А.Н. Островский

**ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА**

Действие первое

ЛИЦА

Гаврила Пантелеевич Белугин, богатый купец, фабрикант, лет 55; живёт постоянно на

фабрике, верстах в 60 от Москвы, изредка приезжает в Москву к сыну.

Настасья Петровна, жена его, полная женщина; одевается по-русски; темно-шелковое

платье, большой шелковый платок, голова повязана.

Андрей Гаврилыч, их сын, лет 27; одет современно, но с некоторым оттенком

франтовства; живет постоянно в Москве, занимается делами отца и имеет свои

обороты.

Николай Егорович Агишин, человек без определённого положения, с ограниченными

средствами; личность поизносившаяся, но ещё интересная; по костюму и манерам -

джентельмен.

Приемная комната; в глубине входная дверь; по стенам тяж╦лые стулья хорошей,

дорогой работы; по обе стороны, ближе к авансцене, боковые двери; налево от акт╦ров,

подле двери, большое конторское бюро и высокий табурет; направо, на стене, два

фамильные портрета плохой, деш╦вой работы, в больших, золоч╦ных рамах; посредине

большой стол покрытый дорогой, тяж╦лой салфеткой; на столе модная дамская шляпка

и новая, приглаженная мужская шляпа.

ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

Андрей. Прощай, Таня! ... Какую я сейчас с тобою подлость сделаю, так, кажется, убить

меня...убить!...Думал: будем век с тобою друг на друга радоваться!.. Да что ж делать-то,

коли другая взяла за сердце, да и вырвала его?.. От своей судьбы не уйд╦шь!..Не жить

без Елены... хоть руки на себя накладывай!.. Либо она...либо...

Батюшка, и вы , матушка, должен я вам открыть свою душу, и уж судите меня, как вам

бог на сердце пошл╦т!...

Гаврила Пантилеич. Постой, что такое?..

Настасья Петровна. Ох, оборвалось сердечко-то, оборвалось!

Андрей. Сыромятова Таня - моя невеста; мы по любви сошлись и с вашего

благословения, но только теперь мои чувства совсем другие...

Настасья Петровна. Что ты, бог с тобой, что ты?...Опомнись!

Гаврила Пантелеич. Парня лечить надо, а мы с тобой смотрим!.. На ногах человек, с

виду-то как и быть следует, а какой бред у него!..

Андрей. Ежели вы считаете, что эти мои слова - бред, так уж этот бред мне на всю

жизнь... с ним мне и умирать надо!...А я считаю, что я в полном разуме и даже прошу

вашего родительского благословенья!..

Настасья Петровна. А как же Таня - то?.. Нешто можно?.. Что ты, что ты?...Ах, срам

какой!.. и откуда это... каким ветром нанесло? ( с любопытством) Андрюша, кто ж она

такая? Где наш╦л? Из каких?..

Андрей. Семейство хорошее, честное-с, состояние средственное, сирота, родитель

помер...жив╦т с маменькой...и такое мо╦ к ней чувство!

Настасья Петровна. Ах, ай,ай!.. Ах, беда какая, беда какая!...

Гаврила Пантелеич. Полоумная!...Вас обоих вместе на цепь - то посадить!.. Тут видимое

дело: человека надо скорей водой...ушата два вылить, а она его расспрашивает.. бобы с

ним разводит!...

Андрей. Не сумасшедший я, очень далеко от этого.

Гаврила Пантелеич. А коли так, разговор у нас с тобой короткий будет: выкинь ты

сейчас вс╦ это из головы - и брось!..Невеста у тебя есть, и другой не будет. А этих твоих

променадов я и знать не хочу, ты бы стыдился про них и говорить родителям!...А чтоб

поскорей конец всему этому сделать - на будущей неделе у нас свадьба будет! Вот тебе

и сказ!

Андрей.Там уж как вам угодно, а только той свадьбе не бывать-с!

Гаврила Пантелеич.Как так? Воле родительской противиться, закон попирать!...Или уж

нынче власть родительская ничего не значит?...

Андрей.Я вам завсегда покорялся и завсегда буду покоряться, а это не такое дело-с: это

дело сердечное. Если у вас есть власть приказать моему сердцу разлюбить, так я сам

прошу вас, прикажите!..Коли оно вас послушает, я очень буду рад.

Гаврила Пантелеич.Да я твоего сердца и знать - то не хочу! Сердце!..Ишь, что

выдумал!..Нешто так родителям отвечают? (Жене) Говори ты с ним, образумь его... , а

мне вас и видеть -то противно!(Махнув руками, уходит).

Явление второе.

Настасья Петровна.(садясь к столу). Ах, Андрюша, что ты затеял?...

Андрей.(садясь с другой стороны). Маменька, да коли счастье мо╦, коли жизнь моя от

того зависит, так не мешайте хоть вы-то!

Настасья Петровна.А Таня - то...какая девушка...какая жена - то была бы тебе!

Андрей.Значит не судьба! Что ж делать-то!

Настасья Петровна.А эту-то ты знаешь ли? Какой характер у не╦? Да ещ╦ будет ли

любить - то тебя?...(Скороговоркой) А как зовут - то е╦?...

Андрей.Еленой.

Настасья Петровна. Что ж? Ничего, имя хорошее! Да подумай, Андрюша, дело

большое, вековое!...

Андрей.Да уж думано и передумано!..Я сегодня хочу ехать руки просить...

Настасья Петровна.Сегодня! Ах, батюшки!

Андрей.И если будет от не╦ согласие, так поверьте, что счастливей меня вы человека в

мире не найдйте! Хотите вы моего счастия?...

Настасья Петровна.Ну, буди воля господня!..

(Входит Гаврила Пантелеич. Настасья Петровна и Андрей встают).

Гаврила Пантелеич. Ну, урезонила хоть малость?

Настасья Петровна.Да уж видно, Гаврила Пантелеич...

Гаврила Пантелеич.Что видно?..Что видно-то?.. Я ничего покамест не вижу...

Настасья Петровна.Видно, что кому на роду написано, так уж ...нынче хочет ехать руки

просить...

Гаврила Пантелеич.Руки просить? Что ж нам теперь, родителям-то, как быть?..Что

делать нам подобает, на его безумие глядя?...

Настасья Петровна.Не знаю, батюшка, Гаврила Пантелеич!...

Гаврила Пантелеич.Не знаешь? Так я тебя научу. Бери икону...

(Андрей покорно опускает голову)

Настасья Петровна.Ах, батюшка, Гаврила Пантелеич! Ах, Андрюша, родной!..

Гаврила Пантелеич.Будь над ним господне и наше благословение!..Пущай по крайности,

коли он будет после плакаться, так на себя, а не на нас!..Давай икону!..

Действие второе.

ЛИЦА:

Нина Александровна Кармина, пожилая дама с расстроенными нервами.

Елена Васильевна, е╦ дочь, девушка немного за 20 лет, в полном расцвете красоты и

здоровья; в манерах видна избалованность и привычка повелевать.

Андрей Гаврилыч Белугин.

Николай Егорыч Агишин.

Человек Карминых.

Гостинная в квартире Карминой. Небольшая комната, небогато, но чисто

меблированная; в глубине отворенная дверь; на левой стороне два окна.

Явление первое.

Елена, одна, сидит в креле и перелистывает книгу, потом клад╦т книгу на стол и

подходит к окну.

Елена.Какая тоска невыносимая! Ни дела, ни места не найду.Дни идут тянутся какие-то

м╦ртвые, как будто жизнь моя остановилась! Хотел вернуться через две недели, а вот

уж скоро два месяца, как его нет! Где он пропадает? Зачем он медлит? Надо его

вызвать, заставить объясниться!..( смотирт в окно)

Ах, милый Андрюша Белугин!.. Вот это душа простая.. Ха, ха,ха,!

И что то в руках держит! А какой у него рысак ... вот прокатиться бы!..

( садиться к столу и бер╦т книгу).

Входит Андрей Белугин, во фраке, в руках большой букет.

Явление второе.

Елена и Андрей Белугин.

Елена.(шутя) И без доклада?

Андрей (сконфузясь) Виноват-с!..я.. вот какое невежество!

Елена (сме╦тся) Ну, да беда небольшая! (Вста╦т и пода╦т руку). Здравствуйте!

Андрей. Ваше здоровье, Елена Васильевна?

Елена.Как нельзя лучше! ( Указывая на цветы). А это что такое?

Андрей (подавая цветы) Позвольте вам поднести, Елена Васильевна!

Елена.Что вам за фантазия пришла?

Андрей.Так,желательно было-с... Неоткажите принять...

Елена (бер╦т). Мерси!..Прелесть какой букет!

(Садится и нюхает).Где вы достали?

Андрей. Да помилуйте.. да где угожно-с! Нешто редкость какая!

Елена. Да, конечно, для вас вс╦ не редкость.. садитесь же!

Андрей. Нет-с, ни сидеть... ни стоять!... а бежать бы куда-нибудь без оглядки!...

Елена. Вот странное настроение! С вами что такое случилось?

Андрей. Так, вдруг-с... такое расположение бывает, что все мысли перепутаны и точно в

тумане!..

Елена. А можно спросить о причине? ⌠Так вдруг■... Да ведь от чего-нибудь это нашло на

вас!

Андрей. Пущай же цветы вам это подскажут!..

Елена. Цветы? Они молчат..только хорошо пахнут...свежие!

Андрей.Нет-с.. они говорят..

Елена.Очень тихо, значит...я не слышу!...

Андрей. Они говорят-с, говоря про любовь того человека, который, может, самый

несчастный!..

Елена.Не понимаю!..

Андрей. И нельзя вам понять-с: у вас все будто как шутка, вы вс╦ сме╦тесь... но вам

шутить можно, а мне нельзя-с пришло то самое время, когда надо эту шутку кончить!...

Елена. Ах, говорите ясней!..

Андрей. Елена Васильевна, всего два слова: моя любовь - не шутка.. не шутка-с: тут вся

моя жизнь в ней-с! Елена Васильевна, у меня вс╦ решено-с, и теперь я вашей руки

прошу-с.. Отвечайте мне, Елена Васильевна... прямо от души... и прошу вас сию

минуту-с... ждать мне по моим чувствам, никак невозможно-с! ( смотрит в окно).

Елена наклоняется к букету.

Елена. ( как бы про себя) Вот неожиданность!

Андрей. Ежели я сказал глупость, оскорбил вас, так прямо и говорите... и больше вы

меня не увидите!...

Елена.( помолчав) А давно вам это в голову пришло?

Андрей.А с той самой минуты, как я вас увидел-с! У меня была и невеста, но это дело я

покончил; теперь только ваш ответ-с..

Елена.Но вы зависимы.. вы принадлежите своему кругу... у вас свой особый мир, а я

выросла и образовалась совершенно в другой сфере; у меня свои привычки, вкусы,

стремления, и переделаться не могу!

Андрей. Зависимости у меня нет-с: я имею собственный капитал от бабушки и живу

совсем отдельно от родителей; а в отношении того, что вы говорите, я принадлежу

чему-то... так этого нет-с... а я буду принадлежать только той особе... кого люблю-с!...

Елена. Но послушайте... у меня дурной характер: я капризна, иногда просто зла и

никому и ничего не уступаю, если вздумают меня стеснять! И мало ли какие мне могут

придти фантазии: вдруг мне надоест... я захочу себе свободы... полной свободы...

Андрей. Ну и что же-с?.. И все это как вам угодно-с, я на все готов... Мне ничего не

нужно-с... окромя... ну, чтобы вы, чтобы я мог назвать вас-с!...

Елена задумчиво нагибается к цветам и вдруг громко сме╦тся.

Елена. Простите, я совсем о другом: мне пришла в голову одна такая смешная вещь!...

Андрей.( со вздохом) Да-с, я так понимаю, что это не ко мне, потому смеяться теперь

надо мною... грех!... Уж это надо совсем никакой души не иметь!...

