# Шарль Перро

## **Кот в сапогах**

# Инсценировка Евгения Пермякова

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Актеры**

**Кот**

**Жак**

**Король**

**Принцесса**

**I повар**

**II повар**

**Людоед***На пустой сцене стоит большой старый сундук. Гаснет свет в зале, несколько секунд затемнения, затем раздаются первые аккорды музыки и медленно набирается свет вместе с куплетами песни*. Их поют актеры сидящие у сундука.

АКТЕРЫ В минуту когда мы наденем

 маски.

 Зажгутся рампы фонари.

 Проснется целый мир и заиграют

 краски,

 Как мир прекрасен этот,

 посмотри!

 В нем любят и грустят, живут

 и умирают,

 И не поймешь, где сон, где

 явь.

 И здесь лишь только куклы

 оживают

 И чудеса все настоящие

 представь.

 Этот мир – театр!

 Он не знает границ.

 Это свет улыбок,

 Это слезы с ресниц!

 Это радость встречи

 И прощания грусть

 Не погаснут свечи

 Не закончится путь

 Этот мир театр!

 Всегда молодой

 Бесконечно новый

 Он всегда с тобой!

Медленно открывается крышка сундука и на внутренней стороне крышки появляется символ театра – Маска.

АКТЕРЫ - То, что вы увидите – смешно и грустно.

* Забавно и поучительно.
* А главное – это правда.

… Два актера достают из сундука и надевают на себя костюмы ДНЯ и НОЧИ. Еще двое своими костюмами образуют ширму в виде городских крыш.

Распахиваются чердачные окна, оттуда выглядывают коты и кошки. Их много. Они аплодисментами встречают толстенного, засыпающего на ходу кота:

АКТЕРЫ - К нам идет господин Кот!

* Какой он важный!
* Какой великий!
* Ура великому Коту в сапогах!

… Кот важно прошествовал на положенные для него подушки, оглядев всех…

АКТЕРЫ - Тихо

 - Тс-сс!

… Кот положил голову на лапы и… через несколько секунд раздался его храп…

АКТЕРЫ – Как же?

 - Неужели мы ничего не узнаем?

 - Господин Ко-от!

… Самая смелая из кошек приблизилась к Коту и осторожно сказала:

КОШКА - Господин Кот… (Кот открыл глаза)… Вы обещали рассказать нам о своих приключениях… (Кот зевнул, а кошка ловко положила ему на язык мышь).

КОТ - Что это? (вытаскивает мышь за хвост)… Какая гадость! Я не ем мышей.

КОШКА (в ужасе) – Как? (съедает мышь)

АКТЕРЫ - Не ест мышей!?

- Кот в сапогах не ест мышей!?

КОТ - Когда-то я был лучшим мышеловом окрестностей. Я был молод, храбр и ловок. Мыши трепетали передо мной!

ГОЛОС ИЗ ЗАЛА - Ха-ха! Можно подумать. Ты такой толстый, что любая мышь убежит от тебя.

АКТЕРЫ - Кто это?

* Кто осмелился смеяться над самим Котом в сапогах
* (все) – Что теперь будет?

КОТ - Подойди ко мне, малыш.

… Мальчик из зала встал и отважно взошел на сцену.

КОТ - Ты, действительно, храбрый мальчик. Ты похож на меня в молодости. А ну надень. (бросает мальчику сапоги и шляпу, тот надевает)… - Еще усы (рисует мальчику усы) … Я! Настоящий я! (обнимает мальчика) …слушай же, маленький котенок. Ты пройдешь всю эту историю от начала до конца. Тебе будет трудно, больно и страшно. Но ты должен помнить, что Кот в сапогах всегда улыбается. И тогда… самые невероятные приключения, станут для тебя игрой!

 - Так вот: жил-был мельник. Жил, жил да и помер. А в наследство оставил: старшему сыну – мельницу, среднему – осла, а младшему… Жаку… ступай, Котенок… Жаку он оставил тебя.

