Ф и л и п П Е Л Е Х

Я Б Л О Н И В Ц В Е Т У

М Е Л О Д Р А М А В Д В У Х Д Е Й С Т В И Я Х

Д Е Й С Т В У Ю Щ И Е Л И Ц А

Н а д я Р о с т о в ц е в а, ученица десятого, затем одиннадцатого класса.

А н я К р и в о ш е и н а, ее подруга и одноклассница.

Р и м м а С е р г е е в н а, мать Нади, учительница.

П о л и н а А н д р е е в н а, мать Ани, заведующая универмагом.

Р о м а н Го л ь ц о в, бывший сержант-ракетчик, абитуриент, затем студент первого курса Политехнического института. Г а л и н а В а с и л ь е в н а, его мать, домохозяйка.

Н и к о л а й В е л и ч к о, бывший десантник, ровесник Романа,

начинающий предприниматель.

Д и м а Х в о с т и к о в, десяти-двенадцати лет, сосед Николая.

О л ь г а Т у р у с о в а, ученица одиннадцатого класса, затем работает в компании по благоустройству города, занимается в драмкружке при ДК.

И г о р ь Ч а л ы й, бывший десятиклассник, год просидел в колонии за драку.

П е т е л и н В а д и м П е т р о в и ч, участковый милиционер, майор.

С е м е н о в н а и С т е п а н о в н а, старухи, обеим по восемьдесят или

около этого лет.

Н а т а ш а и К а т я, ученицы младших классов.

Ш к а н д ы б и н В а с и л и й И в а н о в и ч, разнорабочий рынка, сорок лет. К л а в а, его жена, безработная, тридцати пяти лет.

М у ж ч и н а с бородой. Р е б я т а с гитарой, молоденькая м а м а ш а с детской коляской, п р о х о ж и е.

Действие происходит во дворе городской пятиэтажки.

Д Е Й С Т В И Е П Е Р В О Е

Начинает звучать легкая музыка. Занавес медленно открывается, и перед зрителем вырисовывается фасад жилого пятиэтажного дома, за углом которого видна, нетронутая строителями, роща, яркий кусок неба над ней и, на удивление – ухоженная площадка городского дворика, о чем свидетельствует и палисадник, в котором хорошо разрослась вездесущая мальва.

Месяц май и поэтому многие деревья уже в цвету, или еще в цвету. И, если черемуха давно уже отцвела, а вишни в садах наполовину осыпались белой порошей, то две молоденькие яблони во дворе дома, высаженные жильцами среднего подъезда, - в самой поре, а бледно-розовые соцветья настолько распушились по молоденьким кронам, что от них трудно отвести глаз.

На одной яблоне одна ветка варварски сломана, и это вызывает чувство жалости.

В правой стороне сцены расположена беседка. Она обсажена высоким кустарником, поэтому видна лишь ее конусообразная крыша, под которой по выходным сорокалетние «стучат» в домино с пенсионерами, а по вечерам собирается молодежь – гитара, песни, смех...

Ближе к рампе на расстоянии одна от другой – две скамейки; недалеко от беседки – электрический столб, с наклеенным на нем объявлением на уровне человеческого роста, которое гласит, что некая фирма покупает волосы – дорого.

I

На одной из скамеек сидят А н я и Н а д я.

А н я, приложив к уху мобильный телефон, в чем-то соглашается со своим абонентом, что-то отрицает, при этом постоянно улыбается, повторяя: «Да!» - «Нет!»

Н а д я, наконец, не выдерживает этого «Да! Нет!», встает, подходит к одной из яблонь, нагибает ветку и с упоением начинает вдыхать нежный аромат яблоневого соцветья, как вдруг – сверху, с балкона пятого этажа ( этаж зрителю не виден) - камнем срывается голос К л а в ы Ш к а н д ы б и н о й: «Вот черти окаянные!.. Все ломают, ломают – не дадут яблоням подняться!.. Житья от них нет! Все уже переломали вокруг, скоро в подъезд попрутся!.. Шли бы в лес вон, что ли?.. Там бы и ломали все подряд, пока руки бы не отвалились!..»

Музыка во время этой тирады обрывается.

Н а д я *(не поднимая глаз, отпускает ветку и вполголоса, со злостью).* Сама бы шла в свой лес!.. Я еще ничего не ломала, а она уже кричит. *(Подходит к Ане и протягивает руку.)* Дай позвонить!

А н я *(опустив руку с мобильником на колено, с усмешкой смотрит снизу вверх).* И кому же ты собираешься звонить?.. Молчишь.

Н а д я *(требовательно).* Дай!

А н я *(неохотно протягивает мобильник).* На!.. Звони. Мне, думаешь, жалко!..

Н а д я берет мобильник и несколько раз набирает нужный номер, затем садится на скамейку, продолжая набирать один и тот же номер.

Только ты зря стараешься: Римма Сергеевна, наверняка, еще в школе... Там сейчас полным ходом идет сдача выпускных, а твоя мать, – насколько мне известно, – кроме руководства в младших классах, в этом году подменяла математичку в одиннадцатом «А». *(Зевая, потягивается.)* Эх! Не завидую я ребятам: такая классная погода – только гулять!

П а у з а.

Правда, и наше время наступит. Еще год – туда-сюда, а там – выпускные, как сейчас у ребят. Затем – институт!.. *(Смотрит на подружку, как та, не переставая, теребит мобильник.)* Надь!.. А ты, куда пойдешь после одиннадцатого?.. Давай вместе - в театральный!

Н а д я. Отстань!

А н я *(обижено).* Ну, во-о-от!.. Я ей о деле толкую, а она – «Отстань!..». *(В сторону.)* Посмотрим, посмотрим, как ты через год запоешь: когда все наши определяться - я-то знаю!

Пауза.

Олечка Турусова!.. Та тоже в Театральный институт лыжи вострит. *(Делает брезгливую мину на лице.)* Фи! Овечка курносая - куда ей с её данными!.. Разве что её папаша постарается. Все она хвастается, что её «предок» в мэрах ходит, на служебном автомобиле раскатывает... *(Передразнивает.)* «За моим папашей «Мерс» всегда к подъезду подкатывает. А подчиненные?.. Те вообще перед ним на задних лапках ходят». *(Возмущенно.)* Дурочка!.. Мой отец тоже веников не вяжет: главный инженер завода - это тебе не фунт изюма!.. А мать?.. Директор универмага - это тоже тебе не какая-нибудь Зина из продовольственного магазина... Кстати, мобильник мне мамочка подарила за хорошую учебу. А насчет института - насчет моей мечты! - она так и говорит: «Надо, Анечка, думать об этом заранее, чтобы потом не прыгать с места на место: из одного института в другой.

II

Те же. Через сцену, прогулочным шагом, беседуя, идут С е м е н о в н а и С т е п а н о в н а; не дойдя до девчонок, останавливаются.

С е м е н о в н а *(недовольно).* Ну, что я тебе говорила?.. Не успели мы с тобой отойти на минутку, как наши места тут же заняли.

С т е п а н о в н а. Почему это наши?.. Скамейки для всех жильцов дома одинаково поставлены. Ты бы еще табличку повесила: «Занято!»

С е м е н о в н а. А ты сразу к моим словам придираешься!.. Я о чем хотела сказать: двор у нас какой-то проходной. Ты вот на первом этаже живешь - из-за твоей мальвы, которую ты перед окнами зачем-то насажала, мало, кого летом можно разглядеть, как следует. А мне с балкона все видать: кто - чужой, кто - свой... Свои - ладно!.. Своим не возбраняется ходить.

С т е п а н о в н а *(с юмором).* А может, нам забор поставить?.. Ворота, конечно, не помешали бы... А то как - без ворот-то?

С е м е н н о в н а. А что!.. Я бы поставила. Помню, когда еще в деревне жила...

С т е п а н о в н а *(перебивая).* Это, Семеновна, в деревне... Ты в своей деревне делала, что хотела, а здесь - город.

С е м е н о в н а. А ты, кобыть, в деревне-то и не жила?..

С т е п а н о в н а *(спокойно).* Почему?.. И я жила. Тоже загораживались от посторонних глаз... И ворота были.

Пауза.

Ты вот о чужаках начала говорить, а я вот смотрю - Полины Андреевны дочь. Вторую не знаю - какая-то новенькая.

С е м е н о в н а. А ты что - раньше не видела ее?.. Бывала она здесь!

С т е п а н о в н а. Может и видела - не помню! *(Вздохнув.)* Однако ж, мешать не будем - пойдем *(показывает рукой)* на ту вон скамейку.

Идут и усаживаются на скамейку, продолжая беседу.

Н а д я *(наконец-то, дозванивается).* Алло, алло!.. Да! Это я! Откуда звоню?.. Не важно! *(Долго слушает, хмурится.)* А ты купи мне мобильник, тогда будешь в курсе: где и с кем я провожу время. *(Опять слушает и хмурится еще больше.)* Все! Сеанс связи окончен!.. *(Отдает Ане телефон.)* Лучше бы я не звонила!..

А н я. Что!.. Влетело?

Н а д я. А то нет!.. *(Встает и начинает ходить взад-вперед.)* Постель, видите ли, не убрала, не пропылесосила!.. А что там пылесосить?.. Один палас, которому сто лет в обед.

Пауза.

Посуду не помыла... А, может, я и не кушала вовсе!.. Какие-то две тарелки - и сразу чэпэ! *(Останавливается и некоторое время смотрит на свои, порядком изношенные туфли, затем - на Анькины кроссовки.)* Тебе хорошо: классные кроссовки, джинсы... Сотовый телефон!..

А н я. А ты хорошенько попроси, и тебе Римма Сергеевна купит. Н а д я *(скривив лицо).* Гм!.. Купит! А на какие шыши - ты не скажешь?.. У нее зарплата - кот наплакал! - и ту вовремя не отдают. *(С сарказмом.)* В городской казне денег, видите ли, не хватает, чтобы людям вовремя выдать зарплату.

А н я. И такое бывает. Я-то знаю! Отец с матерью иногда новостями делятся... И по радио болтают!

Пауза.

Мой отец любит слушать радио. И в политике, знаешь, как разбирается - на все сто!

Пауза.

А деньги!.. Их, говорят, никогда много не бывает.

Н а д я. Твой отец сколько получает?

А н я. Отец?.. *(Пожимает плечами.)* Понятия не имею!

Пауза.

Знаешь, я не хочу влезать в родительские дела: сколько зарабатывают - столько и получают. Правда, мать говорит, что она в своем универмаге больше бабок получает, чем папа - раза в два. Она же все-таки заведующая!.. Хотя и отец, думаю, получает не мало.

Пауза.

Н а д я *(присаживается на скамейку).*  Мать!.. Отец!.. Своего папашу я не помню. Мне было два года, когда они с матерью развелись. Мать говорит, что он на каких-то нефтепромыслах работал - на какую-то вахту частенько уезжал из дому. Потом - авария... Погиб! *(Вздыхает.)* Жалко, а то бы я, наверняка, хорошие бабки имела... до полного, так сказать, совершеннолетия. *(И уже веселее.)* Вот так!

III

Те же. Из подъезда выходит Р о м а н Г о л ь ц о в; он одет по-домашнему: спортивные брюки, тапочки на босу ногу, рубашка с коротким рукавом.

Р о м а н *( широко улыбаясь, подходит).* Привет, девчонки!

Н а д я *(не глядя в его сторону).* Проходи.

Р о м а н (*погасив улыбку).* Ого! Какие мы строгие. *(Хочет сесть рядом с Аней, но Надя быстро перемещается на это место.)* Даже так!..

Н а д я *(грубо).* Отвали, говорят!

А н я *(с укором смотрит на подругу).* Надька!.. Ну, зачем ты так?.. *(Роману.)* Садись, Рома, не бойся. *(Недовольно.)* Вечно она!..

Р о м а н мостится в средину, но Н а д я резко вскакивает и отходит в сторону.

Р о м а н *(улыбаясь, смотрит на Надю).* А я, между прочим, здесь живу,

и отваливать, как некоторые выражаются, мне некуда, и незачем. К тому же, я не совсем по форме одет.

А н я. Ты ее извини, пожалуйста. Она сегодня у нас не в настроении. Так что...

Р о м а н *(перебивая).* Ла-а-а-дно!.. Бывает! Я вот тоже сегодня, как говорится, не в духе. С раннего утра корпел над учебниками, а толком так и не продвинулся по программе - начисто забыл эти логарифмы, синусы да косинусы. А тут еще мать: учи, да учи!..

А н я *(порывисто).* А хочешь - я помогу?.. У меня не было такого перерыва, как у тебя.

Р о м а н (*удивленно смотрит на Аню).* Да?..

А н я. Я люблю математику! Мне она больше нравится, чем другие дисциплины... Так что соглашайся, Ромчик.

Р о м а н *(чешет затылок).* Предложение, конечно, заманчиво!.. Но я все-таки сам постараюсь вспомнить то, чему учили в школе. А так - спасибо, конечно, большое. Правда, времени не так много осталось - скоро вступительные начнутся.

П а у з а.

А н я *(возит кроссовкой по асфальту).* Все-таки в политех?..

Р о м а *(твердо).* Решено!.. И ни шагу назад, Анечка!

П а у з а.

А н я. Молодец, Рома! А то у нас в классе, кого не спросишь, - никто толком ничего не знает. А ты - молодец!

Р о м а н. Еще, Анечка, не совсем молодец - еще вступительные экзамены надо выдержать. Мать передыху не дает.

С верхнего этажа дома - голос Г а л и н ы В а с и л ь е в н ы: «Рома!.. Не рассижевайся там!.. Иди лучше домой - тебе математику учить надо!»

Ну, вот!.. Что я говорил?.. Она думает, легко двенадцать часов над учебниками высидеть - с ума можно сойти без привычки!

Все тот же голос Г а л и н ы В а с и л ь е в н ы: «Р о м а!..»

Сейчас, ма!.. Сейчас иду!.. *(Улыбаясь, вздыхает.)* В армии старшина Бакулин передыху не давал, а теперь вот свои - родные люди в покое не оставляют.

П а у з а.

Между прочим, такая плотная родительская опека, девочки, может быстро надоесть. Удивительная забота - почти, как командирская!..

П а у з а.

А н я *(поправляет кофточку на груди).* Это, Рома, не удивительно. У наших предков такое понятие, что в этой жизни все должно быть разложено по полочкам.

Н а д я, со скучающим видом, ходит взад-вперед и медленным взглядом скользит по верхним этажам дома.

*(Наде.)* Надь!.. Иди, посиди, пожалуйста, с нами. *(Роману.)* А в армии - что!.. Действительно, все так строго?

П а у з а.

Р о м а н. В армии - да!.. Там каждый день полагается железный распорядок - с подъема до отбоя. И сон восемь часов - ни больше, ни меньше! Все, как полагается по «Уставу внутренней службы».

А н я. А неуставные?.. Там, говорят, эти самые неуставные отношения между солдатами - на каждом шагу... И в кино по телеку показывают.

Р о м а н. Больше раздувают. *(Думает.)* Неуставные?.. Неуставные отношения, Анечка, бывают там, где служба плохо поставлена. У нас, например, за два года службы никто никому морду не набил.

А н я *(смеется).* Точно?..

Р о м а н *(пожимает плечами).* А зачем мне врать!.. Бывало, конечно, не святые... Но это так - чаще по мелочам.

Н а д я, с тем же, скучающим видом, подходит и садится рядом с А н е й.

Я, девчонки, не вру. И со старшиной мы хорошо ладили; и офицеры к нам нормально относились... Главное - не зарываться! Как любил повторять наш ротный старшина: «Служи по уставу - завоюешь честь и славу!» А старшина для солдата, между прочим, ближе и роднее любого генерала будет.

А н я. Да я понимаю!.. *(Смеется.)* Но хоть один случай за два года, Ромочка, все-таки мог быть?.. Или нет?

