимую!

ОНА. Забавно... Слышать это от психа особенно приятно! Сейчас же снимите... Я позову милицию...

ОН. Ваше право. Но сначала всё-таки скажите: "да" или "нет"?

ОНА. Что?!

ОН. "Да" или "нет"?

ОНА. То есть?!.. А-а!.. /  *Взмахнула рукой в наручнике.* / Это и есть "предложенние руки и сердца"?!.. Очень романтично!.. Откуда они у вас?

ОН. Сувенир...

ОНА. Они не настоящие?! Ах, вы... / *Рассматривает наручники*. /

ОН. Настоящие. С тех пор, как провел в них восемь не самых комфортных дней своей жизни, появилась привычка с ними не расставаться... в надежде, что дважды бомба в одну воронку не падает...

ОНА. У вас вымогали деньги?

ОН. И душу.

ОНА. Пытали?!

ОН. Не скажу, что это было намного мучительней, чем сейчас. "Да" или "нет"?

ОНА. Псих...

ОН. Обеспеченность - разумеется, относительную - гарантирую. Во всяком случае бытовых проблем - ноль целых, пять десятых...

ОНА. Это, надо полагать, уже условия "брачного контракта"?.. Компенсация на случай развода в нем тоже, надеюсь, предусмотрена?

ОН. Вне всякого сомнения. Первым пунктом!

ОНА. А вторым?!

ОН. Водные процедуры! Обливание ледяной водой. Летом и зимой, на воздухе, при

любой погоде!

ОНА. Милостивый государь, нельзя ли этот пункт из брачного контракта вычеркнуть?

ОН. Нельзя! Для того, чтобы свести на нет риск рождения больного ребенка, женщина

вашего возраста обязана иметь исключительно здоровый организм!

ОНА. Будучи "женщиной моего возраста" я, признаться, и не планировала рождение ребенка.

ОН. Детей! Это входит в условие брачного контракта. Что касается других пунктов...

ОНА. И "пунктиков"!

ОН. И "пунктиков"... Работаю много. Дома бываю редко. Когда бываю, прихожу поздно. Но всегда с цветами.

ОНА. Очень мило!

ОН. К еде не требователен. К питию практически равнодушен. К женскому полу - тоже...

ОНА. Осталось еще уведомить об отношении к полу мужскому...

ОН. Уведомляю. Исключено.

ОН. Это радует!

ОН. С вредной привычкой табакокурения веду борьбу. Постоянную. С переменным успехом. Физическую форму... стараюсь поддерживать. По мере возможностей. Есть еще "пунктики", нуждающиеся в прояснении?

ОНА. Есть! Компенсацию, гарантированную по расторжению столь заманчивого брака, нельзя ли получить до его регистрации?.. В качестве возмещения за моральный ущерб...

ОН. Нет проблем. / *Вынул бумажник.* / Во сколько оцениваете моральный ущерб?

ОНА. Эффектно!.. Но пошло... / *Встряхнув рукой в наручнике.* / Снимите.

ОН. Как скажете! / *Сунул руку в карман. В другой. Пауза.* / Ключ... не у вас?

ОНА. Что?!!

*Он ищет ключ. Тщетно.*

С ума сошли!..

ОН. Это для вас новость?

ПО РАДИО. Внимание! Продолжается посадка на рейс 544-ый,следующий в Пермь! Выход на посадку из галереи номер два.

ОН. Осталось не более семи минут. Решайтесь! Приём старый, но, как говорят, безотказный!.. "Операция" по провозу "зайца" называется: "Арестованная и конвоир!"

ОНА. "Скованные одной цепью!"

ОН. Именно! За арестованную террористку вполне сойдете!

ОНА. Не сомневаюсь. Но вы же на конвоира не потяните! За версту видно, что шизо-френик...

ОН. Минздрав предупреждает: убедительное использование зэковского жаргона и талантливое исполнение песен блатного репертуара во время прохождения поста контроля значительно увеличивает шанс успешного исхода операции!