… Кот заснул, появились облачка-воспоминания, окружив Кота, они уносят его прочь. Вместе с Котом они уносят всю картину городских крыш. Вместо нее перед нами старый каменный мост над речушкой, с яблоней на одном берегу и зарослями кустарника на другом. На мосту сидит Жак. Появляется Кот.

ЖАК - Явился! Эх, никогда мне не везет. Остался я нищим и никому не нужным. Что от кота толку? Это даже не поросенок, чтобы можно было съесть. Побить его что ли, может легче станет.

КОТ - А ведь в самом деле, не съест, так побьет. (Жаку) … Хозяин, стоит ли так переживать? Не пропадем. Посмотрите, в реке рыба плавает.

ЖАК - Жареная? … а, ловить надо. Неохота.

КОТ - Дичь летает.

ЖАК - Дичь печеная? Опять ловить? Лучше полежу.

КОТ - А яблок-то сколько?

ЖАК - Так Это же рвать надо. Нет, умру я, наверное, от голода.

КОТ - Рвать, ловить… Да вот же.

(нагибается в ручей, вытаскивает рыбу. Вдалеке послышались королевские позывные на обед.)

ЖАК (тоскливо) – Во дворце обед.

КОТ - Обед?! Какой обед? Король беден, как церковная мышь. Там на обед только пустые тарелки облизывают. (смотрит на рыбу) … а, что если… Как сказал мне старый Кот: «Приключения – игра!» …Улыбайтесь, хозяин! Я сделаю Вас счастливым! (убегает с рыбой).

ЖАК - Убежал. И рыбу унес. А как же я? …Счастливым… был бы я король… в ладоши хлопнул – вот тебе пироги, ногою топнул – вот тебе мороженое, прикрикнул и на тебе… (замечтавшись, свалился в реку) …А так что? Сколько ни хлопай – ничего не будет.

… Исчезает мост и мы видим Кота сидящим перед костром.

Кот (варит рыбу) – Скажу вам по секрету, я кое-что придумал. Смотрите (показывает рыбу) … Правда аппетитная? Так в рот и просится. Хотите знать, что я придумал? Тогда смотрите – не моргайте, на ус мотайте… Сначала поглядим, что делает король. (садится среди зрителей) …Тс-с! …Меня здесь нет.

Разворачиваются королевские покои. Посредине большой стол, по сторонам два толстых, постоянно жующих повара. Появляются король и Принцесса.

(Первое появление Короля, Принцессы, поваров)

 **Песня голодного Короля**

КОРОЛЬ (после песни) – Эй, повара!

ПОВАРА (престав зевать) – Слушаем, Ваше Величество!

КОРОЛЬ - Готов ли обед!

ПОВАРА - Нет.

ПРИНЦЕССА - Не-ет?

ПОВАРА (перестав жевать) – Продуктов нет. (жуют)

КОРОЛЬ - Как, совсем?

ПОВАРА - Сухарь один остался. Да его мышь сгрызла.

КОРОЛЬ - Мышь?!

ПРИНЦЕССА - Мы-шь?! Ах! (падает)

КОРОЛЬ - Объявить наш королевский указ!

ПОВАРА - Слушаем!

КОРОЛЬ - Тому, кто принесет во дворец много …ээ-э..бифштексов..заливных… э-э..тому…

ПОВАРА - Ничего не будет.

КОРОЛЬ - Правильно. Ничего не будет.

ПОВАРА - Нет, Ваше Величество, ничего не будет: ни бифштексов, ни заливных…

ПРИНЦЕССА (приподнимаясь) – Хоть ма-ленькую котлеточку.

ПОВАРА - Да ведь вам за нее и заплатить нечем.

ПРИНЦЕССА - Ах! (падает)

КОТ (в зале) – Кажется мне пора (громко) …Ваше Величество! Мой хозяин маркиз … э-э… Карабас просит засвидетельствовать Вам и (принцессе)… Вам свое почтение!