Елена. Нет, право же нет! Я не такая дурная, а, право, совсем другое мне прошло ...Ну,

хорошо! Дайте мне одной немного подумать, и я скажу вам!...А вы ступайте, ну

прокатитесь...Через час вы узнаете!...

Андрей. Только как мне этот час долог покажется!

Елена. А вы съездите в кондитерскую, привезите мне конфет...вот вы и не увидите, как

время пройд╦т!... Да не будьте так серь╦зны...я не люблю серь╦зных!

Андрей. Так до свидания-с! Со всем трепетом!...(Ид╦т)

Елена. ( провожая его до двери).Ах, без трепета, пожалуйста!

Андрей уходит.

Елена. Ха, ха, ха! Я купчиха Белугина! пышная, разряженная, с своим Андреем

Гавриловичем рядом, в роскошной коляске, на рысаках...Ха, ха, ха ...молодые

Белугины!...Вот новость , вот событие!..

Входит Нина Александровна.

Елена и Нина Александровна

Нина Александровна. ( заметя цветы). Какой букет! Кто это?

Елена. Жених!

Нина Александровна. Что ты говоришь? Какой жених?..

Елена. (сме╦тся) Право, мама!..

Нина Александровна. Лена, что тебе за охота мучить меня?

Елена. Андрей Белугин сделал сейчас мне предложение.

Нина Александровна. Лена, неужели? Да нет, ты шутишь?!

Елена. Не веришь? Ха, ха, ха.. что ж тут удивительного?

Нина Александровна. Ну, конечно, ты шутишь, и больше ничего!

Елена. Нет, нисколько! Я-невеста, мама... я приняла предложение.

Нина Александровна. Лена, перестань; пожалей мои нервы.

Елена. Поверь же наконец!(обнимает мать). Мама, а разве плохо жить на свете купчихе

Белугиной?

Нина Александровна. Да, может быть, ей и очень хорошо жить, но ты - не купчиха

Белугина, ты не должна была, ты не могла принять этого предложения! Фи!...

Елена. Ну, разумеется, я не пойду за него ни за что на свете! Но позвольте же мне хоть

помечтать о богатстве и посмеяться.. Этого смеха, мама, нам надолго хватит. (Уходит).

Нина Александровна. Какие право, нынче эти люди смелые стали! Ну, как это

возможно!..

Входит Агишин.

Явление четв╦ртое.

Нина Александровна и Агишин.

Нина Александрова. Ах, Николай Егорыч! Ах, как неожиданно! Ну, слава богу! А уж мы

надумались о вас... здравствуйте, здравствуйте, наконец-то! Ну, как вы съездили,

благополучно?

Агишин. Очень благополучно. Как ваше здоровье?

Нина Александровна. Да все нервы, по обыкновению... решительно покоя не дают!

Агишин. Здоровье Елены Васильевны?

Нина Александровна. Она у меня цветет! А я, поверите ли, вот увидела вас вдруг, ну, и

вся как разбитая! Да садитесь же!

Агишин (садясь). Нехорошо, Нина Александровна.

Нина Александровна. Да уж что хорошего...

Агишин. А знаете ли вы, отчего это у вас? От дурного воспитания.

Нина Александровна. Ах, что вы, что вы! Мое воспитание было отличное!

Агишин. Нет, дурное, сентиментальное! Излишнее развитие возвышенных чувств в

ущерб рассудку, страстные порывы к идеальному. А в жизни-то все реальное,

идеального нечего нет.

Нина Александровна. Вас слушай только, так вы наскажите!

Агишин. Если б в девушках развивали побольше рассудок и трезвый взгляд на вещи,

так поверьте, что они были бы счастливее и уж наверное здоровее!

Нина Александровна. Со мною - то вы что хотите говорите, только уж дочери,

пожалуйста, этих мыслей...

Агишин. Нина Александрова, если вы желаете счастья Елене Васильевне, так учите е╦

брать от жизни только то, что она да╦т, и не мечтать об идеалах.

Нина Александровна. Как привяжется мигрень! Да вот Лена ид╦т, а я уж, извините,

отдохну по╦ду.( Уходит).

Входит Елена.

Явление пятое.

Агишин и Елена.

Елена. Боже! Вы здесь, а я и не знаю, маменька и не скажет!

Агишин. (Горячее рукопожатие). Да, я давно уже...

Елена. Когда вы из Петербурга?

Агишин. Вчера утром.

Елена. Как же вы смели так долго не являться?

Агишин. Не притворяйтесь строгою; ведь я не поверю, чтобы в мо╦ отсутствие было

очень заметно для вас!

Елена. Нет, в самом деле, я ужастно хандрила все это время, не с кем слово сказать!

Агишин. Ах, что мой Андрюша? Бывает у вас?

Елена. Очень часто... он смешит... он меня ужасно смешит.

Агишин. Да-с, и вот этот Андрюша-миллионер.

Елена. Знаете ли, ведь он, голубчик, влюбл╦н в меня без ума, без памяти!

Агишин. Иначе и быть не могло!

Елена. Ну, так я вам ещ╦ новость скажу: он сделал мне предложение сегодя, не более

получаса тому назад!..

Агишин. Браво, Андрюша, браво! Что же вы ему?

Елена. Я от хохота говорить не могла.

Агишин. Каков Андрюша? Молодец, право молодец!..

Елена. Вообразите, перед вами купчиха Белугина! Ха, ха, ха!

Агишин. Я в этом ничего не нахожу смешного; да я думаю, и всякий тоже, кто желает

вам добра. Но с чем же он уш╦л от вас?

Елена. Ему сказано, что подумают, как обыкновено говорят в таких случаях. Но

довольно об этом! Расскажите что- нибудь о себе: что вы там видели в Петербурге?

Там, говорят, очень много хорошеньких женщин...

Агишин. За кого ж вы меня принимаете? Неужели вы думаете, что у меня в жизни,

кроме забавы, ничего нет?

Елена. Я ведь вас не знаю, я сужу по вашим же словам.

Агишин. Да я и не спорю с вами; прежде, может быть, я и был таков, но не теперь!

Елена. А теперь что же?

Агишин. В эту поездку я убедился, что у меня на душе что-то неладно! Поверите ли, я в

первый раз в жизни мучительно ощутил чь╦-то отсутствие и страдал!

Чувство странное и тревожное... Передо мной носился, меня преследовал женский

образ; он занял мой мозг, всю мою душу!..

Елена. Но позвольте спросить, кто же она; женщина или девушка?

Агишин. Она? Да, она - девушка...

Елена. Так ведь она может быть вашей!..

Агишин. Боже мой! Да смею ли я, нищий, нищий, мечтать о таком счастье! Что я могу?

Втиснуть е╦ в жалкую, будничную рамку жизни, сделать женой, нянькой, экономкой и

загубить, загубить создание, в котором все прелестно, все изящно, все музыка.. и

переселить е╦ в кухню!

Елена. Значит, у вас надежды нет?

Агишин. Надежда? Какая во мне надежла!.. Во мне - бешенство! Я готов на все, на

всякие жертвы, чтобы только вырвать эту страсть из души! Но уже невозможно, уж

поздно! (молчание) Одну, одну мечту могу ещ╦ я лелеять в душе своей...

Елена.(почти шопотом) Какую, какую?

Агишин. Пусть она принадлежит другому!

Елена.(как уколотая).Ай!..

Агишин. Да, пусть она принадлежит другому, но пусть она оставит в душе своей хоть

маленький уголок, где бы я, страдалец, мог найти для себя отдых, примирение с

жизнью, освежение! Эта интрига потребует от не╦, конечно, маленькой борьбы с

предрассудком, маленькой сделки с своей совестью...

Елена. Но если сделка с совестью, так уж это не маленьккий уголок!

Агишин. Но эта мечта моя разлетается, как дым!

Елена. Но кто же она?

Агишин. И вы спрашиваете? Вы не знаете? Неужели вы жд╦те от меня, чтобы я назвал

по имени? Нужно ли?

Елена. Нет, не нужно!..

Агишин. И вот, чтобы заморить, задушить эту страсть, я еду в провинцию, поступлю

где-нибудь на службу, куда-нибудь подальше!

Елена. И надолго?

Агишин. На два, на три года, почем я знаю? Пока уляжется все, успокоится в душе, пока

овладею собой!.. Однако проща╦те! Вам нужно подумать над роковым для человека

ответом, ведь и Андрей - тоже человек!.. А мне... у меня горит голова, мне нужен

воздух!..

Елена. (решительно). Приезжайте сегодня, приезжайте! Я вас прошу, я вам

приказываю!

Агишин. Хорошо; если вам угодно, заеду; До свидания! (пода╦т руку Елене). Какая рука..

какое теплое, энергетическое пожатие! Не бегайте от счастья... бросьте предрассудки,

берите от жизни все, что она может дать вам!... Не бегайте от счастья!..( уходит).

Елена. Мама... я иду... иду... иду за него.

Нина Александровна. Лена, боже!.. Что ты!..

Елена. Что же, мама...это для меня партия хорошая. Чего ж ждать - то? Мы жив╦м на

последнее, изо дня в день, а впереди нам грозит нищета. Ни к физическому, ни к

умственному труду я не способна - я не так выросла, не так воспитана. ( со слезами). Я

хочу жить, мама, жить, наслаждаться!

Нина Александровна. Не наша сфера, мой друг; их дикая жизнь, дикие нравы... Что

заговорят!..

Андрей ( один).

Андрей. Однако никого нет. Я, кажется, мешаться в уме начинаю помаленьку.. потому

песня какая-то лезет в голову совсем не к месту! ( Подходит к окну). Вон Илья сидит на

козлах, кул╦к шампанского держит; вон Серый что-то вздрагиивает, ушами поводит. Эх,

Серый, куда-то ты помчишь меня отсюда!

Входят Нина Александровна и Елена.

Нина Александровна. Здравствуйте, Андрей Гаврилыч!

(Садится. Елена останавливается, прислонясь к стене). Садитесь, прошу вас!

Андрей. Нет-с, я уж... я так-с!

Нина Александровна. Вы сделали предложение моей дочери?

Андрей. Так точно-с, потому любовь моя к Елене Васильевне...

Нина Александровна. Она так ещ╦ молода; но я не такая мать, чтобы принуждать. Воля

е╦... я люблю Лену, она одна только привязывает меня к жизни...(сл╦зы). Она, е╦

счастье.. Я прошу небо!..

Андрей. Нина Александровна, желательно слышать ваше слово-с.

Нина Александровна. Пусть она сама!

Елена .Я согласна..

Андрей. (делает шаг, вскрикиавая). Елена Васильевна, верить ли-с?

Елена. ( с улыбкой). Я согласна!

Андрей. (бросается и целует руку Нины Александровны). Нина Александровна! Такое

для меня счастье!..

Нина Александровна. Я отдаю вам все, что имею дорогово!

Андрей.Дорогово-с!.. Так и блюсти будем, как самое дорогое. Кто теперь счастливей-то

меня на свете?

Елена.(шутливо).Найд╦тся кто-нибудь!

Андрей. (целует руку Елены). Невозможно-с! Брошусь, право брошусь с кколокольни с

какой-нибудь!

Елена. Ну, тогда и свадьба наша не состоится.

Андрей. Цел останусь, невредим, не беспокойтесь! Нина Александровна, позвольте же

по-русски, с бокалами-с.

Нина Александровна. Да у нас ничего нет, так неожиданно!

Андрей. У нас есть в запасе очень достатоно. ( бросается в залу).

Нина Александровна. Лена, а ты меня оставишь одной?..

Елена. Тебя, мама, никогла! Ты со мной, это будет первое условие!

Нина Александровна.( целует дочь). Дитя мо╦, дорогая .

Андрей возвращается и за ним человек с подносом, на котором бутылка шампанского и

бокалы.

Андрей. Нина Александровна, прошу вас, за наше будущее! (бер╦т бокал).

