# Лев Иванович Митрофанов

## С ПОВИННОЙ…

## *Драма*

###### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Н и к и т и н  С е р г е й  С е р г е е в и ч – 50 лет.

А л е ш к а – его сын, 17 лет.

К и р а – 35 лет.

С е д о в  П е т р  Т и м о ф е е в и ч – 55 лет.

Л е с я – 21 год.

Б а г р о в – 25 лет.

С и н е г л а з о в – 30 лет.

Г а л и м з я н – 30 лет.

О л и м п и е в – 55 лет.

Ч е с н ы х – 50 лет.

П л я с у н о в – 23 года.

С о р о к а – 35 лет.

Время действия – наши дни.

### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

*Бездонное голубое небо. Пропитанное солнцем, оно до рези слепит глаза. Весенний полдень. Белые многоэтажные дома на холме кажутся застывшими облаками.*

*Автовокзал на окраине города. Сквер. Тут буфетная стойка и будка с телефоном‑автоматом. А еще металлический столб, на котором прикреплен репродуктор.*

*Слышно, как рядом по шоссе проходят автомашины.*

*На скамейке  А л е ш к а, он в очках, на коленях у него портативный магнитофон.*

*В репродукторе что‑то щелкнуло. Алешка приглушил музыку.*

*Голос диктора: «Граждане пассажиры! Автобус номер шесть рейсом из Солнечного Яра опаздывает на двадцать минут. Повторяю…»*

А л е ш к а. А вот если гражданину ждать невмоготу?! Сама судьба дает тебе, Алешка, отсрочку… *(Рывком включил магнитофон, пританцовывает.)*

Шел дурак по трясине,

Нашел сундук на осине.

«Вот, – говорит, – удача:

Всех на свете я стану богаче!»

Открыл сундук дураче,

А в сундуке хвост поросячий!

*Появился  Б а г р о в. Наблюдает за Алешкой.*

Б а г р о в. Псих.

А л е ш к а. Что?

Б а г р о в. Недоумок, говорю. *(Подошел к стойке.)* Пива!

А л е ш к а. А здесь самообслуживание.

Б а г р о в (*вывалил горсть мелочи)* . Тащи пару кружек.

А л е ш к а. Вы это мне?

Б а г р о в. И загрызть что‑нибудь.

А л е ш к а. А как насчет того, чтобы извиниться? В темпе и изысканных выражениях. Ну?!

Б а г р о в. Шумный ты, парень, шумный. А я тишину люблю. *(Потянулся к магнитофону.)* Вот технику эту обожаю. Давай пошуруй в ней чего такого. Со слезой выдать можешь?

А л е ш к а. Убери‑ка руки.

Б а г р о в. Ша, оставь эту! *(Слушает.)* Во дают, во душу мотают! *(Алешке.)* Пиво где?

А л е ш к а. Нет, я фраппирован подобной наглостью… Принесу потому, что сам пить хочу! *(Алешка сгреб мелочь, уходит. Возвращается с пивом.)* Вот сдача!

*Оба молча пьют.*

Может, спасибо скажешь?

Б а г р о в. А ведь решил было: запущу ему пику под ребра. И всей канители конец. Амба!

А л е ш к а. Какую пику? Кому?

Б а г р о в. Тебе, парень. *(С силой воткнул в стойку нож.)* Все – воля опостылела… А пять лет во сне снилась: выхожу из зоны и от радости, что на свободе, камни грызу. А она, стерва, предала…

А л е ш к а *(вдруг)* . Склероз: позвонить забыл! *(Бросился к телефонной будке, снял трубку, набрал номер.)* Завод? Мне партком… Никитина можно?.. Отец? Когда у тебя обеденный перерыв? Тогда хватай такси и дуй прямо на автовокзал… Что стряслось? Она здесь! Приехала, тебя ждет. Да, цветов купить не забудь! *(Бросил трубку.)* Уф! И пусть меня судит история и проклинают потомки…

Б а г р о в *(подозрительно)* . Кто он – твой пахан?

А л е ш к а. Парторг завода.

Б а г р о в. А она?

А л е ш к а. Мачеха. Станет ею.

Б а г р о в *(достал пачку денег)* . Тащи чего покрепче.

А л е ш к а. Деньги такие… Откуда?

Б а г р о в. «Прогрессивка» за все пять лет, от звонка до звонка. Не бойся, не краденые, мне их начальничек вот за эти мозоли начислил.

*Пауза.*

А л е ш к а. В самом деле из заключения?

Б а г р о в *(не спеша убирает нож)* . Машина твоя со слезой чего выдать может?!

А л е ш к а. И этот нож… Мог зарезать человека, который тебе – ну, ничегошеньки! – не сделал? Просто так?!

Б а г р о в. На треп тебя все тянет, очкарик. *(Достал из кармана бутылку.)* Разливай.

А л е ш к а. Не пью.

Б а г р о в *(сам разлил по кружкам)* . А я, может, сейчас всего себя перед тобой выворачивать стану. *(Выпил залпом.)* Эх, маменькин ты сынок…

А л е ш к а. У меня нет матери. Умерла. Давно.

Б а г р о в. Ну, папенькин. А я чей?! Молчишь? В этом городе родился. И в футбол гонял, и девчонку имел. Все! Виноват разве, что кореша встретил? Домушником он работал – класс! На квартире профессора и засыпались… По первой отсидел два года. Вышел. Еду в трамвае, а рядом со мной краля стоит и… обручальным кольцом на пальчике играет. Решил Люське своей подарок сделать. Проводил кралю до подъезда, придавил малость, на крик дружиннички и слетелись… И за пять суток, что всего на свободе пробыл, пять лет строгого режима всунули! Справедливо, а?! *(Налил еще, выпил.)* Отмолотил и этот срок. Сюда, в родные края, потянуло. К дружкам сунулся. Один дверь перед носом захлопнул. Другой уже техникум кончил, на Урал подался. Я к третьему – а Сенька кривоногий, что хуже меня в дворовой команде футбол гонял – мастером спорта стал, за «Спартак» играет! И остался у меня последний шанс – Люська! *(Перевернул бутылку, она пуста.)* Тащи еще пузырек.

А л е ш к а. Может, хватит, а?

Б а г р о в. Не становись мне поперек, очкарик…

*Алешка принес. Багров налил.*

Чулки ей в подарок купил, одеколоном надушился. Подхожу к дому. А моя Люська ребенка в коляске катит… Замуж вышла. *(Выпил залпом.)* Все мимо тебя. Я что – прокаженный?

*Пауза.*

А ведь была мыслишка подлая: завязать, с прошлым покончить, все бросить. Только на роду тебе иное написано, Сеня Багров.

А л е ш к а *(робко)* . Ну, не повезло на этот раз, потом утрясется. Да, уладится. Отчаиваться только не надо. Я вот вчера тоже подумывал: мухомору наглотаться, что ли? А потом…

Б а г р о в. Говорю, недоумок.

А л е ш к а. Эх, раньше бы мне кто эту правду врезал. А то все кричали: вундеркинд!

Б а г р о в. Чего?

А л е ш к а. Вундеркинд! Ну, это когда родишься сразу стариком, только без прав на пенсию. Вот и ходишь с кислой физиономией, потому как на хлеб еще заработать надо.

Б а г р о в. Трави, выступай, очкарик, а то душу саднит, к горлу подступило…

А л е ш к а. Кто‑то когда‑то решил, что я – талант. Веришь, три года на рояле гаммы барабанил, а в перерывах зубрил английский. Скарлатина спасла. А тут тетка нашла, что я цвет необычайно чувствую и вижу то, чего другие в природе не видят. Выставку даже устроили, в Академию художеств прочили. И стал я привыкать к славе, как вот к этим штанам… А вчера посмотрел мою мазню один умный человек. И посоветовал обратиться к врачу. Оказалось, я – дальтоник. У меня врожденный дефект зрения. Ну, цветная слепота, из всего спектра различаю только желтое и синее.

Б а г р о в. Гы‑гы‑гы, светофор в голове вмонтировать забыли…

А л е ш к а. А ведь за эти годы мог бы чего и сотворить. Настоящее. Самое простое. Вот это деревце – кто‑то его ведь посадил. Людям! А я… отравлял существование своим близким. Скотина! Вот кем я был по отношению к отцу. Да и к ней тоже!

Б а г р о в. Амба! Давай заводи со слезой чего, очкарик.

*В репродукторе щелкнуло.*

*Голос диктора: «Граждане пассажиры! Прибыл автобус номер шесть рейсом из Солнечного Яра. Повторяю…»*

А л е ш к а. Она!.. Дай стакан, хлебну? Со свиданьицем! *(Сделал большой глоток, закашлялся.)*

Б а г р о в. Сосунок…

А л е ш к а. Постой! Имя ее помню, а отчество забыл. Неврастеник. И носового платка нет. Очки протереть нечем, не вижу ни шута. Пассажиры уже идут… Вспомнил: Кира Николаевна!

Б а г р о в. Кино… Ты ее сюда волоки, поглядеть охота.

А л е ш к а. Из автобуса выходит…

Б а г р о в. В плаще, что ли? А бабец ничего…

*Появилась  К и р а.*

К и р а. Алеша?.. Два часа назад получила телеграмму. Едва успела на автобус. Что случилось?

А л е ш к а. Здравствуйте.

К и р а. Что случилось?

А л е ш к а. Все нормально.

К и р а. Господи, вразумительное что‑либо услышу?

А л е ш к а. Сейчас отец явится.

К и р а. Ничего не понимаю.

А л е ш к а. Телеграмму дал я. Нарочно. Ну, нашла… творческая фантазия.

К и р а. Когда‑нибудь ты прекратишь свое глупое паясничанье?

А л е ш к а. Серьезно. Вот квитанция.

*Пауза.*

К и р а. Зачем? Зачем ты это сделал?

А л е ш к а. Отец любит вас. И вы его тоже. Примчались же сломя голову. Поженитесь. Чего волынку тянуть? А я поперек между вами и отцом больше не стану. К тетке в Таганрог уеду. Матросом на шаланду устроюсь. Бычки, кильку ловить буду…

К и р а. Матросом? Мечтал в Академию художеств!

А л е ш к а *(вдруг)* . А правда, что у вас волосы… синие? Теперь вот стали желтые.

*Пауза.*

К и р а. Алеша, ты пьян…

А л е ш к а. Кира Николаевна, а ведь я вам нарочно гадости делал. Сразу мне понравились. Очень. Отца ни с кем делить не хотел. Сейчас он будет здесь.

К и р а. Господи… *(Машинально приводит в порядок прическу.)* Никуда ты не уедешь – ни в Таганрог, ни к своей тетке. Слышишь?

А л е ш к а. Куда вы?

К и р а. Звонить твоему отцу. Чтобы не приезжал. А я еще успею на обратный автобус. *(Уходит.)*

А л е ш к а *(вслед)* . Он уже выехал!

*Пауза.*

Б а г р о в. Скрутит она тебя, очкарик, в бараний рог. Мачеха! Гы‑гы‑гы…

А л е ш к а. Ничего‑то ты не понимаешь…

Б а г р о в. Да уж повидал на своем веку.

А л е ш к а. А может, я впервые… человеком себя чувствую. Счастлив даже!

Б а г р о в *(не сразу)* . А я, когда вижу счастливую рожу… мне по ней двинуть хочется!

А л е ш к а. Зол же ты, ох и зол… Только на кого, спрашивается?

Б а г р о в. Да на тебя, на нее. На весь мир!

А л е ш к а. Возьми себя и кусай.

Б а г р о в. Ишь как заговорил… Кутенок на матерого волка тявкает.

А л е ш к а. Отодвинься, от тебя перегаром пахнет.

Б а г р о в. Гляди, а он чистенький, и духами от него несет: шмара его только что облобызала…

А л е ш к а. Не смей так говорить о ней!

Б а г р о в. А то что будет?

А л е ш к а. В морду дам!

Б а г р о в. Это уже разговор. *(Резко притянул его к себе.)* Только прежде в Сеню Багрова пристально вглядись. Позже ведь уже ничего не увидишь.

А л е ш к а. Пусти!

Б а г р о в. Кусаться? *(Бьет по лицу Алешку.)*

А л е ш к а. Ах ты… скотина! Мразь, мразь!

*Алешка, не в силах вырваться, пнул ногой Багрова. Тот вскрикнул, отшатнулся. Со стойки полетела посуда, магнитофон.*

Б а г р о в. Ну, пора и расписаться на тебе, очкарик… *(Выхватил нож, наносит удар.)*

*Алешка слабо вскрикнул, повалился на стойку. Багров исчезает. Из магнитофона, лежащего на траве, продолжает звучать музыка. Вернулась  К и р а. Недоуменно оглядывается по сторонам.*

К и р а. Алеша! Исчез. Вот сумасбродный. *(Заметила магнитофон, нагнулась за ним. И тут увидела Алешку.)* Что? Что с тобой?! А‑а‑а!

*Хлопнула дверца автомашины Появился  Н и к и т и н, в его руках цветы.*

Н и к и т и н. Позвонил Алешка, не поверил: думал, чудит, как всегда. *(Протягивает ей букет.)* Схватил, какие попались под руку. Извини.

К и р а. Не надо. Не надо… Там Алеша… Алеша!!!