ПОВАРА - Что-нибудь клянчить будет. Гоните его, Ваше Величество.

Кот выходит из зала, неся перед собой красиво обжаренную рыбу, украшенную зеленью.

КОТ - Его Высочество маркиз Карабас просит в знак своего уважения принять этот скромный дар!

ПРИНЦЕССА (очнувшись) – Ах, какой он благородный этот маркиз!

КОРОЛЬ (закрывая отвисшие рты поварам) – Какой щедрый!

ПОВАРА (переглядываясь) – Маркиз Карабас?

КОРОЛЬ (Коту) – Прошу Вас, передайте маркизу Карабасу нашу королевскую благодарность!

КОТ - До свидания, Ваше Величество!

…Пока Король и Принцесса прощались с Котом, повара не теряли времени даром. За их спинами они разделили рыбу пополам и … от нее две косточки да веточка зелени на столе.

КОРОЛЬ - …А… где же… наша рыба?

I ПОВАР (с трудом проглатывая кусок) – Мы-шь съ-е-ла.

ПРИНЦЕССА (в ужасе) – Мы-шь?!

II ПОВАР (прочищая зубы) - Мышь. Ваше Высочество.

… Гром! Король и Принцесса падают… Исчезают королевские покои и вновь перед нами старый мост над рекой.

Вбегает Кот.

КОТ - Хозяин! Хозяин!

ЖАК (появляясь сзади, хватает его за шиворот) …Попался! Где моя рыба?

КОТ - Как где? У короля.

ЖАК - У короля?!

КОТ - Король передал Вам свою королевскую благодарность! А Принцессе…

ЖАК (грубо) - Что принцесса?

КОТ - Она сказала: «Ах, маркиз!»

ЖАК - Ты мне зубы не заговаривай. Я тебя самого сейчас съем, если не принесешь мне что-нибудь поесть. (Кот убегает в кусты и возвращается с жирным фазаном).

КОТ - Пожалуйста, хозяин. (слышны королевские позывные на обед). Опять обед у короля.

ЖАК - Нам-то, что за дело?

КОТ - Как же Вы не понимаете, хозяин? Я принесу им жаренного фазана, они его съедят, принцесса скажет: «Ах, маркиз!», а король Вас снова поблагодарит. Поняли. (убегает).

ЖАК (оставшись один) – Ничего не понял. Какой маркиз? Какая королевская благодарность? А что он говорил про принцессу? …Ах!, Ах!.. Вот бы жениться на ней! Тогда бы я стал… такой… маркиз… я бы… (падает в реку)… Ну, противный кот, попадись только. Я тебе покажу – ах, маркиз!

… Исчезает старый мост, появляется королевский дворец. Пока идет смена Кот проходит через зал.

КОТ - Кажется, прошлый раз королю понравилось мое угощенье. В этот раз я приготовил еще вкуснее. Едва удерживаюсь, чтобы самому не съесть. Посмотрим, что будет дальше. Не забывайте улыбаться и помните: приключения – это игра! (прячется среди зрителей).

… На сцене королевский дворец. Два повара спят, прислонившись к раю стола, только голодные король и принцесса «мечтают о еде».

ПРИНЦЕССА - Может, там от рыбки остался кусочек?

ПОВАРА - Хррррр!

КОРОЛЬ - Нет, не остался.

ПОВАРА - Хррррр!

ПРИНЦЕССА (найдя на столе веточку зелени) – Ах, какая это была рыбка.

КОТ (из зала) – Здравствуйте, Ваше Величество!

КОРОЛЬ - Проходите, любезный Кот!

ПРИНЦЕССА - Вы совсем забыли нас.

КОТ - Маркиз карбас шлет вам наилучшие пожелания, а также этого замечательного фазана к Вашему столу!

ПРИНЦЕССА (одаривая Кота улыбкой и веточкой зелени) – Он очень любезен этот маркиз!

КОРОЛЬ - А какой он учтивый!

ПОВАРА (проснувшись и переглядываясь) – Какой богатый!

