[Иосиф Нагле](https://www.chitalnya.ru/users/elaglin/)

**­­­­­­Эдип — царь**Просцениум
*Из тьмы возникают Эдип и жрец.*
**Жрец:** Ну, что будем делать, государь? У меня от всех этих бед голова опухла! По ночам не сплю, все думаю и не могу понять, чем мы прогневали бессмертных? Вроде, пока, как я наблюдал, все делалось в порядке: и изолировали больных, и трупы сжигали вовремя… А чума не только не прекращается, а все растет.
**Эдип***(рассеянно глядя на него)***:** Да, я гляжу, похудел ты – синяки под глазами.
**Жрец:** Да перестань ты! Я же не о том! Надо послать человека к Локсию. Я бы не пришел к тебе с этим делом – да я и не приходил раньше, – если бы у меня не сложилось стопроцентное убеждение, что на городе лежит какой-то грех, и надо искать этот корень зла. И это твой первый долг!
*Входит слуга*
**Слуга:** Царь, к тебе люди.
**Эдип:** Что за народ?
**Слуга:** Да вот они.

Парод

**Эдип:** А-а! Почтенные старцы… С чем пожаловали?
**Корифей:**
*Здравствуй, Эдип. Почему не пошлешь быстроногих*
*юношей к Фебу, во град златовратый пифийский?*
*Стон раздается по всем семивратным, подвластным*
*злостной чуме, воцарившейся вместо Эдипа.*
**Хор:**
*Стоило ль нас, сиротевших с незанятым троном*
*после убийства царя, Иокастина мужа,*
*шайкой безвестных разбойников на перепутье,*
*где три дороги скрестились друг с дружкой,*
*надо ли было, спрошу я тебя, из-под ига*
*девы крылатой тебе вырывать славный город,*
*если ты пальцем о палец ударить не хочешь,*
*чтобы узнать, чем озлились могучие боги.*
**Корифей:** Царь! Подумай сам. Не лучше ли нам было быть съеденными сфинксой, чем в черных пятнах заживо гнить?
**1-й хоревт:** У меня час назад умерла жена, а сейчас я увидел признаки болезни на моем внуке. Жене уже было за семьдесят. И хоть для меня малое утешение… Но мальчонке-то всего весной пятый годок пошел! Чем мы прогневали богов?
**2-й хоревт:** А ему все равно! Он жив!
**3-й хоревт:** Да на черта мы и избирали такого царя! Сидит на крыльце и в ус не дует.
**4-й хоревт:** Слушай, царь, ты уверен, что жену твою не затронет чума? А если что станет с Антигоной или Исменой, с Полиником и Этеоклом?
**5-й хоревт**(*4-му хоревту*)**:** Ну, ты уж слишком.
**4-й хоревт**(*огрызается*)**:** Что слишком?!.
**6-й хоревт**(*4-му и 5-му хоревтам*)**:** Ну, ладно! Тихо вы, разбазлались!
*Пауза.*
**7-й хоревт:** Ты нам что-нибудь скажешь, государь? Или, может, жрец скажет? В конце концов, есть и Тиресий. Ты говорил с ним? Что он тебе сказал?
**8-й хоревт:** Да, что он сказал?
**9-й хоревт:** Почему ты молчишь?
**10-й хоревт:** Народ волнуется, а из дворца одно молчание.
**11-й хоревт:** Где твоя хваленая мудрость и демократия.
**12-й хоревт:** Может, он и хочет, чтобы мы все передохли.
**Корифей:** Берегись, царь, корабль без команды – не корабль. Зачем тебе Фивы без кадмейцев?
*Эдип встает. Хор умолкает.*

