Автор - Попов Вячеслав.

Email - Sunsuke135@yandex.ru

Тел. - 89086010091

**Слёзы Дьявола**

*Пьеса в трёх действиях*

*Действующие лица:*

**Люцифер**: дьявол, повелитель ада

**Катя**: Человек

**Зеро**: младший сын дьявола

**Затар**: старший сын дьявола

**Мугрэйн**: правая рука дьявола

**Балтазар**: демон – охотник

**Вова**: Человек

**Бьянка**: демонша – суккуб

**Виани**: высший ангел

**Киллджед**: демон – палач.

**1-ый Бандит**: приспешник Вовы

**2-ой Бандит**: приспешник Вовы

**1-ый Страж**: демон - страж

**2-ой Страж**: демон - страж

**3-ий Страж**: демон - страж

**Человек**: маньяк попавший в ад после смерти

**Описание**

Действие разворачивается в аду, в потустороннем царстве, где вечно пылает огонь и повелевает дьявол, который воспитывает своих детей по своему подобию, чтобы вскоре кто-нибудь из них занял его место. Сыновья дьявола начинают активно строить свои планы, что привлекает внимание ангелов.

На первый взгляд может показаться, что пьеса, короткая. Но она сделана в данном формате, для большего обогащения действиями и мизансценами. Идя сквозь пьесу, можно заметить много возможности для этого.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* - этот значок рядом со словом, означает, что есть подробная информация о помеченном слове, котором некоторые могут не знать. Информация прилагается в конце после окончания текста пьесы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Действие первое**

*Картина 1*

*Ад. Повсюду пылает огонь. Зал Люцифера. На троне сидит дьявол. Он повелитель ада. Глядя на Люцифера, можно уже почувствовать его безграничную власть и величие. Неподалёку от него располагается Мугрэйн. Он является правой рукой и верным слугой повелителя. Не стоит забывать, что пьеса даёт нам альтернативное видение света и тьмы. Все демоны в аду представляются нам в человеческом обличье. Внешний вид каждого демона остается на усмотрении постановщика, который будет придерживаться рамок пьесы, но несомненно умные режиссеры будут использовать своё видение и учитывать касты демонов. Главное - внутренняя составляющая.*

**Дьявол**. Мугрэйн, ко мне!

**Мугрэйн**. Да, господин, я вас слушаю.

**Дьявол**. Где, тот маньяк, который с помощью сделки с Балтазаром убивал людей. Я сам хотел бы дать ему наказание.

**Мугрэйн**. Зачем вам это? Вы не обязаны напрягаться, мой господин.

**Дьявол**. Не тебе мне указывать, что я обязан, а что нет!

**Мугрэйн**. Простите, я совсем не это имел в виду.

**Дьявол**. (Яростно) Ну так, где он?!

**Мугрэйн**. Он должен прибыть с минуты на минуту.

*Прямо перед Мугрэйном сверху падает человек.*

**Мугрэйн**. А вот собственно и он.

**Человек**. (Крутит головой, трусливо) Где это я?

**Дьявол**. Смотри сюда, человечишка. Не делай вид, что ты не ожидал такого поворота. Тебя были должны осведомить. Знаешь, кто я?

**Человек**. (Заикаясь)Н-н-неее-е-ттт.

**Дьявол**. Идиот. Я дьявол. Повелитель ада. Демон с тысячью имён. Надеюсь, ты не забыл, что заключил сделку с одним из демонов – моим подчиненным? Его зовут Балтазар. Как то ночью, 5 земных лет назад, когда ты считал, что твоя жизнь – полное ничтожество, он пришёл к тебе и предложил тебе заключить договор. Сверхчеловеческие возможности в обмен на твою душу, которую он заберёт через пять земных недель. Ха-ха-ха-ха! Знаешь, как это долго? Одна минута на земле равняется одному дню в аду. И, увидев, что с помощью данных тебе способностях, ты убиваешь кучу людей каждый день, я лично стал ждать с тобой встречи.

**Человек**. Я делал всё хорошо, вы это хотите мне сказать?

**Дьявол**. Таракан, ты решил надо мною посмеяться? Конечно, нет. Какие же вы люди жалкие, алчные, хитрые. Вам всегда мало власти. Вы всё время пытаетесь унизить другого человека. И теперь ты будешь страдать каждый день в аду. (Смеётся) Аха-ха-ха!… Мугрэйн!

**Мугрэйн**. Да, повелитель!

**Дьявол**. Вызови Балтазара, и пусть он отправляет этого таракана на вечные муки.

**Мугрэйн**. (Зашвыривает человека в арку) Есть!

**Дьявол**. Да и ещё! Вызови мне сыновей, хочу задать им пару вопросов.

*Картина 2*

*Ад. Скалистое огненное место. Зеро стоит и смотрит в магическое окно, которое показывает жизнь на земле.*

**Зеро**. Как же достала эта скука в аду. Изо дня в день. Вот люди… они живут полноценной жизнью и не ценят её. Эх… Почему именно я родился сыном дьявола?

*Появляется Затар.*

**Затар**. Вот ты где. Отец ищет нас. Ты что, опять смотришь на людей? Хочешь уничтожить несколько? Я бы с радостью, но надеюсь, ты не забыл, что нам нельзя этого делать? Стоит кого-нибудь убить, ангелы сразу заметят. И отец будет зол. Он не хочет, чтобы вновь разгорелась война.

**Зеро**. Никого я не хочу убивать. Этим людям, наоборот, нужна помощь. Они погрязли в пороках.

**Затар**. Какая помощь? Ты себя слышишь? Ты же сын самого сатаны! Их нужно уничтожать! Была бы моя воля, я бы убил бы их всех! За что жалеть этих наглецов? Они не заслуживают жизни. Отец всегда считал так же, но зачем-то заключил договор с Богом. Да и вообще, отец раньше был ярым воином, а сейчас договаривается с ангелами. Это неправильно. Я хочу уничтожить их всех, а не ходить, заключать сделки с людьми на их души. И то.…Чтобы заключить сделку, нужно вести себя тихо, чтобы ангелы не заметили... Что это вообще за условия? Где отцовская мощь? Меня достало это состояние, когда у тебя связаны руки.

**Зеро**. Ну, если тебе не нравится заключать сделки, за тебя всё равно это сделают демоны из низшей касты… Меня волнует один вопрос.

**Затар**. Какой же?

**Зеро**. Отец никогда не говорит о нашей матери. Просто рассказывает, что она была демоном из низшей касты. Что он использовал её только для того, чтобы зачать нас.

**Затар**. Она умерла. А что тебе ещё надо?

**Зеро**. Я её даже ни разу в лицо не видел.

**Затар**. Ну и что? Оно тебе нужно?

**Зеро**. Конечно.

**Затар**. Успокойся. Ты мне сейчас напоминаешь человека. Пошли к отцу.

*Картина 3*

*Ад. Зал Люцифера. Дьявол и перед ним его сыновья.*

**Затар**. Вызывал нас, отец?

**Дьявол**. Да, сыновья мои. Хочу осведомить вас о том, что был похищен один из секретных свитков\*, который создали я и господь отец. Свиток вынужден был находиться на земле, в Скандинавских руинах. Он был под сильным заклинанием и обычный человек не может его взять. Все подозрения падают на демонов.

**Зеро**. Отец, а что это за свиток?

**Дьявол**. Об этом знают немногие. Вы уже опытные и, конечно, знаете четырёх всадников апокалипсиса? Чума, Голод, Война и Смерть.…Все знают, что эти всадники имеют нейтральную позицию рая и ада. А в этом свитке было заклинание, которое может подчинить себе одного из всадников.

**Зеро**. И какого же?

**Дьявол**. Войны. Поэтому свиток и назывался "свиток войны". Если этот свиток попал в руки ненавистника людей и ангелов, он сделает, чтобы всадник прошёлся по земле, устроив хаос на ней. После этого мой договор с раем будет нарушен, и господь Бог объявит нам войну. А я её не хочу.

**Затар**. Отец, а может Господь специально его взял, чтобы создать войну? В раю ещё те сволочи! Бог хочет войны! Давай устраним их, отец!