Нина Алексанровна. ( встает и берет бокал). Будьте счастливы! Берегите е╦!..

Андрей. Об этом уж не извольте беспокоиться!

(Чокаются. Нина Александровна немного отпивает, ставит бокал и садится).

Андрей. Елена Васильевна, теперь наш-с!..

(Елена бер╦т, чокаются и пьют.)

Елена. Хорошее вино.

Андрей. Ничего-с: вино как вино! А только как будто это одна шутка, все мне кажется.

Елена. Да и вся жизнь - шутка! Шутя люди живут и умирают.

Входит Агишин.

Андрей. Вот он, как раз! ( бросается и хватает Агишина в объятия). Николай Егорыч,

голубчик, чудеса! Поздравь, выпей!

Агишин (бер╦т бокал). Выпить я выпью, а с чем и кого поздравить прикажете?

Нина Александровна. Поздравьте жениха и невесту.

Агишин. (холодно) Поздравляю вас, Елена Васильевна и Андрей Гаврилович! ( пь╦т и

ставит бокал).

Человек уходит в залу.

Андрей. Да, вот как, Николай Егорыч! (обнимает Агишина) .Друг ты мне, друг

единственный и навеки. Ты всему моему счастью главная причина; ты мне первый

указал Елену Васильевну, ты же меня познакомил с ними! Я того век не забуду! А вот

мы с тобой сейчас за здоровье Елены Васильевны снова выпьем. Для такого случая и

новое вино нужно, свежее; а это уж выдохлось.

Уходит в залу.

Агишин. ( с презрительной улыбкой). Он счастлив, как глупый школьник.

Нина Александровна. Николай Егорыч, не осуждайте нас.

Агишин. Как я смею осуждать вас? И за что? Вы становитесь выше общественных

предрассудков, вы, для счастья дочери, смело идете навстречу пересудам и

осужденьям ! Я должен только удивляться вашему уму и геройству Елены Васильевны...

Елена. Это не геройство!

Агишин. Так что же?

Елена. ( тихо). Это сделка с совестью, о которой вы говорили! Я не хочу пропускать

случая и хочу взять от жизни все, что она может дать мне.

Агишин. ( тихо). И отворить двери рая тому, кто так долго томится у их порога!

Входит Андрей, за ним человек с бутылкой шампанского и двумя стаканами на подносе.

Андрей. (Агишиу).Теперь мы с тобой выпьем, по душе... без фальши, как друзья, как

братья, за дорогое, бесценное здоровье Елены Васильевны!

Агишин. ( берет стакан). Пусть золотая жизнь ваша, Елена Васильевна, всегда играет,

как это вино! ( пьет).

Андрей. (берет стакан). Я говорить не умею; но пусть жизнь моя вам докажет, сколь

душевно я люблю вас, и что нет того на свете...

Агишин. Сбился, Андрюша.

Андрей. (сквозь сл╦зы). Постой! И нет того в мире, как бог свят, что б я не сделал,

чтобы хоть малость заслужить любовь вашу...

Действие третье.

Лица.

Нина Александровна, Елена, Андрей, Агишин, Гаврила Пантелеич, Натасья Петровна.

Небольшая семейная комната в квартире Карминых. Две боковые двери: одна, налево

от акт╦ров, в гостиную, другая, направо, во внутренние комнаты; мебель мягкая, обитая

французским ситцем; с правой стороны такой же маленький диванчик и круглый стол.

Вечер, на столе свечи.

Явление первое.

Нина Александровна сидит в задумчивости и нюхает спирт. Елена в длинной

батистовой юбке, в кружевной кофте, уже совсем причесанная, лицо осыпано пудрой,

входит из двери справа.

Елена. Что ты, мама? Что с тобой? Опять нервы?

Нина Александровна. Ах, я себя браню, я очень глупо поступила.

Елена. Как, что такое?

Нина Александровна. Бал не бал, а все же надо было приличный вечер сделать...

Наговорили всем, что выдаю дочь за миллионера, все приедут в ожидании чего-то

особенного.. А что у нас?

Елена.Ну, вот мы им этого миллионера и покажем. Чего ж ещ╦?

Нина Александровна. У тебя все шутки, а мне, право, так неприятно, так неприятно!..

Входит Андрей Белугин, во фраке, в руках шляпа, в которой два бархатных футляра.

Явление второе.

Нина Александровна, Едена и Андрей.

Елена. Скажите, пожалуйста!.. Он без церемонии, прямо..

Андрей. Ничего-с..

Елена. Куда вы? Подите вон! Сюда без спроса не ходят!

Андрей. Ничего-с.

Елена. Рано, рано ещ╦, видите, я не одета!

Андрей. Это для нас ничего-с.

Елена. Для вас ничего, да для меня...

Андрей. И для вас ничего, потому я в другую сторону смотреть буду.

Нина Александровна. Ах, какой он милый!..

Елена. Ну, что вам надо?

Андрей. Дело есть спешное; я вчера забыл-с.

Ставит шляпу на стол. Нина Александровна с любопытством заглядывает в не╦.

Может, деньги нужны-с?..

Нина Александровна. Нет, нельзя сказать, чтоб особенно нужны были...

Андрей. Вы извините, я не с тем, чтоб-с... Всяко бывает-с... Там особенно или не

особенно!.. Ну, там фрукты, али вино, али что другое-с, только чтоб самое редкое-с,

чего на свете не бывает!.. Вот две теневых.

Нина Александровна подходит к нему, он да╦т ей две сторубл╦вые ассигнации.

И, пожалуйста не жалейте-с... Если ещ╦ что понадобится, так только одно слово!

Елена. Мама, ну вот.

Нина Александровна. Молчите!

Елена.

Нина Александровна. А ! ... Какой он милый! ... (Андрею) Напрасно вы

беспокоитесь; но все-таки это не лишнее, и я вам очень благодарна. Какой он милый,

Лена!... (Уходит, заглянув еще в шляпу).

Явление третье.

Елена и Андрей.

Елена. Ну, уходите же! Мне стыдно.

Андрей. Нет, как уходить-с! (Вынимает бумажник и достает из него билеты.) Это вот

вам, Елена Васильевна, приданое-с, чтобы не сказали... (Подает билеты Елене).

Елена. Что такое?

Андрей. Билеты, именные, ваши-с!

Елена. На что мне они, что мне с ними делать?

Андрей. Да что вам угодно. Тут семьдесят пять тысяч.

Елена. Так много! .. Нет, нет, я не возьму!

Андрей. Что за много-с! Вы меня обижаете-с!

Неужели я семидесяти пяти тысяч не стою? Да мне давали за невестами по мту тысяч и

больше, да я не брал, а у вас только семьдесят пять-с!

Елена. Нет, мне страшно, я боюсь.

Андрей. Это от непривычки обращаться с этим товаром; а мы их пошвыриваем

довольно равнодушно. (Берет руку Елены и вкладывает билеты). Чего их бояться-то?

Положите их: они будут лежать смирно, ни шуметь, ни бунтовать не будут, а в случае

надобности сослужат вам службу, какую прикажите... Не лишнее-с...

Елена. Какой вы добрый и благородный человек!

Андрей. Да что такое, помилуте-с! (Достает из шляпы футляр и подает Елене). Деньги -

это само собой-с, то ваше собственное, про то и говорить нечего, а это прошу принять

как подарок от жениха-с!

Елена (раскрыв футляр). Ах, браслет, звезды, бриллианты!

Андрей. Вот извольте надеть сегодня, при свечах-то они и заиграют.

Елена. Но зачем так много бриллиантов! Ведь это очень дорого.

Андрей. А себя-то вы чтож дешего цените! По-моему, так для вас дорогого ничего нет-с!

Ведь и бриллианту место нужно. Ну, что он значит в магазине, в футляре? Да другая и

наденет, так ни красы, ни радости, только на бриллианты и смотреть, а не на нее; а

коли на вас бриллианты, так они сами радуются; ни они вас красят, а вы им цену

придаете.

Елена. Мерси, мерси!.. Как хорошо! Кто выбрал?

Андрей. Сам, у Фульда -с! Теперь, я думаю, скоро наши будут.

Елена. А я еще не одета!

Андрей. Поспеете... Только они не на долго, уж вы не обидьтесь и не удерживайте их; и

то насилу уговорил, они только взглянуть... на вас! Так уж вы им во всем блеске!.. Уж я

вас прошу-с!..

Елена. Уж не беспокойтесь!.. Это не ваше дело!

Андрей. Так точно и будет-с! Сейчас к парикмахеру! А какие вы в этом наряде...уж

очень-с! Смертушка моя приходит-с!

Елена. А кто сказал, что смотреть не буду?

Андрей. Да никакой возможности нет утерпеть-с! Вот плечико просвечивает... Ведь уж

это что такое. Если бы только осмелиться!..

Елена. Что?

Андрей. Устами.

Елена (оглядываясь, подставляет плечо). Ну, целуй и убирайся!

Андрей.(поцеловав в плечо) Лечу-с! (Уходит.)

Явление четвертое.

Елена, потом Нина Александровна.

Елена. Я богата!.. Это совсем что-то новое, только хорошее! Это как-то поднимает меня,

делает солиднее, устойчивее, и немножко... вот мне самой смешно... немножко как

будто умнее!

Входит Нина Александровна.

Нина Александровна. Покажи-ка, покажи, что он подарил тебе?

Елена (задумчиво). Вон посмотри, мама!

Нина Александровна (открыв футляр). Ах, ах, какая прелесть! А как ведь это дорого,

должно быть.

Елена. Конечно, дорого; но вот это дороже.

Нина Александровна. Что же, что еще?

Елена (подавая билеты). Вот на, сочти!

Нина Александровна. Билеты купеческого банка!.. По десяти тысяч!.. Боже мой!.. Лена!..

Пять, шесть, семь!.. (Рассматривает последний билет.) Семьдесят пять тысяч! Ведь это

целое состояние!

Елена. Ну, не очень большое, но все -таки состояние.

Нина Александровна. Ах, Лена, я в себя прийти не могу! Это такая неожиданная

радость... радость за тебя, дитя мое!

Елена. Значит, главное сделано. Теперь чтобы впереди ни было, чтобы с нами ни

случилось, мы с тобой покойны, мы обеспечены! Возьми, убери их; пригодятся на

черный день! Видишь, я не даром пожертвовала собой!

Нина Александровна (целуя дочь). Чудесная, золотая головка! Я так рада, я так рада...

(Взглянув на дочь) Лена! Видно, я малодушнее тебя: я чуть не прыгаю от радости при

виде такого богатства, а ты и не улыбнешься!

Елена. Эти деньги - не все для меня; мне этого мало; я еще молода, мама, я не жила,

меня манит жизнь!

Нина Александровна. Конечно, ты все-таки жертва.

Елена. Не то, мама, не то ...

Нина Александровна. А что же, друг мой?

Елена. Мама, мы сделаем уговор...

Нина Александровна. Изволь, какой тебе угодно.

Елена. Мама, я скоро буду богатой, независимой женщиной; твои заботы, твоя опека

надо мной кончились; но я хочу, чтобы мы с тобой любили друг друга по-прежнему... Ну,

по-прежнему, как тогда, когда я была еще ребенком! И потому я прошу тебя, чтоб ни

одного упрека, ни одного косого взгляда, если...

Нина Александровна. Что ⌠если■?

Елена. За одну только богатую жизнь я бы никогда не отдала себя: я хочу быть

свободна!

Нина Александровна. Лена, мне одно только нужно, чтобы ты была счастлива!..

Сумей только быть счастливой!

Елена (обнимает мать). Мама! Я могла бы ведь этого и не говорить тебе, так цени же

мою любовь и детскую преданность. Теперь пора одеваться; я невеста и хочу быть

красавицей! (Уходит.)