Эписодий I

**Эдип***(помолчав)***:** Всё сказали? (*Пауза.*) Слава богу. Вы что, сговорились сегодня, что ли? Вот и он только что ко мне приставал. Слушайте ж! Теперь я буду говорить. Если впредь я еще от кого-нибудь услышу подобные крики… Своей рукой прикончу негодяя как паникера и изменника. Да кто тебе позволил порочить человека, даже не выслушав его? А тем более царя?!
*Подавленное молчание.*
(*тихо, 4-му хоревту*) А тебе не следовало бы такими словами бросаться. Я, кажется, на твой дом не призывал чуму.
**4-й хоревт**(*бросается на колени, все от него отстраняются*)**:** Казни меня, царь.
**Эдип:** Иди-ка ты!.. Тут и без меня палач есть хороший. Я не мстителен. А боги знают, что к чему, и ни одно злодеяние не остается не отмщенным.
**Жрец:** Но что будем делать, царь? Смотри – я не одинок в своих опасениях. Все это, скорее всего, просто глупые выходки. Хотя, возможно, кто-то и подбил их – не важно. Но смотри, какова атмосфера, не нужно и большого искусства, чтобы в народе посеять крамолу. А если в этой ситуации ты потеряешь власть, то государству совсем худо придется. Я очень слабо надеюсь на то, что найдется кто-нибудь, способный хоть как-то заменить тебя.
**Эдип:** Ты прав. (*К хору.*) Друзья мои, вы зря волнуетесь. Вот уж неделя, как я послал Креонта в Дельфы.
*Оживление.*
Он должен вот-вот вернуться и объявить нам волю Зевса, известную Аполлону. За Тиресием я тоже послал.
**Хор:**
*А зачем ты все тайно проделал, о царь многомудрый?*
**Эдип:** Я ни от кого не таился. Ну а афишировать особо не видел надобности. Зачем лишнюю панику создавать? Ее и так хватает. Ну а сейчас я вам все рассказал… Да я не знаю, разве я хоть раз что-нибудь особо скрывал от вас?

Эписодий II

*Входит слуга.*
**Слуга:** Царь, Креонт идет сюда.
**Эдип:** Наконец-то!
*Входит Креонт.*
**Жрец:** Привет тебе, Креонт.
*Креонт отвечает кивком.*
(*Эдипу*) Прости, царь, меня ждут, надо идти. (*Одному из хоревтов.*) Если будешь у храма – тебе же домой по пути, – заскочи, расскажешь. (*Уходит.*)
**Креонт:** Здравствуй, Эдип.
**Эдип:** Здравствуй.
**Креонт:** Всем привет.
**Хор:**
*Здравствуй, Креонт долгожданный. Скажи нам,*
*что тебе Локсий поведал пифийский. Какое*
*средство известно, как нам напасти избегнуть. Иль вовсе*
*нету такого, и боги зачем-то решили*
*Кадма потомство под корень, совсем извести.*
**Эдип:** Ну, не тяни же ты душу… Говори!
**Креонт:** Дайте отдышаться! Мчался как угорелый… Словом, так… Вот оракул: «*Мор не прекратится до тех пор, пока в земле фиванской находится убийца Лая*».
*Пауза. Гром. Сразу шум дождя.*
**Эдип:** Ну-ну. Новая задачка. Да как его найти?
**Корифей:** Пошли, по домам разнесем весть.
**Эдип**(*про себя*)**:** Ну вот! Теперь пойдут пересуды.
*Хор уходит, оживленно обсуждая прорицание.*
(*4-му хоревту, который так и простоял перед ним на коленях*) Ты тоже иди… Иди, я приказываю тебе.
*4-й хоревт поднимается и, ссутулившись, с опущенной головой, медленно плетется в кулисы. Молния. 4-й хоревт падает. Эдип подбегает к нему, берет руку, секунду стоит неподвижно, затем отпускает ее и, выпрямившись, смотрит в небо. Слуги уносят тело.*

Эписодий III

(*Креонту.*) Иди, помойся, поешь, отдохни… (*Обрывает себя,* *подходит к Креонту, обнимает.*) Спасибо, дружище. (*Отпускает объятия.*) Прости, я сегодня рассеянный. С этой эпидемией… Да все с утра пристают: «Что делать, что делать?» А я знаю, что делать? Все они беспокоятся о себе и своих семьях. А я, кроме своей, еще и обо всех об них… (*Помолчав.*) Да-а, ну и оракул…
*Пауза*.
**Креонт:** Боги, все-таки, несправедливы.
**Эдип:** Да-да.
**Креонт:** Я не о том… Если бы я был сыном Крона, я бы убийцу Лая не особо корил. Да и сам громовержец не лучшим образом поступал как со смертными, так и с богами – да что там – с родным отцом!
**Эдип:** Перестань…
**Креонт:** Что перестать?! Ты Лая не знал. А я вот так накушался дерьма от этого злобного старикашки! А сестра! Разве не говорила она тебе о нем? Как она, бедняга, мучилась. Да ей блевать хотелось, когда она смотрела на него, не то что под него ложиться! Гнусная тварь! Педераст и насильник! Ведь история с Хрисиппом произошла у нее на глазах! Бедный мальчик покончил с собой, а у него ни жилка не шелохнулась. И я уверен, что не разбойники убили его – а боги покарали.
**Эдип:** Ты мне никогда ничего не рассказывал…
**Креонт:** Что толку зря языком трепать? Боги были благосклонны к Зетовым стенам. Прошлое ворошить – только раны бередить. Ты был всегда мудр и счастлив. Когда ты сменил Лая, – словно солнце взошло над Фивами. Мне, конечно, трудно судить: я ведь принадлежу к царскому роду. Но не глухой и не слепой же я! И я не только речи на ареопагах слушал. Несколько раз в год, в подражание тебе, я хожу по городу переодетым и слышу и то, что люди говорят друг другу шепотом…
**Эдип:** Перестань, Креонт. Хоть ты и знаешь, что до сих пор ни хула, ни лесть не действовали на меня, но я ведь слабый смертный, а лести и хуле даже боги подвластны.
**Креонт**(*помолчав*)**:** Но ты ведь спросил меня. Я и начал объяснять. Может быть, просто длинно. Но не перебивай меня, пожалуйста, а то я упущу мысль.
**Эдип:** Ладно.
**Креонт:** Так на чем я остановился? А… Ну я и говорю: просто, боги были к нам справедливы, и все было прекрасно. И все мы забыли о горе. Но теперь, когда они отняли у нас свою благосклонность, еще, вдобавок, выясняется, что все это из-за мерзкого тирана, педераста и убийцы.
**Эдип:** Перестань сюда путать богов, Креонт. Пойди, отдохни и успокойся… Постой! Идет Тиресий. Послушаем, что он скажет.