*Медленно гаснет свет. Слышен тревожный сигнал «скорой помощи». Он нарастает, заполняет собой все. Оборвался. В наступившей тишине высвечивается вход в приемный покой больницы. Поздний вечер. Здесь  Н и к и т и н  и  К и р а.*

Н и к и т и н. Он не приходил в сознание?

К и р а. Нет. Может быть, это даже лучше… Профессор сказал, что рана не опасна. Он будет жить, Сережа! Будет! Господи, как тянется время…

Н и к и т и н. Курево кончилось.

К и р а. Выбегу на улицу, попрошу сигаретку у прохожего.

Н и к и т и н. Не надо. Не уходи. Который сейчас час?

К и р а. Половина двенадцатого.

Н и к и т и н. Сколько же идет операция?

К и р а. Не думай об этом.

Н и к и т и н. Утром сегодня подошел ко мне и говорит: «Папка, дай денег взаймы». Никогда так прежде не говорил – «взаймы». «К тетке в Таганрог, говорит, поеду…»

К и р а. У тебя чудесный сын.

Н и к и т и н. Ты не сердись на него.

К и р а. За что?

Н и к и т и н. Никто не может заменить родную мать… Разрывался между тобой и Алешкой… Все было так нелепо.

К и р а. Потому и уехала.

Н и к и т и н. Потерял тебя… Знаешь, постарел сразу на десяток лет. А ведь мы и так уже не молоды.

К и р а. Не молоды, Сережа.

*Пауза.*

Нет, не могу. Пойду туда! *(Скрывается в дверях приемного покоя.)*

*Никитин один. Возникает звук ударов метронома. Это как биение сердца. Сердце Алешки. Вдруг все смолкло. Никитин замер. В дверях  К и р а.*

Н и к и т и н. Что? Что?! Что?!

К и р а *(отрешенно)* . Рана была не смертельной… Он истек кровью на операционном столе: у него не свертывалась кровь, он был болен гемофилией…

*Звучит траурный марш. Гаснет свет.*

*Кабинет начальника исправительно‑трудовой колонии. Сейф, письменный стол, телефон, селектор, несколько стульев. Широкое окно забрано решеткой. Пестрые, яркие шторы на нем и распустившийся цветок в углу кажутся несовместимыми с этой официальной обстановкой.*

*Здесь  С е д о в, он говорит по телефону.*

С е д о в. Начальник исправительно‑трудовой колонии подполковник Седов… Обживаемся, устраиваемся. Кошке и той к новому месту привыкнуть надо. Так? Привели в порядок жилую зону. С понедельника приступаем к работе на основном объекте… Спасибо. И вам всех благ. *(Положил трубку.)*

*Слышно, как за окном по радио передают урок утренней гимнастики. Гудит зуммер. Седов включил селектор.*

Г о л о с. Товарищ подполковник! Прибыл майор Никитин.

С е д о в. Какой Никитин? *(Вспомнил.)* Ты что же его, голова садовая, в проходной держишь? Проси! *(Выключил селектор, продолжает разбирать лежащие перед ним бумаги.)*

*Стук в дверь.*

Войдите!

*Входит  Н и к и т и н. Он в форме майора.*

Н и к и т и н. Майор Никитин. Прибыл в ваше распоряжение.

С е д о в. Подполковник Седов. Петр Тимофеевич.

Н и к и т и н. Сергей Сергеевич.

*Рукопожатие.*

С е д о в. Как устроились?

Н и к и т и н. Спасибо. Вот мои документы. *(Подал. Оглядывается.)* Признаться, иным представлял себе ваше учреждение. А тут гимнастика по радио, газеты на стендах, цветы…

С е д о в. Не на другой планете живем. *(Просматривает документы.)* Значит, направлены в МВД по решению обкома. А до того работали на заводе?

Н и к и т и н. На заводе.

С е д о в. Так. Секретарем парткома. В армии служили, Сергей Сергеевич?

Н и к и т и н. Танкистом. Всю Отечественную. Прошел от Подмосковья до Берлина.

С е д о в. Семья?

Н и к и т и н. Одинок.

С е д о в. Так. Сергей Сергеевич, не посетуйте на праздный вопрос: что заставило вас пойти работать в колонию воспитателем?

Н и к и т и н. Курить разрешите?

*Седов щелкнул зажигалкой.*

У меня убили сына.

*Пауза.*

Убийцей оказался человек, только что отбывший наказание. Хочу понять, что происходит: не люди они или бессильны мы, все остальные? Кто и в чем виноват? Кто?! Перед сыном в долгу…

С е д о в *(не сразу)* . На этот вопрос вам придется ответить самому. Я только позволю себе напомнить, Сергей Сергеевич, работник исправительно‑трудовых учреждений обязан проявлять не только твердость в соблюдении режима, но и справедливое отношение к каждому осужденному. Правильно?

Н и к и т и н. Думаете, мною руководит месть?

С е д о в. Сергей Сергеевич, я тоже солдат. То, что пережили вы… могло ожесточить, надломить, а здесь работать может только человек цельный. Убежденный, волевой. Труд адов.

Н и к и т и н. Когда могу приступить к своим обязанностям?

*Пауза.*

С е д о в. Колония наша строгого режима. Значит, людской контингент сложный. Не успели еще и познакомиться как следует. Само дело новое, только что организовано.

Н и к и т и н. Какая предстоит работа?

С е д о в. Тянуть дорогу на рудник, через тайгу.

*Гудит зуммер. Седов включил селектор.*

Г о л о с. Товарищ подполковник! К вам на прием осужденный. Вызывали.

С е д о в *(выключил)* . Познакомлю вас сейчас, Сергей Сергеевич, с одним экземпляром.

*Стук в дверь. На пороге  О л и м п и е в, он одет в казенную форму.*

О л и м п и е в. Гражданин начальник, заключенный Олимпиев, статья сто сорок седьмая УК, срок пять лет, явился.

С е д о в. Не заключенный, а осужденный. Так? Пора и привыкать, Олимпиев.

О л и м п и е в. В моем возрасте менять привычки… Старость консервативна, гражданин начальник.

С е д о в. О возрасте пора как раз и подумать. *(Вытащил пачку.)* За неделю полсотни писем, и все от женщин!

О л и м п и е в. Гражданин начальник, вы проливаете бальзам на мою исстрадавшую душу. Вы не даете увянуть злаку на бесплодной ниве.

С е д о в. За что сидите, Олимпиев?

О л и м п и е в. Любвеобильное сердце. Идеалист. И это квалифицировать как мошенничество?! Ах, закон, закон…

С е д о в. Который раз?

О л и м п и е в. Не понял.

С е д о в. Сидите который раз?

О л и м п и е в *(перебирает)* . Седьмой, восьмой… Пардон, девятый.

С е д о в. Правильно. Вот, полюбуйтесь, товарищ майор. Еще находясь в заключении, строчит женщинам пылкие послания о любви. Имена, адреса узнает из газет, журналов, просто знакомых. Так? И представьте, из сотен находятся две‑три сердобольные, которые клюют на это, отвечают, помогают материально. Длится это до тех пор, пока Олимпиев, получив свободу, не обирает легковерных до нитки… и вновь возвращается сюда. Не надоело, Олимпиев?

О л и м п и е в. Да, совершаю ужасную ошибку, гражданин начальник. Оправдываю себя только тем, что нет опыта, живу… в первый раз…

С е д о в. Вам положено два письма в месяц. С кем передаете остальные?

О л и м п и е в. Работаешь на объектах, а там есть вольнонаемный состав. Человек человеку друг, товарищ и брат.

С е д о в. Если и здесь, на новом месте, узнаю о чем‑либо подобном – отдам под суд, Олимпиев. Ясно?

О л и м п и е в. Материальчик новый вкрытую на меня готовите, гражданин начальник?

С е д о в. По‑человечески разговаривать можете?

О л и м п и е в. Пардон.

Н и к и т и н. Кем вы работали, Олимпиев? Ну, когда‑то же вы работали?

О л и м п и е в. Ах, это… Заведовал верандой танцев в парке культуры и отдыха. И школу окончил с золотой медалью. Правда, школу для дефективных.

Н и к и т и н. Вам никогда не бывает пакостно на душе от того, что вы делаете?

О л и м п и е в *(декламирует)* . Я им пишу. Чего же боле? Знаете, чем женщина отличается от мужчины? Отсутствием юмора. Особенно в любви. Она все принимает всерьез.

С е д о в. Ступайте.

О л и м п и е в. Гражданин начальник, а как же письма?

С е д о в. Отвечу на них сам.

О л и м п и е в. Утруждать себя… Стоит ли, гражданин начальник?

С е д о в. Ступайте.

О л и м п и е в *(с порога)* . Простите, а посылок нет? Жду. Очень. Нет? Пардон. *(Вышел.)*

Н и к и т и н. М‑да, фрукт…

С е д о в. Ну, а с остальными познакомимся в зоне, Сергей Сергеевич. Сегодня как раз выходной день. *(Прячет со стола бумаги в сейф.)* Идемте. И запомните, Сергей Сергеевич, есть три кита, на которых здесь все держится: Труд – Режим – Воспитательная работа? Правильно?

*Никитин и Седов уходят.*

*Гаснет свет.*

*В темноте возникает перебор гитары.*

*Загорается свет.*

*Часть секции, в которой живут осужденные. Две‑три койки, скамейка, стол. На переднем плане  П л я с у н о в  и  Ч е с н ы х. Чесных в нательной рубахе, босой, сидит на узле с вещами. В руках у Плясунова гитара. В дальнем углу, накрывшись с головой одеялом, лежит  Г а л и м з я н.*

П л я с у н о в *(поет)* .

Снегами белыми,

Тайгой дремучею,

Судьбой ползучею

Я с волей разлучен…

Ч е с н ы х. В чем я на работу пойду? Босой?! Так порядочные люди не поступают.

П л я с у н о в. Закрой хлебало, папаша.

Ч е с н ы х. Шулер ты! *(Вдруг взвизгнул.)* Отыграться дай!

П л я с у н о в. А в штрафной изолятор загудеть хочешь? Начальничек за «очко» *(ловко вытащил из рукава и вновь спрятал карты)* законно трое суток влепить может.

Ч е с н ы х. А в бараке все свои. И в зоне охранников не видно, выходной.

П л я с у н о в. Свои… Неделя как съехались. Только доска сосновая сразу себя выдает. Чуешь, как смолой пахнет? А ты поди к соседу, принюхайся: вроде и рубаха‑парень, а ковырнешь – «стукач», «ерш», «сука». Чего Ромочку Олимпиева начальничек вызывал, а?

Ч е с н ы х. Ну, одни темные личности вокруг! Батюшки, и зачем я только в тюрьму попал?!

П л я с у н о в. Тут закон – тайга, хозяин – медведь. *(Вновь тронул струны гитары.)*

Ч е с н ы х. Отыграться дай!

П л я с у н о в. Нет, не видать тебе больше волюшки. Не видать сладкой.

Ч е с н ы х. Это почему еще?

П л я с у н о в. Кровь себе портишь, здоровье по пустякам надрываешь.

Ч е с н ы х. Да у нас в родне все до девяноста лет жили. А этот, как его, свекор по бабкиной линии, до ста дотянул. Секрет знаем. *(Доверительно.)* Чесноку есть больше надо!

*Появился  О л и м п и е в.*

П л я с у н о в. Ромочка! А мы уж тебе отходную пели… Чего начальничек вызывал? Чем приласкал?

О л и м п и е в. Дай курнуть, цыган. *(Взял изо рта Плясунова окурок, глубоко затянулся.)* Все мое эпистолярное творчество – горы мыслей и пропасти чувств, титанический труд! – все забодал гражданин начальник. Повешусь. Нет больше вдохновенья. Иссяк. А какой был улов! Полсотни женских сердец, спрессованных в конверты. *(Стонет.)*

П л я с у н о в *(под гитару)* . «А это дело перекурим как‑нибудь!» *(Высыпал из рукава карты.)* Перекинемся по маленькой?

Ч е с н ы х. Сдавай!

П л я с у н о в. Чур, игра барахольная.

Ч е с н ы х. Ставлю на кон безрукавку. Синтетического меха. Импортная! *(Вытащил из узла, на котором сидел.)* Видал, клейм сколько, ярлыков? А ты мои сапоги выложь!

П л я с у н о в. Были ваши, стали наши. Идет! *(Кинул на кон сапоги.)* Душа у меня широкая, цыганская.

О л и м п и е в. Иду ва‑банк!

Ч е с н ы х. А подо что? Поставь!

О л и м п и е в. Герасим, ты сомневаешься в моей платежеспособности?

Ч е с н ы х. Бог подаст.

П л я с у н о в. Ромочка, за тебя ставлю. *(Кинул вещь.)*

*Началась игра.*

О л и м п и е в. Помню: Сочи, в разгаре курортный сезон. А она – блондинка длинноногая и только что развелась с мужем… Ах, как прелестно мы провели время! Засыпался на пустяке: по ошибке прихватил ее аккредитив…

*Чесных проиграл безрукавку.*

Ч е с н ы х. Не буду играть, не буду! На пару работаете!

О л и м п и е в. Абсурд, инсинуация, здесь одни джентльмены.

Ч е с н ы х. Каторжник ты, сутенер!

О л и м п и е в. Цыган, ты сидишь ближе, двинь ему, пожалуйста, по морде.

*Чесных взвизгнул. На своей койке зашевелился Галимзян, в сторону игроков полетел тяжелый ботинок.*

Г а л и м з я н. Цыть, фитили!..