Нина Александровна. Как нынче девушки-то, как посмотрю я, смелы стали, как

решительно переступают они этот порог!.. А, это Николай Егорыч, свой человек!

Пожалуйте, пожалуйте сюда! У насеще никого нет!

Входит Агишин.

Явление пятое.

Нина Александровна и Агишин.

Нина Александровна. Милости просим! Побеседуйте, пока гостей нет, да и Лена еще

одевается.

Агишин. Здравствуйте, Нина Александровна! Захлопотались? У вас теперь большая

забота!

Нина Александровна. Ну, уж теперь заботы у меня почти нет!

Агишин. Что же так?

Нина Александровна. Благодаря щедрости и благородству милого Андрея

Гаврилыча...он целое состояние, он семьдесят пять тысяч подарил Лене!

Агишин. Еще бы! Иначе и быть не могло. Да то ли еще от него будет! Только умеючи

повести себя с ним.

Нина Александровна. Как это умеючи?

Агишин. С достоинством. Да, вы создали себе блаженную будущность, Нина

Александровна, хотя, надо признаться, вы и не дешево за это заплатили.

Нина Александровна. Я искала блаженной будущности не для себя, а для дочери.

Агишин. Об ней не беспокойтесь: она умна и, вероятно, устроит свое счастье. В ее

положении только нужно...

Нина Александровна. Что нужно?

Агишин. Отказаться от идеальных взглядов и полегче глядеть на разные долги и

обязанности...

Нина Александровна. Какой вы опасный человек!

Агишин. Слишком много чести для меня. Все, что я могу, краснея признать за собой -

это небольшой практический ум.

(Входит Елена.)

Нина Александровна. Ну вот и Лена готова. А я уж пойду займусь хозяйством. (Уходит.)

Явление шестое.

Агишин, Елена и потом Нина Александровна.

Агишин. Честь имею кланяться! Самый ранний гость.

Елена. Как я рада, что еще никого нет. Мы можем поговорить свободно.

Агишин. Вы сегодня обворожительны.

Елена. Да, я постаралась немножко украсить себя, но сегодня не для вас. Я сегодня

дебютирую в очень трудной роли и еще робею, еще не уверена в своих силах.

Агишин. Очень естественно. Все дебютанты робеют. Это пройдет скоро. Жизнь не

стоит того, чтобы над ней задумываться: вся она - не что иное, как комедия.

Елена. Неужели только комедия?

Агишин. И очень, очень несерьезная. Что у вас сегодня?

Елена. Во-первых, будет появление родителей Белугиных, потом наедут наши добрые

знакомые. Белугины, разумеется, будут исследовать меня, а наши знакомые - Андрея

Гаврилыча. Каждому будет интересно подглядеть на лице моем какое-нибудь движение,

следы душевной муки или тому подобное; но никто ничего не увидит: я останусь

загадкой!

Агишин. Браво!

Елена. Чтобы иметь поболее свободных минут, я распорядилась на счет музыки, будем

танцевать с вами. Но, признаюсь, меня все эти церемонии, все эти представления

очень утомляют; мне бы хотелось, чтобы эта комедия поскорей кончилась. А для

отдыха я сейчас после свадьбы хочу ехать за границу...как вы находите мой замысел?

Агишин. Бесподобно!

Елена. Я уже говорила вчера Андре: он согласен. Но он, по своим делам, не может

уехать надолго; он только проводит меня и пробудет недели две со мной, потом

вернется в Москву, а я останусь с маман.

Агишин. Я рад за вас, что вам пришло это в голову: это очень счастливая мысль!

Елена (с волнением). Неугодно ли и вам с нами? Я вас приглашаю.

Агишин. Благодарю вас! Я и сам давно мечтал о такой прогулке. Маменька будет при

вас, или вы при маменьке?

Елена. Чему же это мешает? Мама меня никогда не стесняла и вперед стеснять не

будет.

Агишин. Это хорошо, что Андрюша едет с вами.

Елена. Почему же?

Агишин. Надо его помаленьку приучать к той роли, которую он...то есть которую вы

заставите его играть впоследствии...

Елена. Как жестоки эти слова!

Нина Александровна. ( в дверях). Лена, Белугины приехали. ( уходит)

Елена. Пройдите впер╦д или останьтесь здесь. Мама их, вероятно, привед╦т сюда.

Агишин. Не волнуйтесь, я ход знаю.

Явление седьмое.

Нина Александровна, Гаврила петрович, Наствсья Петровна, Елена, Андрей, потом

человек.

Нина Александровна. Пожалуйте, пожалуйте, здесь у нас уютная семейная комната, мы

уж будем, как свои. Я так давно желала познакомиться... так рада..

Гаврила Петрович. Н-да-с, хоть нежданно, негаданно, а приходится познакомиться, уж

нельзя без этого.

Настасья Петровна Привел господь.

Гаврила Пантелеич. ( Елене). Ну-с, любите да жалуйте, уж какие есть, не взыщите!

Нина Александровна (Указывая на диван). Прошу вас!

( Белугины садятся на диван; Нина Александровна в кресле рядом с Гаврилой

Пантелеичем; Елена и Андрей стоят подле Нистасьи Петровны. Гаврила Пантелеич, не

обращая ни на кого внимания и громко отпыхиваясь, оглядывает потолок комнаты.

Человек пода╦т на подносе чай Белугиным и уходит.

Нина Алексанлровна. Еще не зная и не видя вас, я уже вас полюбила.

Гаврила Пантелеич. За что ж бы это, к примеру, вам полюбить нас?

Нина Александровна.Ах! Ваш сын, моя Лена-это так близко и нам... Я так люблю мою

Лену!..

Гаврила Пантелеич.Ну, то они, а то мы. Конечно, давай бог ладу и нам, а им совет да

любовь!

Нина Александровна. Я надеюсь... у Лены такой прекрасный характер...такое доброе

сердце.

Елена. Мама, ты приписываешь мне такие добродетели, которых у меня нет.

Нина Александровна. Ах, друг мой, ты еще не знаешь себя, ты так молода!

Настасья Петровна (Елене). Да, коли вышло у вас такое согласие с Андрюшей, так уж

полюбите его... Он у нас такой хороший, добрый. А нам бы глядеть на вас да

радоваться... Уж позвольте (Целует Елену).

Гаврила Пантелеич. Без любви да без согласия, мол, что уж! А чтоб надо по закону: да

боится и да любит жена мужа своего! Нам, однако, и время... часы поздние...

Нина Александровна. Ах, что вы, что вы! Не обижайте нас!..

Настасья Петровна. Он ведь у меня - сырой человек, Гаврила Пантелеич, они не могут

никак долго, не привычка-с!..

Гаврила Пантелеич (кланяясь). Просим прощения!.. Уж извините-с!

Нина Александровна. Как вам угодно; я стеснять вас не смею. Но позвольте мне

сожалеть и надеяться, что в будующий раз... Ах, я и сама к вам!..

Гаврила Пантелеевич. Милости просим!

Нина Александровна (обнимая Настасью Петровну). Как я жалею, как я жалею!

Настасья Петровна. Вы, пожалуйста, себя не беспокойте. А только что Гаврила

Пантелеич, они у нас - такие люди, что им никак невозможно: им стеснительно. Уж

позвольте... (Целует Елену).

Андрей (подходит к отцу). Сами изволите видеть...Что же вы скажите?

Гаврила Пантелеич (у двери) Ну, что уж! Ослепли, братец, вот как! Настасья Петровна...

Настасья Петровна. Иду, иду, Гаврила Пантелеевич.. (обнимаясь с Ниной

Александровной). Им, знаете, Гавриле Пантелеичу, часик посидеть - и довольно. А те

уж снять сюртук да отдохнуть требовается.

(Идет. Нина Александровна, Елена и Андрей за нею). Куда же вы, зачем бепокоитесь?

Нина Александровна. Нет, уж я вас провожу... Ах, как мне больно, как мне больно!..

Настасья Петровна. Ну, так уж Андрюша-то с Еленой Васильевной пущай останутся,

пущай забавляются...

(Гаврила Пантелеич, Настасья Петровна и Нина Александровна уходят).

Явление десятое.

Елена и Андрей.

Андрей. Вы думаете, Елена Васильевна, что я не понимаю, что я вас не стою, что это

одно только счастье мне необыкновенное- с?

Елена.Ну, это как знать, кто кого стоит!

Андрей. А и во мне есть-с ( ударя себя в грудь) много есть-с ... разве только не захотите

обратить внимания!

Елена. Пожив╦м, так узнаем друг друга!

Андрей. А только теперь я очень конфужусь, провалиться, кажется б сквозь землю! Все

на меня смотрят, а я не повернуться, ни слова сказать... Стакан чуть не уронила, чай на

какую-то даму на платье пролил.

Елена.(сме╦тся). Это ничего... конечно, лучше стаканов не ронять и платьев не

обливать! А конфузиться нечего: как умеете, так и держите себя!

Андрей. Я это понимаю-с!

Елена. Приободритесь, имейте побольше достоинства, ведите себя просто, как всегда!

Ведь все это страшная пустота: болтают, сплетничают, говорят пошлые любезности

или пускают шпильки друг в друга...

Андрей. Уж я теперь вооружусь! А вот я сейчас для куражв стакан шампанского выпью. (

Целует руку Елены). Поддержали вы меня-с.

Елена.А вот много поцелуев и вообще нежностей я не люблю! Да ещ╦ вам приказ: не

извольте гоняться за мною, держитесь подальше!..

Андрей. И не подойду теперь! (У двери). Человек! Дай-ка, братец, сюда бутылочку

шампанского.

Елена. Когда будем танцевать, можете только кадриль...

Андрей. Слушаю-с...(Елена кокетливо ударив его по плечу веером, ид╦т быстро в

гостинную).

Андрей. ( Ловит е╦ и целует ей руку). Не могу! Последний раз! ( Елена уходит).

Андрей. Эх, вся эта канитель-и к чему! Тоска здесь смертная... Взять бы в саночки, да в

Стрельну на своих серых!..Эх, мороз-морозец, аленькие щечки!..

Входит Агишин.

Явление одиннадцатое.

Андрей, Агишин и человек с бутылкой шампанского.

Андрей.А, вот он! Поди-ка сюда! (Горячо схватывает Агишина в объятия).

Агишин. (освобождаясь). Стой, стой, задавишь!

Андрей ( удоряя его по плечу). Эх вы, слабость, хилость! ..Ха, ха, ха!..

Агишин. (Пожимаясь). Эка сила и свежесть у них, у чертей, завидная!

Андрей. Садись, выпьем.( Сажает на диван. Человеку). Ну-ка, послужи; налей нам, да и

убирайся, а бутылку оставь! ( человек наливает и уходит).

Андрей. Ну-ка, давай по душе... ( чокаются и пьют).Скажи-ка ты мне ...ты, человек

разумный, образованный: любит она меня или нет?

Агишин. Если теперь еще не любит, то потом уж полюбит неприменно!..

Андрей. Почему так?

Агишин. Потому что свежесть, сила-чего ж еще! Уж как там ни финти перед женщиной, а

коли натуры мало, так не много возмешь! А у вас этой здорой любви...

Андрей. Да уж, брат, душу ли за не╦ положить, в охапку ли взять покрепче- уж этого у

нас так-то много, что и девать не знаем куда.

Агишин. Все это хорошо, а совесть-то у тебя есть? Когда же мы?..

Андрей. Что же это? Насчет чего?

Агишин. А прощанье с холостой жизнью-холостая пирушка? У невест, а мы мальчишник

сделаем!

Андрей. И разотлично! Так распорядись. Хочешь - у меня дома, а то как за Крестовскую!

Только, чтобы уж вприсядку с тобой танцевать.( Удоряет его рукой по плечу).

Агишин. Ой, ой! Уж ты выражай чувства как - нибудь иначе, а не дерись!

Андрей. Ну, теперь пойду приглашу танцевать какую-нибудь барышню, куражу

довольно! Только все кислота какая!..(Уходит).