*Дьявол схватил Затара за горло.*

**Дьявол**. Не смей говорить так о Боге, щенок!

**Затар**. (Задыхаясь) Ты разве не ненавидишь его, Отец? Ты же сам воевал против него.

**Дьявол**. (Отпускает) Я люблю его! Просто у нас разные взгляды. Сначала я тоже был ангелом. И когда он создал людей, я стал смотреть на них не как “Всеотец”. Тогда, воодушевлённый яростью и гордостью, я собрал армию из ангелов, которые поддерживали мою позицию. Вскоре, потерпев поражение, у нас отпали крылья, и мы стали падшими ангелами – демонами. Я обосновался здесь, а Господь остался там, и я поклялся, что не изменю свои взгляды. И все мои чувства превратили меня в того, кем я и являюсь. Моё многовековое существование дало мне много выводов. Заключив договор с Господом, мы создали некий баланс, где я буду смотреть на этих мучающихся людей, а он будет заботиться о невинных. К счастью, процент невинных людей и так мал.... Найдите мне того, кто украл свиток, и я накажу его. Ясно Вам?

**Зеро**. Да, Отец.

**Затар**. Да, Отец.

**Дьявол**. Обыщите и пронюхайте весь ад. Должно быть, это сильный демон, раз он всё это умело сделал, что даже я не заметил этого, а только услышал от Архангелов. Всё, идите!

*Картина 4*

*Ад. Зал Зеро. Зеро рассматривает списки. К нему приходят Затар и Балтазар.*

**Затар**. Ну, что братец? Нашёл ещё кого-то?

**Зеро**. (Рассматривая список) Вроде всех проверили. Осталась парочка демонов высшего уровня и всё.

**Затар**. Смотри, кого я с собой привёл. Он нам поможет.

**Зеро**. Зачем ты его притащил? Мы и сами справимся

**Балтазар**. Я и вижу, как вы справляетесь.

**Зеро**. Знай своё место Балтазар.

**Затар**. Зачем ты так, брат? Он же охотник, и, значит, хорошая ищейка.

**Зеро**. Не нравится он мне.

**Балтазар**. Знаете ли, я ещё здесь.

**Зеро**. Иди туда, откуда пришёл, Балтазар, мы и сами справимся. Отец дал именно нам это задание, и мы его выполним без чьей-либо помощи.

**Затар**. Братец, позволь ему нам помочь. У него есть способности, которые нам помогут.

**Зеро**. Мне без разницы, пусть делает, что хочет, только не мешает мне.

**Затар**. (*Выхватывает листок у Зеро*) Может проверить мелких сошек?

**Зеро**. Тебе лишь бы истребить кого-нибудь. Отец сказал же, что это демон высшего уровня, так как даже он не смог заметить его движений.

**Балтазар**. Ну, вы и скучны.

**Зеро**. Посмотри на себя.

**Балтазар**. (*Из рукава достаёт зелёный кристалл*) Учитесь, пока я жив. Мои уникальные способности не всем даются.

**Зеро**. (*Шепчет*) Что он делает Затар?

**Затар**. Тихо, давай посмотрим.

**Балтазар**. Повторите мне, что мы ищем.

**Затар**. Свиток Войны.

**Балтазар**. Свиток Войны. *(Произносит фразы на латыни*) «Mysterium, quod non reveletur»

*После заклинания зелёный кристалл засветился и стал колебаться в разные стороны.*

**Балтазар**. Давай, кристалл, покажи, где он...

*Кристалл указал в сторону близ стоящей колонны.*

Что?...Это где-то рядом!

**Зеро**. Что?

**Затар**. Вот и отлично.

**Балтазар**. Что?.. Он находится в этом зале…

**Зеро**. Не может быть!

**Балтазар**. (*Находит свиток внутри колонны*) А вот и он. Кто-то надёжно спрятал его.

**Зеро**. Как?

**Балтазар**. (*Улыбаясь*) Напомните мне, кто здесь живёт?

**Затар**. Брат, как ты мог?

**Зеро**. Затар, меня кто-то подставил. Этого не может быть.

**Балтазар**. Зеро, не вздумай бежать. Твой отец всё равно узнает.

**Зеро**. Брат, скажи ему. Меня подставили.

**Затар**. Балтазар, хватай моего брата. Отец будет его судить.

**Балтазар**. Затар, ты серьёзно? Люцифер казнит же его!

*Балтазар снимает со своего пояса небольшой пучок веревки и связывает руки Зеро.*

**Затар**. Не волнуйся, братец. Я добьюсь от отца смягчающего наказания. А потом расскажешь, зачем ты припрятал свиток.

**Зеро**. Брат, я ничего не делал.

**Затар**. (*Уводят Зеро*) Я знаю, Зеро. Не сопротивляйся.

*Картина 5*

*Ад. Главная площадь. Зеро, прикованный к колонне, посреди площади. Мугрэйн зачитывает речь.*

**Мугрэйн**. Зеро…Сын Сатаны. Обвиняется в похищении секретного свитка, правообладателем которого является «Повелитель Ада»…Пригласить палача!!!

*Появляется Киллджед.*

**Мугрэйн**. Через несколько мгновений демон - палач Киллджед казнит подсудимого. Палачу требуется создать стопроцентную готовность к казни.…Ждём появления повелителя для проведения финальной части церемонии казни.

*Появляется Люцифер.*

**Мугрэйн**. Всем преклониться перед «Повелителем»!

**Дьявол**. Всем встать! Все должны узреть этот суд, чтобы взять во внимание то, что есть вещи, которые никто из вас не должен совершать… Сын мой. Ты огорчил меня. Ты сделал то, что нельзя было делать, и подверг всех обману, включая меня. Хорошо, что Балтазар и твой брат вовремя нашли свиток, который ты спрятал. Сделай они это позже, ты успел бы вызвать «Всадника».

**Зеро**. Отец, это не так!

**Дьявол**. Молчать, когда с тобой говорит владыка! Как ты мог!? Я считал тебя хорошим отродьем. А ты всадил мне нож в спину! Я же рассчитывал на тебя! В отличие от Затара - ярого воина, ты явно был мудрее, хотя и младше его. Я считал тебя таковым, и думал, что именно ты со своими справедливыми взглядами сможешь занять моё место. Видимо эти взгляды передались по крови именно тебе. Ты же предпочёл путь моего врага. Значит, будешь уничтожен, как враг. На этом всё! Тебе есть, что сказать, Зеро?

**Зеро**. Есть. Я прошу лишь одного, отец. Вспомни. Я когда-нибудь врал тебе... отец?

**Дьявол**. Отбрось эти сентиментальные бредни, и скажи последнее слово.

**Зеро**. Это не бредни. Я никогда не врал тебе и не совру, отец. Пожалуйста, поверь мне! Ни как «Владыка Ада», а как отец. Разве люди на земле делают не так? Разве их отцы не верят своим детям? Подумай сам, ты всегда говорил, что я чересчур хорошо отношусь к людям. И что я не должен так покладисто к ним относиться. Так, если я хорошо к ним отношусь, зачем мне им вредить? Я даже не знал о существовании этого свитка, и мне незачем звать всадника для создания хаоса.

**Дьявол**. Да…Ты хорошо относишься к людям, но они не достойны того, чтобы сын сатаны одобрял их.

*Люцифер выдерживает паузу и придаётся раздумью.*

На первый раз я поверю твоим словам... Но безнаказанным не оставлю.

**Зеро**. Спасибо, отец! Я приму любое наказание.

**Дьявол**. Чтобы ты узрел настоящую сущность людей, я сошлю тебя на землю.

**Зеро**. Я согласен, отец.

**Дьявол**. Можешь не радоваться. Я заберу у тебя твои демонические способности, и ты будешь как обычный человек.

**Зеро**. Что?

**Дьявол**. Мугрэйн!

**Мугрэйн**. Да, владыка!

**Дьявол**. Снять его и отправить в любую точку земли.

**Действие второе**

*Картина 1*

*Мир Людей. Ночь. В городе практически постоянно царят черты нуарной атмосферы. Крыша 10-ти этажного дома. Катя стоит на краю крыши.*

**Катя**. (*Плача*) Что это за жизнь? Почему я окружена беднотой? Господь, я не знаю, что мне делать? Все жадные, алчные. Кто-то живёт очень богато, а кто-то очень бедно. Где равноправие? Повсюду безработица. потому что работу никто не даёт. Все хотят найти молодых работников у, которых должен быть опыт работы длинною в пол их жизни. Почему жизнь теряет краски? Мама, Папа, если бы вы были здесь, то точно помогли бы мне. Простите, но я больше не хочу жить. Господь, дай хоть один знак, что ты существуешь…(*Выдерживает длительную паузу*) Так я и знала, что тебя нет. Прощай, этот мир.

