Молчанова Наталья

 **ТАЙНА ПРОПАВШЕГО ПЕРСТНЯ**

 *Пьеса-сказка в 2-х действиях*

 *(По мотивам английских сказок)*

 **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

 **СТРАЖНИК**

 **ХОЗЯЙКА**

 **ДЖЕК** – *деревенский парень*

 **ДЖЕННИ** - *дочь стражника*

 **ВЕЛИКАНША**

 **КОРОЛЕВА ГНОМОВ**

 **ФЕЯ**

 **ПРИВИДЕНИЕ**

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

 **ВЕЧЕР ПЕРВОГО ДНЯ**

***Общий зал гостиницы.***

***Хозяйка прибирается. Дженни помогает ей.***

***Стражник сидит за столом.***

**СТРАЖНИК**. Погляди, дочка, он все еще стоит на мосту?

**ДЖЕННИ**. Стоит.

**СТРАЖНИК**. Месяц уже стоит**.**

**ХОЗЯЙКА**. Что он тебе мешает, что ли: стоит и стоит…

**СТРАЖНИК**. Как бы он чего не удумал плохого, а мне отвечать. Пусть в другом месте стоит**. *(Поднимается из-за стола.)*** Пойду, поговорю с ним…

**ДЖЕННИ**. Сиди, отец, он сам идет сюда…

**ХОЗЯЙКА**. Проголодался, значит…

**СТРАЖНИК**. Вот тут и поговорим. По душам…

**ХОЗЯЙКА.** Смотри, не напугай его – какой-никакой, а посетитель…

***В трактир входит Джек.***

**ДЖЕК.** Добрый вечер!

**ХОЗЯЙКА**. Добрый. Проходи, садись…

***Джек садится за стол.***

Тебе как обычно?

**ДЖЕК**. Да, хлеб и воду…

**СТРАЖНИК** ***(подсаживается к нему).*** Здравствуй, братец. Все хотел, у тебя спросить… Тебя как зовут?

**ДЖЕК**. Джек…

**СТРАЖНИК**. Все хотел у тебя спросить, Джек, – что ты там целыми днями делаешь на мосту? Ждешь, что ль кого?

**ДЖЕК**. Не знаю…

**СТРАЖНИК**. Как это не знаешь? А кто же знает? ***(Не получив ответа.)***Я вот тут наблюдал за тобой… по долгу службы… Только рассветет – ты уже на мосту. Стоишь, на прохожих глазеешь…

**ХОЗЯЙКА**. На воду часами смотришь…

**ДЖЕННИ**. Может, стихи сочиняешь?

**СТРАЖНИК**. Или может что задумал?

**ДЖЕК**. Не знаю…

**СТРАЖНИК**. А не знаешь, так слушай меня: я запрещаю тебе стоять на мосту. Я тут стражник, я тут поставлен, следить за порядком. Что-нибудь с тобой случится, с кого спросят? С меня. Где был, скажут? Почему не предупредил несчастье?

**ДЖЕК**. Какое несчастье?

**СТРАЖНИК**. Любое.

**ХОЗЯЙКА *(приносит Джеку краюху хлеба и кружку с водой)*.** Я помню, когда ты появился в нашем краю, то поначалу и суп заказывал, и жаркое. А теперь только хлеб и воду…

**СТРАЖНИК**. Вот. А ты спрашиваешь, какое несчастье? Денежки-то у тебя заканчиваются, а ты не работаешь. Только с утра до ночи на мосту торчишь! А там разные люди ходят. И ремесленники и торговцы… За реку идут с товаром, обратно с выручкой…

**ДЖЕК**. Вы что думаете, что я высматриваю, кого бы ограбить?

**СТРАЖНИК**. Я же говорил, он парень не промах…

**ДЖЕК**. Да что вы! Я не такой…

**СТРАЖНИК**. Кто знает, какой ты…

**ДЖЕННИ**. Ну, что ты, отец, на него напал?

**ХОЗЯЙКА**. Может, ты с духом собираешься? Вот последняя деньга у тебя закончится, ты и… сиганешь с моста вниз головой и с камнем на шее.

**ДЖЕННИ*****(испуганно)*.** Ой! Неужели? Не хорошо это.

**СТРАЖНИК**. Все, Джек, послушай меня, старика: бросай это дело…

**ДЖЕК**. Какое дело?

**ХОЗЯЙКА**. На мосту стоять.

**СТРАЖНИК**. Иди-ка ты домой, и ложись спать. А к мосту, чтоб и близко не подходить… смотри у меня – я проверю. Дженни, дочка, я на дежурство, а ты, как тут управишься, домой!

***Стражник уходит.***

**ДЖЕК**. Как же мне не подходить к мосту: я же там сплю.

**ДЖЕННИ**. Где спишь?

**ДЖЕК**. Под мостом…

**ХОЗЯЙКА**. Вот как. Ты не местный что ли?

**ДЖЕК**. Нет, я с Зеленых холмов.

**ХОЗЯЙКА**. А что тебе на Зеленых холмах не жилось?

**ДЖЕК**. Да так получилось… Долго рассказывать...

**ДЖЕННИ**. А ты расскажи. Нам спешить некуда.

**ХОЗЯЙКА**. Пока.

***Хозяйка и Дженни разом оглядываются на часы.***

**ДЖЕННИ**. Да, пока время есть… до полночи далеко…

**ДЖЕК**. Ну, что рассказывать? Работал я однажды у нас в Зеленых холмах в лесу. В полдень вдруг потянуло меня в сон, и я уснул прямо под старым дубом. Настолько старым, что, кажется, он последнее лето доживает, совсем засох… И приснился мне такой сон: явилась передо мной фея…

**ДЖЕННИ**. Фея?

**ДЖЕК**. Да, фея. Явилась и сказала: иди, Джек, в город, встань там на мосту и жди…

**ХОЗЯЙКА.**  Чего ждать-то?

**ДЖЕК**. Жди, говорит, и дождешься своего счастья.

**ДЖЕННИ.** Как романтично!

**ХОЗЯЙКА.**  Интересно, и в чем же оно твое счастье?

**ДЖЕК**. А вот этого фея не сказала.

**ДЖЕННИ**. Очень романтично!..

**ХОЗЯЙКА**. Этак можно всю жизнь прождать и ничего не дождаться. Нет, может и дождется чего, да как узнать в чем твое счастье?

**ДЖЕК**. Да, надо все-таки знать, чего ждешь?

**ХОЗЯЙКА**. А ты не знаешь?

***Джек пожимает плечами. Входит стражник.***

**СТРАЖНИК.** Я свой плащ забыл. ***(Идет к тому месту, где сидел до ухода, снимает со спинки стула плащ, надевает его.)***Однако стоять на этом мосту довольно холодно.

**ДЖЕННИ *(в задумчивости)*.** Да, разве сразу можно понять, в чем твое счастье?

**СТРАЖНИК.** Что?

**ДЖЕННИ*****(так же)*.** Разве можно это знать?

**СТРАЖНИК.** Что знать?

**ДЖЕННИ**. Вот скажи, отец, ты знаешь, в чем твое счастье? Вот чего бы ты хотел дождаться стоя на мосту?

**СТРАЖНИК**. Я бы хотел дождаться для тебя жениха. С деньгами! Нашего мельника, например. Тогда бы я бросил эту проклятую службу, выдал бы тебя за него замуж и зажил бы на славу, тихо и без хлопот. И на тот мост больше ни ногой.

**ДЖЕННИ**. А чего бы вы ждали, тетушка?

**ХОЗЯЙКА.**  Ну, вы знаете, чего я жду…

**СТРАЖНИК.** Знаем, героя?

**ХОЗЯЙКА**. Героя. Который бы проявил героизм, и прогнал это ужасное привидение из моей гостиницы**. *(Джеку).***Видишь, парень, мы знаем, чего мы ждем. А чего все-таки хочешь ты?

**ДЖЕК**. Я хочу вернуться домой.

**СТРАЖНИК.** Вот и правильно, возвращайся.

**ДЖЕК.** Там у меня дом, немного земли и сливовый сад. Он кормит всю семью.

**СТРАЖНИК**. Вы что питались одной сливой?

**ДЖЕК**. Нет, конечно. Когда отец был жив, он делал из сливы вино. Оно было таким хорошим, что его приезжали покупать со всей округи и даже из города…

**СТАЖНИК *(заинтересованно)*.** О, я хорошо помню это вино. Отличное вино. Наверное, твой отец про запас что-то тебе оставил?