Эписодий IV

*Входит Тиресий.*
**Тиресий:**
*Ты где, Эдип? По твоему я зову*
*явился. Обернись ко мне, слепцу.*
**Эдип:** Я здесь, Тиресий. И вот – Креонт рядом.
**Тиресий:**
*Зачем меня к себе призвал ты, царь?*
**Эдип:** Ты знаешь, что в городе страшная эпидемия. Я посылал Креонта в Дельфы. И он, как видишь, вернулся. Оракул гласит… Повтори, Креонт.
**Креонт:**«*Мор не прекратится до тех пор, пока в фиванской земле находится убийца Лая*».
**Тиресий** (*отшатывается*)**:**
*О, боги, боги, как несправедливо
решенье ваше. Мне уж не впервой*
*в жестокости всевышней убеждаться.*
*Когда, еще подростком, я убил*
*из двух животных самку, превратившись*
*в девицу, семь годов я девой жил,*
*с мужчинами Эротом упивался*
*я все семь лет. Потом убил я зайца*
*и, снова ставши мужем, испытал*
*любви мужской утехи. Вопросили*
*спустя семь лет Кронидова жена*
*и Аполлон: жене или мужчине*
*служенье Афродите веселей?*
*В ответ услышав правду: «Да, жене», –*
*мне Гера, рассердившись, свет закрыла,*
*что Гелий рассыпает с колесницы.*
*Я стал слепым за честность пред богами.*
*А Локсий дал всеведенье: взамен*
*глаз зрения дал зрение души.*
*Зачем ты этим даром наделил*
*меня тогда, ликийский бог кудрявый?*
*О, лучше бы тогда мне умереть,*
*чем счас стоять перед несчастным этим.*
**Эдип** (*сдерживая нетерпение, мягко*)**:**
*Так кто убийца? Ты, конечно, скажешь*.
*Тиресий молчит.*
Тиресий!
**Тиресий:** Что?
**Эдип:** Кто убийца?
*Тиресий молчит.*
**Эдип:** Тиресий, кто убийца?
**Тиресий:** Не спрашивай меня. Пожалуйста.
**Эдип:** Ну как же не спрашивать? Ведь я исполняю волю Феба. Ты что? Не хочешь сказать?
**Тиресий:** Тебе же лучше будет, Эдип, если ты оставишь свои вопросы и позволишь мне уйти.
**Эдип:** Уйти? Ну, нет! Ты знаешь средство спасти родину от эпидемии и не хочешь отвечать. Знаешь, как это называется?
**Тиресий**(*грустно*)**:** Как?
**Эдип** (*кричит*)**:** Предательство!.. Измена!.. Вот как!.. Если бы ты не был слепым и немощным старцем, я бы был уверен, что убийство Лая – дело твоих рук!.. Но ты наверняка сообщник убийцы, если только… (*Внезапно замолкает. Пауза.*) Ты мне ответил бы под пыткой, Твое Всеведение. Ты бы мне все поведал, а потом бы умер в мучениях. Однако я этого делать не буду. Но ты, подлец, последний день находишься в фиванской земле. Если завтрашний луч солнца застанет тебя в стенах города, это будет последний миг в твоей и так уж слишком долгой подленькой жизни…
**Тиресий:** То, что ты мне напророчил сейчас, падет на тебя самого, убийца Лая!
**Эдип** (*в ярости выхватывает меч*)**:** Умри же, погань! (*Бросается на Тиресия с мечом.*)
**Креонт**(*преграждает ему дорогу*)**:** Постой, царь!
**Эдип** (*останавливается, спокойно*)**:** Вот все и открылось, Креонт. (*Убирает меч.*) Только одного не пойму. Как мог я столько лет прожить с тобою рядом и не увидеть твоей двуличности.
**Креонт**(*удивленно*)**:** Ты мне, что ли?
**Эдип** (*яростно*)**:** Нет! С предателями разговаривать – приятного мало! Богу олимпийскому, праматери Ио, Агенориду, Кадму, Локсию, в конце концов, который почему-то до сих пор никак не истратит пару стрел на тебя и этого старого сизифа!
**Креонт**(*Тиресию*)**:** Неужели боги сделали мудрейшего безумным. Чем мы провинились?
**Эдип:** О, боги. Лицемерие и притворство! (*Креонту.*) Я все понял, не отпирайся!..