*Игроки стихли. Галимзян вновь укрылся с головой одеялом.*

Ч е с н ы х *(шепотом)* . Сам банковать стану! *(Вытащил из узла, кладет на кон.)* Шапка пыжиковая!

П л я с у н о в. И чего ты жмешься, папаша? Завтра вещи в каптерку сдашь. Вон она, милая, построили. А какой у тебя срок? Восемь лет? Сгниет все.

Ч е с н ы х. Пуговицы не добавлю!

*Игра продолжается.*

П л я с у н о в. Научу тебя, папаша, любой мастырке.

Ч е с н ы х. Чего?

П л я с у н о в. Ну, засачковать, на работу не пойти хочешь?

Ч е с н ы х. Ты мне зубы не заговаривай.

П л я с у н о в. Могу закосить любую болезнь: печень, грипп, ангину, язву, туберкулез даже. Что прикажешь, то и нарисую. Химия! Меня держись, папаша.

*Появился  С и н е г л а з о в.*

С и н е г л а з о в. Матч‑реванш? Разыгрываете королевский гамбит? И кого прочат в чемпионы? Вас, Герасим?

Ч е с н ы х. Креста здесь ни на ком нет! Совести!

С и н е г л а з о в. Совесть – несовершенный инструмент, Герасим. Наследство от благополучных времен.

Ч е с н ы х. Одно слово – тюрьма!

С и н е г л а з о в. Через тюрьму, как через женитьбу, пройти надо. Раньше сядешь, раньше выйдешь.

Ч е с н ы х. Выиграл, выиграл, выиграл!

П л я с у н о в. Законно. Везучий ты, папаша. *(Подмигнул Олимпиеву.)*

О л и м п и е в. Благороднейшая игра. Тут одна царица – фортуна!

Ч е с н ы х. Это ты, Синеглазов, счастье принес. Сядь рядом.

П л я с у н о в. Ставлю все барахло! *(Бросил кучу вещей.)*

Ч е с н ы х. А, была не была! *(Кладет свой узел.)*

*Игра продолжается.*

С и н е г л а з о в. Гляжу на тебя, Герасим, и оторопь берет: достойнейший человек; фамилия какая – Чесных! И сидишь. За что?!

Ч е с н ы х. Наговор, враги, анонимки. Экспедитором‑кормильцем работал. Детские дома провиантом снабжал. А дети, хоть они и без родителей, известно что – цветы жизни. Ох и намаялся с ними! Несмышленыши, что ни подсунь – в глазах благодарность и ласка. К примеру: кашку на молочке или без, мяса сто грамм или двести.

С и н е г л а з о в. Поворовывали, значит.

Ч е с н ы х. Веришь, бывало, слеза прошибет. Без родителей ведь! Да для такой работы нервы крепкие нужны, на износ.

О л и м п и е в. Дубина… тонкой работы.

П л я с у н о в. У меня очко.

Ч е с н ы х. Покажи!

*Плясунов и Олимпиев забирают у онемевшего Чесных вещи. Из темноты вынырнул  Б а г р о в.*

Б а г р о в. Ша, пацаны! Половина доли моя!

П л я с у н о в. Нахально гребешь, Сеня. Честно выиграны.

Б а г р о в. А я и делю честно: половина – наша, половина – ваша. *(Вдруг.)* Ну, чего, чего? Или копыта откинуть хочешь?!

*Плясунов и Олимпиев попятились.*

С и н е г л а з о в. Жихтаришь, хлопец? А в одиночку толковище устраиваешь.

Б а г р о в *(не сразу)* . Блатной жаргон понимаешь, интеллигент?

С и н е г л а з о в. А у меня сосед тоже вором в законе был.

Ч е с н ы х. Караул! Грабят! Не дам!

Б а г р о в. Тихо, папаша! Вон там, в уголочке, поскули.

Ч е с н ы х. Отдай мое, бандит!

*Багров резким движением схватил скамейку, занес ее над головой Чесных. Синеглазов повис на руке Багрова.*

Б а г р о в *(истерично)* . Пусти, расшибу! Живьем схаваю! Душу на руку намотаю!

*Галимзян вскочил со своей койки. Вид его страшен.*

Г а л и м з я н. Цыть, фитили!..

*Все застыли.*

С и н е г л а з о в. Животным в пределах одного вида, как правило, удается разрешить свои претензии, не убивая друг друга. А человек мозжит череп скамейкой. *(Ставит ее на место.)* Между прочим, Анисим, у «царя природы» должен срабатывать инстинкт: кто опасен, а кто нет. Благодаря этому он и выживает. У него же нет когтей и клыков.

Б а г р о в *(тяжело дышит)* . Интеллигента благодари, папаша. А ты, Галимзян, чего на своих кидаешься?

Г а л и м з я н. Свои, чужие… Провалитесь вы все пропадом.

Б а г р о в. От стаи отбиваться хочешь? Масть переменить?

Г а л и м з я н. Я сам себе – масть и власть. Понял?!

Б а г р о в. Псих.

*Галимзян вновь ложится на койку, накрывается с головой одеялом.*

А ну, пацаны, примеряй на Сене Багрове шмотки!

О л и м п и е в. Только по‑честному, только по‑честному, Сеня. Половину! *(Примеряет на нем вещи Чесных.)*

Б а г р о в. Вот ты здесь, папаша, фулюганить начал. А имеешь ли право голос свой подавать, не подумал. Нагрубил. Неуважение к обществу проявил. Как ведь оконфузился, папаша. *(Вдруг притянул к себе Чесных.)* А известно ли тебе, на каком свете теперь живешь? Что здесь твоего? Инфузория… Здесь все наше! Воров, блатных, тюремных братишек! Мы здесь кара и милость! Уразумел?

Ч е с н ы х. Мне ж только сапожки вернуть, босой…

Б а г р о в *(отпустил Чесных)* . А ты поиграй в ладушки. Ну!

Ч е с н ы х. Ладушки, ладушки…

*Чесных кружит вокруг Багрова. Того, как короля, одевает Олимпиев и Плясунов. В секцию входят  С е д о в  и  Н и к и т и н.*

С е д о в. Что здесь происходит?

*Офицеры и осужденные стоят лицом к лицу.*

Н и к и т и н *(узнал)* . Багров?!

Б а г р о в. Начальник?..

*Медленно гаснет свет.*

*Свет загорается вновь.*

*Кабинет начальника колонии. Здесь  С е д о в  и  Н и к и т и н.*

С е д о в. Багрова переведу в другую колонию. Сегодня же.

Н и к и т и н. Зачем?

С е д о в. Решил уехать отсюда сам? Ну, чего молчишь?

Н и к и т и н. Алешка стоит у меня перед глазами…

С е д о в. Тебе действительно лучше уехать.

Н и к и т и н. Боишься? За меня боишься?

С е д о в. Зародишь во мне хоть каплю сомнения – не имею права тебя оставить. Так?

Н и к и т и н. Понимаю.

С е д о в. А, черт, и надо же было судьбе отколоть такой идиотский случай? Ведь сработались бы с тобой. Нюх у меня на людей есть.

Н и к и т и н. Заявление я еще не подавал.

С е д о в. Сидишь, себя уговариваешь, из меня душу тянешь. Вот бумага, вот ручка. Пиши. Заявление пиши.

*Пауза.*

Н и к и т и н. Нюх у тебя на людей есть… А я что – деревянный?! Да, знал, куда работать шел, на что шел. А вот Алешка встал перед глазами – и… Как из барака вышел, не помню.

С е д о в. Слушай, Сергей Сергеевич, я ведь все понимаю. Я ведь сейчас что та собака, которая глядит на тебя, а сказать ничего не может… Сын, единственный, шутка!

Н и к и т и н *(часто, глубоко затягивается сигаретой)* . Понимаешь, привязан был к нему. Очень. Хилым рос, какие только напасти к нему не цеплялись… А тут еще сразу после смерти жены гемофилию обнаружили. И ведь болезнь‑то редчайшая, а прицепилась! Кровь ему свою отдал… В общем, вырос. И ведь было что‑то в этом парне: учился хорошо, рисовал. Ну и, конечно, не без завихрений – поколение современное… И появился Багров.

*Пауза.*

С е д о в. Тридцать пять лет с осужденными работаю. Иной раз глядишь и думаешь: ну, какая мать и для чего их родит?! А ты их перевоспитывать должен… Ничего не попишешь, человеческому обществу нужны ассенизаторы. Вот ты и я – ассенизаторы. Так?

Н и к и т и н. А нужны ли человечеству отбросы?

С е д о в. А против чего ты сам справедливо восстаешь? Что тебе ненавистно в них? Жестокость. Ответить на нее еще большей жестокостью? Нет. Потому что ты – Человек, Гражданин, Коммунист! Ты корень ищи в другом.

Н и к и т и н. В чем он, этот твой корень?

С е д о в. В  у м е н и и  с р а ж а т ь с я  з а  ч е л о в е к а. Правильно?

Н и к и т и н *(не сразу)* . Мне бы, Петр Тимофеевич, сотую долю твоего долготерпения. Нет, подвижничества.

*Пауза.*

С е д о в. Жена пельмени приготовила, настоящие, сибирские, к себе приглашаю.

Н и к и т и н. Спасибо. Устал что‑то, пойду отдыхать.

С е д о в. Вот у нас и заночуешь, места хватит. Здесь командую я! *(Проверяет, заперты ли сейф, ящики стола.)* Осужденных я делю на три категории. Первые – одинаково ведут себя при начальстве и без него, люди с постоянным характером. Эти, как правило, исправляются, и к ним нужно применять досрочное освобождение. Так? Вторые играют роль раскаявшихся, а на самом деле – шваль. Таких отпускать досрочно – беду накликать людям. Правильно? Третий, и с этими особенно трудно, залез в скорлупу, хитрит как лиса, так и пробудет весь срок в маске… Кстати, в оперотдел поступили сведения: среди осужденных нашей колонии скрывается опаснейший преступник.

Н и к и т и н. То есть как скрывается?

С е д о в. Ну, сидит он здесь за одно преступление, а за ним хвост других тянется, более тяжких, нераскрытых.

Н и к и т и н. Но фамилия же его известна?

С е д о в. В том‑то и дело, что нет. Кличку только знаем: «Удав»! А на его счету несколько ограблений. Зверских. После себя свидетелей не оставлял: одних убивал, а другим… глаза выкалывал.

*Пауза.*

Н и к и т и н. Зверь. И до сих пор не схвачен…

С е д о в. Кое‑кто уже арестован. Петля и над главарем сужается.

Н и к и т и н. Удав…

С е д о в *(надел фуражку)* . Ну, так как, Сергей Сергеевич?

Н и к и т и н. Что – как?

С е д о в. Решение твое жду: остаешься в колонии или уходишь?

*Гудит зуммер. Седов включил.*

Г о л о с. Товарищ подполковник! Здесь женщина. Настаивает, чтобы ее приняли.

С е д о в. Женщина?

Г о л о с. Приезжая.

С е д о в. Фамилия?

Г о л о с. Соболева. Кира Николаевна.

Н и к и т и н. Кира Николаевна… Кира?! *(Бросился к двери.)*

С е д о в. Пропусти. *(Выключил селектор.)*

*Из прихожей доносятся голоса. Дверь распахнулась. Н и к и т и н  вводит  К и р у.*

Н и к и т и н. Петр Тимофеевич, она!..

К и р а. Может быть, вещи у меня возьмешь?

Н и к и т и н. Не предупредить, не написать ни строчки, ни слова… Да брось ты этот чемодан на пол! *(Обнял Киру.)*

К и р а. Сергей, Сережа, Сереженька! Мы не одни.

Н и к и т и н. Знакомься: мой шеф, Петр Тимофеевич Седов.

К и р а. Кира Николаевна. Его… жена. Да, жена!

С е д о в. Ну, по такому случаю одними пельменями не обойдешься. Так? Придется брать за бока мою хозяйку, она у меня на подъем легкая. Сейчас позвоню!

К и р а. Ради бога, ни о чем не беспокойтесь…

С е д о в. Человек новый, в женском полку прибыло – да это же праздник! Кроме радости ничего не доставите. Правильно? *(Вышел.)*

*Никитин и Кира одни.*

К и р а. Ну, здравствуй… В форме тебя еще не видела. Идет. Очень. И выглядишь моложе.

Н и к и т и н. Сядь. Дай в себя прийти. Сядь.

*Сели.*

Добралась‑то как? Решилась?

К и р а. На работе сказала, что еду в отпуск. Не знала, как ты меня встретишь…

Н и к и т и н. Жена…

К и р а *(не сразу)* . Я не имела на это права? Прости… Чему ты улыбаешься?

Н и к и т и н. А в доме‑то у меня один стул да койка. Тарелок даже нет: в столовой питался. По всем статьям – молодожены!

К и р а. Я ждала этого целых семь лет… *(Оглядывается.)* Решетки на окнах, охрана, заключенные… Сергей, правду, одну только правду: ты не раскаиваешься, ты не ошибся?!

*Возвращается  С е д о в.*

С е д о в. Хозяйка стол накрывает. Начхоза на станцию за шампанским послал. Пир! Кира Николаевна, надолго к нам в медвежий угол?

*Кира и Седов смотрят на Никитина.*

Н и к и т и н. Насовсем!

С е д о в. Эх, напиться бы сейчас! Да завтра в шесть подъем. Выводим людей на работу!