**ДЖЕК**. Все так говорят. Должен был оставить. Пока он был жив, он никого не попускал к своему сундуку. А когда умер, и мать заглянула в этот сундук, там ничего не было кроме старой одежды…

**СТРАЖНИК.**  Наверное, он куда-нибудь спрятал свои деньги?

**ДЖЕК**. Дело в том, что последнее время он пристрастился к картам…

**СТРАЖНИК *(становясь равнодушным)*.** Понятно**. *(Уходит.)***

***Бьют часы.***

***Все, кроме Джека вздрагивают, пугаются.***

**ДЖЕК**. Мне, наверное, пора уходить… Под мостом так сыро и холодно… А можно я у вас переночую?

**ХОЗЯЙКА.** Я бы тебя пустила, но ты же слышал про привидение?

**ДЖЕК**. Нет.

**ДЖЕННИ**. Как, ты не слышал про наше привидение? Однажды в гостинице остановилась влюбленная пара. А ночью сюда пробрались грабители и они убили и ограбили молодых…

**ХОЗЯЙКА**. Прямо в этой комнате. Забрали у них все драгоценности…

**ДЖЕННИ**. Кроме колечка с голубым камешком…

**ХОЗЯЙКА**. Сапфиром…

**ДЖЕННИ**. Я нашла его потом, месяца через три после несчастья, под этим буфетом…

**ХОЗЯЙКА**. И вот с тех пор привидение является сюда каждую ночь.

**ДЖЕННИ**. Оно хлопает дверями, опрокидывает стулья, передвигает мебель…

**ХОЗЯЙКА**. Короче, поднимает, такой шум, что никто не решается останавливаться в моей гостинице на ночь.

**ДЖЕК**. Дело в том, что я там под мостом так плохо спал все эти ночи, что пусть хоть все привидения мира тут шумят, они меня не разбудят.

**ХОЗЯЙКА *(Дженни)*.** Может быть, он и есть тот герой, которого я жду?

**ДЖЕННИ**. Возможно…

**ХОЗЯЙКА**. Ладно, ночуй. Но если что – беги, не геройствуй.

**ДЖЕННИ**. Да, многие уже так и делали, так что тебя никто не осудит.

**ХОЗЯЙКА**. Спокойной ночи!

***Дженни и хозяйка уходят. Джек остается один.***

 **ПЕРВАЯ НОЧЬ**

***Джек спит, устроившись на скамье. Появляется фея. Она подходит к Джеку, трогает за плечо.***

**ФЕЯ.** Джек…

**ДЖЕК.** Фея! Вы мне опять снитесь. Какой чудесный сон!

**ФЕЯ**. Это не сон, Джек.

**ДЖЕК**. Как не сон? Я вас узнал – вы точь-в-точь та самая фея из моего деревенского сна?

**ФЕЯ**. Да, это я.

**ДЖЕК**. Значит, всё не зря? Значит, я найду своё счастье?

**ФЕЯ**. Найдешь, но я тебя, вообще-то, послала по-своему делу. Ты помнишь древний дуб в лесу на Зеленых холмах?

**ДЖЕК**. Конечно. Последнее время он стал сохнуть…

**ФЕЯ**. Вот, потому-то я тебя и послала в город. Тут ты должен узнать, почему сохнет древний дуб, под которым в день летнего равноденствия собираются на свой праздник все эльфы и феи нашего края.

**ДЖЕК**. Но кто же мне тут об этом скажет? В городе никто даже о Зеленых холмах толком ничего не слышал, не то, что о каком-то дубе?

**ФЕЯ**. Ты спросишь об этом у привидения, что поселилось в этой гостинице.

**ДЖЕК**, А оно это знает?

**ФЕЯ**. И это и многое другое.

**ДЖЕК**. Что же вы сами не поговорите с этим привидением?

**ФЕЯ**. Понимаешь, привидения не очень дружат с феями и эльфами…

**ГОЛОС**. И не только с ними.

***Появляется неведомый гость.***

**ДЖЕК**. Кто это? Привидение?

**ФЕЯ**. Нет. Ему еще рано...

**ДЖЕК.** Тогда кто вы неведомый постоялец этой заколдованной гостиницы?

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Я не постоялец, я – постоялица. Я – королева гномов. Добрый вечер, Джек.

**ДЖЕК**. Добрый вечер, ваше величество. Прошу вас присесть….

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Какой воспитанный молодой человек.

**ДЖЕК**. Как много, оказывается, бесплатных постояльцев в этой гостинице. А хозяйка о том и не знает, и дела её идут все хуже и хуже. Ей бы с вас плату брать…

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Какой предприимчивый юноша. Если ты радеешь о выгоде хозяйки этой гостиницы, я в долгу перед ней не останусь. И перед тобой тоже. Если, конечно, ты выполнишь мою просьбу…

**ДЖЕК**. Как я понял у вас, ваше величество, тоже есть вопрос к местному привидению?

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Какой догадливый молодой человек.

**ДЖЕК**. К гномам, как я понимаю, привидение тоже не очень дружелюбно?

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Скажу откровенно, Джек: нас, гномов, разные духи вообще терпеть не могут, скажи, красотка...

**ФЕЯ**. Да, это так. Очень уж вы…

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Что мы?

**ФЕЯ**. Непосредственны.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. А вы не в меру жеманны.

**ДЖЕК.** Дамы, дамы не будем ссориться!

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Какой мудрый молодой человек! Нам действительно не до ссор.

**ДЖЕК.** Какое же у вас дело к привидению, ваше величество?

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Мой вопрос, Джек, это вопрос жизни и смерти.Узнай, пожалуйста, у привидения, куда подевалась корона короля гномов? Мой муженек просто слег после её пропажи. Ведь гномы, если он в ней не явится на ближайший праздник, должны будут сделать новую корону и выбрать другого короля! Мой муженек этого не переживет…

***Раздается звук тяжелых шагов.***

**ДЖЕК.** Привидение!

**ФЕЯ**. Ну, что вы, ему еще рано.

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Да, до полуночи еще есть время.

**ДЖЕК**. Кто же это идет?

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Это всего на всего наша подруга по несчастьям, госпожа великанша.

***В комнату входит очень миниатюрная женщина.***

**ВЕЛИКАНША**. Добрый вечер, господа. Здравствуй, Джек. Как только я услышала, что появился человек, отважившийся переночевать в гостинице с привидением, я тут же, бросив все дела, отправилась на встречу с ним…

**ДЖЕК**. Добрый вечер! А… вы правда великанша?

**ВЕЛИКАНША**. Да. Я великанша. Я жена великана Карморана.

**ДЖЕК**. А почему же вы такая…

**ВЕЛИКАНША** ***(угрожающе)*.** Какая такая?

**ФЕЯ** ***(подсказывая).*** Миниатюрная.

**ДЖЕК**. Миниатюрная.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ *(насмешливо)*.** Видимо, она в детстве мало каши ела.

**ВЕЛИКАНША**. Каши, как раз, я ела достаточно, а вот с мясом были проблемы…

**ДЖЕК**. Нет, вы правда великанша?

**ВЕЛИКАНША**. Тебе, юноша, что документы показать?

**ДЖЕК**. А разве у духов бывают документы?

**ВЕЛИКАНША**. Какой же я дух? Я человек, как и ты.

**ФЕЯ**. Ах, ах! Посмотрите на неё, она – человек! Почему бы вам тогда прямо не обратиться со своей просьбой к привидению?

**ВЕЛИКАНША**. Я обращалась, но оно рассердилось. Сказало, что может общаться только с нормальными людьми.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. И чем же ты не нормальна?

**ВЕЛИКАНША**. Вот и я у него спросила: чем же я ненормальна? А оно говорит: - «Посмотри на себя в зеркало. Ты, говорит, великанша?» «Да, - говорю я, - великанша.» А оно засмеялось так, что у меня кровь в жилах застыла: - «Какая же, говорит, ты великанша, если ты ростом ниже любого нормального человека? Это – ненормально! А помочь тебе может только…»

**ВСЕ** ***(кроме Джека).***Нормальный человек!

**ВЕЛИКАНША**. На том и расстались…

**ДЖЕК**. Какая же у вас просьба?

**ВЕЛИКАНША.** Котел! Спроси у привидения, куда пропал котел, в котором великаны готовили свою пищу на протяжении многих поколений?..

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Какая-то, душенька, ваша просьба пустяшная. Котел у них, видите ли, пропал! Да мало ли на свете другой посуды? Главное, Джек, спроси про корону…

**ФЕЯ**. И про заветный дуб – что с ним?

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Можно и про дуб, согласна. Дуб – это все-таки не какой-то там ржавый котелок.

**ВЕЛИКАНША *(рыдая)*.** Ржавый котелок! Это не простой котелок, как вы выразились, мадам. Это волшебный котел великанов! Из рода в род в нем готовилась пища для всего нашего великаньего рода. Только вкушая её из этого котла, мы вырастали большими, и страшно сильными.