*Позади неё появляется Зеро.*

**Зеро**. (*Придерживая Катю за руку*) Лучше не стоит так делать.

**Катя**. Почему?

**Зеро**. Ты знала, что самоубийство - это грех?

**Катя**. Что-то подобное слышала.

**Зеро**. А человек, который согрешил, попадает в ад. Это ты знала?

**Катя**. Тоже что-то слышала.

**Зеро**. И зная это, ты всё равно хочешь погибнуть? В аду не сладко, поверь мне.

**Катя**. Ты говоришь так, как будто ты там был.

**Зеро**. Мне кажется что у тебя красивое лицо для твоего вида. Почему ты плачешь?

**Катя**. Да не красивая я. Как от такой жизни не плакать?

**Зеро.** Разве жить не хорошо?

**Катя**. Это, по-твоему, хорошо? Оглянись вокруг. Повсюду беднота, алчность и жадность. Одни живут шикарно, а другие цепляются за свою жизнь. В результате те, кому живётся плохо, превращаются в маньяков и убийц, которые убили моих родителей, когда мне было 9 лет. Коррупция охватила всё государство, как же здесь жить?

**Зеро**. А ты не пробовала изменить жизнь?

**Катя**. Как? Один человек не способен изменить государство и систему.

**Зеро**. Нет. А просто жить и наслаждаться жизнью ты не можешь? Наслаждаться теми эмоциями, что были даны тебе при рождении. Тем, что у тебя есть выбор. Тем, что ты можешь влиять на свою судьбу.

**Катя**. А как тут насладишься, если из одной проблемы вытекает другая. Например, государство говорит: нужно увеличить рождаемость. И как же девушки захотят рожать детей в таком мире? Они себя прокормить не могут, а тут ещё и дитё появится, чем же его кормить и во что одевать?

**Зеро**. Всё так плохо? А если не рожать?

**Катя**. Так, в том-то и дело, что государство пытается издать закон о службе женщин в армии. Если женщина не родит до 23-х летнего возраста, то девушку обяжут пойти служить. Хотят запретить всякие предохранения, чтобы рождаемость увеличилась. И что получается, чтобы не пойти в армию, нужно переспать с кем-нибудь и забеременеть от этого человека? А как же любовь? А если девушка не встретила того человека, с которым она сможет лечь в одну кровать?

**Зеро**. Я живу много лет и видел массу людей, но до сих пор не понимаю… что такое любовь?

**Катя**. Ты какой-то странный. Ты же выглядишь, как мой ровесник, а говоришь, что живёшь много лет.

**Зеро**. На то есть причины…

**Катя**. Любовь…(*Трогает сердце Зеро*) Это когда ты смотришь на человека, и у тебя стучит сердце, и ты готов осчастливить этого человека всем тем, что у тебя есть…Странно... Твоё сердце так сильно бьётся.

**Зеро**. Получается, я хочу осчастливить тебя, чтобы ты жила, и я не хочу, чтобы ты умирала. В итоге у меня сильно бьётся сердце. Может, я влюбился в тебя?

**Катя**. (*Смеётся*) Ты такой странный. Как будто не из этого мира. Как только что родившийся ребёночек. Меня любить? За что? Я"непутёвая и чудная". И, вообще, я ничего не умею. Но всё равно, я рада слышать от тебя такие слова. Даже если ты не понимаешь, о чём говоришь.

**Зеро**. Ты рада?

**Катя**. Да. Как тебя зовут?

**Зеро**. Меня зовут Зеро.

**Катя**. Зеро…хмм…какое странное имя…Ты иностранец?

**Зеро**. Да.

**Катя**. Разговариваешь без акцента. Ты всё же такой интересный. Меня зовут Катя, и мне очень приятно. А знаешь, что…Я работала официанткой в одном кафе, здесь недалеко. Не хочешь сходить туда, перекусить и заодно поближе познакомиться.

**Зеро**. Я с радостью.

**Катя**. И заодно расскажешь мне, откуда ты.

*Картина 2*

*Ад. Зал Люцифера. Дьявол, Затар, Мугрэйн.*

**Мугрэйн**. Господин, у меня для вас срочное сообщение.

**Дьявол**. Выкладывай!

**Мугрэйн**. Высшие ангелы небес связались с нами и просили передать, что желают скорой встречи с вами.

**Дьявол**. Со всеми ангелами?

**Мугрэйн**. Нет. Они пришлют одного из своих коллег.

**Дьявол**. Где будет происходит встреча, они не сказали? На земле?

**Мугрэйн**. Они сказали, что один из них, с вашего позволения, появится здесь.

**Дьявол**. Это будет Архангел\*?

**Мугрэйн**. Скорее всего.

**Затар**. А не слишком много чести разговаривать с самим Люцифером?

**Дьявол**. Успокойся, Затар, мне не сложно уделить им несколько минут.

**Затар**. Они их достойны? (Смеется) Хах…

**Дьявол**. Меня больше интересует, к чему такая срочность?

**Мугрэйн**. Они сказали, что Архангел сам всё объяснит.

**Дьявол**. Ясно, буду ждать.

**Мугрэйн**. Долго не придётся, они будут здесь с минуты на минуту.

**Дьявол**. Ясно, встретить без нервотрёпки …Затар

*Мугрэйн удаляется*

**Затар**. Да, Отец.

**Дьявол**. Следопыты не докладывали тебе, как там Зеро?

**Затар**. Ходят слухи, что он попал в небольшой городок России. Там его приютила какая-то девчонка, и он повсюду за ней таскается.

**Дьявол**. Это правда?

**Затар**. А по некоторым версиям, у него появилась человеческая привязанность. Как по мне, так он всегда был, как человек.

**Дьявол**. Надеюсь, это не так. Потому, что если он наделает глупостей, придётся заняться этим всерьёз.

*Голос Мугрэйна*. Владыка, к вам Госпожа Виани.

**Дьявол**. Пусть подойдёт.

*Появляется Виани в сопровождении Мугрэйна.***Виани**. Приветствую вас, Тёмный Лорд.

**Дьявол**. Я тоже приветствую тебя, архангел.

**Виани**. Я присутствую здесь от лица небес и самого «Всеотца».

**Дьявол**. «Всеотца», значит? Говори...

**Виани**. Как было известно, свиток войны был похищен кем-то из демонов…

**Дьявол**. Был, но проблему уже решили…

**Виани**. Нет, не решили.

**Дьявол**. Не понял, откуда дерзость у тебя имеется? Свиток вернулся на своё предначертанное местонахождение.

**Виани**. Я удивлена, как вы не смогли заметить…

**Дьявол**. Что заметить?

**Виани**. Почти во всех странах Африки и Латинской Америки разгорелись жесточайшие войны, гражданские революции, перевороты.

**Дьявол**. Как? не может быть…

**Виани**. А вот и может. Демон, который похищал свиток, по-видимому, вычитал оттуда заклинание и вызвал «Всадника Войны», подчинив его себе. А когда свиток вернулся назад, он начал действовать, заставив всадника терроризировать южные страны. Небеса требуют, чтобы вы разобрались с этой проблемой, поскольку один из ваших заварил всю эту кашу. Или иначе, «Всеотец» посчитает ваше бездействие нарушением договора.

**Затар**. А с чего вы взяли, что это всадник? Может это сами люди. Они ещё те создания. Вот и решили зарубить друг друга. А вы ссылаетесь на всадника.

**Виани**. Нашим ангелам удалось его засечь, но он легко ушёл от них. На данный момент он очень умело скрывается и никто не может его обнаружить…

**Дьявол**. Я всё понял. Мы займёмся этим. Мугрэйн, проводи Архангела.

**Мугрэйн**. Есть!

*Мугрэйн и Виани удаляются.*

**Дьявол**. Выходит…Зеро не врал, это не мог быть он. А кто украл свиток, мы выясним у самого всадника. Затар, собери себе команду из демонов. И обязательно возьми туда Суккуба\*. Она тебе поможет. Определить, что она является демоном труднее. Отправляйся на эти самые юга и доставь мне сюда всадника! Он очень силён, так что приложи все усилия. Поймать его будет не просто!