*В кабинете гаснет свет.*

*Слышны удары гонга. Слова команды: «Первая колонна, становись!», «Вторая колонна, становись!», «Третья, становись!», «Конвой, внимание! На работу выводи!»*

*Топот сотен ног. Все затихает.*

*Загорается свет. Перед осужденными  Ч е с н ы х, П л я с у н о в ы м, О л и м п и е в ы м, С и н е г л а з о в ы м, Б а г р о в ы м, Г а л и м з я н о м (за ними угадываются другие) стоят  С е д о в  и  Н и к и т и н.*

С е д о в *(держит речь)* . Ты очень виноват, но тебя не выбросили за борт, не поставили вне закона. Так? Только от тебя, от твоего разума, воли зависит возвращение в общество честных людей, к нормальной жизни. Правильно? Но освобождение из колонии – это еще далекая для нас звезда. Значит, что? Идите до нее прямым путем. Будет трудно, очень трудно. Но дойти надо! Так? Сегодня приступаем к работе. Будете разбиты на бригады, отряды. Начальником вашего отряда назначен майор Никитин. Вопросы есть? Сергей Сергеевич, идемте дальше.

*Седов и Никитин уходят.*

Б а г р о в. Братцы, слышали: воспитателем назначен! Вены себе вскрою! *(Кусает себе руки, валится на землю, катается по ней.)*

Г а л и м з я н. Ну и получишь осиновый крест.

Б а г р о в. А делать что?

Г а л и м з я н. Кумекай.

П л я с у н о в. Есть мастырка, Сеня. В тюрьму тебе отсюда надо. Там не достанет.

Б а г р о в. В тюрьму?

П л я с у н о в. Камушек возьми потяжелее и… тюкни папашу по темечку.

Ч е с н ы х *(взвизгнул)* . Почему меня?!

Б а г р о в. Фартовый ты для меня, папаша, фартовый. *(Надвигается на Чесных.)*

Ч е с н ы х. Люди добрые, ратуйте!

*Появился  Н и к и т и н.*

Убивают. Камушком меня забить хотел!

Н и к и т и н. Багров?

Б а г р о в *(истерично)* . На, стреляй, гад, режь на куски! Чего глазами буравишь?! Глаза не могу твои видеть, глаза! Глаза убери! А‑а‑а!..

Н и к и т и н. Слюни вытри, куртку застегни, встань как положено. Вот так. *(Чесных.)* А в вас сто килограммов весу, и робеете, за себя постоять не можете.

Ч е с н ы х. Да ведь он бешеный!

Н и к и т и н. В строй!

*Все стихли.*

Прежде чем назначить бригадира, хочу познакомиться поближе. Вы?

П л я с у н о в. Осужденный Плясунов, статья сто сорок четвертая, кража, шесть лет!

С и н е г л а з о в. Осужденный Синеглазой, статья восемьдесят восьмая УК, пять лет.

Н и к и т и н. Валютные операции? Образование?

С и н е г л а з о в. Незаконченное высшее.

Н и к и т и н. Сколько отбыли?

С и н е г л а з о в. Половину срока.

Ч е с н ы х. Осужденный Чесных. Несправедливо! Статья девяносто вторая, восемь лет.

Н и к и т и н. Что значит – несправедливо?

Ч е с н ы х. Много дали. Буду жаловаться.

Н и к и т и н. Вы?

Г а л и м з я н. Ну, десять лет.

Н и к и т и н. А без «ну»?

Г а л и м з я н. Алиев Галимзян, статья сто вторая, убийство!

Н и к и т и н. С остальными знаком.

О л и м п и е в. Честь имею, гражданин начальник…

Н и к и т и н. Будете строить дорогу. В какой‑то мере даже символично: своим трудом прокладывать дорогу к собственному освобождению.

О л и м п и е в. Трудись, и будущее твое станет прекрасно! А настоящее? Жизнь проходит мимо тебя за колючей проволокой. И эту жизнь отбираете вы у меня, гражданин начальник.

Н и к и т и н. Себе ее добавляю? Да, жизнь проходит – этому не воспрепятствовать, но ты сделай так, чтобы она прошла не мимо тебя. Правильно сказал подполковник Седов: все в твоих руках!

Г а л и м з я н. Только на меня, начальничек, не рассчитывай. Пусть трактор ишачит, он железный, а я у костра загорать буду.

Н и к и т и н *(спокойно)* . Для человека нет злейшего страдания, чем безделье. И на это страдание вы обрекаете себя сами. Во имя чего? Молчите? Подумайте. Бригадиром назначается… осужденный Синеглазов.

П л я с у н о в. Гражданин начальник, ежели вам по срокам личит, мне раньше всех свобода корячится, до звонка пятьдесят шесть дней и двенадцать часов осталось!

Н и к и т и н. Бригадир, ступайте за инструментами.

С и н е г л а з о в. Мальчики, айда!

О л и м п и е в *(ему)* . К начальнику в шестерки записался?

С и н е г л а з о в. Ромочка, то, что родился дефективным, это не стыдно. Позор дожить до седин и подохнуть идиотом!

*Все покидают площадку. Остались Багров и Никитин.*

Б а г р о в. Ну, чего из меня душу тянешь? Сажай в штрафной трюм, начальник! Гнои живьем Сеню Багрова. Распинай!

Н и к и т и н. Иным представлялся ты мне, Багров. Страшным. А ты – слизняк. Шкура и трус, Багров.

Б а г р о в. Я – трус?!

Н и к и т и н. Ступай за бригадой.

Б а г р о в. Не говори мне больше этих слов, начальник. Я за себя не ручаюсь!..

Н и к и т и н. Марш!

*Багров уходит. Никитин опустился на пенек, закурил.*

*Появился  Ч е с н ы х, он крадучись подбирается к Никитину.*

Ч е с н ы х. Гражданин начальник…

Н и к и т и н. Что вам, Чесных?

Ч е с н ы х. Шепотом можно?

Н и к и т и н. Ясней. Ясней и короче.

Ч е с н ы х. «Свой» человек нужен? Днем и ночью, на работе и в жилой зоне с ними. В мысли каждому залезть могу. Опыт имею.

Н и к и т и н. Незаменимый ты человек, Чесных…

Ч е с н ы х. Точно. Без таких вам не обойтись… Опора!

Н и к и т и н. Убирайся!

Ч е с н ы х. Не понял?

*Взгляды их встретились.*

Теперь понял. Только ведь я жаловаться стану. Кадры разбазариваете. Бюрократизм. Махровый!

*Появились  С е д о в  и  Г а л и м з я н. Чесных исчезает.*

С е д о в. Майор Никитин, осужденный Алиев из вашего отряда? Отказывается работать. Почему не отправили в штрафной изолятор?

Н и к и т и н. Товарищ подполковник, вы мне доверили отряд, а с ним и определенные полномочия. Алиев, ступайте в бригаду.

Г а л и м з я н. То «тпру!», то «ну!» – лошадь, что ли? *(Вразвалку уходит.)*

С е д о в. Послушай, Никитин, здесь не дом отдыха.

Н и к и т и н. Хочешь все сразу, наскоком, в первый же день. Нет, в этих заматерелых типах человек развивается мучительно, со скрипом, огрызаясь…

С е д о в. Как день начинается с утра, так исправление начинается с раскаяния. Это честный труд! Правильно?

Н и к и т и н. Вот это и надо в них воспитать. И ради этого нельзя убивать в них надежду вернуться к жизни! А если нет надежды – для чего тогда и стараться? Можно в карцер, можно опять в тюрьму, куда угодно.

С е д о в. Преступник должен бояться попасть сюда вновь!

Н и к и т и н. А твой гуманизм?

С е д о в. А известно тебе, что вчера человека в карты проиграли?

Н и к и т и н. Убили?!

С е д о в. Опоздай охрана на несколько минут – и быть чепе.

Н и к и т и н. Ну, бражка!..

С е д о в. Поговорку слышал: в тайге нет зверя опаснее рыси, в зоне нет преступника опаснее картежника. Так вот, запомни.

*Начинают возвращаться  о с у ж д е н н ы е  с ломами, кирками, лопатами.*

Сотни человек в колонии, и среди них – Удав. Кто?! Пронюхает, что на след вышли, на все решиться может: на конвой напасть, на побег, на поджог! Так? А тут еще вольнонаемных специалистов прислали… Вон дорожный мастер шлепает, сапоги из болота еле вытягивает.

*Появилась  Л е с я. Небольшого роста, хрупкая, в спортивном костюме, на ногах резиновые сапоги, голенища которых подвернуты, как на ботфортах, на голове защитный пластмассовый шлем, какие обычно носят мотоциклисты. Ее появление на осужденных произвело ошеломляющее впечатление. Кто‑то присвистнул.*

Л е с я. Кто здесь начальник?

С е д о в. Подполковник Седов.

Л е с я. Леся Евгеньевна Ладная. Дорожный мастер, направлена к вам.

С е д о в. Ладная…

Л е с я. Вот мое удостоверение.

С е д о в. Сколько же вам лет?

Л е с я. А все мои данные имеются в анкете.

С е д о в. Правильно. Детский сад… Техникум закончили? Ну, а с кем работать придется, знаете?

Л е с я. Слышала. И отговаривали. Только в басни, что рассказывают про них, я ведь не верю. Нисколечко. *(Никитину.)* Что вы меня так разглядываете?

Н и к и т и н. Шлем для чего, Леся Евгеньевна?

Л е с я. А если по голове трахнут?

С е д о в. М‑да, а вот мы, Сергей Сергеевич, с тобой до этого не додумались…

Л е с я. Ничего смешного не вижу.

С е д о в. Ну что ж, как говорится, в добрый час! Вот вам бригада, командуйте, товарищ Ладная. Пошли, Сергей Сергеевич, охрану проверим.

Н и к и т и н *(догнал)* . Петр Тимофеевич, оставляешь ее одну?!

С е д о в. Нянькой при ней будешь? Ей работать, ей и общий язык находить с ними. Специалист! Контракт с ней заключен… Присылают, понимаешь, девчонок с бантиками, детский сад… Оберегай теперь ее. Без них хлопот да забот мало?!

*Уходят. Леся и осужденные стоят в разных концах площадки.*

Л е с я. Здравствуйте.

О л и м п и е в. Живая!.. Сон, обман зрения, мираж!

Л е с я. Кто бригадир?

С и н е г л а з о в. Синеглазов. Да зовите просто: Олег!

Л е с я. Вот что, пошлите людей нарубить вешки. Ими будем отмечать трассу будущей дороги.

Б а г р о в. Цыпочка, котеночек…

П л я с у н о в. И глаза карие!

*Лесю обступают.*

С и н е г л а з о в. А руками трогать тетю нельзя.

П л я с у н о в *(ловко вытащил из ее кармана)* . Тушь для ресниц…

Л е с я. Сейчас как тресну!

О л и м п и е в. Богиня…

Л е с я. Задание вам ясно?

С и н е г л а з о в. Плясунов, Чесных, Багров, задание вам ясно? Тогда пошли, мальчики.

Ч е с н ы х. С Багровым не пойду!

С и н е г л а з о в. Авторитет мой подрываете?

Г а л и м з я н *(вдруг)* . Бабу не видели?! Распустили сопли. А по тюрьмам вас таскают из‑за кого?! Из‑за них, падл. В землю живьем бы их всех зарывал!

Б а г р о в. Пошли.

*Багров, Плясунов и Чесных уходят.*

Г а л и м з я н. Чего таращишься? Физиономия моя не в масть?

Л е с я. А почему из‑за женщин?

С и н е г л а з о в. Да, поведение моих коллег не отвечает стандартам цивилизации. Живем в глуши!

*Галимзян валится на траву, прикрывает лицо телогрейкой.*

Л е с я. А вы… тоже осужденный?

С и н е г л а з о в. Я человек здесь случайный.

О л и м п и е в. Не злоупотребляй служебным положением, не загораживай других. *(Представляется.)* Романуил Олимпиев!

С и н е г л а з о в *(глухо, ему)* . Откисни.

О л и м п и е в. Мужчины делятся на тех, кого любят женщины, и на тех, в ком они просто нуждаются. Во мне они нуждаются. *(Лесе.)* К вашим услугам!

Л е с я *(фыркнула)* . У вас такой вид, словно… хотите меня съесть.

О л и м п и е в. Как конфетку! Холостяк от женатого отличается тем, что одержим прекрасной половиной человечества. Ваша улыбка напомнила мне другую, дорогую для меня женщину: экспресс Москва – Ташкент, вагон‑ресторан, и она, точно Джоконда, загадочно улыбаясь, сбивает коктейль. А в ушах вот по такому бриллианту – с орех! Вы бы устояли?

С и н е г л а з о в. Ромуил, ступай нарви даме букет таежных цветочков.

О л и м п и е в. С наслаждением, о муза моя! *(Послал воздушный поцелуй, исчезает.)*

Л е с я. Простите, а за что вы сидите? Если вам это неприятно, можете не отвечать.

С и н е г л а з о в. Отчего же. Ничего не сближает так людей, как искренность. Осужден за преступление подлейшее. Украл у матери золотишко, которое ей бабка оставила: кольца, брошь, серьги – и обменял у иностранца на валюту. А там дружки отыскались, еще провернул операцию, кто‑то доллары фальшивые подсунул… В общем, грязь…

Л е с я. Так о себе откровенно…

С и н е г л а з о в. Самый беспощадный инквизитор – это собственная совесть.