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Ну, ну… ***(Приобнимает Великаншу, успокаивая её.)*** Теперь нам понятна ваша беда.

**ВЕЛИКАНША**. Моя мать кормила меня из простого котла. Я бы даже сказала – кастрюли! И вот результат. Посмотрите на меня – разве это рост для нормального великана? А мои бедные дети! Подумайте о них – их же не отличишь от простых деревенских ребятишек. От соседок только и слышишь: какие у вас прекрасные детки! От этих кумушек просто проходу нет. Они лезут ко мне со всякой глупостью: «Ах, как вы прекрасно выглядите, милочка! Как вы прелестны, лапочка!»

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Ну, не стоит из-за этого так расстраиваться, душенька, из-за того, что вы прекрасно выглядите!

**ВЕЛИКАНША**. Вот и вы туда же! Меня же никто не боится! Как жить, как жить!

**ФЕЯ**. Не понимаю – какая радость в том, что тебя все боятся?

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Ну, у каждого свои взгляды на жизнь…

***Раздается бой часов.***

**ФЕЯ**. Внимание, дамы, сейчас сюда явится и ещё один фанатик ужасного. Вы, как хотите, сударыни, а я удаляюсь.

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Я его, конечно, не боюсь, но и видеть его у меня нет никакой охоты. За мной, подруги!

**ВЕЛИКАНША**. Подруги?

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ *(уходя)*.** По несчастью…

**ВЕЛИКАНША**. Умоляю, Джек, спроси у него про котёл… ***(Уходит.)***

***На какое-то время Джек остается один.***

***С двенадцатым ударом часов в гостинице неожиданно открываются все двери, и в комнату влетает привидение. Его одежды черны – под капюшоном, вместо лица – тьма. Ворвавшись в помещение, привидение носится по нему, опрокидывая стулья, хлопая дверями и дверцами шкафов.***

**ПРИВИДЕНИЕ.** Нет! Нет! И тут его нет! Горе мне, горе! Нигде его нет!

**ДЖЕК**. Вы не меня ищите, сэр?

**ПРИВИДЕНИЕ**. Кто здесь?

**ДЖЕК**. Я – Джек.

**ПРИВИДЕНИЕ**. Человек?

**ДЖЕК**. Он самый.

**ПРИВИДЕНИЕ**. Ну, так трепещи, несчастный. *(Смеётся жутким смехом.)* Ты ещё здесь? Почему ты не убежал, Джек?

**ДЖЕК**. Потому, что я очень испугался.

**ПРИВИДЕНИЕ**. Странно. Обычно, те кто меня пугались, убегали. А ты испугался и не убежал… Какой-то ты странный, Джек. Разве тебе не сказали, что тут по ночам хозяйничает привидение?

**ДЖЕК**. Сказали…

**ПРИВИДЕНИЕ**. И ты все-таки решил тут переночевать?

**ДЖЕК**. А куда мне было деваться? Я же не местный. Я с гор, с Зеленых холмов.

**ПРИВИДЕНИЕ**. С Зеленых холмов? О! Сдается мне, что ты тут неспроста. Бьюсь об заклад, у тебя ко мне есть вопросы!

**ДЖЕК**. Есть.

**ПРИВИДЕНИЕ**. Ну и что же ты хочешь знать?

**ДЖЕК**. Первое: почему у нас в Зеленых холмах сохнет священный дуб?..

**ПРИВИДЕНИЕ**. Ясно. Только это не ты хочешь знать, а Фея.

**ДЖЕК**. Мне это тоже интересно. Жалко – такое красивое дерево. Может быть, я чем-нибудь могу ему помочь…

**ПРИВИДЕНИЕ**. Хорошо. Какой же твой второй вопрос?

**ДЖЕК**. Куда девалась корона короля гномов?

**ПРИВИДЕНИЕ**. И какое тебе дело до короны гномов?

**ДЖЕК**. Королеву жалко. Очень она из-за неё переживает…

**ПРИВИДЕНИЕ**. Хорошо. Ну и каков твой третий вопрос? Впрочем, не говори – я сам скажу: ты хочешь знать, где сейчас находится волшебный котел великанов?

**ДЖЕК**. Да.

**ПРИВИДЕНИЕ**. А про котел ты хочешь спросить потому, что тебе жалко великаншу? Но, Джек, ты же пришел сюда не за этим? Ты же спустился в долину с Зеленых холмов, чтобы узнать - в чем твое счастье?

**ДЖЕК**. Ну и это…

**ПРИВИДЕНИЕ**. Я могу ответить только на три вопроса. А у тебя их четыре: это вопросы – Великанши, Феи, королевы Троллей и твой. Так что сам выбирай, какой вопрос лишний?

**ДЖЕК**. Н-не знаю…

**ПРИВИДЕНИЕ**. Не знаешь? Ну, тогда приходи когда узнаешь. А сейчас уходи, мне некогда.

**ДЖЕК**. Куда я уйду? Опять под мост? Нет, мне идти некуда.

**ПРИВИДЕНИЕ**. Тогда ложись и спи, не мешай мне...

***Привидение опять начинает носиться по комнате, стучать дверьми, и двигать мебель.***

**ПРИВИДЕНИЕ.** И здесь его нет! И здесь! Нигде его нет!

**ДЖЕК.** А потише нельзя?

**ПРИВИДЕНИЕ**. Нельзя. Спи!

**ДЖЕК**. Уснешь тут, как же. Вы что-то ищите?

**ПРИВИДЕНИЕ**. Не твое дело.

**ДЖЕК** Может быть, я вам могу помочь?

**ПРИВИДЕНИЕ**. Вряд ли... Я тут все обыскал, его нигде нет…

**ДЖЕК**. Кого?

**ПРИВИДЕНИЕ**. Ни кого, а чего – колечка. Маленького колечка с голубым сапфиром.

**ДЖЕК**. Маленького колечка с голубым сапфиром? Интересно…

**ПРИВИДЕНИЕ**. Это обручальное кольцо. Я его подарил своей возлюбленной. А в ту ночь, когда на нас напали разбойники, оно потерялось. Без него я не могу с ней встретиться там. Без этого колечка моя возлюбленная на меня смотрит, как на чужого. Я должен его найти…

**ДЖЕК**. А если я вам найду это колечко, вы ответите на мои вопросы?

**ПРИВИДЕНИЕ**. Если ты найдешь это колечко, я отвечу на все твои вопросы.

**ДЖЕК**. На все на все мои вопросы?

**ПРИВИДЕНИЕ**. На все, на все!

**ДЖЕК**. А как же правило трех?

**ПРИВИДЕНИЕ**. Ну, все в наших руках - ты мне услугу, я тебе.

***Крик петуха.***

Это кричит петух?

**ДЖЕК**. Да.

**ПРИВИДЕНИЕ**. Мне пора. До завтра, Джек! Завтра ты мне приносишь кольцо моей любимой, а я отвечаю на все твои вопросы. Прощай.

***Привидение исчезает.***

 **УТРО ВТОРОГО ДНЯ**

***Входят Дженни и хозяйка гостиницы.***

**ХОЗЯЙКА**. Дженни, ну куда ты так спешишь? Уверена, нас никто не ждет.

**ДЖЕННИ**. А Джек?

**ХОЗЯЙКА**. Слышала, какой ночь тут был шум? Скорее всего, наш храбрый Джек дал деру. Поищи-ка его под мостом.

**ДЖЕННИ**. Я смотрела под мостом: его там – нет…

**ХОЗЯЙКА**. Ну, значит, где-нибудь в другом месте прячется. Тут его тоже, как видишь, нет.

**ДЖЕННИ**. Отец всю ночь смотрел из своей будки на дверь гостиницы – из гостиницы никто не выходил.

**ХОЗЯЙКА**. Ой, я все поняла...

**ДЖЕННИ**. Что вы поняли?

**ХОЗЯЙКА**. Обычно, когда мы с тобой по утрам приходили в гостиницу, то что прежде всего делали? Прежде всего, мы расставляли по местам мебель, которую привидение разбрасывало тут по ночам. А сегодня, посмотри внимательнее, что ты видишь? Мебель на своих местах. В гостинице порядок! Что это значит?

**ДЖЕННИ**. Что?

**ХОЗЯЙКА**. Я не знаю.

**ДЖЕННИ**. А я знаю, что это значит! Это значит, что Джек усмирил привидение.

**ХОЗЯЙКА**. Или привидение усмирило Джека! Если бы было так, как ты говоришь, то Джек сейчас встречал бы нас у входа. А его нет.

