**С Е Р Г Е Й М О Г И Л Е В Ц Е В**

**С Т Р А Ш Н О Е З Е Р К А Л О**

*мини – пьеса о невозможности человека взглянуть на собственное отражение в*

*зеркале.*

***А***.

*Некое освещенное пространство. Посередине его на подставке стоит закрытое тканью зеркало. Перед зеркалом стул. На стуле сидит* ***А***.

***А****. сидит молча, неподвижно глядя на задрапированное тканью зеркало. Голова у него опущена вниз*.

*Большая пауза*.

***А****. поднимает голову, и смотрит в сторону зеркала. Несколько раз пытается протянуть к нему руку, но потом пугается своей решимости, и складывает руки на коленях. Опускает голову вниз*.

*Очень большая пауза*.

***А****. встает на ноги, несколько раз обходит вокруг стула, мучительно думая о чем-то, протягивает было руку в сторону ткани, закрывающей зеркало, но потом пугается, и отскакивает в сторону.*

*Задумывается о чем-то.*

*Начинает ощупывать руками свое лицо.*

*Прикладывает ладони к разным частям лица, а потом пытается взглянуть на них, словно в маленькие зеркала.*

*Оставляет эти тщетные попытки.*

*Садится на стул, наклоняет голову вниз, обхватывает ее руками.*

*Пауза*.

***А****. несмело встает, тянет руку к зеркалу, собираясь сбросить вниз ткань, закрывающую его, но тут же в испуге отдергивает назад руку.*

*Нервно ходит взад и вперед, то подходя к зеркалу, то в испуге отскакивая от него.*

*Наконец опять садится на стул, складывает руки на коленях, опускает голову вниз, и надолго замирает.*

*Пауза*.

***А****. вскакивает на ноги, отбрасывает назад стул, подходит к зеркалу, и заглядывает за него сначала с одной, а потом с другой стороны.*

*Отскакивает от зеркала назад.*

*Забегает с другой стороны зеркала, обхватывает его руками, заглядывает то в одну, то в другую сторону.*

*Подбегает опять к своему стулу, поднимает его, и ставит на пол.*

*Хватается за стул руками, грудь его учащенно поднимается и опускается, он уже принял решение, но еще не смеет осуществить его.*

*Некоторое время борется сам с собой.*

*Решительно опрокидывает стул на пол.*

*Подбегает к зеркалу, и отодвигает в сторону кусочек ткани, закрывающей его.*

*Пытается заглянуть в открытое пространство, заранее пугаясь того, что он там увидит. В испуге отскакивает назад.*

*Потом подбегает к зеркалу, и проделывает то же самое с кусочком ткани с другой стороны.*

*Опять ничего не видит, и снова пугается.*

*Опять отскакивает назад*

*Ходит большими шагами по освещенному пространству, то обхватывая голову руками, то хватаясь за сердце, то проверяя у себя пульс, то судорожно ощупывая себе лицо.*

*Небольшое мгновение, отделяющее жизнь от смерти.*

***А****. поднимает глаза, и пристально смотрит на зеркало.*

***А****. уже не житель земли, а житель иных миров.*

*В ушах его звучит небесная музыка, и слышатся аккорды реквиема.*

*Протягивает руку вперед.*

*Решительно идет к зеркалу с протянутой рукой.*

*Резким движением срывает ткань, закрывающую зеркало.*

*Пристально вглядывается в свое отражение.*

*На лице у* ***А****. сменяют друг друга изумление, недоумение, страх, испуг, радость, восторг, отчаяние, счастье, отвращение и полнейшая безнадежность.*

*Беззвучно кричит, и падает рядом с зеркалом на пол.*

*Лежит неподвижно.*

*Бесконечная пауза.*

***К о н е ц****.*

***2013***

e-mail: [golubka-2003@ukr.net](mailto:golubka-2003@ukr.net)