Агишин. Мил, мил! Ну, что за Андрюша у меня! Только какие у них длани!.. Вот этак,

сохрани бог, попад╦шься! Нет, тут подумаешь!

(Входит Елена).

Явление двенадцатое.

Агишин и Елена.

Елена (опускается на диван). Я бешусь... я просто зарыдать готова!..

Агишин. ( садится рядом). Что с вами ?

Елена. Я совсем не выдерживаю своей роли: я или раздражительно весеоа, или не

слышу, что говорят мне!

Агишин. Что за ажитация? Я от вас не ожидал. Будьте благоразумны.

Елена. Не из чего же я бьюсь, из чего же бьюсь, скажите?

Агишин. Из того, чтобы приготовить себе приятную жизнь в будущем.

Елена. Я вас возненавижу!..Ведь все это фразы, холодные фразы. Я еще не так пала,

чтобы приверяться по холодному расчету!.. Где же мне поддержка? Где же та страсть,

ради которой я играю комедию? Где же она... моя опера? Ведь иначе я должна

призерать себя!

Агишин. (Берет е╦ руку). Чего же, чего же вам нужно? ( целует е╦ руки) Я люблю вас,

люблю больше своей жизни, но разве здесь место, здесь время...

Елена. Ну, вот только мне и нужно, только мне и нужно!.. А то я изнемогаю!

( Шопотом). Давно бы, давно...

Агишин. ( целуя е╦ руки). О, целая жизнь нистоит этой минуты! ( Андрей показывается в

дверях и уходит).

Елена. ( заметив Андрея, вста╦т). Он видел!

Агишин. Ничего, пусть привыкает... приласкать немножко-вот и вс╦!

(Уходит).

Елена. Но все-таки надо поправлять дела... Теперь у меня опять силы, и вот сейчас

проба! ( отходит к стороне. Входит Андрей).

Явление тринадцатое.

Андрей и Елена.

Андрей. ( Не замечая Елены). Мне почудилось, мне почудилось! ( Хватает себя за

голову). Нет, я видел здесь, здесь... Господи! или в самом деле почудилось, что-ли!

(Стоит в задумчивости. Елена подходит к нему сзади).

Елена. Об чем, об чем? Разве женихи задумываются? ( Андрей молча смотрит на не╦).

Елена. Что за грозная туча на челе вашем?

Андрей. Так, мне что - то почудилось или померещилось!

Елена. (хохочет). Ха,ха,ха! Не то ли, что у меня Агишин руки целовал?.Ха, ха,ха!

Извольте сейчас его вызвать на дуэль! Хотя я ещ╦ и не ваша, хотя он, как старый

знакомый, мог горячо пожелать мне счастья и целовать мои руки, но вы вызовите его на

дуэль и убейте, убейте неприменно!

Андрей. Коли так-с, извините!

Елена.Ах, как это мило! Он ревнив, он... Отелло! ( сме╦тся). Это мне нравится. Значит,

он и впер╦д будет ревновать, а кто ревнует, тот любит!

Андрей. Вот все и свалилось! Вы все можете- и погубить, и осчастливить человека

(Берет руку и целует). Эта ручка-с... ну, одно слово, ваш-с-что хотите, то со мной и

делайте! ( За сценой музыка).

Елена. Пойд╦мте танцевать. Сумасшедший, что вы делаете?

Андрей. А что такое? ничего-с!

Елена. Я ведь не реб╦нок; можно ль носить на руках, да еще на лестницу?

Андрей. Ничего-с, своя ноша не тянет. Я вас и дальше хотел нести, да кабы не

вырвались, и дотащил...

Елена. Куда это дальше?

Андрей. До самого до места...

Елена. До какого?

Андрей. Да ведь устали, отдохнуть захотите - так уж я прямо в спальню и хотел

доставить.

Елена. Вот как! Это очень мило.

Андрей. Так я сию минуту-с!

Елена. Ну, нет, не не трудитесь! Я и сама дойду, настолько-то сил у меня хватит. До

свиданья!

Андрей. Куда же вы?

Елена. Я пойду переоденусь. (Идет к двери, Андрей за ней).

Нет, нет, отправляйтесь на свою половину.

Андрей. Только и всего-с?

Елена. Чего же вам еще?

Андрей. Не много-с...

Елена. Ах, нет! Вы очень нынче вели себя, вас следует наградить. ( Гладит по голове

Андрея и целует)

Андрей. Что же это, насмешка-с? Нет-с, уж лучше не дразните меня и не играйте со

мною. У меня натура горячая и силы довольно-с. Другой раз заиграете, так, пожалуй, и

не отыграетесь от меня.

Елена. А, вот как! Ну, так я буду осторожнее. Прощайте!

Андрей. Однако что ж это за тиранство, Елена Васильевна?

Елена. Какое тиранство? Ах, оставьте, пожалуйста!

Андрей. Как оставить? Поговорить надо, я желаю-с!

Елена. После как-нибудь.(Хочет идти).

Андрей. (берет е╦ за руку). Нет, уж извинитею Откладывать зачем же - очень накипело.

Вот почти месяц вы моей женой считаетесь, а жена ли вы мне? Какая моя жизнь?

Забрался было в мечтах-то выше одлака, да вот и свалился. Ведь я вас любил, выше

всего на свете ставил... Вы думаете, легко мне говорить теперь в глаза, что вы меня

обманули?

Елена. Чем обманула? Как?

Андрей. Да так, хуже чего не бывает; и обминывали нас и грабили - это с нами за нашу

глупость случалось, а такой обиды и во сне не снилось, и врагу не пожелаем. Что я для

вас сделал - об этом я говорить не стану, потому что вы за попрек сочтете, но я вам

душу,душу отдал-с... Понимаете ли, душу отдал...

Елена. Ах, тише, пожалуйста.

Андрей. Да что мне тише? Я у себя дома. Я со всем трепетом просил руки вашей, вы

изволили согласиться; какие же мысли вы тогда в голове держали? Опять же в церкви

вы очень веселым духом объявили ваше желание. Значит: стоя-то под венцом,

обещаясь перед богом быть мне женой, вы задумывали из меня, на потеху своим

приятелям, сделать шута...

Елена. Какой вздор вы говорите!

Андрей. Не вздор, а все так точно-с. Ваши приятели меня поэдравляют, счастливцем

зовут, а вы на эти их слова подсмеиваетесь, разве я не вижу?

Елена.К чему этот разговор?

Андрей. А вот к чему-с; челый месяц я делал для вашего удовольствия все, что вам

было угодно; дела свои бросил и чуть не молился на вас; но только из этого хорошего

ничего для меня не вышло, кроме стыда и конфуза... Но я имею свою гордость-

довольно дурака -то корчить! Я теперь займусь своим купеческим делом, а вы живите

как знаете, я вам мешать не буду. Уж на вашу половину я проситься больше не стану, а

если вы, паче чаяния, почувствуете ко мне рассположение, так милости просим ко мне,

на мою-с.

Елена. Вы нынче не в духе...

Андрей. Нет, я довольно равнодушен, а если меня что за сердце возьмет, так я с вами

так заговорю, да не дай бог нам с вами дождаться!

(Елена, с удивлением взглянув на Андрея, уходит в дверь направо.

Явление четвертое.

Андрей, потом Настасья Петровна.

Андрей (подумав). Думай, не думай, а дело - дрянь. Пойти счетами заняться. ( идет к

двери налево).( Настасья Петровна выходит ему навстречу).

Маменька!..( целует мать) Ну, слава богу, насилу-то вы собрались!

Настасья Петровна. Слышала твой голос, да боялась войти: думала, с кем чужим

разговариваешь. С самим, Андрюша, приехала, с самим; все хворал, да вот собрался, с

тобой об делах потолковать хочет.

Андрей. Ну, уж обрадовали, маменька! Чайку не угодно ли?

Настасья Петровна. Мы давно с машины-то; уж два раза напилась от скуки, ожидавши

вас.

Андрей. Да присядьте, потолкуем.

Настасья Петровна. Ох, нет,нет! (Садясь). Разве на минутку... Ведь гроза надо мной:

украдкой, Андрюша, к вам взошла-то, а то не велел: строго-настрого приказывал, чтоб

не смела. Теперь отдохнуть лег-так я сюда: сердце-то уж очень рвалось. ( Встает и

обнимает Андрея). Дай же мне хоть посмотреть на тебя хорошенько.

Андрей. Все таккой же, маменька.

Настасья Петровна. Ох, Андрюша, нет, и следа твоей прежней красоты не осталось!

Что ты это, Андрюша, как худ-то стал, голубчик?

Андрей. Что вы, маменька? Так вам показалось!

Настасья Петровна. (садясь) Нет, Андрюша, совсем цвету в тебе е стало. Ну, скажи ты

мне про ваше жить╦-быть╦!

Андрей. Живем.. ничего-с... ласкова, шутит...

Настасья Петровна. Да как же это все шутит? Что уж весело ей, что ли, очень?

Андрей. (с горькой улыбкой). Живем да радуемся-с... Вчера в маскарад, сегодня в

театр, завтра на бал куда-нибудь либо за город-так тебя и носит! От веселья да от

музыки голова кругом пошла, а новых друзей, новых приятелей и не сочтешь. Все тебе

руки жмут, поздравляют, ⌠ счастливец, говорят, ты, счастливец■! Ну, если люди

счастливцем называют, так, стало быть, счастливец и есть!

Настасья Петровна. Так-то так, да что-то речи-то твои е хороши! Ты бы толком

поговорил со мой.

Андрей. А вот к вам вниз сойду, тогда и потолкуем.

Настасья Петровна. И из-под венца-то видеть вас бог не привел: сам прихворнул, меня

не пускает, плакала, обливалась. И хворает-то, да и сердится; недели две как туча

черная бродил, подступу е было. А потом как фабрику-то распустил, дела

порасстроились, хороших приказчиков да мастеров своих характером поразогнал, так и

поотмяк и об тебе вспомнил. Стал жаловаться, что ты его забрал да бросил. А твоя ли

вина? Он не то что тебя видеть, и слышать про тебя не хотел... Ох, Андрюша, и не след

бы мнне, а уж скажу: не родительское в ем чувство говорит, а за карманн он боится...

Андрей. Нешто я не понимаю? Да это одно-с. Из меня лаской тятенька все смогут

сделать, потому что миы к родительской ласке е приучены и никогда е╦ не видим. Да и

не от кого-с; лаской из нашего брата хоть веревки вей. Как Сыромятовы поживают? Что

Таня?

Наствсья Петровна. Видно, помнишь? Житов, мучник, за не╦ сватается.

Андрей. Да, слышал и я. Житов-человек хороший, с душой: уж пусть бы хоть ей-то бог

счастья дал!

Настасья Петровна (вдруг встает). Батюшки, никак сам?

Андрей (прислушиваясь). Да, надо быть, что он-с.

Настасья Петровна. Выеси, заступница!

Андрей. Пожалуйста сюда. (Провожает ее в дверь налево.) Там коридором пройдете.

(Идет в переднюю, навстречу ему выходит Гаврила Пателеич.)

Явление пятое.

Андрей и Гаврила Пантелеич.

Андрей. Пожалуйста, батюшка, пожалуйста!

Гаврила Пантелеич. Да, вот задумал побывать в Москве, поглядеть, как вы тут.

Андрей. Мы, слава богу-с! (Подвигает кресло.) Милости прошу, пожалуйте-с! Чайку не

прикажете ли?

Гаврила Пантелеич. Присесть присяду, а к чаю не надо. (Садится.) А я вот, брат,

призадумываться стал.

Андрей. Что же такое, насчет чего-с?

Гаврила Пантелеич. Хворость, брат, одолевает, да и дух не тот, не прежний. Зачем?

Для чего? Думаю: суета сует все это! Хочу, брат, о душе подумать, а то пристигнет час

воли господней - и покаяться путем не успеешь.