**ДЖЕННИ**. Может быть, он вышел прогуляться…

**ХОЗЯЙКА**. Ты сама говорила, что твой отец всю ночь следил за гостиницей – из неё никто не выходил.

**ДЖЕННИ**. Тогда где же он?

**ХОЗЯЙКА**. Видимо, этой ночью привидение кидало по гостинице не мебель, а Джека. И теперь он тут где - ни будь, лежит бездыханный…

***Дженни и Хозяйка боязливо движутся вглубь комнаты. За стойкой, на лавке видят Джека.***

**ДЖЕННИ**. Вот он…

**ХОЗЯЙКА**. Бездыханный.

***Джек неожиданно всхрапнул. Женщины испуганно отпрянули.***

**ХОЗЯЙКА**. Кажется, он спит... Разбуди его.

**ДЖЕННИ**. А если он не спит?

**ХОЗЯЙКА**. Его надо потрясти за плечо. Тогда мы точно узнаем – спит он или нет. Давай, тряси.

**ДЖЕННИ**. Почему я?

**ХОЗЯЙКА**. Потому, что я боюсь трясти покойников.

**ДЖЕННИ**. Никакой он не покойник! ***(Подходит к Джеку, осторожно дотрагивается до его плеча.)***

***Джек не реагирует.***

**ХОЗЯЙКА**. Я же говорила: он – мертв! Теперь в нашей гостинице будет два привидения.

***Дженни трясет Джека сильнее.***

**ДЖЕК** ***(испуганно вскакивая).***А!

***Хозяйка и Дженни пугаются, прячутся. Джек прячется от них.***

**ДЖЕК**. Кто тут?

**ХОЗЯЙКА** **и** **ДЖЕННИ**. Мы.

**ДЖЕК**. Кто вы?

**ХОЗЯЙКА**. Я и Дженни.

**ДЖЕК**. Фу, как вы меня напугали!

**ДЖЕННИ**. А уж как ты нас напугал!

**ДЖЕК**. Чем же я вас мог напугать? Я же спал, как убитый.

**ХОЗЯЙКА**. Вот именно, как убитый! Этого-то мы и напугались. А вот чего ты испугался?

**ДЖЕК**. Да знаете, у вас тут есть чего бояться...

**ДЖЕННИ**. Ты его видел?

**ДЖЕК**. Вот как вас сейчас.

**ХОЗЯЙКА**. И что оно?

**ДЖЕК**. Да ничего…

**ДЖЕННИ**. А ты?

**ДЖЕК**. И я ничего. Поговорили с ним о том, о сем. Оно ушло, а я лег спать…

**ДЖЕННИ**. Милое дело! «Поговорили о том, о сем. » Это с привидением, которое распугало всех посетителей нашей гостиницы! А он с ним разговаривает «о том, о сем» и не боится! А нас испугался! Неужели мы такие страшные?

**ДЖЕК**. Нет, совсем не такие. Просто я думал, что вы разбойники. Они как раз мне снились…

**ХОЗЯЙКА**. Разбойники?

**ДЖЕК**. Да. Те самые, что убили спутницу нашего, то есть вашего привидения. Если бы вы знали, как привидение страдает…

**ХОЗЯЙКА**. И поэтому устраивает нам тут каждую ночь погром?

**ДЖЕК**. Просто, оно ищет перстень своей спутницы, который она обронила в ту роковую ночь. И пока не отыщет, не успокоится. Ведь без этого перстня они не могут соединиться там, на небесах…

**ДЖЕННИ**. Как романтично! ***(Непроизвольно берет Джона за руки.)***

**ХОЗЯЙКА.** Дженни!

**ДЖЕННИ** ***(отпуская руки Джона).***Что?

**ХОЗЯЙКА**. Уж не тот ли это перстень, что ты нашла под кухонным буфетом?

**ДЖЕННИ**. Да, скорее всего, это именно тот перстень.

**ДЖЕК**. Где же он? Я этой же ночью верну его законному владельцу и привидение навсегда покинет вашу гостиницу.

**ДЖЕННИ**. Дело в том, что перстень… он…

**ХОЗЯЙКА**. Ну, что ты мямлишь? Беги за ним скорее.

**ДЖЕННИ**. Этот перстень…он… он…

**ХОЗЯЙКА**. Что «он, он»? Не хочешь ли ты этим нам сказать, что ты его потеряла?

**ДЖЕННИ**. Нет. Хуже…

**ХОЗЯЙКА**. Что может быть хуже?

**ДЖЕННИ**. Его забрал мой отец.

**ХОЗЯЙКА**. Да, хуже некуда. Лучше бы ты его потеряла. Была бы надежда его вновь найти. Но если его забрал твой отец, он его не отдаст, соберись тут хоть все привидения мира.

**ДЖЕННИ**. Отец сказал, что этот перстень будет моим приданым. Что я его получу в день своей помолвки…

**ХОЗЯЙКА**. Все пропало. Не выдавать же тебя замуж из-за этого перстенька.

**ДЖЕННИ**. Не из-за перстенька, а из-за гостиницы.

**ХОЗЯЙКА**. Мне не нужна гостиница ценой твоего счастья.

**ДЖОН**. Погодите, спорить о замужестве – еще неизвестно тот ли это перстень? Вдруг, привидение посмотрит на него и скажет, что это не он.

**ХОЗЯЙКА**. Но, другого-то перстня тут не было…

**ДЖЕННИ**. Надо как-то выманить перстень у отца и показать его привидению.

**ДЖЕК.** И только если это тот самый перстень, отдать его. А нет, опять вернуть его твоему отцу.

**ХОЗЯЙКА**. Легко сказать, выманить! Да её отец съест тебя за этот перстенек живьем, до того он жаден.

**ДЖЕННИ**. Не съест. Мы всё сможем подстроить так, что убедим его, что он сам его потерял. Тише, отец идет сюда. Сейчас я выпрошу у него этот перстенек поносить.

**ХОЗЯЙКА**. Как же выпросишь у него…

***Входит стражник.***

**СТРАЖНИК.** Ух, и погодка! Хозяйка, стакан вина! Я должен согреется…

**ХОЗЯЙКА** ***(подавая вино).*** Что-то ты, не смотря на непогоду, сегодня весел...

**СТРАЖНИК**. Весел, душа моя, весел. Пришло время моего веселья! Ведь эта ужасная ночь была последней в моей жизни…

**ДЖЕННИ**. Папа, что ты говоришь?

**ХОЗЯЙКА** Ты что умирать собрался?

**СТРАЖНИК**. Типун тебе на язык! Просто, я со службы ухожу. Всё, отслужил. Пусть теперь другие стынут в мороз, мокнут под дождем, пусть других заедают комары в жару, а я ухожу на покой!

**ХОЗЯЙКА**. Да что же такое случилось?

**СТРАЖНИК**. Счастье! Ко мне пришло счастье!

**ДЖЕННИ**. К тебе пришло счастье?

**СТРАЖНИК**. Не только ко мне, но и к тебе, дочь моя! Милая моя, Дженни!

**ДЖЕННИ**. Папа, не пугай меня! Говори сейчас же в чем дело?

**СТРАЖНИК**. Мельник… Мельник просит твоей руки. И, главное, он дает приданое, на которое я могу жить безбедно всю оставшуюся мне жизнь, ни служа стражником в дождь, мороз и зной.

**ДЖЕННИ**. Папа, какое приданое? Это мы должны дать приданое…

**СТРАЖНИК**. Молчи, глупая дочь! Где нам его взять? Пусть он дает…

**ДЖЕННИ**. Но я его не люблю, папа!

**СТРАЖНИК**. Ничего, стерпится, слюбится.

**ХОЗЯЙКА**. Что ты говоришь, старый дурак!

**СТРАЖНИК**. Молчи, старуха! Все молчите! Как я сказал, так и будет!

***Стражник уходит.***

**ХОЗЯЙКА**. Вот тебе и выпросила перстенек.

**ДЖЕК**. А этот мельник он молодой? Красивый?

**ДЖЕННИ**. Какая разница, какой он. Главное, я его тереть не могу! Сейчас я догоню отца и всё-всё ему скажу…

***Вместо того, чтобы бежать за отцом, Дженни, вдруг, садится, роняет голову на стол, плачет. Опять входит стражник.***

**СТРАЖНИК** ***(хочет что-то сказать, видит плачущую дочь, подходит к ней)*.** Ну, дочка… Ну, ты это зря**… *(Всем.)***Ничего, это пройдет**... *(Хочет уйти, возвращается.)***Тут это вот… ***(Достает перстень.)***Перстень вот… Тот что ты тогда нашла. Помнишь, я говорил, что верну его тебе в день свадьбы. На, поноси его до свадьбы, по привыкай.

***Дженни, вдруг, перестает плакать, берет перстень.***

Ага, ага, покрасуйся в нем, утешься. Только не потеряй! На будущей неделе ты в нем пойдешь под венец.