Р о м а н *(думает).* Случай, говоришь?.. Да, помню. Но это было в самом начале службы - даже не в начале! - нас, пацанов, только везли к месту службы на поезде «Киев-Владивосток». Ехали в купейном вагоне - не в телятнике, как раньше, говорят, возили. Ребята разные: сельские, городские - вагон полностью был забит новобранцами...

А н я *(перебивая).* О, это, Ромочка, интересно!

Н а д я *( с подначкой).* И проводница, конечно, симпатичная была - как без такой мелочи!.. Без проводницы рассказ будет неинтересным.

А н я *(глянув на подругу с веселой улыбкой).* Ну, Надька!.. А я думала: она нас не очень-то слушает... Правда!

Р о м а н. И проводница была... родом из Харькова. Между прочим, очень даже симпатичная девчонка! *(Замолкает.)*

П а у з а.

А н я. А дальше?..

Р о м а н. Что дальше?.. Дальше - все, как обычно: спиртное, гитара, песни... Я же говорю: народ разный собрался.

Н а д я. Веселый - надо сказать!.. И проводница на весь вагон одна-одинешенька. И герой наш - не совсем «Печорин», но близок ему по духу. *(Хохотнув, улыбается.)* А почему бы нет - всякое в жизни случается!.. *(С той же улыбкой, в сторону.)* А, Анька! Анька!.. Аж рот раскрыла, так ей все это интересно... Дурочка!

Р о м а н *(повернувшись к Ане).* Ну и язва! - подружка у тебя, Анечка, - палец в рот не клади. После таких примечаний, подробный рассказ вряд ли у меня получится.

А н я *(кладет руку ему на колено).* А ты не слушай ее - рассказывай все, как было. Ехали... Отдыхали... Владивосток - это Дальний Восток, и ехать туда поездом не одни сутки - знаю. Но ты сказал: у вас была гитара, вы пели песни...

Р о м а н. Не только.

А н я *(удивленно).* А что еще?..

Р о м а н. Я же сказал, что у некоторых ребят было с собой спиртное.

А н я *(недовольным тоном).* Ну, это мне не нравится!.. Там, где спиртное, - там всегда нецензурщина; и не обязательно куда-то ехать - в вагоне, в поезде - ее, этой похабщины, и здесь... на месте хватает. *(Категорично делает взмах рукой.)* Не люблю я подвыпивших ребят - хамы! Как говорят: выпьет на копейку - а выкаблучивается на целый рубль.

П а у з а.

Мне мама говорит, чтобы я к таким ребятам и близко не подходила! Собственно, я так и делаю... Стараюсь делать!

Р о м а н *(опустив взгляд).* Понимаю.

Н а д я *(в сторону).* Подумаешь, цаца выискалась!.. Выходит, что теперь и дружить ни с кем нельзя будет - даже с одноклассниками. *(Роману.)* Ну, а дальше?.. Рассказывай!

А н я. Да, Рома!.. Но там, как я понимаю, начальство было... Кто-то же сопровождал вас?..

Р о м а н. Конечно!.. Два сержанта и лейтенант.

А н я *(довольно).* Ага!.. Значит, все-таки были начальники в этом вашем вагоне.

Р о м а н *(безнадежно машет рукой).* А толку-то!.. Сержанты - старые волки; им перед дембелем смотаться в командировку - удовольствие выше среднего, как говорится. А лейтенант - молодой! Я его один раз и видел - когда садились в вагон, а дальше он нам не показывался - до конечной станции отсыпался в купе. Как я мыслю, сержанты хорошо его потчевали - сперва из собственных запасов, а потом почти на каждой большой станции бегали за спиртным.

А н я *(*сердито*).* Безобразие.

Р о м а н *(ухмыльнувшись).* Точно!.. Но они хоть никого не трогали - спокойно вели себя всю дорогу. А вот со мной в одном купе ехали два пацана - так эти, действительно, безобразничали.

П а у з а.

Поначалу все было нормально - разговоры: кто, где и как проводил свободное время на гражданке; кто кого оставил там, не очень надеясь на обещанную верность... Два года, - как они доказывали друг другу, - не две недели, и даже не два месяца - не каждая девчонка выдержит такое испытание...

А н я. И ты так думаешь?

Р о м а н *(улыбнувшись).* Я?.. Я, Анечка, никого не оставлял на гражданке... кроме матери, конечно, - имеется в виду по женской части. А мать!.. Мать всегда будет ждать - потому, что мать.

Н а д я *(недовольно дернувшись плечом).* Конкретнее можно?..

Р о м а н *(перестав улыбаться).* А что...» конкретнее»?

А н я. Она имеет в виду: что было дальше? Вы ехали... Ребята, конечно, набрались...

Р о м а н. До чертиков!.. Сперва как я уже сказал, насчет своих девчонок спорили, пока не пришли к общему знаменателю, сойдясь на том, что все девчонки - стервы, и за это следовало выпить.

А н я. Чекнутые какие-то ребята!..

Р о м а н. Именно! Выпили... Выпили все-таки прилично, надо сказать, а потом пошли к проводнице искать подтверждения.

П а у з а.

Не знаю, что конкретно они этой проводнице наговорили, но то, что они довели е до слез - факт!

Н а д я. Не на ту нарвались. *(Показывает кулак.)* Я бы им!..

А н я. И что бы ты им сделала? *(Машет рукой.)* Сиди уж!.. *(Роману.)* Рассказывай, Рома.

Р о м а н. Пришлось вмешаться. Нет, сперва наша проводница решила пожаловаться нашему лейтенанту. Но, когда поняла, что это бесполезно, - решила выйти на бригадира поезда.

А н я. Ребят бы могли снять с поезда?..

Р о м а н. Снять бы не сняли, но лейтенанту здорово бы влетело по месту прибытия.

Н а д я *(в сторону).* Тоже мне... трезвенник! Наверняка, сам не один раз к рюмке прикладывался. *(Роману.)* И в чем же твоя заслуга?..

Р о м а н. Моя заслуга совсем не значительна: врезал одному-другому - и ребята успокоились, спали прекрасно. А когда проснулись окончательно - вроде как ничего и не было.

П а у з а.

Вот и вся история, девчонки!

А н я *(рассмеявшись - Наде).* Теперь ты поняла, какой у меня сосед, Наденька?.. *(Роману.)* Молодец, Ромочка! Таких хамоватых ребят только так и надо учить. Молодец!

Н а д я *(с ехидцей).* А ты его обними, обними!.. Поцелуй его. Я вижу, тебе этого очень хочется.

А н я *(незлобно - в сторону).* Вот дурочка!.. Мелет, что зря. *(Роману.)* Не слушай ее, Рома, пускай болтает. *(Улыбается.)* Но, если бы я была в то время рядом, - обязательно поддержала бы! С такими ребятами так и надо поступать: в следующий раз не станут кочевряжиться.

Р о м а н *(берет Аню за руку).* Спасибо, Анечка, - ты настоящий друг! *(Веселым тоном в голосе.)* А вот и мамка моя!..

IV

Те же. Из подъезда дома, с хозяйственной сумкой, выходит Г а л и н а В а с и л ь е в н а.

Г а л и н а В а с и л ь е в н а *(сыну).* Рома!.. Сынок!.. Тебе же учить надо. Скоро вступительные экзамены - забыл?.. Да и девчонкам заниматься надо перед экзаменами.

А н я *(весело).* Что вы, Галина Васильевна!.. У нас каникулы, и нам еще рано готовиться поступать в высшие учебные заведения.

Р о м а н. Для них эти страсти только через год наступят. А ты, пожалуйста, не волнуйся: сдам я эти вступительные экзамены - никуда я от них не денусь!

Г а л и н а В а с и л ь е в н а. Хорошо, хорошо!.. *(Как бы между прочим.)* А я вот за молоком решила сходить... Да еще кое-что купить бы надо! *(Ане.)* А твоя мать, видимо, на работе, Анечка, - давно ее не видела.

А н я. Она рано уходит, и поздно приходит, Галина Васильевна.

Г а л и н а В а с и л ь е в н а. Да, да!.. Работа - она такая: впрягся - тяни ее, на сколько сил хватит - а еще, как у Полины Андреевны... Тут уж совсем времени для домашних дел не бывает! *(Сыну.)* А ты, сынок, все-таки не долго... *(Идет по сцене.)*

С е м е н о в н а *(издали).* Галочка... Галина Васильевна! Подойди, пожалуйста, к нам!

Г а л и н а В а с и л ь е в н а подходит - они о чем-то коротко беседуют, и Г а л и н а В а с и л ь е в н а уходит, оставив бабушек, которые продолжают свою мирную беседу.

Р о м а н *(проводив взглядом мать).* Хорошо - батя в командировке: двойную осаду я бы не выдержал.

А н я. Да я и говорю: предки - они такие. *(Наде.)* Надь! ты представляешь, что нас с тобой через год ожидает?..

Н а д я смотрит куда-то в сторону и молчит.

Ты меня слышишь?

Н а д я. *(недовольно).* Слышу! Не глухая!.. *(Поднимаясь, потягивается.)* Покурить бы сейчас... *(Роману.)* У тебя ничего нет?

Р о м а н. Не курю.

Н а д я. Жалко!.. *(Идет по направлению к дому, останавливается у электрического столба, читает объявление).*

Р о м а н и А н я смотрят в ее сторону.

Р о м а н. Она - что!.. Действительно курит?

А н я *(машет рукой).* Да, ну!.. Рисуется больше.

П а у з а.

Р о м а н. Понятно!.. А шорты, смотрю, она себе хипповые соорудила. Можно бы, конечно, еще больше джинсы обрезать - по это самое... Ну, ты понимаешь, что я имею в виду...

А н я. Красиво?

Р о м а н. А - ничего!.. Ей идет.

П а у з а.

А н я. А Надька... Надька тебе нравится?

Р о м а н. Тоже ничего!.. Симпатичная девчонка. Только вот дерганая она какая-то - на месте ей не сидится.

А н я. Характер!.. К тому же, ей сегодня от матери влетело. Помнишь Римму Сергеевну, учительницу?..

Р о м а н. Как же!.. С третьего по седьмой у нас классной была.

А н я. Это ее мать. *(Вздыхает.)* А тут еще тетя Клава ее шуганула *(показывает рукой на яблоню)* вон - от тех яблонь! Хотя Надька ни в чем не виновата - она не собиралась ничего ломать.

П а у з а.

Р о м а н *(степенно).* Ломать, конечно, не надо... Зачем ломать? *(Вспомнив, весело.)* Кстати, это я!.. мы с отцом сажали эти яблони, когда наш дом заселялся. Помню, как тетя Клава еще ругалась, что деревья будут лишнюю тень давать, хотя сама, как и мы, квартиру поучила на пятом этаже. Какая же там тень, спрашивается, может быть - никакой.

П а у з а. Н а д я отходит от электрического столба, идет обратно к Р о м а н у и А н е.

А н я *(недовольно фыркает).* Противная - эта тетя Клава, хоть и соседка твоя по лестничной площадке. *(Наде.)* И что ты там, на том столбе вычитала, интересно?.. С нами поделись.

Н а д я. Очень интересно... *(Подходит к Ане сзади и кладет руки на ее плечи.)* Очень интересное объявление!

А н я. Каких-нибудь задолжников по квартплате вывесили.

Н а д я *(смеется).* А вот и нет!.. *(Начинает теребить косу Ани.)* Вы вот живете здесь, а не читаете объявлений, и не знаете, что в них людям предлагается. А предложение, между прочим, классное!.. *(Пробует косу Ани на вес.)* Сколько, ты думаешь, твоя коса может потянуть на вес?.. Килограмм?.. Полтора?..

А н я запрокидывает правую руку за плечо, и перекладывает свою косу себе на грудь.

Ну!.. Сколько?

А н я *(недовольно).* Оставь ты, пожалуйста, мою косу в покое! Я ее не собираюсь обрезать.

Н а д я. А зря!.. За нее, знаешь, сколько можно получить?.. Две штуки. А то и три!.. В этом объявлении хорошие бабки за волосы предлагают.

А н я *(резко).* Перестань!.. Ты лучше сама постригись, а мою косу не трогай. Н а д я *(вздохнув, садится на скамейку).* Жаль! *(Проводит рукой по своей короткой прическе.)* Я бы, конечно, так и сделала, но тогда мне пришлось бы лысой ходить... Не хочется как-то!

П а у з а.

Р о м а н *(встает).* Ладно, девчонки! Мне, пожалуй, пора... *(Смотрит на часы.)* Часов... в восемь буду свободен. Можно бы и погулять вечерком - как?..

А н я. Я согласна.  *(Смотрит на Надю, которая молчит.*) Надя тоже согласна.

Р о м а н. Тогда, договорились. *(И уже отойдя.)* А косу обрезать не надо... Коса - это красиво! *(Скрывается в подъезде.)*

Н а д я *(с ехидцей в голосе).* Много ты понимаешь... сынок маменькин! *(Передразнивает.)* «Коса - это красиво!..» Как будто мы без него не знаем. *(Ане.)* Ну и что!.. Что дальше?

А н я молча отодвигается.

Ты что - обиделась? *(Улыбаясь, толкает Аню в бок.)* Ну, ладно!.. Не обижайся, пожалуйста. *( Просительным тоном.)* Анечка!.. Ну, пожалуйста!..

А н я. А зачем ты... выкобениваешься?.. То - дуется, неизвестно на что и на кого; то - покурить ей дай, то - косу обрежь... Думаешь, мне жалко?.. Вот сейчас пойду домой и обрежу! *(Порывается встать.)*

Н а д я. Не надо - я пошутила. А деньги нам бы не помешали - это точно! *(Мечтает.)* Мы могли бы в кафе вечерком посидеть, мороженным полакомиться... Я бы от бокала шампанского не отказалась. А то - на дискотеке в ДК бы потолкались...

А н я *(все еще обиженно).* Размечталась!.. А то ты не знаешь, что в ДК сейчас больше мехами торгуют, а не дискотеки проводят.

Н ад я. Тогда - в «Гелиос»... Там классно!

А н я. А кто тебя туда пустит?..

Н а д я. Были б деньги, Анечка!.. С деньгами везде пускают. С ними и на юг можно было бы смотаться - в море поплескаться, позагорать. У нас же каникулы! Или это... на Канары, например... Люди же ездят! Ты как думаешь?.. Я бы с большим удовольствием! *(Вздыхает.)* К сожалению, у нас с тобой таких денег нет, и идти нам с тобой особенно некуда. Тоска!.. Я бы и сейчас куда-нибудь забурила - но куда?..

А н я. А рынок?..

Н а д я *(загорается).* О! Действительно, можно сходить на рынок: походить, потолкаться в толпе... Там, наверняка, можно знакомых встретить. Постоим. Поговорим. Мне нравится, когда много народу; товары там всякие, ротозеи всевозможные... Молодец, что вспомнила! *(Смотрит на Аню удивленно.)* Но я вижу: ты, подружка, как всегда, абсолютно спокойна - никаких эмоций на этот счет.

А н я. А теперь и ты успокойся... подружка! Понедельник - на рынке выходной, что б ты знала. *(Смотрит на Надю и хохочет.)* Вот так!

Н а д я *(хлопает ладонями по своим голым коленкам).* Ну, блин!.. Куда ни сунься - везде прокол получается! *( Встает, разворачивается на сто восемьдесят градусов, и, глядя вдаль, начинает улыбаться.)* Ан, нет!.. Кажется, все будет в полном ажуре.

А н я. Что ты имеешь виду?..

Н а д я *(показывает рукой.)* А вон!.. Колька идет. С «хвостиком» - с Димулей своим, конечно.

А н я тоже встает со скамейки, и смотрит в ту же сторону.

Теперь хоть покурить можно будет с Колькой за компанию.