… И вновь, пока Король и Принцесса прощаются с Котом путем нескольких манипуляций крадут фазана…

КОРОЛЬ - Аа-ааа…! Где-е?

ПОВАРА - Хррррр!

… И вновь картина с Жаком. Тот же старый мост, та же река.

 Вбегает Кот.

КОТ - Урр-ра! Получилось! Хозяин, получилось!

ЖАК (появляясь) – Ах, ты негодный кот! Опять мой обед королю отнес?

КОТ - Отнес.

ЖАК - Они съели, им понравилось?

КОТ - Конечно, хозяин! Они были в восторге! (собирает с дерева яблоки).

ЖАК (с угрозой) – И яблоки туда же?

КОТ - Еще немного потерпите, хозяин. Улыбайтесь и все будет прекрасно! (убегает).

ЖАК - Улыбайтесь… Не улыбается что-то. Лучше утопиться. Э-эх!

Королевский дворец. Король, Принцесса и Кот едят фрукты.

КОРОЛЬ - Прямо королевское угощение от маркиза Карабаса!

ПРИНЦЕССА - Он необыкновенный этот маркиз!

ПОВАРА (в сторону) – Знать бы кто этот маркиз Карабас.

КОТ (в сторону) – Кажется, сейчас начнется самое главное.

КОРОЛЬ (решено) – Мы должны познакомиться с этим удивительным маркизом. (Коту) …Мы едем в гости к маркизу Карабасу.

ПРИНЦЕССА Ах, мы едем, едем! В путь!

КОТ - Маркиз карабас будет счастлив принять Вас в своем… гм… дворце! (в сторону)… Знать бы где еще взять этот дворец. (Королю) …Я немедленно отправляюсь, чтобы все приготовить к Вашему прибытию! (убегает).

КОРОЛЬ - В путь!

…На мосту. Кот сидит один. Он не улыбается.

КОТ - Все пропало. Скоро здесь будет король с принцессой, а хозяин мой исчез… Убежал и все тут… А для кого я старался? Для него и старался. Думал, представлю его маркизом Карабасом, они поженятся, (Принцесса, кажется, уже влюблена в него), а я им и дворец присмотрел. Здесь недалеко – замок страшного Людоеда… да, что теперь рассказывать… все пропало. Легко было старому Коту говорить – улыбайся. А если так плохо, что и не улыбается никак. (зрителям)… А вам как? Весело? Эх, мне бы так… (зрителю)… Как ты смешно губы растягиваешь, когда смеешься. Ой, и ты. Как это у вас получается? Покажи. Ха, я так тоже могу. (показывает, растягивая рот пальцами)… Чего хохочете? Ха-ха, я еще вот так могу. ОХО-ХО! ОХО-ХО!

ЖАК (с трудом вылезая из речки) – Охо-хо-хо! Едва на самом деле не утонул.

КОТ - Хозяин, что Вы там делаете?!

ЖАК (все еще пытаясь выбраться) – Не видишь что ли – топлюсь.

КОТ - Так Вы не убежали?

ЖАК - Убежал-убежал. Утопиться решил, бросился в воду и никто спасать не стал. Заранее знал бы – не топился бы.

КОТ - Вот и замечательно, хозяин! Вам такое счастье привалило! Улыбайтесь! (торжественно)… Сюда едет Его Величество Король!

ЖАК (подозрительно) – И что?

КОТ - Его Величество едет познакомиться с вашим высочеством!
ЖАК (оглядывая себя) – Заболел кот. Наверное, надо тебя побить. Какое я

тебе Высочество? Ты в своем уме?

КОТ - Да-а, вид у Вас…(Жак без одежды)… не для встречи с принцессой… Вот что, придется Вам опять топиться.

ЖАК - Что-о?

КОТ - Прыгайте в воду.
ЖАК - Вот еще не хочу.

КОТ - ПРЫГАЙТЕ, Вам говорят.

ЖАК - Это ты на хозяина так. Точно побью.