Л е с я. Ну, зачем, зачем нужны были вам доллары эти?

С и н е г л а з о в. Биологи говорят: люди еще во многих отношениях представляют собой существа неопознанные. Мы часто сами не понимаем причин наших поступков. Вот вы во всем себе отдаете отчет?

Л е с я *(захлопала ресницами)* . Что‑нибудь делаю не так? Запрещено разговаривать с вами?

С и н е г л а з о в. Давайте общаться жестами.

Л е с я. Да ну вас!

С и н е г л а з о в. Непосредственное вы существо… Добровольно пошли сюда?

Л е с я. А кто меня может заставить?

С и н е г л а з о в. Значит, романтика…

Л е с я. Не люблю слово это затасканное. Просто мне легко и хорошо. Правда. Так бывает хорошо, что в жизни ни во что плохое верить не хочу. Не хочу, и все тут… У вас есть мать?

С и н е г л а з о в. Старушка.

Л е с я. А отец?

С и н е г л а з о в. Погиб на фронте, когда мне было три года. Жили мы в Керчи на берегу моря. Как и все мальчишки, мечтал о дальних странах. Пошел на флот, ходил в загранку, там и наглотался «золотой жизни». А ведь был курсантом Высшего мореходного училища!..

Л е с я. Страшная у вас судьба.

С и н е г л а з о в. Вас‑то как сюда родные отпустили, муж?

Л е с я. Муж? Бригадир, почему ваш подчиненный нежится на траве, когда другие работают?

Г а л и м з я н. Пошла‑ка ты!..

Л е с я. Позволяете, чтобы при вас так оскорбляли женщину?

С и н е г л а з о в. Встань. Кому говорят?!

Г а л и м з я н. Из‑за марухи горло дерешь, паскуда? *(Неожиданно бьет ногой в живот Синеглазова.)*

Л е с я. Помогите!.. Товарищ майор!

*Вбегает  Н и к и т и н. Синеглазов корчится от боли.*

Н и к и т и н. Кто тебя?

С и н е г л а з о в. О пенек споткнулся…

Л е с я. Он его ударил ногой!

Н и к и т и н. За что, Алиев?

Г а л и м з я н. Приснилось, будто от собак отбиваюсь…

Н и к и т и н. Пять суток штрафного изолятора. Марш к начальнику конвоя!

Г а л и м з я н *(не сразу)* . А прикидывался добреньким. В поддавки играл, начальничек? Клыки показал. Вот так‑то оно лучше. *(Уходит в сопровождении Никитина.)*

Л е с я. Больно? Очень?

С и н е г л а з о в. Пройдет. Не ответили: замужем вы или нет?

Л е с я. И не любила никого вовсе.

*На площадке гаснет свет.*

### ЧАСТЬ ВТОРАЯ

*Прошел месяц.*

*Слышны удары гонга. Слова команды: «Отбой!», «Первая колонна, становись!», «Вторая колонна, становись!», «Конвой, внимание! Из рабочей зоны выводи!» Топот сотен ног.*

*Загорается свет. Вечер. Колония. О с у ж д е н н ы е  возвращаются с работы. Их встречает  Н и к и т и н.*

Н и к и т и н. Ну, как прошел трудовой день отряда?

С и н е г л а з о в. Гражданин начальник, норму дали, происшествий нет, отсутствовал один осужденный – Алиев Галимзян: сидит в штрафном изоляторе.

Н и к и т и н. Отдыхайте.

*Синеглазов уходит. Появилась  Л е с я.*

Л е с я. Здравствуйте, Сергей Сергеевич.

Н и к и т и н. Добрый вечер, Леся.

Л е с я. Наряды пришла закрыть.

Н и к и т и н. Ну, как питомцы мои?

Л е с я. Сработались.

Н и к и т и н. Жалобы?

Л е с я. Багров, как всегда, куролесит: то забастовку объявляет, то вдруг один за десятерых выдавать начнет, не остановишь. Вот сегодня две нормы выдал.

Н и к и т и н. Хотите что‑то сказать еще?

Л е с я *(решилась)* . Просьба у меня, Сергей Сергеевич. Фронт работ на моем участке на километр растянулся – дорога! Трудно, помощник нужен.

Н и к и т и н. Где ж его возьму?

Л е с я. А если… расконвоировать кого‑нибудь из осужденных?

Н и к и т и н. Расконвоировать? А лично вы за кого поручиться можете?

Л е с я. Я? При чем здесь я?

Н и к и т и н. Месяц с ними работаете, и каждый у вас на глазах.

Л е с я. Вы начальство, вам и решать. *(Уходит.)*

Н и к и т и н. Багров!

*Подошел  Б а г р о в.*

Б а г р о в. Осужденный Багров, гражданин начальник.

Н и к и т и н. Бородой зарос, на голове космы какие‑то нечесаные, на куртке пуговиц нет… Посмотрел бы на себя со стороны, Багров. Постричься!

Б а г р о в. Ну, чего ты от меня, начальник, хочешь? Чего?!

Н и к и т и н. Ведь учился когда‑то. Что окончил?

Б а г р о в. Три класса и коридор.

Н и к и т и н. В колониях введено обязательное восьмилетнее образование. По вечерам сядешь за школьную парту. Ясно?

Б а г р о в. Гы‑гы‑гы, профессором отсюда выйду…

Н и к и т и н. Может быть, человеком…

Б а г р о в. Был им, стал – падло заключенное.

Н и к и т и н *(не сразу)* . Не суетись, Багров. Жизнь – это марафон, не стометровка: рванул – и сразу в дамках. Хочешь добиться чего‑то – рассчитай свои силы, волю, терпение, чтобы хватило и на второе дыхание. Понять тебе это еще не дано. Вот когда слова человеческие всем своим нутром примешь – дойдет… Не суетись, Багров, задохнешься.

Б а г р о в. Чего ты от меня, начальник, хочешь, чего?!

Н и к и т и н. Арифметически пытаюсь объяснить тебе… алгебру жизни. *(Уходит.)*

Б а г р о в. Жилы из меня все вытянул… По ночам не сплю, рожа твоя мерещится! Измором со свету сжить Сеню Багрова задумал?!

*Появился  П л я с у н о в, он пританцовывает.*

П л я с у н о в. Скоро будем на свободе, снова будем гулять и шкодить! *(Вытащил из‑за пазухи финку.)* Гляди, перочинный ножичек сочинил: рукоятка наборная, на лезвии насечка тремя крестами. Покажи такой скотобойцу – тут же сляжет от зависти. Законно! Тюрьма, Сеня, шутка неприятная, но временная. Зато школа опыта, обретение корешей новых для дальнейшей деятельности на уголовном поприще! *(Прячет нож.)* Двадцать шесть дней до волюшки осталось!

*Подошел  О л и м п и е в.*

О л и м п и е в. Цыган, ты мне обещал!

П л я с у н о в. Мешок писем накатал. И все своим марухам‑заочницам. Как на волю пронесу?

О л и м п и е в. Просьба зэка – что последнее слово умирающего: его выполняют!

Б а г р о в. Точно, Ромочка, для баб ты уже труп.

О л и м п и е в. Не эстетично, Сеня. В женщине всегда живет элемент… магии, мифотворчества, веры: она сама создает себе кумиров. Вот разбудить в ней это – нужно искусство.

Б а г р о в. Проснется однажды – увидит перед собой… козла. Гы‑гы‑гы!

О л и м п и е в. Любовь молодых сера и бездушна. Зрелые делают это красиво, тонко, со знанием дела.

*Откуда‑то вынырнул  Ч е с н ы х.*

Ч е с н ы х. О чем разговор, братцы?

О л и м п и е в. Чесных, как вы думаете: секс‑бомбы, хиппи, мини‑юбки – это прогресс, цивилизация или буржуазная провокация?

Ч е с н ы х. Курнуть не дадите, братцы?

П л я с у н о в. Чеши, под носом у себя телескопь.

*Чесных исчезает.*

Темная ночь… Двинули на ужин.

*Плясунов, Олимпиев и Багров уходят. Возвращается  Л е с я, за ней  С и н е г л а з о в.*

С и н е г л а з о в. Леся! *(Подошел.)* Вольная птица… И стоим рядом – руку протянуть только, а разделяет бездна. Ну? Что вы меня пытаете – рубите уж сплеча.

Л е с я. Не решилась назвать ваше имя Никитину.

С и н е г л а з о в. Так.

Л е с я. Я‑то вам верю, Олег! А если он вам не верит? Если он откажет? Сквозь землю провалишься…

С и н е г л а з о в *(вдруг)* . Не верит? Что‑нибудь обо мне говорил? Говорил, да?

Л е с я. Ничего.

С и н е г л а з о в. Врешь.

Л е с я. Честное слово, ничего.

*Пауза.*

С и н е г л а з о в. Прости. Да, разъедало меня это…

Л е с я. О чем вы?

С и н е г л а з о в. Мужества не хватило.

Л е с я. Да о чем вы?

*Появился  Н и к и т и н.*

С и н е г л а з о в. Гражданин начальник! Гражданин начальник, хочу сделать официальное заявление.

Н и к и т и н. Слушаю.

С и н е г л а з о в. А, как говорится, или грудь в крестах, или голова в кустах! Висит на мне еще одно преступление нераскрытое. Было дело. Золотишком пробавлялся в Одессе. Фарцевал! Так‑то. Теперь все начистоту выложу.

Н и к и т и н. Ступайте в оперотдел и изложите в письменном виде.

С и н е г л а з о в. Понятно.

Н и к и т и н. А почему вдруг?

С и н е г л а з о в. Спасибо вам, Леся. За все спасибо.

Л е с я *(поражена)* . За что?

*Синеглазов уходит.*

Его отправят в тюрьму?

Н и к и т и н. Явка с повинной… Не знаю. Но судить будут.

Л е с я. Человек признался сам!

Н и к и т и н. В уголовном законодательстве, Леся, существует принцип неотвратимости наказания за совершенное преступление.

Л е с я. Человек признался сам!

*Молчание.*

Какие вы здесь все жестокие.

Н и к и т и н. Леся Евгеньевна… говорили, что вам нужен расконвоированный помощник. Имели в виду его?

Л е с я. Да, Синеглазова! И не ошиблась. И стыжусь себя, дуру, стыжусь собственной трусости, малодушия! *(Уходит.)*

*Никитин смотрит ей вслед. Появился  Г а л и м з я н. Он в шапке, телогрейке, на шее шарф.*

Н и к и т и н. Алиев? Из штрафного изолятора?

Г а л и м з я н *(с хрипотцой)* . Таежного кислороду глотнуть вышел. Завтра опять в трюм.

Н и к и т и н. Почему опять?

Г а л и м з я н. Так ведь ишачить на начальничка все равно не буду. Это пыльное дело не для меня.

Н и к и т и н. Послушайте, Алиев, третий раз сидите в изоляторе. О здоровье своем подумали?

Г а л и м з я н. А о нем пусть лепила из санчасти печется. Я инвентарь казенный.

Н и к и т и н. После ужина явитесь ко мне.

Г а л и м з я н. Проповедь читать, начальник? Так ведь я не вашего бога.

Н и к и т и н. Посылка вам пришла.

Г а л и м з я н. Посылка?

Н и к и т и н. А говорили: ни родных, ни знакомых.

Г а л и м з я н. Дружков – и тех пересажали.

Н и к и т и н. От кого же она?

Г а л и м з я н. Быть такого не может.

Н и к и т и н. Убедитесь. *(Уходит.)*

Г а л и м з я н. Посылка… Темнишь чего‑то, начальник.

*Появился  Б а г р о в.*

Б а г р о в. Галимзян! Из трюма вышел… Проси чего хочешь, из‑под земли достану, братишка! Задушевный разговор к тебе есть. *(Оглядывается по сторонам.)* Ни мне, ни тебе при майоре не жить. Заест, гад, это уж точно!

Г а л и м з я н. Бежать?

Б а г р о в. Дура, как щенят переловят.

Г а л и м з я н. Говори толком!

Б а г р о в *(еще раз оглянулся)* . В картишки его разыграем.

Г а л и м з я н. Майора?! А что за «звездочки» положено, знаешь? Дырка в затылке!

Б а г р о в. Скис?

Г а л и м з я н. Для такого дела толковище собрать надо.

Б а г р о в. Вдвоем разыграем. Ну?!

*Пауза.*

Г а л и м з я н. Сдавай!

Б а г р о в. «Эх, у урки жизни нету – разменяю, как монету». Снимай! *(Протянул колоду карт.)*

*Идет напряженная, молчаливая игра.*

Г а л и м з я н. Свои открой!

Б а г р о в. Два туза!

Г а л и м з я н. Откололась от тебя судьба, Галимзян, откололась.

Б а г р о в. По‑честному играли, братишка.

Г а л и м з я н. Лады. Завтра вечером в барак на поверку придет – там и!.. *(Сделал резкий жест.)* Аллаху за меня помолишься.

Б а г р о в. Помяну, братишка.

Г а л и м з я н. Брюхо подвело.

Б а г р о в. Как короля накормлю, идем!

*Багров и Галимзян уходят. Из темноты вынырнул  Ч е с н ы х.*

Ч е с н ы х. Завтра… вечером… в бараке! Герасим, ты ничего не слышал, ты ничего не видел. Приснилось тебе. Хе‑хе‑хе, и ведь померещится такое, курам на смех!

