СВАДЬБА № 3

*ТЕАТРАЛЬНАЯ фантазия на тему Эрдмана и Дон Жуана В ОДНОЙ СЦЕНЕ*

(5 мужских, 3 женских роли, массовка)

Действующие лица

**1** ЖЕНИХ

**2** НЕВЕСТА

**3** ОТЕЦ ЖЕНИХА

**4** ЛИВЩИЦ

**5** ИНОСТРАННЫЙ ГОСТЬ

**6** ПОДРУГА НЕВЕСТЫ

**7** МАМА ЖЕНИХА

**8** ДРУГ ЖЕНИХА

**9** ГОСТИ и их тени

*(Квартира. Гости. Веселье. За праздничным столом сидят жених и невеста.*

*Раздается кошмарный стук в дверь. На стене появляется тень Каменного Гостя. Невеста вздрагивает. На ее глазах слезы.)*

ЖЕНИХ: Почему ты плачешь?

НЕВЕСТА: У меня мигрень!

ЖЕНИХ: Это не мигрень.

НЕВЕСТА: Тогда я не знаю что…

ЖЕНИХ: Это кошмарный стук. Он срывает нам свадьбу.

НЕВЕСТА: Чем я виновата, что о н м е н я т а к л ю б и т! Он сказал, что

г о т о в н а в с е!

ЖЕНИХ: На все?

НЕВЕСТА: Даже убить тебя.

ЖЕНИХ: Почему ты мне раньше об этом не сказала? Я бы подумал *(думает)*  делать ли тебе предложение?

ПОДРУГА НЕВЕСТЫ: Нужно вступить с ним в переговоры. Я упиваюсь этим фактом! Лещов, пойдите и спросите, как он хочет это сделать.

ЖЕНИХ: Что?

ПОДРУГА НЕВЕСТЫ: Убить вас! Пистолет, нож, или веревка… Вступите с ним, наконец, в переговоры… Со стукачами надо вступить в переговоры.

*(Друг жениха уходит. Все столпились у дверей и ждут. Стук прекращается. Входит друг жениха.)*

ДРУГ ЖЕНИХА (*жениху*): Он говорит, что бы ты отдал ему то, что тебе не принадлежит.

ЖЕНИХ: *(обводит взглядом квартиру*) Он имеет в виду тещину квартиру?

ДРУГ ЖЕНИХА: Да…

ЖЕНИХ: Скажите ему, что практически он дождется, что я буду готов спустить его с лестницы!

МАМА ЖЕНИХА: Скажи ему, что на самом деле это означает, что мы вызовем милицию.

ДРУГ ЖЕНИХА (*уходит и возвращается*). Он говорит, что теоретически милиция не поможет ему практически любить Нату! (*к невесте*) Это он про вас Мария Викторовна.

НЕВЕСТА: Я польщена! В жизни меня еще так никто романтично не называл!

ЖЕНИХ: Вот видишь, что ты наделала своей дурацкой красотой! Сознайся, что она дурацкая.

НЕВЕСТА: Убирайтесь вон со своими колкостями!

ЖЕНИХ (*Другу жениха*). Ты видишь, до чего он довел мою невесту? До колик в мой адрес. Скажите этому стукачу, что я теоретически уже буду готов сбросить его практически с лестницы! На худой конец, со стула.

МАМА ЖЕНИХА: Скажи ему, что на самом деле это означает, что мы пожалуемся на него в ООН.

*(Друг жениха уходит и сию же секунду появляется в дверях с отчаянным криком).*

ДРУГ ЖЕНИХА: Лифшиц прорвался!..

*(Общество издает вопль. Дамы с женихом отскакивают прочь от двери. Мужчины бросаются пресечь Ливщицу путь к физиономии жениха и телу невесты. Все наваливаются на Лифшица! Лифшиц гераклическими усилиями размыкает враждебный строй и выскакивает перед невестой!*

ЛИВЩИЦ: Лю-би-мая!

НЕВЕСТА: Я здесь, дорогой!

ЛИВЩИЦ: *(несколько секунд пристально изучает невесту со всех сторон. Потом нюхает ее)* Наталья Ивановна, я вас не узнаю.

НЕВЕСТА: Я не Наталья Ивановна, я - Марья Викторовна, мужчина! И нечего меня нюхать! *(опускает фату)*

*(Лившиц страшно кричит)*

ЛИВЩИЦ: Это не она! Пустите меня отсюда!

НЕВЕСТА: Бракодел, стукач! А чего тогда стучал будто с чистыми намерениями, если грязно выражаясь, вы не собираетесь жениться! Люди, он мне не нравится! Любви - нет!