***Стражник уходит.***

**ХОЗЯЙКА**. Что же ты стоишь, девочка? Догони отца, верни ему перстень, скажи, что не пойдешь за этого мельника!

**ДЖЕННИ**. Джек, вот он тот перстень, что я нашла в этой комнате. Покажи его привидению, спроси, тот ли он самый? И если это тот перстень, что оно ищет, отдай его ему.

**ХОЗЯЙКА**. Но твой отец…

**ДЖЕННИ**. Мой отец это мое дело…

**ХОЗЯЙКА**. Но как же свадьба?

**ДЖЕННИ**. Никакой свадьбы не будет. Джек, а в твоем доме на Зеленых холмах не найдется для меня местечко?

**ДЖЕК**. Сколько угодно.

**ХОЗЯЙКА**. Что я слышу? Да тут заговор против моего соседа стражника. Нет, я не могу этого позволить. Я не хочу это даже слышать. Я ухожу. Чтоб этого не слышать. А то вдруг твой папаша начнет меня спрашивать – куда подевалась его дочь? А я возьму и проговорюсь. Лучше я уйду, чтоб ничего не знать. Так я и против соседа не поступлю и вас не выдам.

***Хозяйка уходит.***

**ДЖЕННИ**. До вечера еще полно времени. Знаешь, завтра я, наверное, покину наш город навсегда. Так давай сегодня я покажу тебе в нем мои любимые места.

**КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.**

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

 **ВТОРАЯ НОЧЬ**

***В зале гостиницы у камина сидит фея.***

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ *(входя).***Добрый вечер, красотка!

**ФЕЯ**. Надеюсь, добрый. Думаю, что Джон узнал все наши тайны у и сегодня сообщит их нам. Я была на Зеленых холмах. Наш дуб почти совсем засох. На нем осталось три последних зеленых листика. Если и они упадут на землю, дерево будет не спасти…

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Полно, подруга, так расстраиваться – дерево есть дерево: засохнет одно, вырастет другое.

**ФЕЯ**. Ах, что вы понимаете в деревьях, милая, живя в пещерах, глубоко под землей.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Кое-что: да, мы редко любуемся зелеными листьями, но неплохо разбираемся в корнях. Вы смотрели корни вашего дуба? Они живые? Может дерево решило просто отдохнуть, а вы уже подняли панику.

**ФЕЯ**. А вы бы не могли взглянуть на корни нашего дуба?

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Могла бы, но не теперь – мой супруг, король гномов при смерти. Целый год он не ест, ни пьет… А ведь раньше он был такой весельчак. А теперь только смотрит в темноту, словно хочет там что-то увидеть…

**ФЕЯ**. Может он там спрятал корону.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Искали – её там нет.

***Раздается звук тяжелых шагов.***

О! Это идет наша крошка. Вышагивает… И откуда в такой цыпочке такая поступь, не понимаю?

**ФЕЯ**. Никакого изящества.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Откуда в ней взяться изяществу? У них, у великанов, принято так топать, чтоб все загодя их слышали и боялись.

**ФЕЯ**. Но ведь она давно не великан, а топает, как слон.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. А привычка? Слон есть слон – и не важно, какого он роста.

***Входит Великанша.***

**ВЕЛИКАНША**. Здравствуйте, девочки. Веселитесь? А мне вот не до веселья. Сегодня мои детки категорически отказались от приема пищи, приготовленной в обыкновенной кастрюле. И я их отлично понимаю – если волшебный котел не найдется в ближайшее время, наш род великанов пропадет к чертовой бабушке!

**ФЕЯ**. Как вы грубо выражаетесь.

**ВЕЛИКАНША**. Простите. Девочки, вы конечно уже заняли очередь за ответами на наши вопросы?

***Фея и Королева гномов молчат.***

Так кто же последняя?

***Фея и Королева гномов молчат.***

А первая?

***Опять молчание.***

Никого? Ну, тогда первой буду я. У меня дети…

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. У меня тоже дети. И муж при смерти…

**ВЕЛИКАНША**. Хорошо. Тогда я буду второй. Извините, милочка, но ваше дерево росло тысячу лет, думаю, за лишних пять минут с ним ничего не произойдет. Но где же наш герой? Я гляжу, он не очень-то торопится на свидание с нами…

**ФЕЯ**. О, у него более приятное свидание…

**ВЕЛИКАНША**. С кем же это?

**ФЕЯ**. С Дженни.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Кто это?

**ВЕЛИКАНША**. Девочка служанка в этой гостинице.

**ФЕЯ**. Я видела их днем в городском саду.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Видела днем? Видела днем и не подошла к нему, не спросила, как наши дела?

**ФЕЯ**. Это было бы не совсем удобно. Они были очень заняты…

**ВЕЛИКАНША**. Чем?

**ФЕЯ**. Они разговаривали.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. О чем?

**ФЕЯ**. О… разных пустяках.

**ВЕЛИКАНША**. Они разговаривали о разных пустяках, а вы не могли подойти и спросить их о серьезном деле?

**ФЕЯ**. Как же вы не понимаете?..

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Да уж где нам понимать? Правильно, сударыня, мы решили, что вы будете задавать свой вопрос последней – видимо не очень-то вы спешите, получить на него ответ. Эх, если бы мы, гномы, могли появляться на дневном свете, не рискуя превратиться в камень, уж я бы от этого мальчишки не отстала ни на шаг, до тех пор, пока он не открыл бы мне мою тайну.

**ВЕЛИКАНША**. Жалко я не догадалась этого сделать! Да и некогда мне было днем - эта кухня сжирает все мое время. Но попадись он мне на пути, как вам, дорогуша, уж я бы не дала ему заниматься разными пустяками!

**ФЕЯ**. Как вы не понимаете: они же влюблены друг в друга!

**ВЕЛИКАНША** **И КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Кто?

**ФЕЯ**. Джек и Дженни!

**ВЕЛИКАНША** **И КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Влюблены?

**ФЕЯ**. Да.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Тогда да. Тогда конечно. Тогда ему не до наших пустяков.

**ВЕЛИКАНША**. Тогда он может вообще к нам не придти.

**ФЕЯ**. Почему?

**ВЕЛИКАНША**. Потому, что влюблен!

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Уж нам ли не знать этих влюбленных!

**ФЕЯ**. Тише!

**ВЕЛИКАНША**. Да, на влюбленных надежда плохая!

**ФЕЯ**. Тише, говорю вам, балаболки вы чертовы! Он идет сюда.

**ВЕЛИКАНША** **И КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Кто? Призрак!

***Великанша и Королева гномов заметались по комнате, ища место куда бы спрятаться.***

**ФЕЯ**. Да не призрак, а наш герой!

***Входит Джек.***

**ДЖЕК**. Добрый вечер, леди. Простите, что я вас заставил меня ждать…

**ВЕЛИКАНША**. Ничего. Надеюсь, что новости, которые ты нам сообщишь, стоят нашего долгого ожидания?

**ДЖЕК**. А вот новостей для вас, сударыня, у меня и нет.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. А для меня?

**ДЖЕК**. И для вас, увы.

**ФЕЯ**. Про своё дело я уж и спрашивать, боюсь.

**ВЕЛИКАНША**. Но ты видел привидение, Джек?

**ДЖЕК**. Да.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Понятно, ты, как все, бежал от него в страхе.

**ДЖОН**. Нет, мы с ним почти подружились.

**ФЕЯ**. Не хочешь же ты сказать, что забыл про наши просьбы?

**ДЖЕК**. Не забыл! Но привидение, прежде чем отвечать на ваши вопросы, потребовало выполнить одно его условие.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Это резонно.

**ФЕЯ**. Что же он хочет?

**ДЖЕК**. Колечко…

**ВЕЛИКАНША**. Колечко?

**ДЖЕК**. Да, маленькое колечко с голубым сапфиром.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Пусть он только скажет, куда подевалась корона короля гномов и он получит любое колечко, какое только пожелает.

**ВЕЛИКАНША**. Да что колечко! Целый котел колечек! Если, конечно, призрак скажет, где этот котёл находится.

**ФЕЯ**. Мы богатств не копим, но ради жизни древнего дуба, готовы отдать все свои украшения**. *(Снимает с пальца перстень.)***Вот, хотя бы этот перстень его не устроит?

**ДЖЕК**. Нет, этот точно не подойдет. Скорее всего, его должно устроить это кольцо.

***Джек вынимает из кармана колечко, кладет его на стол. Все разглядывают его.***

**ФЕЯ**. Чем же это кольцо лучше моего?

**ДЖЕК**. На мой взгляд – ничем. Но скорее всего это именно то колечко, что принадлежало несчастной возлюбленной нашего призрака.