Андрей. С чего же такие мрачности у вас в голове-с?

Гаврила Пантелеич. Да веселиться-то мне нечего. Коли сил нет, так без помощника

плохо.

Андрей. А я то-с?

Гаврила Пантелеич. На приказчиков какая уж надежда! Воровать друг перед другом

взапуски - вот на это их взять!

Андрей. Да я-то на что же-с?

Гаврила Пантелеич. Ну, где уж тебе? Нет, не туда дело поехало!

Андрей. Почему же так? Я при деле быть могу.

Гаврила Пантелеич. Ты-то, пожалуй,да прынцесса-то твоя - не низко ли ей покажется?

Андрей. Это дело до нее не касающее...

Гаврила Пантелеич. Ну, как, братец! Она, к примеру, такое пирожное, сидит и на

фортепьяне играет, а ты из красильни, как шут какой, в кубовой краске в залу-то

ввалился! Так одно к другому не подходит.

Андрей. Ничего-с! Коли им не угодно, я один уеду; а оне могут в Москве остаться.

Гаврила Пантелеич. В конторе беспорядки, книги позапущены, приказчиков поразогнал,

получения плохи!

Андрей. Это уж на что хуже-с!

Гаврила Пантелеич. Пока ты наблюдал, так дело шло в лучшем виде, а теперь не скоро

и распутаешь. До того дошло, что хоть прикончить фабрику-то, так в ту ж пору.

Андрей. Нет, как можно-с, дело миллионное! Для вас вся суета, а я - человек молодой, я

жить хочу.

Гаврила Пантелеич. Убытков боюсь. Фабрика - такая машина, что коли она в порядке,

так барыш, а коли порядку нет, так она года в два все твое состояние съест. Так вот я

затем в Москву-то: поговорить с тобой. Приходи вниз завтра пораньше, потолкуем, на

чем-нибудь надо решить. Я думаю здесь в Москве пожить: захвораешь, так дехтура

близко; помолиться когда, так святыни много.

Андрей. Милости просим: я низ отделал, там для вас всякое спокойствие будет.

Гаврила Пантелеич. Уж видел, что отделал - швыряй деньги-то! (Заметя портреты.) Эге!

Вот ты их куда разжаловал, стариков-то!

Андрей. Я хотел их туда вниз-с...

Гаврила Пантелеич. Ну да, подальше куда-нибудь, чтоб с глаз долой, на чердак или в

сарай их, чтоб не зазорно было, что у нас, мол, деды - не князья, не бояре...

Андрей. Нет-с, не потому-с...

Гаврила Пантелеич. А кто, Андрей, нам с тобой деньги-то дал? Откуда все эти шелка да

бархаты, и кто эти палаты выстроил?

Адрей. Все это я понимаю-с...

Гаврила Пантелеич. А каково было наживать-то ему? Ведь он в лапотках в Москву-то

пришел, на себе воду возил, недоедал, и под дождем, и на морозе...

Андрей. Все это при нем и останется-с.

Гаврила Пантелеич. Коли ты труды его ни во что ставишь, так хоть за ум-то почти! Ума-

то в этой голове было не то, что у нас с тобой!

Андрей. Да я за все его почитаю и уважаю-с.

Гаврила Пантелеич. Поглядывай на него почаще, так сам умней будешь. (строго). Подай

мне их, я им место найду!

Андрей. Извольте-с. Я давно Прохору говорю, чтоб он их вниз снес. Вы напрасно в

сердце приходить изволите.

Гаврила Пантелеич. Не напрасно! Погляди на себя хорошенько, то ли ты делаешь-то?

Ты, может, думаешь, что родители-то - звери, что они к детям все с сердцем да с

грозой; так нет, брат, и тоскуют по вас иногда, бывает, что и до слез... (Утирает глаза и,

махнув рукой, идет к двери.)

Андрей (останавливая отца). Позвольте-с! Что же так со слезами уходить, будто я вас

обидел? Ведь я ваш сын-то; нужды нет, что я хожу во фраке, я и во мне тоже этой

дикости довольно, достаточно. Вы меня за самое сердце задели, а я - русский человек:

в таком разе могу все, что для меня дорогого, сейчас пополам да надвое. Скажите одно

ласковое слово. так все брошу и не то что конторщиком или машинистом - кочегаром у

вас на фабрике буду.

Гаврила Пантелеич. Ну, ну, бог с тобой! Родня мы, родня, вижу.

Андрей. Крутое сердце у меня, тятенька.

Гаврила Пантелеич. Да вижу, вижу...

Андрей. Но и не дурак притом...

Гаврила Пантелеич. Заходи завтра утром, столкуемся. (Уходит.)

Явление шестое.

Андрей потом Прохор.

Анрей.( берется за голову). В самомо деле, на дедушку-то посматривать: не поумею ли?

Нет, конечно, надо приставать куда-нибудь, к одному берегу. Баринном мне не быть, так

хоть купцом-то остаться порядочным. Довольно разыгрывал дурака; пора за ум браться.

Вот когда думать-то моей глупой голове, да думать так, чтоб лоб трещал; а что

обдумаю-хорошо ли, дурно ли - так уж завинтить накрепко. Прохор!

(Входит Прохор)

Не пущай ко мне никого.

Прохор. Слушаю-с.

Андрей. Ни одного человека. ( Уходит в дверь налево).

(Входит Елена Васильева).

Явление седьмое.

Елена и Прохор.

Елена. Кто юыл здесь?

Прохор. Гаврила Пантелеич и Настасья Петровна приехали с фабрики, так приходили к

Андрею Гавриловичу.

Елена. А где он, Андрей Гаврилыч?

Прохор. У себя в кабинете. Не приказали беспокоить: делом заняты.

Елена. Ко мне, кроме Агтштна, никого не принимать.

Прохор. Слушаю-с. ( уходит)

( Нина Александровна входит).

Явление восьмое.

Елена, Нина Александровна потом Прохор.

Елена. Мама, что ты такая кислая?

Нина Александровна. Я совсем умираю от мигреней; да и ты сегодня что-то не в духе.

Елена. Мне скучно, мне тяжело, мне надоела моя жизнь!

Нина Александровна. Ах, Лена, как я страдаю за тебя! Ты начинаешь раскаиваться? Это

ужасно. Я предчувствовала, что между вами ничего не будет общего; ты до сих опр

нисколько, кажется, не сошлась с ним.

Елена. Да, он мне чужой, совершенно чужой. Я замечаю, что он ггораздо лучше,

сер╦знее, умнее, чем я прежде о нем думала; в нем есть решительность, отвага. Я его

уважаю и даже нельзя сказать, чтобы я была к ннему совсем равнодушна: какое-то

довольно теплое, как бы родственное чувство есть к нему.

Нина Алексадровна. Что ж тебе еще?

Елена. Но, мама, в нем нет этого чего-то, что нравится женщинам, что их покоряет.

Такой недостаток уничтьжает все в мужчинею Мне иогда жаль его, особенно когда я

вижу его отчаяние; но чтоб оказать ему ничтожную ласку, мне надо сделать надсобой

большое насилие.

Нина Александровна. Ты его уважаешь-этого, кажется, довольно бы...

Елена. Для меня мало.

Нина Аллександровна. Но чем же все это кончится?

Елена. Не знаю; но, кроме того, есть еще помеха... мама, я тебя обмаывать не стану:

сегодня или очеь скоро должна решиться моя участь. Может быть, я поступлю дурно, но

е проклиная меня, а прости и пожалей...

Нина Александровна. ( вслух). Лена, боже мой! Дитя мое что у тебя в голове?..

(Входит Прохор.)

Прохор. Господин Агишин.

Елена. Просить.

(Прохор уходит) Ничего, ничего, мама; это я так сильно выразилась. Иди приляг,

успокойся! Мы после поговорим.

Нина Александровна. Ну, хорошо; ну, бог с тобой! Я знаю, что ты меня пожалеешь.

(Целует дочь и уходит).

Входит Агишин.

Явление Девятое.

Елена и Агиши.

Агишин. Ваше здоровье?

Елена. Как всегда.

Агишин. Пощадите, Елена Васильевна, половина моих приятелей готовы в сумашедший

дом! Только и речей, только и вопросов, что о вас.

Елена. Я не очень малодушна, меня это не радует ни сколько. Напротив, я страдаю,

очень страдаю.

Агишин. Что с вами? Это меня пугает.

Елена. Я с горяча, неодумавшись, сделала самый важный шаг в жизни, я поторопилась

выйти замуж. С первого же дня замужества я почувствовала раскаяние: я сделала

дурное дело. Это преступление. Разве не преступление то,что я сделала с Андреем? Я

умышленно обманула его, любя другого, и для того я сделалась его женой, хотя по

имени только; но ведь это имя - чужое, и состояние, которым я пользуюсь,-чужое! Ведь

это воровство!

Агишин. Но чего же вы хотите?

Елена. Чего я хочу? Я скажу всем, и скажу решительно: я хочу открыто разойтись с

мужем.

Агишин. Что вы, что вы! Ведь это позор!

Елена. Да, позор! Позором, одним позором только могу я теперь частью искупить мое

преступление и добыть вновь свободу, которой я лишилась.

Агишин. Но... но... я не понимаю, что же делать?

Елена. Очень просто! Ну, хотя бы так: завтра, послезавтра мы с вами вдвоем за

границу!

Агишин. Гм... да... И это у вас решено?

Елена. Да, решено! Что же? Вы? Такие вещи под минутой вспышкой е делаются, тут

нужно все...

Елена. Миутная вспышка! Чувство такое созревшее и сильное, что я не подорожила

ничем, пошла на преступление, - и вы осмелились назвать его минутной вспышкой!

Агишин. Извините, простите! Нет, вот что! За себя я на все готов, умереть на плахе

готов за вас; но, любя вас, я дорожу вами и трепещу за каждый ваш шаг; я думаю над

каждым вашим движением! Я хочу видеть самое отдаленное будущее, знать самые

крайние последствия.

Елена. Довольно, довольно!.. Я верю вам; да я вижу теперь, что и мне нужно подумать.

(отворачивается в сторону).

Входит Андрей.

Явление десятое.

Елена, Агишин и Андрей.

Агишин. Здравствуй, друг!

Андрей.(холодно) Наше вам почтение!

Агишин. Что с тобой? Ты еще от маскарадов не очнулся?

Андрей. Нет, очнулся, от всех маскарадов очнулся... А много я их видел- и вчера, и

сегодня, и в маскараде маскарад, и дома маскарад!

Агишин. Что за разговор, мой друг? Ты чем-ибудь взволнован, огорчен?

Андрей. (сухо) Это уж мое дело! (Елене) Я хотел с вами, Елена Васильевна, -

собственно с вами,- побеседовать; но ведь мы еще успеем, завсегда можем... (Сгорькой

улыбкой). Свои люди!..Извините, что помешал! Извольте продолжать ваш разговор-с.

(Уходит)

Явление одиннадцатое.

Елена и Агишин.

Агишин. Что с ним? Он зверем смотрит! Минута, кажется, не совсем удобная, чтоюы

нам с вами продолжать начатый разговор. ( Подходит и бер╦т е╦ за руку). Завтра или

на-днях мы возобновим его.

Елена. Не поздно ли будет?

Агишин. Нет, нет, куда торопиться! Вы успокойтесь! А теперь до свидания! Так, так, так,

отлично! Смелый,решительный шаг в жизни - это очень хорошо! Мы поедем, мы с вами

поедем. До свидания! (Уходит).

Елена. (вслед ему). Не поедешь ты, не поедешь: вижу я теперь тебя! И для него-то

столько жертв и такие страдания! Но что же я? Где я? Зачем я здесь? (В слезах

закрывает лицо руками). Какое я жалкое создание, какое ничтожное!

Входит Андрей.

Явление двенадцатое.

Елена и Андрей.