П а у з а.

А н я. А знаешь, я бы могла попросить денег у родителей... Мне бы дали - никуда бы не делись. Но я бы без тебя никуда не поехала - даже на эти сказочные острова.

Н а д я. Ладно, Анечка!.. Это я так... Размечталась маненько.

V

Те же, кроме Г а л и н ы В а с и л ь е в н ы. Н и к о л а й В е л и ч к о и Д и м к а Х в о с т и к о в; Н и к о л а й - в форме десантника.

Н и к о л а й *(еще издали, весело).* Привет, девчонки!.. Не нас, случаем, ждете?

Д и м к а тут же, молча, плюхается на скамейку.

А н я *(не очень приветливо).* Вас. *(В сторону.)* Шли бы себе, куда шли... друзья «ламанчские»!

Н а д я. Вас, вас ждем!.. А то тут до вас был один... умный дюже!

Н и к о л а й. Это кто ж такой?..

Н а д я *(кивает на Аню).* Анькин сосед... Ромка. *(Ане.)* Как его фамилия?

А н я. Гольцов.

Н и к о л а й *(улыбаясь, радостно).* Да вы что!.. Ромка?.. Гольцов?.. *(Удивленно пожимает плечами.)* А почему он меня не дождался?.. Странно! Хотя вы, конечно, не могли знать, что мы - будущий десантник Дмитрий Хвостиков и, уволенный в запас приказом Министра Обороны СССР, десантник, отличник боевой и политической подготовки, рядовой Величко завернем в этот двор. *(Смеется.)*

Д и м к а *(самодовольно).* Поняли, кто мы!.. Не то, что некоторые... девчонки-юбчонки!..

А н я. Заткнись... пажонок! *(Николаю.)* Ромка не мог, конечно, знать, что вы оба сюда явитесь. Ему некогда разгуливать: он в институт готовиться поступать.

Н а д я. Хочет стать ученым. Послушный и очень любящий свою маменьку, мальчик. *(Садится рядом с Аней, и та толкает ее в бок.)* А я что?.. Я правду сказала! Так что ты меня, пожалуйста, не толкай. *(Отодвигается в сторону Димки.)*

Н и к о л а й *(чешет кончик носа).* Нн-да!.. Институт - это хорошо.

П а у з а.

Был я недавно на концерте... в нашем ДК. Так там один юморист выступал... Фамилия?.. Латышев, кажется... *(Смеется.)* Так он интересную байку рассказал.

П а у з а.

В общем, картина такая: институт, студенты... Сессия идет! Много народу, естественно. Волнуются, как это обычно бывает, переживают... И ходит там абсолютно спокойно себе один паренек. А вахтерша - внимательная такая бабуля! - замечает такое дело, и говорит ему строго: «Ты зачем здесь бродишь, бездельник?..» - А он, - не расслышав толком вопроса, - отвечает: «Кто?.. Я без денег?.. Захочу учиться тута, и куплю пол-института!» Вот и я так думаю.

Н а д я заразительно смеется.

В наше время, девчонки, все делают деньги.

А н я. Не все!.. За деньги знания не купишь.

Н и к о л а й. Да. Однако ж, знания приходят с опытом... Жизнь - она всему научит!

А н я *(в сторону).* Особенно, если башка дубовая, - обязательно научит, как же!..

Тем временем, Д и м к а вплотную придвигается к Н а д е и, как бы нечаянно, кладет ладонь на ее колено - Н а д я сильно хлопает его по руке.

Д и м к а *(ойкнув, дует на ушибленное место).* Коля!.. Чего это она?.. Н а д я. Отодвинься!.. Сперва утрись хорошенько - потом лапать будешь. Или вон!.. Через дорогу в детском садике в песочнице иди поиграйся... тюлька!

Д и м к а. А сама ты кто - щука?.. *(Отодвигаясь, вполголоса.)* Еще дерется, понимаешь!..

Н а д я *(улыбается).* Ладно, ладно!.. Не гунди, а то еще получишь.

Н и к о л а й. Не стоит, брат, обижаться на девушек. Тут уж, как говориться: что заработал - то и поучай! *( К Наде.)* А мне, надеюсь, будет дозволено рядом, так сказать, приземлиться?

Н а д я. Если есть курить - то можно.

Н и к о л а й *(с готовностью).* О, это всегда, пожалуйста!.. *(Достает пачку «Явы» и протягивает Наде, присаживаясь.)* Прашу!..

Н а д я двумя пальчиками достает из пачки сигарету, а боковым зрением с лукавой усмешкой на лице наблюдает за реакцией подружки.

А н я *(вздохнув).* Кури уж!.. если тебе так не терпится. *(Поднимается со скамейки.)*

Д и м к а *(вскочив).* А мне?..

Н и к о л а й. Мал еще!.. *( Достает и себе сигарету из пачки.)* Тебе, Дмитрий, действительно, еще подрасти малость нужно.

Д и м к а *(обиженно отходит в сторону).* Мал!.. А она - большая. Тоже мне - курилка хренова!.. Посмотрим, как ты первую затяжку сделаешь? Я-то знаю - ученый, небось!

Н а д я. Огня!..

Н и к о л а й, ухмыльнувшись, подносит зажигалку к Н а д ь к и н о м у лицу.

А н я *(все-таки не выдерживает).* Надька!.. Чертовка!.. Все твоей матери расскажу.

Н а д я спокойно прикуривает сигарету, но сразу же начинает биться в кашле.

Д и м к а *(смеется).* Хэ! Куряка!.. Смотри, сигарету огнем в рот не сунь!

Н а д я *(откашлявшись).* Заткнись!.. *(Замахивается на Димку.)* А то, как дам! - мало не покажется.

Д и м к а пятится на шаг.

Не бойся, бить не стану. *(Ане.)* А ты что?.. «Надька! Надька!..» Давно знаю, что Надька. Я, между прочим, не только курить научилась, но и травку, к твоему сведению, пробовала.

А н я. С Чалым Игорьком на пару - знаю!

Н а д я. Ну и что?.. Кстати, травка мне не понравилась - так себе!.. Хотя говорят, что это только поначалу: кайф потом наступает - после нескольких хороших затяжек. *(Николаю.)* Не пробовал?..

Н и к о л а й. Нет. И другим не советую. Другое дело - хорошие сигареты! Пивко еще уважаю - когда пить хочется... Ну и прочее!

VI

Те же. Через сцену, как-то немного крадучись, вдоль рампы идут К а т я и Н а т а ш а; Д и м к а присаживается на край скамейки.

Н и к о л а й *(улыбаясь, смотрит на девчонок).* А вот и еще чьи-то подружки!.. *(Димке.)* Твои?

Д и м к а *(важно).* На кой они мне!.. *(Девчонкам.)* Эй!.. Зачем явились, не запылились?

К а т я с Н а т а ш е й, переглянувшись, останавливаются.

Идите, идите!.. Никто вас сюда не звал... Отличницы!..

К а т я. А ты - двоечник!

Н а т а ш а. Хвостик!.. На второй год в третьем классе остался. *(Показывает ему язык.)* Вот!

Д и м к а резко вскакивает, и девчонки со смехом и словами: «Двоечник! Двоечник!» - убегают.

Д и м к а *( с важным видом, опять присаживается).* Ла-а-адно!.. В другой раз уши надеру, как следует. Они у меня еще попляшут... отличницы эти!

Н и к о л а й. А ты что!.. Действительно, двоечник?

Д и м к а опускает голову.

Эт так, брат, не годится. Два года - в одном классе!.. Это так надо понимать?

Д и м к а (*напыжившись).* Поду-у-маешь!.. Главное - хорошие деньги в жизни зарабатывать. А учиться... Я не собираюсь ученым каким-нибудь быть. И в космонавты не собираюсь! *( Улыбаясь, мечтательно.)* А бабки - это да!.. Сам же говорил.

Н а д я. Правильно, Хвостик: бабки - главное! *(Николаю.)* Очень крепкие у тебя сигареты, Коленька. *(Тушит недокуренную сигарету об скамейку, и окурок отстреливает пальцами подальше.)* Я больше привыкла к нашим - дамским сигаретам, они намного мягче.

Д и м к а *(в сторону).* Тоже мне... дама!..

А н я *(смеется).* Ой, Надька!.. Неужели ты такой испорченный человек?.. Придется все-таки Римме Сергеевне все рассказать, пока не поздно.

Н а д я *(грозит Ане кулаком).* Только попробуй! У моей мамаши без меня дел хватает: то - педсовет, то - консультации, то еще какие-нибудь занятия... И вообще у нее этих дел - под самую завязку!

П а у з а.

А мне меняться уже поздно, Анечка... Ты же меня хорошо знаешь!

А н я *(с иронией).* Да-а-а-а!.. Конечно! Мы - уже взрослые... Даже паспорт имеем!

Н а д я. Как и ты - в четырнадцать лет получила. *(Замечает Ольгу с Игорем).* И не придирайся, пожалуйста, по мелочам.

А н я *(также, заметив ребят в той стороне, - Наде).* Куда смотришь?.. Если ты думаешь, что сейчас разживешься у Чалого этим зельем, то ты ошибаешься - этого я тебе уже точно не разрешу!

Н а д я. Успокойся. Мне интересно, куда это они направились вдвоем?

VII

Те же. Держась за руки, на сцену выходят О л ь г а с И г о р е м; внешний вид у Игоря какой-то отрешенный.

Н а д я. Эй!.. Куда это вы? Так только в детском садике ходят. *(Ане.)* По-моему, Игорек уже под кайфом.

А н я. Похоже.

Н а д я *(громко).* Вы не ответили на наш вопрос?

О л ь г а с И г о р е м, выйдя из-за кулис на сцену, останавливаются.

О л ь г а *(поправляя вьющуюся прядь волос в Игоревой прическе).* Сказать?

И г о р ь *(вяло).* Как хочешь.

П а у з а.

О л ь г а *(взяв Игоря под руку).* Нет, ребята!.. Потом расскажу - когда вернемся. *(Прижимается к Игорю.)* Правильно я говорю, Игорек?.. Пускай немного помучаются в догадках. *(Уходят.)*

П а у з а.

А н я. Вот кого следовало бы постричь!..

Н а д я. Жалко. У него красивые волосы.

VIII

Те же. Вечереет. Из магазина с полной сумкой продуктов возвращается Г а л и н а В а с и л ь е в н а; она опять подходит к старушкам, и они - уже втроем - приближаются к ребятам, продолжая между собой какой-то разговор.

С е м е н о в н а *(показывая рукой на Ромку).* Зачем ты парня взаперти держишь?.. Он - молодой; ему погулять хочется.

С т е п а н о в н а. Да и правда!.. Успеет твой сынишка за книгами насидеться.

Г а л и н а в а с и л ь е в н а *(не отвечая старушкам, еще издали пристально всматривается в Николая и начинает улыбаться).* Никак, Коля!.. Тоже вернулся из армии... Смотри, молодец, какой!.. *(В сторону.)* Какие-то два года назад - совсем мальчонкой казался.

Н и к о л а й. Здрастье, теть Галя! А Ромка... Девчонки говорят: он дома.

Г а л и н а В а с и л ь е в н а. Да, да, Коленька!.. Дома он. Учит.

С е м е н о в н а. Так мы пойдем, Галочка, а то молочко наше, которое ты нам купила, прокиснет, чего доброго.

Г а л и н а В а с и л ь е в н а. Минуточку! Пойдем вместе. (Николаю - радостно.) Здраствуй, Коленька! Очень рада видеть тебя. Здраствуй, дорогой!.. А Ромка ничего не говорил...

Н и к о л а й, Мы с Ромкой еще не виделись, теть Галя.

Г а л и н а В а с и л ь е в н а. Да, да!.. Понимаю.

А н я. А вы, Галина Васильевна, отпустите Ромку гулять... Вечер - какая учеба, Галина Васильевна?..

Г а л и н а В а с и л ь е в н а. Хорошо, хорошо!.. *(Достает из сумки пакеты молока и перекладывает в холщевые сумки Семеновны и Степановны.)* Обязательно скажу Ромке, что его очень ждут. *( Идут к дому.)*

П а у з а.

Н и к о л а й. Так!.. Пока Ромка не вышел - надо смотаться за пивком. *(Димке.)* Ты, Димок, посиди - девчонки не будут тебя обижать.

Д и м к а *(встает).* И я пойду!.. Что мне с ними сидеть - не хочу!

У х о д я т.

Н а д я. Треснуть бы его по башке, чтобы лишний раз не задавался!.. Однако и мне тоже надо сходить в одно место. *(Встает и идет.)*

А н я. Куда ты?

Н а д я. Посиди. Я сейчас... *(Уходит в сторону рощи).*

А н я *(одна).* Что это всем приспичило вдруг?.. Эти вдвоем за пивом пошли. Надьке срочно в рощу понадобилось сходить... Ромка!.. Ромка должен скоро появиться. *(Дверь в подъезде громыхнула - и Аня резко повернула голову.)*

IX

Из подъезда выходит П о л и н а А н д р е е в н а.

П о л и н а А н д р е е в н а *(подойдя к дочери, садится рядом).* Одна сидишь?..

А н я. Одна.

П о л и н а А н д р е е в н а. А где же твои друзья?..

А н я *(резко).* Мам! Мы, кажется, уже говорили на эту тему.

П о л и н а А н д р е е в н а *(вздохнув).* Говорили-то, говорили!.. Но ты меня так и не хочешь слушать - почему? Я все удивляюсь вот: неужели в твоем классе нет больше девчонок, с которыми ты могла бы дружить по-нормальному?..

А н я. Что ты понимаешь под словом «нормально»? П о л и н а А н д р е е в н а. А что тут непонятного?.. Я имею в виду, что ты должна дружить с такими девчонками, как ты сама: отличницей, из нормальной благонадежной семьи.

А н я *(перебивая).* Ты хочешь сказать, что Надька не из благонадежной семьи?..

П о л и н а А н д р е е в н а. Безотцовщина! В школе - одни тройки по математике... Сама же говоришь!

А н я. Зато по литературе - одни пятерки! Кстати, и по математике у нее четверка в последней четверти. А то, что у нее нет отца - она не виновата. Отец у нее погиб - и я тебе об этом говорила.

П о л и н а А н д р е е в н а. Да! Но ты присмотрись... Обрати внимание на ее поведение. А одевается как?.. Ни одной приличной вещи!

А н я *(начинает злиться по-настоящему).* Мам! Вот что я тебе скажу: Надя - моя подруга, и я, к твоему сведению, друзей менять не собираюсь. В конце концов, я ее лучше знаю, чем ты, и я надеюсь, что это будет наш последний разговор на эту тему.

П о л и н а А н д р е е в н а. Ну, ну!.. Мое дело - вовремя предупредить тебя.

А н я. Спасибо! А я бы хотела спросить: почему ты сегодня дома - еще девяти нет?

П о л и н а А н д р е е в н а. Раньше ушла. Хотелось кое-что по дому поделать, а не получилось. Из налоговой службы подруга позвонила: завтра с утра будут работать у меня, так надо девчонок предупредить, пока не закрылись

П а у з а

На твоем месте, я бы все-таки подумала насчет этой твой дружбы.

А н я *(взрываясь).* Опять!..

П о л и н а А н д р е е в н а. Успокойся, я ухожу. Надо еще кое-что домой забрать с работы. *(Уходит.)*

А н я *(вздохнув).* И что они всегда лезут, куда их не просят.

Н а д я возвращается.

*(Наде.)* Сходила?..

Н а д я. Угу!

А н я. А одной не страшно - лес все-таки?..

Н а л я *(махнув рукой).* Какой там лес - роща!.. Между прочим, красивое место! Как-нибудь мы с тобой сходим туда. Правда, сейчас там немного темновато.

А н я. А ты все-таки не побоялась одна. А вдруг там маньяк какой-нибудь... за кустом спрятался?