ОНА. Снимите сейчас же!

ОН. Рад бы...

ОНА. Сейчас же!!!.. Я позову милицию!

ОН. Для того, чтобы помогли достать ключ из вашего кармана?

ОНА. Что?!.. / *Сунула руку в карман. Вынула ключ*. / Н-ну знаете!..

ОН. Я вас прощаю.

ОНА. Как он у меня оказался?! Вы... вы мне его подложили?!!.. Вы... вы знаете, кто?!

ОН. Действительно... пора и познакомиться... Геннадий!

ОНА. Что?.. Мне никогда не нравилось это имя...

ОН. Дело привычки!.. Зато фамилия - Зорькин...

ОНА. Да... чуть лучше... Но очень слащавая и легкомысленная!

ОН. Теряем время!

ОНА / *протягивая ему ключ*  /. Открывайте... как тут...

ОН. / *Не берет ключ* /. Так нечестно... Я представился - а вы...

ОНА. О, господи... Галина!

ОН. Очень... приятно... / *Растерянно*. / Правда, Галина?!

ОНА. Дело привычки. Геннадий - это, знаете ли, тоже не подарок!

ОН. Но... вы понимаете... / *Отчаянно*. / Вы знаете, у меня... первая жена была Галина...

ОНА / *отведя руку с ключом за спину, ерничая* /. Да?.. Меня это не смущает!..

ОН. Да... но... и вторая...

ОНА. Тоже Галина?!

*Пауза. Он отчаянно кивнул.*

ОН. Дайте ключ...

ОНА. Вы... суеверный?

ОН. Похоже... Раньше за собой такого не замечал, но... согласитесь... опять Галина - это... / *Нервно.* / Ключ!..

ОНА. Да... действительно... три Галины - это слишком!.. / *Протянула ему ключ.* /

ОН / *отчаянно* /. Да... Три - это... / *Взял ключ.* / Три - это... Но... Бог любит троицу...

ПО РАДИО. Внимание! Заканчивается посадка на рейс 544-ый, следующий в Пермь!

ОН / *опустив ключ в карман, поднимаясь*/. В нашем распоряжении не более двух минут...

ОНА. Вы... что?!.. Снимите сейчас же!

ОН. Конвоируемая! Разговорчики! / *Подхватил, повесил на плечо ее сумку. Взял портфель. Пошел, потянул ее за собой.* /

ОНА / *упираясь* /. Да вы... Я закричу!!!

ПО РАДИО. Внимание! Начинается посадка на рейс 712-ый, следующий в Томск!

ОНА. Ну слава те, Господи...

ПО РАДИО. Выход на посадку из галереи номер один.

ОНА. Из первой?

ОН. Осталось шестьдесят секунд...

ОНА. Разговорчики, конвоируемый!

ОН / *приостановившись* /. Не понял...

ОНА / *подняв руку, щелкнув пальцами* /. Для непонятливых - еще раз!

ПО РАДИО. Повторяем! Начинается посадка на рейс 712-ый, следующий в Томск! Выход на посадку из галереи номер один.

ОНА. А я что говорила! Из первой! / *Пошла в другую сторону, потянула его за собой.* /

ОН / *упираясь* /. Что-о?!.. Так не договаривались!

ОНА / "сурово" /. Разговорчики!

ОН / *встряхнув рукой в наручнике* /. "Во глубину сибирских руд?!"

ОНА. "По случаю крайней необходимости!"

*Появился, направился к диванчикам Белобородый.*

ОН / *громко, "по-зэковски"* /. Н-ну ты-ы... в натуре! Т-ты ч-чё р-руки крутишь?!!!

ОНА. Разговорчики!!!

ОН. А я вот сяду тут - и н-ни шагу! / *Сел на пол*. / Ч-чё ты, краля, со мной сделаешь?! Нич-чё-ё не сделаешь!!!