*Появился  Н и к и т и н.*

Н и к и т и н. Что вы, Чесных, на меня как на привидение смотрите?

Ч е с н ы х. Напугали, гражданин начальник.

Н и к и т и н. Значит, была причина… А ну, выкладывайте.

Ч е с н ы х. Завтра… вечером… в бараке!

Н и к и т и н. Вразумительнее можете?

Ч е с н ы х. В карты вас проиграли!

Н и к и т и н. Как то есть проиграли? Кто?

Ч е с н ы х. Не выдавайте меня, гражданин начальник!

Н и к и т и н. Кто, спрашиваю?

Ч е с н ы х. Галимзян.

Н и к и т и н. Алиев?

Ч е с н ы х. Вечером, когда на поверку придете, там и… *(Красноречивый жест.)*

Н и к и т и н. Вы отдаете отчет своим словам?

Ч е с н ы х. Вот вы тогда оттолкнули меня, гражданин начальник, побрезговали, а я зла не помню, жизнь готов вам спасти. Припомните при случае…

Н и к и т и н. Осужденный Чесных, ступайте к себе. И никому ни слова!

Ч е с н ы х. Слушаюсь. Не ходите, гражданин начальник! *(Исчезает.)*

*Никитин один.*

Н и к и т и н *(вдруг усмехнулся)* . Отчаянный парень, Галимзян этот… Любопытно, решится на такое или нет? Дьявольски любопытно. А если Галимзян Алиев и есть тот самый Удав? Удав?.. Тогда эта схватка важна для тебя втройне… Но ты понимаешь, что она для тебя значит? Что она для тебя значит?! Все, майор Никитин. Все!

*На площадке гаснет свет.*

*В темноте возникает перебор гитары.*

*Загорается свет. Поздний вечер. Часть секции, в которой живут осужденные. Здесь  О л и м п и е в, Б а г р о в, Г а л и м з я н. Они слушают, как поет под гитару  П л я с у н о в. Отдельно от них, на переднем плане, Ч е с н ы х  и  С и н е г л а з о в.*

Ч е с н ы х. Веришь, Олегушка, когда ты на явку с повинной решился, все нутро во мне перевернул. Кристальный ты человек!

С и н е г л а з о в. Песню слушать мешаешь…

Ч е с н ы х. Разговор к тебе есть. Всю ночь на постели ворочался, прежде чем в душеприказчики взять. Цени. *(Понизил голос.)* Припекло! Жена бросить меня задумала. Дом продать, дура, хочет. А на участке приусадебном… Нет, не могу, язык не поворачивается.

С и н е г л а з о в. Я из тебя не тяну.

Ч е с н ы х. Деньги закопаны!

С и н е г л а з о в. Деньги?

Ч е с н ы х. Полон бидон! Аккуратненько так, пачечка к пачечке сложены. Один я место это знаю!

С и н е г л а з о в. Для чего мне рассказываешь это, Герасим?

Ч е с н ы х. Ну, чист, как младенец… Комиссионные заплачу! Такой процент отвалю – ахнешь!

С и н е г л а з о в *(усмехнулся)* . Вещи сейчас собирать или подождать, когда новый срок прилепят?

Ч е с н ы х. Теперь ты к начальству в доверие вошел. Теперь досрочно освободят или на вольное поселение отправят. Точно! А там…

С и н е г л а з о в. Добрый ты человек, Герасим.

Ч е с н ы х. Ты мне только бидон этот откопай да передай, кому укажу, а уж долю тебе отвалю – на полжизни хватит!

С и н е г л а з о в. Где? Зарыто где?

Ч е с н ы х. Не ошибся, значит, в тебе, Олегушка… *(Достает из‑за пазухи сложенный в несколько раз лист бумаги.)* Здесь чертежик с адресом приложен.

С и н е г л а з о в. Спрячь!

Ч е с н ы х. А обыск сделают, найдут, чего лепетать стану? Уничтожить? Памяти нет, забуду, склероз.

С и н е г л а з о в *(не сразу)* . Ты вот что… Олимпиеву его подсунь, у него бумаг много: сам ли хватится, охрана ли – что тут намалевано, не поймут.

Ч е с н ы х. Ох, головаст же ты, Олегушка, ох головаст… *(Прячет.)*

*Песня внезапно оборвалась. В полосе света  Н и к и т и н. На его мундире гирлянда орденов.*

Н и к и т и н. Добрый вечер.

*Осужденные молча встают.*

Садитесь. В гости к вам, не по‑служебному.

П л я с у н о в. Орденов‑то сколько… Воевал, начальник?

Н и к и т и н. Воевал.

П л я с у н о в. Летчиком?

Н и к и т и н. Почему летчиком?

П л я с у н о в. У них этих цацек понавешено – пуговиц не видно!

Н и к и т и н. Танкистом.

О л и м п и е в. Эх, мне бы сфотографироваться в таком мундире. И размножить в ста экземплярах, и разослать корреспонденткам‑заочницам… С ума сойти можно!

Н и к и т и н. А ты, Плясунов, все блатные песни играешь?

П л я с у н о в. Сбацай сам, начальник? *(Протянул гитару.)*

Н и к и т и н. Если не забыл. *(Тронул струны гитары, тихо запел.)*

Бьется в тесной печурке огонь,

На поленьях смола, как слеза,

И поет мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза.

Ты сейчас далеко‑далеко,

Между нами поля и снега,

До тебя мне дойти нелегко,

А до смерти четыре шага…

П л я с у н о в. Давай еще, начальник! Клёво поешь, задушевно.

Н и к и т и н.

Пой, гармоника, вьюге назло,

Заплутавшее счастье зови,

Мне в холодной землянке тепло

От твоей негасимой любви.

*(Оборвал песню.)* Ознакомился с твоим приговором, Галимзян. Вину свою признал?

Г а л и м з я н. Признал.

Н и к и т и н. И от адвоката отказался?

Г а л и м з я н. Отказался.

Н и к и т и н. И в Верховный суд на обжалование не подавал?

Г а л и м з я н. Не подавал.

Н и к и т и н. Значит, со всем согласен. *(Вновь перебирает струны гитары.)*

Б а г р о в *(тихо)* . А ну, пацаны, айда отсюда, потолковать людям надо. *(Подталкивает всех к выходу. Плясунову.)* Цыган, перышко с тобой?

П л я с у н о в. Нож? Не надо, не надо, Сеня!

Б а г р о в. Дай. *(Взял у Плясунова нож, незаметно кладет его под подушку на койку, где сидит Галимзян. Выходит за остальными.)*

Н и к и т и н. Галимзян, а откуда все‑таки посылка к тебе пришла?

Г а л и м з я н. С неба упала.

Н и к и т и н. Нашлись, значит, родственники.

Г а л и м з я н. Говорю, с неба!

Н и к и т и н. Что‑то ты сегодня взвинчен… Неприятность какая? Может, поделишься?

Г а л и м з я н. Мерещится, начальник.

Н и к и т и н *(не сразу)* . Действительно, иногда кажется, что все мерещится: и барак, и проволока колючая за окном… Нет, не здесь сидеть бы мне, а в гостях в твоем доме, Галимзян. Жена бы твоя на стол накрывала, в соседней комнате детишки пошумливали… Эх! На фронте люди жизнь свою клали ради таких, как ты! Напрасно?!

Г а л и м з я н. У вас‑то судьба завидная, начальник, зарплата идет, «звездочки»…

Н и к и т и н. «Судьба завидная»… Вот ты здесь, в колонии, потому, что преступление совершил. И отсидишь свой срок – на волю выйдешь. А я – добровольно с вами в заточении. Пожизненно! За какие грехи, спрашивается?!

Г а л и м з я н. Власть нравится, начальник, что любого измордовать можешь…

Н и к и т и н (не сразу). Нет, гложет тебя какая‑то обида. На все и на вся. Лютая. Выплесни ты ее, чем в себе‑то держать.

Г а л и м з я н. Муторно от тебя, начальник… *(Медленно запускает руку под подушку.)*

Н и к и т и н. Давай не будем притворяться. Я осведомлен обо всем. Но ты не сделаешь того, что задумал, потому что ты – человек!

*В полосе света появился  Б а г р о в.*

Б а г р о в *(истерично)* . Кончай, чего тянешь!

Н и к и т и н. Дай сюда нож.

*Багров одним прыжком очутился рядом, сам выхватил нож.*

Дай сюда нож, Багров!

*Никитин и Багров смотрят друг на друга. Багров роняет нож, пятясь, исчезает в темноте. Галимзян падает лицом на подушку, тело его затряслось в плаче.*

Г а л и м з я н. Уйди, начальник!

Н и к и т и н. Нет, пока не скажешь правду. Всю.

Г а л и м з я н. Не убивал я ее! Не убивал никого! Не убивал!!! *(Поднял мокрое от слез лицо.)* Веришь, начальник?! Себя оговорил. Сокамерники подсказали: признайся – не расстреляют, а иначе – судим в прошлом и по делу уликами обложен – конец! Трупа‑то не нашли!

*Пауза.*

Н и к и т и н. От кого же пришла посылка? От кого? *(Медленно направился к выходу.)*

Г а л и м з я н *(вдруг)* . Начальник!.. Завтра на работу пойду. Любую дай, самую трудную! К людям хочу, к людям!..

*Гаснет свет.*

*Утро следующего дня.*

*Кабинет начальника колонии. Здесь  С е д о в  и  Н и к и т и н.*

Н и к и т и н. Все взвесил – «за» и «против», вертел так и этак – не сходятся концы с концами. Смотри сам. В приговоре сказано, что Галимзян Алиев утопил свою жертву в озере. Но была зима, лед метр толщиной, а ни проруби, ни лунки обнаружено не было. Трупа тоже. Да, при аресте у него изъяли золотые часы покойной. Но Алиев утверждает, что это был его подарок. Вот и забрал обратно.

С е д о в. Жидковато для опротестования приговора…

Н и к и т и н. Идем дальше. Алиев получает посылку. Кроме продуктов, вещей в ней оказываются лекарства, которые необходимы Алиеву: он страдает язвой желудка. Кто мог об этом знать?! Родных у него нет, близких тоже. Я сделал запрос. Фамилия отправителя оказалась вымышленной, а вот имя, отчество… Такая женщина в поселке проживает. Приехала недавно. И точно так же звали убитую! Совпадение? Случайность?

С е д о в. Шерлок Холмс. Вот если бы нашел покойную в добром здравии… Так?

Н и к и т и н. А я и еду туда. Беру даже в счет своего отпуска. Вот заявление. *(Положил на стол.)*

*Пауза.*

С е д о в. Завидую легкости мыслей твоих необыкновенной… Ну, а если все это подстроено? Ведется игра?

Н и к и т и н. Смысл?

С е д о в. Удав!

Н и к и т и н. Галимзян?

С е д о в. Исключаешь это начисто? А у Удава дружки на воле остались. Изобретательные, отчаянные, поднаторевшие…

Н и к и т и н. Не верю. И разрешить мои сомнения может только поездка.

*Гудит зуммер. Седов включает.*

Г о л о с. Товарищ подполковник. Осужденный Плясунов явился на прием!

С е д о в. Пусть войдет. *(Выключил селектор.)*

Н и к и т и н. Петр Тимофеевич, за неделю туда и обратно смотаюсь. Подпиши заявление.

С е д о в. Прежде отоспись, со вчерашнего дня на ногах. Нож где?

*Никитин выложил нож на стол.*

Рукоятка наборная, и на лезвии насечка тремя крестами. Чей?

Н и к и т и н. Был в руках у Багрова.

С е д о в. Настаиваешь, чтобы не возбуждал дело?

Н и к и т и н. Сделать так, будто ничего не произошло. Нужно. Психологически важно! Понимаешь?! *(Прячет нож.)*

*Входит  П л я с у н о в.*

П л я с у н о в. Осужденный Плясунов! Последний день в зэках, гражданин начальник. Законно…

С е д о в. Садись. Курить будешь?

П л я с у н о в. А решетку на окне шторочкой задернуть можно? На нервы действует. Вот теперь будто в родной дом к мамане попал. Вспотел даже.

С е д о в. Завтра на свободу выходишь. Так? Не знаю человека, которому преступление приносило бы радость, кто бы пришел к счастью через преступление. Не понять, как по доброй воле можно лишить себя свободы, не знать ни дома, ни семьи ради месяца, а то и недели воровской жизни! Правильно?

П л я с у н о в. Тут что выиграл, что проиграл, с карандашиком не подсчитаешь, гражданин начальник.

С е д о в. Давай попробуем. *(Взял карандаш, пододвинул лист бумаги.)* Личное дело твое возьмем. Первый раз чемодан украл, в нем вещей на пятьдесят рублей, а отсидел два года. Так? Вторая кража – триста пятьдесят рублей – две недели кутил. На третьей попался – получил шесть лет. А за все годы, что сидел, на воле мог заработать в сто раз больше. Что же ты выгадал?! Вот и мозгуй.

П л я с у н о в. Сигареточек взять можно? Дружки по куреву страдают. *(Заложил сигареты за ухо.)*

С е д о в. Ладно, ступай, жареный петух тебя еще клюнет. Да боюсь, поздно будет.

П л я с у н о в *(встал)* . Гражданин майор, на волю пойду – вам гитару свою оставлю: клёво поете, задушевно. *(Вышел.)*

Н и к и т и н *(не сразу)* . Гитару, говорит, оставлю… Шут подери, а ведь какая‑то человечинка в них есть. В каждом!