Н а д я *(улыбнувшись).* Да видела я там одного... Правда, он мимо прошел - не заметил меня.

А н я *(с тревогой).*  Да ты что!.. Правда?

Н а д я. Шучу, конечно!.. А маньяк... Хочешь, один приемчик тебе покажу?

А н я. Какой еще «приемчик» такой?..

Н а д я. А вот!.. *(Берет Аню двумя руками за шею - та поднимается - и коленкой в полсилы наносит удар в промежность.)* Теперь поняла, как надо с маньяками поступать?

П а у з а.

А н я. Дура ты!.. Думаешь, мне не больно?

Н а д я *(хохочет).* А маньяку?.. Это я провела прием не в полную силу. От хорошего удара в пах - твой маньяк давно бы на земле корчился. Жаль, что ты не захотела со мной ходить в секцию каратэ?

П а у з а

А н я. Все-таки ты ненормальная! Девчонки - и каратэ... Как-то не вяжется все вместе.

Н а д я. Вяжется, вяжется!.. В жизни всякая наука годится. И каратэ, - по нашим временам, - не исключение, Анечка.

Х

На сцене появляются Р и м м а С е р г е е в н а и молодая ж е н щ и н а с детской коляской; о чем-то беседуя, они останавливаются возле беседки.

Н а д я *(глянув в ту сторону, поднимается).* Погоди! Я сейчас... *(Перемолвившись с матерью несколькими фразами, возвращается.)*

А н я. Что-то случилось?..

Н а д я. Ничего не случилось. Она здесь по своим школьным делам. А эта молодая мамаша с коляской - она к нам домой приходила - родительница ученика Риммы Сергеевы: решают вопрос о месте в детском лагере. Ты же знаешь, что моя мать, на время летних каникул устраивается там воспитателем.

А н я. Фамилию этой женщины я не знаю. Знаю, что она из соседнего дома, и частенько ходит гулять с ребенком через наш двор в сторону рощи. Но удивительно не это, а то, что один вон - в коляске, второй подросток - иногда они вместе бывают, - а сама совсем еще молоденькая!

Н а д я. Да, он у Риммы Сергеевны во втором классе учится, а то, что мамка у него молодая - так это хорошо!

А н я *(вздохнув).* Не знаю! Не знаю!..

Н а д я с веселой улыбкой посмотрела на подругу, но промолчала.

XI

Р и м м а С е р г е е в н а с с ж е н щ и н о й уходят, как опять появляются К а т я и Н а т а ш а; Н а т а ш а с книгой в руках.

А н я. Эй, девчонки!.. Если вы все-таки к Димке, то он скоро придет.

К а т я. А зачем он нам?.. Нам и без него хорошо.

Н а д я. А что мы читаем - можно посмотреть?

Д е в ч о н к и подходят.

Н а т а ш а *(протягивает книгу).* На, посмотри...

Н а д я *(берет книгу и читает вслух).* Джеймс Оливер Кервуд: «Бродяги севера»... Интересная?

Н а т а ш а. Да. Интересная. Про зверей в основном.

Н а д я, перелистывая страницы, задерживает взгляд в некоторых местах.

А н я. А что, девочки... так и гуляете вдвоем?.. Не скучно одним?

К а т я. Нет. Нам не скучно.

А н я *(улыбаясь).* И никого не боитесь?

К а т я. Мы никого не боимся.

Н а д я *(захлопнув книгу).* Да, интересная книга!.. *(Наташе.)* Дашь почитать?

Н а т а ш а. Бери. Правда, я ее до конца еще не прочитала.

Н а д я *(отдает книгу).* Ладно! Потом дашь - когда дочитаешь... Хорошо?

Н а т а ш а. Хорошо.

П а у з а.

К а т я. Тогда мы пойдем?..

А н я. Да, девочки, идите... *( Вдогонку.)* Только далеко не уходите!.. Гуляйте возле своего дома - поздно уже.

П а у з а.

Хорошая у них, у этих девчонок, дружба - светлая! *(С нетерпением.)* Но где, же Ромка!..

XII

Н а д я поворачивает голову в сторону подъезда, откуда выходит Р о м а н ; он в военной форме.

Н а д я. Не переживай. Идет твой генерал.

А н я поднимается со скамейки.

Только не надо бежать!.. Генерала положено встречать по стойке «Смирно».

А н я *(оставшись стоять на месте - Наде, резко).* Перестань ерундить! Ромка не заслуживает твоих шпилек - он хороший мальчик! *(Улыбается.)* И очень симпатичный, между прочим.

Р о м а н *(подойдя).* О чем разговор... если, конечно, не секрет?

Н а д я. Секрет. *(в сторону.)* А он, действительно, симпатичный парень!

А н я *(садится).* А тебе, Рома, идет военная форма.

Р о м а н. Мать заставила надеть, говорит, что Колька тоже в форме. *(Беспокойно.)* Кстати, где он?..

А н я. За пивом ушел. *(С восклицанием.)* Да вон они!.. Вместе с Димкой идут.

Н и к о л а й с Д и м к о й идут медленно, но Н и к о л а й вдруг отдает бутылки с пивом Д и м к е и ускоряет шаг; через какую-то четверть минуты они крепко обнимаются.

Н и к л а й *(отступив на шаг).* Дай-ка, я на тебя погляжу!.. *(Смеется.)* А ничего!.. *(Выдерживает паузу.)* А что, девчонки!.. Такую встречу надо основательно обмыть. *(Смеясь - Роману.)* Я правильно рассуждаю, товарищ сержант?..

Р о м а н. Я согласен.

А н я. А пиво?..

Н и к о л а й. Пиво, Анечка, это так!.. Надо что-нибудь покрепче; в кафе надо идти.

А н я. Мы с Надькой в кафе не пойдем.

Н а д я. А что ты за меня расписываешься! Может быть, я с удовольствием посижу в кафе.

А н я. Конечно, тебя только и ждут там... в твоей униформе!

Н а д я *(рассмеявшись).* Вот незадача!.. Я ж говорю: целый день - одни проколы.

Р о м а н. А мы попросим - пропустят.

Н а д я *(вздыхает).* Нет, ребята! Днем - куда ни шло!..

А н я *(смеется).* Так что пейте свое пиво, не отходя от кассы, ребятки. *(Кивает в сторону рощи.)* А вон дядя Вася идет!.. Ему предложите стаканчик - он любит это дело.

XIII

Те же. К ним, пошатываясь, подходит Ш к а н д ы б и н.

Р о м а н. Дадь Вася, пивка не желаете?.. Свежайшее!

Ш к а н д ы б и н *(прокашлявшись).* Пивка?.. *(Берет из рук Романа бутылку.)* Эт можно! *(Пьет большими глотками.)*

Н а д я *(удивленно).* Где это он так нализался?..

А н я. Видимо, сегодня получку получил... Теперь ему хорошо влетит от тети Клавы.

Ш к а н д ы б и н *(ставит пустую бутылку под скамейку).* Спасибо, ребятки! Хорошее пивко... Крепкое!

П а у з а.

А, может, это... я баян вынесу?.. Сыграю вам... цыганочку, например?..

А н я. Не надо, дядя Вася!.. Вас тетя Клава ждет.

Ш а н д ы б и н *(почесав в затылке).* Тетя Клава, говоришь?.. Да, тетя Клава меня ждет. *(Вздыхает.)* Тогда это... Тогда я пойду. *(Уходит.)*

А н я. Сейчас концерт будет.

Р о м а н. Значит, дядя Вася до сих пор не изменился - так и пъет, бродяга!..

Сверху вдруг, на низких басах, зарычал баян.

А н я *(хохотнув).* А что я говорила?.. Сейчас табуретка с грохотом полетит.

И тут же - грохот и звон разбитого стекла.

Н и к о л а й. О! это уже тяжелая артиллерия...

П а у з а.

И это весь концерт?..

А н я. Нет. Это только первое отделение концерта.

Голос К л а в ы Ш к а д ы б и н о й в подъезде:« Я тебе покажу, как пить проклятый! Ты у меня дождешься, черт непутевый!..»

А н я. А это уже вторая половина... с кульминацией.

Дверь подъезда распахивается и оттуда, чуть было не клюнув носом, вылетает Ш к а н д ы б и н; следом - его жена.

К л а в а *(кидает следом чемодан, который тут же расстегивается и из него вываливается куча тряпок).* Пускай!.. Пускай люди на тебя посмотрят, какой ты есть муж мне!.. *(Развернувшись всей своей полной фигурой на сто восемьдесят градусов, скрывается в подъезде.)*

Ш к а н д ы б и н *(складывая в чемодан вещи, ворчит).* Вот, чертова баба!.. Я же не все пропил - половину получки, как есть, на стол ей положил. *(Застегнув чемодан, выпрямившись.)* Ну, ничего!.. Мне это не впервой. Отсижусь у матери - и полный порядок у морпехов будет! *(Подхватив чемодан, уходит.)*

Н а д я *(улыбаясь).* Тебе бы такую жену, Коленька!..

Н и к о л а й. Обижаешь, Наденька!

А н я. Но ты же пьешь?..

Н и к о л а й. Пью - но только пиво.

А н я. От пива до водки - не так далеко! Дядя Вася, наверно, тоже так думал. А что получилось?.. Высох, как стручок, а тетя Клава, видимо, от такой жизни, все больше пухнет, хотя могла бы не сидеть дома, а устроиться на работу.

С той стороны, где только что скрылся Ш к а н д ы б и н, появляются трое подростков: две белокурые девчонки и, видимо, очень давно нестриженный паренек.

Н и к о л а й *(Роману).* Видал?.. Одни мы не ходим.

Р о м а н. Да вижу.

Ребята - ни «здрастье», ни до свидания - усаживаются на свободную скамейку; причем, парнишка не перестает бренчать на гитаре. П а у з а несколько затягивается.

Ну, это не игра!.. *(Подходит е парню.)* Можно, маэстро?.. *(Тот, молча, отдает гитару, и Роман, примостившись на край скамейки, настраивает инструмент.)*

В это время на сцене появляется майор П е т е л и н с Д и м к о й. П е т е л и н, положив правую руку на Д и м к и н о плечо (в левой он держит бутылку с пивом) и, что-то шепнув Д и м к е на ухо - останавливаются, никем еще не замеченные.

Р о м а н *(взяв нужный аккомпанемент, поет)*:

В ночь - по тайге, да по профилю!..

По земле - да по самому краю!

Знаешь, брат, профи... Профи мы! -

Это я точно знаю.

Зашифровано все, засекречено -

Путь наш не короток в зоне антенн;

В штабе на карте отмечен он -

В штабе Р В С Н.

После слов « В штабе Р В С Н», Р о м а н кладет ладонь на струны, и звуки гитары резко обрываются.

Нет, братцы!.. *(Отдает гитару.)* Давно в руки не брал - не получается.

П е т е л и н с Д и м к о й подходят.

П е т е л и н. Почему не получается?.. Даже очень хорошо получается! Мы вот с Димкой слушали - нам понравилось, правда, Дима?.. *( Сняв с Димкиного плеча руку и, взяв бутылку с пивом в левую, привычным движением правой руки, вскидывает ладонь к фуражке.)* Майор Петелин!.. Ваш участковый.

Р о м а н. Здравия желаю, товарищ майор!

Остальные здороваются в полголоса; Н и к о л а й чуть громче других повторяет Р о м а н а.

Небольшая заминка.

П е т е л и н. Песня, видать, по существу службы... Сам сочинил?

Р о м а н. С ребятами в дивизионе сочинили.

П е т е л и н. И до конца можешь спеть?

Р о м а н *(пожав плечами).*Могу, конечно!..

П е т е л и н *(просит).* Пожалуйста!

Р о м а н опять берет у парня гитару и продолжает петь:

Не стройбат, и не пехота мы.

Не летуны... Какой там хрен!..

Уходим в ночь, как на работу мы;

Уходит в ночь дивизион Р В С Н.

Тайга. Луна и зарево!..

Стремиться ввысь ракетный гром!..

Цель сгинула, и как «За здравие!»,

Тайком употребим «солдатский ром».

Мы письма шлем на Родину,

И ждем ответа в город Эн;

Во снах, как наяву, все бродим мы

С тобой, дивизион Р В С Н - Наш боевой дивизион Р В С Н!

П е т е л и н. А что?.. Неплохо! Только вот это... слова эти... Ну, про этот «солдатский ром»... Это же не иначе, как я понимаю, - настоящий спирт?

Н и к о л а й *(улыбаясь).* Иногда и солдату выпадает что-то в этом роде... За отлично выполненную работу, товарищ майор. Тайком от командования.

А н я *(в сторону).* Кому что, а курице - просо!

П е т е л и н. Все, конечно, можно - только не на службе!.. И несовершеннолетних за этим *(ставит бутылку с пивом на скамейку)* не надо посылать. Это тебя касается, товарищ Величко. Продавцам я внушение сделал, запомнят: что можно, а чего делать нельзя.

П а уз а.

А песня хорошая!.. *(Оглядывается по сторонам.)* Но я смотрю, что ваша компания не вся в сборе... Например, я не вижу Чалого Игоря?..

Н а д я *(показывает рукой).* Да вон он!.. Вместе с Ольгой идут.

О л ь г а и И г о р ь подходят.

*(Ольге.)* Почему так долго?..

Ребята с гитарой поднимаются и не спеша направляются в беседку.

О л ь г а *(спокойно).* А куда нам спешить?

П е т е л и н. Действительно! Куда спешить?.. Теперь уже спешить некуда. *(Игорю.)* Так, Игорек?..

И г о р ь опускает голову.

О л ь г а *(надменно).* А что вы имеете в виду... полковник?

П е т е л и н. Да ничего такого особенного не имею ввиду. *(Усмехается.)* А за полковника - спасибо. Полковник - это хорошо!.. *(Роману.)* Правда, сержант Гольцов?

Р о м а н *(удивленно).* И меня вы по фамилии знаете?..

П е т е л и н. Знаю... Знаю, Роман.

П а у з а.

Смотрю на тебя: сержант, гвардеец... Выправка отличная! А к нам... в милицию - не хочешь пойти служить? Ну, сперва конечно, в училище... Это обязательно! А там - и на мое место: мне как раз на пенсию через пять лет... Согласен?

Р о м а н. Перспектива, конечно, заманчиа, но я уже документы в институт подал. *(Смотрит на Николая и ухмыляется.)* Может быть, Колька согласится?..

П е т е л и н. Колька, говоришь... *(Смеется.)* Не-е-ет!.. Кольку к нам не заманишь. Он в коммерсанты подался - знаю.

Н и к о л а й. И откуда вы, товарищ майор, все знаете?.. *(В сторону.)* Вроде как анкету читает.

П а у з а.

П е т е л и н. Все - да не все!.. *(Оглядывается на Игоря.)* Вот Игорька я никак не пойму?.. Способный малый!.. Учиться хорошо может... если захочет, конечно. Это преподаватели в школе так говорят. Но Игорек - парень настырный, ему больше наркотики по нутру, понимаешь...

И г о р ь *(ни с того, ни с сего, взрывается).*Нету!.. Нет у меня никаких наркотиков! *(Выворачивает карманы брюк.)* Смотрите!.. На - смотрите!.. *(В сторону.)* Заладил: « Наркотики, наркотики!..» Нет у меня наркотиков - понятно!

П е т е л и н *(спокойно).* Да я, Игорек, сейчас не об этом... Я о цветочках-василечках хотел бы с тобой побеседовать... Ты меня, надеюсь, понимаешь?

И г о р ь *(опустив голову).* Понимаю.

П е т е л и н. Что ж!.. Тогда пойдем со мной в отделение - расскажешь: что и как?.. Объяснительную напишешь...

О л ь г а *(категорично).* Никуда он с вами не пойдет!.. Я - Турусова!.. Вот кто я! Это вам, надеюсь, понятно?