КОТ - Для вашего же счастья. (сталкивает Жака в воду).
ЖАК - Спасите! Ах, ты разбойник! Спасите!

КОТ - Разбойники! Помогите! Спасите маркиза Карабаса!

…В зале. Через зал верхом на лошади въезжают Король и Принцесса.

КОРОЛЬ - Разбойники?!

ПРИНЦЕССА - Разбойники!!

КОРОЛЬ - Где едет король, всегда бывают разбойники.

ПРИНЦЕССА - Разбойники! Это так романтично!

КОРОЛЬ - Они хотят нас ограбить!

ПРИНЦЕССА - Огр-рабить! Это прекрасно!

КОТ (вбегая) – Ваше Величество! Какое счастье, что Вы ехали мимо. Вы слышите? (незаметно бросает камнем в воду, оттуда слышится голос Жака: «Ну погоди же, разбойник! Ты за это ответишь») …Маркиз Карабас ехал Вам навстречу, но на него напали разбойники. Подождите, Ваше Высочество, мы Вас скоро вытащим… Так вот напали, ограбили, отобрали карету, одежду, а самого бросили в реку. (плачет)… Бедный маркиз Карабас, он утонет.

ЖАК (весь в тине вылезает из речки) – Нину-у… я те-бе-е …сс..сейчас-сс.

КОТ - Вы живы? Какое счастье!

ЖАК - Рра-аз-бо-бойник!

КОТ - Не волнуйтесь, Ваше высочество, разбойников я уже прогнал.

ПРИНЦЕССА - Ах, как это трогательно!

КОТ - Я говорил Вам Ваше высочество, не стоит ездить в таких дорогих каретах. (королю) …Познакомьтесь, Ваше Величество – маркиз Карабас!

ЖАК - Я..я..не..нне-е…

КОТ (толкает Жака) – Его Величество Король!

КОРОЛЬ - Так вот вы какой, маркиз!

КОТ (подводит Жака к принцессе) – Ее Высочество Принцесса!

ПРИНЦЕССА (запинаясь) – Это …Вы… маркиз?

ЖАК (дрожа) – Ввы.. при… прин… цесса?

КОТ (в зал) – Кажется, что-то получается. (королю)… Не правда ли, прекрасная пара?

КОРОЛЬ (плачет) – Дети мои!

КОТ (в зал) – Нет, они прекрасны! Я даже немного завидую.

…Кот снимает с себя шляпу, закрывает ею влюбленную пару. И сейчас же появилось множество разноцветных облаков, закруживших вокруг шляпы. И в этом вихре исчезает все: и мост, и король, и сам Кот. И только вдалеке среди облаков – огромная шляпа и на полях ее две танцующие фигурки…

…И вот все закончилось. Отзвучала музыка… Кот в сапогах один.

КОТ - Устал. Но я доволен. Кажется, я неплохо потрудился… Прав был Старый Кот. Если бы тогда меня не развеселили, может, ничего и не получилось бы. Теперь главное позади, осталась сущая ерунда. Какая? Нужно отобрать дворец у страшного колдуна. И зовут его страшно – Людоед. Не испугались? Правильно. Если мы не будем его бояться, он нас ни за что не съест… Кроме того, пришло время вам помогать мне. Одному мне не управиться. Вы согласны? Тогда послушайте первое задание. Сейчас здесь будет проезжать Король, а вы должны изобразить большое поле с хлебом. Девочки будут колосья, а мальчики – жнецы… Когда король спросит чье это поле – отвечайте: ПОЛЕ МАРКИЗА КАРАБАСА. Повторите. (убегает).

Въезжают Король, Принцесса и Жак.

КОРОЛЬ - Какое огромное поле. Не правда ли , маркиз?

ЖАК (не отрывая взгляда от Принцессы) – Да, конечно, Ваше Величество!

КОРОЛЬ - Должно быть, владелец этого поля очень богат?

ЖАК - Конечно, Ваше Величество.