**ФЕЯ**. Ах, вот в чем дело!

**ВЕЛИКАНША**. А это точно, то самое колечко?

**ДЖЕК**. Я надеюсь, что да. Дженни нашла его в этой комнате под буфетом, после того злодейства.

**ВЕЛИКАНША**. Конечно же это то самое колечко. Я ставлю на него тысячу к одному.

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ**. Нечего гадать. Надо просто спросить у него – то это кольцо или нет?

**ДЖЕК**. Вот это я и собираюсь сделать, когда призрак появится здесь.

***Начинают бить часы.***

**ФЕЯ**. Скоро полночь! Он будет здесь с минуты на минуту! Я исчезаю! Удачи тебе, Джек! ***(Уходит.)***

**ВЕЛИКАНША**. Удачи тебе, наш герой!

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Удача нам всем не помешает. Ну, Джек, до встречи завтра на этом же месте и в этот же час!

***Королева гномов и великанша удаляются.***

***Часы бьют полночь.***

***Появляется привидение. Ворвавшись в помещение, оно носится по нему, опрокидывая стулья, хлопая дверями и дверцами шкафов.***

**ПРИВИДЕНИЕ.** Нет! Нет! И тут его нет! Горе мне, горе! Нигде его нет!

**ДЖЕК**. Не надо так шуметь, вы разбудите весь город.

**ПРИВИДЕНИЕ**. Пусть! Я должен, должен найти колечко с голубым сапфиром.

**ДЖЕК** ***(показывая на колечко).***Посмотрите, это не оно?

**ПРИВИДЕНИЕ** ***(хватая колечко).***О! Колечко с голубым сапфиром! Дорогая, я нашел его! Я спешу к тебе! ***(Хочет уйти.)***

**ДЖЕК**. Стойте!

**ПРИВИДЕНИЕ**. Не могу, Джек – я три года ждал этого момента!

**ДЖЕК**. А как же моя просьба? Вы обещали, что если я найду это кольцо, то вы мне будете благодарны.

**ПРИВИДЕНИЕ**. О, Джек, я тебе очень благодарен!

**ДЖЕК**. И это все?

**ПРИВИДЕНИЕ**. А что ещё? Я бедное, несчастное привидение. У меня же ничего нет за душой. У меня, кажется, и души-то нет…

**ДЖЕК**. Да мне ничего от вас и не нужно…

**ПРИВИДЕНИЕ**. Ну, так я исчезаю?

**ДЖЕК**. Стойте!

**ПРИВИДНИЕ**. Я тебя не понимаю, Джек: то ты говоришь, что тебе от меня ничего не надо, то…

**ДЖЕК**. Вы обещали дать ответы на мои вопросы…

**ПРИВИДЕНИЕ**. Ах это... да, да, припоминаю… ты, кажется, хотел знать в чем твое счастье? Понимаешь, Джек, это сложный, можно сказать, философский вопрос. На него так быстро не ответишь, а я спешу…

**ДЖЕК**. Ну, на этот вопрос я, кажется, сам знаю ответ.

**ПРИВИДЕНИЕ**. Да? Интересно, интересно послушать твою концепцию счастья.

**ДЖЕК**. Моё счастье в том, что я люблю Дженни. А она, кажется, любит меня.

**ПРИВИДЕНИЕ**. Замечательный ответ, Джек! Кстати, я тебе это и хотел сказать, прощай!

**ДЖЕК**. А где же ответы на другие вопросы?

**ПРИВИДЕНИЕ**. А что, разве были и другие вопросы?

**ДЖЕК**. Как же – три.

**ПРИВИДЕНИЕ.** Три-и? Но на них же уйдет уйма времени! Может быть мы их отложим на другую ночь?

**ДЖЕК**. Никаких других ночей! Вы обещали, что как только получите колечко, то больше не появитесь здесь никогда.

**ПРИВИДЕНИЕ**. Это я отлично помню, Джек. Ты сам меня тут задерживаешь.

**ДЖЕК**. Но я что-то должен сказать фее, великанше и королеве гномов.

**ПРИВИДЕНИЕ.** А это те, что ищут корону и волшебный котел?

**ДЖЕК**. Еще вы забыли про священный дуб.

**ПРИВИДЕНИЕ**. Как, священный дуб тоже пропал?

**ДЖЕК**. Пока не пропал, но пропадает. Так где же искать котел и корону и как спасти дуб?

**ПРИВИДЕНИЕ**. Котел и корону, котел и корону… Это совсем просто, Джек: корона как раз лежит в котле.

**ДЖЕК**. А котел где?

**ПРИВИДЕНИЕ**. А котел зарыт в земле.

**ДЖЕК**. Где?

**ПРИВИДЕНИЕ**. Я же сказал – в земле.

**ДЖЕК**. В какой земле?

**ПРИВИДЕНИЕ**. Ну, Джек, откуда же мне знать, какая там земля? Может глина, может чернозем, а может супесь, какая-нибудь…

**ДЖЕК**. Да где это там?

**ПРИВИДЕНИЕ**. Милый Джек, сам-то пораскинь мозгами, где это может быть? Неужели ты еще не догадался, где зарыт этот котел, корона и некоторое количество деньжат твоего отца? Ну, подумай хорошенько.

**ДЖЕК**. Ума не приложу.

**ПРИВИДЕНИЕ**. Тут, мой мальчик, я думаю, не мешало бы, вернуться к вопросу о твоем счастье: а вернее о счастье нашей милашки Дженни. То, что ты будешь с ней счастлив, я не сомневаюсь. Но будет ли она счастлива с таким недогадливым субъектом, как ты? Знаешь, счастье двух людей, вопрос не простой. Как же ты решишь его, если ты не можешь решить такую простую задачу про котел и корону?

**ДЖЕК**. Причем здесь…

**ПРИВИДЕНИЕ**. Всё, больше не слова! Думай сам, а я наконец-то исчезаю навсегда!

***Призрак исчезает.***

***Джек остается один.***

**УТРО ВТОРОГО ДНЯ**

***Входят хозяйка и Дженни.***

**ХОЗЯЙКА.** Джек, ты где?

***Видят Джека неподвижно сидящего за столом.***

**ДЖЕННИ.** Джек!

***Джек не шевелится.***

Что это с ним?

**ХОЗЯЙКА**. Наверное, призрак его заколдовал.

**ДЖЕННИ**. Джек, ты спишь?

**ДЖЕК.** Нет. Просто сильно задумался.

**ХОЗЯЙКА**. О чем можно так сильно задуматься?

**ДЖЕК**. Это привидение задало мне такую задачку, что поневоле задумаешься…

**ХОЗЯЙКА**. Оно что – взяло перстенек, а уходить из нашей гостиницы отказалось?

**ДЖЕК**. Как раз наоборот - гостиницу оно покинуло навсегда…

**ХОЗЯЙКА**. Вот и прекрасно, о чем же тогда ещё задумываться?

**ДЖЕК**. Оно не ответило на вопросы...

**ФЕЯ** ***(входя)****.* Как не ответило?

**ВЕЛИКАНША** ***(входя следом)*.** Не ответило на наши вопросы?

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ** ***(появляясь последней).***На наши вопросы не ответило?

**ХОЗЯЙКА** ***(кланяясь).***А вот уже и первые посетители. Кажется, мои дела теперь пойдут в гору.

**ДЖЕК И ДЖЕННИ.** Доброе утро, сударыни!

**ХОЗЯЙКА**. Чего сударыни желают?

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Кофе покрепче и побольше. Эту ночь я не сомкнула глаз.

**ВЕЛИКАНША**. Я тоже. Такое волнение…

**ХОЗЯЙКА**. Прошу всех за стол. Дженни, кофе нашим первым гостьям.

***Все рассаживаются за столом.***

**ВЕЛИКАНША** ***(королеве гномов).*** Вижу, солнечные лучи вас не превратили в камень?

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. С тех пор, как человек придумал темные очки, солнечные лучи стали нам не страшны.

**ФЕЯ**. Очень милые очечки. Вам к лицу**. *(Джеку.)***И всё-таки, мой мальчик, привидение тебе хоть что-нибудь сказало?

**ДЖЕК**. Сказало, но так туманно…

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. Говори, что оно сказало про корону: где она?