**Затар**. Я понял, отец!

*Картина 3*

*Мир Людей. Россия. Аллея. Зеро и Катя прогуливаются ночью.*

**Катя**. Странный ты. Говоришь, что живёшь далеко отсюда, но не из других стран. Это как так?

**Зеро**. Не знаю.

**Катя**. Загадочный ты наш. Хотя знаешь, за всю неделю, которую ты со мной провёл, ты научил меня любить жизнь.

**Зеро**. Наверное. (Срывает цветок) Какое красивое растение! У нас на родине таких нет.

**Катя**. А как у вас на родине?

**Зеро**. Плохо. Скучно. Всё в огне.

**Катя**. Ты почти всегда отвечаешь мне на этот вопрос одним ответом: "Плохо, скучно, всё в огне". Звучит так, как будто ты родился в какой-нибудь Сирии, или где там постоянно идёт война?

**Зеро**. (*Дарит цветок Кате*) Это тебе.

**Катя**. (*Радостно нюхает*) Спасибо, Зеро.

*Навстречу Зеро и Кате идут три парня, среди которых Вова.*

**Вова**. Катюха! Вот ты, значит, где!

**Катя**. (*Взволнованно*) Что тебе надо, Вова?

**Вова**. А это кто? Твой новый ухажер?

**Катя**. Никакой он не ухажер.

**Вова**. Ты посмотри на неё, бросила меня и сразу побежала к другому. Меня, известного в этом городе «байкера»!

**Катя**. Ты не «байкер», ты бандит, Вова.

**Вова**. Парни, вы слышали, что она сказала?

**1-ый Бандит**. Ха-ха… Даёт баба!

**2-ый Бандит**. Чокнутая!

**Вова**. А ты что молчишь, ухажер?

**Зеро**. Мне нечего сказать такому примитивному созданию, как ты.

**Вова**. Что? Парни налетай!

**Катя**. Прекратите!

*Бандиты стали избивать Зеро, заставляя Катю визжать.*

**Вова**. (*Остановившись*) Ещё раз я тебя увижу рядом с Катюхой, порежу, ты понял?! Пойдём, парни!

*Вова и его компания удаляются.*

**Катя**. (*Поднимает Зеро*) Прости меня, пожалуйста, это я виновата.

**Зеро**. Нет, это ты меня прости, просто я потерял силы.

**Катя**. (*Вытирает кровь с лица Зеро*) Я понимаю, все мы теряем силы, встречая бандитов.

**Зеро**. Я совсем не это хотел сказать…Кто этот парень?

**Катя**. Бандит местный, держит здесь всех в страхе. Я сглупила. Зачем-то стала его девушкой. Думала, что он привнесет много незнакомых красок в мою жизнь. Оказалось, что все эти краски чёрные. Такие же, тёмные, как и весь наш город. А теперь, когда я его бросила, он забыть меня не может. Отбивает от меня всех парней. Вообще тебе повезло, он мог бы до полусмерти избить. Пойдём домой, я тебя подлечу… мой герой.

*Картина 4*

*Ад. Зал Люцифера. Дьявол, Затар, Бьянка, Мугрэйн, Всадник Войны. Бьянка и Затар держат перед Люцифером плененного Всадника.*

**Дьявол**. Как его удалось поймать?

**Затар**. Как ты и сказал, он клюнул на Бьянку.

**Бьянка**. Я всего лишь использовала свои чары приворота и он купился. Даже не верится, что Всадник Апокалипсиса на это попался.

**Дьявол**. Я и не думал, что он клюнет на это, лишь считал, что её присутствие будет незамечено. Хм...Очень странно

**Затар**. Только вот, Отец…он молчит и ничего не говорит.

**Бьянка**. Мы пытались его разговорить. Ничего не выходит.

**Дьявол**. «Всадник Апокалипсиса», ответь, почему ты нарушаешь свои законы, тобой кто-нибудь манипулирует?

**Затар**. Бесполезно, Отец.

**Дьявол**. Странно. Используйте магическую клетку. Он всадник апокалипсиса, против него нужно сильное заклинание. Всё равно нам нужно выпытать у него имя того, кто его вызвал.

**Затар**. Зачем он нам нужен? Может, просто оставим его здесь? Сами будем искать похитителя свитка.

**Дьявол**. Ты не понимаешь? Чем дольше он у нас, тем хуже. Остальные всадники сами спустятся за ним, если узнают, что он находится в плену, тем более здесь.

**Бьянка**. А разве нельзя взять свиток и прочитать на нём заклинание, чтоб он исчез?

**Дьявол**. Нет. Это должен сделать, лишь тот, кто вызвал его. Если, только не убить вызывавшего.

**Бьянка**. Как плохо.

*Затар и Бьянка уводят скованного Всадника.*

**Мугрэйн**. Владыка. Я хотел вам кое – что сообщить.

**Дьявол**. Говори.

**Мугрэйн**. Зеро совсем плохо. Не знаю, что с ним происходит. Но после того, что я услышал, я просто был обязан вам это сказать.

**Дьявол**. Что не так?

**Мугрэйн**. Он сблизился с девчонкой.

**Дьявол**. С той самой? Из России?

**Мугрэйн**. Это чревато последствиями. Он стал испытывать к ней слабость и чувства. Скоро он размякнет и вообще не сможет называться демоном. Он долго уже находится с ней. Я слышал, что у них уже была интимная близость. И есть возможность, что произошло зачатие.

**Дьявол**. Что?!!! Вызывай Балтазара! Устранить её.

*Картина 5*

*Мир Людей. Россия. День. Аллея. Зеро и Катя. Зеро держит книгу о демонах в руках.*

**Зеро**. Ваши библиотеки больше наших. Вернее у нас их совсем нет. Все наши книги попадают к вам. Большое спасибо тебе за книгу, Катя. Ты просто не представляешь, как ты помогла мне открыть важную истину.

**Катя**. Не знаю, что за истину тебе может открыть книга о демонах. Но я рада.

**Зеро**. Скоро, может быть, ты сама поймёшь, чем она мне поможет.

**Катя**. Может быть, в кафе?

**Зеро**. (*Целует*) С радостью.

*Сзади нападают бандиты, схватив Зеро.*

**Вова**. Ах, ты дрянь, ты с ним сосёшся!? Ещё я слышал и спишь! Да!?!??!?!?!

**Катя**. Я не твоя собственность. Ты не имеешь права запрещать мне целоваться, с кем я хочу...

**Вова**. Он дорог тебе, да?

**Катя**. Да, отстань от нас, Вова! Я же даже толком твоей девушкой не была. Мы с тобой были пару часов вместе, катаясь на твоём мотоцикле. Я не знала, что ты бандит.

**Вова**. Ах, так?! (Достаёт нож) А как тебе это?

**Катя**. Нет! Не надо!

**Вова**. Порежу тебя на кусочки, и в твою голову сразу вольётся ум, дура!

*Зеро вырывается из рук бандита и попадает под нож, прикрывая Катю.*

**Зеро**. Нет! Не вздумай, этого делать!

**Катя**. НЕЕЕЕЕЕЕТТТТТ!!!!!

**Вова**. Сказал же, что порежу тебя, если будешь лезть, урод!

*Катя приподнимает Зеро.*

**Катя**. (*Плачет*) Зеро, не умирай!

**Вова**. Пойдём отсюда, парни!

**Зеро**. (*Кряхтит*) Всё в порядке, твои слёзы помогли мне…(*Встаёт*)... восстановить мою силу.

**Катя**. Что?

*Зеро раскидывает бандитов, руками используя телекинез\*.*

**Вова**. (*Отдышавшись*) Что это? Кто ты такой?

**Зеро**. Лучше тебе не знать.

**Катя**. Твоя рана?! Её нет, она зажила? Что это было? Кто ты такой Зеро?

**Зеро**. Не волнуйся, они живы, я просто вырубил их. Важно то, что ты помогла мне вернуть мою силу. (*Обнял*) Ты помогла мне в раскрытии истины, благодаря которой мой отец не станет мешать нашему роману.

**Катя**. Подожди, подожди. Кто твой отец? Откуда ты Зеро?

**Зеро**. Я же говорил. Я из Ада. Мой Отец – Дьявол. И я не знаю как, но мои силы вернулись благодаря твоей доброте ко мне.

**Катя**. (*Рассуждает*) Боже мой, а я не верила, ведь всё сходится. Ты мне с самого начала это говорил, а я не верила. Я думала, что ты странный. Я думала, что это твоё хобби. О том, что ты любишь все эти странности. Ещё эта книга. Быстро зажившая рана, эти способности. Подожди.…Значит, получается, что ты демон?

**Зеро**. Да.

**Катя**. Одно не укладывается в моей голове. В моей простой и чокнутой голове. Почему я тебя не боюсь? Почему? Разве демоны бывают такими добрыми и галантными, как ты?