ПРИНЦЕССА - Кто же владелец? А маркиз Карабас?

ЖАК - Не знаю, Ваше Высочество.

КОРОЛЬ - а вот мы сейчас узнаем. Эй, жнецы, а ну отвечайте – чье это поле?

ЗАЛ - ПОЛЕ МАРКИЗА КАРАБАСА!

ПРИНЦЕССА - Ах, маркиз, какой Вы скромный.

КОРОЛЬ - Едем вперед, я вижу впереди богатое пастбище (уезжают).

(…Вбегает Кот).

КОТ - Молодцы! А теперь представьте, что это пастбище, где пасется стадо. Девочки будут овечками – бе-е! А мальчики – быками – му-у! Ну, а пастухами будут взрослые… Когда король спросит чье это пастбище пастухи отвечают: «Пастбище маркиза Карабаса!», а стадо – му-у! Бе-е! Повторите! (убегает).

…Въезжают Король, Принцесса и Жак.

ПРИНЦЕССА - Ах, какое красивое пастбище!

КОРОЛЬ - Эй, пастухи, чье это пастбище?

ЗАЛ - ПАСТБИЩЕ МАРКИЗА КАРАБАСА!

КОРОЛЬ - Э-э, маркиз, да Вы миллионер.

ПРИНЦЕССА - Мне не терпится взглянуть на Ваш замок, маркиз! Едемте! (уезжают).

…Появляется Кот.

КОТ - Вот видите, как все хорошо получилось. А теперь пора к колдуну Людоеду. Скажу честно – немножко страшновато. А вам? Главное, виду не показывать, что страшно, а то сразу съест, или чего доброго, в лягушку какую-нибудь превратит… Так что будем улыбаться. (прячется среди зрителей) …Сначала посмотрим на него.

… На сцене одна за другой появляются серые тени. Вместе с ними появляются детали дворца: тот же сундук, только с какой-то зловещей окраской, по краям сцены два пляшущих скелета…

…Но вот тени собираются вместе, образуя большую гору, из вершины которой вырастает крысиная голова колдуна…

КОТ (зрителям) – А теперь, будьте внимательны, слушайте мои команды. (громко). – Господин Людоед! Господин Людоед! Спасайтесь!

ЛЮДОЕД - Что такое? Что за букашка тут пищит? (увидел в зале Кота в сапогах) …А ну подойди сюда.

КОТ (робко приближаясь) – Заче-ем?

ЛЮДОЕД - Не бойся, мурзик, я тебя не трону. (Кот еще приближается, как вдруг, рука колдуна сильно вытягивается и хватает Кота). – Ну-у? От кого я должен спасаться, а кисонька?

КОТ - Ооо-от сттрр-а-ашного ма-рки-киза Караба-баса. Он е-едет сю-сюда!

ЛЮДОЕД - Чепуха! Страшней меня никого нет. Смотри. (раздувается, становится огромным и толстым)… Ты ведь боишься меня, кнопочка? (перебрасывает кота с одной руки на другую).

КОТ - В самом деле, страшно-то как. (Людоеду)… Вы, конечно, очень страшный , господин Людоед, но маркиз Карабас еще страшней. Когда он идет – земля дрожит! Вот так! (показывает).

ЛЮДОЕД - А я вот так! (с грохотом топает).

КОТ - А он вот так! (зрителям)… Покажите как топает маркиз Карабас! (зрители громко топают).

ЛЮДОЕД (озадаченно) – Ой, это и вправду громче меня… Зато когда я зарычу – все разбегаются! Смотри! Рррр-ррр-ррррр!

КОТ - А теперь мы! Рррр-ррр-ррррр!

ЛЮДОЕД - Ррррррррр-р-рр-ррррр!

КОТ (и зал) - Ррррррррррр-ррррррр-ррррррррррр!!!

ЛЮДОЕД (испугался) – Пожалуй, он и в самом деле страшнее меня…

КОТ (наступает) – А когда он дунет поднимается буря! (зрителям) … Дуйте! Сильней!