**ДЖЕК**. Корона в волшебном котле…

**ВЕЛИКАНША**. А котел?

**ДЖЕК**. А котел в земле…

**ВЕЛИКАНША**. И где же эта земля находится?

**ДЖЕК**. А вот этого оно не сказало. Сказало только, что я сам о том должен догадаться.

**КОРОЛЕВА** **ГНОМОВ**. А ты не догадываешься?

**ДЖЕК**. Нет.

**ФЕЯ**. А дуб-то, дуб?

**ДЖЕК**. Да. Полностью с вами согласен – я совершеннейший дуб!

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ**. Вот что, Джек, повтори нам весь ваш разговор слово в слово: может быть, мы все вместе что-нибудь поймем…

**ДЖЕК**. Значит, дело было так…

***В гостиницу врывается стражник.***

**СТРАЖНИК.** Дженни доченька моя, ты где?

**ДЖЕННИ** ***(вынося поднос кофейными чашками).***Я здесь, отец. Что случилось?

**СТРАЖНИК.** Дженни, бросай свою посуду, тебя ждет мельник.

**ДЖЕННИ.** Но я не могу, отец, ты видишь, я занята…

**СТРАЖНИК.** Чепуха! Это всё чепуха! У тебя, дочка, сегодня свадьба!

**ДЖЕННИ**. Сегодня?

**СТРАЖНИК**. Мельник решил не ждать неделю.

**ДЖЕННИ**. Видишь ли, отец, мне кажется, я не выйду замуж за этого мельника…

**СТРАЖНИК**. Не выйдешь за этого мельника? За какого же мельника ты выйдешь?

**ДЖЕННИ**. Ни за какого.

**ДЖЕК**. Видите ли, сэр…

**СТРАЖНИК**. Молчи! Лучше молчи!

**ХОЗЯЙКА**. Что это ты, сосед с утра раскричался на моих гостей в моей гостинице!

**СТРАЖНИК**. И ты, старая, молчи!

**ФЕЯ**. Как грубо!

**СТРАЖНИК**. Все молчите!

**ВЕЛИКАНША**. Мы молчим.

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Пока.

**СТРАЖНИК**. Дженни, детка моя, значит, ты не пойдешь замуж за мельника? Это не потому ли, что ты собралась замуж за этого нищего? ***(Показывает на Джека.)***

**ДЖЕННИ.** Папа!

**СТРАЖНИК**. За этого оборванца и голодранца!

**ХОЗЯЙКА**. Сосед…

**СТРАЖНИК**. Ах, простите. За нашего героя, ночующего под мостом!

**ХОЗЯЙКА**. Зачем ему ночевать под мостом, когда в его распоряжении целая гостиница.

**ДЖЕННИ**. И свой дом в Зеленых холмах.

**СТРАЖНИК.** Ах, да я слышал, ты рассказывала***. (Дальше почти все Джеку все время наступая на него и в конце концов зажимая его в угол, говорит только ему).*** Да ты, парень, просто богач! Дом в Зеленых холмах! Дом, который ты бросил, потому что увидел сон, что стоя в городе на мосту ты встретишь своё счастье! Никогда! Слышишь, никогда я не позволю своей дочери выйти замуж за такого… простака. Вот что я скажу тебе, деревенщина: я тоже каждой ночью вижу сон. Один и тот же сон. Даже когда я стою на посту, на том же мосту, стоит мне только прикрыть глаза, я вижу этот сон как на яви! Но я не такой осёл, как ты, что бы верить снам!

**ХОЗЯЙКА**. Но он слышал голос…

**СТРАЖНИК**. Молчать! ***(Только Джеку.)*** Я тоже слышу в своем сне голос. Будто кто-то говорит мне – пойди в деревню на Зеленых холмах, копай там землю под старым дубом и ты найдешь клад. Вот, что мне снится, братец каждую ночь! Но неужели ты думаешь, что я такой дурак, что пойду в твою деревню искать клад, как ты пришел к нам в город за счастьем? Да я даже знать не хочу, есть ли на свете эта деревня на Зеленых холмах!

**ДЖЕК**. Я понял, сэр. Я все понял…

**СТРАЖНИК**. Наконец-то он хоть что-то понял…

**ДЖЕК**. Я все понял! Прощайте, сударыни… Дженни, я все понял! Я, я… ***(Убегает.)***

**ДЖЕННИ**. Отец, что ты ему сказал?

**СТРАЖНИК**. Я ему сказал, что он глупец и недостоин, быть моим зятем.

**ДЖЕННИ** ***(бросаясь к двери.)***Джек!

**СТРАЖНИК** ***(хватая её за руку.)***Дженни, стой! Ты не пойдешь с ним, потому, что тебя ждет мельник.

**ДЖЕННИ**. Нет, отец. Пусть мельник ищет себе другую жену.

**СТРАЖНИК**. Не упрямься, Дженни. Где твое колечко? Одень его, пусть мельник не думает, что мы такие уж бедные…

**ДЖЕННИ**. Колечко, отец, я отдала Джеку.

**СТРАЖНИК**. Зачем?

**ХОЗЯЙКА**. Чтоб он вернул его привидению. Это его кольцо.

**СТРАЖНИК**. И он его, конечно, вернул привидению…

**ХОЗЯЙКА**. Да. Нынешней ночью, чтобы оно оставило мою гостиницу в покое.

**СТРАЖНИК**. Дуры! Какие вы дуры! А Джек-то, оказывается не такой уж и простак! Прикарманил наше колечко и – был таков!

**ХОЗЯЙКА**. Что ты говоришь, сосед?

**СТРАЖНИК**. Ничего, я на него найду управу. Только где же его теперь искать?

**ФЕЯ**. В Зеленых холмах.

**СТРАЖНИК**. Еще одна… умница. Вы думаете, что есть эти Зеленые холмы? Уверен, он их выдумал, чтоб задурить нам всем голову. Дженни, последний раз спрашиваю – ты пойдешь замуж за мельника?

**ДЖЕННИ**. Никогда.

**СТРАЖНИК**. Тогда мы нищие. Ведь я ушел со службы. Более того на мое место уже взяли какого-то прыткого молодца.

**ХОЗЯЙКА**. Ничего, сосед, в моем трактире всегда найдется лишний кусок хлеба…

**СТРАЖНИК**. Я не нуждаюсь в ваших подачках***. (Уходит.)***

**ХОЗЯЙКА** **(вслед ему).** И работа всегда найдется… Ушел. Что же, Дженни, нам теперь делать?

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Делать нечего. Только ждать. Хозяйка, найдется ли в вашей гостинице комната для одной приличной дамы?

**ВЕЛИКАНША**. Две комнаты для двух приличных дам…

**ФЕЯ**. Три комнаты...

**ХОЗЯЙКА**. Конечно сударыни. Вся моя гостиница к вашим услугам.

**ВЕЛИКАНША**. Кажется, мы проведем здесь в ожидании несколько томительных дней и ночей!

**УТРО ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ**

***Гостиница.***

***За столом играют в карты стражник, фея, великанша и королева гномов. Стражник одет бедно, почти нищенски.***

**СТРАЖНИК.** На все!

**ФЕЯ**. Я – пас.

**ВЕЛИКАНША**. Я тоже пас.

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Удваиваю!

**СТРАЖНИК**. Принимаю. Открываемся.

***Стражник и королева гномов открывают карты.***

Деньги ваши – стали наши!

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Мне сегодня чертовски не везет!

**ВЕЛИКАНША**. Как и вчера.

**СТРАЖНИК**. А мне сегодня чертовски везет…

**ФЕЯ**. Как и вчера и позавчера…

**ВЕЛИКАНША**. Если Джек не появится в течении этих трех дней, я останусь совсем без денег.

**ФЕЯ.** Так не играйте вы с ним больше.

**ВЕЛИКАНША**. А что тут еще делать? Скучно…

**ФЕЯ**. Да: утром – преферанс; после обеда – преферанс; после ужина – опять преферанс! Хоть бы вышли куда-нибудь, развлеклись…

**ВЕЛИКАНША**. Куда, на танцы?

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Куда же еще? Она же фея, у неё одно на уме – танцульки. А у меня муж болен. Я не в настроении по танцулькам бегать.

**ВЕЛИКАНША**. А у меня дети не кормлены…

**СТРАЖНИК**. Ну, тогда еще партеичку?

**ВЕЛИКАНША**. Хватит! Оставим, что-нибудь на вечер.

**ХОЗЯЙКА (*входя*).** Сударыни, что вам приготовить на обед?

**ВЕЛИКАНША**. Неплохо бы, что-нибудь мясное… с кровью…

**ФЕЯ**. Сколько можно есть? Скоро я не влезу в это платье!

**ВЕЛИКАНША**. У каждого свои проблемы, милочка. А мне еще много всего надо скушать, чтобы соответствовать своему званию. ***(К королеве гномов.)***Так что, дорогуша, закажем на обед по бефштексику?

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** По бифштексику? По два!