*(С криком, невеста вцепляется Ливщицу в лицо всеми наманикюренными ногтями. Дерущиеся вываливаются в дверь, так же как и ввалились. Слышны крики: "Держите дверь! Не пускайте его обратно! Не давайте ему уйти! Ай, палец! Палец!")*

*(С балкона в квартиру вваливается отец жениха в фате, таща под руку иностранца. Из рядов дерущихся выбирается невеста, без фаты, во фраке и в коме.)*

ОТЕЦ ЖЕНИХА: Маша, что я претерпел!По лестнице попасть в дом не было ни малейшей возможности! Везде крики и ругань! Это успех! Видите, мадам Попова меня маникюром по щеке резанула. Рана – как от стилета. Это когда я уже был у нашей двери! Ну, ничего, я ей тоже ногой... Маша, познакомьтесь, пожалуйста, корреспондент аглицкой газеты мистер Пипц. Хочет написать о русской свадьбе в свою иностранную газету.

НЕВЕСТА: (*иностранному корреспонденту*) Гав-дую-ду, мистер... (*Запинается)*

ОТЕЦ ЖЕНИХА. Не беспокойтесь, невеста! Товарищ из-за границы прекрасно говорит по-нашему. Особенно, когда его бьют. Говорите, мистер Пипец?

ИНОСТРАНЕЦ: Я - Пипц. Здравствюйте, дювюшки.

*(Из передней, тяжело дыша, возвращаются мужчины.)*

ИНОСТРАНЕЦ: *(фотографирует их)* О-о! Эти люди перетаскивали рояль?

*(Мужики тяжело дыша, нехорошо разглядывают иностранца. )*

ОТЕЦ ЖЕНИХА: Нет, они били гостя!

ИНОСТРАНЕЦ: О какой интересный рюсский обычай! *(хочет сфотографировать злобные лица)*

ПОДРУГА НЕВЕСТЫ: *(закрывая ему вид)* Разрешите вам представиться, мистер Пипуц! Вы - еврей?

ОТЕЦ ЖЕНИХА: Не еврей, а европеец.

ПОДРУГА НЕВЕСТЫ: Значит европейский еврей? Меня интересует возможность выезда из этой варварской страны.

*(Гости со свадьбы осторожно пожимают руку иностранцу. При каждом рукопожатии тот морщится и торопится вырвать руку, но не успевает, как ее тут же хватает следующий.)*

ОТЕЦ ЖЕНИХА: *(сияет)* Ну как? Настоящий, а-а? Су ле туа де Пари?

НЕВЕСТА: *(принюхивается).* Настоящий мужик. Shanell Homme. Дастишь фантастишь.

ОТЕЦ ЖЕНИХА: Вот, вот! А как будет «со мной»? «Вы мне тоже понравились»?

НЕВЕСТА: Да какая вам разница, папаша! Говорите «их бин больной». Они все равно поймут правильно.

*(Все грубо рассматривают иностранца, который вертится и застенчиво улыбается. Корреспондент несколько раз пытается задать один и тот же вопрос, нок его перебивает жених.)*

ЖЕНИХ: *(берет в руки мобильный, который видит у иностранца на шее).* Настоящая Соня. *(отпускает телефон, хватается за галстук)* Настоящий шелк!?

*(корреспондент хочет задать вопрос, его перебивают)*

НЕВЕСТА: (*корреспонденту*) Скажите, какая погода сейчас за границей?

МАМА НЕВЕСТЫ: Товарищ, иностранец! Если у вас запор, то этот человек его как рукой снимет. Вот! *(выталкивает перед собой пьяного доктора)* Познакомьтесь с доктором. Это настоящий русский.

*(Доктор пошатываясь, кланяется и производит звук, изображающий клизму. Корреспондент хочет сфотографировать пьяного доктора и всех гостей)*

НЕВЕСТА: Господа, друзья... полегче, не застите вид господину иностранцу. Он хочет рассмотреть наш ремонт.

*(Быстро разгоняет гостей перед корреспондентом. Тот разочарованно опускает фотоаппарат)*

ЖЕНИХ: Скажите, мистер Пипец, на чем вы приехали?

*(Невеста берет иностранца под руку и отводит его в сторону. За ними идут все гости во главе с другом жениха. Старец Лев Николаевич и доктор Антон Павлович дремлют за столом.)*

ИНОСТРАНЕЦ: Я хочу пи-пи…

НЕВЕСТА: Пить? *(поднося ему рюмку водки)* Да ю спик инглиш?

ОТЕЦ ЖЕНИХА: О чем вы его спрашиваете? Слава богу, не тульский мужик. Конечно, говорит по-английски. И по-русски говорит. А вот дай я ему про наши санатории расскажу.

ЖЕНИХ: *(отстраняет своего отца, которого хотел сфотографировать корреспондент, становится перед камерой)* Ну хорошо, а что за галстук вы носите? У вас такие дарят или покупают? Если бы вы мне не рассказали про свою машину, я не спросил бы вас про этот галстук!

*(Перед фотокамерой иностранца становится невеста.)*

НЕВЕСТА: *(снимает с шеи иностранца фотоаппарат. Берет его под руку.).* Мне так давно хотелось поговорить с человеком европейской культуры. Пойдемте со мной.

ИНОСТРАНЕЦ: (*упирается*) Я плохо понимать.

НЕВЕСТА: А мы говорить не будем. Можете не волноваться.

*(Уходят. Жених смотрит на папу. Папа смотрит на жениха.)*

КОНЕЦ