С е д о в. Ну, Сергей Сергеевич, перейдем к делам «веселым»? *(Включил селектор.)* Олимпиева ко мне. *(Выключил.)*

*Входит  О л и м п и е в.*

О л и м п и е в. Гражданин начальник, это какое‑то недоразумение: я на прием не набивался.

С е д о в. Сейчас прочту один документ. *(Раскрыл папку.)* Протокол обыска, составленный оперативной группой ОБХСС. В присутствии понятых, разумеется. *(Читает.)* «…На приусадебном участке под камнем обнаружен металлический бидон. В нем облигации трехпроцентного займа и денежные знаки в купюрах достоинством в десять, двадцать пять и пятьдесят рублей. Часть из них от долгого хранения оказалась подпорченной…»

О л и м п и е в. Потрясающая бесхозяйственность!

С е д о в. «Общая сумма изъятых денег и ценностей составляет девяносто пять тысяч рублей».

О л и м п и е в. В новом исчислении??

С е д о в. Разумеется.

О л и м п и е в. Детективный роман! Кто автор? Не подскажете?

Н и к и т и н. Адрес на конверте написан вами? *(Протянул конверт.)*

О л и м п и е в. Бисерный почерк. И ведь писал левой рукой…

Н и к и т и н. Кому?

О л и м п и е в. Момент. *(Пробежал глазами.)* Адресовано мужчине. Пардон, гражданин начальник. Моя клиентура – женщины. *(Возвращает.)*

С е д о в. Значит, просили другие. Кто?

О л и м п и е в. Теперь это уже легенда для потомков. Легенда о сосуде с загубленными червонцами…

С е д о в. Отвечайте.

О л и м п и е в. Не помню. Знаете ли, известность, почитатели: славе моей мог бы позавидовать и летописец Пимен… А что, письмо перехвачено?

С е д о в. У вас будет время все вспомнить. *(Включил селектор.)* Олимпиева в следственный изолятор! *(Выключил.)*

О л и м п и е в. Пардон, не понял?

С е д о в. Ступайте.

О л и м п и е в. Да, в природе все прекрасно и удивительно: цветы льнут к солнцу, к липучкам липнут мухи, к человеку пристает всяческое дерьмо… Я по натуре философ. *(Вышел.)*

Н и к и т и н. Похоже, что Олимпиев попал в эту историю как кур в ощип.

С е д о в. Должен был его изолировать. Сейчас важно установить: с кем здесь Чесных связан еще. С кем? Прочти это. Для следствия возникло новое лицо.

Н и к и т и н *(ознакомился)* . Человек, которому было адресовано письмо, – из шайки Удава?! Но как о нем мог знать Чесных?! Вот куда потянулась ниточка…

С е д о в. Хотели тайно выкопать клад. И наводчик – Удав. Так? *(Задумался.)* А этот человек арестован, но он утверждает, что знал Удава только по кличке и в лицо. Я выслал оперативникам фото Олимпиева и Чесных. Правильно? Только мыслишка одна меня гложет: Олимпиев достаточно опытный конспиратор, чтобы письмо передать по каналу, где могли его легко перехватить. И перехватили. Случайность? Нет. Олимпиев сам хотел, чтобы к нам попало это письмо… Почему?!

Н и к и т и н. М‑да, ситуация. А тут еще дело с Галимзяном Алиевым. Подпиши командировку. *(Придвинул заявление.)*

С е д о в. Настырный. Даю тебе на поездку пять дней. И ни часу больше! *(Подписал.)*

Н и к и т и н. Сегодня выезжаю.

*Гудит зуммер. Седов включил.*

Г о л о с. Товарищ подполковник, к майору Никитину пришла жена.

С е д о в. Проводи. *(Выключил.)* Волнуется.

*Никитин прячет заявление. Входит  К и р а.*

К и р а. Сергей!.. Здравствуйте, Петр Тимофеевич.

С е д о в. Доброе утро.

К и р а. Не ночевал. А в поселке про какое‑то происшествие болтают… Это правда, Сережа?

Н и к и т и н. Ну вот, такую рань поднялась…

К и р а. Правда, Петр Тимофеевич?!

С е д о в. Сплетни. *(Взял фуражку.)* Пошел в зону. *(Вышел.)*

К и р а. Сережа! *(Обняла, застыли.)* Мне страшно. За тебя страшно…

Н и к и т и н. Устала. Устала ты со мной, скворушка…

К и р а. Не то говоришь, не то… В зону тебя провожаю, а у самой мертвеет все; ночью во сне соседский ребенок вскрикнет – для меня будто Алешка закричал: вскочу и бегу сюда, к вахте, и стою, пока часовой не прогонит…

*Молчание.*

Сережа, силы человеческие ведь не беспредельны!

Н и к и т и н *(не сразу)* . Никогда не думал, что в человеке заложен такой запас прочности: и на разрыв и на излом.

К и р а. Ну хочешь, уедем? Куда угодно! Господи, да разве на земле места мало? Молчишь.

*Никитин отошел к столу, машинально крутит в руках какой‑то предмет.*

Что у тебя?

Н и к и т и н. Транзистор Алешкин… *(Включил.)*

*Звучит мелодия, мы слышали ее вначале. Это мелодия, которую любил Алешка.*

Работа наша как ходьба в незнакомых горах. Взобрался на одну, а за ней другая, еще выше и круче. Ну, думаешь, эту, последнюю, одолею – и у цели. Нет, опять подъем крутой – и снова высокая гора. И остановиться не можешь: надо, обязательно надо дойти до цели…

К и р а *(не сразу)* . У всех нормальная человеческая жизнь, а у меня? Мирное время, а муж – на передовой. Точно минер.

Н и к и т и н. Минер… И для каждого здесь ты должен проложить тропинку в будущее. Для каждого! А не нашел – выпустил на свободу волка. Доверие людей предал. Так‑то, скворушка моя…

К и р а. Моя задача труднее: как сделать тебя… счастливым?!

*Гаснет свет.*

*Слышно пение петуха, далекий собачий лай.*

*Загорается свет.*

*Осенний день. Окраина деревни. Рябина с гроздьями ягод, словно обрызгана кровью. Плетень. У плетня  С о р о к а, она в пуховом платке, концы которого завязаны на спине, байковом халате, шлепанцах; она беременна.*

С о р о к а. Цып‑цып‑цып… Ух вы, мои милые, ух вы, мои хорошие… *(Кормит птицу.)* А ты куда, приблудная? Киш, окаянная! С чужих дворов дармоеды слетаются…

*Появился  Н и к и т и н, он в штатском. Какое‑то время наблюдает за Сорокой.*

Н и к и т и н. Добрый день, хозяйка.

С о р о к а. Здравствуй, коли не шутишь.

Н и к и т и н. Привольно здесь у вас, дали стеклянные…

С о р о к а. Городской, что ли?

Н и к и т и н. Вроде.

С о р о к а. Ежели купить чего – не трать время попусту: сами на рынок дорогу знаем, цены нынешние тоже.

Н и к и т и н. Бойкая.

С о р о к а. А кроме мужа бояться некого.

Н и к и т и н. Замужем, значит.

С о р о к а *(похлопав себя по животу)* . Да уж не приблудный!

Н и к и т и н. И давно здесь проживаете, Валентина Петровна?

*Пауза.*

С о р о к а. Имя мое откуда знаешь?

Н и к и т и н. Фамилию другую, значит, взяли, мужнюю, – Сорока… А до замужества какая была?

С о р о к а. Чего тебе от меня надо? Чего?!

Н и к и т и н. Водички не дашь ли, в горле вдруг что‑то пересохло.

С о р о к а. Шляются тут всякие. *(Подала ковш.)* Лакай!

Н и к и т и н. А на мой вопрос не ответили, Валентина Петровна.

С о р о к а. Уж не в родственники ли набиваешься? Хозяйство мое приглянулось? *(Вдруг показала фигу.)* Во, видал! Сам угадай!

Н и к и т и н. Жогина! Валентина Петровна Жогина.

*Пауза.*

С о р о к а. А ну, проваливай! Не то Митьку своего кликну!

Н и к и т и н. Не кликнешь. Такое с собой живьем в землю зароешь, а голоса не подашь… Галимзян Алиев привет тебе шлет.

С о р о к а. А‑а‑а!

Н и к и т и н. Сядь, Валентина Петровна, сядь.

*Сорока опустилась на завалинку.*

С о р о к а. Прознал… Нашел, окаянный… Загубит теперь мою душеньку!

Н и к и т и н. Ну, о вашей душе потом. Невинную спасать надо!

С о р о к а. Из дружков его, из блатных?

Н и к и т и н. Сотрудник МВД. Вот мое удостоверение. *(Показал.)*

С о р о к а. Господи, неужто судить будете?!

Н и к и т и н. Как же вы могли?! Жили‑то как с грузом таким? И ничто не мучило?

С о р о к а *(всхлипнула)* . А нешто я сама мук этих мало от него приняла? Из тюрьмы встречала да в тюрьму провожала – вот и все радости! А уж бил – собаке последней не пожелаю… Стыд да молва людская по свету с места на место гоняли. В совхозе целинном Митьку своего встретила. Полюбила!.. А урка тот постылый подгадал на волю выходить. Опять тянуть с ним жизнь окаянную?! Оставила я ему вещички все, что дарил, и сбежала с Митькой.

*Пауза.*

Н и к и т и н. А вы знали, что его… за убийство осудили? На десять лет! За ваше убийство!

С о р о к а. Свят, свят, свят. *(Мелко крестится.)* И не знала, и не ведала!

Н и к и т и н. Ну зачем же так изворачиваться, Валентина Петровна? А посылку кто ему выслал? По ней вас и нашли.

С о р о к а. Вот точно люди говорят: «Не делай добра, зла не получишь!» Ох, Валька, Валька, безголовая твоя башка, безголовая! Жалость наша бабья нас и губит. Завсегда!

Н и к и т и н. Жалость. Такая… Матерью скоро станете, жизнь новую носите в себе, на великие муки, на все ради нее пойдете. А рядом другую жизнь – точно пыль тряпкой смахнула и не охнула.

С о р о к а. Охала да ахала, прошлое в слезах и утопила. Теперь уж судьбе моей никто поперек не становись! Нешто прав на это не имею?!

Н и к и т и н. А… обязанности? Человеческие, людские у вас есть?

С о р о к а. Цып‑цып‑цып‑цып! *(Бросает курам корм.)* Весь дом на себе волоку – вот они, мои обязанности!

Н и к и т и н *(не сразу)* . Откуда?.. как?.. когда?.. появляются на свет… души выхолощенные? Человека бьют на улице, ногами топчут. А он проходит мимо. Лицо от жалости в печеное яблоко сморщит и – мимо. Не его же добивают! И потом, у него семья, жена, дети… Он обременен!

С о р о к а. Цып‑цып‑цып‑цып!

Н и к и т и н. Жутко… В душу вашу, Валентина Петровна, заглянуть человеку жутко!

*Медленно гаснет свет.*

*Удары гонга. Слова команды: «Первая колонна, становись!», «Вторая, становись!», «Третья колонна, становись!», «Конвой, на работу выводи!» Топот сотен ног. Все затихает.*

*Загорается свет. Знакомая нам площадка на строительстве. Только вместо хаоса тайги отчетливо видны контуры будущей дороги, она уходит вдаль. Шум работ.*

*Здесь  Ч е с н ы х  и  Г а л и м з я н. Они тащат на себе бревно.*

Ч е с н ы х *(остановился)* . Гляди, Галимзян, а дорога‑то наша что стрела пролегла, за далью скрылась. Будто и впрямь к свободе ведет.

Г а л и м з я н. Топай, папаша, топай прямо. Другого пути здесь нет: слева – конвой, справа – конвой. Говорю, топай прямо!

Ч е с н ы х. Ох, замотал ты меня совсем. Да и ты что – двужильный?

Г а л и м з я н. Если Галимзян Алиев положил – две нормы в день, он их и выдаст!

Ч е с н ы х. Другого напарника себе возьми!

Г а л и м з я н. Топай, папаша, топай!!!

*Чесных и Галимзян уходят. Появилась  Л е с я.*

С и н е г л а з о в *(выходит)* . Бригадир, осужденный Синеглазов явился по вашему вызову!

Л е с я. Олег… Похудел, осунулся… Рассказывай, рассказывай все. Ну!

С и н е г л а з о в. В колонию прибыла Выездная сессия суда. Учли явку с повинной, приговорили к условному наказанию. А вчера объявили постановление: расконвоировать.

Л е с я. Расконвоировать… Поверили. И они в тебя поверили!… *(Кружит.)* Ой, небо‑то сегодня какое бездонное – на мороз, ночью звезды высыпят. И одна из них непременно упадет. И я задумаю сокровенное желание.

С и н е г л а з о в. Какое?

Л е с я. Никто не узнает.

С и н е г л а з о в *(не сразу)* . Встретить бы мне тебя раньше. Годков этак на десять раньше…

Л е с я. Почему раньше?

С и н е г л а з о в. Ручным бы стал. Как все. Детишек бы завели, зарплату домой регулярно носил, а вечером во дворе с соседями «козла» б забивал…

Л е с я. О чем‑нибудь ты можешь говорить серьезно?

С и н е г л а з о в. А я серьезно. *(Притянул ее к себе.)*

Л е с я. Ты что, Синеглазов?