**ВЕЛИКАНША**. Вот это дело.

**ХОЗЯЙКА *(фее).***А вам что приготовить, сударыня?

**ФЕЯ**. Какой-нибудь салатик… А что это Дженни у нас с утра не видно?

**ХОЗЯЙКА**. Она пошла на рынок. Вот-вот будет.

**ФЕЯ**. Скорее бы уже пришла…

**ВЕЛИКАНША**. Принесла чего-нибудь мясного…

**ФЕЯ**. Что-нибудь рассказала...

***Входит Дженни с большой корзиной.***

**ХОЗЯЙКА**. А вот и она – легка на помине.

**ФЕЯ**. Дженни! Что ты мне купила?

***Все кидаются к Дженни, лезут в корзину.***

**ВЕЛИКАНША.** Какой чудесный кусок мяса! Хозяйка, скорее кидайте его на сковородку!

**ФЕЯ**. Ах, какая морковочка! Хрум, хрум, хрум!

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ**. Вы хоть помойте её…

***Все, кроме Дженни и стражника уходят на кухню. Дженни подходит к отцу, который, не обращая ни на кого внимания, подсчитывает свой выигрыш.***

**СТРАЖНИК**. Хм... Кто же это подсунул мне такую потертую монетку? Не сразу и разберешь, какого она достоинства…

***Дженни подходит к отцу, поправляет на нем одежду, пытаясь придать ей благородный вид.***

**ДЖЕННИ.** Зачем ты носишь это старьё, папа?

**СТРАЖНИК**. Твой папа нищий человек! Хорошую одежду мне надо беречь на похороны.

**ДЖЕННИ**. Перестань, отец!

**СТРАЖНИК**. Эй, хозяйка!

***Хозяйка выходит из кухни.***

Хозяюшка, не найдется ли у тебя для бедного, нищего старика стакана воды и маленькой сухой корочки хлебца?

**ХОЗЯЙКА**. Какого нищего старика? Где он?

**СТРАЖНИК**. Он перед тобой… ***(Стражник со звоном ссыпает пересчитанные им монеты в свой карман.)*** Это – я!

**ХОЗЯЙКА**. Перестань прибедняться, сосед! Ты в карты у моих гостей за эти три дня выиграл столько, сколько не заработал за весь год. Это что у тебя позвякивает в кармане?

**СТРАЖНИК**. Так, значит, не дадите мне сухую корочку и кружку воды?

**ХОЗЯЙКА**. Не дадим. Вот тебе кофе и круассан.

***Хозяйка ставит перед стражником чашку с кофе и тарелочку с круассаном.***

**СТРАЖНИК**. Что ж, я бедный нищий человек. Я не волен выбирать. Я буду есть то, что дают.

***В то же время великанша, королева гномов и фея проходят из кухни с подносами, уставленными тарелками с едой, в свои комнаты.***

**ХОЗЯЙКА**. Эти милые особы со своими сказочными аппетитами, могут совершенно поправить дела моей гостиницы, поживи они тут еще месяц.

**ДЖЕННИ**. Еще месяц! Так долго! Ведь они, как и я ждут возвращения Джека. Неужели он вернется к нам не раньше, как через месяц?

**СТРАЖНИК**. Не волнуйся, дочка, он никогда не вернется. Он прикарманил твое колечко и был таков!

**ДЖЕННИ**. Папа, не говори того, чего не знаешь: во-первых, это было не моё колечко…

**СТРАЖНИК**. Глупости…

**ДЖЕННИ**. А во-вторых…

***В гостиницу входит Джон. Он вносит что-то тяжелое, накрытое покрывалом.***

**СТРАЖНИК**. Ну и что во-вторых?

**ДЖЕННИ**. А во-вторых – вот и Джек! ***(Бросается к Джеку****.)* Джек!

**ДЖЕК**. Дженни!

**ХОЗЯЙКА**. Вот он и вернулся! А ты говорил, что он не вернется. Обвинял его в воровстве. Признайся, наконец, что ты неправ.

**СТРАЖНИК**. Кто знает, кто знает… Смотри, он и сюда, что-то притащил. Не иначе, что-то у кого-то украл…

***Стражник подходит к ноше Джека, пробует заглянуть под покрывало, стучит по ней своей тростью. В комнате раздается глухой металлический гул.***

**ВЕЛИКАНША *(появляясь в дверях своей комнаты)****.* Что я слышу? Неужели я слышу гул моего волшебного котла?

**ДЖОН**. Да, это он.

***Развязывает и снимает с котла покрывало.***

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ *(стоящая в дверях своей комнаты).***А что это в нем так блестит?

**ДЖЕК**. Одна, очень нужная вам вещь.

***Джек вынул из котла корону и передал её королеве гномов.***

**ФЕЯ**. А что же с дубом, Джек? Когда я вновь услышу завораживающий шелест его листвы?

**ДЖЕК**. Хоть сейчас сударыня, ваш дуб могуч и зелен, как прежде.

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Расскажи же скорее, где ты нашел корону короля гномов?

**ДЖЕК**. Вы знаете, сударыни, привидение нас не обмануло: корона оказалась в котле.

**ВЕЛИКАНША**. А котел?

**ДЖЕК**. А котел в земле – он был зарыт в корнях дуба. От того ваш дуб и сох.

**ХОЗЯЙКА**. Но как же ты обо всем этом догадался?

**ДЖЕК**. В этом мне помог сон!

**СТРАЖНИК**. Опять сон.

**ДЖЕК**. Да, сударь. Ваш сон. Помните, вы мне рассказали, что видели во сне что под дубом из Зеленых холмов, закопан клад?

**СТРАЖНИК**. Что это за клад: старый котел и чужая корона…

**ДЖЕК**. Но там еще были и деньги. Деньги моего отца. Оказывается, это он закопал там все эти вещи.

**ХОЗЯЙКА**. Твой отец?

Д**ЖЕК**. Да. Он проиграл свои сбережения гному и великану в карты. А чтоб не отдавать их, унес из замка великана волшебный котел, из пещеры гномов корону, и зарыл все это под священным дубом.

**СТРАЖНИК**. Почему же под дубом? Надо было зарыть все это в другом месте, поближе к своему дому?

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ.** Потому, что в другом месте, гномы бы сразу обнаружили пропажу.

**ФЕЯ**. А у нашего дуба, ни гномы, ни великаны не смеют появляться. Спасибо тебе, Джек. Мы никогда не забудем того, что ты для нас сделал! Отныне тебе во всем будет сопутствовать удача**. *(Уходит.)***

**ВЕЛИКАНША**. Великаны, Джек, тоже никогда не забудут твоей услуги.

*Высыпает из котла на стол монеты, делит кучу на две.*

Вот, Джек, доля, что мой отец выиграл у твоего отца. Я возвращаю её тебе. Желаю счастья! ***(Уходит.)***

**КОРОЛЕВА ГНОМОВ *(подходит к столу, смотрит на деньги).***Видимо это доля моего мужа? Все-таки мой муж немного глуповат - стоило из-за такой мелочи рисковать короной? ***(Соединяет опять обе кучки денег в одну.)*** Джек, отныне это деньги твои. Ну а это от меня пара колечек на счастье**. *(Подает кольца Джеку.)***Если что, Джек, только позови – гномы всегда придут к тебе на помощь. Мне пора к мужу. ***(Уходит.)***

**СТРАЖНИК.** Джек, так значит, ты теперь богач?

**ДЖЕК**. Да я и раньше не был бедным: у меня была земля моего отца, был дом моего отца и дело моего отца…

**СТРАЖНИК**. Жалко у тебя нет мозгов твоего отца, а то бы ты не стал стоять на мосту и ждать там свое счастье.

**ДЖЕК**. Все-таки я его дождался – я встретил Дженни.

***Джек подходит к Дженни, протягивает ей колечко. Дженни подает ему руку так, чтоб он надел ей колечко на пальчик. А Дженни надевает кольцо ему. Они обнимаются****.*

**СТРАЖНИК**. Погодите, погодите обниматься. Я еще не давал вам согласия на брак.

**ДЖЕК**. Давайте поступим так: вы даете нам это согласие, а мы отдаем вам часть этих денег.

**СТРАЖНИК***.* Я согласен. Только их сначала надо пересчитать.

**ДЖЕК**. Считайте.

**СТРАЖНИК**. Будьте счастливы дети мои.

***Джек и Дженни, взявшись за руки, уходят.***

**ХОЗЯЙКА**. Как тебе не стыдно – дочку на деньги променял.

**СТРАЖНИК**. Что же тут такого – у каждого своё счастье: у них любовь друг к другу, а у меня к деньгам!

**ХОЗЯЙКА**. Не болтай глупостей: давай сюда эти деньги. ***(Смахивает деньги на поднос, запирает в буфет.)*** Возьми-ка лучше топор да пойди, наруби дров для очага…

***Стражник повинуется.***

 **КОНЕЦ**

Молчанова Наталья Владимировна.

Вологда.

2012-2016г

l\_ness@mail.ru