Андрей. Не плачьте, я вас сейчас утешу.

Елена. (с грустью). Ах, это вы! Что вы?

Андрей. Вы плачете, может быть, оттого, что себе стеснение чувствуете, так я вам

свободу дам-с! Да и мне она нужна. Как бы вы меня ни ценили - шутом ли, дураком ли,-

это ваше дело-с; только ведь и шуту отдохнуть надо! А если все его поминутно

дразнить, так он озлобится и зверем станет! И давайте мы с вами начистоту, от чистого

сердца, значит! И слов будет немнного - к чему они-с? Все дело как ясный день видно!

Все наружу вышло: и тайны ваши, и любовь ваша. А к кому - об этом говорить не нужо-

с... А зачем вы меня к этому делу припутали и над сердцем моим надругались- это мы

разбирать не будем; это уж после пусть бог рассудит! А теперь надо одно: чтобы

каждому по своей дороге, чтоб друг другу не мешать! И отличное будет дело-с: вы уж

поезжайте с ним за границу, как вы изволили сбираться; денег у вас довольно-с...

Извините-с, я вас деньгами не попрекаю... я вам даже вот что скажу: коли мало будет,

еще возмите-с! Души не жалел для вас, пожале. ли денег-с! Так вот и извольте ехать. А

я уж... у, уж я там свой предел найду-с, а вам и не интересно, да и знать обо мне не для

чего-с!.. Только, любя вас, я вам признаюсь, хоть и не адо бы, что мне будет не так уж

больно весело, как вам!.. (Сквозь сл╦зы) И что погибели на свою бездельую голову я

буду очень рад-с.

Елена. (с рыданием) Да хоть не плачьте, это невынасимо!

Андрей. Да-с, об чем плакать? Это точно-с: плакать уж нечего, поздно!... Только вот что-

с, вы уезжайте скорей, скорей, говорю вам!.. И ради бога, ради самого бога, чтобы

ничего промеж вами на глазах моих!.. Потому я еще люблю вас, с собою не совладею и

могу быть страше. Я убъю вас, его - ко мне уж даво к горлу подступает и грудь давит! Я

дом зажгу и сам в огонь брошусь!.. Ради бога, пожалейте вы меня и себя... Собирайтесь

- и бог с вами! Прощайте!

Быстро уходит в средюю дверь. Елена, рыдая, падает в кресло.

Действие пятое.

Лица:

Гаврила Пантелеич, Настасья Петровна, Андрей Гаврилыч, Елена Васильевна, Нина

Александровна, Таня, Агишин, Прохор.

Явление первое.

Нина Александровна, Елена( выходит из боковой двери справа), потом Прохор.

Нина Александровна. Как это неприятно, как это неприятно! Вот какие дурные замашки

у этих людей! Как ты расстроена, бедная Лена!

Елена заглядывает в дверь налево. Что нет его там?

Елена. Нет.

Нина Александровна. Не умеют они вести себя, никакой в их порядочности нет, никакого

снисхождения к женским нравам.

Елена. Где он, что с ним? Убежал вчера, как сумасшедший, и вот до сих пор его нет.

Нина Александровна. Кто ж его знает? Ведь это уж такие люди: они свои чувства

умерять не умеют, у них все через край-и хорошее и дурное, и радость и горе. От

радости они готовы плясать и обнимать всякого встречного, а горе или в вине топят,

или что-нибудь еще хуже.

Елена. Мама, ты мея пугаешь...

Нина Александровна. Все-таки не мешало ему быть деликатнее и не доводить тебя до

обморока. Ты расстроилась и не спала всю ночь, бедная моя Лена!

Елена. Я привыкла не спать по ночам, а по утру- я сама не знаю зачем- я все слушала,

не будет ли звонка в передней. Меня сначала удивила, а потом испугала, что он совсем

не явился домой. Ах, как он меня любит, как сильны страсти у этих простых людей!

Нина Александровна. Тем лучше: значит, тебе только приласкать его немного, и он

опять- твой покорный раб.

Елена. Без сомнения, я об этом и не бспокоюсь нисколько.Но у меня еще как-то и все

ясно в голове; мне чего-то не достает, нехватает решитнльости и что-то мешает.

Нина Александровна Я была бы очень рада, Лена, если б ты освободилась от дурных

влияний.

Елена. Да, мама, я кажется, освобожусь. Я много передумала и перечувствовала в эту

ночь.

Нина Александровна. Слушайся более голоса сердца, Лена! Совесть, долг - не пустые

слова. Кто думает их заглушить в себе, тот ни покоен, ни счастлив быть не может.

Елена. (подумав). Да, да, правда твоя.

(Входит Прохор из своей двери с чемоданом.)

Андрей Гаврилыч еще не бывал?

Прохор. Никак нет-с; они внизу, у Гаврилы Пантелеича, там и чай кушали.

Елена. А когда же он домой приехал?

Прохор. Да они вчера не поздно-с; только прошли другим ходом: не хотели звонить,

чтобы вас не беспокоить.

Елена. Мама, мы ошиблись: он имеет снисхождение к женским нервам.

Нина Александровна. Их не скоро поймешь, мой друг.

Елена. Зачем же ты чемодан несешь?

Прохор. Да хочу укладываться: на фабрику едут - только позавтракают. Сейчас

приказывали здесь у них закуску накрывать. (Уходит в дверь налево.)

Елена. На фабрику ...он мне об этом ничего не говорил.

Нина Александровна. Вероятно, отец посылает; он сам не знал. Ну, теперь твои

волнения кончились. Ах, у меня там кофе стынет. (Уходит направо).

(Входит Андрей; а нем теплый кафтан с меховой опушкой, подпоясан ремнем, в русских

высоких сапогах.)

Явление второе.

Елена и Андрей.

Андрей. С добрым утром-с! (Кланяется и почтительно целует руку Елены.)

Елена. Где вы были?

Андрей. Где я был то-с? А вам на что же? У тятеньки был.

Елена. Нет, где вы вчера были?

Адрей. Приятеля встретил, Сыромятова. У него и был-с. Да это уж мое дело.

Елена. Да, конечно, извините. Я совсем не то хотела спросить.Вы здоровы?

Андрей. Чтож это вам вдруг такая особеная печаль обо мне пришла?

Елена. (Строго). Отвечайте на вопрос! Вы здоровы?

Андрей. Слава богу-с!

Елена. С меня и довольно. Я желала знать о вашем здоровье, потому что беспокоилась

за вас. Вы вчера были так расстроины...

Андрей. Это с нами случается-с, пошумим...Так неужто с этого хворать? Это уж много

будет!

Елена (Осматривая его.) Что вы, в маскарад собрались?

Андрей. Нет, на фабрику-с. Извините, что в таком виде! Теперь не до моды: надо за

работу приниматься.

Елена. Да ничего, это к вам идет. И вы надолго едете?

Андрей. Не знаю-с. Месяца три пробуду, а может, и больше. Да что и в Москве-то

делать? Какая тут радость особенная?

Елена. Да, вот как!

Андрей (Прислушиваясь). Кажется, наши идут-с, ко мне на закуску-с. Так уж вы меня не

конфузьте! А как будто между нами ничего не было. Разъедемся с миром: я на фабрику,

вы - за границу.

Елена. Я не хочу.

(Входят Гаврила Пантелеич и Настасья Петровна)

Явление четвертое.

Адрей, Елена, Гаврила Пантелеич и Настасья Петровна.

Андрей. Пожалуйте-с! С женой порщался-с.

Гаврила Пантелеич (кланяясь). Нельзя же. Честь честью!

Андрей. Ведь кто знает, скоро ли увидимся.

Настасья Петровна. Ах, Елена Васильевна, здравствуйте!

Андрей. Пожалуйста, маменька.

Настасья Петровна (Елене). А вы что же?

Гаврила Пантелеич. (Жене). Иди, иди!

(Гаврила Пателеич, Настасья Петровна и Андрей уходят в дверь налево. Входит Нина

Александровна.)

Явление пятое.

Елена и Нина Александровна.

Елена. Мама, что же это такое?

Нина Александровна. Что, что?

Елена. Он меня совсем знать не хочет! Он не обращает на меня никакого внимания.

Нина Алексадровна. Тебе так показалось, Лена.

Елена. Нет. Он на несколько месяцев уезжает на фабрику и объявляет мне об этом

равнодушно, как посторонней женщине. Где ж его обхождение?

Нина Александровна. А ты давеча говорила, что он тебя очень любит...

Елена. А вы давеча говорили, что стоит только приласкать его немножко.

Нина Александровна. Кто ж их разберет? Мы обе ошиблись!

Елена. Ни малейшей даже теплоты, ни малейшего участия ко мне...

Нина Александровна. Да на что тебе его участие? Слава богу, что не сердится, из себя

не выходит. Он уезжает на фабрику - ну и бог с ним! Ты сама желала свободы.

Елена. Конечно, свобода для женщины - дело дорогое; но что же он думает обо мне?

Разве легко сносить презрительное обращение? Да и от кого же еще? От человека,

которого я считала гораздо ниже себя... Что за преступление я сделала? Если я

несколько виновата, так и он неправ; в нем нет ни ловкости, ни хороших манер... Я не

обнаруживаю большой любви к нему... и все-таки он не имеет права, я не подала ему

никакого повода презирать меня. Я хочу, я трубую, чтоб он простился со мной, как

следует порядочному человеку, почтительно, нежно...

Нина Александровна. Все это ты ему скажи, Лена.

Елена. Ах, мама, могу ли я? Я вся разбита, я теряю голову, ум... Я не могу управлять,

владеть собой. Поговори, мама, ты с ним!

Нина Александровна. Хорошо, поговорю. Но как я его увижу? У него теперь гости.

Елена. Вероятно, он выйдет; придет же он хоть поклониться нам.

Нина Александровна. Да, конечно. Пойдем, отдохни, успокойся. Ты не спала, вот и

расстроилась!

(Уходят направо. Входят Андрей и Прохор).

Явление шестое.

Андрей, Прохор, потом Агишин.

Андрей. Какой там дурак накрывал? Шампанского нет. Скажи, чтоб подали бутылки две-

три. Нечто проводы без шампанского бывают?

Прохор. Слушаю-с.

Идет к двери и встречается с Агишиным. Андрей идет к двери налево, но, увидав

Агишена, останавливается у двери.

Агишин (не видя Андрея). Кто дома?

Прохор. Елена Васильевна и Андрей Гаврилыч!

Агишин. А! ..Он дома?

Прохор. Дома-с, да и родители его здесь.

Агишин. Семейная картина! Ну, так я после зайду. Ты не говори, что я был.

Андрей (подходит к Агишину и берет его за руку). Нет, что ж, куда же бежать? Уж это

зачем же?

Агишин. Новый способ иметь гостей! Тащить их силой, за ворот! Но я, друг мой, зашел

мимоходом...мне очено нужно тут, недалеко, по одному делу...

Андрей. Ну, да полно городить-то! Сюда шел, здесь твои все и мысли, и все - здесь и

ждут тебя. А меня и сунуло тебе навстречу. Ну, да ничего, я сейчас еду на фабрику.

Агишин. Ты говоришь какую-то дичь! И вообще я замечаю с некоторых пор, что ты ко

мне странно относишься. Ты что-нибудь имеешь против меня? Если мы с тобой не

объяснимся и если мы не станем по-старому приятелями, то я должен буду расстаться

с тобой навсегда, как мне ни приятно знакомство с вашим домом.

Андрей. ⌠Что-то■ да ⌠кто-то■ - это все канитель! Ну какого еще черта! А по-нашему - на

чистоту! Коли заговорили, так давай договаривать. ты дуваешь, я ваших штук не вижу?

А если вы хотели меня одурачить, так ошиблись!

Агишин. Но я не понимаю...я все-таки не понимаю... Для меня ново, неожиданно...