**Зеро**. Всему есть объяснение. У каждого существа всегда есть выбор. Добрые...

*Появляется Балтазар.*

**Балтазар**. (*Перебивает*) Злые…

**Зеро**. Балтазар, зачем ты здесь?

**Балтазар**. Не ожидал? Здравствуй, женщина. Вот значит, чем ты тут занимаешься. Рассказываешь людям о том, кто ты есть? Правду говорят люди, что климат меняет человека. Или, как там говорят люди? С кем поведешься того и наберешься или, как? Поправь меня, смертное существо.

**Катя**. Кто это, Зеро?

**Зеро**. Спрячься за мной, Катя! (*Кричит*) БЫСТРО!!!!!

*Катя становится позади Зеро. И не знает, как помочь Зеро в такой ситуации.*

**Вова**. (*Встав*) Эй, я не закончил с тобой, ухажер. (*Натыкается на Балтазара*) А ты кто такой?

*Поднимаются и подбегают друзья Вовы.*

**Балтазар**. Тебе лучше не знать!

*Балтазар очень быстро скручивает Вове голову и, сняв кинжал со своего пояса протыкает остальных двух. Обстановка наколилась ещё сильнее.*

**Балтазар**. Ну, что продолжим разговор?

**Зеро**. Убирайся отсюда, Балтазар!

**Балтазар**. А что это ты занервничал? Испугался, что этот человек погибнет?

**Зеро**. Не важно, убирайся отсюда!

**Балтазар**. Скажи честно, ты испытываешь так называемые человеческие чувства к этой женщине?

**Зеро**. Тебя это не касается, уходи, или мне придётся применить на тебе силу.

**Балтазар**. Ну, ты же знаешь, что она на меня не подействует так, как на этих трупов. Я же не человек.

**Зеро**. Я спрошу ещё раз. Зачем ты здесь?

**Балтазар**. Разве ты не знаешь? Пока ты тут, развлекаешься, Всадник Апокалипсиса устраивает хаос в некоторых странах. Кстати, женщина! Он и в этой стране, наверняка, устроит Хаос.

**Зеро**. Причём здесь я.

**Балтазар**. Не причём. Просто, так. Скажу, чтобы твоя женщина знала, как ты оказался здесь. Твой парень похитил секретный свиток, вызывающий одного «дяденьку», который сеет повсюду войны и ненависть.

**Зеро**. Это не так, Катя, я ничего не крал, меня подставили.

**Балтазар**. Ну, я не ответил на твой вопрос. Твои неуклюжие действия привели к тому, что твой отец послал меня разобраться с твоей девочкой. Ты же знал, что будет, если ты переспишь с человеком.

**Зеро**. Я её люблю.

**Балтазар**. Тебя, прямо, не узнать, ты и до этого был добр к людям. А сейчас ещё хуже.

**Зеро**. Я не дам тебе её тронуть.

**Балтазар**. Ну, так давай... На мечах. Вызывай свой меч. «Et arma in manibus meis»

*После произнесения фразы из за кулис выкидывается меч к ногам Балтазара.*

**Зеро**. Катя, отойди подальше. (*тоже произносит заклинание*)« Hostes e manibus meis decidet»

*Тоже самое происходит после слов Зеро. Второй меч выбрасывается из за кулисы прямо под ноги Зеро.*

*Катя, понимая всю опасность, отходит. Два демона поднимают мечи и начинают схватку. Битва ставится на усмотрении постановщика и так, как ему хочется её видеть. Стоит учесть, что Зеро и Балтазар прошли многие воины и являются мастерами. Поэтому их противостояние должно быть довольно длительным.* *После долгой* *битвы на мечах, Зеро не без труда побеждает, укладывая Балтазара на лопатки. Он решает не убивать его. И наставляет клинок в шею лежачего противника.*

**Зеро**. Я не буду так низко падать, убив тебя. Я думаю, мне скоро понадобится твоя помощь.

**Действие третье**

*Картина 1*

*Ад. Зал Люцифера. Дьявол дремлет на троне. Крадутся Зеро и Катя.*

**Катя**. (*Осматривается*) Тут повсюду массы огня, а мне почему-то не очень жарко. Кажется, от такого пламени я должна сгореть, но я жива.

**Зеро**. Так и задумано. У вас в человеческом мире это называют «макетом».

**Катя**. Ты хочешь сказать, что это для красоты?

**Зеро**. Это идея отца. Он много чего предпринимал и менял в аду. Как многие рассказывают и упоминают в письменах, раньше Сатана не был таким. И огонь он решил убрать отсюда. Нам в нем не так, комфортно, как ты считаешь.

**Катя**. Ловко придумано. Это для того, чтобы пугать?

**Зеро**. Нет. Это только в зале моего отца «макет», а выйдя на улицу, сгоришь дотла. Только демоны и приговорённые к аду люди могут выжить.

**Дьявол**. (*Встал из за трона*) Как это понимать!?

**Зеро**. Отец, не сердись. Прошу, не сердись.

**Катя**. Пожалуйста, выслушайте его.

**Дьявол**. Молчать, человек! Ещё слово - и я уничтожу тебя!

**Зеро**. Молчи, пожалуйста, Катя, я сам разберусь.

**Катя**. Но….

*Дьявол дотронулся указательным пальцем до лба Кати и та застыла на месте. Она встала на одном месте неподвижной и не могла произносить ни одного слова.*

**Дьявол**. Как ты посмел?! Как ты посмел привести сюда человека!? Да, ты знаешь, что за это тебе будет?

**Зеро**. Отец, ты кричишь, а ведь даже ты не обратил на меня внимание, на то, как я здесь оказался… ты же лишил меня сил...

**Дьявол**. Они к тебе вернулись? Как ты смог этого добиться?

**Зеро**. Она мне помогла. Вернее моя любовь к ней.

*Незаметно появляется Затар.*

**Затар**. Не говори так, братец. Меня сейчас вырвет! Ты это серьёзно?!

**Дьявол**. Молчать!

**Зеро**. Нет! это ещё не всё, да, папа?

**Дьявол**. Что? Не называй меня, так!

**Зеро**. А вот что! Затар… папа тебе кое – что не рассказал.

**Затар**. Что не рассказал?

**Зеро**. А то, что мы с тобой наполовину люди, наполовину демоны.

**Затар**. Что за бред? Отец, это ведь бредятина?

**Дьявол**. Как ты смог это выяснить?

**Затар**. Какого?!

**Дьявол**. Тише, Затар! Успокойся!

**Зеро**. (Достаёт книгу) Благодаря этой книге из мира людей. Там сказано, что каждого 13-ого числа пятидесятой весны дьявол способен оплодотворить женщину-человека для создания сильнейшего демона. (Читает): "Полудемоны, полулюди – намного мощнее демонов. Их сила позволяет быть на равных с самим Люцифером. Хорошее приобретение для Сатаны в качестве наследника.

**Затар**. Ну, и с чего ты взял, что он так и сделал?

**Зеро**. (Указывает на конец книги) Да, вот с чего! Тут написано: «Вскоре у Люцифера появилось двое наследников от женщины – человека. Зеро и Затар!»

**Затар**. Не может быть!

**Зеро**. Отец, ты всерьёз думал, что мы это не узнаем? Это даже в человеческой книге написано!

**Затар**. (*Разгневан*) Что ещё ты от нас скрываешь?! Не могу поверить, что меня родил человек!

**Дьявол**. Успокойтесь. Я виноват, что не сказал вам всей правды.

**Зеро**. Кто наша мать, отец?

**Дьявол**. Раньше, когда я заключал сделки…я повстречал красивую девушку. Пообщался с ней, она мне очень сильно понравилась. Я не стал представляться ей дьяволом. Часто приходил к ней, и мне было с ней очень хорошо. Я не использовал её специально для того, чтобы получить вас. Я просто полюбил её. Позже я признался ей о том, кто я. И мне пришлось забрать вас.

**Зеро**. Ты убил её?

**Дьявол**. Нет, ты что? Я не смог бы сделать этого.

**Зеро**. Тогда где она?

**Дьявол**. Сейчас она ангел.

**Затар**. Ангел?!??!

**Дьявол**. Именно.

**Зеро**. А теперь расколдуй Катю.

**Дьявол** (*Расколдовал*) Хорошо.

**Затар**. Нет…ну это надо же…

**Дьявол**. Хватит, Затар, закрыли тему. Лучше займитесь делом. Мугрейн передал мне, что демон, освободивший всадника, скрывается в ущелье на адских холмах. Лучше идите и приведите его ко мне.