П е т е л и н. Турусова?*(делает вид, что не понимает.)* Турусова, Турусова... Это не дочь Николай Николаевича - начальника ПТП два?

О л ь г а. Я - дочь Ильи Владимировича, мэра города, да будет вам известно!

П е т е л и н *(ухмыльнувшись).* О-о-о! Теперь я понимаю... Илью Владимировича я хорошо знаю. Вместе когда-то в школу ходили, дружили вроде... Как же! Как же!.. Не знать своего мэра!.. Ну а... дочь причем?

О л ь г а. А при том, что я папе скажу - тогда вам мало не покажется!

И г о р ь дергает ее за руку.

Отстань!.. Он не имеет права. Мы ничего такого преступного не совершили!

П е т е л и н *(нарочно делает озабоченный вид).* Ну, не знаю: дочь мэра... и все такое... Нн-да!.. Однако, Игорек, мы с тобой, к сожалению, птицы другого полета. Нам, как говорится, терять особо нечего!.. *(Кладет руку на плечо Игорю.)* Пойдем, Игорек... Надо!

О л ь г а *(порывисто).* И я с вами!.. Игорька я вам так просто не отдам.

У х о д я т; несколько секунд немая сцена.

Н а д я. Ребята!.. Я что-то ничего не пойму? Игорек!.. Милиция!.. Какие-то цветочки-василечки?..

А н я. И Ольга ничего не сказала?..

Р о м а н. Ольга ничего не сказала, потому, что этот участковый все хитро повернул... Надо идти и выручать Игорька!

Н и к о л а й. Я согласен. Надо выяснить: что все это значит?

Все решительно поднимаются со скамейки.

Н а д я *(Димке).* Что!.. И ты с нами?..

Д и м к а. А думаешь, тебе одной интересно!

Р о м а н. Пускай идет!.. Чем больше народу - тем больше надежды на то, что мы Игорька с Ольгой выручим. «Один за всех, и все за одного!» - единственно правильный девиз в сложившейся обстановке.

Все уходят.

*З а н а в е с*

Между первым и вторым действием проходит год.

Д Е Й С Т В И Е В Т О Р О Е

Декорация первого акта.

I

Май. Тепло. Вторая половина дня. На сене женщина с детской коляской; при появлении Д и м к и, она, поправив что-то на ребенке в коляске, выпрямившись, удаляется в сторону зеленой рощи.

Д и м к а, подойдя к одной из скамеек, некоторое время стоит, о чем-то думая, затем все-таки садится, как вскоре к нему подходят К а т я и Н а т а ш а.

Н а т а ш а *(с иронической улыбкой).* Ну, что!.. Бросили тебя твои друзья?

Д и м к а *(покосившись на девчонок).* А вам чего надо?

К а т я. Нам?.. Нам от тебя ничего не надо. Просто, нам тебя жалко. Твои друзья ушли в кафе, а тебя бросили, как... как ненужную вещь.

Д и м к а *(пренебрежительно, в сторону).* Тоже мне... жалобщицы! *(Кате.)* Между прочим, вещь - существительное невоодушевленное, а я - человек.

К а т я. Ого!.. *(Наташе.)* Ты поняла?.. Наш Хвостик стал разбираться в грамматике, как мне кажется.

Д и м к а *(резко).* И не Хвостик!.. За «Хвостика» и по ушам можно схлопотать.

У меня, между прочим, фамилия есть... Поняла!

К а т я. Ой! ой!.. Какие мы страшные - сразу удавиться, и не жить.

Д и м к а. Вот и давись!.. А то: «Хвостик! Хвостик!..» *(Наташе.)* Зачем опять сюда пришли?

Н а т а ш а. А тебе что?.. Захотели - и пришли... Тебя не спросили!

II

На сцене появляется Р и м м а С е р г е е в н а; не дойдя до ребят, она останавливается и слушает их спор. Ребята, увлеченные разговором, ее пока не замечают.

К а т я *(ухмыляясь).* А ты шел бы прямо в кафе, а то твои друзья переживают: «Где наш Димка?.. Где наш Димулечка?..»

Н а т а ш а. Если хочешь, мы тебя проводим - нам как раз в ту сторону.

Р и м а С е р г е е в н а *(подходит)*. Та-а-ак!.. И куда же это вы собираетесь Димку провожать?

От неожиданности, девчонки разом оглянулись на Р и м м у С е р г е е в н у.

К а т я,. Ой! Римма Сергеевна!.. Мы вас не заметили.

Н а т а ш а. Извините, пожалуйста.

Р и м м а С е р г е е в н а *(садится рядом с Димкой).* Ничего, ничего!.. Это вы меня извините, что я так... таким образом подслушала ваш разговор. Но я так и не поняла: куда это вы решили проводить Димку Хвостикова?

К а т я. В кафе, Римма Сергеевна... Там его друзья Ромкин день рождения отмечают.

П а у з а.

Р и м м а С е р г е е в н а. Так что!.. Это значит: они не дома, а в кафе пошли?

П а у з а.

И кто же из ребят в это кафе пошел?..

К а т я *(весело).* Ромка, конечно!.. Колька - бывший десантник *(кивает на Димку)*, друг Димки, ну и девчонки - Надя и Аня.

Р и м м а С е р г е е в н а *( тихо).*Так, так... Понятно. *(В сторону.)* А мне что говорила?.. Божилась, что посидят на квартире у Гольцовых; что Галина Васильевна очень хорошая женщина: «Всего-всего наготовила, и никакой выпивки не будет». *(Тихо, с выводом.)* В кафе они, конечно, без спиртного сидеть не будут: им надо показать себя - особенно перед публикой.

П а у з а.

Н а т а ш а. Да вы не волнуйтесь, Римма Сергеевна, все будет хорошо... Вот увидите!

Р и м м а С е р г е е в н а *(как бы очнувшись).* А?.. Да, да! Все будет хорошо. Спасибо.

Н а т а ш а. Ромка и Колька - хорошие ребята! Они девчонок не обижают.

К а т я. А девчонки - тоже классные!.. И платье у вашей Нади, Римма Сергеевна, очень красивое. Когда я буду в одиннадцатом классе, обязательно скажу родителям, чтобы мне такое же купили на выпускной вечер.

Р и м м а С е р г е е в н а *(в сторону).* Все-таки не послушалась - не дождалась выпускного вечера... противная девчонка! Ей, видите ли, важнее Ромкин день рождения. *(Девчонкам.)* А вам значит понравилось?.. Я имею в виду самое платье, девчонки.

К а т я и Н а т а ш а *(в один голос).* Да, Римма Сергеевна, очень!

Р и м м а С е р г е е в н а *(поднимаясь).*Ну, хорошо!.. А вы, как я понимаю, отдыхаете? *(Смотрит на Димку.)* А ты, Димочка, чем занимаешься?

Д и м к а. Я тоже отдыхаю, Римма Сергеевна. *(Кивнув на девчонок.)* А они вот мешают. *(Недовольно.)* Вечно, куда я - туда и они прутся!..

К а т я. Прямо-таки «прутся»?.. Если ты хочешь знать, то нас с Наташей ты совсем не интересуешь. Как будто мы без него жить не можем - без какого-то Хвостика.

Н а т а ш а. Правильно, Катя! Тресни его по лысине, чтоб не задавался!

Р и м м а С е р г е е в н а *(подняв в локтях согнутые руки).* Стоп, стоп, девчонки! А что это вы вдруг так на Димку набросились? *(Смотрит на Димку и улыбается.)* Он у нас в этом году молодец - одна тройка за год. *( Хочет погладить его остриженную голову, но Димка резко отклоняется.)*  А что это с тобой сегодня?.. Не бойся! Ты же видишь, что я за тебя заступаюсь.

Д и м к а. Я их и так не боюсь. Скоро в лагерь поеду, и заступаться за меня не надо.

Р и м м а С е р г е е в н а *(пожав плечами).* Ладно, не буду.

П а у з а.

Так ты говоришь, в лагерь отдыхать поедешь?.. Это хорошо! А Катя с Наташей, куда в этом году собираются, - ты не знаешь?

Н а т а ш а. Я, Римма Сергеевна, на Черное море поеду. У моего папы будет отпуск и мы вместе - папа, мама и я - поедем на Юг. Но сначала на Азовское море, в Ейск, - там мой папа когда-то на заводе работал, а потом уже - на Черное море.

П а у з а.

Р и м м а С е р г е е в н а. Так, с тобой, Наталия Туркова, все понятно.

*(Смотрит на Катю.)* А Катерина Лиханова где собирается отдыхать - опять в лагерь?

К а т я. Да, Римма Сергеевна. А вы?..

Р и м м а Се р г е е в н а *(вздохнув).* Я, девочки, еще не знаю. В прошлом году воспитателем в лагере работала - и отдыхала, естественно... А в этом году - не знаю. Посмотрим: пока выпускные экзамены в одиннадцатом классе... Время покажет! *(Смотрит на Димку и улыбается.)* Правильно, Хвостиков?

Д и м к а *(глядя себе под ноги).* Я не знаю.

К а т я. Он никогда ничего не знает, и знать не хочет. *(Римме Сергеевне.)* А вы домой идете, Римма Сергеевна?

Р и м м а С е р г е е в н а. Да, ребята!.. Я и так засиделась с вами. Пойду домой.

Н а т а ш а. А мы вас проводим, Римма Сергеевна.

Р и м м а С е р г е е в н а. Нет, нет, девчонки... отдыхайте, ради бога! Извините, что я вас побеспокоила... Отдыхайте, пожалуйста! (Уходит.)

К а т я и Н а т а ша , отойдя в сторонку и о чем-то посоветовавшись, опять подходят к Д и м к е.

К а т я. Дим!..

Д и м к а. Что?

К а т я. С нами пойдешь?..

Д и м к а. Куда?

К а т я *(Наташе).* Наташа, куда мы с тобой решили сходить?..

Н а т а ш а. Пойдем с нами к «Гелиосу». Там новый аттракцион приехал: посидим, на качелях нас покачаешь...

Д и м к а *(вскакивая).* Да пошли вы!.. *(Уходит.)*

К а т я *(вдогонку).* Ну и дурак!.. Дураком был - дураком остался! *(Уходят в противоположную сторону.)*

III

На сцену выходят С е м е н о в н а и С т е п а н о в н а; идут и усаживаются на свою скамейку. За кулисами раздается громкий смех - смеются Н а д я и А н я, и обе старушки поворачивают головы в ту сторону. Девчонки выбегают на сцену радостные; в руках у Н а д и - большая коробка конфет. Они, не прекращая веселый смех, разом садятся на свободную скамейку, как тут же следом появляются Р о м а н и Н и к о л а й; не дойдя до девчонок, останавливаются, о чем-то беседуя.

Н а д я *(открыв коробку, Ане.)* Угощайся!.. Правда, ты не хотела брать коробку начатых конфет: тебе, видите ли, неудобно... А мне - пофигу! За все уплачено... Бери!

Некоторое время обе молчат, пробуя конфеты.

А н я *(с сожалением).* А зря мы рано ушли из кафе. Там все-таки музыка, посетители...

Н а д я. Жалеешь?.. А здесь разве плохо: тишина, свежий воздух... А в кафе - духота, накурено - хоть топор вешай! И публика твоя - пьяная, потная... Фу!

А н я. Но ты же сама куришь?..

Н а д я. Я?.. *(Смотрит на Аню, прищурив один глаз.)*

А н я. А что ты на меня так смотришь - как будто я что-то не то сказала?

Н а д я *(закрывая коробку).*Та-а-ак - подруга называется!.. Я эту гадость год, считай, в рот не беру - а она и не заметила. *(Качает головой.)* Спасибо тебе!

П а у з а.

Бросила я это дело - Ромка заставил. Так что успокойся, пожалуйста. Кстати, ты не заметила, что я во всем начала исправляться?.. *(Смеется.)*

С е м е н о в н а *(глядя на девчонок).* Смотрю иногда на эту хохотушку и удивляюсь: веселая девчонка!.. Наша Анечка не такая - смирная, обходительная такая... А вот, кто с кем дружит - так и не пойму?.. Поначалу вроде бы Анечка с сынком Галины Васильевны что-то затевали в отношениях, теперь вот эта... хохотунья вроде верх взяла...

С т е п а н о в н а. А тебя завидки берут - блудница старая? *(Смеется.)*

С е м е н о в н а. Да, нет!.. По уму - так Анечка Ромке как бы больше подходит; да и соседи они - как бы ближе друг дружке... А тот... белобрысый... Николаем зовут... Так он как бы сам по себе.

С т е п а н о в н а. Успокойся, они без нас разберутся.

Н а д я с А н е й над чем-то начинают громко смеяться, и старушки, опять повернув головы в их сторону, замолкают. К девчонкам подходят ребята.

Н и к о л а й. Девчонки! Ромка вносит предложение: подняться на пятый этаж и продолжить чествовать именинника.

А н я *(резко).* Еще чего!.. Не надо было из кафе уходить.

Н и к о л а й. А кто предложил?..

Н а д я. Ну, я предложила - и что!.. Разве здесь плохо?

На столбе зажигается фонарь.

А вот и свет нам дали: отдыхай - не хочу!

П а у з а.

Р о м а н. А мать готовилась: варила, парила...

А н я. Нет, нет, Рома!.. Посидели в кафе - и хватит! Пускай Галина Васильевна отдыхает.

Н а д я. Правильно, Анечка!.. *(Смеется.)* Дышите свежим воздухом, мальчики.

Н и к о л а й. Да я бы как-то не против подобного предложения... И свежий воздух - само собой! Но и горячительное бы не помешало по случаю Ромкиных именин. *(Смеется.)* Смотаться за пивком, что ли!..

А н я. Алкоголик ты, Коля!.. *(Смотрит в ту сторону, откуда появляется майор Петелин.)* А вон и милиция кстати: заметут - и охнуть не успеешь!

Майор П е т е л и н, даже не глянув в сторону ребят, ускоренным шагом пересекает сцену.

Н а д я *(удивленно).* Куда это он?.. Прямо, как на пожар!

Р о м а н *(спокойно).* Видать, что-то произошло: драка, или еще что-нибудь.

Н и к о л а й *(весело).* А, возможно, кого-нибудь и грохнули - такое случается.

Н а д я. Не надо так шутить, Коля, - мне страшно.

А н я *(смеется).* Прямо-таки испугалась, можно подумать.

Н и к о л а й садится рядом и хочет ее обнять за плечи.

А этого я терпеть не могу!.. *(Отодвигается.)*

Н и к о л а й *(как бы разочарованно).* Ну, во-о-от!.. Дотронуться нельзя. *(Встает, отходит в сторону и тут же возвращается; весело.)* А не послать ли нам гонца за бутылочкой винца?..

А н я *(недовольно).* Тебе же сказали: не надо!

Р го м а н. Я этого не говорил. Жаль, Димки нет для такого случая.

Н а д я *(будто проснувшись).* Точно! Ребята... кто видел Димку?

Н и к о л а й. Я видел. Вчера на рынке ко мне подходил - сигаретами парень приторговывает.

А н я. А я его сегодня видела - утром, когда к маме на работу ходила. Правда, он со мной даже не поздоровался.

Н а д я *(резко повернув голову к Ане).* Да ты что!..

А н я. А зачем мне врать.

П а у з а.

Н а д я. Ну, засранец!.. Встречу - обязательно уши надеру, пускай он со мной только попробует не поздороваться.

Р о м а н. Успокойтесь, девчонки!.. Парень, действительно, мог не заметить - с кем не бывает!

А н я *(в сторону).* Ну, ну!.. *(Николаю, резко).* А ты чего стоишь?.. Иди... беги за своим пивком.

Н и к о л а й уходит.