ЛЮДОЕД - Ладно, ладно, я пожалуй, в самом деле лучше спрячусь, пока он не уйдет.

КОТ (в сторону) – Ну да, а потом вернешься и всех нас съешь. Дудки! (зрителям)… Как идет маркиз Карабас?! (все топают). Он идет и рычит!!!

ЛЮДОЕД (в ужасе) – Котик, милый! Спрячь меня, пожалуйста! Мне так страшно!

КОТ - Даже не знаю, что с Вами делать. Если б Вы были хоть немного поменьше.

ЛЮДОЕД - Это я мигом. (сжимается, становится меньше).

КОТ - Да разве вы уменьшились? Такого огромного я не могу спрятать! Еще уменьшайтесь! (Людоед сжимается, становится еще меньше)… Это другое дело, хотя… все равно большой… уменьшайтесь!

ЛЮДОЕД - куда уж меньше? Так я вообще… брр, мышкой стану.

КОТ - Правильно, мышкой. (в сторону)… Мышку-то я знаю куда спрятать! Превращайтесь, а то Карабас идет! (Людоед в страхе втягивает в себя голову и… распадается на несколько теней. И только на сундуке, где он сидел осталась маленькая мышка. Кот бросается на нее и проглатывает!)

…Раздаются гром, молния, все вокруг меняется: мрачный замок преображается в роскошный, усыпанный цветами дворец. Появляются Король, Принцесса и Жак. На них отовсюду сыпятся цветы!!!

КОТ – Ваше Величество! Ваши Высочества! Милости прошу в замок маркиза Карабаса!

Король – Маркиз, я потрясен! Ваш дворец великолепен!

ПРИНЦЕССА – Это замечательно!

КОРОЛЬ –Дети мои, сегодня же отпразднуем свадьбу!

КОТ (Жаку) – Вы довольны, хозяин?

ЖАК – Брысь! Как ты разговариваешь с хозяином?! ....Идемте, принцесса, я покажу Вам мой сад! (уходят).

 ….Все исчезает и вот перед нами картина городских, что были и в начале спектакля…

…И наш Кот, только состарившийся, как тот Старый Кот.

КОТ – Вот так закончилась эта история. Конечно, было обидно, что за все труды мой хозяин ответил такой неблагодарностью. Но я не отчаивался, я помнил, что говорил мне Старый Кот и всегда улыбался! Давайте улыбнемся вместе! Вот так!

….Но меня не забыл Король. После свадьбы он остался совсем один и пригласил меня жить во дворце. Я стал Главным Управляющим Королевства! Но там было скучно… Однажды, для развлечения хотел половить мышей, но воспоминание о съеденном Людоеде (а он оказался невкусным и горьким) испортило весь аппетит. К тому же во дворце я так растолстел, что любая мышь запросто убежала бы от меня…

…..У меня осталось одно удовольствие – иногда приходить сюда и рассказывать о своих былых подвигах… Мда-а.. когда то я был отчаянным котом! (всматривается в зал) Вот, как ты… Подойди сюда. (подошедшему мальчику) Ты похож на меня в молодости. (рисует мальчику усы и надевает шляпу) Я!!! Настоящий – Я! (зрителям) Похож? Тогда улыбайся, малыш!!!

…Звучат аккорды прощальной песни Выходят актеры, снимают и складывают в сундук плащи, реквизит…

 Окончился спектакль, сняты маски

 И расставаться нам пора

 Мы были с вами в этой сказке

 Там, где приключения – игра!

 До свиданья, друзья, до свиданья!

 Приходите скорее опять

 Мы исполним все ваши желания

 И, как лучших друзей будем ждать!

 До свиданья, до свиданья!

 Не прощаемся мы навсегда

 До свиданья, до свиданья!

 Будем помнить о встрече всегда!

 **К О Н Е Ц**

 Е.Пермяков

evgen-permyakov@mail.ru
+7-923-363-92-82