*Музыкальная заставка.*
…Ты подстроил убийство Лая, а теперь готовишь мое. Не пойму только, зачем старику понадобились деньги. Да и тебя не понимаю. Зачем ты строишь козни против меня? Неужели мало тебе нынешнего почета и власти. Неужели тебе обязательно быть царем? Разве я в чем ущемлял тебя?
**Креонт:**Вот видишь! Тебе это непонятно. Однако ты меня обвиняешь. Ты сам прекрасно все объяснил. Действительно, зачем мне царство с его огромной ответственностью, когда сейчас я пользуюсь почти царскими правами, но свободен от этого груза. (*Эдип затыкает уши руками. Креонт кричит.*) Подумай, Эдип, прежде чем делать поспешные выводы!

*Эдип бросается на Креонта с мечом. Тот отскакивает, тоже хватается за меч и обороняется. Сражаются.*
**Тиресий**(*уходя*)**:** Слепцы!
*Возвращается хор*.

Эпипарод-агон

**Корифей:**
*Что делаете вы, безумцы! Царь!***Эдип:**
*Убить хочу изменника, приятель,*
*который поднял руку на царя.*
**Креонт:**
*Друзья мои, невольно, защищаясь,*
*был вынужден с царем свой меч скрестить.*
**Хор:**
*Остановитесь, вы, безумцы. Полно.*
**Эдип:**
*Нет, не остановлюсь, пока мой меч*
*не отомстит сейчас за гибель Лая.*
**Креонт:**
*Вы слышите ли, стены Амфиона,*
*как одного из лучших здесь хулят?*
**Эдип:**
*Хулить тебя? Да это невозможно!*
**Креонт:**
*О, громовержец, Зетовой гробницей*
*тебя я заклинаю. Защити.*
*Удар грома.*
**Эдип:**
*Так понял ли ты зна́менье, несчастный.*
*Убить тебя мне повелел Кронид.*
**Креонт:**
*Нет-нет, то он услышал мой призыв!*

Эписодий V

*Вбегает Иокаста и бросается между братом и мужем.*
**Иокаста:** Вы что, ополоумели? Креонт, что с тобой? Эдип!
**Эдип:** Йока, уйди, я тебя умоляю. Дай мне прикончить изменника и убийцу Лая.
**Иокаста:** Не пущу! (*Обнимает его.*)
**Эдип** (*пытаясь освободиться*)**:** Заклинаю тебя именем отца твоего Менекея, твоих прадедов Кадма и Ареса!
*Хор бросается на противников, отбирает у них оружие и держит за руки*.
**Иокаста:** Зачем тревожить тени Аида и бессмертных? Давай, спокойно рассудим, дорогой.
**Эдип** (*вырываясь*)**:** Отпустите! Вы совсем обнаглели! Я царь или женщина? Если вы сейчас же меня не отпустите, я прикажу вас всех повесить!
*Хор отпускает Эдипа. Тот требовательно протягивает руку.*
Меч!
*Хор отдает меч. Эдип подходит с мечом к Креонту. Хор отпускает Креонта, тот падает на колени. Эдип одной рукой за волосы задирает его голову и вертикально приставляет меч к горлу приговоренного. Он не уверен, но отступиться уже не может.*)
**Иокаста** (*кричит*)**:** Эдип!
*Эдип отпускает Креонта и убирает меч в ножны. Голова Креонта бессильно падает на грудь.*
**Эдип:** Чтоб завтра же ни тебя, ни этого старикашки не было в Фивах!