Р о м а н. И я пойду - магнитолу вынесу.*(Идет и скрывается в подъезде.)*

Н а д я и А н я остаются вдвоем и некоторое время молчат; А н я смотрит куда-то в сторону.

Н а д я *(Ане).* А чего ты злишься на Кольку?.. Он тебе не нравится?

А н я *(недовольно).* Надоел!.. То шутит, то свое «пивко» глушит, то сигаретами дымит, как паровоз... А недавно, я ему предложила сходить в картинную галерею, - там наши местные художники выставку своих картин организовали, - так Коля даже ухом не повел, вроде я в ресторан напрашивалась.

Н а д я. Обижаешься?

А н я. На кого?.. На Кольку?

Н а д я. Нет. На меня?

А н я. За что?..

Н а д я. За то, что Ромку у тебя увела. Ты же первая на него глаз положила - я помню!

А н я *(недовольно).* Перестань!.. Я на друзей не обижаюсь. И, собственно, с чего ты взяла, что я в Ромку была влюблена?.. Да, он мне понравился, и сейчас нравится. Но что из этого?.. В конце концов, может один человек понравиться другому - тем более, Ромка мой сосед.

П а у з а.

А Колька - так... бесплатное приложение.

Н а д я. А это, Анечка, уже не хорошо!

А н я. Почему? Я же не заставляю его ходить за мной по пятам. *(Вздыхает.)* И вообще давай об этом больше не будем! Ты лучше скажи, куда ты думаешь поступать в этом году? Я, например, уже точно решила: буду поступать в финансово-экономический.

Н а д я. Ты же в театральный собиралась?..

А н я. Не хочу!.. И мамка моя говорит, что мне лучше в финансово-экономический идти - буду дебет с кредитом сводить.

Н а д я *(кивает головой).* Да, да!.. Будешь тихо-смирно работать в каком-нибудь банке, мужа кормить, детей воспитывать по своему образу и подобию... Ты же у нас - правильная, здравомыслящая...

А н я *(недовольнее прежнего).* Опять!..

Н а д я *(спокойно).* Констатирую факты, Анечка. *(Смеется.)* Ну, а я, наверно, пойду в педагогический!.. Не зря же говорят: ума нет - иди в пед.

IV

К девчонкам медленным шагом подходит Игорь Чалый; он острижен под ноль и потому внешне как будто изменился, но в поведении - все тот же меланхолик.

А н я *(радостно).* Наконец-то наш Игорек явился!.. Давно тебя не было видно.

Н а д я *(Ане).* Почему? Вчера мы с Игорьком встречались - я тебе говорила.Правда, вчера я была в шортах, а сегодня я в бальном платье, в котором, к сожалению, нет карманов... *(Смотрит на Игоря, улыбаясь с определенным смыслом.)* Надеюсь, Игорек меня понимает?

И г о р ь, закусив нижнюю губу, опускает голову.

А н я. И все-таки, Игорек, ты не прав, коль все больше дома отсиживаешься.

Иг о р ь *(в сторону).* Отсиделся. *(Вяло.)* А ребята где?..

Н а д я. Ромка поднялся домой - обещал музыку вынести, а Колька - как обычно! - отправился за своим пивком. А ты садись - ребята сейчас придут.

И г о р ь садится на другую скамейку.

А н я. Сел бы рядом, а то, я смотрю, вроде боишься чего-то... Не бойся, твоей Олечке мы ничего не расскажем.

И г о р ь *(пожав плечами).* А чего мне бояться?.. Ольга - сама по себе. Я - сам по себе. *(В сторону).* Нашли, чем пугать!

А н я. А она хоть пишет тебе?

И г о р ь *(как бы не понимая).* Кто?..

А н я. Ольга твоя, конечно!.. *(Улыбаясь, качает головой.)* Однако, быстро ты свою подругу забыл.

П а у з а.

И г о р ь *( ему явно не нравится разговор на эту тему).* Ничего и никого я не забыл... Пришел же вот!

Н а д я. А Ольга зимой приезжала; говорила, что ты ей ни одного письма не прислал. Она тогда - почти сразу после твоего ареста в Питер уехала.

И г о р ь. Не сразу. После суда - перед отправкой на зону мы еще один раз виделись.

А н я. Ну и...

И го р ь. А что - «Ну и...»?.. Новый адрес мне никто не дал, а на старый адрес я четыре письма послал, но мне никто не ответил.

V

Из подъезда со «Спидолой» в руке появляется Р о м а н.

А н я. Странно!..

Р о м а н. Что, Анечка, странно?.. *(Игорю.)* Привет, Игорек!.. *(Поставив «Спидолу» на скамейку, обнимаются.)* Давненько мы с тобой не виделись, дружище - скучали мы.

И г о р ь. Спасибо. Я тоже скучал. Год, конечно, долго тянулся - думал, не выдержу.

Н а д я. Хорошо, хоть год - чтоб им ни дна, ни покрышки!

Р о м а н. А как с наркотиками?.. Там, говорят, все поголовно этим занимаются.

И г о р ь. Не все. У кого много денег - те, конечно, шикуют!.. Там две категории: первая - та, которая пашет с утра до ночи; вторая - которая с хорошими бабками. Тем родственнички с «братками» эти «бабки» подбрасывают. Есть еще средина - мусор! - подхалимы и доносчики. Правда, таких не много, но есть.

П а у з а.

Р о м а н. А как все-таки получилось, Игорек?.. Ты что - здорово этого деда уработал тогда?

И г о р ь *(криво усмехнувшись). «*Уработал!..» Этот дедуля оказался крепче, чем вы себе его представляете. Правда, я тогда под хорошим кайфом был, но один тычок в бороду я все-таки ему дал - помню; а так - он бы меня не выпустил из своих рук. Он тогда на мне рубаху порвал, если вы заметили.

А н я. Жалко.

Н а д я *(шуткой).* Кого?.. Старика или рубаху?

А н я. Нет. Жалко, что у Игоря целый учебный год пропал.

И г о р ь. Не пропал. Я там... на зоне вечернюю школу посещал - одиннадцатый класс.

Н а д я *(удивленно).* А это как?.. Тюрьма и школа... Такие вещи вроде не сочетаются вместе. *(Ане.)* Ты, Анечка, что-нибудь понимаешь?..

А н я пожимает плечами.

Р о м а н. А вы, девчонки, передачи по телеку повнимательнее смотрите. Оказывается, в подобных заведениях не только среднее образование можно получить, но и высшее. Конечно, у кого голова на плечах имеется, в чем приходится сомневаться, и кто сидит подольше. *(Игорю, улыбаясь.)* Я прав, Игорек?

И г о р ь. Наверно, прав, если о таких вещах по телевизору болтают. Но я бы советовал всем: подальше держаться от таких заведений.

В с е, кроме И г о р я, смеются.

VI

Те же. Возвращается Н и к о л а й; он без пива. Из-за кулисы выглядывает О л ь г а; до этого они с Н и к о л а е м шли вместе, но потом решили преподнести ребятам сюрприз: Н и к о л а й должен был подготовить ребят к такому обороту событий - особенно И г о р я.

Н и к о л а й *(улыбаясь, здоровается с Игорем за руку).* А я примерно знаю то, о чем сейчас Игрек рассказывал.

А н я. Интересно!.. Ты что... тоже там был?

Н и к о л а й. Я - нет. Мой сосед по месту на рынке три года на тюремной баланде за драку сидел, рассказывал. Между прочим, если бы этот сторож был просто сторож, а не папаша этого хреновского дачника, то Игорек получил бы условный срок. *(Игорю.)* Я прав, Игорек?

И г о р ь. Не знаю.

Н и к о л а й. А я уверен! Толстый кошелек этого денежного воротилы, думается, сыграл в этом деле главную роль, ребята.

П а у з а.

А эти... тюльпаны... Ты, наверно, подумал, что это мак расцвел?.. *(Смеется.)* Я угадал, Игорек?

И г о р ь *(неохотно).* Не помню. Может, так и было. Я уже ребятам говорил, что был под кайфом.

Н и к о л а й *(почесав пальцем кончик носа.)* Ннда!.. Кстати, мак - ты должен был это помнить - расцветает где-то в июне-июле.

П а у з а.

Р о м а н. Ладно, ботаник, хватит об этом. Ты почему так долго, и без пива?..

Н и к о л а й *(смеется).* Все, ребятки, - пива не будет!

Р о м а н. Почему?..

Н и к о л а й. Магазин закрыт на ремонт. Какой-то пьяный идиот бросил бутылку с пивом в витрину - стекло вдребезги! Кстати, там сейчас наш участковый майор Петелин со своими помощниками - вспомните, как он спешил куда-то какой-то час назад.

Ребята - А н я, Н а д я и Р о м а н - недоуменно переглядываются.

Во-о-т!.. Но есть другая новость - сюрприз называется.

Н а д я. Какой?..

Н и к о л а й, улыбаясь, испытывает нетерпение ребят.

А н я *(в сторону).* Что за привычка дурная!.. *(Николаю, требовательно.)* Не тяни, рассказывай?

Н и к о л а й *(продолжает улыбаться).* Я, ребята, встретил... кого бы вы думали?..

Р о м а н. И кого же?.. Ты, Коля, не тяни резину; тебе велено: рассказывай, пока девчонки более или менее спокойны.

Н и к о л а й *(многозначительно).* Я, ребята, Ольгу встретил.

Н а д я. Кого?..

Н и к о л а й. Ольгу Турусову.

А н я. И где же она?

Н и к о л а й. Ольга, выходи!.. Пора!

О л ь г а, выйдя из-за кулисы и, кинув на ходу всем «Зрастье!», бросается на шею Игорю, целует его, смеется от счастья, от ожидаемой ею встречи.

Р о м а н. Э, э!..Людей задавите. *(Отступая на шаг.)* Во, дают!..

О л ь г а *(между поцелуями, Игорю).* Не ждал?.. Признайся?.. Скажи: не ждал.

От такой неожиданности И г о р ь немного обескуражен, и только по его губам можно догадаться, что он что-то говорит.

Спасибо, родной, я тебя тоже ждала... Очень ждала! *(Отстраняясь лицом и улыбаясь.)* Я так спешила к тебе!.. А поезд - нехороший такой! - возле каждого столба останавливается и останавливается... Лучше бы я самолетом. Даже тетя мне говорила: « Лети самолетом: парень твой заждался тебя». А я побоялась. Я не люблю самолетами летать. Трусиха я у тебя, правда?.. И дурочка, конечно!

Н а д я *(улыбаясь).* Эй, дурочка!.. Отпусти парня - он уже еле на ногах стоит.

О л ь г а *(со смехом, весело).* Минуточку!.. Еще секунду, ребята!

А н я *(Наде).* Не мешай им. Видишь: они не нарадуются друг другом.

О л ь г а *(отпустив наконец Игоря).* Спасибо, Анечка!.. Спасибо, девочки!.. *(Целуется с Аней, затем - с Надей и усаживается на скамейку; ребята удаляются в глубину сцены.)*

А н я *(гладит Ольгу по плечу).* Кофточка у тебя классная.

О л ь г а *(махнув рукой).* А!.. Так, в дорогу надела. У вас какие новости?.. Я, между прочим, каждый день вас вспоминала.

Н а д я. Мы тоже. Каждый день ждали весточки от тебя, а ты, как укатила - так целый год ни слуху, ни духу!.. Текучка заела?

О л ь г а. Пожалуй!.. Работа - я работаю в компании по благоустройству города, девочки... Временно, конечно!

Н а д я. А родители знают?..

О л ь г а. Зачем?.. Кроме тети и вас теперь - никто не знает.

Н а д я. Ну и правильно! А то родители начнут в колокола бить - тебе не поздоровиться.

О л ь г а. Пускай думают, что я в институте учусь.

А н я *(удивленно).* А ты что!.. В институт не поступала?

О л ь г а. Почему не поступала?.. Поступала. Да только провалилась с треском! В этом году опять буду пробовать - измором возьму, если на это пошло. А пока хожу по вечерам в драмкружок при фабричном ДК.

Н а д я. Ну, а тетя... Как она все-таки на это смотрит?

О л ь г а. Тетя у меня - молодец! Мы с ней хорошие друзья - она никогда меня родителям не сдаст.

А н я *(вздохнув).* Да, хорошая у тебя тетя. Мы вот тоже... Надя в педагогический собирается, я - финансово-экономический...

Н а д я *(перебивая).* А что ты за меня расписываешься! Я, может быть, еще передумаю и тоже в театральный подамся... вместе с Ольгой, например.

О л ь г а. О, это было бы здорово!.. Вдвоем интереснее: вместе на занятия ходить - штудировать, шпаргалить...

А н я. Вот, вот!.. На шпаргалках вы далеко зайдете - до первого семестра, не дальше.

О л ь г а и Н а д я хохочут; ребята с интересом смотрят в их сторону.

О л ь г а *(успокоившись).* Ох, Анечка!.. Насколько я помню - вернее, знаю тебя, - ты всегда ко всему относилась уж очень серьезно. Но ты говорила, что - только в театральный?..

А н я. Мне рассоветовали.

О л ь г а. И кто же?..

Н а д я. У нее мама - главный советник. Что ей мамочка скажет, то наша Анечка и делает.

А н я. А что!.. Разве это плохо?

Н а д я. Ну, не плохо, конечно!.. Но не всегда мамочка будет рядом: жизнь - штука такая - короткая, между прочим!

А н я *(резко).* Типун тебе на язык!.. *(В сторону.)* Мелет, что зря.

О л ь г а. Ладно, девчонки!.. Это очень серьезная тема - так и разругаться недолго.

Н а д я *(усмехнувшись).* Отцы и дети...

О л ь г а. Что ты имеешь ввиду?..

Н а д я. Контрольная у нас по Тургеневу - образ Базарова.

А н я *(вскочив, как ужаленная).* А что ты молчишь?.. Знает - и молчит! Тоже подруга называется... *(Хочет уйти.)*

Н а д я. Сядь. И успокойся, пожалуйста. В конце концов, до госэкзамена по литературе - целых полторы недели, успеешь учебник полистать.

А н я *(успокоившись, садится).* Хорошо тебе: литература - твой любимый предмет. Могла бы все-таки раньше сказать.

Н а д я. Извини. Я сама узнала только сегодня утром; и это еще не точно - предположение, одним словом.

О л ь г а. Римма Сергеевна сказала?..

Н а д я. Да. Они там сами еще толком не знают - думают так. На худой конец, у меня шпора есть.

А н я *(обижено).* Не нужна мне твоя шпора.

Н а д я *(улыбнувшись).* Конечно! Отличникам - шпаргалки ни к чему. Это нам - середнячкам все годится: и шпора, и подсказка... которая вовремя... Нам все годится!

О л ь г а *(поднявшись, улыбаясь, потягивается).* А я, девочки, любила писать сочинение на свободную тему: сиди и пиши себе, что в голову придет. Нет! Чтоб грамотно, конечно; слог, запятые там всякие, чтобы на месте...

Р е б я т а, до этого о чем-то спокойно беседовавшие, начинают громко хохотать.

*(Ольга оглядывается в ту сторону.)* Чего это они там?.. *(Зовет.)* Эй, парни!.. Идите к нам.

А н я *(в сторону).* Больно они здесь нужны.

Н а д я. Мы ждем!..

VII

Р о м а н, И г о р ь и Н и к о л а й подходят; О л ь г а опять присаживается.

Н и к о л а й. Скушно вам без нас?

Н а д я. Не очень. Но вы так гоготали, что и нам захотелось посмеяться, а то мы все о серьезных вещах говорим.*(Переводит взгляд на Романа.)* Так над чем... или над кем вы так смеялись?

Р о м а н. Колька смешную историю о Димке рассказал.

О л ь г а. О!.. А я-то думаю и не могу понять, почему ваша компания какой-то не полной мне показалась? А это, оказывается, Димки не хватает. *(Смеется.)* И где же он - ваш верный товарищ?