**Затар**. (*Говорит с Иронией*)Всемогущий владыка. Я предлагаю послать туда Зеро. Ведь у него появились силы. Пусть он докажет свою веру в демонов, а не в людей.

**Дьявол**. Идите и приведите. Давай, Зеро! Быстро!

*Картина 2*

*Адские холмы. Ущелье. Повсюду обгоревшие дотла камни. Так же несколько миниатюрных стен из огня. Катя и Зеро пробираются в ущелье.*

**Катя**. Как же жарко. Очень высокая температура у вас.

**Зеро**. Это хорошо, что мы пошли по пути, где совсем мало огня. Катя, я не заставлял тебя идти. Это всё же очень опасно.

**Катя**. Мне всё равно нечего терять, хоть какой-то смысл в жизни появился.

**Зеро**. А как же питание?

**Катя**. Какое питание?

**Зеро**. Ну, ты же человек, тебе, наверное, хочется есть?

**Катя**. Это ерунда. Я много работала, поэтому, привыкла долго не есть. Для меня один раз в "кафешку" сходить - и я наедаюсь.

**Зеро**. Так ты всего-то попила кофе... Всё-таки я демон, и могу совсем не питаться...

**Катя**. Это ты хочешь своё превосходство мне показать?

**Зеро**. Нет. Конечно, нет. У демонов тоже есть слабости.

**Катя**. (*Указывает пальцем вперёд*) Смотри, а что это там светится впереди?

**Зеро**. (*Насторожённо*) Погоди-ка...

*Зеро и Катя находят ритуальный круг, нарисованный на земле, в центре которого стоит огромный камень, имеющий рунные надписи в виде непонятных иероглифов.*

**Зеро**. (*отодвигает Катю назад*) Стой, я проверю.

**Катя**. Будь осторожен, Зеро.

**Зеро**. (*заходит в круг*) Хорошо. (*щупает камень, разглядывая его*) Что это может быть? Очень интересно. Какой это язык?

*Зайдя в круг Зеро не может из него выйти.*

**Зеро**. Вот, Чёрт!

**Катя**. (*испуганно*) Что это? Что случилось Зеро?

**Зеро**. Я не могу выбраться из круга!

*Катя пытается зайти в круг к Зеро, но всё безуспешно.*

**Катя**. Что происходит? Тут какой то невидимый барьер

**Зеро**. (*пытается вырваться*) Я не могу пошевельнуться. Это всё из-за камня. Вот, я болван!

**Катя**. И что делать?

**Зеро**. Вот же! Не знаю.

**Катя**. А помнишь, ты взял камушек, чтобы призвать того демона, который напал на нас? Он не поможет?

**Зеро**. Катя, ты умница! Как же хорошо, что я положил камень призыва в твой карман.

**Катя**. А со мной ничего не случится, если я использую его?

**Зеро**. Нет. Не переживай. Всё будет хорошо.

**Катя**. (*Достаёт серый камень из кармана*) Достала, что дальше?

**Зеро**. Потри его несколько раз и произнеси три раза "Балтазар."

**Катя**. (*потирает камень*) Балтазар, Балтазар, Балтазар

*Появляется ошарашенный Балтазар.*

**Балтазар**. Что? Неужели, не продержался и уже решил вызвать меня? (*Оценил ситуацию*) Ого! Дай угадаю. Решил пощупать то, что трогать нельзя? Угодил в капкан с сыром. Я так понимаю, что ты хочешь, чтобы я...тебя...спас? Ха-ха, нет уж.

**Зеро**. Даже если ты уйдёшь, я всё равно тебя буду вызывать каждую минуту. Тебе надоест, и ты освободишь меня.

**Балтазар**. Ты шутишь? Что может быть проще, чем отобрать камень у этой девки и уйти?

**Катя**. (*жалобно*) Пожалуйста, помогите ему.

**Балтазар**. (*долго промолчав*) Эх... Ладно. Но я в первый и последний раз помогаю тебе. Даже не смотря на то, что я отдал тебе свой камень призыва после проигрыша в дуэли. " Aperi ianuam"

*Балтазар прочитывает небольшое заклинание, которое освобождает Зеро.*

**Балтазар**. Это похоже на подставу чистой воды. Это же ловушка.

**Зеро**. (*отряхивается*) Кажется, я знаю, что происходит. Пойдём со мной!

**Балтазар**. Эй, не смей мне приказыв...

**Зеро**. Живо!

*Картина 3*

*Ад. Зал Люцифера. Люцифер пытается поговорить со всадником, который находится в клетке.*

**Дьявол**. Почему же ты молчишь, Всадник апокалипсиса?

**Всадник**. (*тяжёло*) Сложно мне говорить. Я расходую много сил, чтобы сказать что-либо.

**Дьявол**. Ну, тогда не тяни, скажи, кто тебя вызвал и я лично отправлю тебя назад.

**Всадник**. (*плавно*) Великий Тёмный Лорд. Кто бы мог подумать, в плену мальчишки я оказался.

**Дьявол**. Какого мальчишки?

*В это же мгновенье, не успев ответить, Всадник стал задыхаться.*

**Всадник**. (*кашляет*)Кхе-кхе...

**Дьявол**. Отвечай же!

**Всадник**. (*ещё больший глубокий кашль*) Загха - загха...

*Из - за трона Люцифера появляется Затар.*

**Затар**. Дорогой папочка, тебе помочь, чтобы ты долго не думал?

**Дьявол**. Что? О чём ты?

**Затар**. Это я.

**Дьявол**. Что?

**Затар**.(*восхищённо*) Да. Я. Я взял свиток. Вызвал всадника. Спрятал его. Подставил Зеро. Устроил Хаос в Африке и на Юге. Поэтому, привести его сюда не было проблемой, раз он меня слушается. Неужели ты поверил, что Всадник попадётся на уловку с суккубом?

**Дьявол**. (*поднимаясь с трона*) Как ты смеешь!

**Затар**. Не-не-не. Не будь резким отец.

*Затар щёлкнул пальцами и после чего Люцифер замер на месте.*

**Дьявол**. Как? Как ты остановил меня?

**Затар**. Вечно тебе всё разжёвывать надо. Обернись! А...да. Ты же не можешь обернуться, ты же обездвижен.

*Свет падает на Мугрэйна, стоявшего всё это время в тени позади Люцифера.*

**Затар**. Это не я тебя обездвижил.

**Дьявол**. Кто же тогда?

**Затар**. Подойди, покажись нашему владыке, друг мой.

*Мугрэйн подходит к лицу Люцифера*

**Дьявол**. Ты! Мугрэйн?!

**Затар**. Но, а кто же ещё? Кто всё это время был рядом с тобой несколько тысяч лет и наблюдал за тобой. Конечно же он и узнал все твои слабости, а так же все заклинания, которые на тебе могут использоваться.

**Дьявол**. Как же так, Мугрэйн? Я доверял тебе. Я лично тебя избрал из всех демонов, как самого преданного, а ты... нож мне в спину.

**Мугрэйн**. Прошу прощения, но у владыки Затара больше амбиций, чем у любого другого демона. А так же у него выше цели и задачи, которые на мой взгляд нужны нашему обществу.

**Затар**. (*освобождает всадника*) Вот. Видишь. Владыкой меня называет. Это же замечательно, не правда ли? Всадник... Подними голову и отправляйся терроризировать... хмм... (*недолго раздумывает*) Россию.

*Всадник уходит*

**Дьявол**. А ты! Ты больше мне не сын!

**Затар**. Ну, и замечательно. Я и не хотел быть твоим сыном никогда! Я хотел стать повелителем АДА! Тебе пора на покой. Твоё время уже давно истекло. Так давно, когда ты подписал договор с "Всевышним". Я давно готовил план, как свалить тебя с трона. И когда Мугрэйн "засёк" меня за попыткой стащить карту, указывающую на местонахождение свитка, я излил ему душу. И он понял меня, согласившись мне помочь. Так, как его знаний было предостаточно всё скрыть от вас. Сразу хотелось избавиться от надоедливого Зеро путём казни. Сначала получилось, но он оказался живуч. Всё же, приведя всадника сюда, я сделал так, чтобы ангелы не смогли его заметить. Теперь же, выпустив его на волю, я убил двух зайцев одним махом. Первое - Всадник уничтожает землю. Второе - Ангелы заметят это и объявят нам войну за нарушение договора. Наконец - то. Я мечтал об этом!