*Креонт уходит. Все молчат.*

Коммос

**Эдип:** Зачем Аспорий построил эти злосчастные башни? Зачем боги напугали меня убийством отца и женитьбой на матери и привели сюда? Да лучше бы сфинкса сожрала меня, чем переживать подобное предательство!

Эписодий VI

(*Решается, взглядывает на Иокасту.*) А?
**Иокаста** (*не выдержав молчания*)**:** Да… (*И снова молчит.*)
**Эдип** (*встает, подходит к ней*)**:** Йока. Ну же! (*Тряхнул ее за плечо.*)
**Иокаста** (*медленно*)**:** Что значит убийство отца и ложе матери?
**Эдип** (*отпускает плечо*)**:** Пифия мне сказала, что я женюсь на матери и убью отца. Тогда я покинул родителей и пришел сюда.
**Иокаста** (*подходит, гладит его голову*)**:** Бедненький дурачок…
**Эдип** (*отстраняясь*)**:** Как погиб Лай?
**Иокаста:** Об этом рассказал человек, который спасся: один из всех, кто его сопровождал. Они проехали перекрестье трех дорог…
**Эдип:** Трех дорог?!.
**Иокаста:** И тут на них напали разбойники и всех кроме одного… Что с тобой?..
**Эдип:** Я вспомнил… Куда ездил Лай?
**Иокаста:** В Дельфы. Узнать, жив ли наш сын. (*Торопливо.*) Этот Феб никогда ничего хорошего не вещает. Что тогда он судил ему смерть от руки своего сына. А погиб от рук неизвестных разбойников. Что тебе посулил…
*Входит слуга.*
**Слуга:** Царь, к тебе человек издалека.
**Эдип:** Кто?

Эписодий VII и последний

**Вестник** (*входя*)**:** Царь, здравствуй.
**Эдип:** Судя по пыли, покрывшей твою обувь и оружие, ты действительно издалека. Какую ужасную весть ты несешь?
**Вестник:** Почему непременно ужасную?
**Эдип:** А разве может что-либо меняться к лучшему? Я перестал в это верить! Иокаста, отойди и не гляди на меня так, словно я умер.
*Иокаста отходит в сторону, продолжая прислушиваться к разговору.*
**Вестник:** Моя весть – о двух концах. Умер твой отец – плохо. Ты наследуешь отцовский престол – хорошо.
*Движение в хоре.*
**Иокаста:** Как можно верить теперь Аполлону?
**Эдип:** Отчего он умер? От руки убийцы или от яда?
**Вестник:**
*Нет, умер сам, заснул и не проснулся.***Корифей:**
*Неужто, царь, покинешь нас?***Эдип:**
*О, нет!***Иокаста:**
*И не займешь престол осиротевший?***Эдип:**
*Страшусь я ложа матери.***Иокаста**(*в сторону*)**:**
*О, Зевс.*
(*Громко.*) Эдип, неужели ты и теперь веришь в эти сказки? Ведь отец твой умер своей смертью. А Лай? Мы ведь только что об этом говорили.
**Хор:**
*Не слушай эту женщину, Эдип.*(*Иокасте.*)
*Зачем хулишь богов и подбиваешь
Царя покинуть Фивы?..***Иокаста**(*ей не хватает убедительности, но и отступиться невозможно*)**:** Ведь это соседнее царство. Съездит, унаследует отцов престол и вернется.
**Эдип:** Не поеду.
*Пауза.*
**Вестник:** Почему?
**Эдип:** А ты не помнишь, почему я ушел тогда? Я ведь тебя узнал, дружище, хоть столько лет прошло.
**Вестник:** Наконец-то! Как живешь, дорогой?
**Эдип:** Спасибо, плохо. (*Пауза.*) Когда обратно?
**Вестник:** Ты зря боялся, царь. И, конечно, знай я раньше причину твоего ухода, я бы тут же тебе все открыл. Но когда ты воцарился в Фивах, я решил, что удел твой прекрасен, и не дал тебе знать.
**Эдип:** Что ты несешь? Я не пойму!
**Вестник:** Твои родители – не родители тебе.
*Пауза*.
**Эдип:** Ты издеваешься?
**Вестник:** Ты же знаешь, я не был придворным. Был я пастухом. И вот однажды я встретил в горах другого пастуха. Мы разговорились…
 *Музыкальная заставка.*
…Короче, он отдал ребенка мне, а я принес его в город. А когда мальчонке было два года, он попался на глаза царице, понравился ей и, так как они были бездетны, государь и государыня попросили меня отдать им ребенка, а меня самого приблизили ко двору и приставили к тебе.
**Эдип:** И этот ребенок – я?
*Вестник безмолвствует. Всё погружается во тьму.*
*Ок. 2004 г.*