С и н е г л а з о в. Начальства боишься?

Л е с я. Пусти!

С и н е г л а з о в. Меня, значит, боишься? Не вашего племени…

Л е с я. Не смей так говорить!

С и н е г л а з о в. Чего же ты тогда боишься?

Л е с я. Себя. Себя боюсь.

*Пауза.*

С и н е г л а з о в. Большего судьба и не могла мне подарить.

Л е с я *(вдруг)* . Седов идет! Отправляйся в бригаду.

*Леся и Синеглазов расходятся. Появляются  С е д о в  и  О л и м п и е в.*

С е д о в. Поживей, Олимпиев.

О л и м п и е в. Знаете ли, одышка, отвык от физических упражнений.

С е д о в. За неделю?

О л и м п и е в. Следственный изолятор в сравнении со штрафным – курорт, но, увы, и он мне противопоказан.

С е д о в. «Сама себя раба бьет, что нечисто жнет». Правильно? А пока свободны, Олимпиев.

О л и м п и е в. Поразительно! До чего изобретателен человеческий ум – в тюрьме еще нужно заслужить право на «свободу»!

С е д о в. Чесных!

*Вбежал запыхавшийся  Ч е с н ы х.*

Ч е с н ы х. Осужденный Чесных, гражданин начальник!

С е д о в. Для вас сообщение: при повторном обыске на вашей даче обнаружены и изъяты ценности на сумму девяносто пять тысяч рублей. Переданы в доход государства.

Ч е с н ы х. Что?!

С е д о в. Марш на работу, оба!

*Седов повернулся, уходит.*

Ч е с н ы х. Ты предал?!

О л и м п и е в. Как‑то под руку подвернулось… Судьба – индейка, Герасим.

Ч е с н ы х. Чертежик мой выкрал, старость трудовую обездолил?! Придурок! *(Кинулся на Олимпиева, молотит кулаками, закрыв от страха глаза.)*

*Появляются  С и н е г л а з о в  и  Г а л и м з я н.*

Г а л и м з я н. А ну, фитили, врассыпную! *(Разнял дерущихся.)*

С и н е г л а з о в. Сатисфакция? По какому случаю?

Ч е с н ы х. Стукач.

О л и м п и е в. А ты – ирод! Младенцев грабил и кровь из них пил…

Г а л и м з я н. В трюм захотели?!

С и н е г л а з о в. Мы кончим дело полюбовно. У одного синяк под глазом, у другого рассечена губа. Натуральный обмен. Скалькулируем стоимость. *(Еще раз внимательно разглядывает потерпевших.)* Да, Герасим, вам недодано. Оплеуху получите от меня.

Ч е с н ы х *(оттянул его в сторонку)* . Погорели! Бидон‑то с карбованцами тю‑тю…

С и н е г л а з о в. Врешь!!!

Ч е с н ы х. Сам начальник обрадовал.

С и н е г л а з о в. Перехватили, гады…

Ч е с н ы х. Ромочка нас продал!

С и н е г л а з о в. Идиот, письмо перехватили…

Ч е с н ы х. Кто посылал?!

С и н е г л а з о в. Кто посылал – полбеды, а вот кому было послано!.. Чего на меня зенки вылупил?

Ч е с н ы х *(понял)* . Ты послал, Олегушка. Тайно от меня!.. Сам все захапать решил… Ну, одни темные личности вокруг. Батюшки, и зачем я только в тюрьму попал?!

С и н е г л а з о в. Пикнешь – на том свете достану! Врубил?!

*На краю площадки появился  Н и к и т и н. Из‑за камня выглянул  Б а г р о в.*

Гражданин майор… С отпуска свадебного?

Н и к и т и н. Из командировки. Галимзян, ступайте в жилую зону. Конвою дана команда сопровождать вас. Прокурор ждет.

Г а л и м з я н. За что, начальник? Дело в бараке шьешь? Фронтовые песни пел, орденами душу пустую завесил…

Н и к и т и н. На свободу идешь. Нашли вашу Валентину Петровну.

Г а л и м з я н. Таким не шути, начальник…

Н и к и т и н. Поздравляю.

*Галимзян пятится от протянутой руки.*

Что же вы, товарищ Алиев?

Г а л и м з я н. Начальник!.. *(Кинулся на грудь Никитину.)*

Н и к и т и н. Конвой ждет.

Г а л и м з я н. Не свободу ты мне вернул, начальник, бога вернул, что Человеком зовется!

Н и к и т и н. Ступай.

*Галимзян, точно пьяный, покидает площадку. Его сопровождают  Ч е с н ы х, О л и м п и е в, С и н е г л а з о в.*

Б а г р о в. Начальник! Ты правду эту на земле отыскал? Ты отыскал?!

*Молчание.*

Почему ты не порешил Сеню Багрова? Тогда, сразу? Ну, чего ты со мной нянчишься, чего? Я ж твоего сына убил! Зарезал!!!

*Пауза.*

Н и к и т и н. Почему? Не хочу, чтобы несчастье случалось с другими людьми. Хочу, чтобы люди спокойно ходили по улицам, не запирая дверей, не вздрагивая от ночного крика. И плакали б только в театре…

*Багров неподвижен.*

Свиданье с матерью тебе разрешили.

Б а г р о в. Чем заслужил, начальник?

*Никитин молча уходит. Багров неподвижен. Вернулся  С и н е г л а з о в, озирается.*

С и н е г л а з о в. Сеня! На тебя надежда: оперы по следу идут, на хвосте повисли!

Б а г р о в. Чего тебе, интеллигент?

С и н е г л а з о в. Промашку дал. Письмо к дружку начальничек перехватил, петлю затянуть может! Сеня, ты же вор в законе!

Б а г р о в. Я‑то в законе…

С и н е г л а з о в. Не время права качать. Про Удава слышал?

Б а г р о в. Ну, ходит такой среди тюремных братишек в легендах.

С и н е г л а з о в. Перед тобой стоит.

*Пауза.*

Три золотых фиксы видишь? *(Приподнял губу, блеснули губы.)*

Б а г р о в. Удав!..

С и н е г л а з о в *(придвинулся вплотную)* . Мастера Леську на себя оттяни: еще привяжется, стерва. А я за этот час, пока обед, да пока хватятся, далече уйду. Бесконвойный!

Б а г р о в. Бесконвойный…

С и н е г л а з о в. Думаешь, задарма явку с повинной начальнику кинул? Голову на плечах иметь надо!

Б а г р о в. В тайге заплутаешь.

С и н е г л а з о в. Проберусь. Леська мне карту дала: ведь в помощниках у нее хожу. Дура баба!

Б а г р о в. И ее, значит, заметешь, девке жизнь искалечишь…

С и н е г л а з о в. Надо – по головам пройду! Закон выживаемости, Сеня, биологическая защита… Слышал, кибернетики и те хотят освободить человеческий мозг от ненужных вещей: эмоций, любви, сантиментов. Доперли!

Б а г р о в *(не сразу)* . Жалкие мы людишки. Гниды…

С и н е г л а з о в. Нет, блатная жизнь по мне, ни за что ее не променяю… Идешь на преступление, как на охоту: возбужден, нервы, воля, мозг – все на стреме. Эстетическое наслаждение испытываешь! Ночь и ту спокойно не поспишь, по улицам вдоволь не нагуляешься, в кабаке больше часа не высидишь. То ты охотишься, то за тобой охотятся. Жизнь!

С*лышны удары гонга.*

Обед!.. Ну, Сеня, не поминай лихом.

*Багров неожиданно преградил ему путь. В руке его топор.*

Ты что, Сеня? Ну, пошутил – и будет! *(Сделал шаг.)*

Б а г р о в *(приподнял топор)* . Не уйдешь, Удав…

С и н е г л а з о в. А ты веселый парень. Веселый. *(Нервно рассмеялся.)*

*Багров ответил таким же смешком, продолжает поднимать топор.*

Говорю, веселый…

*И вот стоят друг против друга два врага. Только лица, словно два маски, вздрагивают от напряженного смеха. Звучит гонг.*

*На площадке медленно гаснет свет.*

*Загорается свет.*

*Кабинет начальника колонии. Здесь  С е д о в, Н и к и т и н, Л е с я  и  Б а г р о в.*

С е д о в. Продолжайте, Леся Евгеньевна.

Л е с я. Когда я вбежала, Олег Синеглазов лежал уже на земле. А рядом с ним – вот этот! – с окровавленным топором… Скажите, он будет жить?

С е д о в. Будет. Перебита ключица.

Л е с я. Спасибо… Как я ненавижу вас, Багров. Если бы вы знали, как я вас ненавижу!

С е д о в. Леся Евгеньевна, вы свободны.

*Леся, брезгливо обходя Багрова, покидает кабинет.*

Багров, вы признаете, что совершили нападение на бригадира?

Б а г р о в. Признаю.

С е д о в. С какой целью?

Б а г р о в. Должок старый вспомнил.

С е д о в. Так. А знаете, что вас за это ждет?

Б а г р о в. Что налито, что пролито – все до дна выпью.

С е д о в. Да, крови вами пролито немало…

Б а г р о в. Курнуть только дайте, начальник. *(Прикурил, жадно затянулся.)*

Н и к и т и н *(глухо)* . Петр Тимофеевич, пусть он уйдет отсюда…

Б а г р о в. Даже глядеть на меня невмоготу, майор…

Н и к и т и н. Не должно быть места на нашей земле подонкам и негодяям, насильникам и убийцам, людям подлым и жестоким, потерявшим человеческий облик. Сорную траву с поля вон!

С е д о в. Ступайте, Багров.

Б а г р о в. Иду. К самому себе с повинной иду! *(Вышел.)*

*Пауза.*

Н и к и т и н. А ведь шевелилась в отношении его какая‑то надежда… Поражение потерпел. Сокрушительное!

С е д о в. Если в нашем деле на одни победы рассчитывать – грыжу наживешь! *(Включил селектор.)* Есть кто на прием? Давайте. *(Выключил.)*

*Входит  О л и м п и е в.*

О л и м п и е в. Осужденный Олимпиев.

С е д о в. Прошение подавали?

О л и м п и е в. Прошения, жалобы, кассации, апелляции – нет такого жанра, которым бы я не увлекался…

С е д о в. О переводе вас в колонию‑поселение?

О л и м п и е в. Да, гражданин начальник, был такой момент упадка воли и рассудка…

С е д о в. Мы поддержали вашу просьбу, и она удовлетворена.

*Пауза.*

О л и м п и е в. Меня выгоняют на свободу?!

Н и к и т и н. Переводят на вольное поселение.

О л и м п и е в. Гражданин начальник, я передумал! Я не готов к этой акции. Не готов морально!

С е д о в. Собирайте вещи, ждет машина. А еще в поселке вас ждут три женщины.

О л и м п и е в. Что? Трое? Сразу? *(Вдруг бухнулся на колени.)* Гражданин начальник! Эти женщины рассчитывают увидеть… мужчину цветущего, в соку. Взгляните, на кого я похож? Недавно перенес радикулит и желтуху. А к своему будущему я решил подойти ответственно. Я женюсь! Разве не заслужил сытую и почетную старость? Нет, подожду до весны!

С е д о в. Встаньте.

Н и к и т и н. Роман Савельевич, прежде чем расстаться, хотел бы задать один вопрос. Почему письмо Чесных о зарытых на даче ценностях вы передали в наши руки?

О л и м п и е в. Разве я сделал это преднамеренно?

С е д о в. Только потому и поддержал ходатайство о вашем переводе в колонию‑поселение.

О л и м п и е в *(не сразу)* . Обворовывал малюток… А если сам стану отцом? Ведь, черт возьми, для чего‑то я родился?!

Н и к и т и н. И последний вопрос. Кто подлинный автор письма?

С е д о в. Скрываете опаснейшего государственного преступника.

*Пауза.*

О л и м п и е в. Синеглазов.

С е д о в. До свидания. Нет, прощайте!

*Олимпиев вышел.*

Н и к и т и н. Олег Синеглазов?!

С е д о в. Удав!

Н и к и т и н. Вот тебе, бабушка, и Юрьев день… И кто бы мог подумать, что сделает это Олимпиев… Непостижимо! Постой, но тогда Багров, эта его схватка с Удавом? Значит, он сознательно шел на это, чтобы не дать тому бежать… Непостижимо!

С е д о в *(не сразу)* . Вот ты когда пришел работать в колонию, задал вопрос: какой смысл возни с ними, стоят ли они нашего гуманизма? Да, осуждены законом. Но тем же самым законом, рано или поздно, будут возвращены в общество и жить среди нас. На Луну ведь их не запустишь! Правильно? Все оставляем грядущему. Так уж будь любезен сделать так, чтобы оставить на земле больше чистого и достойного. Потому здесь каждый день и идешь на бой – в бой за человека!

*Пауза.*

Сергей Сергеевич, подготовить документы на освобождение Олимпиева.

Н и к и т и н. Вот и еще одному делу конец…

С е д о в. Другому – начало. *(Включил селектор.)* Плясунова ко мне!

Н и к и т и н. Плясунова?!

С е д о в. Далеко не ушел. На местной станции запил, ограбил ларек, драку затеял. Разматывай срок сначала.

*Входит  П л я с у н о в.*

П л я с у н о в *(почти радостно)* . Здравствуй, гражданин начальник!

С е д о в. Вот так, Сергей Сергеевич, каждый раз начинай с нуля!..

*З а н а в е с.*