Всё так, как я и хотел с самого начала... (остановился и кивнул в сторону угла) Что это там? Иди, посмотри, Мугрэйн...

**Мугрэйн**. (*за шкирку достаёт Бьянку*) Вот кто здесь.

**Затар**. Убери её, нам не нужны свидетели! Быстро!

**Мугрэйн**. Извини, но это ради наших с тобой общих целей. Ты умрёшь, и это будет героический поступок.

*Мугрэйн сворачивает голову Бьянке, и та мгновенно умирает.*

**Затар**. Долго болтаешь!

**Мугрэйн**. Прости, Владыка.

**Дьявол**. Всё равно есть ещё Зеро, и он точно не поддерживает твоих взглядов.

**Затар**. Уже нет. Ты его и убил. Ты же его направил искать злодея. Отправил его туда, куда тебе сказал Мугрэйн. Какая ирония - Отец убивает сына, как это по-человечески. Фу, мерзость.

**Дьявол**. Мерзавец.

**Затар**. Я знаю. Это ещё не всё. Я не просто займу твой трон, я мог бы тебя уничтожить, но я хочу, чтобы ты наблюдал за моим правлением, сидя в заточении. Мугрэйн, зови палача! Пусть казнит всех высших демонов. Будет новый строй.

*Картина 4*

*Ад. Главная площадь. На пьедестале Мугрэйн, Палач и Затар. Вокруг все подданные демоны. После казни высшей касты, остальные демоны выслушивают речь Затара.*

**Затар**. Вы своими глазами видели сейчас, как были казнены демоны высшей касты. Зачем? Спросите вы! Затем, что я - новый хозяин подземного мира. А Люцифер, мой отец, сейчас под арестом и останется там навеки за похищение секретного свитка войны и за ложное обвинение моего брата. Всех его сообщников сейчас перед вами и казнили.

Плюс ко всему этому, именно по повинности Люцифера нам вскоре объявят войну за несоблюдение" мирного договора", так как Всадник ещё на свободе. Речь предоставляется моей правой руке.

**Мугрэйн**. Владыка Затар сообщает вам о немедленной подготовке к войне против ангелов. Организовать отряды и принять боевую готовность! По приказу владыки в любой момент мы либо будем нападать, либо будем обороняться. Всем, ясно?!

**Голоса народа**: ДА! ДА! ДА!

**Затар**.(*довольно*) Какой замечательный вкус. Вкус победы. Эх...

*Картина 5*

*Ад. Зал Люцифера. Дьявол сидит в клетке и печалится.*

**Дьявол.** Всё так, как тогда говорил "всеотец". С такими примитивными созданиями у нас имеется родство. Иначе, как оправдать, то что узы судьбы преподносят нам одинаковые испытания. Это мои отпрыски. Ведь я так же вёл себя, как они. Я пытался свергнуть отца. Я любил человека. Как это прискорбно. Я не верил тебе, Отец! Откуда ты знаешь истину? Ты говорил это! Откуда ты это знал? "В них больше потенциала, чем ты думаешь." Это твои слова? "Это мои лучшие творения" Так ты говорил? Но ведь....ведь всё это предстало предо мной...Неужели я вижу картину себя?

*Приходят Зеро, Катя и Балтазар.*

**Зеро**. (*разъярённо*) Затар! Затар! Затар!

**Катя**. Хм... Никого.

**Балтазар**. А где владыка?

**Дьявол**.(*донося свой голос из - за решётки*) Я здесь!

**Балтазар**. (*удивлённо*) Владыка?

**Дьявол**. Это всё Затар!

**Зеро**. (*пытается освободить Люцифера*) Успокойся, Отец, я уже понял.

*Появляются Затар и Мугрэйн.*

**Затар**. Мугрейн... посмотри, кто здесь. Живучий гад этот Зеро, не правда ли?

**Зеро**. (*обращаясь к Мугрэйну*) И ты с ним заодно?

**Затар**. Балтазар, ты же хороший демон. Если ты не со мной...

**Балтазар**. Я с владыкой и ни с кем больше. (*обращается к Мугрэйну*) А ты! Ты мне давно уже не нравился. Чёртов тихоня!

**Затар**. Значит, придётся и тебя убить, Балтазар.

**Балтазар**. Рискни.

**Затар**. Ха..." Рискни". Как видишь, я уже рискнул, сам Сатана в клетке.

**Катя**. Как же вы так можете? Это же ваша семья. Зачем всё это?

**Затар**. Кто - нибудь, закройте рот этому мерзкому существу. Тебя это не касается, человек, тебе здесь тоже предстоит умереть.

**Зеро**. Зачем же я тебя с собой взял, Катя. Тебя же и вправду сейчас могут убить. Лучше бы я оставил тебя на земле.

**Затар**. Да. Лучше бы. Тогда бы она быстрее подохла. Ха-ха... На земле сейчас "орудует" Всадник войны. Ведь для начала я послал его именно в Россию.

**Зеро**. Сволочь!

**Затар**. Стража!

*После зова Затара появляются три демона стражника, каждый из которых в руках держит большую секиру.*

**Катя**. (*обнимает*) Я сделаю все, как ты скажешь, Зеро.

**Зеро.** Беги отсюда. Выбеги через аллею, там нет огня, справа будет арка, которая закрывается. Спрячься там, и потом я приду за тобой.

**Катя**. Главное, не забудь меня. (*Поцеловала*)

**Затар**. Я устал от этих соплей! Убить их!

*Стражники двинулись на Зеро и Балтазара, а Катя кинулась бежать. Заметив, как та пытается сбежать, Затар телекинезом\* закрыл проход огромным булыжником, чтобы Катя не смогла выйти. Пока Катя пыталась физически отодвинуть этот камень, демоны начали сражение. Зеро взял на себя первого и второго охранника, а Балтазар 3-его стража и Мугрэйна. Затар стоял и смотрел на всё происходящее с довольной улыбкой. Сражение было врукопашную. После серии ответных ударов, Зеро удаётся "вырубить" 1-го и 2-го стража. Вслед за этим Балтазар качественным ударом с ноги откидывает 3-го стража к первым двум, так же "отключив" его. Оставшиеся вызывают мечи.*

**Затар**. «Et perdam omnia»

**Балтазар**. «Et arma in manibus meis»

**Зеро**. «Hostes e manibus meis decidet»

**Мугрэйн**. «Ceciderit inimicus meus»

*Из - за кулис вновь появились мечи у ног каждого.*

**Балтазар**. (*Обратил внимание на крошечный размер меча Мугрэйна*) Что это? Таким мечом ты и курицу не прирежешь, неудачник.

**Мугрэйн**. Это не меч.

*За всем происходящим с возмущённым лицом наблюдал Люцифер. Кате удавалось сдвинуть камень чуть- чуть, но сил у неё оставалось всё меньше. Опять же, битва ставится постановщиком. Она должна быть эпичной, эмоциональной и длиннее предыдущих. Продолжение боя последовало. Зеро - против Затара, Балтазар - против Мугрэйна. Скрещение мечей издаёт сильные скрипы, все настроены очень эмоционально.*

**Затар**. Ты - ничтожество, братец!

**Зеро**. Этот бой должен был давно состояться.

**Балтазар**. (*увидев небольшую рану на своей руке*) Это ты зря, тихоня.

**Мугрэйн**. (*молча поглядев на Затара, продолжил сражаться*)

*После многих атак и отбиваний Зеро удалось отбить Затара, ударив его о стену. Посчитав, что он "отключил" Затара, Зеро хотел помочь не справлявшемуся Балтазару.*

**Балтазар**. (*Защищаясь лёжа на спине*) А ты не слаб, "шестёрка"

**Зеро**. Я иду, Балтазар!

*Очнувшись, Затар, воспользовавшись положением ситуации, двинулся на Катю.*

**Катя**. (*увидев опасность*) Помоги, Зеро!

*Услышав зов Кати о помощи, Зеро оставил Балтазара и ринулся на помощь Кате. В результате этого, Мугрэйну удалось пырнуть Балтазара своим кинжалом несколько раз и тот не смог больше встать. Зеро не хватило несколько секунд, чтобы успеть.*

 *Затар схватил Катю и подставил её шею под меч, тем самым заставив Зеро остановиться. Увидев происходящее, Мугрэйн тоже остановился.*

**Затар**. Бросай свой меч! Быстро! Или ей конец!

**Катя**. Не надо, Зеро! Не волнуйся обо мне.

**Зеро**. Не смей, Затар!!!

**Катя**. Не слушай его, Зеро! Такого злодея нельзя оставлять в живых. Я всё равно человек. Я всё равно умру. Мне не выжить, тут!