Андрей. Полно, Николай Егорич, полно! Что тень-то наводить- дело ясное. На дуэли с

тобой драться не будем: коли дело плохо, ты его стельбой не поправишь; сколько ни

пали, а черное белым не сделать! А если у вас дальше пойдет и шашни свои ты не

оставишь, так, пожалуй, ноги я тебе переломаю; за это я не ручаюсь, от меня станется.

Вот теперь разговаривай с женой. Прохор, доложи Елене Васильевне, что господин

Агишин желает их видеть.

(Прохор уходит в дверь направо.)

А со мною говорить болше не об чем; я все сказал, что тебе знать нужно. (Уходит в

дверь налево.)

Явление седьмое.

Агишин, Елена, потом Нина Александровна.

Елена. А, Николай Егорыч, как кстати! Я вас ждала. Ну, что же, мы едем за границу? Вы

обдумали, решили, готовы?

Агишин (оглядываясь). Что вам угодно? Что вам угодно? (Тихо). Да, я готов.

Елена. Ну, так пойдемте и объявим об этом открыто мужу. Надо ж его, бедного,

развязать и дать ему право совсем освободиться от меня.

Агишин (улыбаясь). ⌠Бедному■! А вы, кажется , начинаете чувствовать нежность к своему

мужу?

Елена. Что бы я ни чувствовала, а иначе поступить не могу! Вы готовы? Говорите:

готовы?

Агишин. Что вы меня так строго допрашиваете? Да вы сами-то готовы ли? Какие у вас

средства бросить мужа и жить самостоятельно?

Елена. У меня есть семьдесят пять тысяч...то есть нет, меньше; мама, по своей

доброте, раздала взаймы больше половины своим знакомым, с которых никогда не

получить.

Агишин. Так ведь это нищенство! Вас замучает только одно сожаление о покинутой

роскоши, о кружевах, о бархате. Уж до любви ли тут! Вот если б вы успели в этот месяц,

пользуясь его безумной, дикой любовью, заручиться состоянием тысяч в триста, тогда

бы вы могли жить самостоятельно и счастливо, как душе угодно.

Елена. Значит, по-вашему, чтобы быть счастливым, надо прежде ограбить кого-нибудь?

Агишин. Ну, да как хотите, рассуждайте, а вы сделали ошибку большую! Задумали-то

хорошо, а исполнить - характера не хватило. Вот плоды сентиментального воспитания.

Елена. Да, то есть ум-то вы успели во мне развратить, а волю-то не умели - вот вы о

чем жалеете! Помешали вам мои хорошие природные инстинкты. А я этому очень

рада...

Агишин. Так об чем же нам еще разговаривать, мадам Белугина?

Елена. Да я и не желаю с вами разговаривать никогда и ни о чем, Агишин.

Агишин. И прекрасно. Желаю вам всякого благополучия.

(Входит Нина Александровна. Агишин раскланивается и уходит.)

Елена. Мама, я прогнала Агишина.

Нина Александровна. Я тебя за это бранить не стану, моя Лена. Мне он давно не

нравился, я только боялась сказать тебе.

(Андрей выглядывает из двери).

Елена. Сделай же то, о чем я тебя просила: поговори с ним. (Уходит в дверь направо.)

(Андрей выходит.)

Явление восьмое.

Нина Александровна и Андрей.

Андрей.Где же Агишин?

Нина Александровна. Леа его прогнала.

Андоей. Что же так-с: чем не кавалер? За что же гнать хорошего человека? А я было,

признаться, хотел ему стакан шампанского предложить.

Нина Александровна. Андрей Гаврилович!

Андрей. Что прикажете?

Нина Александровна. Я с вами хочу поговорить о Лене...

Андрей. Насчет чего-с?

Нина Александровна. Вы обижаете жену.

Андрей. Помилуйте, что вы! Могу ли я ?

Нина Александровна. Вы е╦ вините.

Андрей. В чем это? И не думал-с!

Нина Александровн. А вы сами не правы...

Андрей. Чем же-с?

Нина Александровна. Знаете, в вас нет этого ⌠ чего-то■...

Андрей. Да чего- чего-с?

Нина Александровна. Вот этого, что нравится женщинам, что покоряет их. Ах, в вас

совсем нет...

Андрей. Да уж сколько ни ахайте: коли нет, так где же мне взять?

Нина Александровна. Если бы вы были несколько образованнее...

Андрей. Да бог с вами! Когда мне теперь для вас образовываться! До того ли мне? У

меня фабрика остановилась! Нет, это пустой разговор-с.

Нина Александровна. Она, конечно, чувствует и сама, что не совсем права перед вами...

Андрей. Да-с.

Нина Александровна. Она действительно доставила вам много огорчения...

Андрей. Ну, так что же-с? Пусть и покается!

Нина Александровна. Ах, разве вы не знаете, как всякой женщине трудно сознаться

перед мужчиной в своей вине? А тем более моей Лене, потому что она не знает, не

уверена, как будут ее слова приняты вами: достаточно вы деликатны вы, чтобы не

вышло какой-нибудь сцены, унизительной для не╦?

Андрей. Так кому ж нужно: нешто кто их заставляет?

Нина Александровна. Ах, ей самой нужно. Она не хочет, чтоб у вас оставалось

неудовольствие а е╦; она не может быть покойна, ей будет больно, очень больно.

Андрей. Стало быть, я же виноват. Этого никак понять невозможно, да и не до того мне

теперь: серь╦зные дела в голове.

Чего же им нужно еще от меня?

Нина Александровна. Ах, очень просто! Чтоб вы не сердились на ее, не жаловались;

чтоб вы пощадили ее: у ней натура нежная, деликатная - она вся в меня.

Андрей. Все же это дело и не в порядке-с. Между мужем и женой-какие посредники!

Ваши слова для меня - ровно ничего-с: может, она совсем и не думает того, что вы

говорите, а одна только это ваша фантазия. Нешто такие дела через послов делаются?

Да уж если вам очень ужо, так скажите, что я их прощаю, прощаю вот и все!..

Нина Александровна. Как, неужели только?

Андрей. Вот еще-с (подает записку). Оне хотят ехать за границу, так чтоб своих денег не

тратили: по этой записке им выдадут из конторы сколько нужно, на расходы. Здесь

обозначено-с. Вот теперь все-с. Я сейчас уезжаю на фабрику месяца на три; видеться

нам не зачем-с: дальние проводы - лишние сл╦зы. Да и некстати: меня старики

провожают, так пристойно ли им будет глядеть на нас? Затем прощайте. ( Уходит)

Входит Елена.

Явление девятое.

Нина Александровна и Елена.

Елена. Ну, что он, что?

Нина Александрова (со слезами). Ах, Лена, ах, Лена!

Елена. Что с тобой, мама?

Нина Александровна. Он ужасный человек, он не желает тебя видеть! Я это

предчувствовала, предчувствовала...

Елена. Да что? Говори, мама!

Нина Александровна. Вот, возьми! (Подает записку). Он дает тебе денег на поездку за

границу.

Елена. Да что он говорит-то?

Нина Александровна. Ах, Лена, он велел сказать, что прощает тебя.

Елена. ⌠Прощает■! ..Как, что ты говоришь, мама?

Нина Александровна. ⌠Да скажите ей, что я ее прощаю■. И видеться с тобой не хочет.

Елена. Он меня прощает! Скажите! Да он мужик, невежа. Я в себя притти не могу.

Нина Александровна. Ах, Лена, как трудно говорить с ним! Точно тяжесть какую

поворачиваешь. У меня от него мигрень расходилась.

Елена. Нет, я не могу...я не могу стерпеть такой обиды. Я должна ему высказать.

Нина Александровна. Но что же, что, Лена?

Елена. А то, что он, при своем ничтожестве, не смеет так презрительно относиться к

людям, которые...

Нина Александровна. Оставь, Лена!..

Елена. Нет, нет! Позови его, мама, сейчас позови!..

Нина Александровна (в дверь налево). Андрей Гаврилыч, подите сюда: Лена вас

просит!

(Входит Андрей).

Явление десятое.

Нина Александровна, Елена и Андрей.

Андрей. Что за дела-с?

Елена. Кто же вам дал право так третировать меня?

Андрей. Что такое-с? И не слыхивал таких слов.

Елена (со слезами). Вы меня прощаете? Какую же вину вы мне прощаете? Что вы

думаете обо мне?

Андрей. А не виноваты, так об чем толковать?

Елена. Но ведь вы меня оскорбили! Как вы смели так грубо обойтись со мной?

Андрей. Значит, смел-с.

Елена. Да по какому праву?

Андрей. Потому - муж-с.

Елена. Значит, муж имеет право и напрасно обижать жену?

Андрей. А хоть и напрасно, да ежели любя, так беда невелика: не в суд на мужа итти?

Елена (со слезами). Но что ж, по-вашему, должна делать жена, если ее напрасно

обидят?

Андрей. Да разное бывает-с: дурные да злые сердятся да бранятся.

Елена. А хорошие, честные?

Андрей. Сами догадайтесь...

Елена (сделав движение). Неужели же?..

Андрей. Не знаю-с...

Елена (бросаясь ему на шею). Так, что ли?

Андрей (отирая слезы). Само собой, что так-то лучше.

Елена (прилегая к нему). Да, хорошо мне здесь, хорошо!

Андрей. Давно бы вам-с!

Елена. Но зачем же ты так грубо обходился со мной?

Андрей. Я-то грубо? Да я нынче раз десять заплакать сбирался, только удерживался,

притворялся...

Андрей. Да-с. Эта мысль мне вчера в голову пришла. Думаю себе: пробовал и ласками,

и слезами - не выходит, дай , я свой форс на себя возьму. Вот и вышло.

Елена. Маменька, мы опять в нем ошиблись.

Нина Александровна. Ах, Лена! Я в себя не могу притти; только одно могу сказать, что я

очень рада, очень рада!

Елена. Мама, как этот форс к нему идет! Какая энергия. Теперь он настоящий мужчина!

Андрей. Да я и всегда такой, только перед вами мокрой курицей был, потому - очень

обожал! А теперь я по-другому буду: вот как-с (обнимает Елену и целует).

(Входят Гаврила Пантелеич, Настасья Петровна)

Явление одиннадцатое.

Нина Александровна, Елена, Андрей Гаврилыч, Гаврила Пантелеич, Настасья

Петровна.

Андрей. ( не выпуская Елены) Уж извините-с, с женой заигрался. Плачет, на фабрику со

мной просится. ( Елене). Так, что ли, говори!

Елена (потупясь) Так.

Андрей. Говорит, что ты там один, бобылем будешь жить! Ни уходить за тобой, ни

приласкать тебя некому. ( Елене) Так, что ли?

Елена. Да, хорошо, так, так.

Андрей. И в гости, и прокатиться все-таки с хорошенькой женой лучше. ( Елене) Так

ведь?

Елена. Так, так.

Андрей. Там все, говорит, с женами; что ж тебе на чужое счастье смотреть? Еще что-

нибудь в голову придет...

Елена. Нет, уж я этого не говорила.

Андрей. Так взять, что ли?

Настасья Петровна. Бери, Андрюша, бери!

Гаврила Пантелеич. Молчи! Забыла, что тебе сказано!

Настасья Петровна. Молчу, батюшка, молчу!

Андрей. Уж, видно, взять...

Нина Александровна. Поезжай, Лена! А я сберусь, да завтра же к вам приеду.

Настасья Петровна. Батюшка, Гаврила Пантелеич, плакать-то можно?

Гаврила Пантелеич. Плачь себе на здоровье!

Андрей. Ну, уж я для приезда такой бал задам, что в Москве нашу музыку слышно

будет!..

\*\*\*\*\*\*

Текст предоставлен "Виртуальным Артистическим Клубом" Владимира Малюгина (e-mail:artclub@renet.ru)

Театральный web-узел "Тип сцены" (http://artclub.sarbc.ru)

\*\*\*\*\*\*