Н и к о л а й. Откололся Димка от нас... Торговлей парень занялся не на шутку - ему теперь не до нас.

О л ь г а *(удивленно).* Даже так!.. И чем же он торгует?

Н и к ол а й. По-разному: сигаретами, спичками... А недавно за живой товар взялся - живностью стал торговать.

О л ь г а. Скотом, что ли?..

Н и к о л а й *(начинает давиться от смеха и машет рукой).* Не-е-ет!.. До этого еще не дошло - домашней птицей наш Димка начал торговать. Я вот один случай ребятам рассказал...

А н я *(недовольно).* И что же это за такой смешной случай?..

Р о м а н с Н и к о л а е м - уже вместе начинают громко смеяться.

Н а д я. Ну ладно, ребята... хватит! Коля, рассказывай?..

Н и к о л а й *(показывает рукой на Романа).* Пусть Ромка расскажет.

Р о м а н *(удивленно).*А почему я?.. Ты же очевидец!

Н и к о л а й. Я. Но я второй раз сразу не смогу так рассказать, а у тебя получиться.

О л ь г а *(просит).* Ромочка!.. Ну, пожалуйста!..

Р о м а н *(прокашлявшись).* Значит, так!.. Начну, пожалуй, что ни на есть, сначала...

Н и к о л а й. Да, объясни девчонкам кто такие перекупщики?

А н я *(резко).* А ты, Коля, помолчи!.. Не хотел рассказывать - слушай молча.

П а у з а.

Р о м а н. Итак, кто такие перекупщики?.. Коротко: это те, кто покупает товар подешевле - а толкает подороже.

О л ь г а. Ну, это понятно! Эти перекупщики еще по деревням ездят - скупают все там по дешевке, чтобы на рынке пустить товар подороже.

Р о м а н. Вот, вот!.. Правда, наш Димка в деревню не ездил. Он купил живого гуся уже на самом рынке, в надежде выручить сумму больше, чем заплатил сам.

А н я *(пожав плечами).* Не понимаю, что здесь смешного: купил - продал!

Р о м а н. А весь фокус, Анечка, в том, вернее - смешной поворот этого дела, - когда Димка решил небольшой перекур себе устроить. А для этого, что надо?.. Надо, чтобы руки были свободны.

Н и к о л а й вновь прыскает от смеха, и девчонки недовольно косятся на него; Р о м а н лишь ухмыльнулся.

Так вот!.. Пока наш Димка доставал из кармана сигареты, спички... прикуривал, то этот гусь, почувствовав некоторую свободу, решил размяться. Ну, это!.. Встать на ноги. Почувствовать крылья... Димка поначалу не подумал, что эта птица - обыкновенный домашний гусь! - может такое сотворить. Ведь народу на рынке - не протолкнуться, и бежать в толпе - далеко не убежишь. Но Димка совсем забыл, что у гуся есть крылья...

А н я *(не понимая).* Ну и что?..

Р о м а н. А ты представь: длинный прилавок, горы всевозможных фруктов и прочего на нем... И все это - эти аккуратно сложенные пирамиды - в один миг рассыпаются под ударами мощных крыльев этого гуся: он-то выбрал себе кратчайший путь к свободе, так как пешим порядком между людских ног, далеко не убежишь. А тут еще орут: «Лови подлеца!.. Хватай его, сукина сына!..» Представляешь картину?..

В с е, кроме А н и, громко смеются.

А н я. Ничего не вижу в этом смешного.

Н а д я *(пощекотав Аню под мышками).* А так смешно?

А н я *(вскочив).* И совсем не смешно!.. Грустно, между прочим.

О л ь г а *(поднимаясь со скамейки).* Да! И смешно и грустно в то же время. Димку жалко! Хоть и не большая, видимо, сумма денег, а пропала... *(Николаю.)* И что!.. Так и не поймали того гуся?

Н и к о л а й. Откуда?.. Это же птица!.. Потом, конечно, кто-то поймал - но Димке от этого легче не стало.

О л ь г а *(вздохнув).* Ннда! Однако мы с Игорем пойдем - нам надо побыть одним. *(Подходит к Игорю и гладит его по голове; смеется.)* Ох! и колючий твой ежик.

Н а д я. Не переживай - отрастут у твоего Игорька волосы. А мы так и не спросили: на сколько дней ты приехала?

Ол ь г а. На сутки.Всего лишь на одни сутки, ребята!.. Сегодня ночью мы с Игорем уезжаем.

У Н а д и, А н и и Р о м а н а на лицах вопрос: «Как?!» - О л ь г а смеется.

Решено! *(Подходит к Наде, Ане - целует на прощанье; с Романом и Николаем прощается за руку.)* Все!.. До следующей встречи! *(Отойдя, машет рукой, и, взяв Игоря под руку, уходят.)*

VIII

Н и к о л а й включает магнитолу на полную мощность; звучат слова песни «Пора, пора, порадуемся...» в исполнении М и х а и л а Б о я р с к о г о. Из подъезда выходят С е м е н о в н а с М а к а р о в н о й; они останавливаются, и, скорее всего, с осуждением некоторое время смотрят в сторону ребят.

Н а д я. Коля, убавь, пожалуйста, звук. А то старушки вон *(показывает рукой в сторону бабушек),* что-то, похоже, замышляют...

Н и к о л а й уменьшает звучание приемника, а С е м е н о в н а и М а к а р о в н а удаляются со двора.

Р о м а н *(смеясь).* А я вот подумал об Ольге с Игорем - молодцы ребята! А Игорю, надо сказать повезло: с такой девчонкой, как Ольга, у него все должно наладиться.

Н а д я *(со вздохом).* Хорошо бы!..

А н я *(осуждающе).* Ничего хорошего в этом нет!.. Обманывать родителей - преступление! На месте Ольги - я бы все-таки посоветовалась с родителями.

Р о м а н. Ты, Анечка, не права!.. А суд?.. Я был на суде. Ольги там не было. Ее срочно отправили в Питер - ведь она могла проходить на том суде: если не соучастницей, то свидетелем - это, по крайней мере. А письма?.. Письма можно было просто-напросто сжечь, что, думается, было сделано. Так, где преступление спрашивается?.. А н я *(отрешенно).* Все равно!.. Ольга не должна была так поступить, по отношению к родителям.

Н а д я. Ромка прав. У тебя, Анюта, свое понятие на этот счет, и ты вправе не соглашаться. Н и к о л а й *(весело).* Ребята!.. А стоит сейчас об этом говорить. Мэр сделал свое дело - только и всего! *(Роману.)* А тебе, Рома, на юриста надо было идти учиться, а ты в технари подался. А насчет писем и прочих вещей - думаю, ребята сами разберутся.

Все молчат. П а у з а.

Н а д я (усмехнувшись). Молчание - знак согласия.

IX

Те же. Из подъезда, с баяном на плечном ремне, появляется Ш к а н д ы б и н.

Н и к о л а й *(кивает в ту сторон).* Вон дядя Вася с баяном появился. Надо попросить - может, сыграет нам что-нибудь, по случаю дня рождения своего соседа.

Ш к а н д ы б и н подходит.

*(Шкандыбину.)* Здравствуйте, дядя Вася!.. Далеко направляетесь?

Ш к а н д ы б и н *(останавливаясь).* Отсюда не видать, ребятки!.. А вообще-то на проводы - племяша в армию забирают, так проводить надо с музыкой, как говориться. А вы, смотрю, отдыхаете?..

Н и к о л а й. Да, дядь Вася!.. У Ромки сегодня день рождения.

Ш к а н д ы б и н *(удивленно).* Да вы что!.. *(Роману.)* А почему не сказался? Я бы сыграл.

Н а д я. А вы сейчас сыграйте - а мы послушаем.

Ш к а н д ы б и н (чешет в затылке). Да я бы, ребятки, с большим удовольствием сыграл, только моя половина вот-вот должна выйти...

К л а в а выходит, вся расфуфыренная.

Да вот и она - разлюбезная моя нарисовалась. *(Жене.)* Клава... слышь!.. У нашего соседа день рождения, так я бы это...

К л а в а *(улыбаясь).* Поздравляю, Ромочка!.. Счастья тебе!

А н я. Теть, Клава! Пускай дядя Вася сыграет что-нибудь.

К л а в а *(небрежно мужу).* Ладно. Сыграй. А я пойду потихоньку - догонишь. *(Уходит.)*

Ш к а н д ы б и н *(улыбаясь в след жене).* Во! Поплыла... Как линкор на воде. Это я к тому, что сам когда-то на флоте служил - знаю, видел.

Р о м а н. А племянника в какие войска забирают?

Ш к а н д ы б и н. Племянника в пехоту-матушку записали.*( Снимает с плеча баянн.)* Вы сыграть просите?.. Так, может, это... попурри?

Н и к о л а й. Что-нибудь веселое, дядь Вася!.. Хотя бы эти... упыри.

А н я. Попурри, грамотей!.. *(Надя толкает ее в бок, и Аня замолкает.)*

Ш к а н д ы б и н. Ладно. *(Торжественно.)* Попурри!.. Слова народные и прочие...

Несколько минут Ш а н д ы б и н проигрывает на баяне начальные куплеты песен на военную тематику; последний куплет « В ночь, вдоль берега крутого, мимо хат, в серой шинели шел солдат...» заканчивает попурри.

Н и к л а й. Спасибо, дядь Вася!.. Пива, по известной причине, нет, а сигарету - пожалуйста.

Ш к а н д ы б и н. Ладно!.. Возьму, пожалуй, а то еще далеко до застолья - и перекурить не помешает. *(Роману.)* Ты, Ромка, не обижайся на соседа... Живем на одной площадке - заходи ко мне, что-нибудь из классики сыграю.

Р о м а н. Как-нибудь, дядя Вася, обязательно зайду! А куплет из последней песни вашему племяннику больше всего, пожалуй, подходит.

Ш к а н д ы б и н. Да-а-а!.. Пехота - это, братцы, не шуточное дело! Не зря говорится: там, где пехота не пройдет - там территория считается не занятой.

Н и к о л а й *(улыбаясь).* Есть еще, так называемая, крылатая пехота - десантные войска, дядя Вася.

П а у з а.

Ш к а н д ы б и н. Есть и морская пехота, хлопцы - и где бы не служить, а долг Родине надо отдать. Однако я пойду, ребята.

Р о м а н. Привет передайте племяннику - хорошей ему службы!

Шт к а н д ы б и н. Передам... Обязательно передам! *(Уходит.)*

X

На сцене появляется П о л и н а А н д р е е в н а; она с тяжелой сумкой, которую ставит на скамейку и, присаживаясь, смотрит в сторону ребят, которые ее не замечают; вздыхает, затем зовет.

П о л и н а А н д р е е в н а *(громко).* Аня!.. А-а-нечка!..

А н я подходит, но чувствуется, она не очень довольна, что ее позвали.

А н я. Ну, что ты кричишь?.. Что случилось?

П о л и н а А н д р е е в н а. Да разве я кричу?.. Я позвала только.

А н я. Кричишь, конечно... Что я - маленькая! Ребята что подумают? *(В сторону.)* Кричит на весь двор.

П о л и н а А н д р е е в н а. Ну, извини!.. Извини, пожалуйста.

П а у з а.

А н я *(твердо).* Так!.. Чего ты хотела?

П о л и н а А н д р е е в н а. Да я это... платье тебе на выпускной... Я хочу, чтобы ты померила.

А н я. А позже - нельзя?.. Приду и померяю.

П о л и н а А н д р е е в н а. Нет, Анечка!.. Пока ты придешь с улицы - я уже спать лягу. Устала я сегодня очень.

А н я. А утром?..

П о л и н а А н д р е е в н а. А утром ты спать будешь... Будить тебя? Ты же знаешь: мне на работу рано уходить, и платье придется отнести обратно, если не подойдет. А оно мне очень понравилось.

А н я. Ладно! Я постараюсь раньше придти. *(Уходит к ребятам.)*

XI

Из подъезда выходит Г а л и н а В а с и л ь е в н а; еще издали зовет ребят. П о л и н а А н д р е е в н а так и остается сидеть на скамейке.

Г а л и н а В а с и л ь е в н а. Рома!.. Ребята!.. Сколько вас можно ждать?.. Давно все остыло, а вас все нет и нет! *(Замечает Полину Андреевну.)* Идите, идите, ребята!.. *(Роману.)* Приглашай, Рома, гостей - я сейчас!..

Р е б я т а направляются в дом, а Г а л и н а В а с и л ь е в н а подходит к П о л и н е А н д р е е в н е.

Г а л и н а В а с и л ь е в н а. Добрый вечер, Полина Андреевна. Опять, смотрю, поздно с работы возвращаетесь?

П о л и н а А н д р е е в н а. А когда вы, Галина Васильевна, видели, чтобы я рано приходила с работы?.. Добрый вечер. Сегодня я еще рано пришла - кое-какие дела по дому есть.

Г а л и н а В а с и л ь е в н а. Да, дела по дому всегда найдутся. А вы, конечно, Анечку высматриваете?.. *(Показывает рукой в сторону дома.)* У моего Ромки день рождения, так я ребят пригласила на ужин - пускай посидят немного. А Анечке я скажу, что вы хотели ее видеть.

П о л и н а А н д р е е в н а. Мы с ней виделись и договорились; она сказала про день рождения - поздравляю!

П а у з а.

А вы, Галина Васильевна, никуда сегодня из дому не выходили?.. В магазин, например?..

Г а л и н а В а с и л ь е в н а *(с тревогой в голосе).* Что-то случилось?..

П о л и н а А н д р е е в н а. Случилось, Галина Васильевна.

Г а л и н а в а с и л ь в н а *(вздрогнув).* Ой! Да вы, пожалуйста, не пугайте меня!.. С нашими ребятами вроде все нормально - на глазах они будто у меня постоянно

П о л и н а А н д р е е в н а *(перебивая).* Да нет!.. Я об урках, которые, в нашем продовольственном магазине витрину расколотили.

Г а л и н а В а с и л ь е в н а *(всплеснув руками).* Да вы что!.. В нашем магазине?..

П о л и н а а н д р е е в н а. А главное - белым днем.

Г а л и н а В а с и л ь е в н а. Что же такое получается, а?..

П о л и н а А н д р е е в н а. Слышала я еще, что этот Чалый, которого судили в прошлом году, вышел из тюрьмы... Надо бы нашим ребятам сказать, чтобы подальше держались от него - а то мы знаем таких... прохиндеев!

П а у з а; Г а л и н а В а с и л ь е в н а, задумавшись, опустила голову, а П о л и н а А н д р е е в н а некоторое время наблюдает за ней.

Что вы, Галина Васильевна, так задумались?..

Г а л и н а В а с и л ь е в н а *(вскинув голову).* Да озадачили вы меня, Полина Андреевна, этим магазином - теперь на всю ночь! А за Чалого ребята как-то говорили... Но я почему-то спокойна за Игорька: оступился парень один раз... цветы эти порвал...

П о л и н а А н д р е е в н а. В следующий раз голову кому-нибудь оторвет.

Г а л и н а В а с и л ь е в н а *(с укором).* Ну что вы, Полина Андреевна, такое говорите!.. Ребята дружат. Росли вместе. В школу вместе ходили... Про голову, Полина Андреевна, - это уж слишком!

П о л и н а А н д р е е в н а. Слишком - не слишком, а свою дочь я должна буду предупредить, что такая дружба к добру не приведет, пускай домой только придет, а вы уж там, Глина Васильевна, гостей поторопите.*(Поднимается, берет сумку.)* Однако и мы с вами отдохнули. *(Идет к дому; на шаг сзади - Галина Васильевна; вскоре обе скрываются в подъезде дома.)*

XII

Некоторое время *(полминуты)* на сцене никого из жильцов дома или еще кого-то не видно, но слышно, как в беседке кто-то «трынькает» на гитаре, и кто-то смеется коротко, как почти туже появляется Р и м м а С е р г е в н а; она, видно, чем-то опечалена.