**Затар**. (*яростно*) БРОСАЙ, Я СКАЗАЛ!!!!!

**Зеро**. (*бросает меч*) Хорошо, только не тронь её.

**Затар**. Двинешься - и она труп.(*боком передвигаясь к Мугрэйну*) Игра окончена.

**Катя**. Нет! Зеро! Нет!

**Затар**. Пни меч сюда! Живо!

**Зеро**. (пинает меч ногой) Ладно, ладно, успокойся.

**Затар**. Мугрэйн, подними и возьми его.

**Мугрэйн**. (*поднимает*) Да, владыка.

**Затар**. А ты - руки за голову и лицом к стенке. Живо!

**Зеро**. (*Припирается к стенке лицом* ) Ладно, только пожалуйста, оставь её. Возьми меня, но оставь её. Отпусти, человека в свой мир.

**Затар**. Молчать! Я сам решу, что мне делать.

**Катя**. Нет! Не надо, Зеро!

**Затар**. (*шёпотом Мугрэйну*) Держи её, не дай дёрнуться.

*Мугрейн перехватил Катю.*

**Катя**. (*выкрикивая из под кинжала Мугрэйна*) Зеро, не делай этого, сражайся, Зеро!

**Затар**. Заткни ей рот!

**Мугрэйн**. (*Прикрыл ладонью рот Кати*)

**Затар**. (размахивает мечом, подходя к спине Зеро) Ты всегда меня бесил. Идиот, помешанный на людях.

**Зеро**. Если я тебя раздражаю и ради меня вся эта война, отпусти девушку. Она тут не причём.

**Катя**. (*пытается сказать*) Вхэм! Рфеехо!

**Затар**. Заткнись! Меня тошнит от твоих душевных проповедей, Зеро!

*После последних слов Затар протыкает со спины сердце Зеро насквозь своим мечом. Зеро захлёбывается кровью. Катя укусила руку Мугрэйна и стала сильно "вопить" со слезами на глазах. Затар на этом не остановился и откинул свой меч, подняв умирающего Зеро за горло и продолжая избивать его кулаками.*

**Катя**. (*вырываясь*) Не-е-е-е-е-еееее-ееееее-ттттттттттттт!!! О, нет, НЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕТТТТТТТ!!!!

**Затар**. (*с удовольствием избивая Зеро*) Заткни, её!

**Мугрэйн**. (*Надавив на сонную артерию\* Кати, усыпил девушку*) Есть.

*Затар обернулся и посмотрел на лежащую Катю*

**Затар**. Ты почему её не убил, Мугрейн? Хотя ладно дойдём до неё.

*Затар продолжил избивать тело Зеро с удовольсвтием.*

**Дьявол**. Нет!.. Зачем?!!? Зачем ты это сделал, Затар?!!!

**Затар**. Молчи, старик! Ты - следующий!

**Дьявол**. Он уже мёртв, не трогай его!!!

**Затар**. Умолкни! Ты сам говорил, что всегда считал этого "человечного" своим наследником. А когда я узнал, что родился от человека, я взбесился ещё больше. (*продолжает избивать мёртвого Зеро, обращаясь к "трупу"*) Ну, какого тебе? А? Получай!.. Не можешь ничего сказать? Так тебе и надо. Я устрою хаос везде, все люди будут молить меня о пощаде! И начну я с твоей девчонки. Как же я мечтал тебя убить, и у меня это получилось! Ты сгниёшь прямо здесь! И тебя никто не положит в королевскую гробницу. Потому что ты Нич... (*не успев продолжить своё слово, почувствовал нож в своей спине*)

*Затар, медленно повернув голову назад, увидел Мугрэйна, стоящего позади и воткнувшего в него кинжал. Ещё одно мгновенье - и Мугрэйн поднял меч Затара и воткнул его же ему в спину.*

**Затар**. (*захлёбываясь кровью*) Поччч-чемм-му?

**Мугрэйн**. Эта игра зашла слишком далеко. Ты всерьёз думал, что я стану тебе помогать? Я всегда служил Люциферу и буду ему служить, так как он сделал для меня многое. А тогда, когда я заметил, что ты хочешь украсть свиток, я уже понял, что ты - настоящее зло, которое хочет совершить государственный переворот, так как ещё никто не осмеливался бросить вызов всем. Признаюсь я тебя боялся. Я решил, что такое зло надо искоренить и подыгрывал тебе всё это время, чтобы как раз найти подходящий момент всадить тебе нож в спину. Ты пытался многое на себя взять, а кончишь ты здесь, как насекомое. Ради этой цели мне пришлось сделать много плохого, чем нельзя гордиться, но это всё было ради твоей смерти. А те, кто пытался бросить тебе вызов - настоящие герои.

**Затар**. (*умирает*) Сволочь! Мои прессс-ссппе-шшннн-ики оттттом-ммстят-ттт за м-меен-ня…

*Финальная Сцена*

*Мир Людей. Кладбище. Кругом много могил. Люцифер, Балтазар, Мугрэйн стоят возле двух могил. Молчание.*

**Балтазар**. А почему их не похоронить в нашей королевской гробнице?

**Дьявол**. Зеро слишком сильно любил людей. Наверное, ему было бы приятно оказаться именно тут после смерти.

**Балтазар**. Да, уж он был слишком "человечен".

**Дьявол**. Возможно, ему стоило бы родиться ангелом.

**Мугрэйн**. По-моему, он делал героические поступки. Зеро, стал бы достойным наследником.

**Дьявол**. Наследники....

**Балтазар**. Владыка, а зачем мы и Затара сюда тоже положили?

**Дьявол**. Он очень сильно ненавидел людей. Это и будет его наказанием, вечно лежать среди тех, кого он ненавидит.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Играет музыка. Появляются все персонажи. Поклон. Занавес....*

**Конец**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Вячеслав Олегович Попов

+7(908) 601-00-91

[versedman-tmb@yandex.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aversedman%2dtmb@yandex.ru)

г. Липецк

***Истолкование помеченных слов***

**Свиток** — длинный лист писчего материала (папируса, пергамента или бумаги), сматываемый для хранения в рулон. На таком листе писали поперек его длины.

**Арха́нгел** (греч. αρχι- — «главный, старший» и άγγελος — «вестник, посланец») — в христианских представлениях старший ангел. В системе ангельской иерархии Псевдо-Дионисия это восьмой из девяти чинов ангельских. В канонических книгах Библии архангелом непосредственно назван только лишь Михаил, но согласно традициям церкви, архангелов несколько.

**Суккýб** (от лат. *succuba* «шлюха», *succubare* «подстилка» от *sub-* «под, ниже» и *cubāre* «лежать, покоиться») — в средневековых легендах — демонесса, посещающая ночью молодых мужчин и вызывающая у них сладострастные сны. Как ни странно, но при описании суккубов средневековыми [демонологами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) слово *succuba*использовалось крайне редко. Для именования этого класса существ использовалось другое латинское слово: *succubus*, которое относится к мужскому роду. Вероятно, это связано с тем, что, согласно воззрению демонологов, суккуб — это дьявол в женском обличии. Часто описывается как молодая привлекательная женщина, однако, имеющая когтистые ступни и, иногда, перепончатые крылья.

**Телекине́з** (греч. τῆλε и κίνησις, буквально: «движение на расстоянии»), или **психокине́з** (греч. ψυχή — «душа», «сердце», «дыхание»; κίνησις) — термин, которым в[парапсихологии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) принято обозначать способность человека одним только усилием мысли оказывать воздействие на физические объекты

**Наружная со́нная арте́рия** (лат. *arteria carotis externa*) — берёт начало от общей сонной артерии, на уровне верхнего края щитовидного хряща, направляется вверх, проходя сзади двубрюшной (за задним брюшком) и шилоподъязычной мышцы. Затем она ложится в позадинижнечелюстную ямку и входит в толщуслюнной железы. На уровне шейки суставного отростка нижней челюсти наружная сонная артерия делится на верхнечелюстную артерию и поверхностную височную артерию.

**Нуа́р** (фр. *film noir* — «чёрный фильм») — кинематографический термин, применяемый к голливудским криминальным драмам 1940-х — 1950-х годов, в которых запечатлена атмосфера пессимизма, недоверия, разочарования и цинизма, характерная для американского общества во время Второй мировой войны и в первые годы холодной войны.