*Белобородый сел на диванчик, наблюдает за ними.*

ОНА. Пойдешь! Пойдешь, голубчик - никуда не денешься! / *Пошла*. /

ОН. Э-э-э... в натуре!.. / *Поднимаясь, идя за ней*. / "П-после-е-дний нонешний ден-нё-ё-чек гул-л-ляю с вами я, друзья. А завтра, завтра..."

ОНА / *на ходу* /. А завтра... завтра ты у меня попоешь! Ты у меня попоешь, голубчик!!!

*Ушли. Белобородый проводил их лукавым взглядом. Глянул на игрушечные телефоны, оставшиеся на диванчиках. Снял трубку одного из них - зазвонил, замигал зеленым глазком другой... Белобородый опустил трубку. Раскрыл свой белый чемодан. Вынул скрипку. Белую. И такой же смычок. Пристроил скрипку у плеча, склонил к ней белую голову... поднес к струнам смычок... Послышались первые нотки белой мелодии... и тотчас повалил снег. Большими пушистыми хлопьями. Больше похожими на тополиный пух...*

ПО РАДИО. Внимание! В связи с резко изменившимися метеоусловиями вылеты всех

рейсов отменяются!

*Белобородый играет*. *Валит хлопьями снег.*

*Появились Он и Она. Приостановились. Пауза.*

ОНА. Я чувствую... отсюда не улететь...

ОН. ... никуда и никогда...

*Пауза. Белобородый играет...*

Я заказал нелетную погоду...

ОНА. И надолго?..

ОН. Навсегда.

ОНА. Издеваетесь?!

ОН. Констатирую факт.

*Белобородый играет...*

ОНА. Так и... как же быть?..

ОН . С фактом... не поспоришь...

ОНА / *не сразу* /. Вы думаете?!

ОН. Мое слово... - закон!..

ОНА. Коварный вы человек...

ОН. Не смею спорить...

*Белобородый перестал играть. Снегопад тотчас прекратился. Пауза.*

*Они прошли к диванчикам. Сели. Он - на "свой" диванчик. Она - на "свой".*

*Белобородый положил скрипку в чемодан. Окинул Мужчину и Женщину лукавым взглядом, поклонился им и пошел прочь...*

ПО РАДИО. Внимание! Возобновляется посадка на рейс 544-ый, следующий в Пермь, и рейс 712-ый, следующий в Томск!

ОНА / *не сразу* /. Коварный...

ОН. У меня есть и другие достоинства...

ОНА. Непоследовательность?!

ОН. Что?

ОНА. Грозились устроить нелетную погоду... и навсегда...

ОН / *после паузы* /. Настаиваете?.. / *Поднял руку, щелкнул*. /

ПО РАДИО. Повторяем! Производится посадка на рейсы 544-ый, следующий в Пермь, и 712-ый - в Томск!

*Она улыбнулась. Он виновато развел руками. Пауза. Он вынул из кармана ключ. Открыл замок наручников, снял их.*

ОНА. Недолго... музыка играла...

ОН / *после паузы, неподдельно* *серьёзно* /. Одолжите мне... вашу бомбу...

ОНА / *не сразу* /. Зачем?..

*Пауза. Она вынула из сумки будильник. Протянула ему.*

ОН / *с будильником в руке* /. Скольким граммам тротила эквивалентен?

ОНА. Мало не покажется!

ОН. Взорву... с набором высоты!..

ОНА. У меня такое чувство... что во мне просыпается любительница острых ощущений...

ПО РАДИО. Внимание! Пассажиров, вылетающих в Пермь и Томск, срочно просят пройти на посадку!

*Пауза. Он поднялся. Следом поднялась она.*

*Молча постояли друг против друга, молча пошли в разные стороны...*

*Зазвучала*  *скрипка. Они приостановились. Пауза. Обернулись...*

*Звучит скрипка. Названивают, мигают зелеными глазами игрушечные телефоны на диванчиках...*

З А Н А В Е С

================================================================

Лев Проталин / Канахин Валерий Ильич /

Тел. / 8-4922 /-44-20-43

E-mail: [protalin2000@mail.ru](mailto:Рrotalin2000@mail.ru)