Р и м м а С е р г е е в н а *(подойдя к скамейке, садится).* И зачем я сюда пришла - непонятно?.. Могла бы ее и дома подождать - ничего бы со мной не случилось. *(Вздыхает.)* Однако ж, что надумала?.. Ну, я ей все выложу... прямо сейчас! Хотя!.. Нет, с этого я не стану начинать разговор - спрошу в конце беседы. Мне бы только успокоиться - не наговорить лишнего...

П а у з а.

Именно лишнего! А так - я спокойна... Абсолютно спокойна! *(Смотрит в сторону беседки, где вдруг раздался громкий девичий смех, прислушивается.)* Ничего, я ее здесь подожду - кто меня здесь знает? *(Вздыхает.)*

Через сцену, не замечая Р и м м у С е р г е е в н у, с детской коляской проходит ее родительница.

И ей - молоденькой, без мужа - не до сплетен; ей бы своего Ванечку быстрее в лагерь отправить - проще было б с одним маленьким на руках. А так: нет у меня учеников в этом доме - никто не скажет, что Римма Сергеевна бездельничает здесь, в чужом дворе. Посижу - отдохну хоть немного.

П а у з а.

Кстати, никто не имеет права запретить мне дышать свежим воздухом. А мое состояние... Кто его может понять? Да и темновато здесь, чтобы узнать... увидеть то, что творится у меня на душе... *(Прижимает пальцы рук к вискам, закрыв ладонями лицо.)* Ничего, ничего!.. Только бы мне не сорваться, не наговорить лишнего... *(Услышав чьи-то шаги, быстро отнимает ладони от лица и видит перед собой мужчину с бородой.)* Сейчас спросит: почему и зачем я здесь?.. Не надо ли чем помочь?.. *(Тяжело вздыхая, опускает глаза.)*  Нет! нет!.. Мне надо успокоиться. Нельзя быть такой слабой в моем положении.

XIII

М у ж ч и н а с бородой элегантен; ему к лицу его борода, а портфель в руке говорит о том, что он возвращается не с прогулки, а с работы.

М у ж ч и н а с бородой *(останавливаясь перед Риммой Сергеевной).* Женщина!.. Вам плохо?..

Р и м м а с е р г е е в н а *(скороговоркой).* Нет, нет!.. Что вы!.. Со мной все хорошо.

М у ж ч и н а с бородой. А мне вроде показалось...

Р и м м а С е р г е е в н а. Нет, нет!.. Вам, действительно, показалось. Я просто отдыхаю... Дышу свежим воздухом. Не беспокойтесь, пожалуйста.

П а у з а.

М у ж ч и н а с бородой. Ладно. Не буду вам мешать... *(Идет к подъезду, откуда, чуть было, не сбив его с ног, выскакивает Аня, следом показывается Николай.)*

А н я *(извинившись, замечает Римму Сергеевну, удивленно).* Римма Сергеевна!.. Надю ждете?

Р и м м а С е р г е е в н а. Да, Анечка!.. Мне бы с ней поговорить надо.

А н я. А она здесь!.. У Ромки, Римма Сергеевна... *(Делает знак рукой Николаю, чтобы он подождал ее возле беседки; Николай выполняет ее просьбу.)* Позвать?

Р и м м а С е р г е е в н а. Позови ее, Анечка!.. Мне очень надо с ней поговорить.

А н я. Хорошо, Римма Сергеевна! Я сейчас ее позову... *(Хочет идти.)*

Р и м м а С е р г е е в н а. Хотя минуточку!.. Я что хотела спросить: мужчина... с бородой - кто такой?.. Знаешь его? А н я *(смеется.)* Это, которого я чуть с ног не сбила?.. Так это наш доктор, Римма Сергеевна! Он недавно в нашем доме поселился - сосед наш по лестничной площадке. А что, Римма Сергеевна?..

Р и м м а С е р г е е в н а. Да так... Просто так, Анечка! Хороший человек, видать.

А н я. Хороший, Римма Сергеевна!.. Мамка говорит, что он очень хороший доктор.

П а у з а.

А Надю позвать?..

Р и м м а С е р г е е в н а. Позови, позови, Анечка!.. Я ее здесь подожду.

А н я , с явным интересом, оглядываясь на Р и м м у С е р г е е в н у, уходит.

*(Римма Сергеевна, задумчиво.)* Доктор... Просто прохожий - навряд ли мог заметить мое состояние... Наверно, очень внимателен к больным этот доктор. А я сижу - расквасилась, как ворона... Фу! Сама себе противной стала.

Из подъезда, вместе с А н е й, выходит Н а д я.

Н а д я *(подойдя к матери).* Что ты, ма!.. Зачем ты сюда пришла?.. Что-то случилось? *(Садится рядом.)*

Р и м м а С е р г е е в н. Пока - нет. *(Вздыхает.)* Пока...

Н а д я. Что значит «пока», и этот печальный вздох? Говори. Ты ведь не просто так... в такое время пришла сюда?..

П а у з а.

Что ты молчишь?

Р и м м а С е р г е е в н а. Да я вот думаю: живем мы вместе... вдвоем, а видимся только по утрам, можно сказать... Я целыми днями в школе, ты - сама по себе...

Н а д я. Да! Но я в школе тоже по полдня провожу. Слава те господи, что

все это скоро закончится!

П а у з а.

Поступлю в педагогический... на филфак. От сессии до сессии буду работать...

Р и м м а С е р г е е в н а *(от такой неожиданности, резко).* Так ты что!.. На заочное отделение решила поступать, не посоветовавшись?

Н а д я. А что?.. Я уже не маленькая - мне надо деньги зарабатывать. Я же вижу, что тебе тяжело одной. А лишняя копейка, как ты говоришь, в доме никогда не помешает. Устроюсь куда-нибудь, а на сессии буду, по возможности, брать отпуск... Так что все будет нормально!

Р и м м а С е р г е е в н а *(*спокойно*).*С Анечкой будете вместе поступать?

Н а д я, Нет. Поначалу Аня хотела в театральный податься, а теперь решила в финансово-экономический поступать - не без маменькиного совета, конечно!..

...

П а у з а.

Ну и пускай!.. Детство, как говорится, кончилось. У нее - своя дорога, у меня - своя.

Р и м м а С е р г е е в н а *(вспоминая, говорит в сторону).* Что ж!.. Аня - хорошая девочка! В школе училась хорошо... С первого класса ее знаю. Умница!.. Родители, конечно, не нарадуются.

П а у з а. Состояние Р и м м ы С е р г е е в н ы для Н а д и остается загадочным.

Н а д я *(дотронувшись до*  *материного плеча).* Ма!.. Да ты меня не слушаешь?..

Р и м м а С е р г е е в н а. Почему?..

Н а д я. Я о себе рассказываю, а ты об Ане думаешь.

П а у з а.

Р и м м а С е р г е е в н а *(с сожалением).* Видела я их как-то вдвоем... Аню и Полину Андреевну. Обидно даже, что у матери с дочерью могут быть такие хорошие, теплые отношения.

Н а д я *(скривив губы).* Хм! Теплые отношения!.. А ты у них дома была?

Р и м м а С е р г е е в н а. Нет. Вернее - была... Лет пять тому назад - когда Аня в пятый класс перешла. В тот раз она чем-то болела - не помню точно.

Н а д я. А говоришь!.. За это время много воды утекло, и людям свойственно меняться. На людях - мы одни, дома совсем другими бываем. Но, собственно, мы ушли от основного вопроса.

Р и м м а С е р г е е в н а *(вздохнув).*Да. Наверно...

Н а д я. И что же могло такое случиться?.. Ты, случайно, не заболела? Квартира наша, надеюсь, не сгорела!.. Что же такое могло произойти, что ты в такое позднее время пришла сюда?.. Рассказывай, ну?

Р и м м а С е р г е е в н а. Да я вот думаю, с чего мне начать этот разговор.

Н а д я. С главного. Если ты думаешь, что я тебя не люблю - то ты глубоко ошибаешься; просто я не умею этого показать - ни дома, ни на людях... Прости, пожалуйста!

Р и м м а С е р г е е в н а. Ничего. Я привыкла. А начну *(показывает рукой в сторону яблонь),* пожалуй, вон с тех... цветущих молоденьких красавиц.

Н а д я *(кивает головой).* Аллегория!..

Р и м м а С е р г е е в н а. Не совсем. Я имею в виду, что вы такие же молоденькие... цветущие, как вон те две вишенки...

Н а д я *(перебивая).* Яблони это.

Р и м м а С е р г е е в н а. Да, да!.. Вишни отцвели уже, а яблони как раз в цвету. *(Декламирует.)* «Яблони в цвету, какое чудо...»

Н а д я *(улыбаясь, смотрит на мать).* Что-то я тебя сегодня не пойму!.. Ни с того, ни с сего тебя на лирику потянуло - объясни, пожалуйста?

Р и м м а С е р г е е в н а *(глубоко вздохнув).* Ох, доченька, тяжко мне!.. А лирика - это так! - к слову.

Н а д я. Так, может, мне уйти?.. В таком настроении лучше побыть одной.

Р и м м а С е р г е е в н а. Нет, нет!.. Сейчас... Сейчас я скажу главное. *(В сторону.)* Господи! с чего мне начать, чтобы нормальный разговор получился, и что мне прикажешь делать?.. Кто нас рассудит?.. Кто посоветует?.. *(Вынимает из сумочки носовой платок и подносит к глазам.)*

Н а д я *(удивленно).* Ты плачешь?..

Р и м м а С е р г е е в н а *(быстро отнимает платок от глаз).* Нет, это я так... Соринка попала в глаз.

Н а д я *(строго).* Ма!.. Говори начистоту? Я же вижу, что с тобой что-то происходит.

Р и м м а С е р г е е в н а. Не со мной...

Н а д я. А со мной, что случилось?.. Ты же видишь, что я жива, здорова...

Р и м м а С е р г е е в н а *(перебивая).* Наденька!.. Доченька!..

Н а д я. Что, мамочка? Я слушаю.

П а у з а.

Так что все-таки случилось?

Р и м м а С е р г е е в н а. Ты спрашиваешь, что случилось?.. Случилось. Я, - как это увидела - у меня сердце оборвалось!..

Н а д я *(очень взволнованно).* О Господи!.. Что могло произойти такого, что ты сама не своя? Ты уж, пожалуйста, договаривай - а то все вокруг, да около.

П а у з а.

Р и м м а С е р г е е в н а *(справившись с волнением).* Ладно!.. Тогда я прямо спрошу: ты принимаешь наркотики?.. Признайся, пока не поздно?

Н а д я *(отшатнувшись).* Ты что!.. В своем уме! Откуда ты это взяла?.. *(Нервный и короткий смешок.)* Во, дела!..

П а у з а.

Ну, что ты молчишь?.. Я тебе вопрос задала.

Р и м м а С е р г е е в н а. Я сегодня стиркой занималась - твои шорты решила простирнуть заодно, а там... Господи!.. Наденька!.. Доченька! Прошу тебя: признайся - я твоя мать!.. *(Тянется к дочери.)*

Н а д я *(твердо).* Погоди, ма!.. Во-первых, как ты могла подумать обо мне такое - обо мне, о родной дочери! Ты же меня воспитывала - как?.. Что бы я была всегда открытой, честной...

Р и м м а С е р г е е в н а *(перебивая).* Но я же не придумала... доченька! Пакетик с этим белым порошком был в твоем кармане. У меня дар речи отнялся, когда я это зелье увидела!..

Н а д я *(с нажимом в голосе).* Во-вторых, этот пакетик с порошком не мой, а Чалого... Игоря! С ним мы сегодня в обед встретились - случайно на Красной площади; стали разговаривать, а тут - менты!.. Наверно, по наводке, потому что они сразу скрутили Игоря и повели в отделение милиции, разбираться с ним по поводу наркотиков. Но Игорь успел сунуть этот пакет в мою руку... Ну и вот!.. *(В сторону.)* Дура!.. Надо было сразу выбросить - и этого разговора не было б.

Р и м м а С е р г е е в н а *(вздыхает).* Не знала я... В мыслях никогда не было!.. А тут вдруг такое... *(Плачет.)*

Н а д я. Не плачь, пожалуйста!.. *(Смотрит на мать веселым взглядом.)* Я вот думаю: почему у вас - родителей - зачастую, появляются такие... ну, не совсем хорошие мысли насчет нас?.. Тебе, как учительнице, не кажется это странным?..

Р и м м а С е р г е е в н а*.* Прости меня, пожалуйста. Это я за вас от радости плачу. Вы такие молоденькие!.. В цвету, как эти яблони, которые только-только пошли в рост и готовы приносить плоды; а ведь вы - как и они - не в безопасности от жизненных невзгод, доченька... *(Подносит платок к глазам.)*

Н а д я *(обнимая мать).* Ну, ладно, успокойся... Только не надо плакать! Все ведь хорошо. *(Заглядывает матери в глаза.)* Правда?

Р и м м а С е р г е е в н а. Правда, доченька.

Н а д я. Ну, вот и договорились!.. Давай, мы тебя с Ромкой проводим домой?..

Р и м м а С е р г е е в н а. Спасибо. Я еще немного погуляю - успокоюсь окончательно. Спасибо. *(Уходит.)*

XIV

Н а д я некоторое время на скамейке остается одна; в доме кто-то из жильцов включил не громко музыку. Отдаляясь от беседки, к Н а д е подходит Р о м а н.

Р о м а н *(Наде).* Зачем Римма Сергеевна приходила?

Н а д я. Так!.. Посидели, поговорили... *(Подняв улыбающиеся глаза на Романа.)* Или не имеем права?

Р о м а н *(пожав плечами).*Почему?.. Но я подумал, что-то случилось: долго вы разговаривали.

Н а д я. Ничего, Рома, не случилось. *(Поднимается со скамейки.)* Я вот думаю об Игоре с Ольгой: знать бы точно отправление поезда - можно было бы смотаться на вокзал, проводить ребят. *(Смеется.)* А Ольга - молодец!.. Думаю, она справится со всем, что сама твердо решила.

И г о р ь. Имеешь в виду борьбу с наркотиками?..

Н а д я. И это. Ольга сильная и правильная, хотя и дочь богатого человека, которых зачастую, как и их отпрысков, стараются показать в отрицательном образе. Она не маленькая, и ее очередной шаг еще раз подчеркивает, что человек становится взрослым, когда трезво оценивает свои поступки и силы. Ольга показалась мне очень взрослой - она сумеет постоять за себя и за Игоря.

Р о м а н. Ты упускаешь возможности.

Н а д я. Да. Но родители, как известно, отходчивы в своих амбициях. Думаю: у Ольги и появится больше возможностей, чтобы справиться с тем, что она на себя взвалила.

Видимо, в той же квартире кто-то сменил пластинку или перемотал пленку - как оттуда зазвучала задушевная песня в исполнении А н н ы Г е р м а н « К о г д а ц в е л и с а д ы...»

Р о м а н *(с теплом в голосе).* Любимая песня моей мамы.

Н а д я *(взяв Романа под руку и положив голову на его плечо).* Хороший ты у меня, Ромочка!..

Р о м а н. А ты самая лучшая!.. Я тебя очень люблю, и ты у меня вообще - золото!

Н а д я *(отстраняясь от Ромкиного плеча и улыбаясь, с легкой иронией - в зал).* А то!..

Весело подмигнув зрителю и, помахав ладошкой, оба, не спеша, удаляются.

*З а н а в е с*

*Филип(п) Иванович Пелех (Кудык)*

*Тел.+7 (951) 087-47-51*

*e-mail: gala.turkova@mail.ru*